

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Escuela Profesional de Educación



Una Institución Adventista

Habilidad motriz fina y la iniciación de la escritura en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en
Educación, Especialidad: Inicial y Puericultura

Por:

Lizet Karin Gonzalo Puma

Asesora:

Mg. Lucy Puño Quispe

Juliaca, noviembre del 2020

**DECLARACIÓN JURADA
DE AUTORÍA DEL INFORME DE TESIS**

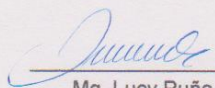
Mg. Lucy Puño Quispe, de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que el presente informe de investigación titulado: **“Habilidad motriz fina y la iniciación de la escritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019”** constituye la memoria que presenta la Bachiller **Lizet Karin Gonzalo Puma** para aspirar al título de Profesional de Licenciada en Educación Inicial y Puericultura, cuya tesis ha sido realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones en este informe son de entera responsabilidad del autor, sin comprometer a la institución.

Y estando de acuerdo, firmo la presente declaración en Juliaca, a los 19 días del mes de noviembre del año 2020.


Mg. Lucy Puño Quispe
Asesora



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Lima, Naña, Villa Unión, a diecinueve día(s) del mes de noviembre del año 2020, siendo las 21 horas,

se reunieron en el Salón de Grados y Títulos de la Universidad Peruana Unión, bajo la dirección del Señor Presidente del jurado: Mg. Imelda Calsin Molleapaga

secretario: Mg. Angel Becerra Santa Cruz y los demás

miembros: Mg. Lourdes Pani Quispe, Mg. Marilén Henríquez Mendoza

y el asesor: Mg. Lucy Puno Quispe

con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulada: "Habilidad motriz fina y la iniciación de la escritura en estudiantes de 5 años de la I.E.1 N° 606 Esuri Bajo, Juliaca-2019"

de el(los)/la(las) bachiller(es): a) Lizet Karin Gonzalo Puma

b)

conducente a la obtención del título profesional de Licenciada en Educación, Especialidad Inicial y Puericultura
(Nombre del Título Profesional)

con mención en

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al (los)/a(la)(las) candidato(a)/s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por el(los)/la(las) candidato(a)/s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Candidato (a): Lizet Karin Gonzalo Puma

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
Aprobado	16	B	Buena	Muy Buena

Candidato (b):

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó al(los)/a(la)(las) candidato(a)/s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

Presidente [Firma]
Secretario

Asesor _____ Miembro _____ Miembro _____

Candidato/a (a) _____ Candidato/a (b) _____

Dedicatoria

A mi padre, que en paz descanse, quien confió en mí y sus palabras fueron fuente de motivación cada día.

A mi madre, por sus consejos y por darme las fuerzas para seguir adelante brindándome su amor y comprensión, siendo así parte de este escalón en mi vida profesional.

A mis hermanos, por estar en los momentos que más los necesito brindándome sus apoyos.

Lizet

Agradecimiento

- Agradecer a Dios por orientar e iluminar mi camino a lo largo de toda la carrera.
- A mi asesora Mg. Lucy Puño Quispe, por guiarme y brindarme su atención para culminar satisfactoriamente mi carrera y convertirme en una profesional más competente.
- A mis maestros y amigos por el apoyo moral en el largo trayecto de mi formación académica.

Lizet

Índice general

Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Resumen	x
Abstract.....	xi
Capítulo I Problema de investigación	12
1. Descripción de la situación problemática.....	12
2. Formulación del Problema	14
2.1. Problema General.	14
2.2. Problemas Específicos.....	14
3. Objetivos de la Investigación	14
3.1. Objetivo General.....	14
3.2. Objetivos Específicos.....	14
4. Justificación y viabilidad de la Investigación.....	15
Capítulo II Revisión de la Literatura.....	16
1. Antecedentes de la investigación.....	16
1.1. A nivel internacional	16
1.2. A nivel Nacional.....	18
1.3. A nivel local.....	21
2. Marco bíblico filosófico	23
3. Marco teórico	24
3.1. Psicomotricidad	24
3.2. Importancia de la Psicomotricidad	24
3.3. División de la Psicomotricidad	25
3.3.1 Motricidad gruesa	25
3.3.2 Motricidad fina	25
3.4. Características de la habilidad motriz fina	25
3.5. Aportes de los pedagogos sobre el desarrollo de la motricidad fina.....	26
3.6. Dificultad en la Psicomotricidad fina en la educación inicial	27
3.7. Inestabilidad motriz.....	28
3.8. Dimensiones de la motricidad fina	28
3.8.1 Coordinación viso –manual	28
3.8.2 Coordinación fonética.....	29
3.8.3 Coordinación gestual.....	29
3.8.4 Coordinación facial	30

3.9.	Actividades para el desarrollo de la motricidad fina	30
3.10.	Los juegos como estrategia para fomentar el desarrollo de Psicomotricidad fina 31	
3.11.	Dimensiones o nivel del desarrollo de la escritura	33
3.11.1	Escritura pre – silábica	33
3.11.2	Escritura silábica	34
3.11.3	Escritura silábica alfabético.....	34
3.12.	Escritura.....	34
3.12.1	Concepto de escritura	34
3.12.2	Concepto de pre escritura	35
3.12.3	Importancia de la pre-escritura	35
3.12.4	Proceso de la pre-escritura	35
3.12.5	Actividades anteriores a la pre-escritura.....	36
3.12.6	Desarrollo de la pre-escritura del niño de 0-6 años.....	37
3.13.	Teoría del enfoque Psicolingüístico	38
3.14.	Enfoque comunicativo textual en el currículo de educación inicial	38
3.15.	Materiales que proporciona la pre-escritura y pre-lectura.....	39
4.	Marco conceptual	40
Capítulo III Metodología de la investigación		42
1.	Hipótesis de la investigación	42
1.1.	Hipótesis general.....	42
1.2.	Hipótesis específicas	42
2.	Variables de investigación.....	42
2.1.	Identificación de las variables	42
2.2.	Operacionalización de variables	42
3.	Tipo de investigación.....	43
4.	Diseño de la investigación.....	44
5.	Población y muestra	45
5.1.	Población	45
5.2.	Muestra	45
6.	Técnicas e instrumento de recolección de datos	45
6.1.	Técnicas.....	45
6.2.	Instrumentos	45
6.2.1	Validación de instrumento	45
6.2.2	Confiableidad del instrumento	46
7.	Proceso de recolección de datos	47

8.	Procesamiento y análisis de datos	47
	Capítulo IV Resultados y discusión.....	48
1.	Resultados.....	48
1.1.	Prueba de normalidad	49
1.2.	Resultados de la investigación.....	49
1.2.1	Análisis descriptivo de las variables.....	50
1.2.2	Prueba de hipótesis general.....	51
1.2.3	Prueba de hipótesis específica 1	53
1.2.4	Prueba de hipótesis específica 2	55
1.2.5	Prueba de hipótesis específica 3	57
2.	Discusión	59
	Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones.....	61
1.	Conclusiones	61
2.	Recomendaciones.....	62
	Referencias Bibliográficas.....	62
	ANEXOS.....	67

Índice de tablas

Tabla.1	<i>Validez del instrumento de la variable independiente</i>	46
Tabla.2	<i>Fiabilidad del instrumento de la variable habilidad motriz fina</i>	46
Tabla.3	<i>Fiabilidad del instrumento de la variable iniciación de la escritura</i>	46
Tabla.4	<i>Información demográfica según el sexo de los estudiantes de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo de la Juliaca</i>	48
Tabla.5	<i>Información demográfica según la edad de los estudiantes de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo de la Juliaca</i>	48
Tabla.6	<i>Prueba de normalidad</i>	49
Tabla.7	<i>Nivel de Habilidad Motriz fina que presentan los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019</i>	50
Tabla.8	<i>Nivel de Iniciación en la escritura que presentan los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019</i>	51
Tabla.9	<i>Coefficiente de correlación y determinación de Rho de Spearman de la Habilidad Motriz fina y la iniciación de la escritura en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019</i>	52
Tabla.10	<i>Tabla de contingencia de la Habilidad Motriz fina y nivel de iniciación en la escritura en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019</i>	53
Tabla.11	<i>Coefficiente de correlación y determinación de Rho de Spearman de la habilidad Motriz fina y el nivel de la escritura pre silábica en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019.</i>	54
Tabla.12	<i>Tabla de contingencia de la Habilidad Motriz fina y el nivel de escritura pre silábica en la escritura en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019.</i>	55
Tabla.13	<i>Coefficiente de correlación y determinación de Rho de Spearman de la Habilidad Motriz fina y el nivel de la escritura silábica en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019.</i>	56
Tabla.14	<i>Tabla de contingencia de la Habilidad Motriz fina y el nivel de la escritura silábica en la escritura en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019</i>	56
Tabla.15	<i>Coefficiente de correlación y determinación de Rho de Spearman de la Habilidad Motriz fina y el nivel de la escritura silábica alfabética en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019.</i>	58
Tabla.16	<i>Tabla de contingencia de la Habilidad Motriz fina y el nivel de la escritura silábica alfabética en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019.</i>	58

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Información demográfica según el sexo.....	48
<i>Figura 2.</i> Información demográfica según la edad	49
<i>Figura 3 :</i> Nivel de Habilidad Motriz fina	50
<i>Figura 4 :</i> Nivel de Iniciación en la escritura	51

Índice de anexos

Anexo A: <i>Matriz de Consistencia</i>	68
Anexo B: <i>Ficha de observación de la variable 1</i>	70
Anexo C: <i>Ficha de observación de la variable 2</i>	71
Anexo D: <i>Constancia de Autorización</i>	72
Anexo E: <i>Instrumento de Validación por Juicio de expertos</i>	73

Resumen

El presente trabajo de investigación titulado “Habilidad motriz fina y la iniciación de la escritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019”, tuvo como objetivo principal determinar la relación de la habilidad motriz fina y la iniciación de la escritura en estudiantes de 5 años. La investigación pertenece al tipo de investigación cuantitativo con diseño correlacional no experimental de corte transversal. La determinación de la muestra se hizo con base en una elección por conveniencia y estuvo conformada por 30 niños. La información de ambas variables fue recogida a través de una ficha de observación para cada una de las variables. Los resultados muestran, a nivel de habilidad motriz fina, que el 46.7 % de los estudiantes tienen rasgos pocos visibles, un 30 % con ausencia de habilidad y solo 23.3 % tienen rasgos muy visibles. Con respecto a la iniciación en la escritura, el 40.00 % está en nivel medio de iniciación de la escritura, el 33.33 % de estudiantes con bajo nivel de escritura y solo el 26.67 % con alto nivel de escritura. La prueba de estadística corresponde a la estadística no paramétrica donde el coeficiente Rho de Spearman es 0,649. Se puede decir que la correlación es significativa en el nivel 0,01 bilateral, entonces existe una correlación positiva, directa y significativa moderada de acuerdo a la baremación entre las variables, con p valor igual a $=0,00(p<0.05)$. En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que indica que existe relación directa entre la habilidad motriz fina y la iniciación de la escritura en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019.

Palabras clave: Habilidad motriz fina, iniciación en la escritura, estudiantes.

Abstract

The present research work entitled "Fine motor ability and the initiation of writing in 5-year-old students of Pre kinder Institution 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019", had as its main objective to determine the relationship of fine motor ability and initiation of writing in 5 year old students. The research belongs to the type of quantitative research with a cross-sectional non-experimental correlational design. The determination of the sample was made based on an election for convenience, and it was made up of 32 students. The information of both variables was collected through an observation card for each of the variables. The results show, at the level of fine motor ability, that 46.7% of the students have few visible features, 30% have no ability and only 23.3% have highly visible features. Regarding the initiation in writing, 40.00% are in a medium level of initiation of writing, 33.33% of students with a low level of writing and only 26.67% of students with a high level of writing. The statistics test corresponds to the non-parametric statistics where Spearman's Rho coefficient is 0.649. It can be said that the correlation is significant at the bilateral 0.01 level, so there is a moderate positive, direct and significant correlation according to the scale between the variables, with p value equal to = 0.00 ($p < 0.05$). Consequently, the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted that indicates that there is a direct relationship between fine motor ability and the initiation of writing in 5-year-old students of the I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019.

Keywords: Fine motor skills, initiation in writing, students.

Capítulo I

Problema de investigación

1. Descripción de la situación problemática

La educación pre escolar es primordial en la vida de los estudiantes, no solo porque dirige y coordina actividades para estimular su desarrollo intelectual y físico, también el crecimiento emocional, preparan a los niños en su desarrollo motor permitiéndoles fomentar el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social de los estudiantes. El movimiento es muy importante para el niño porque es una forma de expresarse, comunicarse y tener un desarrollo integral (Minedu, 2016).

Por otra parte, en el círculo infantil «Los Hermanitos» se hizo un investigación a los niños del grado preescolar en el municipio de Pinar del Rio-Cuba en la cual se observó que el 60 % presentaban insuficiencias en el dominio de las técnicas para trazar líneas de puntos, comparación de longitudes, rellenos con formas circulares, dibujar las formas de las figuras (Cabrera y Dupeyron, 2019).

Por otro lado, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), afirma que el desarrollo del niño en la primera infancia, que abarca entre la concepción y el inicio de la educación escolar, brinda una oportunidad decisiva y única que influye en el desarrollo del cerebro de los niños (Rebello, 2017).

De igual manera, en la época antigua se dio importancia a la escritura y al pasar los años la escritura es el principal medio para la transmisión de conocimientos de generación en generación, este tipo de coordinación viso manual es un medio eficaz para desarrollar el proceso de conocimiento (Meza y Lino, 2017).

En estudios recientes en Perú se muestra problemas que no han sido solucionados la problemática del desarrollo de la psicomotricidad fina. En el Perú son escasas las instituciones, principalmente en el sector privado, que toman importancia al incluir actividades en su trabajo y debido a esta preferencia, y a la carencia de un buen aprestamiento al nivel pre escolar los niños no logran obtener un desarrollo completo (Oseda, 2010).

En las últimas evaluaciones realizadas por el Programa Internacional para la Evaluación de los estudiantes (PISA) 2015, se evidencian problemas para comprender y producir textos fáciles, y se sigue ocupando los últimos puestos en las áreas de matemática y comunicación en los jóvenes. Por lo tanto se tiene que mejorar cada día más en el ámbito de la educación desde la primera infancia para que los niños tengan un desarrollo óptimo.

Asimismo, en el Perú, en la Evaluación de Escritura en sexto grado (2013), muestra que el 31,4% de los estudiantes que alcanzan el Nivel 3 pertenecen a escuelas no estatales y logran escribir textos adecuados al contexto comunicativo, con coherencia y un desarrollo apropiado de sus ideas. Este porcentaje es mucho mayor que en escuelas estatales 8,3 %. Por otro lado, la proporción de estudiantes de escuelas estatales que se encuentran en el Nivel 1 es del 24,9 % y presentan problemas notorios para redactar textos adecuados al contexto con coherencia y desarrollo adecuado de las ideas; este porcentaje es casi el doble que en escuelas no estatales 11,6 % (MINEDU, 2013).

De la misma forma, en la Evaluación Sistema de Medición de Calidad de la Educación Escritura del año 2016 y la Agencia de Calidad de la educación del año 2017, de las pruebas recientes se mostraron los resultados confirmando que la mayoría de los estudiantes son competentes con un buen nivel en tipos de textos pero cerca de la mitad tienen dificultad para escribir en un nivel intermedio o avanzado en aspectos relacionados con la organización, coherencia y desarrollo de ideas. Aún persisten desafíos esenciales en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura en el Perú (Ahumada, Martinez, 2016).

Actualmente, se aprecia que hay muchos niños que no tienen coordinación o entrenamiento motriz en sus manos. La motricidad fina es muy importante para lograr el

dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos; igualmente para el proceso de enseñanza y aprendizaje, aspecto que se utiliza en la educación de los niños para que puedan tener buena escritura y por medio de ello poder comunicarse y redactar documentos.

2. Formulación del Problema

2.1. Problema General.

¿Cuál es la relación entre la habilidad motriz fina y la iniciación de la escritura en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca – 2019?

2.2. Problemas Específicos.

- a. ¿Cuál es la relación entre la habilidad motriz fina y el nivel de escritura pre-silábico en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca -2019?
- b. ¿Cuál es la relación entre la habilidad motriz fina y el nivel de escritura silábico en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca -2019?
- c. ¿Cuál es la relación entre la habilidad motriz fina y el nivel de escritura silábico-alfabético en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca -2019?

3. Objetivos de la Investigación

3.1. Objetivo General.

Determinar la relación de la habilidad motriz fina y la iniciación de la escritura en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019.

3.2. Objetivos Específicos.

- a. Determinar la relación entre la habilidad motriz fina y el nivel de escritura pre-silábico en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca -2019
- b. Determinar la relación entre la habilidad motriz fina y el nivel de escritura silábico en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019
- c. Determinar la relación entre la habilidad motriz fina y el nivel de escritura silábico-alfabético en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019.

4. Justificación y viabilidad de la Investigación

De acuerdo con Pacheco (2015), la coordinación de los pequeños músculos como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos para realizar movimientos muy específicos como arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño, recortar entre otros, es un factor muy importante para el desarrollo del niño y se logra a través de estrategias significativas y actividades que fomenten el desarrollo psicomotor que deben ser promovidas por adultos y docentes las cuales son muy importante para que el niño se desarrolle de manera más rápida y alegre fortaleciendo sus habilidades. En algunos estudios como el Meza y Lino (2017), se encontró que los niños en un 60,9% (14) tienen su motricidad fina en proceso y el 65,2% (15) tienen su pre-escritura en proceso. Asimismo, la educación por medio de la psicomotricidad, intenta integrar la educación corporal en una global donde sea protagonista el niño según su experiencia y aprendizaje significativo. Es necesario integrar el ambiente del niño con el desarrollo motriz debido a que el niño usa como su primera herramienta el cuerpo ya que es con él que se relaciona con el mundo que lo rodea; en este sentido el ambiente donde mayor mente se desenvuelve el niño es en la institución.

Este estudio ayudará a conocer la relación entre la habilidad motriz fina y la escritura. Por lo tanto, las personas que quieran investigar más acerca de la habilidad motriz fina y la escritura pueden mejorar implementando la lectoescritura. Además, la investigación pretende que los instrumentos puedan ser utilizados por otros investigadores orientados a mejorar el proceso de la escritura, mejorar el desarrollo del aprendizaje en el aula brindando a los docentes la mejor manera de encaminar hacia la iniciación de la escritura, reflexionando en la importancia de la habilidad motriz fina.

Capítulo II

Revisión de la Literatura

1. Antecedentes de la investigación

1.1. A nivel internacional

El presente trabajo de investigación tiene como antecedentes los estudios desarrollados por Leon (2019), *La grafo motricidad para desarrollar la pre escritura en los niños de nivel inicial II de la escuela Pompilio Reinoso Jaramillo de la ciudad de Loja, período 2018 – 2019, Ecuador*, el objetivo fue identificar cómo la grafo motricidad

desarrolla la pre escritura en los niños de Nivel Inicial II, cuyo tipo de investigación fue descriptiva y el diseño de corte transaccional. La muestra estuvo conformada por 19 personas entre docentes y niños. Los resultados obtenidos en la encuesta mostraron que las docentes desconocen parcialmente acerca de la pre escritura, se evidencio que los niños que no contaban con las habilidades necesarias para el aprendizaje de la pre escritura fueron el 25 % de niños, y luego de realizar el post -test que el 75 % de niños adquirió las habilidades necesarias y mejoró sus deficiencias. Se concluye que la grafo motricidad sí desarrolla la pre escritura de los niños puesto que las actividades ejercitan y fortalecen los músculos que se utilizan para el agarre correcto del lápiz. Por esta razón, docentes e instituciones educativas deben elaborar constantemente guías de actividades de grafo motricidad.

Por otro lado, el estudio desarrollado por González (2017), titulado *La coordinación viso motriz en el desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de educación inicial de la escuela de educación básica San Francisco de Peleusí de Azogues-2017, Ecuador*, cuyo objetivo fue determinar la relación entre la coordinación viso motriz en el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 4 a 5 años. El tipo de investigación fue correlacional, porque existe una correlación positiva entre la variable (Y) Pre escritura y la variable (X), la coordinación viso motriz en los niños y contó con una muestra de 49 niños. Tuvo como resultados un 40,82 % de niñas y niños que manejan con facilidad el crayón, mientras que un 59,18 % tuvo un resultado negativo presentando dificultades al momento de pintar pues no identificaban bien el espacio y sostenían duro la pintura. De los resultados se llegó a las siguientes conclusiones: La coordinación viso- motriz en los niños, no es correcta debido a que los docentes no están informados respecto a las dificultades que se presentan posteriormente, se presentaron falencias en el proceso de pre-escritura por una falta de estimulación en la coordinación viso- motriz y se deben utilizar diferentes técnicas para conseguir resultados buenos en la pre-escritura y escritura.

Otro estudio desarrollado por Arellano (2016), cuyo título fue *La grafomotricidad en la iniciación de la escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa*

“Velasco Ibarra” de la parroquia matriz, del Canton Guamote, de la provincia de Chimborazo en el 2015, Ecuador, se tuvo como objetivo investigar cómo incide la grafo motricidad en la iniciación de la escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años, y fue de metodología mixta. Fue un proyecto factible ya que diseñó una propuesta que ayude a mejorar la grafo motricidad en la iniciación de la escritura en el aprendizaje significativo de los estudiantes. Los participantes de dicha investigación fueron 60 niños y 2 docentes del subnivel inicial. Los resultados demostraron que la mitad de los estudiantes no realizaban actividades grafo motrices y había mucha necesidad de incluir variados ejercicios para desarrollar la habilidad motriz como la independencia de dedos y mano, determinando la direccionalidad de la escritura y teniendo como conclusión que la aplicación de técnicas grafo motrices que utilizan las maestras de educación inicial es muy limitada en el proceso de iniciación de la escritura ya que no cuentan con actividades que permitan desarrollar la coordinación viso manual, el uso de la pinza digital, espacio gráfico, desarrollo motor, factor perceptivo, representativo y lingüístico.

1.2. A nivel Nacional

También existe otro estudio de Arrese (2019), titulado *La psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial de la provincia de Chiclayo - 2019, Lima*, planteándose como objetivo determinar la relación que existe entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial; el tipo de estudio fue descriptivo correlacional con diseño correlacional transversal; la muestra fue de 25 estudiantes de cinco años del nivel inicial a quienes se les aplicó dos evaluaciones, un cuestionario para evaluar la psicomotricidad fina y una prueba escrita para evaluar la escritura. En los resultados se evidencia que existe una correlación de dimensiones de la variable de psicomotricidad fina al observarse que la dimensión coordinación viso manual con la dimensión motricidad facial tienen una correlación positiva baja; en cuanto a la motricidad fonética su correlación es positiva moderada, y con la dimensión motricidad gestual su correlación es positiva baja, mientras que la dimensión motricidad facial con motricidad fonética y motricidad gestual su

correlación es positiva alta. Se llegó a la conclusión que de los 25 estudiantes de cinco años del nivel inicial que cooperaron de la evaluación, más del 50 % se ubicaron en el nivel logro previsto alcanzando una media de 2.85 en psicomotricidad y de 2.18 en escritura alcanzando una correlación buena entre las dos variables (psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura) con una puntuación de 0.8327.

Por otro lado, el estudio desarrollado por Escobar (2019), titulado *Habilidad motriz fina y expresión escrita en estudiantes de cuatro años de educación inicial en la Institución Educativa Pública N° 1538 de Huarney, Ancash -2018*, tuvo como objetivo determinar el grado de relación entre la habilidad motriz fina con la expresión escrita que manifiestan los niños de cuatro años. Esta investigación fue de tipo descriptivo correlacional y se trabajó con una muestra de 25 estudiantes; la información sobre ambas variables fue recogida a través de una guía de observación para la variable habilidad motriz y un registro de desempeños para la expresión escrita. Tuvo como resultado: $r = 0.902$, y $p < \alpha$, por esta razón, existe relación directa entre la habilidad motriz fina y la expresión escrita de los estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la IE N°1538 de Huarney, Ancash -2018. Se llegó a la conclusión que existe una correlación muy buena, directa y significativa entre la habilidad motriz fina y la expresión escrita en estudiantes de cuatro años de educación inicial en institución educativa pública N° 1538 “Niño Jesús de Praga” de Huarney alcanzando 0.902 con $p = 7.2791E-10$ como correlación entre las dimensiones.

El estudio desarrollado por Meza y Lino (2017), que titula *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017* tuvo como objetivo determinar de qué manera se relaciona la motricidad fina en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora. Fue una investigación de enfoque cuantitativo, de tipo básica o sustantiva, de diseño no experimental descriptivo correlacional y de corte transversal. La muestra estuvo conformada por 23 los niños de 5 años, aplicando una lista de cotejo para medir la motricidad fina y otra para medir la pre-escritura. Los resultados muestran que el 60,9% (14) tienen su motricidad fina en proceso

y el 65,2% (15) tienen su pre-escritura en proceso, llegando a la conclusión que existe relación significativa entre la motricidad fina en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí , 2017. Los resultados ($p < 0,05$, Rho de Spearman = 0,785; muestran una correlación positiva moderada.

En otro estudio desarrollado por Ramirez (2017), *La motricidad y su relación con el desarrollo de la escritura-alfabética en los niños y niñas de pre escolar de la Institución Educativa Inicial Pukllasunchis de la ciudad de Cusco – 2016*, el objetivo fue determinar la relación que existe entre la motricidad y el desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de pre escolar de la Institución Educativa Inicial Pukllasunchis de la ciudad del Cusco. El tipo de investigación fue el correlacional, el diseño fue el descriptivo correlacional, la muestra estuvo conformada por 50 estudiantes, de la sección azul y verde de los salones de 5 años. Se aplicó los instrumentos para conocer la relación entre la motricidad y la pre escritura. Los resultados de la aplicación de la prueba de Spearman mostraron que la variable motricidad se encuentra relacionada con la variable escritura - alfabética ($r = 0,587$), resultado que nos indica que existe relación directa, moderada y significativa entre las variables estudiadas. Se concluye que existe una correlación directa, moderada y significativa entre la motricidad y la pre escritura; considerando que el valor de significancia del estadístico es menor que 0,05, entonces podemos asegurar que el coeficiente de correlación es significativo ($p < 0,05$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

Por otro lado, un estudio desarrollado por Huaman y Nuñez (2017), titulado *La motricidad fina como estrategia para fortalecer la preescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 431, "Manuel la Serna". Ayacucho, 2016*, tuvo como objetivo comprobar la influencia de la motricidad fina como estrategia para fortalecer la preescritura en niños de 4 años. La investigación fue de tipo experimental, con diseño pre experimental, y como muestra se tomó a 20 estudiantes de la sección "Inti". La recolección de datos se realizó utilizando la técnica de la observación, con el instrumento denominado ficha de

observación. Como estadígrafo se usó la prueba de *Wilcoxon*, para muestras relacionadas. Los resultados de la aplicación muestran que la aplicación de la estrategia de la motricidad fina incide en el fortalecimiento de la pre escritura en niños de 4 años esto debido a que se observa que el nivel de significancia obtenida es equivalente a $p=0.000$, que es menor a $\alpha=0.05$, razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por esto, se afirma que existen diferencias significativas en el nivel de fortalecimiento de la preescritura entre el pretest y postest a un nivel de confianza del 95 % y significancia del 5 %, por lo que se comprueba la hipótesis general; llegando a la conclusión que la estrategia de motricidad fina influye en el fortalecimiento de la pre escritura en niños de 4 años de dicha institución.

El estudio desarrollado por Macha y Prado (2015), quienes realizaron la investigación titulada *Relación de la psicomotricidad y la escritura en los niños de cinco años en la Institución Educativa Particular de educación inicial Howard Gardner, ugel 06 – Ate, Lima, 2015*, planteándose como objetivo principal analizar la relación existente entre la psicomotricidad fina y la escritura en un grupo de niños de cinco años en la Institución la Educativa Particular de Educación Inicial Howard Gardner, UGEL 06 – ATE. La investigación pertenece al tipo de investigación correlacional con un diseño de tipo transversal- correlacional; la muestra estuvo constituida por 70 niños, obteniendo como resultados mediante la fórmula de Chi Cuadrado, que entre la escritura y la psicomotricidad existe un grado de libertad ($g. l$) = 4; frente al nivel de significancia $p = 0, 000 < 0, 05$. Significa que existe una relación significativa entre la psicomotricidad y la escritura de los niños de cinco años en Institución Educativa Particular de Educación Inicial Howard Gardner, UGEL 06 – ATE con un nivel de confianza del 95%.

1.3. A nivel local

Sahua y Quispe (2018), desarrollaron la investigación *Taller de psicomotricidad fina y su contribución al desarrollo de la pre escritura en los niños de 5 años de la I.E.I privada Orión del barrio Chanu Chanu de la ciudad de Puno, 2018*, planteándose como objetivo determinar el nivel de contribución del taller de psicomotricidad fina en el desarrollo de la

pre escritura en los niños de 5 años de la I.E.I privada Orión del barrio Chanu Chanu de la ciudad de Puno, 2018. La investigación fue de enfoque cuantitativo y de nivel experimental con una muestra de 12 niños. Los resultados del taller de psicomotricidad fina denotan una contribución moderada al 56 % en la madurez motriz en los niños lo que significa que hubo mejora progresiva en cuanto al conocimiento de su propio cuerpo, en cuanto al taller de psicomotricidad fina y el desarrollo de la etapa pre esquemática los resultados denotan una contribución al 86 % , lo que estadísticamente significa que hubo notable mejora en cuanto al empleo de esquemas figurativos, rasgos de dibujos, manejo de la distribución en el espacio y la utilización de color en diferentes dibujos. La aportación fue directa y moderadamente directa.

Vilca (2017), en su investigación titulada *La motricidad fina como elemento didáctico en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial Progreso de la ciudad de Puno del año 2016* , tuvo como objetivo determinar la motricidad fina como elemento didáctico en el aprendizaje del pre-escritura en los niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I “Progreso” de la ciudad de Puno del año 2017. La investigación fue de tipo experimental y el diseño cuasi experimental, con una muestra de 40 niños. Los resultados muestran que la motricidad fina como elemento didáctico influye positivamente a un nivel de 60 % en el aprendizaje de la pre- escritura en los niños de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Progreso” de la ciudad de Puno del año 2016, por tanto se puede decir que dichas actividades fueron importantes por que estimulan al inicio de la escritura en la edad preescolar; a un nivel de 65 % influye positivamente en el aprendizaje de la pre- escritura en la dimensión grafo motricidad en dichos niños y la motricidad fina como elemento didáctico en un 55 % influye positivamente en el aprendizaje de la pre- escritura en la dimensión comunicación simbólica en los niños. La investigación concluye que la motricidad fina como elemento didáctico influye de forma positiva en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños de 3 años dicha institución, por lo que se puede decir que las actividades fueron fundamentales porque estimularon al comienzo de la escritura en el nivel inicial.

Merma y Herencia (2017), en su investigación *El dibujo infantil como estrategia para mejorar el nivel de escritura en los niños y niñas de 5 años de I.E.I N° 275 Llavini Puno 2017*, tuvieron como objetivo determinar la eficacia del dibujo infantil como estrategia para mejorar el nivel de escritura. El tipo de investigación fue experimental y de diseño pre experimental y se trabajó con una muestra de 22 estudiantes. Los resultados demostraron que el dibujo infantil como estrategia influye positivamente en un 57 % en la mejora de la escritura en niños de 5 años de la IEI N° 275 del Barrio Llavini de la ciudad de Puno, por tanto se puede decir que dichas actividades fueron de suma importancia porque estimularon al inicio de la escritura en el nivel inicial; en un 55 % influye en la competencia de textos orales logrando un puntaje de logro previsto (A); en un 59 % influye en la competencia produce textos escritos y se pudo apreciar que los niños y niñas lograron un puntaje de logro previsto (A). En conclusión, los resultados mostraron que la estrategia del dibujo infantil permite que los niños logren desarrollar con eficacia los indicadores puesto que la escritura debe tener en cuenta que es un proceso natural en el que el niño construye su propio sistema de representación gráfica.

2. Marco bíblico filosófico

Con respecto a la psicomotricidad fina existen algunos textos bíblicos que hacen referencia a la importancia del cuerpo, así lo señala Isaías 64:8 “Ahora pues, Jehová tu eres nuestro padre; nosotros barro, tú el que nos formaste; así que obra de tus manos somos todos nosotros” (p. 995). Enseñar a nuestros niños que Jehová es nuestro Salvador enfocar como Jehová nos creó a los seres humanos semejantes a él y cada uno de nosotros somos creados por Jehová. La biblia dice, referente a Jehová, en Éxodo 25:9 que es un gran artista y muestra el diseño del tabernáculo y el diseño de todos sus utensilios. Este fue creado y adornado como una obra apreciada (p.110). Los niños deben explorar diversos materiales didácticos para crear nuevos objetos para desarrollar su imaginación.

Elena G. de White (1903), menciona en su libro la educación, “el desarrollo armonioso de las facultades físicas, mentales y espirituales”. También, debemos recordar

que la Biblia es para enseñar, reprender, corregir y para instruir en la justicia, a fin de que el siervo de Dios esté enteramente capacitado para toda buena obra (Valera, 2009).

3. Marco teórico

3.1. Psicomotricidad

Según Cansaya (2019), define los conceptos “Psico y motricidad” de la siguiente manera: “Psico” la define como “alma” o “actividad mental” (RAE, 2017, párrafo. 1) y “Motricidad” es definido como; “Capacidad de un cuerpo para moverse o producir movimiento” (RAE, 2018, párr. 2). De la cita anterior podemos decir, son las actividades mentales que motivan al movimiento del cuerpo, o sea, todo movimiento corporal obedece a la intención de la persona.

La psicomotricidad es una disciplina educativa llevada a cabo a través del diálogo, que considera al ser humano como una unidad y que actúa por medio del cuerpo y del movimiento con el fin de contribuir al desarrollo integral de la persona (Macha y Prado, 2015).

3.2. Importancia de la Psicomotricidad

La psicomotricidad en los primeros años de vida juega un papel muy importante porque influye significativamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo su relación con los demás. Está indicado a todos los niños hasta los siete años de edad, y en casos especiales está recomendado para aquellos que presentan hiperactividad, déficit de atención, concentración, y dificultades de integración en las instituciones educativas (Ramirez, 2017).

La motricidad fina en la etapa preescolar es muy importante porque enriquece los movimientos musculares pequeños que se ejecutan en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos (Cutipa, 2018). De acuerdo con Piaget “La estimulación conforma un determinante desarrollo por una serie de factores que lo proporcionan: el acelerado crecimiento, el desarrollo de los sistemas sensoriales, la flexibilidad de los músculos y tendones, así como la facultad de establecer innumerables

conexiones nerviosas temporales que permiten configurar con las condiciones para el aprendizaje de las diferentes acciones”.

Es fundamental estimular su coordinación e inteligencia a través de actividades lúdicas, donde los niños utilicen sus manos y dedos en actividades donde le permitan desarrollar la psicomotricidad fina, así también incluir e informar a los padres para que también sean partícipes de estas actividades con sus hijos (Escobar, 2019).

3.3. División de la Psicomotricidad

3.3.1 Motricidad gruesa

Es la habilidad de manejar la capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos, con el objetivo de realizar determinados movimientos grandes como saltar, correr, trepar, arrastrarse (Pacheco, 2015).

3.3.2 Motricidad fina

Coordinación de los pequeños músculos como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos para realizar movimientos muy específicos como arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño, recortar entre otros (Pacheco, 2015). Por otra parte, Meza y Lino (2017), la definen como actividades de movimientos que requieren una alta exactitud, a la vez que una excelente coordinación .

3.4. Características de la habilidad motriz fina

Las coordinaciones motoras finas no las tienen bien definidos los niños de 0 a 3 años, por eso la práctica de actividades gráfico- plásticas y manualidades contribuirán al desarrollo del control fino.

Durante el primer año, los niños dejan caer voluntariamente los objetos y empiezan a realizar movimientos de brazos y piernas simultáneamente durante el gateo.

Al finalizar el primer año, la mano lleva a la flexión de los dedos, los niños agarran objetos y los analizan. Durante el segundo año de vida la mano no solo sirve para conocer los objetos sino para servirse de ella (Cutipa, 2018).

El desarrollo motor del ser humano pasa por diferentes etapas, por grandes cambios tanto de sus movimientos de las extremidades como de los órganos fonadores. En la niñez alcanza su desarrollo motor que es básico para enfrentar la etapa preescolar.

Piaget (1980), en el desarrollo psicogenético ha caracterizado la motricidad especialmente en la edad de educación inicial de 3 a 4 años. A esta edad “los niños se enfrentan al manejo de los cubiertos y deben aprender a atarse los cordones de los zapatos y a abrocharse los botones”. Esta edad se caracteriza por el movimiento de la mano y el ojo para hacer movimiento de actividades escolares como agarrar el lápiz, crayones, plumones, plastilina, tijeras, pinceles, entre otros útiles con los cuales interactúan en horas de clase.

Es una etapa importante de 5 a 6 años en la educación de los niños y se caracteriza porque los movimientos óculo manuales y pedales avanzan, el equilibrio tiene mucha presencia en esta etapa, en la cual los niños tienen mayor fuerza en los pies y las manos, elementos importantes y coordinados para pasar a la etapa escolar con fortaleza (Escobar, 2019).

3.5. Aportes de los pedagogos sobre el desarrollo de la motricidad fina

En primer lugar se hace referencia al Pedagogo alemán August Froebel, (citado por Meza y Lino, 2017) quien a través de una lista completa de ocupaciones plantea el desarrollo de la motricidad fina en los niños de Parvularia quienes realizan: picado, dibujo, entrelazado, tejido, trenzado con paja, doblado, recorte, pegado, semillas, modelado, entre otros, que son el origen de los trabajos manuales de los niños en la etapa pre escolar; dejando al niño, realizarlo libremente en sus aulas y en el juego.

Este primer autor menciona que la motricidad fina se debe de desarrollar de manera libre mediante el juego, alternando el picado, dibujo, entre otras actividades.

En segundo lugar se ubica la Psiquiatra Italiana María Montessori, (citado por Meza y Lino, 2017). Ella plantea en su método que los trabajos manuales que propone tiene

como finalidad que el niño se exprese en el sentido y pensar, lo cual debe lograrse manipulando el material y así ayudarle a desenvolverse y adaptarse a la naturaleza del niño, a fin que sean ellos mismos quienes elijan el juego, objeto o actividad a realizar sus técnicas, así mejorando su autoaprendizaje y que logre una coordinación de sus movimientos finos.

Por último tenemos a Ovidio Decroly, citado por (Meza y Lino, 2017) quien plantea que el proceso de aprendizaje es de manera general. El niño inicia el proceso cognoscitivo, mediante la percepción de totalidades no articuladas; las expresiones y las realizaciones del niño tienen ese mismo carácter global. A esto, Decroly le llamó “centro de interés”, porque están orientados hacia las cosas y actividades que rodean al niño, como medio para provocar su interés, por eso propone juegos auto educativos, sirviéndose de un material que emplea para la educación sensorial, motriz y el perfeccionamiento de la lógica infantil. Aconseja el trabajo en un ambiente libre, donde el niño y la niña adquieran el control de su conducta y desarrolle su sentido de responsabilidad.

El aporte del autor se dirige al desarrollo de las habilidades motrices finas a través de los centros de interés, recomienda el uso de juegos mediante la actividad sensorial y motriz, también recomienda trabajar en un espacio libre, donde el mismo niño pueda controlarse y cumpla sus responsabilidades.

3.6. Dificultad en la Psicomotricidad fina en la educación inicial

Para Guevara (2013) citado por (Meza y Lino, 2017) “las dificultades motrices finas consisten en la incapacidad para realizar pequeños movimientos”; de acuerdo con esta definición una falta de la motricidad fina no ayudara a los niños a realizar movimientos de precisión con la mano y los dedos, así no podrá escribir, dibujar o pintar.

Las dificultades sobre las habilidades motrices finas en la educación inicial son claramente visibles, por ejemplo: presión incorrecta del lápiz y tijera, dificultad en el movimiento de pinza, giro de muñeca al trazar- escribir, el niño cambia de posición el cuaderno, gira el cuaderno para no salirse del límite, mueve el lápiz en forma desordenada,

rompe el papel al borrar, no respeta límites al colorear, no puede rasgar, no puede retorcer el papel.

La dificultad en la motricidad fina, es un manifiesto en el retraso por parte del niño en su desarrollo integral, ya que no podría realizar las actividades de motricidad fina retrasándose de esta manera en su desarrollo grafo motor y en su iniciación de la escritura.

La psicomotricidad requiere práctica continua del juego o de las vivencias que su entorno les proporciona con espacios amplios, con o sin materiales didácticos, lo importante es generar un medio de aprendizaje integral entre los niños, padres, hijos y los docentes como elementos guiadores (Espinoza y Urbano, 2018).

También las dificultades motrices en los niños con problemas de motricidad pueden ser muy graves ya que le afectan tanto físico como psicológicamente. Los primeros años del niño debe haber una educación buena que contribuya notablemente en el desarrollo, pero para que esto sea eficiente y no cometer errores el docente debe nutrirse de información necesaria sobre la evolución del desarrollo infantil.

3.7. Inestabilidad motriz

Quienes con más frecuencia sufren de este trastorno que les impide controlar sus movimientos y su emotividad son los niños problemáticos, mal adaptados, con fracaso escolar y con problemas de atención (Esteban y Esteban, 2018).

3.8. Dimensiones de la motricidad fina

Según Meza y Lino (2017), la motricidad fina se dimensiona según la siguiente clasificación:

3.8.1 Coordinación viso –manual

Es importante la coordinación viso-manual que ayudará al niño en la conducción del dominio de la mano. Esto se refiere a realizar tareas específicas con la mano en base a estímulos captados por la vista que son procesados y organizados en el cerebro (Meza y Lino, 2017). También, Mesonero (1994), refiere que intervienen en la coordinación viso-manual la mano, muñeca, antebrazo, y brazo. Por tanto, el niño debe primero realizar trabajos con menos precisión para que el niño realice una coordinación viso-manual, como

pintar con los dedos y de esta manera logre realizar trabajos en hojas de papel con dinamismo y flexibilidad. Según Mesonero (1994), otras actividades que ayudan son pintar, punzado, enhebrar, recortar, moldear, dibujar, colorear, laberintos.

Por lo que es importante que la docente estimule a los niños con actividades de pintura, punzado, recorte entre otros, para desarrollar la coordinación viso-manual, ya que mediante estas actividades el niño podrá organizar con mayor precisión la tarea óculo-manual (Meza y Lino, 2017).

3.8.2 Coordinación fonética

La adquisición del lenguaje es un aspecto muy importante para la integración en la sociedad y tener una buena coordinación fonética, que se debe estimular para tener un buen dominio de si mismos. Esta coordinación empieza en los primeros meses de vida, donde el niño descubre poco a poco la emisión de los sonidos. Queda claro que en un principio el niño no tiene posibilidades de emitir sonidos, por otra parte, cuando va pasando el tiempo el niño va consiguiendo la habilidad para emitir correctamente diferentes palabras. (Meza y Lino, 2017).

3.8.3 Coordinación gestual

Es esencial que el cerebro tenga dominio global para que funcione la red que dirige la información en la motricidad gestual que debe tener el dominio de la muñeca para lograr el dominio de cada uno de los dedos. Se pueden proponer muchas actividades para alcanzar estos niveles de dominio, asimismo, hay que considerar que el nivel total de dominio se consigue hasta los 10 años. Por lo que, el dominio de la coordinación gestual está compuestas por los elementos de la mano que son una condición esencial y básica para que las respuestas los niños aprenden que una mano ayuda a la otra a trabajar para que puedan tener precisión y para tener un control sobre la mano. Igualmente, el desarrollo de la mano colabora para realizar ejercicios de precisión en la edad pre escolar, Por otra parte, esta coordinación se desarrolla poco a poco cuando los niños cumplen los 3 años. Es el momento para intentarlo teniendo en cuenta que solo necesitan una mano. Alrededor

de los 5 años junto con la madurez del niño podrán intentar realizar actividades complejas llegando a una alta precisión (Meza y Lino, 2017).

3.8.4 Coordinación facial

Este es un elemento fundamental ya que tiene dos adquisiciones: El dominio muscular de la cara, la posibilidad de coordinación viso manual y la relación que se tiene con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara. Por tanto, la coordinación facial es la capacidad de dominar los músculos de la cara en las personas para comunicarnos con los gestos de la cara sean estos voluntarios o involuntarios.

De acuerdo con Mesonero (1994), para estimular la coordinación facial “se debe facilitar que el niño, a través de su infancia domine los músculos de la cara, para que pueda utilizar de ella para su coordinación viso manual” (p. 28). De la misma manera, el dominio de la coordinación facial permite su identificación como medio de expresión para mostrar su estado de ánimo hacia las demás personas que le rodean y no solo mostrar sus emociones y sentimientos. Así, el niño aprende que una sonrisa expresa felicidad y que unos ojos abiertos significan sorpresa (Meza y Lino, 2017).

3.9. Actividades para el desarrollo de la motricidad fina

Según (Mogollon, 2016), las actividades para el desarrollo de la motricidad fina incluyen:

Pintado y dibujo libre: En un pliego de cartulina: puede utilizarse temperas, plumones gruesos y crayolas etc.

Punzar: Es una de las primeras actividades que implica precisión que puede realizar el estudiante de 2 y 3 años. Para realizar esta actividad se necesita un instrumento pequeño llamado punzón y tiene que limitarse a un espacio-papel que le conduce a afinar no solamente el dominio del brazo sino también el de los dedos- prensión y presión del objeto.

Rasgado: “Es una actividad dentro de la coordinación viso-motriz que implica movimientos digitales de pequeña amplitud en que los dedos pulgares e índices tienen un papel dominante” (Mogollon, 2016).

Enhebrar: “Es una actividad dentro de la coordinación viso-motriz que pretende la coordinación del gesto con un material que excluye el espacio papel” (Mogollon, 2016).

Gomets: Esta actividad es despegar un papel, ver la parte engomada y pegarlo en el lugar que se ha marcado.

Recortar: Es una actividad que implica el manejo de las tijeras; además de este dominio existe la dificultad de que el niño pase las tijeras por un lugar determinado.

Modelar: Permite al niño adquirir una fortaleza muscular de los dedos, a la vez de tener una educación del tacto y permitirle la libre expresión, con un material muy blando. Tanto el barro como la plastilina le permiten realizarlo, este material tiene características bien determinadas: dureza, color y humedad.

Embolilla: El niño modela bolitas con diversos materiales: papel de seda, papel crepe, plastilina, arcilla, arena con agua etc. “Es una actividad motriz, encaminada básicamente a adquirir una perfección en el movimiento de los dedos” (Mogollon, 2016).

Copias de formas “Actividad plenamente de coordinación viso-motriz, depende su resultado tanto o más de la percepción y coordinación que del dominio muscular” (Mogollon, 2016).

3.10. Los juegos como estrategia para fomentar el desarrollo de Psicomotricidad fina

Los juegos para niños contribuyen al desarrollo cognitivo, psicomotriz, social, afectivo, emocional y moral, sirve para estimular la relajación.

Según Esteban y Esteban (2018), entre los juegos sugeridos están:

a) Juego 1: Jugando con masa

Materiales necesarios: Plastilina o masa casera.

Desarrollo del juego: La psicomotricidad fina se impulsa con el juego de la masa para favorecer en la formación de figuras geométricas, ayudando a regular la presión que el niño debe ejercer con sus manos.

Además, para poder estimular los sentidos táctiles y visuales es necesario el juego con masas. Para llevar a cabo esta actividad primero debemos mostrarles a los niños antes unas figuras geométricas (casa, objetos, cuerpo humano, etc.) para que después por sí mismo ellos puedan imitar la forma de las figuras mostradas y realizarlas con plastilina o masa.

b) Juego 2: Dividiendo pompones

Materiales necesarios: Pinzas de madera, varias cubetas, pompones de diferentes colores.

Desarrollo del juego: Se coloca todos los pompones de colores diferentes dentro de un balde. Posteriormente se le proporciona una pinza de madera a cada niño. La finalidad es que agarre cada uno de los pompones con la pinza y lo pongan en baldes distintos según el color de cada pompón.

c) Juego 3: Dibujando estrellas y círculos

Materiales necesarios: Estrellas, cartulinas, moldes de círculos, tizas, pegamento de papel, lana.

Desarrollo del juego: Dibujamos con la tiza diferentes figuras geométricas como (estrellas, círculos, cuadrados, rectángulos, etc.), se les indica a los niños que pongan (sobre la línea de la figura dibujada) pegamento. Prontamente se les solicita a los niños que coloquen sobre esta línea, lana de diferentes colores.

d) Juego 4: Armando construcciones 3D

Materiales necesarios: Gomitas o pasas de uva, mondadientes.

Desarrollo del juego: Se realiza una estructura en 3 dimensiones. Para eso tenemos que colocar en el extremo de cada mondadientes, una gomita o una pasa de uva pinchando la misma para sujetar cada mondadientes y formar así la estructura en 3D como figuras geométricas.

3.11. Dimensiones o nivel del desarrollo de la escritura

El Ministerio de Educación (2016), en su guía metodológica de la enseñanza de la escritura, plantea tres niveles de escritura como proceso de construcción de la competencia escrita, procesos que se relacionan con los niveles que proponen Ferreiro y Toberosky.

3.11.1 Escritura pre – silábica

Este nivel hace referencia a la reproducción de trazos, dibujos o símbolos de su experiencia, donde los niños ignoran que hay relación entre el discurso oral y el texto escrito. A este nivel se le nombra pre silábico porque en la escritura no usa las letras adecuadas ni hay reglas para combinarlas; la mayoría de las personas no logran comprender lo escrito (Minedu, 2016). Es el tipo de texto que solo puede ser leído por el autor del texto. Es decir la persona que lo escribió. Se realizan las siguientes actividades:

- Diferencias entre las acciones de dibujo y escritura.
- Utilizan grafismos ligados con líneas curvas y rectas.
- Utilizan letras sueltas para representar una palabra.

A continuación presentamos algunas de las ideas que los niños a menudo piensan.

- Los niños se dan cuenta que para escribir un nombre debe haber variedad entre las letras.
- Poco a poco se hacen conscientes de la amplitud de las palabras y varían su número de grafías de acuerdo con ellas. Asimismo lo asocian con el tamaño del objeto o su edad (hipótesis cuantitativa).

Por ejemplo: la palabra elefante (por ser de tamaño grande) tendrá más letras que la palabra hormiga (que es pequeño).

- Toman conciencia de que no todas las palabras se escriben con las mismas letras y comienzan a controlar la variedad, empleando diferentes grafismos para diferentes palabras. Para que una palabra signifique algo tiene que tener como mínimo tres letras diferentes.

-

3.11.2 Escritura silábica

Donde los niños comienzan a pensar que hay correspondencia entre la escritura y la oralidad y que las palabras están formadas por bloques de sonidos (sílabas). Se le denomina silábico porque los niños le asignan el valor de una sílaba a cada letra. Cada sílaba está formada por varias letras que emiten sonidos. El autor del texto se da cuenta de ello. En este nivel la mayoría de personas pueden decodificarlo para entender la intención comunicativa de la escritura que es más leíble y puede comunicar ideas (Minedu, 2016).

3.11.3 Escritura silábica alfabético

Cuando el niño va identificando cada vez con mayor precisión la composición alfabética de las palabras, descubre que la sílaba también se puede descomponer o partir en sonidos elementales, comienza entonces a formar sílabas con grafías y sonidos elementales.

En esta etapa, en lugar de sílaba, aun escribe grafías, es cuando los maestros decimos “se come las letras al escribir”, es una señal que el niño se encuentra en una etapa muy importante que es la adquisición de la escritura.

Algunas de las actividades para comprender este nivel:

- Representan con una o dos grafías sin valor sonoro convencional, no distinguen los sonidos que tienen las letras.
- Descubren que las sílabas se pueden escribir con vocal o consonante y también incluyen ambas letras escribiendo algunas sílabas completas en las palabras.
- Buscan diferencias gráficas. Se preguntan ¿Por qué a veces se escriben más o menos letras? Comprenden que a cada cadena escrita le corresponde una interpretación particular (Minedu, 2016).

3.12. Escritura

3.12.1 Concepto de escritura

Es la acción de escribir, la representación de las palabras o del pensamiento con letras o signos trazados con una herramienta como el lapicero o el dedo. Estudiando los procesos gráficos se comienza la enseñanza de la escritura y proponiendo después, las modificaciones que deben darse desde un punto de vista instructivo. Para conseguir la escritura se plantean las condiciones de ejecución y las finalidades (Macha y Prado, 2015).

El lenguaje escrito es un instrumento importante para concretar y elaborar el proceso de pensamiento, incluyendo las operaciones conscientes con grupos orales, permitiendo volver a lo ya escrito y garantizando el control consciente sobre las operaciones que se realizan (Vigostsky, 1999).

3.12.2 Concepto de pre escritura

En este grupo de ejercicios se integran: ejercicios para el dominio del esquema espacio-temporal; ejercicios de manipulación como picar, recortar, pegar dibujos; ejercicios perceptivos como establecer semejanzas, diferencias entre figuras; representaciones y completar figuras punteadas. Estas actividades tienen su espacio en la educación inicial y también están vinculadas también a la pre-lectura (Cervera, 2000). Es la etapa de preparación a la escritura, la fase inicial del proceso de escritura; es un grupo de condiciones necesarias para la realización de gráficos antes de que consiga el significado y se transforme a escritura (Gairin, s. f.).

3.12.3 Importancia de la pre-escritura

Uno de los objetivos fundamentales de la educación, es el aprendizaje de la escritura, una capacidad esencial en la comunicación integral del niño en su desarrollo cognitivo y su personalidad. Los que están más propensos al fracaso escolar son los niños que tienen problemas para aprender a leer o escribir, por eso es importante que se encuentre presto para la adquisición de dichos aprendizajes, para lo cual requiere de una maduración neurobiológica previa. Va entonces a depender de las experiencias vividas con o sin mucha intensidad para que el niño llegue a expresar gráficamente dichas vivencias (Cutipa, 2018).

3.12.4 Proceso de la pre-escritura

Escribir implica un proceso; empieza con la selección de un tema, con la definición de propósito y audiencia. Cuando contamos con la idea de decir, seguimos con la investigación y la recolección de información. Organizamos nuestros materiales y después empezamos a escribir el texto. Las ideas se convierten en palabras en una hoja de borrador, vamos añadiendo, omitiendo, corrigiendo y puliendo el contenido. Los primeros pasos para el proceso de pre escritura comprende:

Enfrentarse a una hoja en blanco sin un plan previo. Es un riesgo, ya que podemos caer en una pérdida de tiempo sin sentido y de ideas sueltas que nos conduzcan lejos del objetivo que perseguimos (Ramirez, 2017).

La pre escritura nos permite llevar la planeación, nos ayuda a ir organizando nuestras ideas. El proceso de la pre escritura comprende dos grandes etapas: la planeación del escrito y la organización de la información (Ramirez, 2017).

La psicomotricidad es un factor importante para lograr el proceso de la pre-escritura para el aprendizaje del niño. Requiere de un adecuado tono muscular, buena coordinación de movimientos, excelente organización del espacio tiempo y el progresivo desarrollo de la habilidad de los dedos de la mano (Baltazar y Esteban, 2017).

3.12.5 Actividades anteriores a la pre-escritura

Antes de iniciar los trazos con lápiz, es mejor realizar actividades motrices finas donde los niños desarrollen los movimientos de sus manos como: rasgar, recortar, picar, plegar, colorear respetando límites, modelar con material arcilla o plastilina casera; estas actividades ayudan a fortalecer y facilitar los movimientos finos, que después darán seguridad y firmeza a los trazos del niño.

Copiar muestras sencillas, como copiar su nombre, figuras, trazos y distinguir la lateralidad (adelante, atrás, derecha e izquierda); temporalización (antes, después) tamaños (grande, pequeño, mediano) son muy esenciales, ya que les ayuda a familiarizarse con letras y así iniciarse con la pre escritura.

Para estimular con actividades motrices finas, debemos comenzar del propio conocimiento del cuerpo del niño, así reconocer la existencia de sus sentidos y vivenciar

las capacidades de ellos mismos; se van dando cuenta que, con su mano, puede realizar y expresar sus emociones mediante diferentes actividades.

Las actividades constituyen el aprendizaje básico previo a la pre escritura, que el niño, va adquiriendo gracias a una buena estimulación motriz fina, tanto dentro del aula y en el hogar (Huaman y Nuñez, 2017).

3.12.6 Desarrollo de la pre-escritura del niño de 0-6 años

Según Meza y Lino (2017), la evolución de la pre-escritura por grupos de edades hasta los 6 años se da de la siguiente forma:

- A los 18 meses, realiza sus primeros garabatos en desorden de esa manera empieza a auto expresarse gráficamente, cogiendo objetos como (pintura, lápiz, etc.). Se caracteriza por ser un movimiento impulsivo, rápido y sin control. Se mueve todo el brazo y no hay coordinación del ojo y la mano.
- A los 20 meses, aparecen los garabatos porque el codo comienza a funcionar. El niño no se fija aun lo que hace. Después el garabato se hace circular.
- A los 2 años y medio, realiza trazos independientes por que ya tiene un mayor control de la muñeca y del movimiento de la pinza. Sigue los movimientos de la mano con su mirada.
- A los 3 años entra en juego la percepción y aparece la coordinación óculo-manual. El niño observa lo que dibuja y trata de controlar el movimiento de la mano, empieza a respetar los límites del espacio y le pone nombre al dibujo que realiza.
- A los 4 años, aparece la etapa "pre esquemática". La intencionalidad y el sentido de representación que tiene el dibujo toman presencia ya que el niño comienza a decir antes lo que va a dibujar.
- Entre 5 a 6 años, podemos ver cómo algunos niños no dibujan; brazos, manos, mientras que otros dibujan brazos, manos y nariz, también han descubierto los dedos, que lo dibujan de una forma notable, según el grado de madurez del niño.

El tamaño de las personas, objetos, etc. Es depende de la importancia que el niño le ponga, y aparecen como flotando; los colores que utiliza en esta etapa los elige de forma emocional.

El niño se encuentra interesado 20 o 30 minutos cuando llega a la etapa de poner nombre a sus dibujos.

3.13. Teoría del enfoque Psicolingüístico

Para adquirir la lengua escrita teniendo en cuenta el proceso de construcción del enfoque psicolingüístico para responder a las nuevas exigencias vigentes que los niños deben adquirir la lengua escrita (Arrese, 2019). Las investigaciones realizadas en el ámbito pedagógico nos demuestran que los aprendizajes deben construirse a partir de las preguntas de la naturaleza y teniendo en cuenta el proceso evolutivo y madurativo para alcanzar los niveles de escritura. Para el enfoque psicolingüístico el centro de atención y acción pedagógica es el niño, sobre ello se adecuan los métodos, técnicas y herramientas de trabajo pedagógico buscando el camino propio para hacer de su metodología un camino fácil. El enfoque permite relacionar los saberes previos con las nuevas aprendidas hasta construir un propio concepto; es por ello que los niños que alcanzan el nivel de escritura alfabético se sienten muy contentos que quieren descubrir cosas de todo su alrededor. El paso a la confirmación de grafismos pasa por el intercambio de otros procesos relacionados con el texto, como la silueta del texto que permite identificar cómo se construye un texto, las consonantes, letras, vocales, sílabas, frases, párrafos y las oraciones gramaticales; es por ello que se dan cuenta de las palabras y frases cortas y largas, denominada por Emilia Ferreiro como control de cantidad y control de variedad (Arrese, 2019).

3.14. Enfoque comunicativo textual en el currículo de educación inicial

El Minedu(2016), la comunicación surge como una necesidad importante de los seres humanos. En los primeros años, en sus interacciones con el adulto, los niños se comunican a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llantos, gestos que expresan sus

necesidades, emociones, intereses o vivencias. Después, pasan de una comunicación gestual a una donde surgen las interacciones verbales cada vez más adecuadas a la situación comunicativa y a los diferentes contextos.

Los niños descubren que pueden disfrutar de historias y acceder a información, con la interacción de diversos tipos de textos escritos, etc., los niños se preguntan por las marcas escritas, cuando de repente surge el interés por conocer el mundo escrito, al estar en contacto con él, los niños manifiestan y toman conciencia de que no solo con la oralidad se pueden expresar sus ideas y emociones, sino que también pueden ser plasmadas por escrito en un hoja o computadora.

3.15. Materiales que proporciona la pre-escritura y pre-lectura

Ramirez (2017), explica que según los estudios evolutivos de Piaget, y las concepciones de Goodman, en cuanto al lenguaje integral los primeros lectores, los niños de edad pre-escolar que aún no manejan la lectura convencional.

Entre la literatura adecuada para primeros lectores se encuentran:

- **Los Paratextos:** Son libros que tienen letras grandes, lecturas breves, ilustradas todas las páginas, apropiados para niños de hasta seis años; para que así los primeros lectores, hagan preguntas al mediador en la narración, asimismo a cada instante los niños piden que se les repitan la historia y los paratextos por ser cortos, de esta manera ayudan al proceso de repetición de la narración. Para que el niño de preescolar juegue, toque, vea las imágenes. Esta manipulación lúdica, cambiará su sentido paulatinamente, hacia el aprendizaje de la lectura (Ramirez, 2017).
- **Recursos del entorno:** El trabajo se realiza con etiquetas de detergente, jabón de lavar, pasta dental, mantequilla, envoltorios de los dulces, empaques de atún, , galletas y propagandas de los mercados. El docente con su creatividad pueden transformar y crear con ellos materiales didácticos que promuevan la adquisición de la lectura y escritura en forma natural (Ramirez, 2017).

Para los niños entre 3 y 6 años utilizar crucigramas, dominós, memorias, loterías, diccionario entre otros. Realizando preguntas mediadoras, dan la oportunidad a niños del dialogo y ponerse en contacto en forma dinámica con la pre-lectura y la pre escritura.

- **Géneros literarios:** La lectura del cuento, adivinanza, poesía, con la cual desarrolla la imaginación, creatividad, se amplía el vocabulario, expresión oral y escrita. Los niños, además de expresarse, aprenden a escuchar a los demás (Ramirez, 2017).

Pueden apoyarse con el uso del franelógrafo, figuras de cartulina y cinta adhesiva, el uso de títeres, el delantal mágico, la participación del grupo con disfraces de acuerdo a los personajes elegidos, leer ante el niño, dar vida a los personajes, flexibilidad en la voz, pausas, entonaciones, gestos que identifiquen sentimientos y sensaciones (Ramirez, 2017).

4. Marco conceptual

Coordinación facial.: “Es el dominio muscular y la capacidad de coordinación viso manual y relación que tiene con las personas de su entorno a través de nuestro cuerpo y principalmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara” (Meza y Lino, 2017).

Coordinación fonética: “Es un elemento fundamental dentro de la motricidad fina. Sirve para estimular las actividades planteadas en la adquisición del lenguaje y guiarla para asegurar un dominio de las mismas” (Meza y Lino, 2017 p. 28).

Coordinación viso-manual: “Es el que conduce al niño al dominio de la mano, los elementos son la mano, muñeca, antebrazo y el brazo” (Meza y Lino, 2017).

Escritura: Es la representación de la acción y el efecto de escribir. Este es un sistema de representación gráfica de un idioma, se utiliza como instrumento para poder comunicarse a través del cual pueden expresar sus sentimientos, pensamientos, emociones y tristezas (Huamán y Nuñez, 2017).

Habilidad motriz fina: Movimientos que se producen en las manos, muñecas, dedos, pies, dedos de los pies, los labios y la lengua. Se reconoce por realizar acciones como recoger, rasgar, cortar, pintar entre otras en las que intervienen los músculos pequeños (Escobar, 2019) .

Motricidad fina: Movimientos que compromete el uso de las partes finas del cuerpo: manos, pies y dedos. Se refiere a las habilidades que se tiene de forma individual, entre ellas, por ejemplo, recoger pañuelos con los dedos de los pies o recoger semillas con los dedos de la mano (Ramirez, 2017).

Psicomotricidad: Es la función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad, para adecuarse de manera manejable y armoniosa con el entorno que le rodea (Pacheco, 2015).

Psicomotricidad fina: Se trabaja por medio de actividades que se realizan con las manos como la escritura, también desarrolla cada uno de los procesos donde las personas requieren precisión y de igual manera trabaja la coordinación para que puedan desarrollar diferentes ejercicios y deportes con las manos, para tener una buena coordinación para el futuro es esencial trabajar estas habilidades desde el nivel pre escolar (Panduro y Morales, 2018).

Capítulo III

Metodología de la investigación

1. Hipótesis de la investigación

1.1. Hipótesis general

Existe relación entre la habilidad motriz y la iniciación de la escritura en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019.

1.2. Hipótesis específicas

- Existe relación entre la habilidad motriz fina y el nivel de escritura pre-silábico en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019
- Existe relación entre la habilidad motriz fina y el nivel de escritura silábico en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019
- Existe relación entre la habilidad motriz fina y el nivel de escritura silábico-alfabético en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019

2. Variables de investigación

2.1. Identificación de las variables

- Variable 1: Habilidad motriz fina
- Variable 2: Iniciación de la escritura

2.2. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
-----------	-------------	-------------

V1 Motriz fina	1. Coordinación viso manual	1.1	Utiliza pinzas
		1.2	Coloca botones pequeños
		1.3	Recorta con tijeras
		1.4	Pasa fácilmente los pasadores
	2. Coordinación fonética	2.1	Repite sonidos
		2.2	Repite trabalenguas
		2.3	Recita una poesía pequeña
	3. Coordinación gestual	2.1	Entona una canción
		3.1	Realiza mímicas
		3.2	Realiza ejercicios con el aro
		3.3	Modela la plastilina en una figura
	4. Coordinación facial	3.4	Abre y cierra las manos en puño suavemente
		4.1	Canta y escucha canciones con gestos
		4.2	Imita gestos: soplar, dar besos
		4.3	Infla las mejillas
	V2 Nivel del desarrollo de la escritura	1. Escritura pre-silábico	4.4
1.1			Diferencia el dibujo
1.2			Escribe siguiendo una línea horizontal
2. Escritura silábico		1.3	Realiza líneas curvas y rectas
		2.1	Participación palabras estrictamente silábica
		2.2	Usa cualquier letra para representar cada sílaba
3. Escritura silábico alfabético		2.3	Usan vocales cada una de las sílabas de la palabra
		3.1	No discrimina claramente los sonidos
		3.2	A veces representa la sílaba completa con las letras correspondientes
		4.1	Usa las grafías convencionales
		4.2	Comprende lo que escribe
		4.3	Para escribir es necesario representar mediante una letra

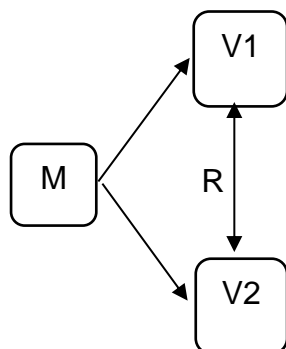
3. Tipo de investigación

El presente trabajo de investigación es de tipo cuantitativo, porque tiene como propósito evaluar la relación que existe entre dos variables del problema, habilidad motriz fina y escritura, ya que los estudios cuantitativos correlacionales miden el grado de relación entre esas dos variables o más variables.

De enfoque cuantitativo, porque utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías (Hernandez, 2014).

4. Diseño de la investigación

El diseño que enmarcó la investigación fue el no experimental, transeccional o transversal, ya que no existe manipulación activa de alguna variable y se busca establecer la relación de variables medidas en una muestra en un único momento del tiempo (Hernandez, 2014).



Donde:

M : Muestra de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo

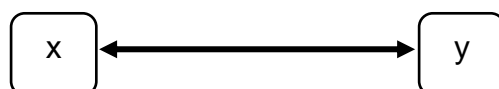
V1 : Variable habilidad motriz fina

V2 : Variable iniciación de la escritura

R : Indica la Correlación entre las variables de la investigación

X=Habilidad motriz fina

Y= Iniciación de la escritura



5. Población y muestra

5.1. Población

Según Hernandez (2014), la unidad de análisis son los individuos “que van a ser medidos”. La población está constituida por 75 estudiantes de 3, 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 606 Escuri Bajo, matriculados en el período académico 2019; la Institución Educativa Inicial, se encuentra ubicada en el distrito de Juliaca, provincia de San Román del departamento de Puno.

5.2. Muestra

Según Hernandez (2014), “la muestra es de tipo “no probabilísticas intencional” no se someten a ser elegidos, sino que es decisión del investigador. La muestra está constituida por 30 estudiantes de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 606 Escuri Bajo, matriculados en el periodo académico 2019.

6. Técnicas e instrumento de recolección de datos

6.1. Técnicas.

Para la recolección de datos de estudio se utilizó la técnica de observación, que consiste en el registro de los hechos de interés por parte del investigador, mirándolos, registrándolos y analizándolos sin que interfiera en ellos (Hernandez, 2014) .

6.2. Instrumentos

Para medir variables, habilidad motriz fina e iniciación de la escritura se elaboró dos fichas de observación dirigida a los niños del nivel inicial.

6.2.1 Validación de instrumento

Para la validación del instrumento, esta investigación ha sido revalidada para obtener su validez y confiabilidad por medio de la opinión de expertos quienes tienen años de experiencia en el campo educativo de la especialidad de Inicial.

Haciendo la entrega de documentos las cuales son: La matriz de consistencia y el instrumento de cada variable ya que fueron extraídos de dos investigaciones validadas y aplicadas anteriormente.

Después de haber recolectado la validación de la opinión de los juicios de expertos de la habilidad motriz fina y la iniciación de la escritura se obtuvo los siguientes resultados:

Tabla 1

Validez del instrumento de la variable independiente

Expertos	Habilidad motriz fina
María Elizabeth Minaya Herrera	100
Elida Tejada Zegarra Calsin	92
Betha Sonia Chura Quispe	78
	90

Fuente: propia del proyecto, datos estadísticos SPSS

El instrumento para medir la variable independiente de la habilidad motriz fina fue extraído de la investigación realizada por Mogollon, A. (2016), y para medir la variable dependiente fue extraído por Macha y Prado (2015).

Cabe mencionar que, para la validación, el instrumento ha sido revisado y validado por expertos de la Universidad Peruana Unión de la filial de Juliaca.

6.2.2 Confiabilidad del instrumento

Con el fin de determinar la confiabilidad del instrumento de medición de esta investigación se aplicó el alfa de Cronbach, cuyo resultado fue 0,784 de confiabilidad en la variable habilidad motriz fina y 0,935 de confiabilidad de la variable iniciación de la escritura. El alto valor de confiabilidad, cercano a uno (1) es una evidencia que es altamente confiable, así como la consistencia interna de los ítems.

Tabla 2

Fiabilidad del instrumento de la variable habilidad motriz fina

Cronbach's Alpha	N of Items
,784	24

Fuente: propia del proyecto, datos estadísticos SPSS

Tabla 3

Fiabilidad del instrumento de la variable iniciación de la escritura

Cronbach's Alpha	N of Items
,935	14

Fuente: propia del proyecto, datos estadísticos SPSS

7. Proceso de recolección de datos

Para la recolección de los datos se procedió a realizar las siguientes acciones:

- Se gestionó las solicitudes de autorización
- Se presentaron las solicitudes al centro para solicitar la autorización a la dirección.
- Posteriormente se coordinó el cronograma de evaluación, con la dirección del colegio y los docentes de aula para la aplicación de la prueba.

8. Procesamiento y análisis de datos

Luego de obtener los datos y la información sobre las variables, las dimensiones y los indicadores, recabada mediante el instrumento, se procederá al análisis e interpretación de los datos de acuerdo con los objetivos planteados en el estudio, ejecutando el procedimiento siguiente:

- a) Los datos fueron evaluados y revisados.
- b) Los datos serán digitados utilizando el paquete estadístico SPSS 22, formando así una base de datos para el tratamiento estadístico y obtener la correlación Rho de Spearman entre las variables de estudio.

Capítulo IV

Resultados y discusión

1. Resultados

Tabla 4

Información demográfica según el sexo de los estudiantes de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo de la Juliaca

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Masculino	16	53,3	53,3	53,3
	Femenino	14	46,7	46,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Fuente: propia del proyecto, datos estadísticos SPSS

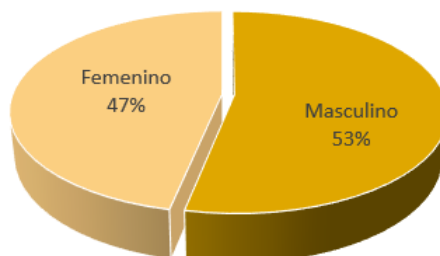


Figura 1. Información demográfica según el sexo

Tabla 5

Información demográfica según la edad de los estudiantes de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo de la Juliaca

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	5 años	8	26,7	26,7	26,7
	6 años	22	73,3	73,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Fuente: propia del proyecto, datos estadísticos SPSS

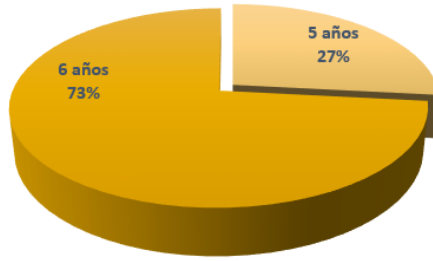


Figura 2. Información demográfica según la edad

Interpretación de la tabla

Según la tabla 4, podemos observar que en su mayoría son de sexo masculino, está representado en un 53 % y 47 % son de sexo femenino y con respecto a las edades se muestra en la tabla 5 el 73 % corresponde a la edad de 6 años y el 26 % tienen 5 años.

1.1. Prueba de normalidad

Para poder analizar una correlación y contrastar las hipótesis planteadas, es necesario realizar la prueba de normalidad para determinar si las variables presentan una distribución normal en la siguiente tabla.

Interpretación de la tabla

Según la tabla 6, de la prueba de normalidad el grado de libertad (gl) es de 30<50 por lo tanto se trabajará con la prueba de normalidad de Shapiro - Wilk, así mismo el valor de significancia (Sig.) es de ,041 y ,007<0.05, equivalente a que la distribución de datos corresponde a no normal, por lo tanto, la hipótesis será no paramétrica.

Tabla 6

Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Habilidad_Motriz	,157	30	,057	,927	30	,041
Iniciación_Esc	,212	30	,001	,897	30	,007

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: propia del proyecto, datos estadísticos SPSS

1.2. Resultados de la investigación

1.2.1 Análisis descriptivo de las variables

Con respecto al nivel de Habilidad Motriz fina de los estudiantes de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo de la Juliaca, en la tabla 7 muestra los niveles de motricidad fina en estudiantes cuyos resultados indican que el 46.7 % tienen rasgos pocos visibles y un 30.0 % de estudiantes con ausencia de habilidad y solo un 23.3 % tienen rasgos muy visibles.

Tabla 7

Nivel de Habilidad Motriz fina que presentan los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019 .

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Ausencia de habilidad	9	30,0	30,0	30,0
	Rasgos pocos visibles	14	46,7	46,7	76,7
	Rasgos muy visibles	7	23,3	23,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Fuente: propia del proyecto, datos estadísticos SPSS

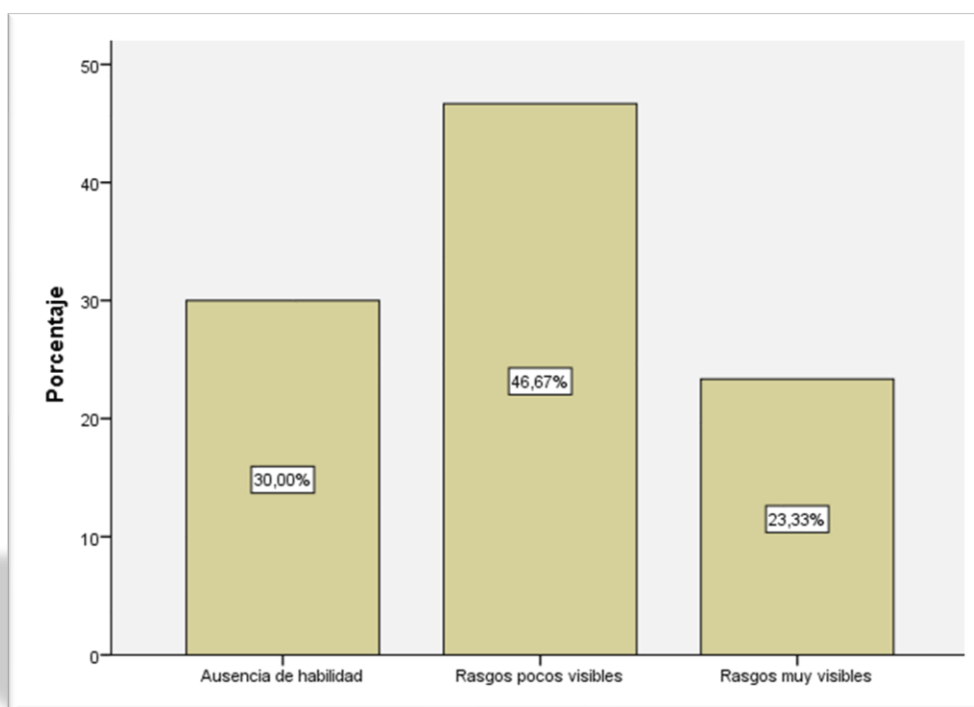


Figura 3 : Nivel de Habilidad Motriz fina

Interpretación

En la tabla 8, muestra los niveles de la iniciación en la escritura en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, cuyos resultados indican que el 40.00 % está en nivel medio de iniciación de la escritura y el 33.33 % de estudiantes con bajo nivel de escritura

y solo el 26.67 % se encuentran con nivel alto de iniciación de la escritura en los niños de cinco años.

Tabla 8

Nivel de Iniciación en la escritura que presentan los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019 .

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	10	33,3	33,3	33,3
	Medio	12	40,0	40,0	73,3
	Alto	8	26,7	26,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Fuente: propia del proyecto, datos estadísticos SPSS

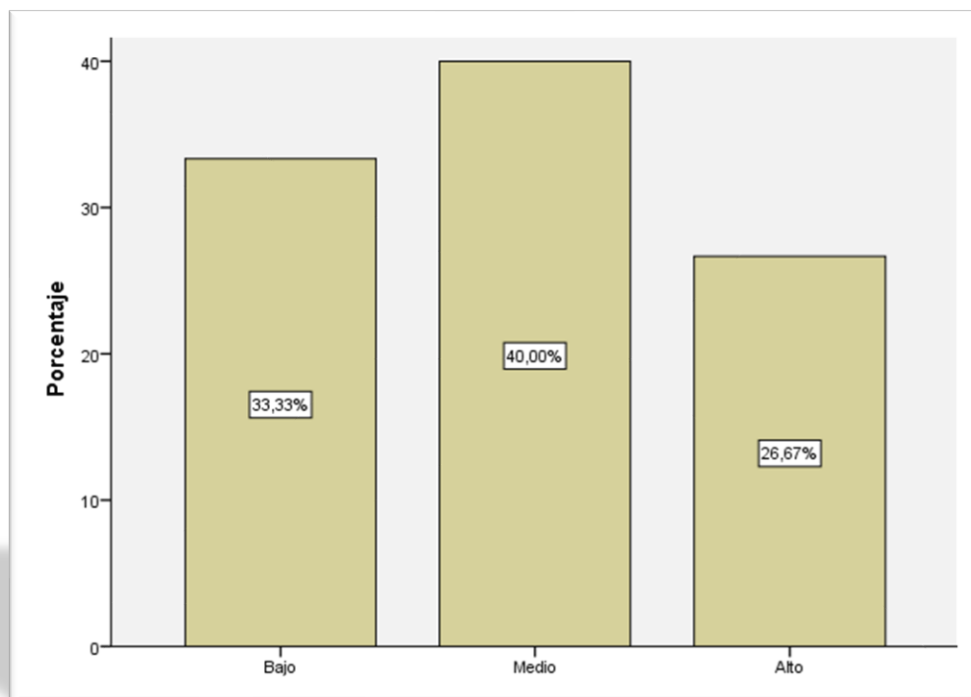


Figura 4 : Nivel de Iniciación en la escritura

1.2.2 Prueba de hipótesis general

a) Hipótesis estadísticas

- **Ho:** No Existe relación entre habilidad motriz y la iniciación de la escritura en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019.

- **Ha:** Existe relación entre habilidad motriz y la iniciación de la escritura en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019.

b) Nivel de significancia

Aceptando un margen de error de 5% = 0,05

c) Regla de decisión

Donde el valor de p ,000<0,05 rechazamos la hipótesis Ho y aceptamos la hipótesis Ha.

Interpretación

En tabla 9 , se muestra los resultados para poder contrastar la hipótesis general; donde el coeficiente Rho de Spearman es 0,811**(podemos decir que la correlación es significativa en el nivel 0,01 bilateral, entonces existe una correlación positiva alta de acuerdo a la baremación entre las variables, con $p=0,00(p<0.05)$, p valor es menor al 0.05% entonces se determinó rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna (Ha), que afirma que la habilidad motriz fina y la iniciación en la escritura se relaciona significativamente en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019.

Tabla 9

Coeficiente de correlación y determinación de Rho de Spearman de la Habilidad Motriz fina y la iniciación de la escritura en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019

		H_Motriz_F		
		ina	iciación_Escritura	
Rho de Spearman	H_Motriz_Fina	Coeficiente de correlación	1,000	,811**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	30	30
Iniciación_Escritura		Coeficiente de correlación	,811**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	30	30

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: propia el proyecto, datos estadísticos SPSS

Interpretación

Según la tabla 10, muestra que el 16.7 % de los estudiantes tienen rasgos muy visibles, mientras que con respecto a nivel de iniciación de escritura (alto), el 30.0 % de estudiantes poseen rasgos pocos visibles y con nivel de significancia medio y un 23.3 % de estudiantes tienen una ausencia de habilidad y bajo nivel de iniciación de escritura en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca.

Tabla 10

Tabla de contingencia de la Habilidad Motriz fina y nivel de iniciación en la escritura en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019

		Iniciación de Escritura				
		Bajo	Medio	Alto	Total	
Habilidad_M	Ausencia de habilidad	Recuento	7	2	0	9
		% del total	23,3%	6,7%	0,0%	30,0%
	Rasgos pocos visibles	Recuento	2	9	3	14
		% del total	6,7%	30,0%	10,0%	46,7%
	Rasgos muy visibles	Recuento	1	1	5	7
		% del total	3,3%	3,3%	16,7%	23,3%
Total		Recuento	10	12	8	30
		% del total	33,3%	40,0%	26,7%	100,0%

Fuente: propia del proyecto, datos estadísticos SPSS

1.2.3 Prueba de hipótesis específica 1

1.2.3.1. *Formulación de hipótesis estadístico*

a) Hipótesis

- **Ho:** No existe relación entre habilidad motriz fina y el nivel de escritura pre-silábico en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019.
- **Ha:** Existe relación entre habilidad motriz fina y el nivel de escritura pre-silábico en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019.

b) Nivel de significancia

Aceptando un margen de error de 5 % = 0,05

c) Regla de decisión

Donde el valor de p , $0,000 < 0,05$ rechazamos la hipótesis H_0 y aceptamos la hipótesis H_a .

Interpretación

En la tabla 11, se muestra los resultados para poder contrastar la hipótesis específico 1; el coeficiente Rho de Spearman es 0,555 y de acuerdo al baremo de estimación de la correlación de Spearman, existe una correlación positiva moderada. Además el nivel de significancia de p valor es menor 0.000 ($p < 0.05$), se determinó rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna (H_1), lo que quiere decir que la habilidad motriz fina y la escritura pre silábica se relaciona significativamente en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Ecuri Bajo, Juliaca-2019.

Tabla 11

Coefficiente de correlación y determinación de Rho de Spearman de la habilidad Motriz fina y el nivel de la escritura pre silábica en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Ecuri Bajo, Juliaca-2019.

			Habilidad Motriz fina	Escritura pre silábica
Rho de Spearman	Habilidad Motriz fina	Coefficiente de correlación	1,000	,555**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	30	30
	Escritura pre silábica	Coefficiente de correlación	,555**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	30	30

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

En la tabla 12, se muestra en relación a la dimensión de la escritura pre silábica, el 16.7 % tienen rasgos muy visibles y con nivel de escritura pre silábica alto, mientras que el 10 % de estudiantes tienen rasgos poco visible con un nivel de escritura pre silábica medio; el 13.3 % tiene ausencia de habilidad en la motricidad y con nivel de escritura bajo poseen los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Ecuri Bajo, Juliaca.

Tabla 12

Tabla de contingencia de la Habilidad Motriz fina y el nivel de escritura pre silábica en la escritura en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019.

		Escritura Pre silábica				
			Bajo	Medio	Alto	Total
Habilidad_M otriz fina	Ausencia de habilidad	Recuento	4	4	1	9
		% del total	13,3%	13,3%	3,3%	30,0%
	Rasgos pocos visibles	Recuento	0	3	11	14
		% del total	0,0%	10,0%	36,7%	46,7%
	Rasgos muy visibles	Recuento	0	2	5	7
		% del total	0,0%	6,7%	16,7%	23,3%
Total		Recuento	4	9	17	30
		% del total	13,3%	30,0%	56,7%	100,0%

Fuente: propia del proyecto, datos estadísticos SPSS

1.2.4 Prueba de hipótesis específica 2

1.2.4.1. *Formulación de hipótesis estadístico*

a) hipótesis

- **Ho:** No existe relación entre habilidad motriz fina y el nivel de escritura silábica en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019.
- **Ha:** Existe relación entre habilidad motriz fina y el nivel de escritura silábica en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019

b) .Nivel de significancia

Aceptando un margen de error de 5% = 0,05

c) Regla de decisión

Donde el valor de p , $0,023 < 0,05$ rechazamos la hipótesis H_0 y aceptamos la hipótesis H_a

Interpretación

En tabla 13, se muestra los resultados para poder contrastar la hipótesis específica 2; el coeficiente Rho de Spearman es 0,414 y de acuerdo al baremo de estimación de la correlación de Spearman, existe una correlación positiva moderada. Además el nivel de significancia de p valor es menor 0,023 ($p < 0.05$), se determinó rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna (H_1), la cual quiere decir que la habilidad motriz fina y la

escritura silábica se relaciona significativamente en los estudiantes de 5 años de la I.E.I.

Nº 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019.

Tabla 13

Coefficiente de correlación y determinación de Rho de Spearman de la Habilidad Motriz fina y el nivel de la escritura silábica en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Nº 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019

			Habilidad Motriz fina	Escritura silábica
Rho de Spearman	Habilidad Motriz fina	Coefficiente de correlación	1,000	,414**
		Sig. (bilateral)	.	,023
		N	30	30
	Escritura silábica	Coefficiente de correlación	,414**	1,000
		Sig. (bilateral)	,023	.
		N	30	30

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: propia del proyecto, datos estadísticos SPSS

Interpretación

Según la tabla 14, muestra que el 13.3 % de los estudiantes tienen rasgos muy visibles y con nivel de escritura alto, un 20 % tienen rasgos poco visible y con un nivel de escritura medio y el 23.3 % presenta ausencia de habilidad y con un nivel de escritura bajo en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Nº 606 Escuri Bajo, Juliaca.

Tabla 14

Tabla de contingencia de la Habilidad Motriz fina y el nivel de la escritura silábica en la escritura en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Nº 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019 .

		Escritura silábica				
			Bajo	Medio	Alto	Total
Habilidad_M	Ausencia de habilidad	Recuento	7	1	1	9
		% del total	23,3%	3,3%	3,3%	30,0%
	Rasgos poco visibles	Recuento	6	6	2	14
		% del total	20,0%	20,0%	6,7%	46,7%
	Rasgos muy visibles	Recuento	2	1	4	7
		% del total	6,7%	3,3%	13,3%	23,3%

Total	Recuento	15	8	7	30
	% del total	50,0%	26,7%	23,3%	100,0%

Fuente: propia del proyecto, datos estadísticos SPSS

1.2.5 Prueba de hipótesis específica 3

1.2.5.1. *Formulación de hipótesis estadístico*

a) hipótesis

- **Ho:** No existe relación entre habilidad motriz fina y el nivel de escritura silábica alfabética en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019.
- **Ha:** Existe relación entre habilidad motriz fina y el nivel de escritura silábica alfabética en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019.

b) Nivel de significancia

Aceptando un margen de error de 5% = 0,05

c) Regla de decisión

Donde el valor de p ,017 < 0,05 rechazamos la hipótesis H_0 y aceptamos la hipótesis H_a .

Interpretación

En tabla 15 , se muestra los resultados para poder contrastar la hipótesis específica 3; el coeficiente Rho de Spearman es 0,434 y de acuerdo al baremo de estimación de la correlación de Spearman existe una correlación positiva moderada. Además el nivel de significancia de p valor es menor 0,017 ($p < 0.05$); se determinó rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna (H_1), la cual quiere decir que la habilidad motriz fina y la escritura silábica alfabética se relaciona significativamente en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019.

Tabla 15

Coeficiente de correlación y determinación de Rho de Spearman de la Habilidad Motriz fina y el nivel de la escritura silábica alfabética en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019

			Habilidad Motriz fina	Escritura silábica alfabética
Rho de Spearman	Habilidad Motriz fina	Coeficiente de correlación	1,000	,434*
		Sig. (bilateral)	.	,017
		N	30	30
	Escritura silábica alfabética	Coeficiente de correlación	,434*	1,000
		Sig. (bilateral)	,017	.
		N	30	30

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Fuente: propia del proyecto, datos estadísticos SPSS

Interpretación

Según la tabla 16, del total de estudiantes el 10.0 % tienen rasgos muy visibles de habilidad motriz fina y con nivel de escritura silábica alfabética alto, mientras el 20 % de estudiantes tienen rasgos poco visibles y con nivel de escritura silábica alfabética medio de nivel alto y el 23.3 % presenta ausencia de habilidad y con nivel de escritura bajo en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca.

Tabla 16

Tabla de contingencia de la Habilidad Motriz fina y el nivel de la escritura silábica alfabética en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019.

		Escritura Silábica Alfabética				
			Bajo	Medio	Alto	Total
Habilidad_M	Ausencia de habilidad	Recuento	7	2	0	9
		% del total	23,3%	6,7%	0,0%	30,0%
	Rasgos poco visibles	Recuento	7	6	1	14
		% del total	23,3%	20,0%	3,3%	46,7%
	Rasgos muy visibles	Recuento	2	2	3	7

	% del total	6,7%	6,7%	10,0%	23,3%
Total	Recuento	16	10	4	30
	% del total	53,3%	33,3%	13,3%	100,0%

Fuente: propia del proyecto, datos estadísticos SPSS

2. Discusión

La investigación que se presenta ha permitido estudiar la relación entre habilidad motriz fina y la escritura silábica alfabética en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca.

De acuerdo al objetivo general, el resultado muestra que existe relación positiva y significativa moderada entre habilidad motriz y la iniciación en la escritura silábica, a un valor de significancia de 0.05 %, se halla una relación directa y significativamente ($r=,811$) entre estas variables. Estos resultados coinciden con la investigación de Escobar (2019), quien también halló una relación significativa entre la habilidad motriz fina y la iniciación en la escritura ($r=,455$), así también la psicomotricidad es una disciplina educativa llevada a cabo a través del diálogo, que considera al ser humano como una unidad y que actúa por medio del cuerpo y del movimiento con el fin de contribuir al desarrollo integral de la persona (Macha y Prado, 2015).

En cuanto al primer objetivo específico que plantea determinar la relación entre la habilidad motriz fina y el nivel de escritura pre-silábico en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca se observa que existe relación directa significativa moderada, con un valor p igual a 0.000 ($p<0.05$), lo que corrobora la hipótesis que existe relación directa y significativa con $r=0,555$ entre habilidad motriz fina y nivel de escritura pre-silábica. Lo que concuerda con la investigación de los autores Meza y Lino (2017) que también encuentran una relación significativa entre la motricidad fina en la pre-escritura en los niños de 5 años, con valor p igual a 0,000 entonces ($p < 0,05$); Rho de Spearman $r= 0,785$; siendo una correlación positiva moderada. El autor menciona que esta etapa de 5 a 6 años en la educación de los niños, se caracteriza porque los movimientos óculo manuales y pedales avanzan, el equilibrio tiene mucha presencia en

esta etapa, en la cual los niños tienen mayor fuerza en los pies y las manos, elementos importantes y coordinados para pasar a la etapa escolar con fortaleza (Escobar, 2019).

El segundo objetivo específico, plantea determinar la relación entre la habilidad motriz fina y el nivel de escritura silábico en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca. Los resultados indican que existe relación directa significativa y moderada, con un $p=,023$, lo que corrobora la hipótesis que existe relación directa y significativa con $r=,414$ entre habilidad motriz fina y nivel de escritura silábica. Esto concuerda con la investigación de Escobar (2019), quien encuentra relación significativa donde el $r = 0.902$, y $p < \alpha$, muestra que existe relación directa entre la habilidad motriz fina y la expresión escrita de los estudiantes de cuatro años del nivel inicial. En este nivel la mayoría de personas pueden decodificar para entender la intención comunicativa de la escritura que es más leíble y puede comunicar ideas (Minedu, 2016).

En cuanto al tercer objetivo específico que plantea determinar la relación entre la habilidad motriz fina y el nivel de escritura silábico- alfabético en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca en donde se aprecia que existe relación directa y significativa moderada entre habilidad motriz fina y nivel de escritura silábico- alfabético, con un $p= 0,017$, lo que corrobora la hipótesis de que existe una relación significativa moderada con $r=0,434$ entre habilidad motriz fina y el nivel de escritura silábico- alfabético. Lo que concuerda con la investigación de Ramírez (2017) quien trata de explicar que las actividades para comprender este nivel se representan con una o dos grafías sin valor sonoro convencional, no distinguen los sonidos que tienen las letras. Así se descubren que las silabas se pueden escribir con vocal o consonante y también incluyen ambas letras escribiendo algunas silabas completas en las palabras. Buscan diferencias gráficas. Se preguntan ¿Por qué a veces se escriben más o menos letras? comprenden que cada cadena escrita le corresponde una interpretación particular (Minedu, 2016).

Capítulo V

Conclusiones y Recomendaciones

1. Conclusiones

Primera: A nivel de significancia de 5 % en la prueba de la hipótesis general existe correlación directa y significativa moderada entre la habilidad motriz fina y el nivel de iniciación de la escritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 606 “Escuri Bajo” Juliaca, donde el coeficiente Rho de Spearman es $r=0,811^{**}$, ($\text{sig}=,000$) podemos decir que la correlación es significativa en el nivel 0,01 bilateral. A mayor nivel de habilidad motriz fina mayores niveles de iniciación de la escritura.

Segunda: En lo que respecta al primer objetivo específico, entre la habilidad motriz fina y el nivel de escritura pre silábico, encontrado el estadístico de correlación de Rho Spearman, cuyo resultado es 0.555 y un p valor igual a 0,000 ($p \text{ valor} < 0.05$); se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; se concluye que existe relación significativa positiva moderada; a mejor habilidad motriz fina mayor es la escritura pre silábico en los estudiantes de 5 años.

Tercera: En lo que respecta al segundo objetivo específico, entre la habilidad motriz fina y el nivel de escritura silábico, encontrado el estadístico de correlación de Rho Spearman, cuyo resultado es 0.414 y un p valor igual a 0,023 ($p \text{ valor} < 0.05$); se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna; se concluye que existe relación significativa positiva moderada; a mejor habilidad motriz fina, mayor es la escritura silábico en los estudiantes de 5 años.

Cuarta: En lo que respecta al tercer objetivo específico, entre la habilidad motriz fina y el nivel de escritura silábico - alfabético, encontrado el estadístico de correlación de Rho

Spearman, cuyo resultado es 0.434 y un p valor igual a 0,017 (p valor < 0.05); se rechaza hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna; se concluye que existe una relación significativa positiva moderada; a mejor habilidad motriz fina mayor es la escritura silábico - alfabético en los estudiantes de 5 años.

2. Recomendaciones

- A los docentes de nivel inicial: planificar y ejecutar la sesiones de aprendizaje para poder desarrollar la psicomotricidad y técnicas grafo motrices para estimular la habilidad motriz fina y desarrollar la pre escritura que consiste en realizar ejercicios utilizando instrumentos que ayuden a controlar la mano y los dedos para que el niño pueda manipular el lápiz, escribir, pintar, realizar trazos, etc.
- Los padres de familia de nivel inicial: estar involucrados en las responsabilidades de revisar actividades de los niños en casa para fortalecer los aprendizajes adquiridos en el salón de clase. Realizar actividades de desarrollo de pre escritura que permita lograr la incorporación al aprendizaje ayudando al niño a desenvolverse en su entorno.
- A las instituciones que forman docentes de educación inicial: propiciar investigaciones sobre la habilidad motriz fina e iniciación de la escritura, con el fin de mejorar los niveles de preparación de los niños en la escritura.

Referencias Bibliográficas

Ahumada, Martinez, M. y M (2016). *Investigaciones de la escritura en la educación básica en Chile: revisión de una década (2007-2016)*.

- Arrese, H. (2019). *La psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial*. Universidad Cesar Vallejo. Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/32413/Arrese_NA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Baltazar y Esteban (2017). «*La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura en estudiantes de 5 años de la Institucion Educativa Inicial N° 157-Huancavelica*». Universidad Nacional De Huancavelica. Recuperado de <file:///C:/Users/KARINA/Downloads/TESIS BALTAZAR Y ESTEBAN.pdf>
- Cabrera y Dupeyron (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Revista MENDIVE*, 17(2), 222-239. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222&lang=pt
- Cansaya, S. (2019). *Desarrollo de la psicomotricidad en los niños de cuatro años de la Institucion Educativa particular Sophia de Barat del Distrito de Jose Luis Bustamante y Rivero, Arequipa 2018*. Universidad Nacional De San Agustin de Arequipa. Recuperado de <https://www.mendeley.com/catalogue/universidad-nacional-san-agustín-arequipa/>
- Cervera, J. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje pre escolar y ciclo inicial. Recuperado de www.cervantesvirtual.com
- Cutipa, G. (2018). *Taller de habilidades de coordinacion fina paraposibilitar el desarrollo de la pre escritura en niños de 5 años de la I.E.I. N° 482. Distrito Gregorio Albarracin. Tacna. 2018*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Recuperado de <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/3424/BC-TES-TMP-2247.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Escobar, L. R. (2019). «*Habilidad motriz fina y expresion escrita en estudiantes de cuatro años de Educacion Inicial en la Institucion Educativa Publica N° 1538 de Huarney, Ancash -2018*». Universidad Catolica de Trujillo Benedicto XVI. Recuperado de http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/423/1/0964041108_0001211811_

T_2018.pdf

Espinoza y Urbano (2018). La psicomotricidad fina en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la IEI 805 "San Nicolás", Las Trancas., 46. Recuperado de http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2089/Tesis_Seg.Esp_Maria

Teresa Espinoza Poma y Bertha Lucía Urbano Sanchez.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Esteban y Esteban (2018). *Desarrollo de la Motricidad Fina en los niños y niñas de 5 años*. Universidad Nacional de Huancavelica. Recuperado de

http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1954/Trabajo_de_Investigacion_2018_Educacion_Liz_Esteban_Lavado_y_Vica_Rossi_Esteban_Lavado.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gairin, J. (s. f.). *Pre escritura*.

Hernandez, F. (2014). *Metodología de la Investigación*. (file:///F:/Investigacion/RELACION D. P. Y. E. 2015 a mas/0302329362 G. C. A. Cecilia.pdf, Ed.) (McGRAW-HIL).

Huaman y Nuñez (2017). *La motricidad fina como estrategia para fortalecer la preescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 431 "Manuel I a Serna"*. Ayacucho, 2016. Universidad Nacional De San Cristobal De Huamanga. Recuperado de <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/2614>

Leon, A. (2019). *La grafomotricidad para desarrollar la pre escritura en los niños de nivel inicial II de la escuela Pompilio Reinoso Jaramillo de la ciudad de Loja, periodo 2018-2019*. Universidad Nacional De Loja.

Macha y Prado (2015). *Relacion de la psicomotricidad y la escritura en los niños de cinco años en la Institucion Educativa Particular de Educacion Inicial Howard Gardner, Ugel 06 - ATE*. Universidad Nacional De Educacion Enrique Guzman y Valle. Recuperado de http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1090/TL_EI-Ei_M13_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Merma y Herencia (2017). *El dibujo infantil como estrategia para mejorar el nivel de*

- escritura en los niños y niñas de 5 años de I.E.I N° 275 Llavini Puno 2017.* Universidad Nacional del Altiplano. Recuperado de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7285/Merma_Cayo_Milagros_Gerardina_Herencia_Mamani_Maria_Elena.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Meza y Lino (2017). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017.* Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1313>
- Minedu (2016). *Educación Básica Regular 2016 Programa curricular de Educación Inicial.* Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Mogollon, A. (2016). *Diseño de taller de psicomotricidad bajo el enfoque colaborativo en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de 4 años de educación inicial de la I. E. N° 601 - Francisco Bolognesi - La Brea – Talara - 2014. Tesis.* Universidad Católica Los Angeles Chimbote. Recuperado de <https://www.mendeley.com/viewer/?fileId=4a4d899e-6eba-5de9-7e5e-7fc8d6777be5&documentId=6a820682-44b2-32c2-a94d-7c4c215f893d>
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial Algunas consideraciones conceptuales.*
- Panduro y Morales (2018). *La psicomotricidad fina en la iniciación de la escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 160 “Mi Pequeño Mundo” – Junín.* Universidad Nacional De Huancavelica. Recuperado de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2331/T.ACAD-SEGEPE-FED-2018-PANDURO JESUS Y MORALES CANO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ramírez, M. (2017). *La motricidad y su relación con el desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de pre escolar de la Institución Educativa Inicial Pukllasunchis de la ciudad de Cusco – 2016.* Universidad Nacional De Educación. Recuperado de http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1549/TM_CE-Ps-e_3100_R1

Ramirez Salas.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rebello, P. (2017). *La primera infancia importa para cada niño* (Timothy,De).

Sahua y Quispe (2018). *Taller de psicomotricidad fina y su contribucion al desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años de la I.E.I privada Orion del barrio Chanu Chanu de la ciudad de Puno ,2018*. Universidad Nacional del Altiplano. Recuperado de

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9934/Sahua_Miriam_Quispe_Jimena.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Valera, B. R. (2009). *Biblia Reyna Valera. Atmospheric Chemistry and Physics* (Vol. 14).

Publicada en los estados Unidos de America 11/2009. <https://doi.org/10.5194/acp-14-11633-2014>

Vigostsky, L. (1999). *Pensamiento-y-Lenguaje Teoria del desarrollo cultural de las funciones psiquicas*.

Vilca, M. (2017). *La motricidad fina como elemento didactico en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 3 años de edad de la Institucion Educativa Inicial Progreso de la ciudad de Puno del año 2016*. Universidad Nacional del Altiplano. Recuperado de

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/6506/Vilca_Ccalli_Miriam_Sandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo A: Matriz de Consistencia

TITULO: Habilidad motriz fina y la iniciación de la escritura en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p><u>Problema general</u></p> <p>¿Cuál es la relación entre la habilidad motriz fina y la iniciación de la escritura en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca - 2019?</p>	<p><u>Objetivo general</u></p> <p>Determinar la relación de la habilidad motriz fina y la iniciación de la escritura en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019.</p>	<p><u>Hipótesis General</u></p> <p>Existe relación entre habilidad motriz y la iniciación de la escritura en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019.</p>	VI Habilidad Motriz fina	1.1 Coordinación viso manual	1.1.1 Utiliza pinzas 1.1.2 Coloca botones pequeños 1.1.3 Recorta con tijeras 1.1.4 Pasa fácilmente los pasadores	<p><u>Tipo de estudio</u> : Investigación de tipo descriptivo y correlacional (Hernández, 2014). <u>Diseño de la Investigación:</u> No Experimental, transeccional.</p> <p><u>Población y muestra</u> : Muestreo No Probabilístico Se ha tomado el cien por ciento de la Población 30 <u>La muestra</u> representativa el 100 por ciento de 30 Tipo de estadística: No paramétrica</p> <p><u>Técnicas-</u> Observación.</p> <p><u>Instrumentos:</u> Fichas de observación</p> <p><u>Valoración estadística:</u> Alfa de Cronbach Rho Spearman</p>
<p><u>Problema específicos</u></p> <p>¿Cuál es la relación entre la habilidad motriz fina y el nivel de escritura pre-silábico en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca -2019?</p>	<p><u>Objetivos específicos</u></p> <p>Determinar la relación entre la habilidad motriz fina y el nivel de escritura pre-silábico en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca -2019</p>	<p><u>Hipótesis específicos</u></p> <p>Existe relación entre habilidad motriz fina y el nivel de escritura pre-silábico en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019</p>		1.2 Coordinación fonética	1.2.1 Gestión de proveedores 1.2.2 Repite trabalenguas 1.2.3 Recita una poesía pequeña 1.2.4 Entona una canción	
<p>¿Cuál es la relación entre la habilidad motriz fina y el nivel de escritura silábico en menores de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca - 2019?</p>	<p>Determinar la relación entre la habilidad motriz fina y el nivel de escritura silábico en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019</p>	<p>Existe relación entre habilidad motriz fina y el nivel de escritura silábico en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019</p>		1.3 Coordinación gestual	1.3.1 Realiza mímica 1.3.2 Realiza ejercicios con el aro 1.3.3 Modela la plastilina en una figura Abre y cierra las manos en puño suavemente	
<p>¿Cuál es la relación entre la habilidad motriz fina y</p>	<p>Determinar la relación entre la habilidad motriz fina y el</p>	<p>Existe relación entre habilidad motriz fina y el</p>		1.4 Coordinación facial	1.4.1 Canta y escucha canciones con gestos	

el nivel de escritura silábico –alfabético en menores de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca -2019?	nivel de escritura silábico – alfabético en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019	nivel de escritura silábico – alfabético en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019			1.4.2Imita gestos: sopla, dar besos 1.4.3Infla las mejillas 1.4.4Gina un ojo al sonido de la pandereta
			V2 Iniciación de la escritura	2.1Escritura pre-silábico	2.1.1Diferencia el dibujo 2.1.2Escribe siguiendo una línea horizontal 2.1.3Realiza líneas curvas y rectas
				2.2Escritura silábico	2.2.1Participación de palabras estrictamente silábica. 2.2.2Usa cualquier letra para representar cada silábica. 2.2.4Usar vocales cada una de las silabas de la palabra.
				2.3Escritura silábico alfabético	2.3.1No discrimina claramente los sonidos 2.3.2A veces representa la silaba completa con las letras correspondientes

Anexo B: Ficha de observación de la variable 1



UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA HABILIDAD MOTRIZ
FINA ADAPTADO POR MOGOLLÓN, A. 2016



I. INFORMACIÓN DEMOGRÁFICA

1. Sexo

Masculino (1)

Femenino (2)

2. Edad

5 años (1)

6 años (2)

II. INFORMACIÓN SOBRE LAS VARIABLES DE INVESTIGACIÓN: **HABILIDAD MOTRIZ FINA**

Cada ítem tiene tres posibilidades de respuesta.

Ausencia de habilidad	Rasgos poco visibles	Rasgos muy visibles
1	2	3

Dimensión	Ítems	1	2	3
Coordinación viso manual	Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra colocando los dedos tipo pinza.			
	Coloca botones pequeños en una botella de pico angosto.			
	Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva.			
	Manipula el punzón (pulgares, índice, medio) para hacer agujeros en una imagen.			
	Enhebra botones en hilo nylon.			
	Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas.			
	Enhebra hilos en una silueta.			
Coordinación fonética	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.			
	Repite trabalenguas realizadas en el aula.			
	Recita una poesía pequeña.			
	Articula de manera adecuada palabras compuestas.			
	Entona una canción de dos párrafos.			
Coordinación gestual	Realiza mímica gestual con títeres.			
	Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca.			
	Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco.			
	Modela la plastilina en una figura simple.			
	Recibe, lanza y rebota una pelota con una mano.			
	Abre y cierra las manos en puño suavemente.			
	Desenvuelve los caramelos con la yema de los dedos.			
Coordinación facial	Canta y escucha canciones acompañadas de gestos.			
	Imita gestos vistos en imágenes.			
	Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos.			
	Infla las mejillas simultáneamente.			
	Guiña un ojo al sonido de la pandereta.			

Anexo D: Constancia de Autorización

CONSTANCIA

LA QUE SUSCRIBE DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL
N° 606 ESCURI BAJO

HACE CONSTAR:

Que la estudiante, **GONZALO PUMA, Lizet Karin**, con código de matrícula 201422112, está autorizado para aplicar sus fichas de observación, con la temática "Habilidad motriz fina y la iniciación de la escritura en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019". De acuerdo al interés del investigador esta investigación se pueda desarrollar satisfactoriamente con los estudiantes de la Red educativa Inicial N° 606 Escuri Bajo .

Se expide la siguiente constancia a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Juliaca, 12 de noviembre del 2019

 
Lic. Celmiria Muñoz Ojeda
I.E.I. N° 606 ESCURI BAJO
DIRECTORA (S)

Anexo E: Instrumento de Validación por Juicio de expertos



UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA

Instrucciones: Sírvase encerrar dentro de un círculo, el porcentaje que crea conveniente para cada pregunta.

1. ¿Considera Ud. que el instrumento cumple los objetivos propuestos?
0 ___ 10 ___ 20 ___ 30 ___ 40 ___ 50 ___ 60 ___ 70 ___ 80 ___ 90 ___ 100

2. ¿Considera Ud. que este instrumento contiene los conceptos propios del tema que se investiga.
0 ___ 10 ___ 20 ___ 30 ___ 40 ___ 50 ___ 60 ___ 70 ___ 80 ___ 90 ___ 100

3. ¿Estima Ud. que la cantidad de ítems que se utiliza son suficientes para tener una visión comprensiva de asunto que se investiga?
0 ___ 10 ___ 20 ___ 30 ___ 40 ___ 50 ___ 60 ___ 70 ___ 80 ___ 90 ___ 100

4. Considera Ud. que si se aplicara este instrumento a muestras similares se obtendrían datos también similares?
0 ___ 10 ___ 20 ___ 30 ___ 40 ___ 50 ___ 60 ___ 70 ___ 80 ___ 90 ___ 100

5. ¿Estima Ud. que los ítems propuestos permiten una respuesta objetiva de parte de los informantes?
0 ___ 10 ___ 20 ___ 30 ___ 40 ___ 50 ___ 60 ___ 70 ___ 80 ___ 90 ___ 100

6. ¿Qué preguntas cree Ud. que se podría agregar?

7. ¿Qué preguntas se podrían eliminar?

8 Recomendaciones

Aplicable

Fecha: 20.11.19

Validado por:


Mg. Maria E. Minoya Herrera.



UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA INICIACION DE LA ESCRITURA

Instrucciones: Sirvase encerrar dentro de un circulo, el porcentaje que crea conveniente para cada pregunta.

1. ¿Considera Ud. que el instrumento cumple los objetivos propuestos?
0 ___ 10 ___ 20 ___ 30 ___ 40 ___ 50 ___ 60 ___ 70 ___ 80 ___ 90 ___ 100

2. ¿Considera Ud. que este instrumento contiene los conceptos propios del tema que se investiga.
0 ___ 10 ___ 20 ___ 30 ___ 40 ___ 50 ___ 60 ___ 70 ___ 80 ___ 90 ___ 100

3. ¿Estima Ud. que la cantidad de ítems que se utiliza son suficientes para tener una visión comprensiva de asunto que se investiga?
0 ___ 10 ___ 20 ___ 30 ___ 40 ___ 50 ___ 60 ___ 70 ___ 80 ___ 90 ___ 100

4. Considera Ud. que si se aplicara este instrumento a muestras similares se obtendrían datos también similares?
0 ___ 10 ___ 20 ___ 30 ___ 40 ___ 50 ___ 60 ___ 70 ___ 80 ___ 90 ___ 100

5. ¿Estima Ud. que los ítems propuestos permiten una respuesta objetiva de parte de los informantes?
0 ___ 10 ___ 20 ___ 30 ___ 40 ___ 50 ___ 60 ___ 70 ___ 80 ___ 90 ___ 100

6. ¿Qué preguntas cree Ud. que se podría agregar?

7. ¿Qué preguntas se podrían eliminar?

8 Recomendaciones

Aplicable.

Fecha: 20.11.19.

Validado por:

Mg. Maria Elizabeth Minaya H.



UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA

Instrucciones: Sírvase encerrar dentro de un círculo, el porcentaje que crea conveniente para cada pregunta.

1. ¿Considera Ud. que el instrumento cumple los objetivos propuestos?
0 ___ 10 ___ 20 ___ 30 ___ 40 ___ 50 ___ 60 ___ 70 ___ 80 ___ 90 ___ 100

2. ¿Considera Ud. que este instrumento contiene los conceptos propios del tema que se investiga.
0 ___ 10 ___ 20 ___ 30 ___ 40 ___ 50 ___ 60 ___ 70 ___ 80 ___ 90 ___ 100

3. ¿Estima Ud. que la cantidad de ítems que se utiliza son suficientes para tener una visión comprensiva de asunto que se investiga?
0 ___ 10 ___ 20 ___ 30 ___ 40 ___ 50 ___ 60 ___ 70 ___ 80 ___ 90 ___ 100

4. Considera Ud. que si se aplicara este instrumento a muestras similares se obtendrían datos también similares?
0 ___ 10 ___ 20 ___ 30 ___ 40 ___ 50 ___ 60 ___ 70 ___ 80 ___ 90 ___ 100

5. ¿Estima Ud. que los ítems propuestos permiten una respuesta objetiva de parte de los informantes?
0 ___ 10 ___ 20 ___ 30 ___ 40 ___ 50 ___ 60 ___ 70 ___ 80 ___ 90 ___ 100

6. ¿Qué preguntas cree Ud. que se podría agregar?
Ninguna

7. ¿Qué preguntas se podrían eliminar?
Ninguna

8 Recomendaciones

Fecha: 20 noviembre 2019 Validado por: Tejada

Mg. Elida Tejada Zegarra
DNI 02442525



UNIVERSIDAD PERUANA UNION
FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA INICIACION DE LA ESCRITURA

Instrucciones: Sírvase encerrar dentro de un círculo, el porcentaje que crea conveniente para cada pregunta.

1. ¿Considera Ud. que el instrumento cumple los objetivos propuestos?
0 ___ 10 ___ 20 ___ 30 ___ 40 ___ 50 ___ 60 ___ 70 ___ 80 ___ 90 ___ 100
2. ¿Considera Ud. que este instrumento contiene los conceptos propios del tema que se investiga.
0 ___ 10 ___ 20 ___ 30 ___ 40 ___ 50 ___ 60 ___ 70 ___ 80 ___ 90 ___ 100
3. ¿Estima Ud. que la cantidad de ítems que se utiliza son suficientes para tener una visión comprensiva de asunto que se investiga?
0 ___ 10 ___ 20 ___ 30 ___ 40 ___ 50 ___ 60 ___ 70 ___ 80 ___ 90 ___ 100
4. Considera Ud. que si se aplicara este instrumento a muestras similares se obtendrían datos también similares?
0 ___ 10 ___ 20 ___ 30 ___ 40 ___ 50 ___ 60 ___ 70 ___ 80 ___ 90 ___ 100
5. ¿Estima Ud. que los ítems propuestos permiten una respuesta objetiva de parte de los informantes?
0 ___ 10 ___ 20 ___ 30 ___ 40 ___ 50 ___ 60 ___ 70 ___ 80 ___ 90 ___ 100
6. ¿Qué preguntas cree Ud. que se podría agregar?

Ninguna

7. ¿Qué preguntas se podrían eliminar?

Ninguna

- 8 Recomendaciones

Fecha: 20 noviembre 2019 Validado por: Bejada3
Mge Elida Tepada Zegarra
0244 2525.



UNIVERSIDAD PERUANA UNION

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA

Instrucciones: Sírvase encerrar dentro de un círculo, el porcentaje que crea conveniente para cada pregunta.

1. ¿Considera Ud. que el instrumento cumple los objetivos propuestos?
0 10 20 30 40 50 60 70 (80) 90 100

2. ¿Considera Ud. que este instrumento contiene los conceptos propios del tema que se investiga.
0 10 20 30 40 50 60 70 80 (90) 100

3. ¿Estima Ud. que la cantidad de ítems que se utiliza son suficientes para tener una visión comprensiva de asunto que se investiga?
0 10 20 30 40 50 60 (70) 80 90 100

4. Considera Ud. que si se aplicara este instrumento a muestras similares se obtendrían datos también similares?
0 10 20 30 40 50 60 (70) 80 90 100

5. ¿Estima Ud. que los ítems propuestos permiten una respuesta objetiva de parte de los informantes?
0 10 20 30 40 50 60 70 (80) 90 100

6. ¿Qué preguntas cree Ud. que se podría agregar?
Ninguna

7. ¿Qué preguntas se podrían eliminar?
Ninguna

8 Recomendaciones
Corregir la ortografía

Fecha: 22-11-19

Validado por:

Lic. Bertha Sonia Chura Quispe
DNI: 43043803



UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA INICIACION DE LA ESCRITURA

Instrucciones: Sírvase encerrar dentro de un círculo, el porcentaje que crea conveniente para cada pregunta.

1. ¿Considera Ud. que el instrumento cumple los objetivos propuestos?
0 ___ 10 ___ 20 ___ 30 ___ 40 ___ 50 ___ 60 ___ 70 ___ 80 ___ 90 ___ 100

2. ¿Considera Ud. que este instrumento contiene los conceptos propios del tema que se investiga?
0 ___ 10 ___ 20 ___ 30 ___ 40 ___ 50 ___ 60 ___ 70 ___ 80 ___ 90 ___ 100

3. ¿Estima Ud. que la cantidad de ítems que se utiliza son suficientes para tener una visión comprensiva de asunto que se investiga?
0 ___ 10 ___ 20 ___ 30 ___ 40 ___ 50 ___ 60 ___ 70 ___ 80 ___ 90 ___ 100

4. Considera Ud. que si se aplicara este instrumento a muestras similares se obtendrían datos también similares?
0 ___ 10 ___ 20 ___ 30 ___ 40 ___ 50 ___ 60 ___ 70 ___ 80 ___ 90 ___ 100

5. ¿Estima Ud. que los ítems propuestos permiten una respuesta objetiva de parte de los informantes?
0 ___ 10 ___ 20 ___ 30 ___ 40 ___ 50 ___ 60 ___ 70 ___ 80 ___ 90 ___ 100

6. ¿Qué preguntas cree Ud. que se podría agregar?
Ninguna

7. ¿Qué preguntas se podrían eliminar?
Ninguna

8 Recomendaciones
Corregir la ortografía.

Fecha: 22/11/19

Validado por:

Lic. Bertha Sonia Chura Guispe
DNI: 43043803

