

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN
Facultad de Ciencias Humanas y Educación
Escuela Profesional de Educación



Una Institución Adventista

Eficacia del programa “Warmakuna ñawinchasun” para mejorar la comprensión de lectura en estudiantes del 5° y 6° grado de primaria de la I. E. Mx/P N° 38762 Acco Capillapata, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017

Por:
Mavel Eliane Rodríguez Vivancos

Asesor:
Mg. Eloy Colque Díaz

Lima, noviembre de 2018

DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA DEL INFORME DE TESIS

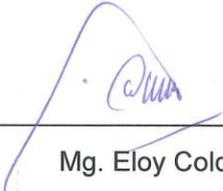
Mg. Eloy Colque Díaz, de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que el presente informe de investigación titulado: Eficacia del programa "Warmakuna Ñawinchasun" para mejorar la comprensión de lectura en estudiantes del 5to y 6to de primaria de la I.E. Mx/P N°38762 Acco Capillapata, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017. constituye la memoria que presenta la Bachiller Mavel Eliane Rodríguez Vivancos, para aspirar al título de Profesional de licenciada en Educación Primaria Intercultural Bilingüe; la cual ha sido realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones en este informe son de entera responsabilidad del autor, sin comprometer a la institución.

Y estando de acuerdo, firmo la presente declaración en Lima, a los 8 días de noviembre de 2018.



Mg. Eloy Colque Díaz

Eficacia del programa “Warmakuna Ñawinchasun” para mejorar la comprensión de lectura en estudiantes del 5to y 6to grado de primaria de la I.E Mx/P N°38762 Acco Capillapata, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017.

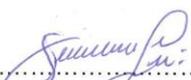
TESIS

Presentada para optar el título profesional de licenciada en Educación Primaria Intercultural Bilingüe

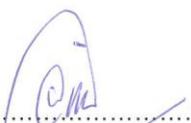
JURADO CALIFICADOR


.....
Dr. Moisés Díaz Pinedo
Presidente


.....
Dr. Iván Nicolás Figueroa González
Secretario


.....
Mg. Wilma Villanueva Quispe
Vocal


.....
Lic. Saúl Alejandro Castro Ortega
Vocal


.....
Mg. Eloy Colque Díaz
Asesor

Lima, 08 de noviembre del 2018

Dedicatorias

A mis padres Onofrio Rodríguez Quispe y Godina Vivancos Gutarra, por regalarme la dicha de tener el amor de familia; a mis hermanos, Cristian, Érica y Charo, por sus acertados consejos, apoyo y amor incondicional. “Ancha Kuyay sunquywan qamkunapaq kuyay aylluykuna”

Agradecimientos

A Dios, por haberme acompañado durante los cinco años de mi carrera, a pesar que no todo fue fácil él siempre estuvo para sostenerme.

Al Ministerio de Educación, por promover el programa de Becas y Créditos Educativos (PRONABEC), y permitirme acceder a una beca integral de cinco años de carrera universitaria, en la Universidad Peruana Unión.

Al Mg. Eloy Colque Díaz, asesor y consejero de mi tesis, por haberme brindado sus conocimientos y motivación durante el tiempo que duró esta investigación.

Al Dr. Iván Figueroa Gonzales, por su apoyo incondicional y motivación constante durante el proceso de esta investigación.

Al Lic. Saúl Castro y a la Dra. Wilmar Villanueva Quispe, quienes hicieron posible que este trabajo de investigación sea posible, por brindarme su apoyo y sus conocimientos durante todo el proceso de investigación.

A la Institución Educativa Mx/P N.º 38762 de la comunidad de “Acco Capillapata”, Socos, Ayacucho, por haberme permitido desarrollar mis prácticas preprofesionales y ejecutar mi proyecto de tesis.

A la Universidad Peruana Unión, a quien considero como la única casa de estudios donde se preocupan por una educación en valores y principios cristianos, en la cual aprendí que la felicidad es vivir con Dios y para Dios.

Índice

Dedicatorias	iv
Agradecimientos	v
Índice.....	vi
Índice de tablas	viii
Índice de figuras.....	ix
Índice de Anexos.....	x
Símbolos y abreviaturas usadas	xi
Resumen.....	xii
Abstract.....	xiii
CAPÍTULO I: Problema	14
1.1. Descripción de la situación problemática	14
1.2. Formulación del problema	16
1.2.1. Problema general.....	16
1.2.2. Problemas específicos	17
1.3. Justificación del problema.....	17
1.4. Presuposición filosófica	19
1.5. Objetivos de la investigación	20
1.5.1. Objetivo general	20
1.5.2. Objetivos específicos	20
CAPÍTULO II: Revisión literaria	22
2.1. Antecedentes de la investigación	22
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	22
2.1.2. Investigaciones nacionales.....	23
2.2. Bases teóricas	24
2.2.1. La lectura.....	24
2.2.2. Importancia de la lectura.....	25
2.2.3. Modelo de comprensión de lectura	27
2.2.4. Estrategias de lectura.....	29
2.2.5. Comprensión de lectura.....	30
2.2.6. Aspectos importantes de la comprensión de lectura	32
2.2.7. Procesos de comprensión lectora	34
2.2.8. Factores que condicionan la comprensión de lectura.....	36

2.2.9. Tipos de comprensión de lectura.....	38
2.2.10. Modelos de comprensión lectora	39
2.2.11. Niveles de comprensión lectora	44
2.2.12. Programas educativos para la mejora de la comprensión lectora	49
CAPÍTULO III: Materiales y Métodos	51
3.1. Descripción del lugar de ejecución	51
3.2. Población.....	51
3.3. Muestra.....	51
3.4. Tipo de investigación	51
3.5. Diseño de investigación.	52
3.6. Hipótesis de la investigación.....	54
3.6.1. Hipótesis general.....	54
3.6.2. Hipótesis específicas	54
3.7. Identificación de variables	55
3.7.1. Variable Dependiente.....	55
3.7.2. Variable independiente.....	55
3.8. Operacionalización de la variable	56
3.9. Instrumentos de recolección de datos	58
3.10. Validación de instrumento	58
3.11. Validación con el coeficiente V de Aiken.....	59
3.12. Confiabilidad del instrumento.....	60
3.13. Técnica de recolección y análisis de datos.....	61
CAPÍTULO IV: Resultados y discusión.....	62
4.1. Análisis estadísticos de datos	62
4.2. Análisis descriptivos de la investigación	62
4.2.1. Análisis descriptivos generales.	62
4.2.2. Análisis descriptivos relevantes.	62
4.2.3. Análisis de la normalidad de datos	66
CAPÍTULO V: Conclusiones y recomendaciones	73
5.1. Conclusiones	73
5.2. Recomendaciones.....	74
Referencias.....	76
Anexos	81

Índice de tablas

Tabla 1 - Tipos de lectura.....	38
Tabla 2 - Resumen de las estrategias metacognitivas por grado educativo en primaria.....	50
Tabla 3 - Operacionalización de variable.....	56
Tabla 4 - Juicio de expertos de la investigación	58
Tabla 5 - Sugerencia de expertos	59
Tabla 6 - Validez de la prueba de comprensión de lectura	59
Tabla 7 - Valores para la interpretación del coeficiente Alpha.....	60
Tabla 8 - Estadísticos de fiabilidad	60
Tabla 9 - Distribución de la edad y sexo de los estudiantes.....	62
Tabla 10 - Nivel de comprensión lectora a nivel literal	63
Tabla 11 - Nivel de comprensión lectora a nivel inferencial	63
Tabla 12 - Nivel de comprensión lectora a nivel crítico	64
Tabla 13 - Nivel de comprensión lectora en la preprueba y posprueba	64
Tabla 14 - Nivel de comprensión lectora de la preprueba según sexo.....	65
Tabla 15 - Nivel de comprensión lectora de la posprueba según sexo	66
Tabla 16 - Análisis de normalidad para la diferencia entre la preprueba y posprueba	67
Tabla 17 - Eficacia del programa en la comprensión lectora a nivel literal.....	68
Tabla 18 - Eficacia del programa en la comprensión lectora a nivel inferencial	69
Tabla 19 - Eficacia del programa en la comprensión lectora a nivel crítico.....	70
Tabla 20 - Eficacia del programa en la comprensión lectora.....	71

Índice de figuras

Figura 1 - Modelo de comprensión de lectura según Espinoza (1998)	27
Figura 2 - Tipos de comprensión de lectura (fuente de elaboración propia).....	38
Figura 3 - Tipos de lectura según Cassany (1997)	39
Figura 4 - Modelo de procesamiento de información ascendente (Alonso y Mateos, 1985)	40
Figura 5 - Modelo de procesamiento interactivo (Leather y Henry, 1994).....	43
Figura 6 - Niveles de comprensión según Pinzas (2006)	44
Figura 7 - Niveles de comprensión de lectura según Catalá, Catalá y Molina (2001)	45
Figura 8 - Estrategias de comprensión Barton y Swayer (2003).....	49
Figura 9 - Comportamiento de la variable en estudio	52
Figura 10 - Comportamiento de la dimensión literal.....	52
Figura 11 - Comportamiento de la dimensión inferencial.....	53
Figura 12 - Comportamiento de la dimensión crítico.....	53

Índice de Anexos

Anexo 1 - Árbol del problema	81
Anexo 2 - Árbol de soluciones.....	82
Anexo 3 - Matriz de consistencia.....	83
Anexo 4 - Matriz instrumental	85
Anexo 5 - programa de investigación	87
Anexo 6 - Sesiones de aprendizaje.....	94
Anexo 7 – Estrategias de las sesiones	117
Anexo 8 - <i>Constancia de autorización de la Institución Educativa</i>	132
Anexo 9 - <i>Evidencias de la aplicación del programa</i>	133
Anexo 10 - <i>Instrumento de evaluación</i>	136

Símbolos y abreviaturas usadas

1. **PISA:** Programa internacional de evaluación de estudiantes
2. **UNESCO:** La organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia
Y la Cultura
3. **LLECE:** Laboratorio latinoamericano de evaluación de la calidad de la educación
4. **CN:** Currículo Nacional
5. **ECE:** Evaluación censal de estudiantes
6. **PRONABEC:** Programa Nacional de Becas Y Créditos
7. **OCDE:** Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos
8. **EIB:** Educación Intercultural Bilingüe
9. **HA:** Hipótesis Alterna.
10. **HO:** Hipótesis Nula.
11. **SPSS:** Statistical Package for Social Science.

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo principal demostrar la eficacia del programa educativo, “Warmakuna Ñawinchasun”, en el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes quechuahablantes de quinto y sexto grado del aula multigrado de educación Intercultural Bilingüe- Primaria, de la I.E. Mx/P N° 38762 Acco Capillapata, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017. El tipo de estudio fue preexperimental, con enfoque cuantitativo; la muestra estuvo conformada por 11 estudiantes y el recojo de la información se realizó a través de una guía de observación. Finalmente, para el procesamiento de información y análisis de resultados, se utilizó el programa IBM SPSS 24.0.

Los resultados obtenidos a través del estadístico gráfico “T” de student y la prueba no paramétrica de Wilcoxon, demostraron que existe diferencias estadísticamente significativas antes y después de la aplicación del programa, “Warmakuna Ñawinchasun”; dado que antes de la aplicación del programa, el 100% de los estudiantes se encontraba en el nivel de inicio. No obstante, este resultado cambio significativamente después de la aplicación del programa, dado que, el 100% de los estudiantes se ubicaron en el nivel de logro, demostrando una eficacia notable.

Por otro lado, el valor de significancia en la posprueba fue de, 0,000, con un margen de error de ($p < 0.05$). Por lo tanto, los resultados antes expuestos, dejan en evidencia que el programa “Warmakuna Ñawinchasun”, tiene eficacia significativa en el mejoramiento de la comprensión de lectura en los estudiantes quechuahablantes de quinto y sexto grado del aula multigrado de en los niveles literal, inferencial y crítico.

Palabras claves: Comprensión de lectura, nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico.

Abstract

The main objective of this study was to demonstrate the effectiveness of the educational program, "Warmakuna Ñawinchasun", in the improvement of reading comprehension in Quechua-speaking students of fifth and sixth grade in the multigrade classroom of Intercultural Bilingual-Primary Education, of the I.E. Mx/ P N ° 38762 Acco Capillapata, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017. The type of study was preexperimental, with a quantitative approach; The sample consisted of 12 students and the information was collected through an observation guide. Finally, for the processing of information and analysis of results, the IBM SPSS 24.0 program was used.

The results obtained through the student's "T" graphical statistic and the nonparametric Wilcoxon test, showed that there are statistically significant differences before and after the application of the program, "Warmakuna Ñawinchasun"; given that before the application of the program, 100% of the students were at the beginning level. However, this result changed significantly after the application of the program, given that 100% of the students were located at the achievement level, demonstrating a remarkable effectiveness.

On the other hand, the value of significance in the post-test was 0.000, with a margin of error of ($p < 0.05$). therefore, the results presented above show that the "Warmakuna Ñawinchasun" program has significant efficacy in improving reading comprehension in Quechua-speaking students of the fifth and sixth grades of the multi-grade classroom at the Literal, Inferential levels and Critical.

Keywords: Reading comprehension, literal level, inferential level, critical level.

CAPÍTULO I: Problema

1.1. Descripción de la situación problemática

En los últimos años, se ha puesto sumo interés en el desarrollo de la comprensión de lectura, por ser esta una actividad cognitiva, pues a medida que se ejecuta no solo se realiza una transposición de los mensajes de texto en una dirección, sino que, quien lee hace el esfuerzo por comprender un determinado texto de acuerdo a cada nivel que existe en diferentes situaciones según se presenta dentro del texto, ya sea a nivel literal, inferencial y crítico. Ahora bien, aunque existe una conciencia de que en este proceso se deben aplicar diversas estrategias, tanto cognitivas como metacognitivas, también se puede creer que esto se desarrollará cuando los docentes usen las metodologías y estrategias adecuadas que permitan el potenciamiento de las capacidades lectoras en los estudiantes (Cáceres y Villamil, 2013).

Por otro lado, el desarrollo deficiente de la comprensión lectora se debe a diversas causas. En muchas ocasiones, los estudiantes no tienen motivación para practicar la lectura, es decir solo leen porque sus padres o profesores les exigen o simplemente para evitar un castigo, conseguir algún premio o un permiso; y, si leen, en muchas ocasiones lo hacen sin ninguna finalidad comprensiva, es decir, solo descodifican mas no se involucran en la lectura y en su objetivo final (Vásquez, 2013). A esto, se suma la falta de pedagogía o estrategias adecuadas por parte del docente, al momento de enseñar la comprensión de lectura. En consecuencia, se desarrolla lecturas en las escuelas, más como indicador de evaluación o rendimiento del estudiante, antes que en una forma de enseñanza (Cáceres y Sierra, 2013).

Según la evaluación PISA (Programme for International Student Assessment), aplicada a 65 países en el mundo, nuestro país continúa con un pésimo desempeño y rendimiento escolar, en cuanto a comprensión lectora se refiere. Año a año, este resultado no ha variado mucho, esto demuestra una crisis de nuestra educación, la cual se ubica por debajo del estándar promedio según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). Estos

resultados deben despertar la preocupación de las autoridades centrales, el Ministerio de Educación y, principalmente de nosotros como docentes, que somos los llamados a plantear nuevas e innovadoras propuestas de solución, desde el aula a esta difícil e inquietante situación (OCDE, 2006).

Según la ECE ,(2004), (Evaluación Censal de Estudiantes), estos datos fueron obtenidos en la dirección de la I.E. en mención y de la revisión del registro de evaluación, nos indican que en el 2016, el 16% de los estudiantes desaprobaron en Comunicación; en consecuencia, el 18% obtuvo calificaciones muy bajas, cifras de (11 o 12). Esto se debe a que muchos de los estudiantes no tienen hábitos por la lectura, ya que, desde sus abuelos, padres, hermanos, tíos, primos, todos sus ancestros y la comunidad en general, no tienen hábito de lectura. Si leen, lo hacen solo con periódicos, revistas, comics, etc. De modo, no penden descifrar textos o contenidos productivos, para desarrollar la comprensión de lectura en ellos. Por otro lado, la práctica de esas lecturas, solo perjudica el nivel de comprensión de lectura, a diferencia de las lecturas literarias producidas por textos narrativos, cuentos, y otro tipo de texto que presentan mensajes de reflexión.

Asimismo, según la evaluación censal desarrollado, tomad el 17 al 18 de septiembre del año 2015, en la región de Ayacucho, se evidencia que un 11,4% de estudiantes del cuarto grado del nivel primario, se situaban en el nivel previo al inicio, y un 30,5% en el nivel inicio; es decir, los estudiantes no presentaban los aprendizajes esperados de acuerdo a edad escolar; por otro lado, un 32,8% ocuparon el nivel proceso y un 25,2% habían alcanzado el nivel satisfactorio respectivamente.

La I.E. Mx/P N° 38762 Acco Capillapata, Socos, Ayacucho, también evidencia problemas de la comprensión lectora, debido al poco interés por la lectura, ausencia de técnicas apropiadas y apatía por la práctica de la lectura. Esto se evidencia en la desconcentración, fatiga, desconocimiento de palabras nuevas, poco uso de sinónimos, antónimos, uso incorrecto de los

signos de puntuación, carencia de horarios de estudio y falta de organización en sus obligaciones académicas. Además, a estos estudiantes les resulta aburrido leer textos, más aún, libros de literatura nacional o universal, plan lector. Prefieren en cambio, leer su literatura chicha, cómicos, novelas rosas, o sencillamente no leen en absoluto. En consecuencia, dan más énfasis a los programas televisivos, videos juegos y redes sociales, supliendo de este modo, los el esfuerzo que constituye para ellos, leer.

Ante el alto grado de fracaso lector y la carencia de hábitos de lectura, queda en evidencia que se requiere un tratamiento a través de estrategias correctivas y eficaces. En tal sentido, surge la necesidad de implementar el programa “*Warmakuna Ñawinchasun*” (Leamos niños), previsto para llamar el interés por la lectura en estudiantes quechuahablantes e hispanohablantes, mediante la aplicación de un conjunto de lecturas para fortalecer los niveles de comprensión lectora, propuesta que permite un incremento de los niveles de comprensión lectora, tanto en el nivel de comprensión literal, nivel de comprensión inferencial y nivel de comprensión crítica, para responder con mayor facilidad a las preguntas que en cada una de estas dimensiones se presente.

Tomando como referencia lo antes expuesto, el presente estudio tiene como propósito presentar el Programa “*Warmakuna Ñawinchasun*” (Leamos niños), como estrategia para desarrollar la comprensión de lectura en los estudiantes del 5° y 6° grado de primaria de la I.E. Mx/P N° 38762 Acco Capillapata, Socos, Ayacucho, 2017.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

- ✓ ¿En qué medida el programa “*Warmakuna Ñawinchasun*” es eficaz para mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes del quinto y sexto grado del nivel primario de la I.E. Mx/P N° 38762 Acco Capillapata, Socos, Ayacucho 2017?

1.2.2. Problemas específicos

- ✓ ¿En qué medida el programa “Warmakuna Ñawinchasun” es eficaz para mejorar la comprensión de lectura del nivel literal en los estudiantes del quinto grado del nivel primario de la I.E. Mx/P N° 38762 Acco Capillapata, Socos, Ayacucho, 2017?
- ✓ ¿En qué medida el programa “Warmakuna ñawinchasun” es eficaz para mejorar la comprensión de lectura del nivel inferencial en los estudiantes del quinto grado del nivel primario de la I.E. Mx/P N° 38762 Acco Capillapata, Socos, Ayacucho, 2017?
- ✓ ¿En qué medida el programa “Warmakuna ñawinchasun” es eficaz para mejorar la comprensión de lectura del nivel crítico en los estudiantes del quinto grado del nivel primario de la I.E. Mx/P N° 38762 Acco Capillapata, Socos, Ayacucho, 2017?

1.3. Justificación del problema.

La presente investigación se sustenta mediante la base teórica de (Stipek y Seal, 2004), en el cual plantea cuatro aspectos, teóricos, práctico, metodológico y social. En tal sentido, en el ámbito teórico, nos centraremos en cómo mejorar la comprensión de lectura, para lo cual se hará una revisión de la literatura, en cuanto a comprensión de lectura se refiere. En efecto, este estudio ayudará a extender las teorías existentes sobre el mejoramiento, hábitos y problemas de comprensión de lectura del nivel primario. Este aporte servirá para futuras investigaciones, dado que servirá para formular o proponer estrategias con alternativas efectivas sobre la situación actual de la lectura.

Por otro lado, la comprensión lectora es un problema mundial, que se traduce en la poca comprensión que tienen los estudiantes sobre lo que leen. Desde el punto de vista práctico, el estudio aportará elementos de juicio válidos para que los estudiantes, profesores, padres de familia de la Institución educativa, se involucren en la lectura de tal manera que, se pueda crear el hábito por la lectura desde los padres, hermanos, primos y vecinos, con mayor eficacia el

reto de leer correctamente y comprender lo que leen. En la práctica de este ejercicio, la maestra es la mediadora, y la que incentiva a los estudiantes a leer en sus tiempos libres, facilitándoles libros, cuentos, organizando ferias de libros y organizando una biblioteca con libros acorde a sus gustos y necesidades.

Desde el punto de vista metodológico, servirá para otros trabajos relacionados. Además, servirá como fuente de información para otras investigaciones en zonas rurales y sobre todo en la educación intercultural bilingüe. Así mismo, el establecimiento de una propuesta metodológica para la mejora de la comprensión de lectura se basa en las teorías constructivistas del aprendizaje de la lectura, lo cual constituye un aporte metodológico. Este programa podría ser fácilmente utilizado por docentes de primaria que quieran ayudar a mejorar la comprensión lectora en sus estudiantes, de E.I.B. del nivel primaria. Además, no es una propuesta rígida, sino una herramienta flexible que puede adaptarse al contexto y ser utilizado por los docentes, en diferentes regiones, no solo para quechua-hablantes, sino también para estudiantes que hablen otras lenguas originarias ya sean amazónicas o andinas.

Desde el punto de vista social, el estudio realizado contribuirá a mejorar las capacidades comunicativas en los estudiantes para que puedan desenvolverse mejor en un mundo globalizado e hiperinformado, la investigación sobre la validez de un programa educativo para mejorar la comprensión lectora traería consigo un impacto sobre el desarrollo de la sociedad, debido a que la lectura y su correspondiente comprensión genera una socialización y habilita al ser humano a ser más consciente de sus limitaciones y potencialidades, a ver el mundo de forma diferente y seguir incursionando en él, de esta manera el programa constituiría una herramienta habilitada para el uso de los docentes en sus aulas.

Esta investigación es importante ya que tiene propuestas pedagógicas y estrategias motivadoras para poder fortalecer el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes, las propuestas son flexibles y adaptables ya que se puede adecuar de acuerdo al contexto y lugar

donde vamos a trabajar, para que los estudiantes puedan llegar a comprender con más facilidad el texto que van a leer.

Se eligió este tema porque durante las prácticas preprofesionales realizadas en los diferentes colegios, en el transcurso de los cinco años de estudios se pudo observar maestros que no cuentan con materiales didácticos, falta de estrategias, apatía por la lectura, falta de motivación por la lectura, lo cual no iba a favor de los estudiantes causando en ellos desinterés por la lectura, por lo cual se ha pensado en este tema para poder aportar estrategias y diferentes métodos para poder despertar el interés por la lectura en los estudiantes, con la finalidad de que ellos no solo puedan leer si no también que puedan comprender lo que leen.

1.4. Presuposición filosófica

Según White (1997), todas las personas deben leer y comprender diferentes textos para incrementar sus conocimientos tanto sociales, culturales, políticos y filosóficos con el propósito de contribuir en la formación de la sociedad.

Esta investigación tiene la cosmovisión bíblica cristiana. “La verdadera educación consiste en la preparación de los facultades intelectuales, físicas y espirituales para la mejor ejecución de los deberes de la vida” a través de la lectura de la Biblia, Dios nos llama a desarrollar la fuerza de nuestra mente. Cuán importante es para Dios que el ser humano leamos la Biblia para aplicar a nuestra vida personal, relacionando las nuevas ideas que aprendemos con lo que ya sabemos. Para esto debemos tener en cuenta que, para aplicar a nuestra vida personal, primero tenemos que comprender el mensaje que nos da el texto de la Biblia. El salmista habló del hombre feliz cuyo “deleite está en la ley de Jehová, y día y noche lee en su ley en voz baja” (Salmo 1:2). Para que la lectura de la Biblia sea productiva, debemos hacerla con la idea de aplicar a nuestra vida personal el conocimiento que adquirimos y utilizarlo en la obra de predicar y enseñar.

White (1997), recomienda que los libros que los jóvenes leen deban servir para la edificación del carácter cristiano los jóvenes debieran leer aquello que tenga sobre su ánimo de un efecto saludable y santificador. Se necesitan libros que sean una bendición para la mente y el espíritu. Por lo tanto, la comprensión de lectura es uno de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. En primer lugar, la lectura, del mismo modo que todas las restantes actividades intelectuales, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional de avanzada. Esta actividad por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo (p. 46).

Asimismo, agrega que los escritos sagrados pueden despertar el interés de los niños y a su vez ejercer una influencia en el corazón de ellos, donde las historias registradas contienen lecciones valiosas acordes a los principios establecidos por Dios. Las ilustraciones pueden servir para expresar las verdades basadas en principios bíblicos, que deben ser repetidos y contados a los hijos desde una educación en el hogar duradera. La lectura cumple un papel fundamental en el establecimiento de principios y su correcta comprensión posibilidad la capacidad de entendimiento de las verdades otorgadas.

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo general

- ✓ Determinar la eficacia del programa “Warmakuna Ñawinchasun” para mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. Mx/P N° 38762 Acco Capillapata, Socos, Ayacucho, 2017.

1.5.2. Objetivos específicos

- ✓ Determinar la eficacia del Programa “Warmakuna Ñawinchasun” para mejorar la comprensión de lectura en el nivel literal con los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. Mx/P N° 38762 Acco Capillapata, Socos, Ayacucho, 2017.

- ✓ Determinar la eficacia del Programa “Warmakuna Ñawinchasun” para mejorar la comprensión de lectura en el nivel inferencial con los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. Mx/P N° 38762 Acco Capillapata, Socos, Ayacucho, 2017.

- ✓ Determinar la eficacia del Programa “Warmakuna Ñawinchasun” para mejorar la comprensión de lectura en el nivel crítico con los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. Mx/P N° 38762 Acco Capillapata, Socos, Ayacucho, 2017.

CAPÍTULO II: Revisión literaria

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales.

El estudio de Alonso y Mateos (1985), titulado “Efecto de las estrategias lectoras en los niveles de comprensión lectora en idioma K'ICHE' de estudiantes de tercer grado primaria bilingüe de escuelas de chichicastenango”, realizado en Guatemala, consistió en una investigación descriptiva. Para el recojo de información se usaron dos instrumentos, una ficha de observación para ser usada por el docente y una prueba de lectura, con el objetivo del efecto que tiene las estrategias lectoras sobre el nivel de comprensión lectora en idioma k'iche' en estudiantes bilingües del tercer grado de primaria, los resultados muestran que los docentes tienen deficiencias en la aplicación de estrategias lectoras; pues los estudiantes que fueron evaluados presentaron resultados negativos en dos niveles de comprensión lectora: nivel literal e inferencial, demostrando así que el 80% de los estudiantes estaba en un nivel insatisfactorio, el 11.74% se encontró en la condición de mejora, y solo el 6.10% tuvieron una nota satisfactoria y un 1.88% tuvieron una nota excelente. Esto indica que no han alcanzado el desarrollo de las habilidades y destrezas lectoras en idioma materno (idioma K'iche').

Zalazar (2012), realizó una investigación con el propósito de evaluar “la comprensión lectora en alumnos de tercer grado de la escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos” realizada en el distrito de Navolato en el Estado de Sinaloa. La investigación estuvo integrada por 18 estudiantes, durante el periodo de agosto a marzo del ciclo escolar 2004 al 2005. Se aplicó una propuesta de estrategias de enseñanza de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora sin excluir la naturaleza de las asignaturas del tercer grado de primaria y facilitar el proceso de enseñanza. Se utilizó un enfoque cualitativo para la recolección de datos, donde la entrevista, observación, cuestionario y autoevaluación sirvieron para que el docente pueda brindar información acerca de su realidad en el aula. Los resultados muestran que los docentes no

utilizan estrategias de motivación en los estudiantes y como consecuencias éstos tienen poco interés en la lectura.

2.1.2. Investigaciones nacionales.

Aliaga (2012), hizo un trabajo de investigación con el objetivo de “determinar la aplicación del método E.F.G.H.I.: examen preliminar (**F**: formularse preguntas, **G**: ganar información mediante la lectura, **H**: hablar para describir o exponer los temas leídos **I**: investigar los conocimientos adquiridos), en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de Secundaria de la Institución Educativa Adventista “Jhon Venn Euler” de la ciudad de Juliaca 2016”. La investigación tuvo un diseño preexperimental, donde solo se usó un grupo de estudio con pretest y postest. Los resultados muestran que los estudiantes del primer grado de secundaria tenían una comprensión lectora de nivel deficiente y un gran porcentaje de estudiantes tenían notas desaprobatorias. Después de realizar la aplicación del método en cuestión se observó en los estudiantes un nivel de comprensión lectora significativa y óptima; donde el 64% presentaron notas entre 13-16, y el 25% obtuvieron promedios entre 17-20, solo el 11% alcanzaron promedios entre 11-12. Es así se pudo concluir que el método E.F.G.H.I. mejora eficazmente en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Velarde (2017), realizó un trabajo de investigación con el objetivo de determinar en qué medida la aplicación del programa “Allinta yachanapaq ñawinchasun” es eficaz, para mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes quechua-hablantes de primero y segundo grado del aula multigrado de educación primaria de la I.E. N° 38542 San Rafael, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017”. Para su desarrollo aplicó un diseño preexperimental, de enfoque cuantitativo. La muestra fue de 8 estudiantes y aplicó una guía de observación para recolectar la información para evaluar la comprensión lectora en estudiantes. Con los análisis de resultados obtenidos a través de las pruebas T de student y la prueba de Wilcoxon, se pudo concluir que existen diferencias significativas antes y después de la aplicación del programa.

En el pretest se obtuvo un, 75,0% de estudiantes ubicados en el nivel inicio y 25,0% en el nivel proceso. Sin embargo, en el postest, se obtuvo 0%, en el nivel inicio y de proceso, y 100% de los estudiantes alcanzaron el nivel logro, demostrando así, que el programa “Allinta yachanapaq ñawinchasun” tuvo “efectividad significativa, para desarrollar la comprensión de lectura, en los estudiantes intervenidos”.

Slavin, Cheung, Groff, y Lake, (2008) en su investigación titulada “Aplicación de estrategias meta-cognitivas y efectos en la comprensión lectora de estudiantes del 5to grado de educación primaria de la I.E. "Mariscal Antonio José de Sucre" de Pacaicasa-Ayacucho”. En esta investigación el objetivo fue determinar qué efectos produce las estrategias metacognitivas en la comprensión lectora de estudiantes del 5to grado de educación primaria. El tipo de investigación es cuasi experimental. La población y la muestra estuvo conformado por 42 estudiantes, para la recopilación de datos el investigador aplicó un preprueba y posprueba para medir el logro de los estudiantes. Obteniendo como resultados que el programa fue efectivo después de la aplicación.

2.2. Bases teóricas

Para trabajar esta investigación se dará a conocer actividades y los conceptos básicos que están dentro de la Educación Básica Regular (EBR) del área de comunicación del nivel primaria.

2.2.1. La lectura

Según las investigaciones de Sastrías (1995), existen diferentes definiciones acerca de la lectura y desde un sentido etimológico del término, su origen proviene del verbo en latín *legere*, y su connotación está relacionado a los términos recoger, cosechar y adquirir un fruto; implica, además, un acto en el que se encuentra significados a los sucesos, cosas o fenómenos Algunas características básicas de la lectura son:

Hay una complejidad en el acto de leer, pues exige la asimilación de símbolos que conforman un sistema.

- ✓ Las leyes de la naturaleza pueden ser descritas y entendidas desde las leyes del lenguaje, pues la lectura es extraer y otorgar el significado a la realidad.
- ✓ La lectura es considerada como un medio para conocer el mundo y no un fin.
- ✓ La lectura también es considerada como un instrumento indispensable para que el ser humano puede seguir desarrollándose; por ser un medio de información, conocimientos e integración.
- ✓ La lectura es un mecanismo en que el ser humano descubre su expresividad, sus propias ideas y su personalidad; los cuales son necesarios para participar en una sociedad.
- ✓ Es un medio que permite recorrer el mundo ilimitado y alcanzar la libertad y debe ser enfocado con un criterio amplio, que considere diversas manifestaciones.

Para Vargas, (2011), la lectura puede entenderse como una acción de construcción, imaginación, comprensión, interpretación y valoración del contenido escrito en una obra literaria; es la operación de descifrar el texto en el acto de la lectura. En un contexto infantil se define a la lectura como la capacidad de “captar el mensaje del texto, en una forma muy cercana a como el autor quiso expresarse, pues leer es interpretar la palabra escrita y comprender su mensaje”.

2.2.2. Importancia de la lectura

Es considerada una herramienta que permite conocer distintos escenarios reales e imaginarios, por esta razón su importancia no sólo se orienta al estudio, sino también para el desarrollo de la creatividad en los niños y muchos especialistas consideran que es una necesidad esencial para el desarrollo del pensamiento y en los adultos contribuye en la diversificación de percepciones sobre el mundo que les rodea, en los análisis y entendimiento de procesos
Ramírez, (2005)

Freire, (1983) la cuestión de la importancia de la lectura se aborda al considerar las formas en que la experiencia misma se lee a través de la interacción entre el yo y el mundo, y que al examinar los recuerdos de la infancia, es posible ver objetos y experiencias como textos, palabras y letras y ver el crecimiento del conocimiento del mundo como un tipo de lectura a través del cual el yo aprende y cambia; es decir, que el acto real de la lectura de textos literarios se ve como parte de un proceso más amplio del crecimiento y desarrollo humano basado en la comprensión, tanto de la propia experiencia como del mundo social; aprender a leer es un aspecto del acto de conocer y como un acto creativo, donde leer el mundo precede así a la lectura de la palabra y escribir un nuevo texto debe verse como un medio para transformar el mundo.

Espinosa, (1998) quien considera que la lectura cumple nueve funciones: función representativa, considerado como un símbolo de transmisión del patrimonio cultural; función expresiva, donde el autor transmite emociones y pensamientos al lector; función apelativa, que exige el desarrollo de la lectura al lector, creando hábitos, estableciendo normas, orientando la realización de actividades y la búsqueda de información; función metalingüística, pues a través de la lectura se puede mejorar el lenguaje y considera aspectos léxicos, ortográficos y morfosintácticos; función cognoscitiva, porque satisface las necesidades de información del lector, desarrollando el lenguaje y habilitándolo en las operaciones mentales para adquirir conocimiento; función afectiva, porque contribuye en la resolución de conflictos y satisface las necesidades de tipo emocional, canalizando los temores, frustraciones y ansiedades a través de la identificación con los personajes de un argumento; función instrumental, que se usa como herramienta indispensable para el aprendizaje; función socializadora, porque permite el intercambio social, pues contribuye en la adaptación del individuo en la sociedad haciendo que reciba información que se integre con la comunidad y cultura; y la función de evasión y recreación, que permite la fantasía, alimenta la creatividad y contribuye en el desarrollo de

capacidades de asociación de ideas nuevas y aplicaciones personales, además permite descubrir el mundo y ser sensible a la realidad.

2.2.3. Modelo de comprensión de lectura

Espinosa, (1998), El siguiente modelo intenta explicar cómo se produce el proceso de comprender un texto. Es un modelo de tipo interactivo que sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema. Es como si el lector comparase mentalmente dos fotografías de un paisaje, la que proporciona el texto y la que ya tiene en la mente, y a partir de la comparación elaborase una nueva fotografía que sustituiría a la anterior.

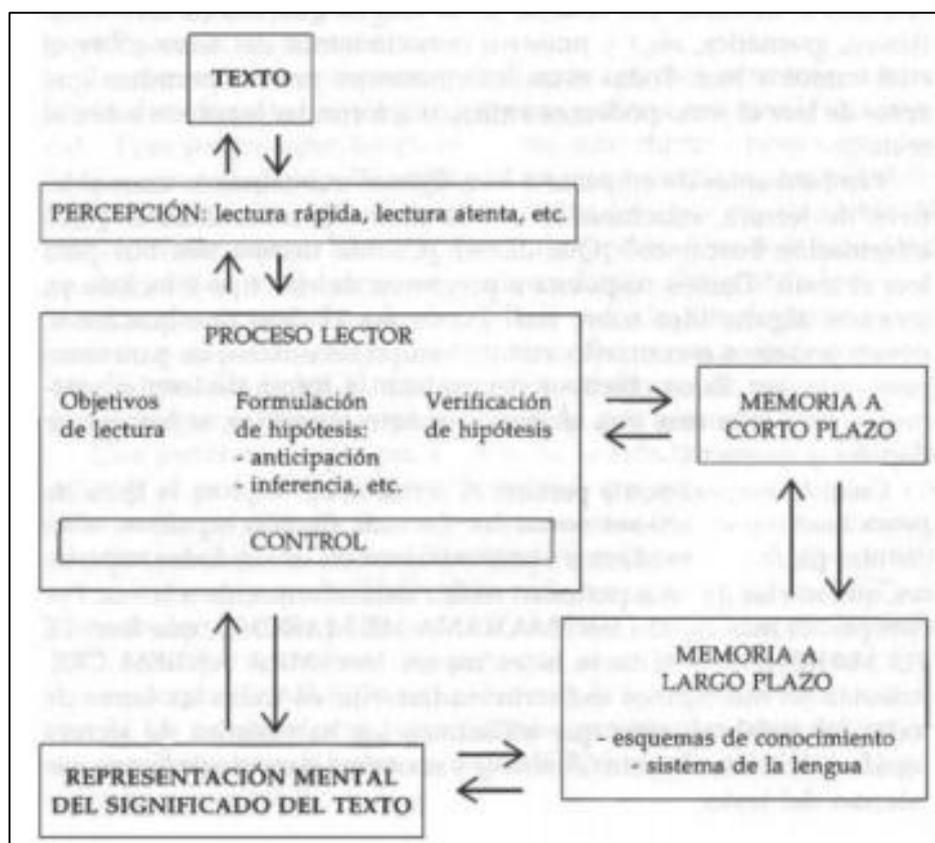


Figura 1 - Modelo de comprensión de lectura según Espinoza (1998)

El proceso de lectura comienza antes de empezar propiamente a leer el texto, cuando el lector empieza a plantear sus expectativas sobre lo que va a leer: tema, tipo de texto, tono,

estructura, etc. Toda la experiencia de lectura que hemos acumulado en nuestra vida está gravada en la memoria a largo plazo (MLP), en unos esquemas de conocimiento (paralelos a las rutinas que se mencionan en el apartado de expresión oral), que organizan la información de forma estructurada. Podemos prever qué tipo de texto se suele leer en cada situación, qué posibles estructuras puede tener, el tipo de lenguaje que aparecerá, etc. Además, el almacén de la MPL contiene también el dominio del sistema de la lengua que hemos alcanzado (léxico, gramática, etc.) y nuestros conocimientos del tema sobre el que vamos a leer. Todas estas informaciones previas permiten que antes de empezar a leer el texto podamos anticipar o formular hipótesis sobre el texto.

También antes de empezar a leer fijamos unos objetivos de lectura, relacionados con la situación comunicativa: ¿qué información buscamos? ¿Qué datos? ¿Cuánto tiempo tenemos para leer el texto? Estos objetivos determinan cómo leemos: si solamente hace falta una idea global o un dato específico, si hay que ir deprisa o despacio, etc. Cuando empezamos a percibir el texto, el ojo explora la línea mediante fijaciones sucesivas. En cada fijación captamos unas cuantas palabras a la vez y tendemos a concentrarnos en unidades superiores. Además, no nos fijamos indiscriminadamente en todas las letras de todas las palabras, sino que utilizamos las habilidades de lectura rápida y de lectura lenta (skimming y scanning) para elegir lo que nos interesa del texto.

Ya con las primeras percepciones que obtenemos, empezamos a verificar las hipótesis de significado que habíamos formulado antes de empezar a leer. Con la información obtenida las confirmamos, precisamos o rectificamos. El proceso de formular y verificar hipótesis es la esencia de la comprensión, es la interacción entre lo que ya sabemos y la nueva información que extraemos.

2.2.4. Estrategias de lectura

Para Espinosa (1998), Nuestro análisis se refiere directamente a la propuesta de los planes programas sobre las estrategias de la lectura por la cual recuperamos la siguiente cita.

A continuación, presentamos los elementos contenidos en estas estrategias que se utilizan con esta perspectiva constructivista son del alumno construye su propio conocimiento:

- A) Predicción, El lector imagina el contenido de un texto a partir del título leído por otra persona, de la distribución espacial del texto o de una imagen de varias estrellas de la portada de un libro, se pueden predecir que se refiere a astronomía o astrología.
- B) Anticipación: Consiste en la posibilidad de descubrir a partir de la lectura de una palabra o de alguna letra de estas, las palabras que aparecen a continuación, por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número o leer el final de un renglón.
- C) Interferencia: permite completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto por ejemplo la lectura de “eran muchos dulces y solo quedaron dos”, conduce a inferir que los dulces eran muy sabrosos, por eso se los comieron y solo dejaron dos.
- D) Confirmación y autocorrección: Al comenzar leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en ele, a medida en que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando esas hipótesis que se formuló. Por ejemplo, si un texto dice: La cocina está llena de humo no es aplicable a la comida, esto obliga a la relectura para obtener información congruente en sus significados. En este ejemplo la estrategia se aplica a partir de un error o desacierto de la lectura.
- E) Muestreo. De toda la información que contiene el texto el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecarga de información necesaria. Esta selección se basa en las características típicas del texto (Tipografía, distribución especial, ilustraciones), como los intereses en los que el lector

se muestra de acuerdo con lo que busca y espera. Por otro lado, el muestreo permite construir hipótesis sobre el contenido del texto, que se confirmará, o no y que permitirán a su vez a ser nuevas predicciones.

En general los docentes coincidimos que las estrategias responsables de la comprensión lectora que se puedan fomentar son las siguientes.

- ✓ Formular predicciones sobre el texto que se va a leer.
- ✓ Planearse preguntas sobre lo que se ha leído.
- ✓ Aclarar posibilidades dadas acerca del texto.
- ✓ Resumir las ideas del texto.

Frank Smith es un autor ya es un clásico en este tema y lo citamos en el inicio siguiente dentro de esta tesina sobre la comprensión de lectura, el destaca una idea muy importante que es fundamental para obtener avances significativos, al considerar que los niños aprenden a leer únicamente leyendo, por lo tanto, la forma de hacerles fácil dicho aprendizaje, es facilitándoles lecturas, tratando a lo que el niño está tratando de hacer. En lo que se refiere al docente, este requerirá del conocimiento y comprensión del proceso de la lectura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia para poder brindar a los niños la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado.

2.2.5. Comprensión de lectura

Vazquez Vega (2012), hay tres niveles en la comprensión lectora: primero cuando somos capaces de identificar los elementos centrales del texto de manera literal; segundo, cuando podemos interpretar lo que hemos leído; y tercero, cuando a partir de la lectura podemos dar nuestra opinión personal o emitir juicios. Una lectura que se comprende, se analiza y de la cual surge un punto de vista tendrá posibilidades de quedarse en la memoria a largo plazo. Y una vez ahí, se le puede relacionar con otras fuentes de información y llegar a conocimientos nuevos.

Cada uno de los bloques engloba una temática y va aumentando en complejidad. De esta manera, el lector según sus intereses elegirá por cuál cuadro comenzar y avanzará dependiendo de su habilidad para comprender el texto. La comprensión lectora ha recibido diversos significados desde las perspectivas de las habilidades o capacidades y los desde los procesos cognitivos, que mutuamente no son excluyentes. Se denomina comprensión lectora a una de las habilidades que desarrollan las personas para decodificar textos (Quijada & Contreras, 2014).

Por su parte Jaimes, (2015) considera que es una capacidad de comprensión de la información proveniente de los textos, donde las inferencias se derivan de las integraciones con los conocimientos en la mente del lector. La lectura implica un proceso constructivo donde se establece relaciones entre el autor, el texto y el lector; no solo significa conocer palabras, seguir un proceso de acumulación de significados y localizar y repetir palabras de la información, sino que en la lectura hay una dependencia de los conocimientos previos del lector que deben ser contextualizados y en consecuencia hacer inferencias y construcción de nuevos conocimientos.

La comprensión de lectura puede entenderse también como un proceso de construcción de significados a partir de un texto e implica el uso de uso de estrategias que permiten construir modelos de conocimiento; donde interactúan dos elementos, el lector y escritor, siendo el primero el que decodifica las palabras del segundo y usa el conocimiento previo para construir un significado aproximado del texto Pérez, (2005). Es decir, la comprensión lectora es considerada como un proceso en que la persona que lee textos escritos y elabora significados mientras interactúa con el texto.

De acuerdo al Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA), la comprensión de lectura es uno de indicadores de la competencia lectora OCDE, (2006). El concepto de competencia lectora de PISA va más allá de la simple medición de la capacidad

de un estudiante para descodificar y comprender literalmente determinada información. En PISA, la competencia lectora implica además la capacidad de comprender y utilizar textos escritos y de reflexionar sobre ellos. La evaluación de la competencia lectora en PISA se presenta por medio de tres subescalas: obtención de información, interpretación de textos y reflexión y valoración. Esto puede generar problema en el entendimiento, pues las habilidades de lectura literal, inferencial y valorativa se presentan en diferentes textos como niveles de competencia o comprensión lectora.

2.2.6. Aspectos importantes de la comprensión de lectura

Leer significa reconocer las letras como palabras y como frases y ser capaz de enunciarlas. Aunque leer no significa necesariamente comprender. La comprensión de una lectura solo se puede dar si el lector conoce, en primera instancia, el significado de la mayoría de las palabras. Así, tenemos que en el proceso de lectura intervienen dos integrantes: el texto y el lector. Comprender va más allá de leer; es el proceso mental mediante el cual se asimila lo leído, se piensa, se razona y se otorga un significado. Este proceso implica el reconocimiento de información previa que se actualiza con la nueva.

Cada lector comprenderá el texto escrito dependiendo de su capacidad para entender y darle significado a las ideas relevantes, de asimilar, analizar e interpretar el mensaje escrito y de relacionar el contenido del texto con los conocimientos previos que cada uno posee, de la habilidad y de la práctica que cada uno tiene leyendo textos.

- ✓ Factores que desempeñan un papel importante en la comprensión lectora:
- ✓ El conocimiento que el lector posee del significado de las palabras del texto.
- ✓ Las ideas, conceptos y la cultura que de cada lector.
- ✓ La capacidad para cuestionar y juzgar un texto.

2.2.6.1. Identificación de palabras, decodificación y conocimiento fonológico

Si los significados de las palabras son fundamentales para la comprensión e importantes para la identificación de al menos algunas palabras, entonces no se puede ignorar el procesamiento del nivel de palabras en la comprensión, la cual podría ir desde el procesamiento fonológico a través de la identificación de palabras hasta la comprensión. Además, hay evidencias de que la conciencia fonológica, considerada ordinariamente solo como importante para la decodificación, predice la comprensión de los lectores jóvenes independientemente de la memoria de trabajo (Leather y Henry, 1994).

La asociación general entre la identificación de palabras y la habilidad de comprensión lectora ha sido bien establecida por algún tiempo (Perfetti y Hogaboam, 1975). Esta asociación refleja el hecho de que la habilidad de identificación de palabras y la habilidad de comprensión se desarrollan en el apoyo mutuo. El desarrollo de representaciones de palabras de alta calidad es uno de los principales ingredientes de la lectura fluida (Perfetti, Landi y Oakhill, 2008). Tales representaciones deben ser adquiridas en gran parte a través de la lectura misma. Este proceso permite a los niños pasar de un proceso de lectura totalmente dependiente de la codificación fonológica de las formas impresas de la palabra a un proceso que accede a las palabras rápidamente en función de su ortografía. Lo que impulsa este desarrollo de acceso ortográfico son los intentos de decodificación del niño, que proporcionan retroalimentación fonológica en presencia de una palabra impresa, estableciendo la ortografía de la palabra como una representación accesible.

Se puede decir que los modelos que simulan aprender a leer palabras implementan este tipo de mecanismo (Plaut, McClelland, Seidenberg, & Patterson, 1996). A medida que los niños desarrollan habilidades de lectura de palabras, la comprensión se vuelve menos limitada por la identificación de palabras y más influenciada por otros factores; sin embargo, incluso para lectores expertos adultos, la asociación entre la comprensión de lectura y la identificación de

palabras persiste, lo que refleja una limitación persistente de la identificación de palabras en la comprensión o una historia de experiencia lectora que ha fortalecido ambas habilidades (Perfetti, 2008). El procesamiento a nivel de palabra nunca es toda la historia en comprensión; sin embargo, es una línea de base contra la cual evaluar el rol de los procesos de alto nivel como el monitoreo de la comprensión y la elaboración de inferencias (Perfetti, Ghedina y Jiménez, 1998).

2.2.7. Procesos de comprensión lectora

La lectura no se reduce a la decodificación de palabras y articulación de significados, pues para entender la comprensión lectora existen modelos que explican cómo se ejecutan los procesos cognitivos, donde el lector debe analizar el texto y superar los niveles de lectura, que se inician con los grafemas y se extiende al texto como un todo Langer, (2011); en consecuencia debe “lograr una comprensión global, recabar información, elaborar una interpretación, y reflexionar sobre el contenido de un texto y su estructura”.

Como ya hemos dicho anteriormente la comprensión de un texto consiste básicamente en obtener el significado a partir de la representación mental del texto (transformación de símbolos lingüísticos en mentales) y los conocimientos del sujeto lector. Partiendo de lo expuesto anteriormente la pregunta que nos formulamos es: ¿cuáles son los procesos que interactúan para obtener una representación mental del significado?

Para Vásquez, (2012), comprender equivale a establecer relaciones entre la información proporcionada por estímulos y otra información ya existente en la memoria del sujeto, establecimiento de relaciones que suponen la construcción de estructuras de memoria. El sujeto sólo accede a la información de un texto cuando hace uso del dominio del código lector, información que debe tener para realizar la decodificación. Simultáneamente tiene que poner en juego los procesos que le permitan acceder al léxico (codificación de palabras, memoria semántica, codificación sintáctica, de proposiciones y por último la integración temática). La

construcción de las estructuras de la memoria está limitada por el propio sistema de procesamiento de la información. Aunque tenemos que señalar que esta limitación la compensa el lector experto con la automatización de algunos de los procesos, tales como la decodificación, centrando la atención en los procesos de comprensión. Todo lo expuesto anteriormente nos lleva a concebir la comprensión lectora como un proceso interactivo que resulta de la adecuada interacción entre los procesos de abajo a arriba y los de arriba a abajo.

Cuando el sujeto lector se enfrenta a un texto, los elementos que componen el mismo originan en él varias expectativas a diferentes niveles (primero las letras, después las palabras), de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como un “input” para el nivel 19 siguiente; así a través del sistema de abajo arriba (botton-up), la información se propaga hacia niveles cada vez más elevados. Paralelamente, a la vez que esto sucede, y dado que el texto origina también expectativas a niveles superiores (sintáctico, semántico), dichas expectativas se constituyen en hipótesis que necesitan buscar en los niveles inferiores indicadores que permitan su verificación, a través de un procedimiento de arriba a abajo (top down). En la comprensión de un texto tanto los procesos de arriba abajo como los de abajo a arriba se dan simultáneamente.

Por último Vega, (2012), llega a las siguientes conclusiones: el procesamiento de la información ocurre a varios niveles simultáneamente, aunque sólo uno de ellos sea consciente para el sujeto; para que operen los procesos de nivel superior, es necesario que lo hagan de forma automática los de nivel inferior; cuando es necesaria la consciencia de un procesador se suele inhibir el funcionamiento eficaz de los de orden superior; y la información de abajo a arriba como la de arriba abajo tiene que estar disponible para que podamos utilizarla estratégicamente.

Hay algo de lo que no nos podemos olvidar, la interacción que realiza el lector con el texto y el contexto Ventura y Quispe (Citado por Velarde, 2017), En la comprensión de un texto

intervienen varios elementos: los conocimientos y habilidades que aporta el sujeto, así como las características del propio texto (estructura). La interacción de todos los elementos dará como resultado la comprensión del mismo. Podemos decir que el resultado de la comprensión supone la construcción de un modelo mental, en el que se integra lo expresado en el mismo y lo que conoce ya el sujeto.

2.2.8. Factores que condicionan la comprensión de lectura

Las investigaciones sobre la comprensión lectora han dado especial importancia al estudio de aquellos factores que condicionan la comprensión tanto desde el lector como del texto. Antes de citar los factores condicionantes de la comprensión lectora vamos a describir los pasos o niveles que se dan, previos al proceso de comprensión. El primer nivel del proceso de comprensión, es el de la decodificación (conjunto de destrezas que permiten al lector traducir letras impresas en sonidos). Cuando el sujeto tiene un dominio de las destrezas de decodificación puede liberar parte de su atención y centrarse en extraer el significado del texto. Este es el segundo nivel del proceso, en el que se dan distintos subniveles y se completa cuando el sujeto da significado global al texto (comprensión).

Para que el sujeto llegue a dar un significado global al texto se necesita tener, en primer lugar, un dominio de vocabulario (conocimiento del significado de las palabras). El papel que juega el dominio de vocabulario en la comprensión del texto ha sido estudiado por diversos autores ya que es una de las variables de gran influencia en la comprensión, aunque como bien señala Raphael (1987) no está todavía muy bien definido. Partiendo del conocimiento del léxico y realizando el procesamiento sintáctico podemos realizar la interpretación textual (extraer el significado global). Para ello tendremos que diferenciar entre ideas principales e ideas secundarias, formular hipótesis, establecer inferencias y activar nuestros conocimientos previos. Realizadas todas estas operaciones es cuando se completa el proceso.

Podemos decir que para que el sujeto llegue a efectuar el proceso de comprensión de un texto, los factores implicados tienen relación con el sujeto lector, con el texto, así como el uso y dominio de las tácticas y estrategias, sin olvidarnos del contexto en el que se produce. Una vez descritas las fases que se dan en el proceso lector vamos a pasar a enumerar los factores que condicionan la comprensión. Estos se pueden agrupar en:

Conocimientos del lector: La activación y adecuada aplicación de los conocimientos previos, así como la organización de los mismos y cómo son aplicados a situaciones nuevas van a condicionar la comprensión de un texto. Revisaremos a continuación cómo los conocimientos previos y su organización inciden en la comprensión.

Objetivo del lector: metas y planes, motivaciones y expectativas, intenciones y propósitos. Es importante tener en cuenta las perspectivas e intereses del sujeto lector cuando se enfrenta a un texto. No es lo mismo leer un texto para entretenernos que para aprender unos conceptos.

Características del texto: tipo de texto, temática, dificultad. - El tipo de texto, ya sea narrativo o expositivo, condicionará la estructura organizativa del mismo. El sujeto lector adoptará distintas tácticas o estrategias a la hora de enfrentarse a un texto según sea su estructura. No serán lo mismo las tácticas o estrategias para enfrentarse a un texto narrativo que a uno expositivo.

Procesos en el lector: cognitivos, meta-cognitivos y lingüísticos. - Procesos cognitivos, las capacidades cognitivas que el sujeto lector desarrolle se relacionarán con las destrezas lectoras del mismo. En primer lugar, están los procesos responsables de la percepción y el reconocimiento de palabras, se deben procesar los rasgos visuales de las letras, reconocer éstas y establecer la correspondencia entre letras y sonidos, procesos que se realizan de forma automática por el lector experto; a nivel más superior están otros procesos en los que interviene la memoria. Son los procesos léxicos y de análisis (a través de los procesos de análisis, el sujeto combina los significados de varias palabras en una relación apropiada para que se pueda formar

una proposición) y a un nivel más superior están los procesos que intervienen en la integración del texto, los que permiten relacionar las diferentes oraciones del texto entre sí, y si esta relación no está explícita en el texto, el lector la infiere utilizando como base sus conocimientos previos. Los procesos de integración permiten reducir la información que se debería activar en la memoria.

2.2.9. Tipos de comprensión de lectura

Como se decía más arriba, existe la idea de que leer bien un texto implica leerlo por completo, entendiendo todas sus palabras y además, leerlo pausadamente, en silencio, etc. Sin embargo, la lectura no es una capacidad homogénea y única, sino un conjunto de destrezas que utilizamos de una manera u otra según la situación. Desde otro punto de vista, los métodos de lectura eficaz, que se conocen popularmente como métodos de lectura rápida, definen la eficacia lectora a partir de la velocidad y de la comprensión y establecen varios tipos de lectura

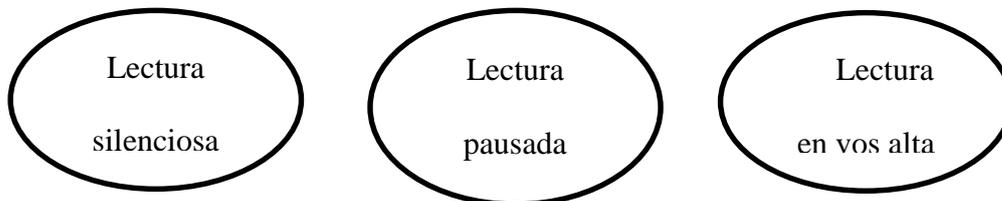


Figura 2 - Tipos de comprensión de lectura (Fuente de elaboración propia)

Cassany, (2013), efectúa una primera distinción de tipos de lectura según objetivos de la comprensión y la velocidad (Criterios que aparecerán en otras clasificaciones): Por otra parte, según los objetivos didácticos que se persigan con la lectura, se distingue entre lectura intensiva y extensiva.

Tabla 1 - Tipos de lectura

Lectura Intensiva	Lectura extensiva
-------------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Con textos cortos. - Explotación didáctica en el aula - Énfasis en el entrenamiento de micro habilidades. - Énfasis de diversos tipos de comprensión: idea central, de talle, reflexión gramatical, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Con texto largos - Lectura más natural fuera del aula - Énfasis en el fomento de hábitos y placeres de lectura. - Comprensión global. - Relacionada con la biblioteca de clase, centro, de barrio, etc.
---	---

Tomado de Cassanny (1994)

2.2.9.1. Lectura silenciosa

Lectura silenciosa Extensiva: Por placer o interés leemos extensivamente una novela o un ensayo.

Intensiva: Para obtener información de un texto de forma intensiva, un informe sobre un estudiante o una carta que ha llegado a la escuela.

Rápida y superficial: Para obtener información sobre un texto sería el acto de hojear un libro o dar un vistazo al periódico. Involuntaria notico: Una buena situación de lectura

involuntaria: Sería la de la publicidad que nos asalta inevitablemente por las calles de cualquier ciudad. Por ejemplo: noticias, anuncios, carteles, etc.

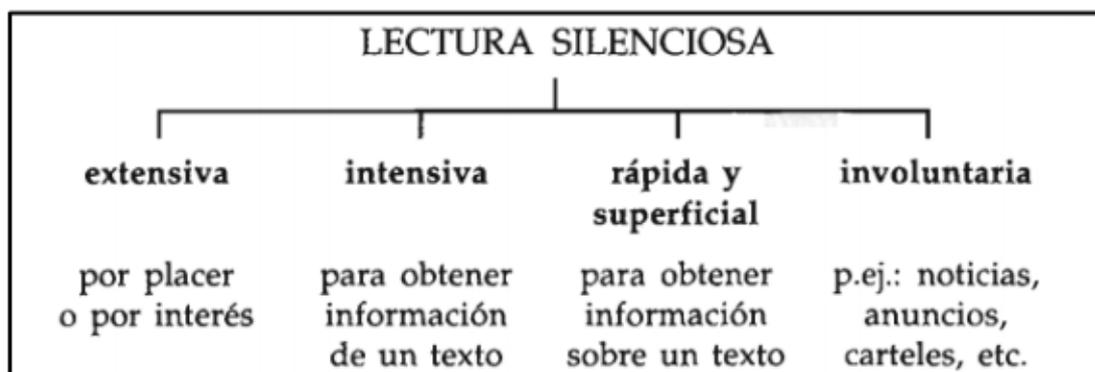


Figura 3 - Tipos de lectura según Cassany (1997)

2.2.10. Modelos de comprensión lectora

Para Adams (1982), el problema de la comprensión lectora ha sido abordado desde distintos modelos y existen coincidencia en que es un proceso multinivel, iniciando en los grafemas y terminando en el texto como un todo, sin embargo, las discrepancias están enfocadas en la relación funcional entre estos niveles (Alonso & Mateos, 1985), distingue tres tipos de modelos

que fueron desarrollados en el tiempo: modelos de procesamiento ascendente, descendente e, interactivos.

2.2.10.1. *Modelo de procesamiento ascendente*

La ascendencia hace referencia a la dependencia unidireccional de los distintos niveles de procesamiento de lectura, donde cada nivel de análisis se convierte en un requisito indispensable para la ejecución del siguiente nivel; así la información se procesa desde un reconocimiento visual de letras hasta un procesamiento semántico del texto en conjunto (Alonso y Mateos, 1985).

La explicación acerca de la comprensión del lenguaje surgió entre los años 70 y 80 por diversos investigadores y se hizo énfasis en la velocidad de ejecución de los procesos cognitivos más básicos, y actualmente, hay abundante evidencia científica que rechaza estos modelos, pues se argumenta que el procesamiento de información en ciertos niveles no solo depende de la información que procede de aquellos niveles inferiores, sino que también existe información procedente de niveles superiores que afectan dicho procesamiento (Alonso y Mateos, 1985).

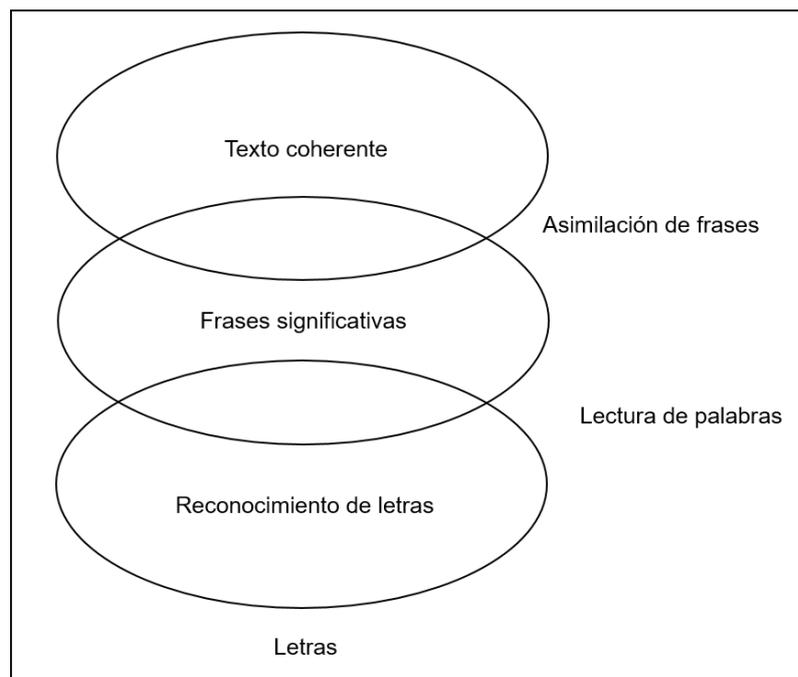


Figura 4 - Modelo de procesamiento de información ascendente (Alonso y Mateos, 1985)

En este sentido, se considera que las letras pueden reconocerse fácilmente si están incluidas en palabras, las cuales se leen mejor con mayor velocidad si se encuentran en frases significativas, y éstas se asimilan con mayor rapidez si están integradas en un texto coherente (Alonso y Mateos, 1985). Así, el conocimiento adquirido previamente por el lector se contrasta con un texto que puede activarse en cualquier nivel, permitiendo la complementación del flujo de información ascendente (Adams, 1982).

2.2.10.2. *Modelo de procesamiento descendente*

A partir de las limitaciones de los modelos de procesamiento ascendente, se desarrollaron nuevas teorías que dieron origen a los modelos de procesamiento descendente en los que se postula que, los lectores, al interpretar el significado del texto usan anticipadamente sus conocimientos sintácticos y semánticos en lugar de los detalles gráficos; sin embargo, dado que los análisis de movimientos oculares durante la lectura indican que el lector fija la mirada en cada palabra dejando de lado el contexto, lo que significa que la información gráfica es procesada en el curso de la lectura, y se deduce que las habilidades de decodificación no son evidentes a primera vista porque están sobre aprendidas y se utilizan automáticamente y sin esfuerzo (Alonso y Mateos, 1985). Tanto buenos como pésimos lectores se diferencian por su destreza para decodificar la información y no en los procesos de alto nivel (Adams, 1982). Lo cual no contradice el procesamiento descendente, sino que significa que cuando el reconocimiento de palabras es automático, los macroprocesos pueden complementar los macroprocesos sin sustituirlos (Alonso y Mateos, 1985).

2.2.10.3. *Modelo de procesamiento interactivo*

Debido a que existieron posturas unidireccionales mencionados anteriormente, se desarrollaron otros modelos que intentaron reconciliar las diferencias. La concepción interactiva defiende un procesamiento de información paralelo en los distintos niveles, donde la comprensión se orienta simultáneamente por los datos que son explícitos del texto y por el

conocimiento adquirido previamente por el lector (Alonso y Mateos, 1985). Mientras los modelos de procesamiento descendente hacen factible la asimilación de la información de categoría inferior y que esté acorde a las expectativas del lector, los modelos de procesamiento ascendente hacen que el lector esté atento la información nueva o que no esté acorde con sus hipótesis establecidas a priori (Adams, 1982).

Según, León (1991) explica que cuando se lee un texto se está llevando a cabo una tarea compleja y que implica diferentes procesos que actúan coordinadamente sobre la información escrita. Es por esto que la mayoría de modelos interactivos han adoptado el constructor de “esquema” de conocimiento como si se tratara de un principio explicativo. Los esquemas son “diseños” estructurados donde el conocimiento se presenta de manera organizada, que puede abarcar diversas variables interrelacionadas, formando valores prototípicos, que activados en función a contexto y la actividad principal hacen posible una interpretación de la realidad; y en consecuencia, se pueden inferir aquellos valores no explícitos en el texto (Alonso y Mateos, 1985).

De esto se puede mencionar que la comprensión lectora implica un proceso flexible de adaptación a los propósitos de lectura y no consiste simplemente en aquella interacción entre el flujo de información ascendente y descendente, por el contrario, su comprensión dependerá de aquellos recursos cognitivos para determinar si el texto se ha comprendido o no. Este modelo es el más predominantes en el área de la ciencia cognitiva y propone que en el procesamiento de un texto están implicados mecanismos que permiten la construcción de una representación coherente del mismo texto por activación y verificación de las estructuras de conocimiento relevantes al texto en los diferentes niveles de abstracción (Adams, 1982; Alonso y Mateos, 1985).

Para Vega (2012), la comprensión ocurre cuando el lector construye una representación mental de un mensaje de texto. Los procesos de comprensión que produce esta representación

se dan en múltiples niveles en todas las unidades del lenguaje: nivel de palabra, (procesos léxicos), nivel de oración (procesos sintácticos) y nivel de texto; y a través de estos niveles, los procesos de identificación de palabras, análisis sintáctico, mapeo referencial y una variedad de procesos de inferencia contribuyen, interactuando con el conocimiento conceptual del lector, a producir un modelo mental del texto. Las preguntas de la arquitectura cognitiva surgen en cualquier intento de organizar estos procesos en un marco para la comprensión. Las diversas fuentes de conocimiento pueden interactuar libremente o con diversos grados de restricción. Por ejemplo, el cálculo de representaciones sintácticas simples (análisis sintáctico) probablemente sea más independiente del conocimiento no lingüístico que la generación de inferencias

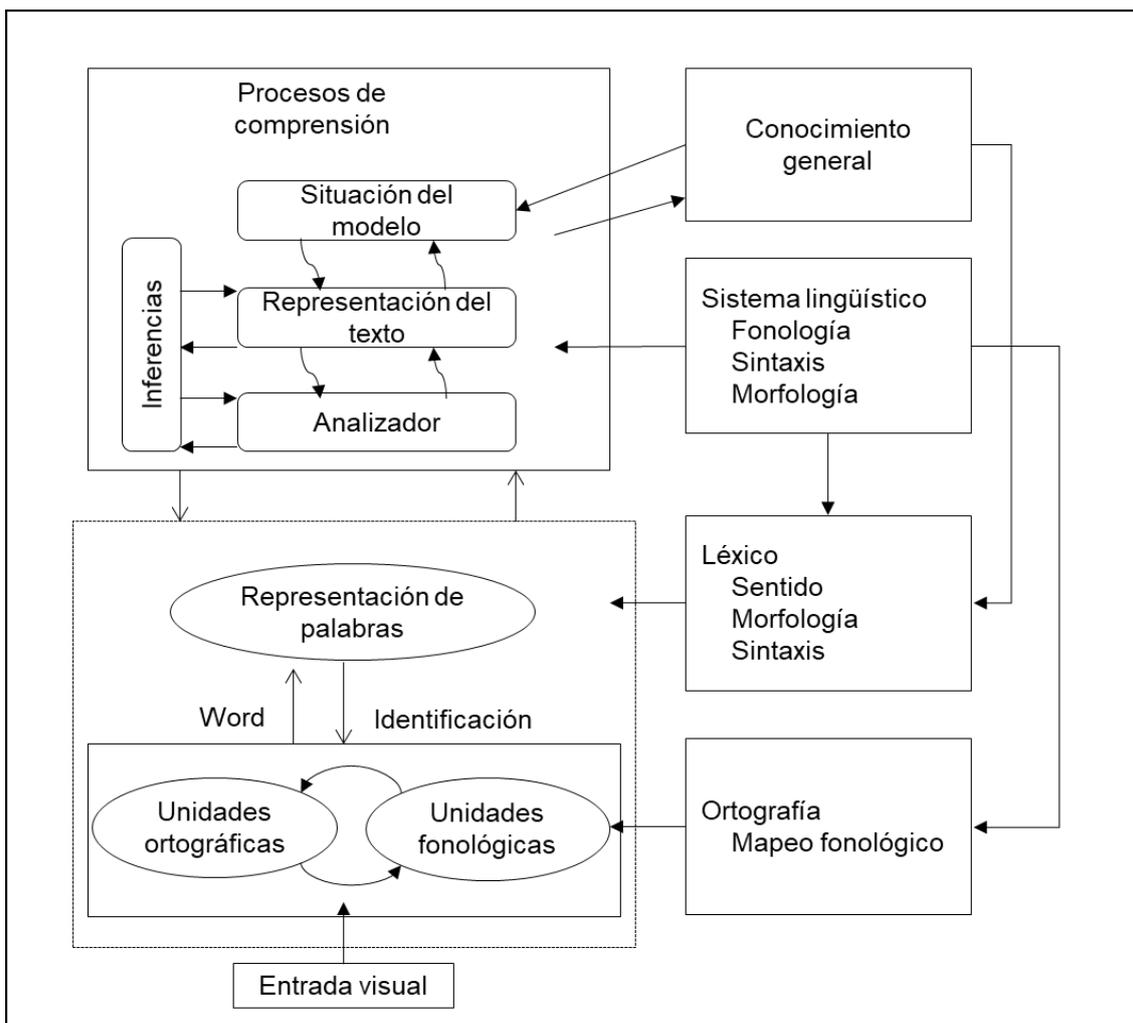


Figura 5 - Modelo de procesamiento interactivo (Leather y Henry, 1994)

2.2.11. Niveles de comprensión lectora

Hay muchos autores que indican diferentes dimensiones de la comprensión de lectura. Uno de ellos es Pinzas (2006), quien señala que, estos pasos para llegar a la comprensión de lectura:

Comprensión literal: Aquella por lo que se logra el reconocimiento que está explícita en el texto, a la ubicación de datos específicos o al establecimiento de relaciones simples entre las distintas partes del texto.

Comprensión inferencial: Refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto, cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de relaciones o contenidos sobreentendidos. Busca reconstruir el significado del texto, relacionándolos con las experiencias personales y el conocimiento previo que se tengan respecto al tema objetivo de lectura.

Comprensión Crítico: Implica la formación de juicios propios de la expresión de opiniones acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

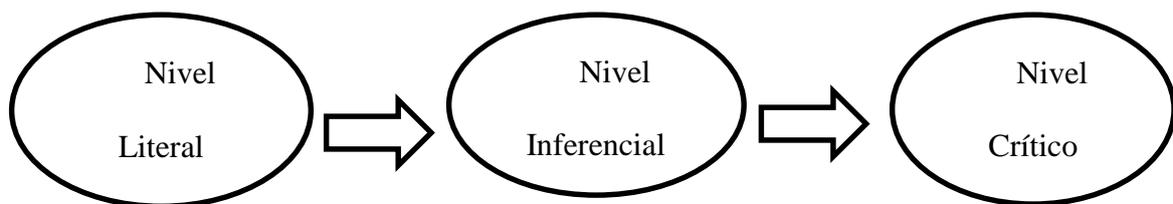


Figura 6 - Niveles de comprensión según Pinzas (2006)

Además, (Raquel, Cáceres, María y Villamil,2013), clasifican en cuatro dimensiones:

Literal: Es el reconocimiento de todo aquellos que explícitamente figura en el texto, siendo este tipo de comprensión aquella sobre la cual se hace más hincapié habitualmente en las escuelas.

Reorganizativa: Es la reorganización de la información recibida sintetizándola, esquematizándola o resumiéndola, consolidando o reordenando así las ideas a partir de la

información que se va obteniendo a fin de hacer su síntesis comprensiva de la misma.

Inferencial: Se ejerce cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formulan anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Estas expectativas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. Es la verdadera esencia de la comprensión de lectura, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto llenando vacíos, detectando lapsus, iniciando estrategias para salvar dificultades, haciendo. De esta manera se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

Crítico: Implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así pues, un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios.



Figura 7 - Niveles de comprensión de lectura según Catalá, Catalá y Molina (2001)

De estas dos propuestas se tomó la primera propuesta que es la (PINZAS) ya que es justo y lo necesario para poder trabajar la comprensión de lectura en la primera imagen se puede llegar a entender que en las tres dimensiones va todas las propuestas que se va a trabajar en el desarrollo de la comprensión de lectura, también se expone las dimensiones en las siguientes:

2.2.11.1. Comprensión de nivel literal

Es considerado el primer nivel de comprensión lectora, donde el estudiante o lector ejecuta sus habilidades de reconocimiento de elementos y detalles de las características principales de

un texto, y el recuerdo de sucesos, escenarios, rasgos de personajes e ideas principales (Guerra y Guevara, 2013). Por ejemplo, algunas preguntas y actividades pueden incluir:

- ✓ ¿Qué palabras indican la idea principal de la historia?
- ✓ ¿Cómo resume el autor lo que está diciendo?
- ✓ Delineando el primer párrafo de la historia.
- ✓ ¿Qué pasó primero, segundo y último?
- ✓ ¿Cómo se parecen estas cosas? ¿En qué se diferencian?
- ✓ ¿Qué cosas van juntas?

La comprensión lectora literal sucede cuando se comprende la información que el texto presenta explícitamente. Es el primer paso en el desarrollo evolutivo de la comprensión, ya que, si un estudiante no comprende lo que el texto comunica, difícilmente puede hacer inferencias válidas y menos aún hacer una lectura crítica. La comprensión literal sirve de base para los demás niveles de comprensión; pero también es necesaria cuando se leen textos informativos o expositivos, que ofrecen descripciones objetivas. De lo anterior deducimos que la comprensión lectora literal sucede cuando una persona es capaz de decodificar el conjunto de grafías que aparecen delante de sí. Es el reconocimiento o localización de la información que contiene un determinado texto.

2.2.11.2. Comprensión de nivel inferencial

En este nivel, el lector trata de extraer significados del texto. Las hipótesis, reflexiones o enseñanzas que se extraen del texto provienen de la experiencia del lector y del entendimiento del texto. Entonces, el lector que ha desarrollado una comprensión inferencial puede realizar generalizaciones, relaciones de causa-efecto y predicciones teniendo como base un texto (Mohd, Rasid, Roslan, Hamzah y Kamarul, 2012). Las inferencias pueden ser sobre detalles adicionales añadidas por el lector, ideas principales y secundarias, rasgos de personajes que aparecen en el texto y aquellas características que no se muestran explícitamente, pues los

textos contienen más información de la que aparece. Por lo general, se hacen las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Qué valora el autor?
- ✓ ¿Cuál es el tema?
- ✓ ¿Qué efecto tiene este personaje / evento en la historia?
- ✓ ¿Cómo crees que terminará esta historia?

Este nivel supone un complejo proceso de interpretación por parte del lector, ya que necesita que este realice procesos de suposición y de relación de la información que le son presentados en el texto con la información que él (por su experiencia de vida y conocimiento del entorno) posee.

A través de las inferencias se descubren aspectos:

1. Complementación de detalles que no aparecen en el texto.
2. Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.
3. Formulación de hipótesis acerca de los personajes.
4. Deducción de enseñanzas.

En el caso de los estudiantes de EBA, podemos decir que muchos de ellos, no realizan logros completos en este nivel, y si llegan a este nivel, es de manera básica y limitada.

2.2.11.3. *Comprensión de nivel crítico o valorativo*

Este nivel consiste en hacer juicios valorativos de los sucesos reales y fantasiosos, como también hacer reflexiones que derivan del contenido del texto. Esto implica que el lector realice relaciones entre los conocimientos obtenidos previamente y la información proporcionada por el texto. Cassany (2013), Consideran que la comprensión crítica de textos implica una aceptación de que el contenido del texto no refleja objetivamente la realidad, sino que esta proporciona una perspectiva particular basada en un contexto. Ante esto, la lectura crítica consiste en examinar la información y el conocimiento que proviene del texto desde la

perspectiva del lector, discutir las ideas y proponer alternativas La interpretación crítica se construye a través de inferencias pragmáticas, estratégicas o proyectivas que requieren del uso espontáneo y consciente de recursos cognitivos durante la lectura.

Debido a que las experiencias de vida de todos son variadas, las respuestas a algunas de las siguientes preguntas variarán:

- ✓ ¿Podría suceder esto?
- ✓ ¿Este argumento es lógico?
- ✓ ¿Qué alternativas hay?
- ✓ ¿Es esto un hecho o una opinión?
- ✓ ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con el autor?
- ✓ ¿Cuál es la mejor solución para este problema?

En consecuencia, la comprensión lectora, de niveles literal, inferencial y crítica, hace que un lector sea hábil y fuerte, la cual puede ser aprendida y desarrollada. No solo sucede. Cuando se tiene un vocabulario ampliado y se tiene conocimiento del uso correcto de la gramática se combinan las experiencias de lectura literal, inferencial y crítica, permitiendo a los lectores expresarse mejor, y también puede hacer que los buenos lectores sean buenos escritores.

La lectura crítica implica una participación activa por parte del lector en lo que lee a través de la búsqueda de información que le permita realizar un análisis, ya que, para interpretar y valorar, se requiere contar con puntos de vista para efectuar comparaciones. Estos puntos de vista pueden ser las experiencias y vivencias del propio lector. Y finalmente, en el nivel crítico-valorativo. Pinzas, (1980), considera que el problema principal lo constituye el no poder determinar el propósito de la lectura, es decir la incapacidad de plantear de forma general, las ideas contenidas en el texto y no saber evaluar el proceso global de la lectura.

2.2.12. Programas educativos para la mejora de la comprensión lectora

Los programas educativos tienen como finalidad producir un cambio en los aspectos académicos de los estudiantes, especialmente cuando se pretende potenciar o mejorar una situación. En estos programas se usan estrategias de comprensión lectora ordenadas de manera progresiva. Por ejemplo, los modelos de estrategias de comprensión lectora propuesta por Barton y Swayer (2003), han sido desarrollados para la aplicación en entornos educativos.

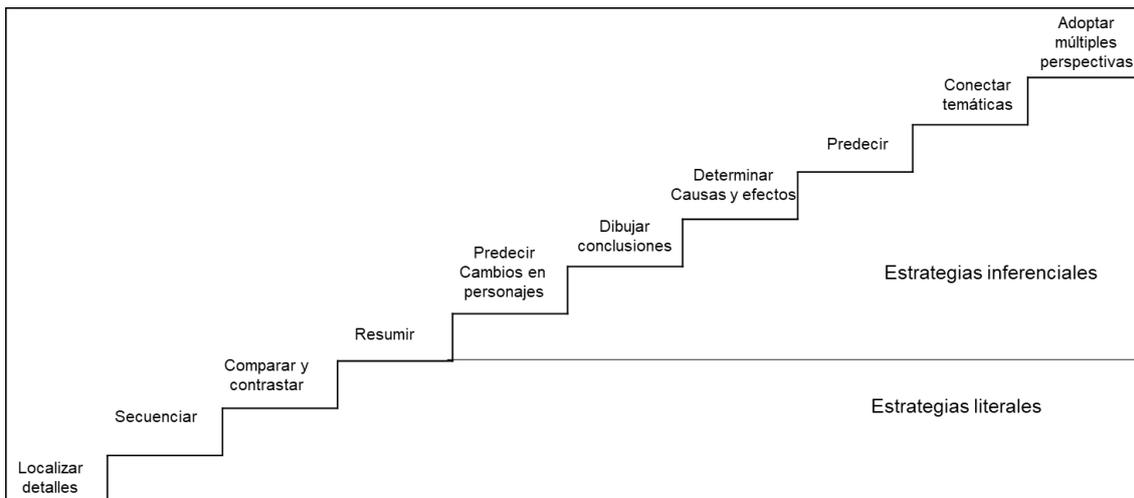


Figura 8 - Estrategias de comprensión Barton y Swayer (2003)

Otro ejemplo en que se resumen las estrategias meta-cognitivas desarrolladas a través de la enseñanza para educación primaria y constan de dos ejes básicos: primeros grados y últimos. Hay evidencia empírica sobre los resultados que pueden tener ciertas estrategias o enfoque para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Por ejemplo, hay estudios que se enfocan en los planes de estudio de la lectura, otros en los modelos mixtos en que la instrucción es combinada con actividades de computadora, otro solo con asistencia de computador y aquellos programas donde los profesionales ponen en práctica todos sus conocimientos acerca de los métodos de instrucción; de acuerdo a los resultados se concluye que los programas de proceso de instrucción están diseñados para cambiarla enseñanza diaria y han demostrado resultados positivos (Slavin, 2008).

Hay evidencia empírica sobre acerca de los resultados que pueden tener ciertas estrategias o enfoque para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Por ejemplo, hay estudios que se enfocan en los planes de estudio de la lectura, otros en los modelos mixtos en que la instrucción es combinada con actividades de computadora, otro solo con asistencia de computador y aquellos programas donde los profesionales ponen en práctica todos sus conocimientos acerca de los métodos de instrucción; de acuerdo a los resultados se concluye que los programas de proceso de instrucción están diseñados para cambiarla enseñanza diaria y han demostrado resultados positivos (Slavin, 2008).

Tabla 2 - Resumen de las estrategias metacognitivas por grado educativo en primaria

Nivel primario	Tipo	Estrategias
Primeros grados	Planificación	Activar el conocimiento previo
	Monitoreo	Elaborar una visión general del texto
	Evaluación	Acceder al significado de palabras confusas Hacer respuestas Pensar como el autor Evaluar el texto
Últimos grados	Planificación	Relación texto-texto. Relación texto-lector.
	Monitoreo	Detectar fallas de comprensión y aplicar estrategias de corrección Resumir
	Evaluación	Detectar información relevante Anticipar información relevante Evaluar el texto

Tomado de la traducción de (Gutierrez y Salmerón, 2012)

CAPÍTULO III: Materiales y Métodos

3.1. Descripción del lugar de ejecución

La presente investigación se realizó en I.E. Mx/P N° 38762 Accco Capillapata, ubicada en el distrito de Socos, provincia de Huamanga y la región de Ayacucho – Perú. La institución educativa cuenta con el nivel primario, con turno mañana y con capacidad para un aproximado de 68 estudiantes que asisten a la I.E. ya mencionada, dicha institución brinda una educación intercultural bilingüe, con docentes destacados en el dominio de dos idiomas tanto español como el quechua que viene a ser la primera lengua de muchos de los estudiantes que asisten a este centro de estudios.

3.2. Población

La población de estudio estuvo conformada por los estudiantes de 5° y 6° grado de primaria, siendo un total de 12 estudiantes hispano y quechua hablantes, la razón del tamaño de la población se debe a que la cantidad de estudiantes de educación intercultural bilingüe en las zonas rurales son muy reducidas, motivo por el cual también algunas instituciones son de aulas multigrados a su vez son unidocentes.

3.3. Muestra

Para el presente estudio se tomó a la totalidad de los estudiantes de 5° y 6° grado del nivel primaria de la I.E. Mx/P N° 38762 Accco Capillapata, siendo el número de doce estudiantes. El proceso del muestreo será pirobalística intencional porque todos los estudiantes tendrán la probabilidad de participar en el programa, además se contará con la fiabilidad de trabajar en equipo.

3.4. Tipo de investigación

La investigación es de tipo básica, porque busca lograr un mejor desarrollo de la comprensión de lectura, este estudio se realizó bajo un enfoque cuantitativo y tiene como

propósito evaluar el grado de eficacia del programa “Warmakuna Ñawinchasun” para la mejora de la comprensión lectora a través de metodologías y estrategias planteadas.

3.5. Diseño de investigación.

El diseño de la investigación es experimental, con del tipo preexperimental, porque sólo se realizará con un grupo de estudio y se aplicará una prueba (pretest), que brindará la información necesaria para identificar el estado en que se encuentran los estudiantes quechua hablantes de tercer grado en la comprensión de lectura. Asimismo, se aplicará una segunda prueba (postest) que servirá para la comparación correspondiente.

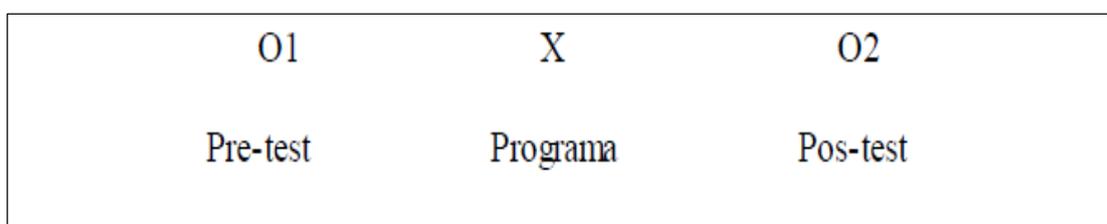


Figura 9 - Comportamiento de la variable en estudio

Dónde:

O1= El grupo antes de la aplicación del programa “Warmakuna Ñawinchasun”

X= Programa: “Warmakuna Ñawinchasun”

O2= El grupo después de la aplicación del programa: “Warmakuna Ñawinchasun”

A continuación, se detalla el comportamiento de la dimensión Literal de la variable comprensión de lectura.

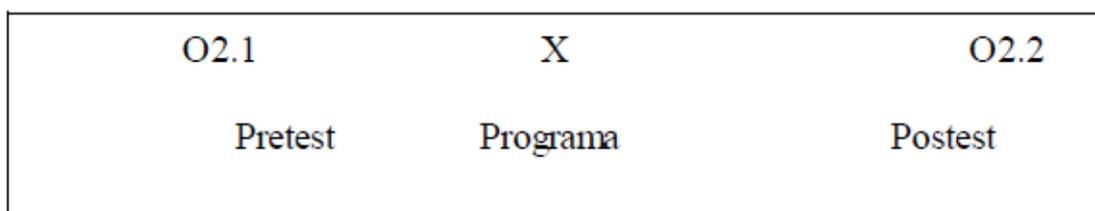


Figura 10 - Comportamiento de la dimensión literal

Dónde:

O2.1= El grupo antes de la aplicación del programa - Dimensión Literal

X= Programa: “Warmakuna Ñawinchasun”

O2.2= El grupo después de la aplicación del programa - Dimensión Literal

A continuación, se detalla el comportamiento de la dimensión Inferencial de la variable comprensión de lectura.

O3.1	X	O3.2
Pretest	Programa	Postest

Figura 11 - Comportamiento de la dimensión inferencial

Dónde:

O3.1= El grupo antes de la aplicación del programa – Dimensión Inferencial

X= Programa: “Warmakuna Ñawinchasun”

O3.2= El grupo después de la aplicación del programa – Dimensión Inferencial

A continuación, se detalla el comportamiento de la dimensión Crítico de la variable comprensión de lectura.

O4.1	X	O4.2
Pretest	Programa	Postest

Figura 12 - Comportamiento de la dimensión crítico

Dónde:

O4.1= El grupo antes de la aplicación del programa – Dimensión Crítico

X= Programa: “Warmakuna Ñawinchasun”

O4.2= El grupo después de la aplicación del programa – Dimensión Crítico

3.6. Hipótesis de la investigación

3.6.1. Hipótesis general

El programa “Warmakuna Ñawinchasun” es eficaz para mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes de quinto grado del nivel primario de la I.E. Mx/P N° 38762 Accco Capillapata, Socos, Ayacucho, 2017.

3.6.2. Hipótesis específicas

HA: El programa “Warmakuna Ñawinchasun” es eficaz para mejorar la comprensión del nivel literal en los estudiantes de quinto grado del nivel primario de la I.E. Mx/P N° 38762 Accco Capillapata, Socos, Ayacucho, 2017.

HO: El programa “Warmakuna Ñawinchasun” no es eficaz para mejorar la comprensión del nivel literal en los estudiantes de quinto grado del nivel primario de la I.E. Mx/P N° 38762 Accco Capillapata, Socos, Ayacucho, 2017.

HA: El programa “Warmakuna Ñawinchasun” es eficaz para mejorar la comprensión del nivel inferencial en los estudiantes de quinto grado del nivel primario de la I.E. Mx/P N° 38762 Accco Capillapata, Socos, Ayacucho, 2017.

HO: El programa “warmakuna Ñawinchasun” no es eficaz para mejorar la comprensión del nivel inferencial en los estudiantes de quinto grado del nivel primario de la I.E. Mx/P N° 38762 Accco Capillapata, Socos, Ayacucho, 2017.

HA: El programa “Warmakuna Ñawinchasun” es eficaz para mejorar la comprensión del nivel crítico en los estudiantes de quinto grado del nivel primario de la I.E. Mx/P N° 38762 Accco Capillapata, Socos, Ayacucho, 2017.

HO: El programa “Warmakuna Ñawinchasun” no es eficaz para mejorar la comprensión del nivel crítico en los estudiantes de quinto grado del nivel primario de la I.E. Accco Capillapata, Socos, Ayacucho, 2017.

3.7. Identificación de variables

3.7.1. Variable Dependiente

“La comprensión de lectura implica ser capaz de entender lo que nos dice un texto, de organizar la información que en él se nos presenta, ir más allá del texto y tener en cuenta el contexto, para poder, finalmente apropiarnos del texto, darle nuestro sentido personal y poder adoptar una actitud crítica frente a lo que se dice en él, para poder adoptar una postura personal, no sólo ante lo que se nos dice, sino ante el mundo y la vida.” (Barnes & Dennis , 2013)

3.7.2. Variable independiente

El programa que se pretende evaluar es un conjunto de actividades didácticas que está orientado al desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes a través de conocimientos y actitudes que permitan el desenvolvimiento en la vida cotidiana. Tiene como objetivo mejorar la comprensión lectora y sus respectivas dimensiones: nivel literal, inferencial y crítico. Se basa en teorías pedagógicas y enfoca un contexto social inmediato en la aplicación de lecturas.

3.8. Operacionalización de la variable

Tabla 3 - Operacionalización de variable

Variables	Definición	Dimensiones	Definición operacional	Definición instrumental	Instrumentos
Comprensión de lectura	El desarrollo de la comprensión de lectura contribuye a la educación intelectual de los estudiantes, construyendo de manera permanente el desarrollo de la comprensión de lectura.	<p>Nivel literal</p> <p>Nivel inferencial</p> <p>Nivel crítico</p>	<p>La variable desarrollo de la comprensión de lectura, está clasificada en tres dimensiones.</p> <p>Dimensión 1: Si= (1) No= (0)</p> <p>Dimensión 1: Max =10 /Min = 0 Rango = 60 – 20 = 40 Escala (B) $40 \div 3 = 13, 33$</p> <p>Niveles 20 – 33 Inicio C 34 – 45 Proceso B 46 – 60 Logro A</p> <p>Nivel literal: Min: 5 Max: 15 Rango: 15 – 5 = 10</p> <p>Escala (B) $10 \div 3 = 3, 33$ Niveles 5 – 8 Inicio C 9 – 12 Proceso B 13 – 15 Logro A</p>	<p>El siguiente instrumento nos permitirá evaluar el desarrollo de la comprensión de lectura.</p> <p>La instrucción donde se explica lo que el evaluador debe tomar en cuenta para aplicar el instrumento.</p> <p>Datos generales del estudiante que incluyen, nombres y apellidos, edad, género, religión.</p> <p>Y la tercera parte consiste en la elaboración de datos de desarrollo de la noción matemática el cual está estructurada por las tres dimensiones: Concepto de comparación con 12 ítems, concepto de clasificación con 12 ítems, concepto de nivel literal con cinco ítems y nivel crítico con 4 ítems.</p> <p>El cual se sumará de manera global haciendo un total de 60 y mínimo de 0.</p>	<p>Y la tercera parte consiste en la elaboración de datos de desarrollo de la noción matemática el cual está estructurada por las tres dimensiones: Concepto de comparación con 12 ítems, concepto de clasificación con 12 ítems, concepto de nivel literal con cinco ítems y nivel crítico con 4 ítems.</p> <p>El cual se sumará de manera global haciendo un total de 60 y mínimo de 0.</p>

			<p>Nivel inferencial: Min: 10 Max: 30 Rango: $30 - 10 = 20$ Escala (B) $20 \div 3 = 6,66$</p> <p>Niveles 10 – 16 Inicio C 17 – 23 Proceso B 24 – 30 Logro A</p> <p>Nivel Crítico: Min: 5 Max: 15 Rango: $15 - 5 = 10$ Escala (B) $10 \div 3 = 3,33$</p> <p>Niveles 5 – 8 Inicio C 9 – 12 Proceso B 13 – 15 Logro A</p>	
--	--	--	--	--

3.9. Instrumentos de recolección de datos

El recojo de datos se realizó a través de dos instrumentos: una guía de observación y una lista de cotejo (conteniendo los mismos ítems de evaluación). Los instrumentos fueron utilizados en base a los objetivos que fueron establecidos en el proceso investigativo. Estos instrumentos permiten medir la comprensión de lectura y consta de 3 dimensiones Dimensión 1, literal, dimensión 2, inferencial, dimensión 3, criterio.

3.10. Validación de instrumento

La validación del instrumento se hizo a través de juicio de expertos y se calculó el coeficiente V de Aiken para medir el grado de acuerdo y desacuerdo entre los jueces sobre la idoneidad del instrumento para medir la comprensión lectora.

La validación del instrumento fue a través de juicio de expertos, los cuales fueron los siguientes docentes de la Universidad Peruana Unión (UPeU): Mg. David Palacios Pinedo, Psg. Delcy Caballero Díaz, Mg. Gladys Rodríguez Mina, Mg. Rosa Pérez Cieza, Profesor Betzabé María Cristóbal Valero, todos miembros especialistas en la investigación que aportaron en sus respectivos campos.

Tabla 4 - Juicio de expertos de la investigación

Nº	Expertos	Grado	Años de Experiencia	Rol	Institución Laboral
1.	David Palacios Pinedo	Mg. Docencia Universitaria	17 años	Director de PROESAD	UPeU
2.	Delcy Caballero Díaz	Lic. Psicología	6 años	Psicóloga	UPeU
3.	Gladys Rodríguez Mina	Mg. Docencia Universitaria	32 años	Especialista	I.E.Nº 1199 “Mariscal Ramón Castilla”
4.	Rosa Pérez Cieza	Lic. Educación Primaria	30 años	Especialista	I.E.Nº 1199 “Mariscal Ramón Castilla”
5.	Betzabé María Cristóbal Valero	Lic. Educación Secundaria	19 años	Profesora	San Pedro

Tabla 5 - Sugerencia de expertos

Expertos	Opiniones
Lic. David Palacios Pinedo	Ninguna
Lic. Delsy Caballero Díaz	Ninguna
Mg. Gladys Rodriguez Mina	Cambiar la pregunta uno
Mg. Rosa Pérez Ciega	Ninguna
Lic. Betzabé Maria Cristóbal Valero	Cambiar la primera pregunta

3.11. Validación con el coeficiente V de Aiken.

En la validación del instrumento por juicio de expertos se consideraron criterios de evaluación tales como: claridad, congruencia, contexto y dominio. Los resultados emitidos por los jueces se cuantificaron en 0 = No y 1 = Sí; el coeficiente V de Aiken permitió demostrar que el contenido del instrumento es confiable.

Fórmula:

$$V = \frac{S}{(n(c-1))}$$

Siendo:

S = la sumatoria de si

Si = valor asignado por el juez

n = número de jueces

c = número de valores de la escala de valoración

Los resultados que se presentan en la tabla 4, demostraron que existe un alto grado de confiabilidad de cada uno de los ítems, de las dimensiones del instrumento, ya que los valores superaron al 0.75 como valor mínimo esperado para determinar un instrumento válido.

Tabla 6 - Validez de la prueba de comprensión de lectura

Dimensiones	V-Aiken
Capacidad 1: Literal	1.00
Capacidad 2: Inferencial	1.00
Capacidad 3: Crítico	1.00
TOTAL	1.00

3.12. Confiabilidad del instrumento

El nivel de confiabilidad del instrumento se evaluó a través de la medida de consistencia interna de Alfa de Cronbach (1951)

La fórmula es como sigue: $\alpha = \frac{n}{n-1} * \frac{Vt - \Sigma Vi}{Vt}$

En donde:

α = coeficiente de confiabilidad;

n = número de ítems;

V_t = varianza total de la prueba; y

ΣV_i = es la suma de las varianzas individuales de los ítems.

En la tabla 5 se presentan los valores que se tomaron como referencia para interpretar el coeficiente de confiabilidad.

Tabla 7 - Valores para la interpretación del coeficiente Alpha

Interpretación de un coeficiente de confiabilidad				
Muy baja	Baja	Regular	Aceptable	Elevada
0	0,01 a 0,49	0,5 a 0,59	0,6 a 0,89	0,9 a 1
0% de confiabilidad en la medición (la medición está contaminada de error)			100% de confiabilidad en la medición (no hay error)	

Fuente: Estadística e investigación (Gamarra y col., 2008, p. 176).

En la tabla 8 se observan los resultados obtenidos, a través del SPSS 24, del estadístico de fiabilidad: Alfa de Cronbach.

Tabla 8 - Estadísticos de fiabilidad

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos

Los análisis de fiabilidad arrojaron un valor de 0,782, con lo que se asume que el instrumento de medición tiene una consistencia interna aceptable.”.

3.13. Técnica de recolección y análisis de datos

El proceso de recolección de datos se hizo previa presentación del proyecto de investigación y del programa “Warmakuna Ñawinchasun” al director de la I.E. “Acco Capillapata”, mostrando sus beneficios y así autorizó la realización de la investigación. El análisis estadístico se hizo a través del programa SPSS 24.0. Se usaron prueba de comparación de medias como la prueba t de Student y la prueba F para la comparación de medidas no paramétricas. En los análisis estadísticos se establecieron un nivel de significancia de 5% para la toma de decisiones.

CAPÍTULO IV: Resultados y discusión

4.1. Análisis estadísticos de datos

El análisis estadístico que se utilizó en la presente investigación es de tipo cuantitativo, por tal motivo se procedió a la aplicación del programa “Warmakuna ñawinchasun” y fue necesario medir la eficacia a través de un instrumento antes y después de la ejecución del programa. El estudio tuvo un 95 % de confianza y un margen de error del 5 %.

4.2. Análisis descriptivos de la investigación

4.2.1. Análisis descriptivos generales.

En la tabla 9 se observa la distribución de la edad y sexo de los estudiantes de estudiantes que participaron de la investigación. Acerca de la edad, el 63,6% de estudiantes tienen 11 años de edad, mientras que un 27,3% alcanzan los 10 años. Sólo un 9,1% tiene una edad de 12 años. Asimismo, respecto al sexo, el 54,5% de estudiantes son mujeres, en tanto que el 45,5% restante lo conforman los hombres.

Tabla 9 - Distribución de la edad y sexo de los estudiantes

Edad	N	%
10 años	3	27.3
11 años	7	63.6
12 años	1	9.1
Total	11	100
Sexo	N	%
Femenino	6	54.5
Masculino	5	45.5
Total	11	100

Edad promedio = 10.8 (\pm 0.6)

4.2.2. Análisis descriptivos relevantes.

En la tabla 10 se describe la comprensión lectora a nivel literal antes y después de realizar el programa educativo. Además, se observa que en la preprueba el 100% de los estudiantes se encontraba en el nivel inicio. Pero, para la posprueba, el 18,2% se ubicó en el nivel proceso.

Un 81,8% de estudiantes alcanzó el nivel logrado. Evidentemente, estos resultados muestran que hubo resultados significativos y positivos en la comprensión lectora a nivel literal después de la aplicación del programa educativo.

Tabla 10 - Nivel de comprensión lectora a nivel literal

Nivel literal	Preprueba		Posprueba	
	N	%	n	%
Inicio	11	100.0%	0	0.0%
Proceso	0	0.0%	2	18.2%
Logrado	0	0.0%	9	81.8%
Total	11	100.0%	11	100.0%

En la tabla 11 se describe la comprensión lectora a nivel inferencial antes y después de realizar el programa educativo. Se puede observar que en la preprueba el 100% de los participantes se encontraba en inicio. Sin embargo, para la posprueba, el 27,3% de los estudiantes alcanzaron el nivel en proceso, mientras que el 72,7% alcanzó el nivel logrado. Estos resultados muestran que hubo cambios positivos en la comprensión lectora a nivel inferencial después de la aplicación del programa educativo.

Tabla 11 - Nivel de comprensión lectora a nivel inferencial

Nivel inferencial	Preprueba		Posprueba	
	N	%	n	%
Inicio	11	100.0%	0	0.0%
Proceso	0	0.0%	3	27.3%
Logrado	0	0.0%	8	72.7%
Total	11	100.0%	11	100.0%

En la tabla 12 se describe la comprensión lectora a nivel crítico antes y después de realizar el programa educativo. Se observa que en la preprueba el 100% de los participantes se

encontraba en inicio. Sin embargo, para la posprueba, el 9,1% de los estudiantes se ubicaron en el nivel proceso, mientras que el 90,9% alcanzó el nivel logrado. También estos resultados muestran que hubo cambios positivos en la comprensión lectora a nivel crítico después de la aplicación del programa educativo.

Tabla 12 - Nivel de comprensión lectora a nivel crítico

Nivel crítico	Preprueba		Posprueba	
	N	%	N	%
Inicio	11	100.0%	0	0.0%
Proceso	0	0.0%	1	9.1%
Logrado	0	0.0%	10	90.9%
Total	11	100.0%	11	100.0%

En la tabla 13 se describe el nivel de comprensión lectora antes y después de realizar el programa educativo. Se puede observar que en la preprueba el 100% de los estudiantes se encontraba en el nivel de inicio. Sin embargo, para la posprueba, el 100% de los estudiantes se ubicaron en el nivel logrado. Estos resultados son contundentes, pues muestran que el nivel de comprensión lectora después de la aplicación del programa educativo se incrementó en comparación con la medición antes del programa.

Tabla 13 - Nivel de comprensión lectora en la preprueba y posprueba

Nivel de comprensión lectora	Preprueba		Posprueba	
	n	%	N	%
Inicio	11	100.0%	0	0.0%
Proceso	0	0.0%	0	0.0%
Logrado	0	0.0%	11	100.0%
Total	11	100.0%	11	100.0%

En la tabla 14 se observa el análisis de resultados para las diferencias de comprensión lectora de la preprueba según sexo. Se puede observar que todas las variables analizadas no presentan diferencias significativas de acuerdo al sexo. Es decir que tanto hombres como mujeres tienen similares niveles de comprensión de lectura antes de participar en el programa educativo ($p > 0.05$).

Tabla 14 - Nivel de comprensión lectora de la preprueba según sexo

Preprueba	Sexo	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	t	gl	Sig. (bilateral)
Literal	Femenino	6.667	0.816	0.333	1.734	9	0.117
	Masculino	5.800	0.837	0.374			
Inferencial	Femenino	3.833	0.408	0.167	0.087	9	0.933
	Masculino	3.800	0.837	0.374			
Crítico	Femenino	4.833	0.753	0.307	0.070	9	0.946
	Masculino	4.800	0.837	0.374			
Comprensión lectora	Femenino	15.333	1.633	0.667	1.074	9	0.311
	Masculino	14.400	1.140	0.510			

En la tabla 15 se observa el análisis de resultados para las diferencias de comprensión lectora de la posprueba según sexo. Del mismo modo, se puede observar que todas las variables analizadas no presentan diferencias significativas de acuerdo al sexo. Es decir que tanto hombres como mujeres tienen similares niveles de comprensión de lectura después de participar en el programa educativo ($p > 0.05$). Esto indica que el programa educativo no discrimina entre hombres y mujeres, pues puede ser válido para ambos sexos.

Tabla 15 - Nivel de comprensión lectora de la posprueba según sexo

Posprueba	Sexo	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	t	gl	Sig. (bilateral)
Literal	Femenino	13.500	0.548	0.224	1.204	9	0.259
	Masculino	12.800	1.304	0.583			
Inferencial	Femenino	7.667	0.816	0.333	-1.300	9	0.226
	Masculino	8.200	0.447	0.200			
Crítico	Femenino	11.167	0.753	0.307	0.991	9	0.348
	Masculino	10.600	1.140	0.510			
Comprensión lectora	Femenino	32.333	1.633	0.667	0.705	9	0.498
	Masculino	31.600	1.817	0.812			

4.2.3. Análisis de la normalidad de datos

El procedimiento de análisis de datos se realiza a través de la selección de la prueba estadística teniendo como criterios la naturaleza de la variable y la distribución normal para la diferencia de puntuaciones del pretest y el postest en todas las dimensiones y variables de estudio. Debido a que el número de observaciones fue menor a 30 se consideró los resultados del análisis de normalidad de Shapiro-Wilk, estableciéndose así las siguientes hipótesis:

H₀: $d_1 - d_2 = 0$ (La distribución de los datos de la muestra no es distinta a la distribución normal)

H₁: $d_1 - d_2 \neq 0$ (La distribución de los datos de la muestra es distinta a la distribución normal)

En la tabla 16 se muestran los resultados del análisis de normalidad donde la variable comprensión lectora y sus dimensiones de nivel inferencial y crítico presentan una distribución normal ($p > 0.05$). Sin embargo, la dimensión de comprensión lectora a nivel literal no presenta una distribución normal debido a que el valor de $p > 0.05$.

Tabla 16 - Análisis de normalidad para la diferencia entre la preprueba y posprueba

Variables	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Literal	.362	11	.000	.795	11	.008
Inferencial	.266	11	.029	.877	11	.095
Crítico	.212	11	.178	.899	11	.182
Comprensión lectora	.201	11	.200*	.901	11	.192

El análisis de resultados acerca de la eficacia del programa “Warmakuna Ñawinchasun” en la dimensión comprensión lectora a nivel literal sugiere el uso de técnicas estadísticas de contraste de hipótesis en la que se realiza una comparación de puntuaciones obtenidas por los estudiantes antes y después de la aplicación del programa. Por esto se decidió realizar el siguiente procedimiento:

Planteamiento de hipótesis estadísticas

Ho: $\mu_1 - \mu_2 = 0$ (No existen diferencias entre las puntuaciones de la dimensión comprensión lectora a nivel literal de la preprueba y la posprueba)

H1: $\mu_1 - \mu_2 \neq 0$ (Existen diferencias entre las puntuaciones de la dimensión comprensión lectora a nivel literal de la preprueba y la posprueba)

Regla de decisión

Para la toma de decisiones, se estableció una regla basada en el nivel de significancia ($\alpha = 0.05$) y el nivel de confianza (0.95), en la que:

Si, $p < 0.05$, rechazar Ho y aceptar H1

Si, $p > 0.05$, no rechazar Ho

Análisis estadístico y cálculo del p-valor

Como los datos para la dimensión comprensión lectora a nivel literal no presentaron distribución normal se decidió utilizar la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon, cuyos

resultados muestran que $Z = -3,127$ y $p = 0.002$, el cual es menor al nivel de significancia establecido en el estudio (Tabla 17).

Tabla 17 - Eficacia del programa en la comprensión lectora a nivel literal

Nivel literal		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig. asintótica (bilateral)
Preprueba y posprueba	Rangos negativos	0 ^a	0.00	0.00	-3,127	.002
	Rangos positivos	11 ^b	6.00	66.00		
	Empates	0 ^c				
	Total	11				

a. Posprueba < Preprueba, b. Posprueba > Preprueba, c. Posprueba = Preprueba

En base a los resultados ($p < 0.05$) se decidió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa, concluyendo así que existen diferencias significativas entre las puntuaciones de la dimensión comprensión lectora a nivel literal de la preprueba y la posprueba. Es decir, que programa “Warmakuna Ñawinchasun” mejoró la comprensión lectora a nivel literal en los estudiantes que participaron del estudio.

El análisis de resultados acerca de la eficacia del programa “Warmakuna Ñawinchasun” en la dimensión comprensión lectora a nivel inferencial sugiere el uso de técnicas estadísticas de contraste de hipótesis en la que se realiza una comparación de puntuaciones obtenidas por los estudiantes antes y después de la aplicación del programa. Por esto se decidió realizar el siguiente procedimiento:

Planteamiento de hipótesis estadísticas

Ho: $\mu_1 - \mu_2 = 0$ (No existen diferencias entre las puntuaciones de la dimensión comprensión lectora a nivel inferencial de la preprueba y la posprueba)

H1: $\mu_1 - \mu_2 \neq 0$ (Existen diferencias entre las puntuaciones de la dimensión comprensión lectora a nivel inferencial de la preprueba y la posprueba)

Regla de decisión

Para la toma de decisiones, se estableció una regla basada en el nivel de significancia ($\alpha = 0.05$) y el nivel de confianza (0.95), en la que:

Si, $p < 0.05$, rechazar H_0 y aceptar H_1

Si, $p > 0.05$, no rechazar H_0

Análisis estadístico y cálculo del p-valor

Como los datos para la dimensión comprensión lectora a nivel inferencial no presentaron distribución normal se decidió utilizar la prueba estadística paramétrica de t de Student, cuyos resultados muestran que $t = -14,375$ y $p = 0.000$, el cual es menor al nivel de significancia establecido en el estudio (Tabla 18).

Tabla 18 - Eficacia del programa en la comprensión lectora a nivel inferencial

Nivel inferencial	Media	Desviación estándar	t	gl	Sig. (bilateral)
Preprueba	3.818	.6030	-14.375	10	.000
Posprueba	7.909	.7006			

En base a los resultados ($p < 0.05$) se decidió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa, concluyendo así que existen diferencias significativas entre las puntuaciones de la dimensión comprensión lectora a nivel inferencial de la preprueba y la posprueba. Es decir que el programa “Warmakuna Ñawinchasun” mejoró la comprensión lectora a nivel inferencial en los estudiantes que participaron del estudio.

El análisis de resultados acerca de la eficacia del programa “Warmakuna Ñawinchasun” en la dimensión comprensión lectora a nivel crítico sugiere el uso de técnicas estadísticas de contraste de hipótesis en la que se realiza una comparación de puntuaciones obtenidas por los estudiantes antes y después de la aplicación del programa. Por esto se decidió realizar el siguiente procedimiento:

Planteamiento de hipótesis estadísticas

Ho: $\mu_1 - \mu_2 = 0$ (No existen diferencias entre las puntuaciones de la dimensión comprensión lectora a nivel crítico de la preprueba y la posprueba)

H1: $\mu_1 - \mu_2 \neq 0$ (Existen diferencias entre las puntuaciones de la dimensión comprensión lectora a nivel crítico de la preprueba y la posprueba)

Regla de decisión

Para la toma de decisiones, se estableció una regla basada en el nivel de significancia ($\alpha = 0.05$) y el nivel de confianza (0.95), en la que:

Si, $p < 0.05$, rechazar Ho y aceptar H1

Si, $p > 0.05$, no rechazar Ho

Análisis estadístico y cálculo del p-valor

Como los datos para la dimensión comprensión lectora a nivel crítico no presentaron distribución normal se decidió utilizar la prueba estadística paramétrica de t de Student, cuyos resultados muestran que $t = -15,535$ y $p = 0.000$, el cual es menor al nivel de significancia establecido en el estudio (Tabla 19).

Tabla 19 - Eficacia del programa en la comprensión lectora a nivel crítico

Nivel crítico	Media	Desviación estándar	t	gl	Sig. (bilateral)
Preprueba	4.818	.7508	-15.535	10	.000
Posprueba	10.909	.9439			

En base a los resultados ($p < 0.05$) se decidió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa, concluyendo así que existen diferencias significativas entre las puntuaciones de la dimensión comprensión lectora a nivel crítico de la preprueba y la posprueba. Es decir, que el programa “Warmakuna Ñawinchasun” mejoró la comprensión lectora a nivel crítico en los estudiantes que participaron del estudio.

El análisis de resultados acerca de la eficacia del programa “Warmakuna Ñawinchasun” en la comprensión lectora sugiere el uso de técnicas estadísticas de contraste de hipótesis en la que se realiza una comparación de puntuaciones obtenidas por los estudiantes antes y después de la aplicación del programa. Por esto se decidió realizar el siguiente procedimiento:

Planteamiento de hipótesis estadísticas

Ho: $\mu_1 - \mu_2 = 0$ (No existen diferencias entre las puntuaciones de la comprensión lectora de la preprueba y la posprueba)

H1: $\mu_1 - \mu_2 \neq 0$ (Existen diferencias entre las puntuaciones de la comprensión lectora de la preprueba y la posprueba)

Regla de decisión

Para la toma de decisiones, se estableció una regla basada en el nivel de significancia ($\alpha = 0.05$) y el nivel de confianza (0.95), en la que:

Si, $p < 0.05$, rechazar Ho y aceptar H1

Si, $p > 0.05$, no rechazar Ho

Análisis estadístico y cálculo del p-valor

Como los datos para la comprensión lectora no presentaron distribución normal se decidió utilizar la prueba estadística paramétrica de t de Student, cuyos resultados muestran que $t = -41.222$ y $p = 0.000$, el cual es menor al nivel de significancia establecido en el estudio (Tabla 20).

Tabla 20 - Eficacia del programa en la comprensión lectora

Comprensión lectora	Media	Desviación estándar	t	gl	Sig. (bilateral)
Preprueba	14.909	1.4460	-41.222	10	.000
Posprueba	32.000	1.6733			

En base a los resultados ($p < 0.05$) se decidió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa, concluyendo así que existen diferencias significativas entre las puntuaciones de la comprensión lectora de la preprueba y la posprueba. Es decir, que programa “Warmakuna Ñawinchasun” mejoró la comprensión lectora en los estudiantes que participaron del estudio.

CAPÍTULO V: Conclusiones y recomendaciones

5.1. Conclusiones

Después de analizar los datos de la investigación, se llegó a las siguientes conclusiones:

1. No se encontraron diferencias de sexo en cuanto a la comprensión de lectura y sus respectivas dimensiones en las mediciones del preprueba y posprueba. Es decir, que hombres y mujeres comenzaron y finalizaron el estudio en iguales condiciones, lo que lleva a concluir que el programa tiene un efecto positivo tanto para mujeres como hombres.
2. La aplicación del programa “Warmakuna Ñawinchasun” es eficaz en el mejoramiento de la comprensión de lectura, en los estudiantes quechua-hablantes de primero y segundo grado del aula multigrado, de educación primaria de la I.E.Mx/P N° 38762, Accco Capillapata, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017, debido a que en el pretest el 100% de los estudiantes se encontraba en el nivel de inicio. Sin embargo, para el postest, el 100% de los estudiantes se ubicaron en el nivel logrado
3. La aplicación del programa “Warmakuna Ñawinchasun” es eficaz en el mejoramiento de la comprensión de lectura, concerniente al nivel literal, en los estudiantes quechua-hablantes de primero y segundo grado del aula multigrado de educación primaria de la I.E.Mx/P N° 38762 Accco Capillapata, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017, debido a que puede observarse que en la preprueba el 100% de los participantes se encontraba en inicio. Sin embargo, para la posprueba, el 18,2% de los estudiantes se ubicaron en el nivel proceso, mientras que el 81,8% alcanzó el nivel logrado.
4. La aplicación del programa “Warmakuna Ñawinchasun” es eficaz en el mejoramiento de la comprensión de lectura, concerniente al nivel inferencial, en los estudiantes quechua-hablantes de primero y segundo grado del aula multigrado de

educación primaria de la I.E. N° 38542 San Rafael, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017, debido que los resultados obtenidos en la prueba de entrada, debido a que se puede observar que en el pretest el 100% de los participantes se encontraba en inicio. Sin embargo, para el postest, el 27,3% de los estudiantes alcanzaron el nivel en proceso, mientras que el 72,7% alcanzó el nivel logrado

5. La aplicación del programa “Warmakuna ñawinchasun” es eficaz el mejoramiento de la comprensión de lectura en el nivel crítico, en los estudiantes quechua-hablantes de primero y segundo grado del aula multigrado de educación primaria de la I.E.Mx/P N° 38762 Accco Capillapata, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017, debido a que en el pretest el 100% de los participantes se encontraba en inicio. Sin embargo, para el postest, el 9,1% de los estudiantes se ubicaron en el nivel proceso, mientras que el 90,9% alcanzó el nivel logrado. Esto significa que, los estudiantes alcanzaron reflexionar sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.

5.2. Recomendaciones

Después haber concluido con el estudio de la investigación, programa “Warmakuna Ñawinchasun” Se llegó a las siguientes conclusiones:

1. Realizar investigaciones que estén involucrados mucho más a fondo con la educación intercultural bilingüe de manera que la comprensión de lectura en los estudiantes puedan responder a sus necesidades según sus estilos de aprendizaje.
2. Fomentar en los docentes el uso de diversas estrategias como también el uso de materiales concretos y actividades didácticas que desarrollen las habilidades de comprensión de lectura de manera literal, inferencial y crítico como parte de una educación integral, que abarque no solo el área de Comunicación sino todos los aprendizajes curriculares acorde a su grado y contexto sociocultural.

3. Promover en los estudiantes aprendizajes significativos a partir de situaciones contextualizadas en quechua y español, desarrollando de este modo, competencias para la comprensión de diversos textos escritos en ambos idiomas (quechua, español).
4. Considerar el programa “Warmakuna Ñawinchasun”, en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje concerniente a la comprensión de lectura en los estudiantes de Educación Intercultural Bilingüe (quechua-hablantes).
5. Fomentar la participación periódica de los docentes de EIB-Primaria en diplomados, seminarios, capacitaciones y talleres para que desarrollen de manera eficaz la enseñanza de comprensión de lectura en aulas multigrados.
6. Implementación de bibliotecas con textos que respondan a las necesidades de una educación intercultural bilingüe.
7. Realizar talleres vivenciales, donde se incluya a todos los estudiantes de la I.E, para obtener mejores resultados.
8. Fortalecer la enseñanza a los estudiantes quechua-hablantes en su lengua materna e insertar de poco a poco una segunda lengua para una comprensión de lectura y aprendizaje en las distintas áreas.

Referencias

- Adams, M. J. (1982). Models of Reading. *Advances in Psychology*, 9, 193–206.
[https://doi.org/10.1016/S0166-4115\(09\)60052-2](https://doi.org/10.1016/S0166-4115(09)60052-2)
- Alonso, J., & Mateos, M. del M. (1985). Comprensión lectora: Modelos, entrenamiento y evaluación. *Infancia y Aprendizaje*, 8(31–32), 5–19.
<https://doi.org/10.1080/02103702.1985.10822082>
- Barnes, & Dennis (2013). *Comprensión lectora de escolaridad primaria de san miguel de Tucumán que viven en contextos de pobreza*. Madrid.
- Cassany, D. (2013). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, Luna, & Sanz. (1994). *Desarrollo de la expresión oral en niños preescolares*. España.
- Cassany. (2001). *Enseñar lengua*. Barcelona: Editorial Graó.
- Córdova, & Garzón. (2011). *Desarrollo de la expresión oral*. Colombia.
- Craig, M., & Yore, L. (1996). Middle school students' awareness of strategies for resolving comprehension difficulties in science reading. *Journal of Research and Development in Education*, 29(4), 226–38.
- Cuellar, M. C., & Paez, C. A. (2011). *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero a y b de la institución educativa agroecológico amazónico, sede John Fitzgerald Kennedy, del municipio del Paujil, Caquetá*. Colombia.
- Defior. (1996). *Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo*. España: Aljibe.
- Escorra M, L. M. (1980). Cuantificación de la validez de contenido por criterio de jueces. *Ezproxibib*, 1 -109.
- Espinosa, C. (1998). *Lectura y escritura: teorías y promoción: 60 actividades*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Freire, P. (1983). The Importance of the Act of Reading. *Journal of Education*, 165(1), 5–11.
<https://doi.org/10.1177/002205748316500103>

- Gómez, A., & Bustamante, M. (2008). "influencia del taller "expresiones literarias" en el fortalecimiento de la expresión oral de los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la i.e. 15015 "Heroes Del Cenepa". Piura: Estradas (Atom). Obtenido De "Influencia Del Taller "Expresiones Literarias" En El Fortalecimiento De La Expresión Oral De Los Niños Y Niñas Del Tercer Grado De Educación Primaria De La I.E. 15015 "Heroes Del Cenepa".
- Guerra, J., & Guevara, Y. (2013). Validación de un instrumento para medir comprensión lectora en alumnos universitarios mexicanos. *Enseñanza e Investigación En Psicología*, 18(2), 277–291. Retrieved from <http://www.redalyc.org/html/292/29228336005/>
- Gutierrez-Braojos, C., & Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en Educación Primaria. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación Del Profesorado*, 16(1), 183–202.
- Hernández Samipieri, R. (2010). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hi.
- Jaimes, J. E. (2015). Relación entre comprensión lectora y atribuciones causales de éxito y fracaso en alumnos de tercer año de secundaria de colegios públicos y privados de Lima Metropolitana. Pontificia Universidad Cattolica del Perú.
- Langer, J. A. (2011). *Envisioning literature: literary understanding and literature instruction*. New York: Teachers College Press.
- Leather, C. V., & Henry, L. A. (1994). Working Memory Span and Phonological Awareness Tasks as Predictors of Early Reading Ability. *Journal of Experimental Child Psychology*, 58(1), 88–111. <https://doi.org/10.1006/jecp.1994.1027>
- León, J. A. (1991). La mejora de la comprensión lectora: un análisis interactivo. *Infancia y Aprendizaje*, 14(56), 3–24. <https://doi.org/10.1080/02103702.1991.10822312>
- Machado, R. D. (2008). Desarrollo de la competencia comunicativa oral en el proceso de

enseñanza - aprendizaje del idioma como segunda lengua. España.

- Mendoza, E. L. (02 De Julio De 2011). Aplicación de la técnica de dramatización para mejorarla expresión oral de los niños y niñas de 3 años de edad de la I. E. I N.º 001 "Virgen Maria Auxiliadora" De La Urbanización Latina Del Distrito de José Leonardo Ortiz. Chiclayo. Obtenido De [Https://Es.Scribd.Com/Doc/100683625/Tesis-Liliana](https://Es.Scribd.Com/Doc/100683625/Tesis-Liliana)
- Mohd, Y., Rasid, A., Roslan, S., Hamzah, Z. A. Z., & Kamarul, M. (2012). Enhancing Reading Comprehension through Cognitive and Graphic Strategies: A Constructivism Approach. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 64, 151–160. <https://doi.org/10.1016/J.SBSPRO.2012.11.018>
- Numally. (1967). Alpha de Cronbach y consistencia interna de los ítems de un instrumento de medida.
- OCDE. (2006). La competencia lectora. In PISA 2006, Marco de la evaluación: Conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura (pp. 47–72). OCDE Publishing.
- Ochoa G, Y. J. (21 de marzo de 2012). Obtenido de diseño de actividades creativas para el desarrollo eficaz de la expresión oral en los niños y niñas del centro de educación inicial "“Carlos Irazábal Pérez” Del Municipio El Socorro, Estado Guárico: <Http://Biblo.Una.Edu.Ve/Docu.7/Bases/Marc/Texto/T37981.Pdf>
- Oliveras, B., & Sanmartí, N. (2009). La lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico. *Educación Química*, 20(1), 233–245.
- Ortiz, M. R. (2010). Desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años mediante la dramatización. Lambayeque.
- Pérez, & Roa. (2010). Expresión Oral.
- Pérez, J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de Educación*, (Extraordinario), 121–138.
- Perfetti, C. A., & Hogaboam, T. (1975). Relationship between single word decoding and

- reading comprehension skill. *Journal of Educational Psychology*, 67(4), 461–469.
<https://doi.org/10.1037/h0077013>
- Perfetti, C. A., Landi, N., & Oakhill, J. (2008). The Acquisition of Reading Comprehension Skill. In *the Science of Reading: A Handbook* (pp. 227–247). Oxford, UK: Blackwell Publishing Ltd. <https://doi.org/10.1002/9780470757642.ch13>
- Perfetti, C., Ghedina, R., & Jiménez Hernández, D. (1998). El Ejercicio terapéutico cognoscitivo para la reeducación motora del hemipléjico adulto. *Edika Med.* Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=209503>
- Pinzás, J. (1995). *Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima: Metrocolor
- Plaut, D. C., McClelland, J. L., Seidenberg, M. S., & Patterson, K. (1996). Understanding normal and impaired word reading: Computational principles in quasi-regular domains. *Psychological Review*, 103(1), 56–115. <https://doi.org/10.1037//0033-295X.103.1.56>
- Profesoras, I. A. (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial*. Cusco.
- Quijada, V. del C., & Contreras, V. (2014). *Comprensión lectora*. México: Editorial Digital UNID.
- Ramírez, E. M. (2005). *Lectura: pasado, presente y futuro*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Repetto, E., Téllez, A. y Beltrán, S. (Eds.) (2002). *Intervención Psicopedagógica para la mejora de la comprensión lectora y el aprendizaje*. Madrid: UNED
- Sastrías, M. (1995). *Caminos a la lectura: el qué y el como para que los niños lean*. México: Editorial Pax Mexico.
- Slavin, R. E., Cheung, A., Groff, C., & Lake, C. (2008). *Effective Reading Programs for Middle*

and High Schools: A Best-Evidence Synthesis. *Reading Research Quarterly*, 43(3), 290–322. <https://doi.org/10.1598/RRQ.43.3.4>

Solano, R. B. (2011). Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo, en estudiantes de educación diversificada de colegios públicos de Cartago en el 2009. Costa Rica.

Solé, I. (2001). Barcelona: Editorial Graó.

Solé, I. (1992). *Estrategias De Lectura*. Barcelona: Editorial Graó.

Solórzano, & Montero. (2011). Construcción y validación de una prueba de comprensión de lectura mediante el modelo de RASCH. *Revista Actualidades Investigativas En Educación*.

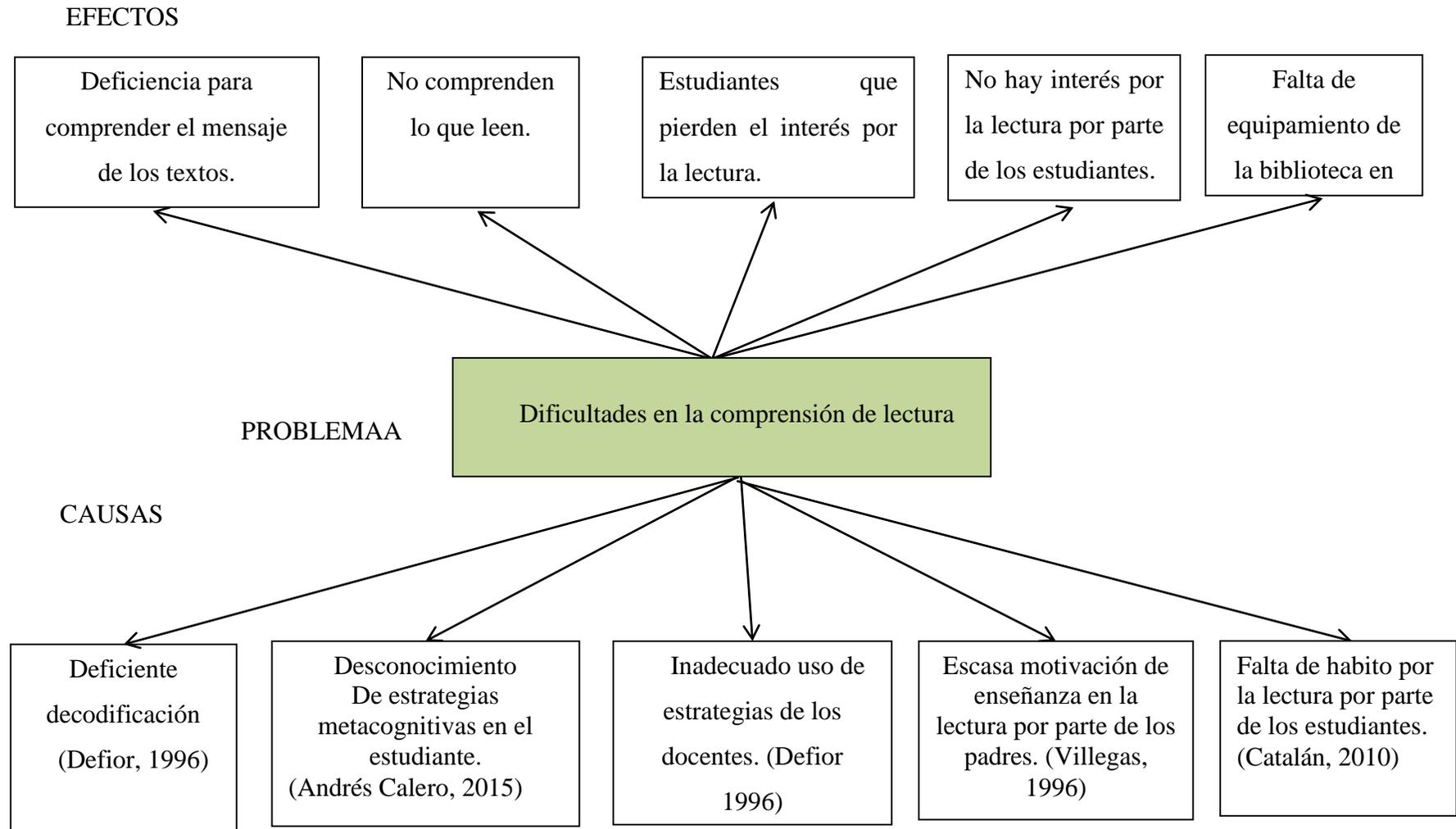
Vargas, V. (2011). *Literatura y comprensión lectora en la educación básica*. Bloomington: Palibrio.

Barrenechea, C. J. (2009). Influencia de la aplicación del plan de acción "mundo mágico" en la expresión oral de niños y niñas de 05 años de edad de la i.e. "Amigas De Chimbote" Ancash. Ancash.

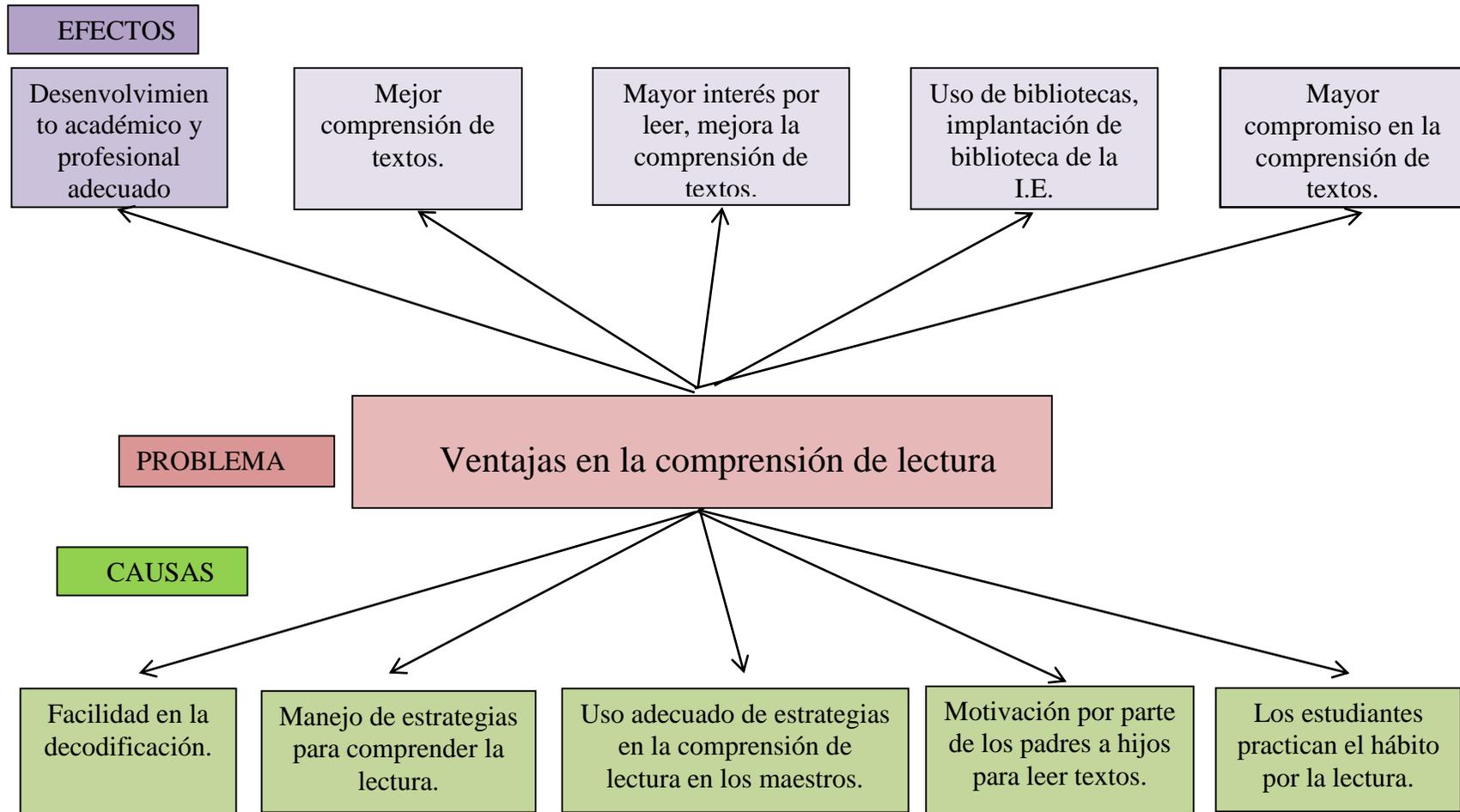
Vega, C. (2012). Niveles de comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de Bellavista-Callao. Lima-Perú.

Anexos

Anexo 1 - Árbol del problema



Estrategias para un mejorar la comprensión de textos en una sociedad científica y democrática



Anexo 3 - Matriz de consistencia

Título	Planteamiento del problema	Dimensiones	Indicadores	Tipo y diseño	Instrumento
<p>“Eficacia del programa “warmakuna ñawinchasun” para mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes del 5° y 6° grado de primaria de la I.E.Mx/P N° 38762 Acco Capillapata, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017.</p>	<p>General</p> <p>Determinar la eficacia del programa “Warmakuna Ñawinchasun” para mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. Mx/P N° 38762 Acco Capillapata, Socos, Ayacucho, 2017.</p> <p>Específicos</p> <p>Determinar la eficacia del Programa “Warmakuna ñawinchasun” para mejorar la comprensión de lectura en el nivel literal con los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. Mx/P N° 38762 Acco Capillapata, Socos, Ayacucho, 2017.</p>	<p>Nivel Literal</p> <p>Se refiere a la recuperación de la información explícitamente planteada en el texto y se puede dividir en reconocimiento y recuerdo. Reconocimiento, consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, pueden ser reconocimiento de detalles, de ideas principales, de secuencias, descripción de personajes. Recuerdo, requiere que el estudiante reproduzca de memoria hechos, épocas, lugares, hechos minuciosos, estos recuerdos pueden ser de detalles, de secuencias.</p>	<p>Recuerda pasajes del texto.</p> <p>Identifica los personajes principales y secundarios.</p> <p>Identifica de las relaciones causa-efecto de hechos en el texto.</p> <p>Ordena cronológicamente pasajes del texto.</p> <p>Reconoce el tiempo y espacio en que se desarrollan los hechos en el texto</p>	<p>Tipo:</p> <p>Básica</p> <p>Diseño:</p> <p>Pre experimental.</p> <p>Porque permitirá manipular la variable dependiente en estudio “desarrollo de la comprensión de lectura” para mejorar la comprensión de lectura en estudiantes del 5to y 6to grado.</p> <p>O1= antes de la aplicación del programa</p>	<p>Preprueba y Posprueba</p>
		<p>Nivel Inferencial</p>	<p>Deduce el tema central del texto.</p>		
		<p>Es cuando el alumno utiliza la información explícita del texto, pero también pone en funcionamiento su intuición y experiencia personal como base para hacer conjeturas y elaborar hipótesis. Este nivel puede estar referido a inferencias de causa efecto,</p>	<p>Deduce la enseñanza y mensaje del texto.</p>		
			<p>Deduce secuencias a partir de las acciones del texto.</p>		

<p>Determinar la eficacia del Programa “Warmakuna ñawinchasun” para mejorar la comprensión de lectura en el nivel inferencial con los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. Mx/P N° 38762 Acco Capillapata, Socos, Ayacucho, 2017.</p> <p>Determinar la eficacia del Programa “Warmakuna ñawinchasun” para mejorar la comprensión de lectura en el nivel crítico con los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. Mx/P N° 38762 Acco Capillapata, Socos, Ayacucho, 2017.</p>	inferencias de secuencias, de rasgos de personajes		<p>X= Programa</p> <p>O2= después de la aplicación del programa.</p>	
	<p>Nivel Crítico</p> <p>Requiere que el lector emita un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas con criterios externos dados por el profesor o bien con un criterio interno dado por la experiencia del lector, sus conocimientos y sus valores</p>	Opina sobre el contenido y contexto de los textos escritos bajo un punto de vista personal.		
		Distingue un echo de una opinión		
		Emite juicio frente a los comportamientos a las acciones de los personajes.		
		Analiza la intención del autor.		

Anexo 4 - Matriz instrumental

Dimensiones	Indicadores	Ítems
Nivel Literal	Recuerda pasajes del texto.	1. No recuerda pasajes del texto. 2. Recuerda de manera deficiente pasajes del texto 3. Recuerda pasajes del texto.
	Identifica los personajes principales y secundarios.	4. No reconoce los personajes principales y secundarios. 5. Reconoce de manera deficiente los personajes principales y secundarios. 6. Reconoce los personajes principales y secundarios.
	Identifica de las relaciones causa-efecto de hechos en el texto.	7. No identifica de las relaciones causa-efecto de hechos en el texto. 8. Identifica de manera deficiente de las relaciones causa-efecto de hechos en el texto. 9. Identifica de las relaciones causa-efecto de hechos en el texto.
	Ordena cronológicamente pasajes del texto.	10.No ordena el orden lógico del texto. 11.Ordena de manera deficiente el orden lógico del texto. 12.Ordena el orden lógico del texto
	Reconoce el tiempo y espacio en que se desarrollan los hechos en el texto.	13.No reconoce el tiempo y espacio en que se desarrollan los hechos en el texto. 14.Reconoce de manera deficiente el tiempo y espacio en que se desarrollan los hechos en el texto. 15.Reconoce el tiempo y espacio en que se desarrollan los hechos en el texto.
Nivel Inferencial	Deduce el tema central del texto.	16.Deduce de manera deficiente el tema central del texto. 17.Deduce de manera deficiente el tema central del texto. 18.Deduce el tema central del texto
	Deduce la enseñanza y mensaje del texto.	19.No deduce la enseñanza y mensaje del texto. 20.Deduce de manera deficiente la enseñanza y mensaje del texto. 21.Deduce la enseñanza y mensaje del texto.
	Deduce secuencias a partir de las acciones del texto.	22.No deduce secuencias a partir de las acciones del texto. 23.Deduce de manera deficiente secuencias a partir de las acciones del texto 24.Deduce secuencias a partir de las acciones del texto.
Nivel Crítico	Opina sobre el contenido y contexto de los textos escritos bajo un punto de vista personal.	25.No opina sobre el contenido y contexto de los textos escritos bajo un punto de vista personal. 26.Opina de manera deficiente sobre el contenido y contexto de los textos escritos bajo un punto de vista personal. 27.Opina sobre el contenido y contexto de los textos escritos bajo un punto de vista personal

	Distingue un hecho de una opinión	28.Distingue con dificultad el hecho en el texto. 29.Distingue con poca dificultad una opinión en un hecho. 30.Distingue con facilidad una opinión en un hecho.
	Emite juicio frente a los comportamientos a las acciones de los personajes.	31.No emite juicio frente a los comportamientos a las acciones de los personajes. 32.Emite de manera deficiente juicio frente a los comportamientos a las acciones de los personajes. 33.Emite juicio frente a los comportamientos a las acciones de los personajes.
	Analiza la intención del autor.	34.No analiza la intención del autor. 35.Analiza de manera deficiente la intención del autor. 36.Analiza la intención del autor.



Autora: Mavel Eliane Rodriguez Vivancos Lima, Perú, 2017

I. Datos Informativos

- ✓ **Institución** : I.E.Mx/-P N° 38762 Accco Capillapata
- ✓ **Usuarios** : Estudiantes de 5to y 6to grado.
- ✓ **N° de estudiantes** : 12 estudiantes entre varones y mujeres
- ✓ **Duración** : 12 sesiones
- ✓ **Fecha de inicio** : 05 /Mayo / 2017

- ✓ **Fecha de término** : 29/setiembre / 2017
- ✓ **Horario de trabajo** : 10:30 am – 10:45 am.

II. Denominación del programa del programa

El programa “Warmakuna Ñawinchasun” está diseñado para poder mejorar el desarrollo de la comprensión de lectura, mediante un conjunto de actividades y estrategias para fortalecer la comprensión de lectura de estudiantes quechua-hablantes en zonas rurales. El programa se desarrolló a través de las sesiones de aprendizaje; donde cada sesión contó con un instrumento de evaluación, donde se pudo medir la mejora, en las dimensiones de literal, inferencial y crítico en estudiantes de quinto grado de la I.E.Mx/P N° 38762 Socos, Humanga, Ayacucho, 2017.

III. Objetivos del programa

Un programa educativo tiene como objetivo mejorar las condiciones académicas y sociales de los estudiantes, de una manera organizada y planificada con la finalidad de promover un cambio en los problemas y dificultades que presentan en las diferentes realidades educativas.

IV. Fundamentación

El programa “Warmakuna Ñawinchasun” en el desarrollo de la comprensión de lectura, a los estudiantes quechua hablantes del nivel primario a desarrollar su comprensión de lectura en sus tres niveles: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico. Bajo una propuesta que consiste en una secuencia de sesiones planificadas y ejecutadas según las metodologías didácticas que proponen la Educación Básica Regular y el Ministerio de Educación en el área de comunicación. Respecto a su desarrollo, se realizará en forma progresiva y de acuerdo a su complejidad, de lo más sencillo hasta lo más complejo. Cada sesión se desarrollará siguiendo una secuencia didáctica acorde al enfoque por competencias y un aprendizaje significativo.

Todas las personas en su diario vivir siempre se encuentran con casos de lectura, al comprar, vender, cocinar, al ver las propagandas en carteles, avisos de trabajo y otros más. Por lo que esos casos confirman que la lectura está íntimamente relacionada en la vida del hombre.

Muchas veces se ha observado que hay personas que leen correctamente pero no comprenden lo que leen, nos ponemos a pensar y decimos que los docentes no empleen estrategias adecuadas para leer y comprender lo que leen. Este problema no solo es con los estudiantes si no también se debe a la metodología de enseñanza que aplican los docentes con sus estudiantes, y esa problemática se muestra desde el nivel primaria impartiendo enseñanzas no contextualizadas y con escaso uso de materiales didácticos.

V. Características del programa

El programa “Warmakuna Ñawinchasun” está dividida en tres unidades con sus respectivas sesiones haciendo un total de 12 sesiones, con una duración de 3 meses, y una población total de 11 estudiantes del primario del 5to y 6to. Para medir el desarrollo de la comprensión de lectura, en la ejecución de dicho programa se aplicó un pre-prueba (antes de la aplicación del programa) y un pos-prueba (después de la aplicación del programa).

Áreas que desarrolla del programa.

Físico: Los estudiantes requieren desarrollar su aspecto físico, por lo cual también se ha visto conveniente que las clases también se deben desarrollar fuera del aula ya que de esa manera los estudiantes tienen la libertad de explorar y descubrir nuevas cosas.

Cognitivo: se necesita de un lugar tranquilo, silencioso y ventilado para poder concentrarse en la lectura, lo estudiantes mucho más significativo lo cual les va permitir que logren comprender lo que leen que pueda quedarse en su mente.

Social: los estudiantes interactúan con las personas, por lo cual se trabaja mucho la parte espiritual ya que de ese modo es más sencillo lograr que loes estudiantes puedan relacionarse con las personas sin estar envueltos en conflictos, ayudándose unos a otros.

Espiritual: los estudiantes muestran su verdadera actitud en la escuela y sacan todo lo que van aprendiendo, además de aprender la lectura a través de la naturaleza, reconocen a Dios como

nuestro padre de manera que comprenden que todas nuestras habilidades, virtudes, dones él nos lo ha regalado a cada uno de nosotros.

Estrategias que aplica el programa.

Conocimientos

VI. Aprendizajes esperados.

Competencias y capacidades

Comprende textos escritos, teniendo en cuenta las capacidades de recuperación de la información, inferencia e interpretación de significado y reflexión sobre el contenido de los textos escritos.

- Recupera información de diversos textos escritos.
- Infiere interpreta el significado de los textos escritos.
- Infiere el significado del texto.

Desempeños

- Reconoce los personajes principales y secundarios del texto.
- Reconoce el tiempo y espacio en que ocurren los hechos.
- Identifica otras informaciones que están escritas en el texto.
- Reconoce el orden en que suceden los hechos.
- Infiere la causa de un hecho o acción del texto.
- Deduce el significado de las palabras o expresiones usando información del texto.
- Deduce las cualidades o defectos de los personajes del texto.
- Deduce el tema central del texto.
- Deduce la idea principal del texto.
- Deduce la enseñanza del texto.
- Infiere el tipo de texto.
- Evalúa la forma de actuar de los personajes del texto.

- Expresa un juicio frente a un comportamiento.
- Juzga el contenido del texto.

VII. Contenidos

Unidad I. Leemos y comprendemos

- ✓ Sesión de aprendizaje N° 1: Recuerda pasajes del texto.
- ✓ Sesión de aprendizaje N° 2: Identifica los personajes principales y secundarios.
- ✓ Sesión de aprendizaje N° 3: Identifica de las relaciones causa-efecto de hechos en el texto.
- ✓ Sesión de aprendizaje N° 4: Ordena cronológicamente del texto.
- ✓ Sesión de aprendizaje N° 5: Reconoce el tiempo y espacio en que se desarrollan los hechos en el texto.

Unidad II: Comprendemos lo que leemos

- ✓ Sesión de aprendizaje N° 6: Deduce el tema central del texto.
- ✓ Sesión de aprendizaje N° 7: Deduce la enseñanza y mensaje del texto.
- ✓ Sesión de aprendizaje N° 8: Deduce secuencias a partir de las acciones del texto.

Unidad II: Vivenciamos nuestras lecturas

- ✓ Sesión de aprendizaje N° 9: Opina sobre el contenido y contexto de los textos escritos bajo un punto de vista personal.
- ✓ Sesión de aprendizaje N° 10: Distingue un hecho de una opinión
- ✓ Sesión de aprendizaje N° 11: Emite juicio frente a los comportamientos a las acciones de los personajes.
- ✓ Sesión de aprendizaje N° 12: Analiza la intención del autor.

VIII. Metodología

La metodología que se aplicó fue de manera activa, cuyas estrategias fueron utilizados de acuerdo al estilo de aprendizaje y respondiendo las necesidades de los estudiantes, creando un

ambiente motivador durante el desarrollo de cada una de las sesiones. El programa “Warmakuna Ñawinchasun” se desarrollará a través de las sesiones de aprendizaje; cada sesión va con un instrumento de evaluación, donde se medirá el logro de los niveles de comprensión de lectura en lo literal, inferencial y crítico de los estudiantes quechua-hablantes del quinto grado del nivel primario de la I.E.Mx/P N° 38762 de Acco Capillpata,

La primera unidad abarcó el nivel literal y se desarrolló en cuatro sesiones: Recuerda pasajes del texto, tiempo y espacio del texto, y orden de los hechos. La segunda unidad correspondió al nivel inferencial y se desarrolló en siete sesiones: causas de un hecho o acción, significado de las palabras o expresiones, deducción de cualidades o defectos de los personajes, el tema central, idea principal, la enseñanza del texto y tipos de texto. La tercera unidad, corresponde al nivel crítico y se desarrolló en tres sesiones: evaluación de las acciones de los personajes, juicio frente a un comportamiento y contenido de un texto desde un punto de vista personal.

Después de la lectura en castellano, los estudiantes realizaron dramatizaciones por grupo en las dos lenguas (castellano y quechua) y otras actividades de acuerdo al contenido del texto leído. Además, es importante mencionar que en cada momento se motivó a los estudiantes para crear una actitud positiva ante las actividades propuestas en la comprensión de lectura.

IX. Evaluación

La evaluación se desarrollará en todo momento del proceso de ejecución de las sesiones basado en los ítems del instrumento. Se trabajará los niveles de evaluación (inicio, proceso y logrado) para identificar los aprendizajes que van adquiriendo los estudiantes en la comprensión de lectura en los tres niveles (literal, inferencial y crítico). El programa se evaluó de la siguiente manera: Evaluación de entrada (Pre prueba), se realizó a través de una lectura con sus 12 preguntas y sus alternativas para que puedan marcar la respuesta correcta, con el objetivo de evaluar el grado de dificultad que presentan los estudiantes en la comprensión de lectura. La evaluación de salida (post prueba) se realizó al término de todas las sesiones con la

finalidad de medir el grado de comprensión de lectura que generó el programa “Warmakuna Ñawinchasun” y para determinar su efectividad.

X. Recursos:

- ✓ Fichas de aplicación,
- ✓ separatas, módulo,
- ✓ plumones, pizarra,
- ✓ papelotes,
- ✓ multimedia, televisor,
- ✓ libros, vestimentas,
- ✓ copias, recursos de la naturaleza.

XI. Cronograma.

CONTENIDOS	Mayo	junio	Julio	Agosto
<i>Aplicación del pre-prueba de comprensión de lectura (Evaluación individual)</i>	x			
Unidad I:				
<i>Recuerda pasajes del texto.</i>	x			
<i>Identifica los personajes principales y secundarios.</i>	x			
<i>Identifica de las relaciones causa-efecto de hechos en el texto.</i>		x		
<i>Ordena cronológicamente pasajes del texto.</i>		x		
<i>Reconoce el tiempo y espacio en que se desarrollan los hechos en el texto.</i>		x		
Unidad II: Comprendemos lo que leemos				
<i>Deduce el tema central del texto.</i>		x		
<i>Deduce la enseñanza y mensaje del texto.</i>		x		
<i>Deduce secuencias a partir de las acciones del texto.</i>		x		
Unidad III:				
<i>Opina sobre el contenido y contexto de los textos escritos bajo un punto de vista personal.</i>		x		
<i>Distingue un echo de una opinión</i>			x	
<i>Emite juicio frente a los comportamientos a las acciones de los personajes.</i>			x	
<i>Analiza la intención del autor.</i>			x	

Aplicación del pos-prueba de comprensión de lectura (Evaluación individual)					X
---	--	--	--	--	---

Anexo 6 - Sesiones de aprendizaje

Sesión de Comprensión de lectura N° 1 “Recuerda pasajes del texto”



I. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	“I.E.Mx/P N° 38762 Acco Capillapata”	Programa:	“Warmaku”
Docente tutor:	Mavel Rodríguez Vivancos	N° de actividad:	1
Director:	Marino Llaliri Ayuqui	Área curricular	Comunicación
Sección:	5° y 6°	Fecha:	Miércoles de mayo de 2017

II. PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

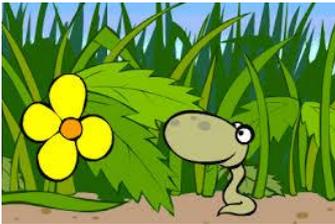
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
Competencia: Comprende textos escritos. Capacidades: <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Recuerda pasajes del texto, a través de un texto leído.	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante lee un texto, comprende y reconoce los personajes. • Desarrolla la ficha de evaluación
Orientación al bien común		• Trabaja en equipo mostrando empatía con sus compañeros.

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE REALIZAR LA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE?
Un sobre Imágenes de la lectura, cortadas en forma de rompecabezas. Ficha de trabajo en A3	Libros, imágenes, Ficha de trabajo. Canción Reproductor de sonido Colores, USB.

IV. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Actividades y estrategias proceso didáctico	Tiempo
Inicio/ Acciones previas	Motivación	Motivación: Entregamos un sobre cerrado a los estudiantes, con las imágenes de acuerdo al contenido de la lectura. Los estudiantes arman la figura, en forma de rompecabezas. Mencionan el texto al que va referido las imágenes que encontraron en el texto. Pedimos a los estudiantes que lo armen. Luego se recoge los saberes previos preguntando: ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué están haciendo? ¿Quiénes pasajes del texto puedes observar en las imágenes.	7 minutos
	Propósito	Hoy vamos a leer un texto y recordaremos pasajes del texto.	1 min
Desarrollo Vivenciando	Gestión y acompañamiento en el desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Mencionamos los acuerdos de convivencia. Trabajar en equipo Cuidar los materiales	

<p>los aprendizajes Aplicando lo aprendido.</p>	<p>de las competencias</p>	<p>Respetar la opinión de sus compañeros.</p> <p><u>ANTES DE LA LECTURA:</u> ¿Quiénes son los personajes? ¿Quiénes es lo que más recuerdas del texto? ¿Qué paso en el texto? ¿Sabes cómo recordaremos las secuencias del texto de acuerdo a imágenes? ¿Cómo termina el texto?</p> <p><u>DURANTE LA LECTURA:</u> Se les entrega el texto “El gusano y la flor” para que lo lean.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizará primero por modelación, luego en forma coral y grupal. • De tal manera que los estudiantes puedan realizar un recuento, sobre el texto que leen. <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p><u>DESPUÉS DE LA LECTURA</u> Luego con tu ayuda reconocerán los personajes principales y secundarios del texto. Pregúntales: ¿Quiénes son pasajes del texto? ¿Cómo lo sabremos? ¿Quién o quiénes son los personajes secundarios? ¿Cómo lo saben? Luego se hace la dramatización sobre el texto leído. Para reforzar lo aprendido, a manera de evaluación, se les entrega un texto para que resuelvan de manera individual.</p>	<p>25 minutos</p>
<p>Cierre/ Compartiendo lo aprendido</p>	<p>Evaluación Formativa</p>	<p>Se realiza las siguientes preguntas sobre las actividades realizadas durante la sesión: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿fue sencillo?, ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿Qué debemos tener en cuenta para recordar los pasajes del Texto? Ejecutan sus prácticas de evaluación Evaluación: Evaluamos si los estudiantes realmente han comprendido, a través de preguntas y una lectura.</p>	<p>5 minutos</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2 “IDENTIFICA LOS PERSONAJES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS.”



I. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	“I.E.Mx/P N° 38762 Acco Capillapata”	Programa:	“Warmakuna Ñawincasun”
Docente tutor:	Mavel Rodríguez Vivancos	N° de actividad:	2
Director:	Marino Llaliri Ayuqui	Área curricular:	Comunicación
Sección:	5° y 6°	Fecha:	mayo de 2017

II. PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
Competencia: Comprende textos escritos. Capacidades: <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Reconoce los personajes principales y secundarios.	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante lee un texto, comprende y reconoce los personajes. • Desarrolla la ficha de evaluación
Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en equipo mostrando empatía con sus compañeros. • Tiene cuidado con los materiales. 	

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE REALIZAR LA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE?
Vestimentas, para que se identifiquen en personajes principales y secundarios. Ficha de trabajo en A3	Libros, colores, Ficha de trabajo Canción Reproductor de sonido

IV. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/ SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PROCESO DIDÁCTICO	TIEMPO
Inicio/ Acciones previas	Motivación	Iniciamos con las Actividades permanentes: Canto y Oración. Organizamos a los estudiantes en grupos. Motivación: Entregamos imágenes de la tortuga y el antílope, en un sobre cerrado. Pedimos a los estudiantes que lo armen. Luego se recoge los saberes previos preguntando: ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué están haciendo? ¿Quiénes son los personajes? <ul style="list-style-type: none"> • Comunica el propósito de la sesión: 	7 minutos
	Propósito	Hoy leeremos un texto recordaremos los personajes principales y secundarios	1 minuto
Desarrollo Vivenciando los aprendizajes Aplicando lo aprendido.	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias	Mencionamos los acuerdos de convivencia. Trabajar en equipo Cuidar los materiales Respetar la opinión de sus compañeros. ANTES DE LA LECTURA: ¿Quiénes son los personajes? ¿Quiénes serán los personajes principales? ¿Quiénes son los personajes secundarios? ¿Saben cómo reconocer los personajes principales y secundarios? DURANTE LA LECTURA:	25 minutos

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PROCESO DIDÁCTICO	TIEMPO
		<p>Se les da el texto “La tortuga y el antilope “para que lo lean.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizará primero por modelación, luego en forma coral y grupal. • ¡No te olvides! enséñales en qué consiste el personaje principal y secundario <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Personaje(s) principal(es), Son aquellos personajes que sostienen la trama, que participan a lo largo de ella con mucha frecuencia y que incluso la cuentan (cuando se trata de una narración en primera persona). Siempre estarán más caracterizados y mejor definidos por el narrador. De ellos sabemos muchas cosas, lo que permite imaginarlos.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Personajes secundarios, Son aquellos que acompañan, que aparecen incidentalmente o que simplemente auxilian a los personajes principales en algún momento de la historia. Suelen no ser tan definidos, las descripciones son más débiles e incluso desaparecen de la trama casi sin previo aviso</p> </div> <p><u>DESPUÉS DE LA LECTURA</u> Luego con tu ayuda reconocerán los personajes principales y secundarios del texto. Pregúntales: ¿Quiénes son los personajes principales? ¿Cómo lo saben? ¿Quién o quiénes son los personajes secundarios? ¿Cómo lo saben? Luego se hace la dramatización sobre el texto leído. Para reforzar lo aprendido, a manera evaluación, se les entrega un texto para que resuelvan de manera individual.</p>	
Cierre/ Compartiendo lo aprendido	Evaluación Formativa	<p>Se realiza las siguientes preguntas sobre las actividades realizadas durante la sesión: ¿Qué aprendieron hoy?, ¿fue sencillo?, ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿Qué debemos tener en cuenta Para identificar los personajes principales y secundarios?</p> <p>Evaluación: en esta sesión se ha trabajado los personajes principales, en lo cual los estudiantes dibujaron los personajes principales y Secundarios.</p>	5

¿Qué dificultades tuvieron? ¿Qué personajes principales y secundarios?

SESIÓN N° 3: “IDENTIFICA LAS RELACIONES CAUSA-EFECTO DE HECHOS EN EL TEXTO”



I.DATOS GENERALES

Institución Educativa:	“I.E.Mx/P N° 38762 Acco Capillapata”	Programa:	“Warmakuna Ñawinchasun”
Docente tutor:	Mavel Rodríguez Vivancos	N° de actividad:	3
Director:	Marino Llalliri Ayuqui	Área curricular	Comunicación
Sección:	5° y 6°	Fecha:	mayo de 2017

II.PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>Competencia: Comprende textos escritos.</p> <p>Capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Identifica las relaciones de causa y efecto de los hechos en el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante lee un texto, comprende e idéntica las relaciones de causa y efecto de los hechos en el texto. • Desarrolla la ficha de evaluación
<p>Orientación al bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en equipo mostrando empatía con sus compañeros. • Tiene cuidado con los materiales. 	

III.PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE REALIZAR LA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE?
<p>Vestimentas, para que se identifiquen en personajes principales y secundarios.</p> <p>Ficha de trabajo en A3</p>	<p>Libros, vestimentas, Ficha de trabajo</p> <p>Canción</p> <p>Reproductor de sonido</p> <p>Colores</p>

IV.ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/ SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PROCESO DIDÁCTICO	TIEMPO
Inicio/ Acciones previas	Motivación	<p>Iniciamos con las Actividades permanentes: Canto y Oración.</p> <p>Organizamos a los estudiantes en grupos.</p> <p>Motivación: la maestra cuenta una anécdota: “Niños y niñas les voy a contar una anécdota que me pasó hace tres años atrás. “Un día en la mañanita fui a comprar pan para el desayuno, salí de mi casa corriendo para volver rápido. En el camino había una piedra, tropecé sin darme cuenta y me lastimé la frente. Llegando a casa me puse a llorar.</p> <p>Luego se recoge los saberes previos: preguntamos a los estudiantes: ¿Qué le pasó a la profesora Jasmin, hace cinco años atrás?, ¿Adónde fue la profesora Jasmin?, ¿Cómo iba la profesora Jasmin? ¿Qué le pasó? Luego comunicamos el propósito de la sesión</p>	7 minutos
	Propósito	Hoy aprenderemos a inferir la causa de un hecho o acción de un texto.	1 minuto
Desarrollo Vivenciando los aprendizajes	Gestión y acompañamiento en el	Mencionamos los acuerdos de convivencia. Trabajar en equipo Cuidar los materiales	

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PROCESO DIDÁCTICO	TIEMPO													
Aplicando lo aprendido.	desarrollo de las competencias	<p>Respetar la opinión de sus compañeros.</p> <p>ANTES DE LECTURA</p> <p>Repite nuevamente la pregunta: ¿Por qué se puso a llorar la profesora Jasmin?</p> <table border="1"> <tr> <td>Causa</td> <td>Efecto</td> <td rowspan="2">25 minutos</td> </tr> <tr> <td>Porque me lastime la frente.</td> <td>Me puse a llorar. (Por qué me puse a llorar? (Respondemos).</td> </tr> </table> <p>Causa efecto Porque me lastime la frente. Me puse a llorar. (Por qué me puse a llorar?)</p> <p>¿Saben qué es una causa de un hecho o acción?</p> <p>Escribe en un papelote varias causas y efectos de nuestras acciones sean buenas o malas las vamos a considerar.</p> <p>¿Saben qué es una causa de un hecho o acción?</p> <p>Escribe en un papelote varias oraciones que tengan causa de un hecho. Y muéstrales en la pizarra.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Muéstrales en la pizarra las cuatro oraciones para que lo lean.</p> <p>Se realizará primero por modelación, luego en forma coral y grupal.</p> <p>Luego de analizar las cuatro oraciones, enséñales en qué consiste la causa de un hecho.</p> <p>Se les entrega un texto a los estudiantes, de modo que cada uno resuelve las preguntas del texto según lo que comprendieron.</p> <p>Luego pedimos a los estudiantes que completen a causa y efecto en el siguiente cuadro de acuerdo al texto.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>CAUSA</th> <th>EFEECTO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>Luego entrega un texto narrativo (Ficha de evaluación) para que puedan inferir la causa de un hecho. Enfatiza a los niños y las niñas que para reconocer la causa de un hecho o acción deben hacerse la siguiente pregunta: ¿Por qué?</p>	Causa	Efecto	25 minutos	Porque me lastime la frente.	Me puse a llorar. (Por qué me puse a llorar? (Respondemos).	CAUSA	EFEECTO	1.		2.		3.		
Causa	Efecto	25 minutos														
Porque me lastime la frente.	Me puse a llorar. (Por qué me puse a llorar? (Respondemos).															
CAUSA	EFEECTO															
1.																
2.																
3.																
Cierre/ Compartiendo lo aprendido	Evaluación Formativa	<p>Se realiza las siguientes preguntas sobre las actividades realizadas durante la sesión: ¿Qué aprendieron hoy?, ¿fue sencillo?, ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿Qué debemos tener en cuenta para identificar la causa de un hecho?</p> <p>Evaluación: Evaluamos a los estudiantes según la siguiente ficha de evaluación, en el cual los estudiantes podrán saber qué pasa cuando: por ejemplo me distraje y me quemé la mano con agua hervida.</p>	5 minutos													

Sesión N° 4: “Ordena cronológicamente pasajes del texto”

I.DATOS GENERALES



Institución Educativa:	“I.E.Mx/P N° 38762 Acco Capillapata”	Programa:	“Warmakuna Ñawinchasun”
Docente tutor:	Mavel Rodríguez Vivancos	N° de actividad:	4
Director:	Marino Llaliri Ayuqui	Áreacurricular	Comunicación
Sección:	5° y 6°	Fecha:	mayo de 2017

II.PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>Competencia: Comprende textos escritos.</p> <p>Capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Ordena cronológicamente los pasajes del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante lee un texto, luego ordena cronológicamente los pasajes del texto. • Desarrolla la ficha de evaluación
<p>Orientación al bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en equipo mostrando empatía con sus compañeros. • Tiene cuidado con los materiales. 	

V. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE REALIZAR LA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE?
<p>Textos</p> <p>Ficha de trabajo en A3</p>	<p>Libros, Ficha de trabajo</p> <p>Canción</p> <p>Reproductor de sonido</p> <p>Colores</p>

V.ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/ SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PROCESO DIDÁCTICO	TIEMPO
<p>Inicio/ Acciones previas</p>	<p>Motivación</p>	<p>Actividades permanentes.</p> <p>Luego haz las siguientes preguntas: ¿Alguna vez leyeron textos sobre una hormiguita?, ¿Cómo es una hormiguita? ¿Sabían que en un texto narrativo hay orden de los hechos? ¿Qué es un hecho? ¿Sabes qué es un orden? ¿Qué es orden de hechos?</p> <p>Menciona las normas de convivencia</p> <p>Comunica el propósito de la sesión:</p>	<p>7 minutos</p>
	<p>Propósito</p>	<p>Hoy aprenderemos a reconocer el orden en que suceden los hechos en un texto.</p>	<p>1 minuto</p>
<p>Desarrollo Vivenciando los aprendizajes Aplicando lo aprendido.</p>	<p>Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias</p>	<p>ANTES DE LECTURA</p> <p>Pega en la pizarra la secuencia de imágenes (imágenes desordenadas) del texto que van a leer “La cigarra y la hormiga”.</p> <p>Piden que lean la imagen. Luego haz las siguientes preguntas: ¿Cuál será el orden de este texto? ¿Cuál de las imágenes será primero? ¿Cuál de ellas será el último? ¿De qué creen que se tratará la lectura? ¿Quién o quiénes serán los personajes? ¿Qué está pasando con las cabritas? ¿Qué creen que pasó con estos personajes</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p>	<p>25 minutos</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PROCESO DIDÁCTICO	TIEMPO
		<p>¿Quiénes son los personajes? ¿Quiénes serán los personajes principales? ¿Quiénes son los personajes secundarios? ¿Saben cómo reconocer los personajes principales y secundarios?</p> <p><u>DURANTE LA LECTURA</u></p> <p>Entrega el texto a cada estudiante e indica que lean. Dispón del tiempo necesario para que realicen esta actividad.</p> <p>Solicita que realicen una lectura silenciosa del texto.</p> <p>Comenta que, ahora, tú leerás en voz alta el texto y, a medida que lo hagas, ellos deberán seguir la lectura señalando cada palabra con su dedo o con un lápiz. Recuerda que debes leer con la debida entonación.</p> <p>Acompáñalos a que puedan reconocer el orden en que suceden los hechos en un texto. Para lo cual, ten en cuenta la siguiente información?</p> <div data-bbox="730 790 1289 987" style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Cuando hay palabras claves piensa en lo que ocurre, en los sucesos o en cómo funcionan las</p> </div> <div data-bbox="624 943 1238 1218" style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;">  <p>Todas las mañanas Juan se pone el poncho, recoge las ovejas para llevarlas al corral y después toma su desayuno.</p> <p>¿Qué hace Juan antes de recoger las ovejas?</p> <p>Se pone el poncho.</p> </div> <p>Como nos muestra el ejemplo, el estudiante debe reconocer en qué orden suceden los hechos presente en un texto u oración.</p> <p><u>DESPUÉS DE LECTURA</u></p> <p>Invita a tus niños a comentar sobre el contenido del texto que acaban de leer.</p> <p>Luego entrega a cada estudiante una hoja de práctica para marcar sobre el texto que acaban de leer, pueden hacerlo con tu ayuda.</p> <p>Enseguida pide que en dos grupos los niños y las niñas que dramatizen lo que leyeron.</p> <p>Como por último, evalúa lo que aprendieron en esta sesión. Para ello entrega un texto diferente con sus respectivas preguntas.</p>	
Cierre/ Compartiendo lo aprendido	Evaluación Formativa	<p>Se realiza las siguientes preguntas sobre las actividades realizadas durante la sesión: ¿Qué aprendieron hoy?, ¿fue sencillo?, ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿Qué debemos tener en cuenta para identificar otras informaciones que está escrita en un texto? Evaluación: Si el estudiante logra comprender el texto, le va ser muy fácil ordenar los dibujos y contarnos un cuento según su criterio, y de acuerdo a como él lo piensa y lo lleva la realidad.</p>	5 minutos

Sesión N° 5 “Reconoce el tiempo y espacio en que se desarrollan los hechos en el texto.”



I. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	“I.E.Mx/P N° 38762 Acco Capillapata”	Programa:	“Warmakuna Ñawinchasun”
Docente tutor:	Mavel Rodríguez Vivancos	N° de actividad:	5
Director:	Marino Llalliri Ayuqui	Área curricular	Comunicación
Sección:	5° y 6°	Fecha:	Junio de 2017

II. PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>Competencia: Comprende textos escritos.</p> <p>Capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Reconoce el tiempo y el espacio en que se desarrollan los hechos del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante lee un texto, reconoce el tiempo y el espacio en que se desarrollan los hechos del texto. • Desarrolla la ficha de evaluación
<p>Orientación al bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en equipo mostrando empatía con sus compañeros. • Muestra cuidado con los materiales. 	

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE REALIZAR LA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE?
<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopia de las lecturas que van a leer. • -Revisa tu lista de cotejo. • -Tener lista las imágenes. • -Materiales necesarios para dramatizar la lectura leída. 	<ul style="list-style-type: none"> • Limpiatipo o cinta adhesiva. • Lista de cotejo. • Papelotes. • Copia de la lectura y la hoja de práctica.

IV. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/ SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PROCESO DIDÁCTICO	TIEMPO
Inicio/ Acciones previas	Motivación	<p>Actividades permanentes. Recuerda con ellos los aprendizajes logrados en la sesión anterior.</p> <p>Recuperamos los saberes previos: Luego haz las siguientes preguntas: ¿Cuándo naciste? ¿En qué año? ¿Dónde naciste? ¿Cómo se llama el lugar donde vives? ¿De dónde son tus padres? ¿A dónde fuiste la semana pasada? ¿Cuándo fuiste a Huamanga? Con estas preguntas entra al tema de hoy día. “Tiempo y espacio en un texto”</p>	7 minutos
	Propósito	Hoy aprenderemos a reconocer el tiempo y espacio en que ocurren los hechos en el texto que vamos a leer.	1 minuto
Desarrollo Vivenciando los aprendizajes Aplicando lo aprendido.	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias	<p>Menciona las normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar en equipo • Cuidar los materiales • Respetar la opinión de sus compañeros <p>ANTES DE LECTURA Pega en la pizarra la imagen del texto que van a leer “El catillo de Neideck”. Piden que lean la imagen.</p>	25 minutos

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PROCESO DIDÁCTICO	TIEMPO
		<p>Luego haz las siguientes preguntas: ¿De qué creen que se tratará la lectura? ¿Quién o quiénes serán los personajes? ¿Qué está pasando con Neideck? ¿Qué creen que pasó con estos personajes? ¿En qué lugar pasó? ¿Cuándo pasó?</p> <p><u>DURANTE LA LECTURA</u></p> <p>Entrega el texto a cada estudiante e indica que lean. Dispón del tiempo necesario para que realicen esta actividad.</p> <p>Solicita que realicen una lectura silenciosa del texto.</p> <p>Comenta que, ahora, tú leerás en voz alta el texto y, a medida que lo hagas, ellos deberán seguir la lectura señalando cada palabra con su dedo o con un lápiz. Recuerda que debes leer con la debida entonación.</p> <p>Acompáñalos a reconocer el tiempo y espacio en que ocurren los hechos. Para lo cual, ten en cuenta la siguiente información.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Tiempo: Es cuando ocurren los hechos</p> </div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Espacio: Lugar donde ocurren los hechos.</p> </div> </div> <p><u>DESPUES DE LA LECTURA</u></p> <p>Invita a tus niños a comentar sobre el contenido del texto que acaban de leer. Haz las siguientes preguntas: ¿Dónde pasó? ¿Cuándo pasó?</p> <p>Luego entrega a cada estudiante una hoja de práctica para marcar sobre el texto que acaban de leer, pueden hacerlo con tu ayuda.</p> <p>Enseguida separa a los niños en dos grupos para que puedan dramatizar lo que leyeron.</p>	
Cierre/ Compartiendo lo aprendido	Evaluación Formativa	Se realiza las siguientes preguntas sobre las actividades realizadas durante la sesión: ¿Qué aprendieron hoy?, ¿Fue sencillo?, ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿Qué debemos tener en cuenta para reconocer el tiempo y espacio en que ocurren los hechos? Evaluamos con una ficha de lectura.	5 minutos

Sesión N° 06: “deduce el tema central del texto”



I.DATOS GENERALES

Institución Educativa:	“I.E.Mx/P N° 38762 Acco Capillapata”	Programa:	“Warmakuna Ñawinchasun”
Docente tutor:	Mavel Rodriguez Vivancos	N° de actividad:	6
Director:	Marino Llalliri Ayuqui	Área curricular	Comunicación
Sección:	5° y 6°	Fecha:	Junio del 2017

II.PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
Competencia: Comprende textos escritos. Capacidades: <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Deduce el tema central del texto.	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante lee un texto, comprende y deduce el tema central del texto. • Desarrolla la ficha de evaluación
Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en equipo mostrando empatía con sus compañeros. • Tiene cuidado con los materiales 	

III.PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE REALIZAR LA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE?
Vestimentas, para que se identifiquen en personajes principales y secundarios. Ficha de trabajo en A3	Libros, vestimentas, Ficha de trabajo Canción Reproductor de sonido Colores

IV.ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/ SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PROCESO DIDÁCTICO	TIEMPO
Inicio/ Acciones previas	Motivación	Actividades permanentes. Recuerda con ellos los aprendizajes logrados en la Sesión anterior. Enséñales la canción: “La vaca Lola”. Luego haz las siguientes preguntas: ¿les gustó la canción? ¿De qué se trata la canción? ¿Qué es tema central? Comunica el propósito de la sesión:	7 minutos
	Propósito	Hoy aprenderemos a deducir el tema central de un texto.	1 minuto
Desarrollo Vivenciando los aprendizajes Aplicando lo aprendido.	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias	Menciona las normas de convivencia Trabajar en equipo Cuidar los materiales Respetar la opinión de sus compañeros. ANTES DE LA LECTURA: ¿Pega en la pizarra la imagen del texto que van a leer “La vaca y su hijito”? Piden que lean la imagen. Luego haz las siguientes preguntas: ¿De qué creen que se tratará la lectura? ¿Quién o quiénes serán los personajes?	25 minutos

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PROCESO DIDÁCTICO	TIEMPO				
		<p>¿Qué está pasando en la imagen? ¿Qué creen que pase con estos personajes?</p> <p><u>DURANTE LA LECTURA:</u></p> <p>Indica a los estudiantes que lean el texto. Dispón del tiempo necesario para que realicen esta actividad.</p> <p>Solicita que realicen una lectura silenciosa del texto.</p> <p>Comenta que, ahora, tú leerás en voz alta el texto y, a medida que lo hagas, ellos deberán seguir la lectura señalando cada palabra con su dedo o con un lápiz. Recuerda que debes leer con la debida entonación.</p> <p>Acompáñalos a deducir el tema central del texto que acaban de leer.</p> <div data-bbox="675 770 1353 904" style="border: 1px solid black; background-color: #f8d7da; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Suele estar reflejado en su título. Para reconocerlo, es útil intentar responder a la pregunta: ¿De qué se trata el texto? o ¿De qué trata el texto?</p> </div> <table border="1" data-bbox="675 936 1211 1155" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">TEMA CENTRAL</th> <th style="width: 50%;">IDEA PRINCIPAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Se expresa en una frase nominal. ¿De qué trata el texto</td> <td>Se expresa en una oración ¿Qué es lo más importante que dice del tema?</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>DESPUÉS DE LA LECTURA?</u></p> <p>Invita a tus niños a comentar sobre el contenido del texto</p> <p>Que acaban de leer. Luego entrega a cada estudiante una hoja de práctica para marcar sobre el texto que acaban de leer, pueden hacerlo con tu ayuda.</p> <p>Como por último, evalúa lo que aprendieron sobre el tema central. Para ello entrega un texto con sus respectivas preguntas.</p>	TEMA CENTRAL	IDEA PRINCIPAL	Se expresa en una frase nominal. ¿De qué trata el texto	Se expresa en una oración ¿Qué es lo más importante que dice del tema?	
TEMA CENTRAL	IDEA PRINCIPAL						
Se expresa en una frase nominal. ¿De qué trata el texto	Se expresa en una oración ¿Qué es lo más importante que dice del tema?						
Cierre/ Compartiendo lo aprendido	Evaluación Formativa	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <p>Compartimos lo aprendido, realizamos las siguientes preguntas sobre las actividades realizadas durante la sesión: ¿Qué aprendieron hoy?, ¿fue sencillo?, ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿Qué debemos tener en cuenta para deducir el tema central de un texto?</p>	5 minutos				

Sesión N° 07: “Deduce La enseñanza y el mensaje del texto”



I.DATOS GENERALES

Institución Educativa:	“I.E.Mx/P N° 38762 Acco Capillapata”	Programa:	“Warmakuna Ñawinchasun”
Docente tutor:	Mavel Rodriguez Vivancos	N° de actividad:	7
Director:	Marino Llalliri Ayuqui	Área curricular	Comunicación
Sección:	5° y 6°	Fecha:	agosto de 2017

II.PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
Competencia: Comprende textos escritos. Capacidades: <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Deduce La enseñanza y el mensaje del texto	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante lee un texto, deduce La enseñanza y el mensaje del texto • Desarrolla la ficha de evaluación
Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en equipo mostrando empatía con sus compañeros. • Tiene cuidado con los materiales 	

III.PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE REALIZAR LA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE?
Vestimentas, para que se identifiquen en personajes principales y secundarios. Ficha de trabajo en A3	Libros, vestimentas, Ficha de trabajo Canción Reproductor de sonido Colores

V.ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/ SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PROCESO DIDÁCTICO	TIEMPO
Inicio/ Acciones previas	Motivación	Actividades permanentes. Cuenta una historia sobre un niño desobediente. Pregunta: ¿cómo era el niño? ¿Cómo es su comportamiento? ¿Es bueno o malo?	7 minutos
	Propósito	Hoy aprenderán a deducir las cualidades o defectos de los personajes de un texto.	1 minuto
Desarrollo Vivenciando los aprendizajes Aplicando lo aprendido.	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias	Menciona las normas de convivencia Trabajar en equipo Cuidar los materiales Respetar la opinión de sus compañeros. <u>ANTES DE LA LECTURA</u> Pega en la pizarra la imagen del texto que van a leer “El niño travieso”. Piden que lean la imagen. Luego haz las siguientes preguntas:	25 minutos

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PROCESO DIDÁCTICO	TIEMPO
		<p>¿De qué creen que se tratará la lectura? ¿Quién o quiénes son los personajes? ¿Qué está pasando en la imagen? ¿Qué creen que pase con estos personajes? ¿Qué está pasando con el niño? ¿Qué está haciendo el perro? ¿Saben qué comportamiento tiene el niño?</p> <p>¿Por qué el perro le está mordiendo? ¿Han leído antes un texto como esta?</p> <p><u>DURANTE LA LECTURA</u></p> <p>Solicita que realicen una lectura silenciosa del texto.</p> <p>Luego proponles que lean en cadena. Indícales que tú iniciarás la lectura y el niño al que toques la cabeza deberá continuar con la lectura del texto.</p> <div data-bbox="874 680 1225 1079" style="border: 2px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Los personajes de un texto o de una historia se componen de lo que expresan en sus palabras y de la manera cómo actúan. Basado en uno de estos aspectos puedes deducir cómo es el</p> </div> <p>Acompáñalos a deducir cualidades o defectos de los personajes de un texto</p> <p><u>DESPUÉS DE LA LECTURA:</u> Invita a tus niños a comentar sobre el contenido del texto que acaban de leer. Luego entrega a cada estudiante una hoja de práctica para marcar sobre el texto que acaban de leer, pueden hacerlo con tu ayuda. Enseguida pide que en grupos dramaticen. Como por último, evalúa lo que aprendieron sobre los “cualidades o defectos de los personajes “con un texto diferente. Para ello entrega la lectura “La viciña Josefina” con sus respectivas preguntas.</p>	
Cierre/ Compartiendo lo aprendido	Evaluación Formativa	<p>Se realiza las siguientes preguntas sobre las actividades realizadas durante la sesión: ¿Qué aprendieron hoy?, ¿fue sencillo?, ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿Qué debemos tener en cuenta para deducir los cualidades o defectos de los personajes?</p> <p>En el siguiente texto los niños identifican cual es la enseñanza del texto.</p>	5 minutos

Sesión N° 08: “Deduce secuencias a partir del texto”



I.DATOS GENERALES

Institución Educativa:	“I.E.Mx/P N° 38762 Acco Capillapata”	Programa:	“Warmakuna Ñawinchasun”
Docente tutor:	Mavel Rodríguez Vivancos	N° de actividad:	8
Director:	Marino Llalliri Ayuqui	Área curricular	Comunicación
Sección:	5° y 6°	Fecha:	agosto de 2017

II.PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
Competencia: Comprende textos escritos. Capacidades: <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Deduce secuencias a partir del texto que van a leer.	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante lee un texto, secuencias a partir del texto que van a leer. • Desarrolla la ficha de evaluación.
Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en equipo mostrando empatía con sus compañeros. • Tiene cuidado con los materiales. 	

III.PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE REALIZAR LA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE?
Vestimentas, para que se identifiquen en personajes principales y secundarios. Ficha de trabajo en A3	Libros, vestimentas, Ficha de trabajo Canción Reproductor de sonido Colores

IV.ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/ SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PROCESO DIDÁCTICO	TIEMPO
Inicio/ Acciones previas	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> •Actividades permanentes. Recuerda con ellos los •Aprendizajes logrados en la sesión anterior. Enséñales la canción: “La vaca Lola”. •Luego haz las siguientes preguntas: ¿les gustó la canción? ¿De qué se trata la canción? ¿Qué es tema central? Comunica el propósito de la sesión: 	7 minutos
	Propósito	Hoy aprenderemos a deducir el tema central de un texto.	1 minuto
Desarrollo Vivenciando los aprendizajes Aplicando lo aprendido.	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias	Menciona las normas de convivencia Trabajar en equipo Cuidar los materiales Respetar la opinión de sus compañeros. <u>ANTES DE LECTURA</u>	

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PROCESO DIDÁCTICO	TIEMPO
		<p>Pega en la pizarra la imagen del texto que van a leer “La vaca y su hijito”</p> <p>Piden que lean la imagen. Luego haz las siguientes preguntas: ¿De qué creen que se tratará la lectura? ¿Quién o quiénes serán los personajes? ¿Qué está pasando en la imagen? ¿Qué creen que pase con estos personajes?</p> <p><u>DURANTE LA LECTURA</u></p> <p>Indica a los estudiantes que lean el texto. Dispón del tiempo necesario para que realicen esta actividad.</p> <p>Solicita que realicen una lectura silenciosa del texto.</p> <p>Comenta que, ahora, tú leerás en voz alta el texto y, a medida que lo hagas, ellos deberán seguir la lectura señalando cada palabra con su dedo o con un lápiz. Recuerda que debes leer con la debida entonación.</p> <p>Acompáñalos a deducir el tema central del texto que acaban de leer.</p> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Suele estar reflejado en su título. Para reconocerlo, es útil intentar responder a la pregunta: ¿De qué se trata el texto? o ¿De qué trata</p> </div> <p><u>DESPUÉS DE LECTURA</u></p> <p>Invita a tus niños a comentar sobre el contenido del texto que acaban de leer.</p> <p>Luego entrega a cada estudiante una hoja de práctica para marcar sobre el texto que acaban de leer, pueden hacerlo con tu ayuda.</p> <p>Enseguida pide que en dos grupos los niños y las niñas que dramaticen lo que leyeron.</p> <p>Como por último, evalúa lo que aprendieron en esta sesión. Para ello entrega un texto diferente con sus respectivas preguntas.</p>	25 minutos
Cierre/ Compartiendo lo aprendido	Evaluación Formativa	<p>Se realiza las siguientes preguntas sobre las actividades realizadas durante la sesión: ¿Qué aprendieron hoy?, ¿fue sencillo?, ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿Qué debemos tener en cuenta para identificar otras informaciones que está escrita en un texto? Evaluación: En esta sesión se trabajó la secuencia de un texto, si leemos un texto y comprendemos el mensaje que nos quiere dar a conocer el texto podemos, ordenar rápidamente los párrafos de un texto de acuerdo a un orden de inicio, intermedio y sabremos cuál de los párrafos va al final.</p>	5 minutos

**Sesión N°9: “opina sobre el contenido y contexto de los textos escritos
bajo un punto de vista personal”**



I.DATOS GENERALES

Institución Educativa:	“I.E.Mx/P N° 38762 Acco Capillapata”	Programa:	“Warmakuna Ñawinchasun”
Docente tutor:	Mavel Rodriguez Vivancos	N° de actividad:	9
Director:	Marino Llaliri Ayuqui	Área curricular	Comunicación
Sección:	5° y 6°	Fecha:	agosto de 2017

II.PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>Competencia: Comprende textos escritos.</p> <p>Capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Opina sobre el contenido y contexto de los textos escritos bajo un punto de vista personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante lee un texto y opina sobre el contenido y contexto de los textos escritos bajo un punto de vista personal. • Desarrolla la ficha de evaluación
Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en equipo mostrando empatía con sus compañeros. • Tiene cuidado con los materiales 	

III.PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE REALIZAR LA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE?
<p>Vestimentas, para que se identifiquen en personajes principales y secundarios.</p> <p>Ficha de trabajo en A3</p>	<p>Libros, vestimentas, Ficha de trabajo</p> <p>Canción</p> <p>Reproductor de sonido</p> <p>Colores</p>

V.ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/ SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PROCESO DIDÁCTICO	TIEMPO
Inicio/ Acciones previas	Motivación	<p>Actividades permanentes: Canto y Oración Pregúntales: Anota sus respuestas en la pizarra.</p> <p>Les entregamos un texto</p> <p>Les mostramos una imagen de acuerdo al texto.</p> <p>Comunica el propósito de la sesión:</p>	7 minutos
	Propósito	Hoy aprendemos a juzga el contenido de un texto bajo un punto de vista	1 minuto
Desarrollo Vivenciando los aprendizajes Aplicando lo aprendido.	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias	<p>Menciona las normas de convivencia</p> <p>Trabajar en equipo</p> <p>Cuidar los materiales</p> <p>Respetar la opinión de sus compañeros.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA: Pide a los estudiantes que ubiquen en su Cuaderno de trabajo de Comunicación 5° grado la página 24; indícales que lean el título y observen detenidamente las imágenes. Pregúntales: ¿qué tipo de texto será?, ¿de qué</p>	25 minutos

		<p>tratará el texto?, ¿qué relación hay entre el título y las imágenes?, ¿por qué el título dice: “Una visita a la ciudad de Caral”?, ¿han visitado alguna vez la ciudad de Caral?, ¿cuándo?, ¿qué saben de ella?, ¿para qué ha sido escrito este texto?</p> <p>DURANTE LA LECTURA: Pide a los estudiantes que lean el texto en forma silenciosa y sin interrupciones. Recuérdales que si ellos creen necesario pueden circular y releer el párrafo con aquellas expresiones de dudoso significado como “lugar desértico”, a fin de encontrarle significado según el contexto del texto. Indícales que pueden subrayar lo que ellos creen que es importante.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: Invítalos a comentar libremente sobre el contenido del texto. Pide a los estudiantes leer el texto por segunda vez de manera colectiva, párrafo por párrafo. Puedes cortar la lectura y aprovechar para hacer algunas preguntas como, por ejemplo: ¿Dónde se encuentra la ciudad de Caral? • ¿Cómo es el valle? • ¿Qué nos dice el texto de la ciudad de Caral? Organiza la información que los niños dicten y juntos elaboren el siguiente esquema: Pide a los estudiantes que en pares trabajen las actividades de las páginas 25 a la 28. Acompáñalos a desarrollar las actividades propuestas; orienta sobre todo a aquellos estudiantes que más necesiten de tu apoyo.</p>	
Cierre/ Compartiendo lo aprendido	Evaluación Formativa	<p>Propicia la reflexión sobre sus aprendizajes preguntando: • ¿Qué aprendieron en esta sesión? • ¿Qué hicieron para expresar con sus propias palabras de qué trataba el texto? • ¿Qué hicieron para identificar información en el texto? (respondieron preguntas, subrayaron ideas importantes) ¿Qué elementos principales tiene el texto descriptivo? ¿Qué dificultades tuvieron? • ¿En qué les falta mejorar?</p> <p>Evaluación: en el siguiente texto se evalúa a los estudiantes según la sesión de aprendizaje que se trabajó y el estudiante opina sobre el contenido y contexto de los textos escritos bajo un punto de vista personal.</p>	5 minutos

SESIÓN DE COMPRENSIÓN DE LECTURA N° 10

Nombre de la actividad: “Distingue un hecho de una opinión”



I.DATOS GENERALES

Institución Educativa:	“I.E.Mx/P N° 38762 Acco Capillapata”	Programa:	“Warmakuna Ñawinchasun”
Docente tutor:	Mavel Rodríguez Vivancos	N° de actividad:	10
Director:	Marino Llaliri Ayuqui	Área curricular	Comunicación
Sección:	5° y 6°	Fecha:	septiembre de 2017

II.PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>Competencia: Comprende textos escritos.</p> <p>Capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere el significado del texto. Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Distingue un hecho de una opinión según el texto leído.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante lee un texto, comprende y reconoce los personajes. • Desarrolla la ficha de evaluación
<p>Orientación al bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en equipo mostrando empatía con sus compañeros. • Tiene cuidado con los materiales 	

III.PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE REALIZAR LA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE?
<p>Vestimentas, para que se identifiquen en personajes principales y secundarios.</p> <p>Ficha de trabajo en A3</p>	<p>Limpia tipo o cinta adhesiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo. -Papelotes. -Copia de la lectura y la hoja de práctica. -Copia del texto que se va evaluar.

V.ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/ SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PROCESO DIDÁCTICO	TIEMPO
Inicio/ Acciones previas	Motivación	<p>Saluda amablemente a los niños y las niñas, recuerda con ellos los logros en la sesión anterior. Luego haz las siguientes preguntas: un cuento ¿Cómo les gustaría que sea el final del cuento? ¿Triste o feliz? ¿Les gustan finales felices? ¿Les gustan finales tristes?</p> <p style="text-align: center;">Comunica el propósito de la sesión:</p>	aprendizajes cuando leen sus
	Propósito	<p>Hoy aprenderán a juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.</p>	1 minuto
Desarrollo Vivenciamiento o los aprendizajes	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias	<p style="text-align: center;">Menciona las normas de convivencia</p> <p>Trabajar en equipo Cuidar los materiales Respetar la opinión de sus compañeros.</p> <p style="text-align: center;"><u>ANTES DE LECTURA</u></p> <p>Pega en la pizarra la imagen del texto que van a leer “El asno y el cerdo”.</p>	

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PROCESO DIDÁCTICO	TIEMPO
Aplicando lo aprendido.		<p>Piden que lean la imagen. Luego haz las siguientes preguntas: ¿De qué creen que se tratará la lectura? ¿Quién o quiénes serán los personajes? ¿Qué está pasando con la hormiga? ¿Qué creen que pasó con estos personajes?</p> <p><u>DURANTE LA LECTURA</u></p> <p>Entrega el texto a cada estudiante e indica que lean. Dispón del tiempo necesario para que realicen esta actividad. Solicita que realicen una lectura silenciosa del texto. Comenta que, ahora, tú leerás en voz alta el texto y, a medida que lo hagas, ellos deberán seguir la lectura señalando cada palabra con su dedo o con un lápiz. Recuerda que debes leer con la debida entonación. Acompáñalos a que puedan Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal. Para lo cual, ten en cuenta la siguiente información.</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px;"> <p>Contenido de un texto desde un punto de vista personal. Al leer un texto, es necesario preguntarse de la siguiente manera: ¿Me gustó el contenido de la lectura? , ¿Qué enseñanza me da? ¿Me gustó el final? ¿Cómo me hubiera gustado que termine la lectura? Cada lector tiene su punto de vista, es decir, el análisis crítico es depende de cada lector. Uno decide si le gustó o no el texto que leyó.</p> </div> <p><u>DESPUÉS DE LA LECTURA</u></p> <p>Invita a tus niños a comentar sobre el contenido del texto que acaban de leer. ¿Te gustó el final de la lectura? ¿Cómo te hubiera gustado el final? ¿Qué enseñanza nos da? ¿Cómo era el burro? ¿Sabes que es una envidia? ¿El burro era envidioso? ¿Por qué? Luego entrega a cada estudiante una hoja de práctica para marcar sobre el texto que acaban de leer, pueden hacerlo con tu ayuda. Enseguida pide que en dos grupos dramatizen lo que leyeron. Como por último, evalúa lo que aprendieron en esta sesión. Para ello entrega un texto diferente con sus respectivas preguntas.</p>	25 minutos
Cierre/ Comparando lo aprendido	Evaluación Formativa	<p>Se realiza las siguientes preguntas sobre las actividades realizadas durante la sesión: ¿Qué aprendieron hoy?, ¿fue sencillo?, ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿Qué debemos tener en cuenta para juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal?</p>	5 minutos

Sesión N° 11: “Emite juicio frente a los comportamientos a las acciones de los personajes.”



I.DATOS GENERALES

Institución Educativa:	“I.E.Mx/P N° 38762 Acco Capillapata”	Programa:	“Warmakuna Ñawinchasun”
Docente tutor:	Mavel Rodríguez Vivancos	N° de actividad:	11
Director:	Marino Llalliri Ayuqui	Área curricular	Comunicación
Sección:	5° y 6°	Fecha:	Lunes 21 de mayo de 2017

II.PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>Competencia: Comprende textos escritos.</p> <p>Capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere el significado del texto. Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>Emite juicio frente a los comportamientos a las acciones de los personajes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante lee un texto y emite juicio frente a los comportamientos a las acciones de los personajes • Desarrolla la ficha de evaluación
<p>Orientación al bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en equipo mostrando empatía con sus compañeros. • Tiene cuidado con los materiales. 	

III.PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE REALIZAR LA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE?
<p>Vestimentas, para que se identifiquen en personajes principales y secundarios.</p> <p>Ficha de trabajo en A3</p>	<p>Libros, vestimentas, Ficha de trabajo</p> <p>Canción</p> <p>Reproductor de sonido</p> <p>Colores</p>

V.ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/ SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PROCESO DIDÁCTICO	TIEMPO
<p>Inicio/ Acciones previas</p>	<p>Motivación</p>	<p>Ellos los aprendizajes logrados en la sesión anterior. ¿Qué harían si en algún lugar encuentran a un perrito de hambre? ¿Le darían de comer? ¿Quizás de repente alguien desconocido llega a tu casa de hambre y te pide un plato de comida, lo darían? O talvez en un camino encuentran un pajarito herido, ¿lo ayudarías? ¿Lo curarías?</p> <p>Comunica el propósito de la sesión:</p>	<p>7 minutos</p>
	<p>Propósito</p>	<p>Hoy aprenderemos a emitir juicio frente a los comportamientos a las acciones de los personajes en el texto.</p>	<p>1 minuto</p>
<p>Desarrollo Vivenciando los aprendizajes Aplicando lo aprendido.</p>	<p>Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias</p>	<p>Menciona las normas de convivencia</p> <p>Trabajar en equipo</p> <p>Cuidar los materiales</p> <p>Respetar la opinión de sus compañeros.</p> <p>ANTES DE LECTURA</p> <p>Escribe el título de texto que van a leer “Buscando un Hogar”</p>	

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PROCESO DIDÁCTICO	TIEMPO
		<p>Pregunta: ¿De qué creen que tratará la lectura? Luego entrega a cada uno de los estudiantes la imagen del texto, pide que lean la imagen y luego haz las siguientes preguntas: ¿Qué ven en la imagen? ¿Qué está pasando? ¿Qué pasó con el perrito? ¿Qué hace el niño?, etc.</p> <p><u>DURANTE LA LECTURA</u></p> <p>Entrega a cada estudiante el texto. Dispón del tiempo necesario para que realicen esta actividad</p> <p>Pide a todo el grupo que lo lean en forma coral a una sola voz.</p> <p>Comenta que, ahora, tú leerás en voz alta el texto y, a medida que lo hagas, ellos deberán seguir la lectura señalando cada palabra con su dedo o con un lápiz. Recuerda que debes leer con la debida entonación.</p> <p>Ahora pide que van a evaluar las acciones de los personajes, pero ello es necesario informarnos:</p> <div data-bbox="660 808 815 1066" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="815 808 1337 1171" data-label="Text" style="border: 2px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p><u>Evaluación de la forma de actuar de los personajes</u></p> <p>Cuando terminamos de leer cuentos, historias, novelas, etc., siempre emitimos un juicio frente al comportamiento de los personajes o evaluamos la forma como actúan los personajes, es decir damos nuestro punto de vista si sus acciones o actitudes fueron correctas o incorrectas en la lectura.</p> </div> <p><u>DESPUÉS DE LA LECTURA</u></p> <p>Invita a tus niños a comentar sobre el contenido de los textos que acaban de leer.</p> <p>Luego pide que con tu ayuda evaluarán sobre la actitud del niño y sus padres frente al cachorro. Haz las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué hubieras hecho en su lugar de Pepito? ¿Estás de acuerdo con la actitud de Pepito? ¿Crees que Pepito y sus padres hicieron lo correcto?</p> <p>Pide que en grupos de dos dramaticen.</p> <p>Como por último, evalúa lo que aprendieron sobre los acciones de los personajes. Para ello entrega un texto con sus respectivas preguntas</p>	25 minutos

Sesión N° 12: “Nombre de la actividad: “analiza la intención del autor”



I.DATOS GENERALES”

Institución Educativa:	“I.E.Mx/P N° 38762 Acco Capillapata”	Programa:	“Warmakuna Ñawinchasun”
Docente tutor:	Mavel Rodriguez Vivancos	N° de actividad:	12
Director:	Marino Llalliri Ayuqui	Área curricular	Comunicación
Sección:	5° y 6°	Fecha:	Septiembre del 2017

II.PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>Competencia: Comprende textos escritos.</p> <p>Capacidades: Infiere el significado del texto. Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>Analiza la intención del autor en el texto que va leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante lee un texto, Analiza la intención del autor • Desarrolla la ficha de evaluación
Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en equipo mostrando empatía con sus compañeros. • Tiene cuidado con los materiales 	

III.PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE REALIZAR LA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE?
Vestimentas, para que se identifiquen en personajes principales y secundarios. Ficha de trabajo en A3	Libros, vestimentas, Ficha de trabajo Canción Reproductor de sonido Colores

V.ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/ SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PROCESO DIDÁCTICO	TIEMPO
Inicio/ Acciones previas	Motivación	Actividades permanentes. Recuerda con ellos los aprendizajes logrados en la Sesión anterior. Luego haz las siguientes preguntas: alguna vez han tomado cosas ajenas? ¿Se llevaron Algunos útiles de sus compañeros a su casa? ¿Qué les dijo su mamá o su papá? ¿Será bueno tomar cosas ajenas sin permiso de la otra persona? ¿Sabían que hay muchos textos que nos enseñan a ser buenas personas? Leer es bueno porque hay textos que nos enseñan y nos dan un buen mensaje. Comunica el propósito de la sesión:	7 minutos
	Propósito	Hoy aprenderán a analizar la intención del autor.	1 minuto
Desarrollo Vivenciando los aprendizajes Aplicando lo aprendido.	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias	Menciona las normas de convivencia Trabajar en equipo Cuidar los materiales Respetar la opinión de sus compañeros.	

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PROCESO DIDÁCTICO	TIEMPO
		<p><u>ANTES DE LECTURA</u></p> <p>Pega en la pizarra la imagen del texto que van a leer “Niño campesino de malas costumbres”.</p> <p>Piden que lean la imagen. Luego haz las siguientes preguntas: ¿De qué creen que se tratará la lectura? ¿Quién o quiénes serán los personajes? ¿Qué está pasando en la imagen? ¿Qué creen que pase con estos personajes?</p> <p><u>DURANTE LA LECTURA</u></p> <p>Indica a los estudiantes que lean el texto. Dispón del tiempo necesario para que realicen esta actividad.</p> <p>Solicita que realicen una lectura silenciosa del texto.</p> <p>Comenta que, ahora, tú leerás en voz alta el texto y, a medida que lo hagas, ellos deberán seguir la lectura señalando cada palabra con su dedo o con un lápiz. Recuerda que debes leer con la debida entonación.</p> <p>Acompáñalos a deducir la enseñanza de un texto. En qué consiste:</p> <p>¿Qué enseñanza nos da este texto?</p> <p>Juntamente con los estudiantes deduzcan la enseñanza del texto</p>  <p><u>DESPUÉS DE LA LECTURA</u></p> <p>Invita a tus niños a comentar sobre el contenido del texto que acaban de leer. Luego entrega a cada estudiante una hoja de práctica para marcar sobre el texto que acaban de leer, pueden hacerlo con tu ayuda.</p> <p>Como por último, evalúa lo que aprendieron sobre “La enseñanza del texto”. Para ello entrega un texto con sus respectivas preguntas.</p>	25 minutos
Cierre/ Compartiendo lo aprendido	Evaluación Formativa	Se realiza las siguientes preguntas sobre las actividades realizadas durante la sesión: ¿Qué aprendieron hoy?, ¿fue sencillo?, ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿Qué debemos tener en cuenta para deducir la enseñanza de un texto?	5 minutos

Anexo 7 – Estrategias de las sesiones

SESIÓN N.º 1

TEMA: Recuerda pasajes del texto.

TECNICA: El subrayado

FECHA: mayo del 2017

LUGAR: “I.E.Mx/P N° 38762 Acco Capillapata”

ASISTENTES: Educandos del 5to y 6to aula multigrado.

ORIENTADOR: Mavel Eliane Rodriguez Vivancos

OBJETIVOS GENERAL:

Reconocer estrategia del subrayado para poder comprender el texto que vamos a leer de tal manera que tengamos palabras claves en el subrayado lo cual nos acercará a la respuesta que buscamos para poder responder diferentes preguntas.

ESPECIFICO:

Buscar que el estudiante pueda comprender diversos textos empleando estrategias que realmente le ayude a comprender el texto que leen.

METODOLOGÍA:

Esta sesión es participativa, activa y vivencial.

RECURSOS:

Textos, Papelotes, Lápices, colores.

DESARROLLO DEL TEMA:

Se inició el taller con la explicación e importancia de la técnica del subrayado para poder comprender diferentes textos, poder subrayar las palabras que más le interesa al lector,

Todos a lo largo de nuestra vida, tanto profesional como académica, hemos recurrido a esta técnica para desglosar ideas de un texto aun sin saber muy bien cuales destacar, realizándolo de forma rápida y sin lectura previa. Aunque parece muy evidente la tarea de subrayar, ya que todos lo hacemos, la finalidad o el método de realización no están claros, pues en numerosas ocasiones recurrimos a la intuición para dicho subrayado.

EVIDENCIAS DEL TEMA:



SESIÓN

N° 2

TEMA: Identifica los personajes principales y secundarios.

TECNICA: Crear una historia por grupos.

FECHA: mayo

LUGAR: “I.E.Mx/P N° 38762 Acco Capillapata”

ASISTENTES: Educandos del 5to y 6to aula multigrado.

ORIENTADOR: Mavel Eliane Rodriguez Vivancos

OBJETIVOS GENERAL:

Es una actividad muy divertida que requiere leer y comprender la historia que han escrito los compañeros o compañeras para seguir con el mismo drama y los mismos personajes. Además, posteriormente, se puede realizar un role-playing para interpretar la lectura.

ESPECIFICO:

Buscar que el estudiante pueda comprender diversos textos empleando estrategias que realmente le ayude a comprender el texto que leen, buscamos que hagan un trabajo en grupo.

METODOLOGÍA:

Esta sesión es participativa, activa y vivencial.

RECURSOS:

Textos, Papelotes, Lápices, colores, vestimentas.

DESARROLLO DEL TEMA:

Se inició el taller con la explicación e importancia de la técnica del subrayado para poder comprender diferentes textos, poder subrayar las palabras que más le interesa al lector.

Es una actividad muy divertida que requiere leer y comprender la historia que han escrito los compañeros o compañeras para seguir con la misma trama y los mismos personajes. Además, posteriormente, se puede realizar un role-playing para interpretar la obra.

Los estudiantes utilizan hojas de la naturaleza para crear sus vestimentas y así se puedan identificar con sus personajes favoritos del texto que leen.

EVIDENCIAS DEL TEMA:



SESIÓN N° 3

TEMA: Identifica de las relaciones causa-efecto de hechos en el texto.

TECNICA: diferencia la causa y efecto en un texto.

FECHA: junio

LUGAR: “I.E.Mx/P N° 38762 Acco Capillapata”

ASISTENTES: Educandos del 5to y 6to aula multigrado.

ORIENTADOR: Mavel Eliane Rodriguez Vivancos

OBJETIVOS GENERAL:

Es una actividad muy divertida que requiere leer y comprender la historia que han escrito los compañeros o compañeras para seguir con el mismo drama y los mismos personajes, en cual van a poder diferenciar la causa y el efecto de un Hecho en el texto que leen.

ESPECIFICO:

Buscar que el estudiante pueda comprender diversos textos empleando estrategias que realmente le ayude a comprender el texto que leen, aprender a diferenciar la causa y el efecto de un hecho en el texto.

METODOLOGÍA:

Esta sesión es participativa, activa y vivencial.

RECURSOS:

Textos, Papelotes, Lápices, colores, vestimentas.

DESARROLLO DEL TEMA:

Se inició el taller con la explicación e importancia de la técnica del subrayado para poder comprender diferentes textos, poder subrayar las palabras que más le interesa al lector.

Acercar la comprensión lectora a analizar la causa y el efecto en un texto, que es una estrategia que funciona muy bien, puede ser una genial idea, ya que acerca a los alumnos a su realidad y sus intereses, contando sus propias anécdotas.



EVIDENCIAS DEL TEMA:

SESIÓN N° 4

TEMA: Ordena cronológicamente pasajes del texto.

TECNICA: una imágenes en forma de rompecabezas

FECHA: junio

LUGAR: “I.E.Mx/P N° 38762 Acco Capillapata”

ASISTENTES: Educandos del 5to y 6to aula multigrado.

ORIENTADOR: Mavel Eliane Rodriguez Vivancos

OBJETIVOS GENERAL:

Es una actividad muy divertida que requiere leer y comprender el texto leído, los compañeros o compañeras para seguir el mensaje o contenido del texto, todo debe lograr a través de imágenes e identificar el mensaje del texto.

ESPESIFICO:

Buscar que el estudiante pueda comprender diversos textos empleando estrategias que realmente le ayude a comprender el texto que leen, comprenden los pasajes del texto.

METODOLOGÍA:

Esta sesión es participativa, activa y vivencial.

RECURSOS:

Textos, Papelotes, Lápices, colores, vestimentas.

DESARROLLO DEL TEMA:

Se inició el taller con la explicación e importancia de la técnica del subrayado para poder comprender diferentes textos, poder subrayar las palabras que más le interesa al lector.

Los estudiantes podrán identificar pasajes del texto, mientras van armando imágenes referidos al texto, lo cual les permitirá identificar el mensaje del texto.

EVIDENCIAS DEL TEMA



SESIÓN N° 5

TEMA: Reconoce el tiempo y espacio en que se desarrollan los hechos en el texto.

TECNICA: Lectura Individual

FECHA: junio

LUGAR: “I.E.Mx/P N° 38762 Acco Capillapata”

ASISTENTES: Educandos del 5to y 6to aula multigrado.

ORIENTADOR: Mavel Eliane Rodriguez Vivancos

OBJETIVOS GENERAL:

Es una actividad muy divertida que requiere leer y comprender el texto leído, los compañeros o compañeras para seguir el mensaje o contenido del texto, el estudiante lo debe lograr mediante la lectura individual.

ESPESIFICO:

Buscar que el estudiante pueda comprender diversos textos empleando estrategias que realmente le ayude a comprender el texto que leen, comprenden los pasajes del texto.

METODOLOGÍA:

Esta sesión es participativa, activa y vivencial.

RECURSOS:

Textos, Papelotes, Lápices, colores, vestimentas.

DESARROLLO DEL TEMA:

Se inició el taller con la explicación e importancia de la técnica del subrayado para poder comprender diferentes textos, poder subrayar las palabras que más le interesa al lector.

EVIDENCIAS DEL TEMA



SESIÓN N° 6

TEMA: Deduce el tema central del texto.

TECNICA: Poner el título a los párrafos.

FECHA: junio

LUGAR: “I.E.Mx/P N° 38762 Acco Capillapata”

ASISTENTES: Educandos del 5to y 6to aula multigrado.

ORIENTADOR: Mavel Eliane Rodriguez Vivancos

OBJETIVOS GENERAL:

Es una actividad muy divertida que requiere leer y comprender el texto leído, los compañeros o compañeras para seguir el mensaje o contenido del texto, el estudiante lo debe lograr mediante la lectura individual.

ESPESIFICO:

Buscar que el estudiante pueda comprender diversos textos empleando estrategias que realmente le ayude a comprender el texto que leen, comprenden los pasajes del texto.

METODOLOGÍA:

Esta sesión es participativa, activa y vivencial.

RECURSOS:

Textos, Papelotes, Lápices, colores, vestimentas.

DESARROLLO DEL TEMA:

Se inició el taller con la explicación e importancia de la técnica del subrayado para poder comprender diferentes textos, poder subrayar las palabras que más le interesa al lector.

En un texto un poco denso o de difícil comprensión, se puede realizar una lectura conjunta y en voz alta, donde cada alumno lea un párrafo y posteriormente le asigne un título

EVIDENCIAS DEL TEMA



SESIÓN N° 7

TEMA: Deduce la enseñanza y mensaje del texto.

TECNICA: Mapas mentales

FECHA: junio

LUGAR: “I.E.Mx/P N° 38762 Acco Capillapata”

ASISTENTES: Educandos del 5to y 6to aula multigrado.

ORIENTADOR: Mavel Eliane Rodriguez Vivancos

OBJETIVOS GENERAL:

Es una actividad muy divertida que requiere leer y comprender el texto leído, los compañeros o compañeras para seguir el mensaje o contenido del texto, el estudiante lo debe lograr mediante la lectura individual.

ESPECIFICO:

Buscar que el estudiante pueda comprender diversos textos empleando estrategias que realmente le ayude a comprender el texto que leen, comprenden los pasajes del texto.

METODOLOGÍA:

Esta sesión es participativa, activa y vivencial.

RECURSOS:

Textos, Papelotes, Lápices, colores, vestimentas.

DESARROLLO DEL TEMA:

Se inició el taller con la explicación e importancia de la técnica del subrayado para poder comprender diferentes textos, poder subrayar las palabras que más le interesa al lector.

¡Esta actividad está destinada aquellos que quieran unos puntos extras! Y es que realizar mapa mental es una tarea muy difícil que denota un gran nivel de comprensión lectora y que refuerza la capacidad de síntesis.

EVIDENCIAS DEL TEMA



SESIÓN N° 7

TEMA: Deduce secuencias a partir de las acciones del texto.

TECNICA: Deducen secuencias a partir del texto que van a leer.

FECHA: junio

LUGAR: “I.E.Mx/P N° 38762 Acco Capillapata”

ASISTENTES: Educandos del 5to y 6to aula multigrado.

ORIENTADOR: Mavel Eliane Rodriguez Vivancos

OBJETIVOS GENERAL:

Es una actividad muy divertida que requiere leer y comprender el texto leído, los compañeros o compañeras para seguir el mensaje o contenido del texto, el estudiante lo debe lograr mediante la lectura individual.

ESPESIFICO:

Buscar que el estudiante pueda comprender diversos textos empleando estrategias que realmente le ayude a comprender el texto que leen, comprenden los pasajes del texto.

METODOLOGÍA:

Esta sesión es participativa, activa y vivencial.

RECURSOS:

Textos, Papelotes, Lápices, colores, vestimentas.

DESARROLLO DEL TEMA:

Se inició el taller con la explicación e importancia de la técnica del subrayado para poder comprender diferentes textos, poder subrayar las palabras que más le interesa al lector.

Deducen secuencias a partir del texto que van a leer, para lo cual se trabaja dentro del aula y pedimos que escriban el mismo texto siguiendo una secuencia y luego nos cuenten

EVIDENCIAS DEL TEMA

<p>1. Una tarde de verano, una cigarra se encontraba cantando y cantando.</p> 	<p>2. De pronto vio que una hormiga trabajaba y recolectaba comida. Pero la cigarra seguía cantando.</p> 	<p>3. Una tarde la hormiguita le dijo a la cigarra que pronto se acercaría el invierno y debía recoger alimento para poder vivir en el invierno. Pero la cigarra se reía y seguía</p>  <p>canta ndo sin</p>
<p>4. Pero un día la cigarra se despertó y se dio cuenta que el invierno llegó. No tenía comida y decidió pedir de la hormiga.</p> 	<p>5. La hormiga muy molesta le dijo: “Cómo estuviste cantando en el verano ahora baila en el invierno”. Y cerró la puerta.</p> 	

SESIÓN N° 8

TEMA: Deduce secuencias a partir de las acciones del texto.

TECNICA: Resumir.

FECHA: agosto

LUGAR: “I.E.Mx/P N° 38762 Acco Capillapata”

ASISTENTES: Educandos del 5to y 6to aula multigrado.

ORIENTADOR: Mavel Eliane Rodriguez Vivancos

OBJETIVOS GENERAL:

Es una actividad muy divertida que requiere leer y comprender el texto leído, los compañeros o compañeras para seguir el mensaje o contenido del texto, el estudiante lo debe lograr mediante la lectura individual.

ESPESIFICO:

Buscar que el estudiante pueda comprender diversos textos empleando estrategias que realmente le ayude a comprender el texto que leen, comprenden los pasajes del texto.

METODOLOGÍA:

Esta sesión es participativa, activa y vivencial.

RECURSOS:

Textos, Papelotes, Lápices, colores, vestimentas.

DESARROLLO DEL TEMA:

Se inició el taller con la explicación e importancia de la técnica del subrayado para poder comprender diferentes textos, poder subrayar las palabras que más le interesa al lector.

Resumir requiere que los niños determinen lo que es importante en lo que están leyendo y además que lo describan en sus propias palabras. Instrucción en resumir ayuda a los estudiantes a:

- Identificar o generar ideas principales
- Conectar las ideas centrales.
- Eliminar información innecesaria.
- Recordar lo que leen.

EVIDENCIAS DEL TEMA:



TEMA: Opina sobre el contenido y contexto de los textos escritos bajo un punto de vista personal

TECNICA: Crear una historia en grupos.

FECHA: agosto

LUGAR: “I.E.Mx/P N° 38762 Acco Capillapata”

ASISTENTES: Educandos del 5to y 6to aula multigrado.

ORIENTADOR: Mavel Eliane Rodriguez Vivancos

OBJETIVOS GENERAL:

Es una actividad muy divertida que requiere leer y comprender el texto leído, los compañeros o compañeras para seguir el mensaje o contenido del texto, el estudiante lo debe lograr mediante la lectura individual.

ESPECÍFICO:

Buscar que el estudiante pueda comprender diversos textos empleando estrategias que realmente le ayude a comprender el texto que lee, comprenden los pasajes del texto.

METODOLOGÍA:

Esta sesión es participativa, activa y vivencial.

RECURSOS:

Textos, Papelotes, Lápices, colores, vestimentas.

DESARROLLO DEL TEMA:

Se inició el taller con la explicación e importancia de la técnica del subrayado para poder comprender diferentes textos, poder subrayar las palabras que más le interesa al lector.

Crear una historia por grupos: Es una actividad muy divertida que requiere leer y comprender la historia que han escrito los compañeros o compañeras para seguir con la misma trama y los mismos personajes. Además, posteriormente, se puede realizar un role-playing para interpretar la obra

EVIDENCIAS DEL TEMA



SESIÓN N° 10

TEMA: Distingue un hecho de una opinión

TECNICA: Escribir finales alternativos

FECHA: agosto

LUGAR: “I.E.Mx/P N° 38762 Acco Capillapata”

ASISTENTES: Educandos del 5to y 6to aula multigrado.

ORIENTADOR: Mavel Eliane Rodriguez Vivancos

OBJETIVOS GENERAL:

Es una actividad muy divertida que requiere leer y comprender el texto leído, los compañeros o compañeras para seguir el mensaje o contenido del texto, el estudiante lo debe lograr mediante la lectura individual.

ESPESIFICO:

Buscar que el estudiante pueda comprender diversos textos empleando estrategias que realmente le ayude a comprender el texto que leen, comprenden los pasajes del texto.

METODOLOGÍA:

Esta sesión es participativa, activa y vivencial.

RECURSOS:

Textos, Papelotes, Lápices, colores, vestimentas.

DESARROLLO DEL TEMA:

Se inició el taller con la explicación e importancia de la técnica del subrayado para poder comprender diferentes textos, poder subrayar las palabras que más le interesa al lector.

Se trata de una propuesta que permite desarrollar la comprensión lectora y a la vez la creatividad, ya que deben conocer muy bien la historia que se presenta para poder plantear un final diferente al de la historia real.

EVIDENCIAS DEL TEMA:



SESIÓN N° 11

TEMA: Emite juicio frente a los comportamientos a las acciones de los personajes.

TECNICA: Escribir finales alternativos

FECHA: agosto

LUGAR: “I.E.Mx/P N° 38762 Acco Capillapata”

ASISTENTES: Educandos del 5to y 6to aula multigrado.

ORIENTADOR: Mavel Eliane Rodriguez Vivancos

OBJETIVOS GENERAL:

Es una actividad muy divertida que requiere leer y comprender el texto leído, los compañeros o compañeras para seguir el mensaje o contenido del texto, el estudiante lo debe lograr mediante la lectura individual.

ESPESIFICO:

Buscar que el estudiante pueda comprender diversos textos empleando estrategias que realmente le ayude a comprender el texto que leen, comprenden los pasajes del texto.

METODOLOGÍA:

Esta sesión es participativa, activa y vivencial.

RECURSOS:

Textos, Papelotes, Lápices, colores, vestimentas.

DESARROLLO DEL TEMA:

Se inició el taller con la explicación e importancia de la técnica del subrayado para poder comprender diferentes textos, poder subrayar las palabras que más le interesa al lector.

Se trata de una propuesta que permite desarrollar la comprensión lectora y a la vez la creatividad, ya que deben conocer muy bien la historia que se presenta para poder plantear un final diferente al de la historia real.

EVIDENCIAS DEL TEMA:



SESIÓN N° 12

TEMA: Analiza la intención del autor.

TECNICA: Hacer preguntas.

FECHA: agosto

LUGAR: “I.E.Mx/P N° 38762 Acco Capillapata”

ASISTENTES: Educandos del 5to y 6to aula multigrado.

ORIENTADOR: Mavel Eliane Rodriguez Vivancos

OBJETIVOS GENERAL:

Es una actividad muy divertida que requiere leer y comprender el texto leído, los compañeros o compañeras para seguir el mensaje o contenido del texto, el estudiante lo debe lograr mediante la lectura individual.

ESPESIFICO:

Buscar que el estudiante pueda comprender diversos textos empleando estrategias que realmente le ayude a comprender el texto que leen, comprenden los pasajes del texto.

METODOLOGÍA:

Esta sesión es participativa, activa y vivencial.

RECURSOS:

Textos, Papelotes, Lápices, colores, vestimentas.

DESARROLLO DEL TEMA:

Se inició el taller con la explicación e importancia de la técnica del subrayado para poder comprender diferentes textos, poder subrayar las palabras que más le interesa al lector.

Los niños aprenden a hacerse preguntas que les obligan a combinar la información de los diferentes segmentos de texto.

EVIDENCIAS DEL TEMA:





INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA
No.38762/Mx-P ACCO CAPILLAPATA



PERÚ
Ministerio
de Educación



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL HUMANGA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL NIVEL PRIMARIA Mx/U N° 38762 DE ACCO
CAPILLAPATA –SOCOS- AYACUCHO

“AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO”

CONSTANCIA

La dirección general de la Institución Educativa Mx/U N° 38762 Acco Capillapata, Socos, Ayacucho, UGEL Humanga. Hace constar a través del Presente que:

RODRIGUEZ VIVANCOS, Mavel Eliane

Identificada con DNI N° 71420019, Ha desarrollado satisfactoriamente en nuestra Institución educativa, Eficacia del programa “Warmacuna Ñawinchasun” en el desarrollo de la comprensión de lectura en estudiantes del 5to grado del (5 de junio al 29 de septiembre).

Además es importante, es importante aclarar que la ejecución de dicho programa no ha ocasionado ningún problema u obstáculo, tanto para nuestra institución como para nuestros estudiantes. Caso contrario dicho programa ha sido de mucho beneficio y fortalecimiento tanto académicamente como personal.

Por lo tanto se expide el presente documento para los fines que la docente crea conveniente, dado que el programa mencionado se desarrolló mientras la docente laboraba en nuestra Institución Educativa.

Ayacucho 12 de octubre del 2017



Anexo 9 - Evidencias de la aplicación del programa

Deduce secuencias a partir del texto que van a leer Opina sobre el contenido y contexto de los



textos escritos bajo un punto de vista personal









UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
E.A.P EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE –
PRIMARIA

Una Institución Adventista

Numero de orden:.....

Fecha:.../.../...

PRUEBA DE ENTRADA

NOMBRES Y APELLIDOS.....

GRADO Y SECCION:

1. ¿De qué trata la lectura? (2 puntos).
 - a) De la ventana del hospital
 - b) De un hombre enfermo
 - c) De dos hombres valientes
 - d) N.A.

2. ¿Cuál es la idea principal de la lectura “La ventana del Hospital? (1 punto)
 - a) Los dos hombres enfermos
 - b) La preocupación de dos hombres que se encontraban en el hospital
 - c) Dos hombres seriamente enfermos que ocupaban el cuarto de un hospital.
 - d) N.A.

3. ¿Cuál es el tema secundario del cuento de la lectura “La ventana del Hospital? (1 punto)
 - a) Un hombre muy hablador que siempre estaba contando lo que veía por la ventana.
 - b) La conversación de dos hombres enfermos sobre su vida antes de llegar al hospital.
 - c) Un hombre que hablaba muy poco, pero siempre dispuesto a escuchar a su compañero.
 - d) N.A.

4. ¿Quiénes son los personajes principales y secundarios del cuento de la “lectura La ventana del Hospital? ¿Cuántos personajes aparecen en la lectura?, ¿Quiénes son? (1 punto)
 - a) Los dos hombres
 - b) La enfermera
 - c) Los dos hombres y la enfermera.
 - d) N.A

5. Identifica los sinónimos y antónimos de las siguientes palabras. Día, Blanco, Lejos (2 puntos)

_____	_____
_____	_____
_____	_____

6. ¿Qué hubiera pasado si los dos hombres que encontraron en el hospital no se hubieran hablado? (1 puntos).

- a) No se hubieran conocido.
- b) No sabrían nada el uno del otro.
- c) No conocerían sus aficiones.
- d) N.A }

7. ¿Deduce el significado de las siguientes palabras desconocidas con ayuda de un diccionario? (2 puntos)

Describiendo:

Posibilidad:

Pictórica:

8. Redacta creativamente un final diferente a la lectura. “La ventana del Hospital”. (2 puntos)

9. ¿Qué te pareció el contenido de la lectura “La ventana del Hospital”? ¿Por qué? (3 puntos)

10. ¿Qué te parece el hombre que siempre estaba sentado al lado de la ventana? (1 punto)

11. ¿Cuál será la razón por la cual su compañero de aquel hombre siempre estaba dispuesto a escucharle? (2 puntos)

12. Dibuja la escena que más te agrado y explícalo con tus propias palabras por qué elegiste esta escena. (2 puntos)

LA VENTANA DEL HOSPITAL

Dos hombres, seriamente enfermos, ocupaban la misma habitación en el hospital. A uno de ellos se le permitía estar sentado una hora todas las tardes para que los pulmones drenaran sus fluidos. Su cama daba a la única ventana de la habitación.

El otro hombre tenía que estar tumbado todo el tiempo. Los dos se hablaban mucho. De sus mujeres y familiares, de sus casas, trabajos, el servicio militar, dónde habían estado de vacaciones.

Y todas las tardes el hombre que se podía sentar frente a la ventana, se pasaba el tiempo describiendo a su compañero lo que veía por la ventana. Éste, solamente vivía para esos momentos donde su mundo se expandía por toda la actividad y color del mundo exterior.

La ventana daba a un parque con un bonito lago. Patos y cisnes jugaban en el agua mientras los niños capitaneaban sus barcos teledirigidos. Jóvenes amantes andaban cogidos de la mano entre flores de cada color del arco iris. Grandes y ancestros árboles embellecían el paisaje, y una fina línea del cielo sobre la ciudad se podía ver en la lejanía.

Mientras el hombre de la ventana describía todo esto con exquisito detalle, el hombre al otro lado de la habitación cerraba sus ojos e imaginaba la pictórica escena.

Una cálida tarde el hombre de la ventana describió un desfile en la calle. Aunque el otro hombre no podía oír la banda de música- se la imaginaba conforme el otro le iba narrando todo con pelos y señales. Los días y las semanas pasaron.

Una mañana, la enfermera entró para encontrarse el cuerpo sin vida del hombre al lado de la ventana, el cual había muerto tranquilamente mientras dormía. Se puso muy triste y llamó al doctor para que se llevaran el cuerpo. Tan pronto como consideró apropiado, el otro hombre preguntó si se podía trasladar al lado de la ventana. La enfermera aceptó gustosamente, y después de asegurarse de que el hombre estaba cómodo, le dejó solo.

Lentamente, dolorosamente, se apoyó sobre un codo para echar su primer vistazo fuera de la ventana. Finalmente tendría la posibilidad de verlo todo con sus propios ojos.

Se retorció lentamente para mirar fuera de la ventana que estaba al lado de la cama. Daba a un enorme muro blanco. El hombre preguntó a la enfermera qué había pretendido el difunto compañero contándole de aquel maravilloso mundo exterior. Y ella dijo quizás

LA AVEJA ARAGANA

Había una vez en una colmena una abeja que no quería trabajar, es decir, recorría los árboles uno por uno para tomar el jugo, de las flores, pero en vez de conservarlo para convertirlo en miel, se lo tomaba todo. Era, pues, una abeja haragana.



-Todas las mañanas las mañanas, apenas el sol cantaba el aire, la abejita se asomaba a la puerta de la colmena, veía que hacía buen tiempo, se peinaba con las patas, como hacen las moscas, y echaba entonces a volar, muy contenta del lindo día. Zumbaba muerta de gusto de flor en flor, entraba en la colmena, volvía a salir y así se lo pasaba todo el día mientras las otras abejas se mataban trabajando para llenar la colmena de miel, porque la miel es el alimento de las abejas recién nacidas.

Como las abejas son muy serias, comenzaron a disgustarse con el proceder de su hermana haragana. En la puerta de la colmena hay siempre unas cuantas abejas que están de guardia para cuidar que no entren bichos en la colmena. Estas abejas ser muy viejas, con gran experiencia en la vida (...).

Un día pues, detuvieron a la abeja haragana cuando iba a entrar...”



UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
E.A.P EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE –
PRIMARIA

Numero de orden:.....

Fecha:../.../...

PRUEBA DE SALIDA

NOMBRES Y APELLDOS:

.....

GRADO Y SECCION:

Lee y responde las siguientes preguntas y marca con una (x) la respuesta correcta.

1. ¿De qué trata la lectura? (2 puntos).

2. ¿Cuál es la idea principal de la lectura “La abeja haragana? (1 punto)

3. ¿Cuál es el tema secundario del cuento de la lectura “La abeja haragana? (1 punto)

4. ¿Quiénes son los personajes principales y secundarios del cuento de la “La abeja haragana?

5. ¿Qué hacía la abeja haragana en vez de juntar la miel de las flores?

6. ¿Qué hubiera pasado si la abeja haragana hubiera ayudado a los demás? (1 puntos).

7. ¿Deduce el significado de las siguientes palabras desconocidas con ayuda de un diccionario? (2 puntos)

Colmena: _____

Haragana: _____

8. Redacta creativamente un final diferente a la lectura. “La abeja haragana”. (2 puntos)

9. ¿Qué te pareció el contenido de la lectura “La abeja haragana”? ¿Por qué? (3 puntos)

10. ¿Qué te parece la actitud de la abeja haragana frente a sus compañeros? (1 punto)

11. ¿Cuál será la razón por la cual la abeja haragana no apoyaba a las otras abejas? (2 puntos)

12. Dibuja la escena que más te agrado y explícalo con tus propias palabras por qué elegiste esta escena. (2 puntos)