

# UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Escuela Profesional de Educación



*Una Institución Adventista*

## **Comprensión y Expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey Juliaca – 2018**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación  
Inicial Intercultural Bilingüe

Por:

Bach. Loyda Zenia Quispe Pacompia

Asesora:

Mg. Valentina Vilca Muñoz

**Juliaca, diciembre de 2019**

## DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA DEL INFORME DE TESIS

Mg. Valentina Vilca Muñoz, de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

### **DECLARO:**

Que el presente informe de investigación titulado: "COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTO REY JULIACA – 2018" constituye la memoria que presenta la Bachiller Loyda Zenia Quispe Pacompia para aspirar al título de Profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe cuya tesis ha sido realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones en este informe son de entera responsabilidad del autor, sin comprometer a la institución.

Y estando de acuerdo, firmo la presente declaración en Juliaca, a los 23 días del mes de diciembre del año 2019



---

Mg. Valentina Vilca Muñoz

Comprensión y Expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la  
Institución Educativa Cristo Rey Juliaca – 2018

# TESIS

Presentada para optar el título profesional de Licenciada en  
Educación Inicial Intercultural Bilingüe

## JURADO CALIFICADOR



Mg. María Elizabeth Minaya Herrera

Presidente



Mg. Belinda Vasti Maquera Chambi

Secretario



Mg. Imelda Calsin Molleapaza

Vocal



Lic. Hilda Ccoto Huallpa

Vocal



Mg. Valentina Vilca Muñoz

Asesor

Juliaca, 23 de diciembre de 2019

## **Agradecimiento**

A Dios quien me dio la vida y la salud; la sabiduría e inteligencia durante todo este proceso de investigación.

A la Universidad Peruana Unión - Filial Juliaca, por haberme inculcado los principios y valores para esta vida y la eternidad.

A la Institución Educativa Cristo Rey por haberme permitido ejecutar mi tema de investigación para mejorar el área de Comunicación.

A mi asesora Mg. Valentina Vilca Muñoz, quien me brindó sus conocimientos pertinentes, siendo mi guía y orientadora durante el proceso de investigación.

A mi familia por haberme brindado su apoyo incondicional y hacer realidad mis metas.

## **Dedicatoria**

A mis padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ellos he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy. Es un orgullo privilegio ser su hija, son los mejores padres.

A mis hermanos por estar siempre presentes acompañándome y por el apoyo moral, que me brindaron a lo largo de esta etapa de mi vida.

A todas las personas que me han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito, en especial a aquellos que me abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

## Índice

Índice.....	vi
Índice de tablas.....	x
Índice de anexos.....	xi
Resumen .....	xii
Abstract .....	xiii
Capítulo I .....	14
Problema de Investigación.....	14
1. Descripción del problema de investigación .....	14
2. Formulación del problema de investigación .....	15
2.1. Problema general.....	15
2.2. Problemas específicos .....	15
3. Objetivos de la comunicación .....	16
3.1. Objetivo general.....	16
3.2. Objetivozs específicos.....	16
4. Justificación y viabilidad de la investigación.....	16
Capítulo II .....	18
Revisión de la Literatura .....	18

1. Antecedentes de la investigación.....	18
1.1. Internacionales.....	18
1.2. Nacionales.....	19
1.3. Regionales.....	20
2. Marco bíblico filosófico.....	21
3. Marco histórico.....	22
4. Marco teórico.....	24
4.1. Comprensión de textos orales.....	24
4.1.1. Dimensiones de la comprensión de textos orales.....	25
4.1.1.1. Escucha activamente diversos textos orales.....	25
4.1.1.2. Recupera y organiza información de diversos textos orales.....	25
4.1.1.3. Infiere el significado de los textos orales.....	26
4.1.1.4. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.....	26
4.2. Expresión de textos orales.....	26
4.2.1. Dimensiones de la expresión de textos orales.....	27
4.2.1.1. Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.....	27
4.2.1.2. Expresa con claridad sus ideas.....	27
4.2.1.3. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.....	27
4.2.1.4. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.....	28
5. Marco conceptual.....	28
5.1. Comprensión.....	28
5.2. Expresión.....	28

5.3. Recursos.....	28
5.4. Oral .....	28
5.5. Escuchar .....	28
5.6. Información .....	29
5.7. Textos .....	29
5.8. Comunicación .....	29
Capítulo III .....	30
Metodología de la investigación .....	30
1. Hipótesis de la investigación.....	30
1.1. Hipótesis general .....	30
1.2. Hipótesis específicas.....	30
2. Variables de la investigación.....	30
2.1. Identificación de las variables.....	30
2.2. Operacionalización de las variables .....	31
3. Tipo de investigación .....	33
4. Diseño de la investigación .....	33
5. Población y muestra .....	34
5.1. Población .....	34
5.2. Muestra .....	34
6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	34
6.1. Técnica .....	34
6.2. Instrumento .....	34



7. Proceso de recolección de datos .....	34
8. Procesamiento y análisis de datos .....	35
Capítulo IV .....	36
Resultados y discusión .....	36
1. Resultados.....	36
2. Discusión.....	46
Capítulo V .....	49
Conclusiones y recomendaciones.....	49
1. Conclusiones .....	49
2. Recomendaciones .....	49
Referencias bibliográficas.....	51
Anexos	

## Índice de tablas

Tabla 1	Operacionalización de variables.....	32
Tabla 2	Comprensión de texto y Expresión de textos orales .....	37
Tabla 3	Escucha activamente y Expresión oral .....	39
Tabla 4	Recupera y organiza información y Expresión de textos orales.....	41
Tabla 5	Infiere el significado y Expresión de textos orales .....	43
Tabla 6	Reflexiona sobre la forma del contenido y Expresión de textos orales .....	45

## Índice de anexos

ANEXO A. Guía de Observación.....	52
ANEXO B. Matriz Instrumental .....	55
ANEXO C Matriz de Consistencia.....	58
ANEXO D. Operacionalización de variables.....	62

## **Resumen**

El estudio desarrollado tiene como objetivo determinar la relación entre comprensión y expresión de textos orales en niños y niñas de 5 años, esta investigación es de tipo correlacional con diseño no experimental, ya que no se pretendió realizar manipulación de ninguna de las variables, la investigación se trabajó con una población conformada por 20 niños y niñas, para la recolección de datos se llegó a emplear una ficha de observación sobre Comprensión y Expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey - Juliaca – 2018, cuyos resultados se afirman que existe correlación positiva y muy buena entre comprensión de textos orales y expresión de textos orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018, concluyendo que sí existe relación entre comprensión y expresión de textos orales en todas sus dimensiones: escucha activamente, recupera y organiza información, infiere el significado y reflexiona sobre el contenido, en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.

Palabras clave: Comprensión de texto oral, expresión de texto oral, niños de educación Inicial.

## **Abstract**

The study developed aims to determine the relationship between comprehension and expression of oral texts in boys and girls of 5 years, this research is correlational type with no experimental design, since it was not intended to perform manipulation of any of the variables, the research We worked with a population made up of 20 children, for the collection of data an observation sheet on Comprehension and Oral Expression was used in 5-year-old boys and girls of the Cristo Rey Educational Institution - Juliaca - 2018, whose The results state that there is a positive and very good correlation between understanding oral texts and expressing oral texts in 5-year-old boys and girls of the Cristo Rey Educational Institution of the city of Juliaca, 2018, concluding that if there is a relationship between understanding and expression of oral texts in all its dimensions: actively listen, retrieve and organize information, in fiere the meaning and reflect on the content, in 5-year-old boys and girls of the Cristo Rey Educational Institution of the city of Juliaca, 2018.

Keywords: Oral text comprehension, Oral text expression, Initial Education Children.

## Capítulo I

### Problema de Investigación

#### 1. Descripción del problema de investigación

El presente trabajo de investigación se realizó con el objetivo de determinar la relación entre comprensión y expresión de textos orales en niños y niñas de 5 años.

MINEDU (2015) En la sociedad actual del siglo XXI, se exige ciudadanos competitivos y capaces de resolver diversas situaciones de la vida cotidiana, habitantes que sepan convivir de forma armoniosa, para ello se exige en las personas desarrollar las buenas capacidades comunicativas del habla, la de saber escuchar para poder dialogar y llegar a buenos acuerdos tanto en el nivel común como en el nivel personal, ya que la comunicación es el instrumento principal del ser humano que les permite socializarse con su entorno social, asimismo facilita las posibilidades de trabajo, estudio, círculos sociales y progreso los que dependen, en buena parte, de nuestro intelecto para interactuar con los demás, siendo el instrumento fundamental la expresión y comprensión oral.

En consecuencia, esta investigación a través de la metodología avanzada busca contribuir a fortalecer la relación que existe entre la comprensión de texto oral y la expresión oral que presentan los niños, en qué medida se van desarrollando estas competencias, principalmente en la articulación correcta, de modo que la manifestación de sonidos sea clara, modulación adecuada al medio ambiente del discurso, expresión con voz perceptible para todos los oyentes, fluidez en la manifestación de las ideas, apropiado uso de los gestos y la mímica, cooperación adecuada y oportuna, capacidad de persuasión y expresión clara de las ideas.

Guamán (2013) menciona que la excelente manera de desarrollar estas destrezas

es utilizando la participación, ejecutando situaciones comunicativas reales. Las clases, dejarán de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras.

Del mismo modo se observa que en las instituciones educativas del nivel inicial, muchos de los docentes desarrollan su clase sin considerar si los estudiantes tienen un aprendizaje significativo, ya sea en comprensión y expresión de texto oral, es por ello que se realiza el tema de investigación.

## **2. Formulación del problema de investigación**

### **2.1. Problema general**

✓ ¿Cuál es la relación entre comprensión de textos orales y expresión de textos orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018?

### **2.2. Problemas específico**

✓ ¿Cuál es la relación que existe entre comprensión de textos en su dimensión escucha activamente y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018?

✓ ¿Cuál es la relación que existe entre comprensión de textos en su dimensión recupera y organiza información y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018?

✓ ¿Cuál es la relación que existe entre comprensión de textos en su dimensión infiere el significado y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018?

✓ ¿Cuál es la relación que existe entre comprensión de textos en su dimensión reflexiona sobre la forma del contenido y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca,

2018?

### **3. Objetivos de la comunicación**

#### **3.1. Objetivo general**

Determinar la relación entre comprensión de textos orales y expresión de textos orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.

#### **3.2. Objetivos específicos**

✓ Determinar la relación entre comprensión de textos en su dimensión escucha activamente y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.

✓ Determinar la relación entre comprensión de textos en su dimensión recupera y organiza información y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.

✓ Determinar la relación entre comprensión de textos en su dimensión infiere el significado y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.

✓ Determinar la relación entre comprensión de textos en su dimensión reflexiona sobre la forma del contenido y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.

### **4. Justificación y viabilidad de la investigación**

El presente trabajo es importante porque la comprensión y expresión oral de los niños es una de las competencias primordiales que cada niño y niña debe desarrollar desde el nivel inicial, primaria y secundaria de forma progresiva, ya que se establece en el diseño curricular (MINEDU 2017) , es por ello el presente trabajo busca ver la relación que tiene estas dos variables comprensión y expresión oral, ver si están



relacionadas entre sí, es por ello que se pretende ejecutar si existe una buena comprensión y expresión de textos orales en niños y niñas de 5 años.

Por otra parte, la relevancia del estudio radica en la calidad de tener una buena comprensión para y así expresarse adecuadamente, ya que es uno de los pilares importantes en la convivencia de la humanidad que a lo largo de la historia fue evolucionando.

El estudio se realizó en la Institución educativa Cristo Rey, lo cual pondrá en relevancia ver el nivel de relación que tienen estas dos variables para poder establecer y desarrollar la expresión oral en nuestros estudiantes.

## Capítulo II

### Revisión de la Literatura

#### 1. Antecedentes de la investigación

##### 1.1. Internacionales

Mercado (2014) investigó sobre “La aplicación de talleres de dramatización basados en el enfoque colaborativo para mejorar la comprensión y expresión oral de los niños de la institución educativa particular Isabel de Aragón”, Chimbote teniendo como objetivo principal determinar si la aplicación de talleres de dramatización basado en el enfoque colaborativo mejoran la expresión oral de los niños, teniendo como muestra de estudio a 34 niños, los datos se recolectaron mediante una guía de observación, el diseño de investigación es pre experimental, y concluyó que la ejecución de talleres de dramatizaciones mejoran significativamente la comprensión y expresión oral de los niños.

Asimismo Herrera (2000) ejecutó una investigación “Variación de la competencia léxica del preescolar: algunos factores asociados” en Valdivia, Chile. Este estudio tiene el objetivo de analizar la variación que se observa en el desarrollo de la comprensión léxica en niños en su etapa preescolar, los datos se recolectaron mediante la aplicación del TEVI, con un diseño experimental, se concluyó que la gran mayoría de los niños se encuentra bajo la norma; que se produce un avance significativo entre la primera y segunda medición, que la asistencia a un centro educativo influye positivamente.

De la misma manera Brenes (2011) que presentó su tesis de investigación, “Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo, en estudiantes de Educación diversificada de colegios públicos de Cartago en el 2009”, teniendo como objetivo responder al cuestionamiento de cómo se desarrolla en el alumno la expresión oral y comprensión auditiva, teniendo como muestra de estudio a 28 instituciones educativas,

los datos se recolectaron mediante hojas de observación, el diseño de investigación es una investigación positivista, con un enfoque cuantitativo y una modalidad no experimental con una dimensión temporal transversal o transaccional, la conclusión es realizar más interesantes las lecciones y con ello se lograría mayor participación de parte de los alumnos.

## **1.2. Nacionales**

López (2017) elaboró la tesis “Programa de canciones infantiles y desarrollo de la expresión y comprensión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 157 ‘Victoria Barcia Bonifatti’ del Distrito de Iquitos – 2016”, cuyo objetivo fue formar niños activos, dinámicos, creativos, que se expresen con claridad y comprendan los diferentes tipos de textos, su diseño de investigación fue cuasi experimental, se logró comprobar de qué manera el programa de canciones infantiles tiene efectos significativos en el desarrollo de la expresión y comprensión oral en los niños y niñas.

Del mismo modo Espinoza (2015) realizó un estudio titulado “Influencia de los cuentos infantiles en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de la institución educativa ‘Radiantes Capullitos’ Trujillo”, cuyo objetivo fue demostrar en qué medida la dramatización como estrategia mejora la oralidad de los niños, su diseño de investigación fue cuasi experimental, su muestra de investigación lo constituyeron 46 niños. Para la obtención de datos aplicó una prueba escrita cuyo resultado obtenido fue que la dramatización de cuentos infantiles mejoró significativamente el nivel de oralidad de los niños de esta institución.

Por otra parte Rojas, Milla y Rosa (2017) realizaron la tesis “Programa Daditex basado en el enfoque lúdico para la Producción de textos Cortos en Educación Primaria”, cuyo objetivo fue determinar el grado de influencia de programa de Daditex ” con enfoque lúdico en la producción de textos cortos en los niños de 4º grado de Educación Primaria de la I.E.

Nº 81011 Antonio Raimondi – Trujillo en el 2016 , su muestra de investigación la constituyeron 103 estudiantes, su diseño de investigación fue no probabilístico, en conclusión determinaron que la aplicación del programa Daditex mejora significativamente la producción de textos cortos.

### **1.3. Regionales**

Diaz (2017) elaboró su tesis “Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Nº 224 ‘San José’- Puno, 2017”, cuyo objetivo fue determinar la eficacia de trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Nº 224 ‘San José’- Puno, 2017, con una población de 59 estudiantes, para la obtención de datos se aplicó una ficha de observación, el tipo de investigación es de diseño cuasi experimental, dichos resultados obtenidos en el aspecto no lingüístico se logró el 82% en donde los niños y niñas adquirieron un buen vocabulario al expresarse, mientras que en el aspecto sintáctico se logró el 64%, se percibe que los niños y niñas mejoran el significado de las palabras enriqueciendo su léxico y en el aspecto fonológico se logró el 68%, esto indica que el uso de los trabalenguas infantiles es eficaz en la pronunciación oral de manera correcta.

Asimismo Muñoz (2017) realizó la tesis “La noticia del día como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años ‘B’ de la I.E.I. Nº 274 – LAYKAKOTA”, teniendo como muestra a cinco secciones, usando como instrumento una ficha de observación, el diseño de investigación es pre experimental en conclusión los resultados muestran que la noticia del día como estrategia influye positivamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas.

## **2. Marco bíblico filosófico**

La Biblia menciona sobre la expresión oral “Guarda tu lengua del mal, y tus labios de hablar engaño” (Salmos 34:13, 1969); es decir que todo ser humano debe tener mucho cuidado de las palabras que dice, porque de nuestra boca sale todo lo que en nuestro corazón y pensamiento tenemos, si reina el bien o el mal; en los niños se debe formar un talento comunicativo único, que pueda expresarse con elocuencia, claridad, sencillez utilizando sus recursos expresivo verbales y no verbales de la forma correcta, esto permitirá en ellos ser mejores personas, líderes, niños que en base a la comunicación asertiva resuelvan problemas, instruir a los niños desde pequeños es la base de su futuro porque eso determinará la clase de persona que va ser en un futuro, evitaremos niños que se pierdan en el mal, en cosas que destruyan su felicidad debemos reflejar en ellos el amor de Jesús, para que puedan actuar con sabiduría e inteligencia.

Por otra parte White (2012) indica que “El don del habla es uno de los grandes dones de Dios. Las palabras son el medio mediante el cual se comunican los pensamientos del corazón” (p. 22). Dios nos dio un don maravilloso que solo el ser humano lo tiene: el habla, para que podamos expresarnos y comunicarnos de manera eficaz, nuestros pensamientos, sentimientos para vivir en armonía entre nosotros y con la naturaleza.

Dios en su infinito amor y misericordia se compadecía de los que no comprendían un lenguaje más alto Dios en esos momentos atinaba al lenguaje de ellos, para que ellos lo puedan comprender.

La tierra tenía solo una lengua hasta que en la llanura de Sinar se dijeron los pobladores unos a otros, edifiquemos una ciudad y una torre cuya cúspide llegue al cielo y Dios vio la intención malvada de los hombres, descendió y confundió su Lengua, para que ninguno entienda el habla de su compañero, esto hizo Dios para hacer desistir la obra mala que pensaron hacer y así los hombres empezaron a hablar en diferentes lenguas, y como no había comprensión entre ellos se esparcieron sobre la faz de toda la tierra, y así se originó la

variedad de lenguas e idiomas.

Según la Biblia fue Dios quien permitió al hombre, como el ser creado de mayor rango, darle un nombre a cada cosa o ser que lo rodeaba, haciendo así uso del don de la palabra.

### **3. Marco histórico**

La comprensión y expresión oral en el ámbito educativo a través del tiempo se convirtió en una herramienta básica que facilita desarrollar diversas áreas curriculares y competencias como es la educación artística, expresión oral, corporal y permite desarrollar la estimulación temprana del lenguaje, para ello es importante saber cómo surgió la comprensión y expresión oral en el ámbito educativo.

El desarrollo humano se caracteriza por ser especialmente social y cultural. Desde el nacimiento vivimos rodeados por los demás e incluso nuestra naturaleza biológica está adaptada al entorno social. El desarrollo psicológico es también fruto del desarrollo social, pues, en el grupo, los individuos aprenderán hábitos, formas de expresión, (Dallan 2007).

Durante la primera década del siglo xx, el docente Cook, empleó con sus niños de Cambridge en Inglaterra representaciones teatrales de diversas obras conocidas, tales como adaptaciones de cuentos, fábulas, entre otros como un medio de estrategia de enseñanza. Después Cook (1917) empezó a desarrollar su teoría basada en la utilización del teatro y la dramatización como método lúdico en el ámbito educativo con el fin de estudio de diversas asignaturas del currículo escolar, que posteriormente esto se justifica en su teoría de sus dos tesis desarrolladas tituladas “El juego es el medio natural de aprendizaje” y “La educación natural se realiza a través de la práctica y no por instrucciones”.

La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral.

La Semiótica es la ciencia que posibilita el estudio de los discursos comunicativos en el seno social y con lenguajes múltiples. Desde su enfoque, el proceso de la comunicación oral da pie a la interacción complementaria de signos verbales y no verbales. Según la sistematización de la “Triple Estructura Básica de la Comunicación” realizada por Poyatos (1994) comunicativos: “verbal lingüístico”, “verbal no-lingüístico” y “no verbal-no lingüístico”.

La expresión oral y la comunicación humana tuvo una gran importancia, lo cual fue evolucionado y mejorando con el pasar de los tiempos, a inicios de la humanidad no existía la comunicación escrita y esto solo permitió al hombre comunicarse a través del lenguaje oral, desde la creación del hombre sobre la tierra, tuvo la necesidad de comunicarse con sus semejantes para poder expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos, a través de los sonidos articulados producidos por la garganta fue perfeccionando y mejorando su comunicación.

Martínez (2011) menciona que “la comunicación oral primitiva, la primera demostración del habla fueron los gritos”, es decir que las personas emitían sonidos que consistían en gritos, así la comunicación se fue transmitiendo de forma oral, de persona a persona y de pueblo a pueblo ya que no existía todavía el avance de los medios de comunicación que en la actualidad existen, ni mucho menos la comunicación escrita.

El beneficio por el fenómeno de la comunicación oral se ha extendido en los últimos años recientes, pero el transcurso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios parecidos. Señala (Roser 2016), cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando estudiaban en el viejo Egipto, en Grecia, Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para usar significado en un texto, es exactamente lo mismo.

Monereo (2000) Si los educandos eran capacitados en nombrar léxicos, pues la comprensión poseería terreno de forma automática. A medida que los pedagogos iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, Se manifestaron que numerosos

alumnos seguían sin entender el argumento; la comprensión no tenía lugar de manera automática. En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones a un fin de interrogatorios que los pedagogos formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y análisis crítico del texto.

#### **4. Marco teórico**

##### **4.1. Comprensión de textos orales**

MINEDU (2015) comprende textos sobre temas diversos, identificando información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información en una situación comunicativa. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto.

La comprensión de textos orales es un elemento fundamental para el éxito académico de los alumnos de inicial que impacta sus oportunidades educativas, de trabajo y de inserción social a lo largo de la vida.

El interés por la comprensión de textos orales no es nuevo. Desde el inicio de siglo, los educadores y psicólogos como (Huey 1968) ha calificado su importancia para la lectura además de ello ocupado de comprobar lo que transcurre cuando un lector cualquiera comprende un texto.

Etapas psicolingüísticas en el proceso de comprensión oral, a percepción del habla continua, comprensión de palabras, comprensión de oraciones, comprensión del discurso.

Otros enfoques de aprendizaje de la comprensión de texto oral partían del reconocimiento de las palabras (vocalizadas y expresivas) para pasar en segundo término a “comprender” y finalmente a reaccionar, emotivamente, ante el estímulo percibido (Dubois 1994).

La comprensión es un transcurso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello es necesario dar un significado a los datos que recibimos. Cuando



utilizamos el término "datos" nos estamos refiriendo a cualquier información que pueda ser utilizada para llegar a comprender un mensaje. Los datos pueden ser de diferente tipo: palabras, conceptos, relaciones, implicaciones, formatos, estructuras, pueden ser lingüísticos, culturales, sociales, etc.

El proceso de comprensión, contrariamente a lo que habitualmente se cree, no es un proceso pasivo. Por el contrario, es un transcurso que exige por parte del receptor tanta o más actividad que el proceso de expresión. Básicamente, podríamos decir que el proceso de comprensión consiste en aislar, identificar y unir de forma coherente unos datos externos con los datos de que disponemos. El transcurso de comprensión en sí, es el mismo en todos los casos, aunque variarán los medios y los datos que tendremos que utilizar para llevarlo a cabo.

Todo es interpretado, aunque las interpretaciones estén continuamente variando y completándose. El proceso de creación de interpretaciones es la mayoría de las veces inconsciente, aunque a veces pueda ser controlado conscientemente.

#### **4.1.1 Dimensiones de comprensión de textos orales.**

##### ***4.1.1.1 Escucha activamente diversos textos orales.***

El estudiante muestra disposición para entender lo que expresa el hablante. Escucha activamente con apertura y ganas de comprender, se muestra empático, es receptivo a lo que las otras personas dicen y a cómo se expresan (MINEDU 2015).

##### ***4.1.1.2 Recupera y organiza información de diversos textos orales.***

El estudiante identifica la información más importante expuesta por el hablante escoge lo que le parezca relevante según el tema, su propósito y el de su interlocutor. También agrupa y reordena la información en unidades coherentes y significativas, relacionando lo que escucha con lo que ya conoce es decir los saberes previos (MINEDU 2015).

#### **4.1.1.3 *Infiere el significado de los textos orales.***

El estudiante asigna significado al texto oral a partir de la información brindada y de la interrelación de esa información con sus saberes previos. Deduce hechos, ideas, sentidos figurados, ironías, falacias, etcétera. Para interpretar lo escuchado, asigna sentido a lo que se dijo explícitamente o a lo inferido, de acuerdo con la intencionalidad del hablante y el contexto cultural, (MINEDU 2015).

#### **4.1.1.4 *Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.***

El estudiante reflexiona mientras escucha: extrae, descubre o identifica los puntos de vista, las actitudes, los valores e ideologías subyacentes en los mensajes y evalúa valorativamente la forma cómo se expresan estos discursos. Asume una postura fundamentada y logra ser crítico, respetando siempre las ideas del emisor, aunque discrepe de ellas, y valorando su cultura, (MINEDU 2015).

### **4.2. Expresión de textos orales**

El estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia, (MINEDU 2015).

La expresión de textos orales comienza, por la dinamización de la clase con interacción comunicativa más variada, en los distintos niveles, (MINEDU 2013).

La expresión oral fomenta la interacción verbal, en educación infantil se hace necesario seguir los consejos de Vigotsky sobre la “zona de desarrollo próximo”, donde profesores e incluso niños expertos en una tarea ofician como monitores para niños menos expertos.

Douglas (2007) menciona que “Hablar es el principal medio a través del cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o

interpretaciones de la realidad que enfrentan” (p.37). Para que los niños sientan satisfacción en sus expresiones orales tenemos que prestarles atención escuchándoles sus intenciones comunicativas para que se sientan dignos de nuestra atención.

Dentro del ámbito de la comunicación humana, no hay dudas de la expresión oral es y ha sido siempre de gran importancia para los individuos. La pervivencia de esta forma de comunicación por sobre otras demuestra que es entonces una de las capacidades del hombre más importantes y útiles para la convivencia en sociedad.

Con “expresión oral” nos referimos a la forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales, como modo de exteriorizar las ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos de una persona; y que le permite mantener un diálogo o discusión con otras.

#### **4.2.1 Dimensiones de la expresión de textos orales.**

##### **4.2.1.1 *Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.***

El estudiante, a partir de su propósito, adecúa su texto oral a la situación comunicativa. Para ello, adapta la forma y el contenido de su discurso a las circunstancias, según convenciones culturales, (MINEDU 2015).

##### **4.2.1.2 *Expresa con claridad sus ideas.***

El estudiante se expresa con coherencia: desarrolla un tema relacionado con un asunto cotidiano o especializado, evitando las contradicciones y los vacíos de información. Cohesiona sus ideas relacionándolas mediante conectores y referentes pertinentes, según el tipo de texto oral. Emplea un vocabulario apropiado, usa las palabras con precisión y propiedad de acuerdo con el tema, (MINEDU 2015).

##### **4.2.1.3 *Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.***

El estudiante usa pertinentemente, según convenciones sociales y culturales, los diferentes recursos expresivos verbales, no verbales y para verbales. Para ello, selecciona y combina recursos de acuerdo con su propósito y situación comunicativa,

(MINEDU 2015).

#### **4.2.1.4 Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.**

El estudiante intercambia roles fluidamente a medida que hace uso de su comprensión y expresión oral: envía y recibe diversos mensajes, alternada y dinámicamente manteniendo la coherencia de la situación comunicativa. Muestra disposición para colaborar y aportar a la interacción oral, (MINEDU 2015).

### **5. Marco conceptual**

Según el diccionario de la RAE se define el concepto de las siguientes palabras:

#### **5.1. Comprensión**

Es la capacidad que tiene el ser humano para poder escuchar de forma activa, a su entorno social que le rodea, para ello requiere desarrollar una serie de capacidades que le permitan realizar la escucha de forma activa.

#### **5.2. Expresión**

Es la capacidad que tiene el ser humano para poder comunicarse con su entorno que le rodea de forma pertinente utilizando sus recursos expresivos de la mejor forma, lo cual requiere de la práctica constante para desarrollar sus habilidades comunicativas de socialización.

#### **5.3. Recursos**

Durante la comunicación para emitir mensajes se deben utilizar correctamente los recursos expresivos que permita comunicar de la mejor forma el mensaje de una idea que se quiera transmitir al oyente.

#### **5.4. Oral**

Que se manifiesta mediante la palabra hablada. Examen, tradición oral.

#### **5.5. Escuchar**

Poner atención o aplicar el oído para oír [algo o a alguien]’.

## **5.6. Información**

La información está constituida por un grupo de datos ya supervisados y ordenados, que sirven para construir un mensaje basado en un cierto fenómeno o ente. La información permite resolver problemas y tomar decisiones, ya que su aprovechamiento racional es la base del conocimiento.

## **5.7. Textos**

Enunciado o conjunto coherente de enunciados orales o escritos.

## **5.8. Comunicación**

Acción y efecto de comunicar o comunicarse, trato, correspondencia entre dos o más personas, transmisión de señales mediante código común al emisor y al receptor.

## **Capítulo III**

### **Metodología de la investigación**

#### **1. Hipótesis de la investigación**

##### **1.1. Hipótesis general**

Existe una relación significativa entre comprensión de textos orales y expresión de textos orales en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.

##### **1.2. Hipótesis específicas**

Existe relación significativa entre comprensión de textos en su dimensión escucha activamente y la expresión oral, en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.

Existe relación significativa entre comprensión de textos en su dimensión recupera y organiza información y la expresión oral, en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.

Existe relación significativa entre comprensión de textos en su dimensión infiere el significado y la expresión oral, en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.

Existe relación significativa entre comprensión de textos en su dimensión reflexiona sobre la forma del contenido y la expresión oral, en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.

#### **2. Variables de la investigación**

##### **2.1. Identificación de las variables**

El presente estudio tiene dos variables de estudio:

**Variable Independiente:** Comprensión de textos orales

**Variable dependiente:** Expresión de textos orales

## **2.2. Operacionalización de las variables**

**Tabla 1 Operacionalización de variables**

Fuente: Rutas del aprendizaje

Variables	Dimensiones	Indicadores	Operación Instrumental	Definición operacional
Comprensión de textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Usa normas.	1. Usa normas culturales que permiten la comunicación oral. 2. Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral. 3. Identifica información en los textos orales de estructura simple y temática variada. 4. Organiza sus ideas con sus propias palabras. 5. Explica las relaciones de causa – efecto entre ideas escuchadas. 6. Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado 7. Dice de qué trata el texto escuchado. 8. Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado. 9. Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito. 10. Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés. 11. Utiliza vocabulario de uso frecuente. 12. Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda. 13. Se apoya en gestos y movimientos al decir algo. 14. Responde preguntas en forma pertinente 15. Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.	La sumatoria a obtener tiene un valor entre 5 y 15 puntos. A mayor valor, mayor expresión oral. 1= Nunca 2= Casi nunca 3 = A veces 4 = Casi siempre 5 = Siempre
		Presta atención.		
	Recupera y organiza información de diversos textos orales	Identifica información.		
		Organiza sus ideas.		
	Infiere el significado de los textos orales.	Explica relaciones de causa – efecto.		
		Menciona características.		
		Opina sobre lo que escucha.		
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Opina sobre lo que le gusta o no.		
Expresión de textos orales	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	Adapta normas culturales.		
		Desarrolla ideas según su interés.		
		Utiliza vocabulario frecuente.		
	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Pronuncia con claridad.		
		Se apoya en gestos y movimiento.		
	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde preguntas.		
		Incorpora normas de cortesía.		

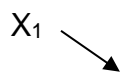
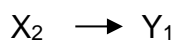


### 3. Tipo de investigación

El presente estudio es de tipo correlacional descriptivo de corte transversal, ya que se pretende buscar la relación que existe entre dos variables tal como lo menciona (Hernández, 2014).

### 4. Diseño de la investigación

La investigación tiene un diseño no experimental, de tipo descriptivo correlacional, ya que no se realizó la manipulación de ninguna de las variables, la recolección de datos fue en un solo tiempo y momento.



**Donde:**

**X Comprende textos orales**

X<sub>1</sub> Escucha activamente diversos textos orales.

X<sub>2</sub> Recupera y organiza información de diversos textos orales.

## **Y Expresión de textos orales**

Y<sub>1</sub> Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa

Y<sub>2</sub> Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos

## **5. Población y muestra**

### **5.1. Población**

Para esta investigación se consideró como población a 20 estudiantes de la institución educativa Cristo Rey de 5 años, la cual está ubicada en el Jr. Miraflores, los participantes son de ambos sexos.

### **5.2. Muestra**

La muestra de estudio la conformaron los mismos niños y niñas de la población que son 20 estudiantes, dicha selección de muestra se realizó usando la técnica de conveniencia del investigador el muestreo es de tipo no probabilístico.

## **6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **6.1. Técnica**

La recolección de datos se realizó mediante la técnica de la observación utilizando una guía de observación, donde se establecieron los ítems a observar.

### **6.2. Instrumento**

Para recabar la información se utilizó el instrumento de una guía de observación que consta de 15 ítems, divididos en dos variables, la variable independiente consta de 4 dimensiones y la variable dependiente también consta de 4 dimensiones.

## **7. Proceso de recolección de datos**

Para realizar el proceso de recolección de datos, primero solicitamos a la institución educativa permiso, luego se imprimió la guía de observación que aplicamos para recabar información, compramos incentivos para los participantes en el estudio.

## **8. Procesamiento y análisis de datos**

Para procesar y organizar los datos obtenidos a través de la guía de observación fueron digitados en el programa spss 22, en donde sacamos las tablas usando la prueba estadística de correlación de Pearson, donde vimos el nivel de correlación que tienen estas dos variables de estudio: comprensión y expresión de textos orales.

## Capítulo IV

### Resultados y discusión

#### 1. Resultados

##### 1.1. En relación al objetivo general

##### Interpretación:

En la tabla 2, se observa el análisis de correlación entre comprensión de textos orales y expresión de textos orales, en la cual se observa, el valor de significancia bilateral ,000 este valor está por debajo del nivel aceptado ( $p < 0,05$ ), por otro lado, se evidencia que la correlación de Pearson toma el valor de ,869\*\*, con dichos resultados se afirma que existe correlación positiva y muy buena entre comprensión de textos orales y expresión de textos orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018. Es decir, cuando llegan a comprender los textos existe buena expresión en los textos orales de niños y las niñas.

*Análisis de correlación entre comprensión de textos orales y expresión de textos orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.*

**Tabla 2***Comprensión de textos orales y Expresión de textos orales*

		Comprensión de textos orales	Expresión de textos orales
Comprensión de textos orales	Correlación de Pearson	1	,869**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	20	20
Expresión de textos orales	Correlación de Pearson	,869**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	20	20

Fuente: SPSS, elaboración de la investigadora.

### Prueba de hipótesis

#### Formulación de la hipótesis

**Ha:** Existe una relación significativa entre comprensión de textos orales y expresión de textos orales en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.

**Ho:** No existe una relación significativa entre comprensión de textos orales y expresión de textos orales en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.

#### Regla de decisión

Acepto Ha si  $p < 0.05$

Rechazo Ho si  $p > 0.05$

## **Decisión**

A un nivel de significancia del 5% siendo el valor de ( $p = ,000$ ) y un (Pearson de ,869\*\*) con dichos valores se acepta la  $H_a$  y se rechaza el  $H_o$ , por lo tanto, se asevera que existe una relación significativa entre comprensión de textos orales y expresión de textos orales en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.

### **1.2. En relación al primer objetivo específico**

#### **Interpretación:**

En la tabla 3, se observa el análisis de correlación entre comprensión de textos en su dimensión escucha activamente y la expresión oral, en la cual se observa, el valor de significancia bilateral ,040 este valor está por debajo del nivel aceptado ( $p < 0,05$ ), por otro lado, se evidencia que la correlación de Pearson toma el valor de ,463\*, con dichos resultados se afirma que existe correlación positiva y moderada entre comprensión de textos en su dimensión escucha activamente y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.

*Análisis de correlación entre comprensión de textos en su dimensión escucha activamente y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.*

**Tabla 3***Escucha activamente y Expresión oral*

		Escucha activamente	Expresión oral
Escucha activamente	Correlación de Pearson	1	,463*
	Sig. (bilateral)		,040
	N	20	20
Expresión oral	Correlación de Pearson	,463*	1
	Sig. (bilateral)	,040	
	N	20	20

Fuente: SPSS, elaboración de la investigadora

**Prueba de hipótesis****Formulación de la hipótesis**

**Ha:** Existe relación significativa entre comprensión textos en su dimensión escucha activamente y la expresión oral, en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.

**Ho:** No existe relación significativa entre comprensión textos en su dimensión escucha activamente y la expresión oral, en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.

**Regla de decisión**Acepto Ha si  $p < 0.05$ Rechazo Ho si  $p > 0.05$

## **Decisión**

A un nivel de significancia del 5% siendo el valor de ( $p = ,040$ ) y un (Pearson de  $,463^*$ ) con dichos valores se acepta la  $H_a$  y se rechaza la  $H_o$ , por lo tanto, se asevera que existe relación significativa entre comprensión textos en su dimensión escucha activamente y la expresión oral, en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.

### **1.3. En relación al segundo objetivo específico**

#### **Interpretación:**

En la tabla 4, se observa el análisis de correlación entre comprensión de textos en su dimensión recupera y organiza información y la expresión oral, en la cual se observa, el valor de significancia bilateral  $,040$  este valor está por debajo del nivel aceptado ( $p < 0,05$ ), por otro lado, se evidencia que la correlación de Pearson toma el valor de  $,463^*$ , con dichos resultados se afirma que existe correlación positiva y moderada entre comprensión de textos en su dimensión recupera y organiza información y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.

*Análisis de correlación entre comprensión de textos en su dimensión recupera y organiza información y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.*



**Tabla 4***Recupera y organiza información y Expresión de textos orales*

		Recupera y organiza información	Expresión de textos orales
Recupera y organiza información	Correlación de Pearson	1	,463*
	Sig. (bilateral)		,040
	N	20	20
Expresión de textos orales	Correlación de Pearson	,463*	1
	Sig. (bilateral)	,040	
	N	20	20

Fuente: SPSS, elaboración de la investigadora

**Prueba de hipótesis****Formulación de la hipótesis**

**Ha:** Existe relación significativa entre comprensión textos en su dimensión recupera y organiza información y la expresión oral, en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018

**Ho:** No existe relación significativa entre comprensión textos en su dimensión recupera y organiza información y la expresión oral, en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018

**Regla de decisión**Acepto Ha si  $p < 0.05$ Rechazo Ho si  $p > 0.05$

## **Decisión**

A un nivel de significancia del 5% siendo el valor de ( $p = ,040$ ) y un (Pearson de ,463\*) con dichos valores se acepta la  $H_a$  y se rechaza la  $H_o$ , por lo tanto, se asevera que existe relación significativa entre comprensión textos en su dimensión recupera y organiza información y la expresión oral, en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.

### **1.4. En relación al tercer objetivo específico**

#### **Interpretación:**

En la tabla 5, se observa el análisis de correlación entre comprensión de textos en su dimensión infiere el significado y la expresión oral, en la cual se observa, el valor de significancia bilateral ,000 este valor está por debajo del nivel aceptado ( $p > 0,05$ ), por otro lado, se evidencia que la correlación de Pearson toma el valor de ,907\*\*, con dichos resultados se afirma que existe correlación positiva y muy buena entre comprensión de textos en su dimensión infiere el significado y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.

*Análisis de correlación entre comprensión de textos en su dimensión infiere el significado y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.*

**Tabla 5***Infiere el significado y Expresión de textos orales*

		Infiere el significado	Expresión de textos orales
Infiere el significado	Correlación de Pearson	1	,907**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	20	20
Expresión de textos orales	Correlación de Pearson	,907**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	20	20

Fuente: SPSS, elaboración de la investigadora

**Prueba de hipótesis****Formulación de la hipótesis**

**Ha:** Existe relación significativa entre comprensión textos en su dimensión infiere el significado y la expresión de textos orales, en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.

**Ho:** No existe relación significativa entre comprensión textos en su dimensión infiere el significado y la expresión de textos orales, en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.

**Regla de decisión**Acepto Ha si  $p < 0.05$ Rechazo Ho si  $p > 0.05$

## **Decisión**

A un nivel de significancia del 5% siendo el valor de ( $p = ,000$ ) y un (Pearson de  $,907^{**}$ ) con dichos valores se acepta la  $H_a$  y se rechaza la  $H_o$ , por lo tanto, se asevera que existe relación significativa entre comprensión de textos en su dimensión infiere el significado y la expresión de textos orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.

### **1.5. En relación al cuarto objetivo específico**

#### **Interpretación:**

En la tabla 6, se observa el análisis de correlación entre comprensión de textos en su dimensión reflexiona sobre la forma del contenido y la expresión oral, en la cual se observa, el valor de significancia bilateral  $,001$  este valor está por debajo del nivel aceptado ( $p > 0,05$ ), por otro lado, se evidencia que la correlación de Pearson toma el valor de  $,683^{**}$ , con dichos resultados se afirma que existe correlación positiva y buena entre comprensión de textos en su dimensión reflexiona sobre la forma del contenido y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.

*Análisis de correlación entre comprensión de textos en su dimensión reflexiona sobre la forma del contenido y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.*

**Tabla 6***Reflexiona sobre la forma del contenido y Expresión de textos orales*

		Reflexiona sobre la forma del contenido	Expresión de textos orales
Reflexiona sobre la forma del contenido	Correlación de Pearson	1	,683**
	Sig. (bilateral)		,001
	N	20	20
Expresión de textos orales	Correlación de Pearson	,683**	1
	Sig. (bilateral)	,001	
	N	20	20

Fuente: SPSS, elaboración de la investigadora

**Prueba de hipótesis****Formulación de la hipótesis**

**Ha:** Existe relación significativa entre comprensión textos en su dimensión reflexiona sobre la forma del contenido y la expresión oral, en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.

**Ho:** No existe relación significativa entre comprensión textos en su dimensión reflexiona sobre la forma del contenido y la expresión oral, en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.

**Regla de decisión**Acepto Ha si  $p < 0.05$ Rechazo Ho si  $p > 0.05$

## **Decisión**

A un nivel de significancia del 5% siendo el valor de ( $p = ,001$ ) y un (Pearson de ,683\*\*) con dichos valores se acepta la  $H_a$  y se rechaza la  $H_o$ , por lo tanto, se asevera que existe relación significativa entre comprensión textos en su dimensión reflexiona sobre la forma del contenido y la expresión oral, en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.

## **2. Discusión**

En los resultados obtenidos en nuestro estudio, se afirma que existe correlación entre comprensión de textos orales y expresión de textos orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018, debido a que el p valor es de ( $,000$ ), el resultado es algo semejante a las investigación desarrollada por (Castellanos, 2008) en donde indica que, en la planificación, los alumnos no buscan información adicional (60%) y hacen poco uso de organizadores (55% y 60%). Asimismo, algo diferente sucede con el estudio de (Sernaque, 2017) en la que afirma los niños y niñas se encuentran en un nivel normal de expresión oral, pero presentando algunas dificultades que si bien es cierto pueden ser superadas, y logrando así tener una buena expresión oral. Por otro lado, (Huey, 1968) indica que la comprensión de textos orales es un elemento fundamental para el éxito académico de los alumnos de inicial pues impacta sus oportunidades educativas, de trabajo y de inserción social a lo largo de la vida.

En relación al primer objetivo específico se obtuvo un p valor de ( $,040$ ) los que nos afirma que existe correlación entre comprensión de textos en su dimensión escucha activamente y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución en estudio, estas evidencias se asemejen a las investigaciones de (Espinoza, 2015) menciona que la dramatización de cuentos infantiles mejoró significativamente el nivel de oralidad de los niños y niñas. Por otro lado, (Douglas, 2007) menciona que hablar es el principal medio a través del cual los

estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan, para que los niños sientan satisfacción en sus expresiones orales tenemos que prestarles atención escuchándole sus intenciones comunicativas para que se sienta digno de nuestra atención.

En relación al segundo objetivo específico se obtuvo un p valor de ( $,040$ ) los que nos afirma que existe correlación entre comprensión de textos en su dimensión recupera y organiza información y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución en estudio, estas evidencias se asemejen a la investigación desarrollada por (Varas, 2014) quien afirma, que existe relación significativa alta entre la metodología activa y el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Parroquial San Juan Bautista Márquez. Por otro lado, (Dubois, 1994) el estudiante muestra disposición para entender lo que expresa el hablante, escucha activamente con apertura y ganas de comprender, se muestra empático.

Según, al tercer objetivo específico se obtuvo un p valor de ( $,000$ ) los que nos asevera que existe correlación entre comprensión de textos en su dimensión infiere el significado y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución en estudio. Algo diferente ocurre en la investigación efectuada por (Bobadilla, 2018) en donde nos indica, los niños se encuentran en un nivel de retraso, porque presentan un déficit de pronunciación en los fonemas, que no fueron capaces de articular o pronunciar algunas palabras. Por otro lado, (Dubois, 1994) indica que los estudiantes asignan significado al texto oral a partir de la información brindada y de la interrelación de esa información con sus saberes previos que deduce hechos, ideas, sentidos figurados, ironías, falacias, etcétera.

Finalmente, en el cuarto objetivo específico se obtuvo un p valor de ( $,001$ ) los que nos asevera que existe correlación entre comprensión de textos en su dimensión reflexiona sobre la forma del contenido y la expresión oral, sin embargo, algo diferente ocurre con el trabajo investigativo de (Ccañihua, 2017) en donde manifiesta La comprensión oral de los niños y

niñas se encuentra en (A) logro previsto (31.0 %), (B) proceso (58.9%) y (C) inicio (10.1%), lo que significa que los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial se encuentran en proceso de desarrollo de la competencia de comprensión de textos orales. Por otro lado, (Dubois, 1994) refiere que el estudiante reflexiona mientras escucha: extrae, descubre o identifica los puntos de vista, las actitudes, los valores e ideologías subyacentes en los mensajes y evalúa valorativamente la forma cómo se expresan estos discursos, que asume una postura fundamentada y logra ser crítico, respetando siempre las ideas del emisor, aunque discrepe de ellas, y valorando su cultura.



## Capítulo V

### Conclusiones y recomendaciones

#### 1. Conclusiones

**Primero:** Existe relación entre comprensión de textos orales y expresión de textos orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018, se debe a que el p valor es = ( $,000$ ).

**Segundo:** Existe relación entre comprensión de textos en su dimensión escucha activamente y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018, se debe a que el p valor es = ( $,040$ ).

**Tercero:** Existe relación entre comprensión de textos en su dimensión recupera y organiza información y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018, se debe a que el p valor es = ( $,040$ ).

**Cuarto:** Existe relación entre comprensión de textos en su dimensión infiere el significado y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018, se debe a que el p valor es = ( $,000$ ).

**Quinto:** Existe relación entre comprensión de textos en su dimensión reflexiona sobre la forma del contenido y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018, se debe a que el p valor es = ( $,001$ ).

#### 2. Recomendaciones

**Primero:** A los docentes de la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca y los profesionales encargados de diferentes áreas se le recomienda estimular en el área de la comunicación a través de la comprensión de textos orales y expresión de textos orales.

**Segundo:** Estimular el escuchar o atender a las indicaciones que brinda el docente o el tutor que será parte de la comprensión oral y así se llega a contribuir a la comunicación con los demás, de su alrededor que se desenvuelve el niño(a).

**Tercero:** Implementar programas de talleres relacionado la comprensión y expresión de textos orales de manera frecuente, ya que mejora el pronunciamiento de las palabras.

**Cuarto:** Desarrollar por la docente a cargo la utilización de juegos verbales con los niños(as), específicamente con la finalidad de fortalecer y mejorar la comprensión y la expresión oral.

**Quinto:** Finalmente, en las próximas investigaciones se recomienda que realicen estudios enfocados a un nivel aplicativo con la finalidad de mejorar o reforzar la realidad encontrada.

## Referencias Bibliográficas

- Bobadilla, S. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de la institución de educación inicial estatal de la urbanización José Quiñonez Gonzáles, Chiclayo*. Chiclayo, Perú.
- Brenes, R. (2011). *Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo, en estudiantes de educación diversificada de colegios públicos de Cartago en el 2009*. Cartago, Costa Rica.
- Castellanos, M. (2008). *Métodos y procedimientos para optimizar la capacidad de producción de textos del área de comunicación en los alumnos de secundaria del colegio San Juan María Vianney*. Lima, Perú.
- Ccañihua, D. (2017). *Comprensión de Textos Orales*. Lima, Perú.
- Cook, H. (1917). *El juego es el medio natural de aprendizaje*. Reino Unido.
- Dallan, A. (2007). *La Comunicación Familiar*. Manizales, Antioquía.
- Diaz, S. (2017). *Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial No 224 "San José" - Puno, 2017*. Puno, Perú.
- Douglas, B. (2007). *Estrategias lingüísticas en el aprendizaje*. Lima, Perú.
- Dubois, T. (1994). *Enfoque de Aprendizaje de la Comprensión de Texto Oral*. Colombia.
- Espinoza, J. (2015). *Influencia de los cuentos infantiles en el mejoramiento de la Expresión Oral de los Niños de la Institución Educativa Radiantes Capullitos Trujillo*. Trujillo, Perú.

- Guamán, V. (2013). *Guía de Juegos Verbales para Mejorar la Expresión Oral*. Ambato , Ecuador.
- Hernández, S. (2014). *Metodología de la investigación*. México.
- Herrera, M. (2000). *Variación de la competencia léxica del preescolar: algunos factores asociados en Valdivia, Chile*. Valdivia, Chile.
- Huey, S. (1968). *Etapas psicolingüísticas en el proceso de comprensión oral*. Lima, Perú.
- Lopez, A. (2017). *Programa de canciones infantiles y desarrollo de la expresión y comprensión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 157 "Victoria Barcia Bonifatti del Distrito de Iquitos*. Iquitos, Perú.
- Martínez, P. (2011). *La comunicación Oral*. Madrid, España.
- Mercado, I. (2014). *La aplicación de talleres de dramatización basados en el enfoque colaborativo para mejorar la comprensión y expresión oral de los niños de la institución educativa particular Isabel de Aragón*. Chimbote, Perú.
- Ministerio de Educación. (2013). *Mapas de Progreso*. (CEPREDIM, Ed.). Lima, Perú:
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje* (Navarrete, Ed.). Lima, Perú.
- Monereo, C. (2000). *Comprensión de textos orales*. Barcelona.
- Muñoz, M. (2017). *La noticia del día como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años "B" de la I.E.I. N° 274 – LAYKAKOTA*. Puno, Perú.
- Poyatos, H. (1994). *Triple Estructura Basica de la Comunicación*. Alcalá, España.
- Rojas, M. (2017). *Programa Daditex basado en el enfoque lúdico para la Producción de textos Cortos en Educación Primaria*. Trujillo, Perú.
- Roser, N. (2016). *Comunicación y comprensión oral*. España: Santillana.

Sernaque, R. (2017). *Expresión Oral en los niños y niñas de 5 años del Pronoei "Sonrisas y Colores"* San Pedro\_Talara 2016. Talara, Perú.

Varas, D. (2014). *Desarrollo del Lenguaje OraL*. Madrid, España.

White, E. (2012). *La voz su Educación y su uso correcto*. America: Copyright,Ed.



## ANEXO A

# UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

## Guía de Observación

Instrucciones: Esta guía de observación tiene propósito de describir, la relación entre comprensión y expresión de textos orales

Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	2	3	4	5

Ítems						
<b>Comprensión de textos orales</b>						
<b>Escucha activamente diversos textos orales</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	Usa normas culturales que permiten la comunicación oral.					
2	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.					
<b>Recupera y organiza información de diversos textos orales.</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
3	Identifica información en los textos orales de estructura simple y temática variada.					
4	Organiza sus ideas con sus propias palabras.					
<b>Infiere el significado de los textos orales</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
5	Explica las relaciones de causa – efecto entre ideas escuchadas.					
6	Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado.					
7	Dice de qué trata el texto escuchado.					
<b>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
8	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.					

<b>Expresión de textos orales</b>						
	<b>Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
9	Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito.					
	<b>Expresa con claridad sus ideas</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
10	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.					
11	Utiliza vocabulario de uso frecuente					
	<b>Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
12	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.					
13	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.					
	<b>Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
14	Responde preguntas en forma pertinente.					
15	Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.					

FUENTE: MINEDU (2015) Rutas de aprendizaje

Elaboración: Quispe, L. (2018)

**¡Muchas gracias por su colaboración!**

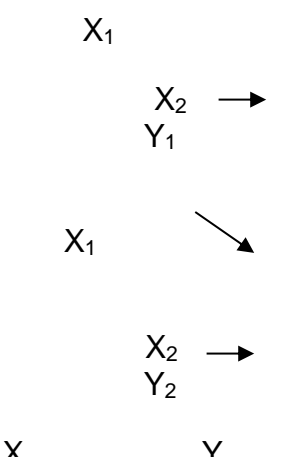
ANEXO B - MATRIZ INSTRUMENTAL

Titulo	Variables	Dimensiones	Indicadores	Fuente de Información	Instrumento	
<b>RELACIÓN DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTO REY - JULIACA</b>	<b>Comprensión de textos orales</b>	<b>Escucha activamente diversos textos orales</b>	Usa normas	Niños y niñas de la institución educativa Cristo Rey de 5 años.	Ficha de observación	
			Presta atención			
		<b>Recupera y organiza información de diversos textos orales.</b>	Identifica información	Niños y niñas de la institución educativa Cristo Rey de 5 años.	Ficha de observación	
			Utiliza sus propias palabras			
		<b>Infiere el significado de los textos orales.</b>	Explica relaciones	Niños y niñas de la institución educativa Cristo Rey de 5 años.	Ficha de observación	
			Menciona características			
		Dice el texto escuchado				
		<b>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.</b>	Opina	Niños y niñas de la institución educativa Cristo Rey de 5 años.	Ficha de observación	
		<b>Expresión de textos orales</b>	<b>Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.</b>	Normas culturales	Niños y niñas de la institución educativa Cristo Rey de 5 años.	Ficha de observación
			<b>Expresa con claridad sus ideas</b>	Desarrolla sus ideas	Niños y niñas de la institución educativa	Ficha de observación



			Utiliza vocabulario	Cristo Rey de 5 años.	
		<b>Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos</b>	Pronuncia con claridad	Niños y niñas de la institución educativa Cristo Rey de 5 años.	Ficha de observación
			Se apoya		
		<b>Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático</b>	Responde	Niños y niñas de la institución educativa Cristo Rey de 5 años.	Ficha de observación
			Incorpora a su expresión normas de cortesía		

ANEXO C - MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título	Planteamiento del problema	Objetivos	Hipótesis	Tipo y diseño	Conceptos centrales
<p>RELACIÓN DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTO REY – JULIACA - 2018</p>	<p><b>GENERAL</b> ¿Cuál es la relación entre comprensión de textos orales y expresión de textos orales en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018?</p>	<p><b>GENERAL</b> Determinar la relación entre comprensión de textos orales y expresión de textos orales en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.</p>	<p><b>GENERAL</b> Existe una relación significativa entre comprensión de textos orales y expresión de textos orales en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.</p>	<p>Correlacional</p>  <p>X<sub>1</sub>                      X<sub>2</sub> →                                   Y<sub>1</sub></p> <p>X<sub>1</sub>                      ↘</p> <p>                                  X<sub>2</sub> →                                   Y<sub>2</sub></p> <p>X                      ———                      Y</p>	<p>Comprensión</p> <p>Expresión</p>
	<p><b>ESPECÍFICOS</b> 1. ¿Cuál es la relación que existe entre comprensión de textos en su dimensión escucha activamente y la</p>	<p><b>ESPECÍFICOS</b> 1. Determinar la relación entre comprensión de textos en su dimensión escucha activamente y la expresión oral en niños</p>	<p><b>ESPECÍFICAS</b> 1. Existe relación significativa entre comprensión textos en su dimensión escucha activamente</p>		

	<p>expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018?</p> <p>2. ¿Cuál es la relación que existe entre comprensión de textos en su dimensión recupera y organiza información y la expresión oral, en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018?</p> <p>3. ¿Cuál es la relación que existe entre comprensión de textos en su dimensión infiere el significado y la expresión oral, en</p>	<p>y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.</p> <p>2. Determinar la relación entre comprensión de textos en su dimensión recupera y organiza información y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.</p> <p>3. Determinar la relación entre comprensión de textos en su dimensión infiere el significado y la expresión</p>	<p>y la expresión oral, en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.</p> <p>2. Existe relación significativa entre comprensión textos en su dimensión recupera y organiza información y la expresión oral, en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.</p>		
--	---	---	---	--	--

	<p>niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018?</p> <p>4. ¿Cuál es la relación que existe entre comprensión de textos en su dimensión reflexiona sobre la forma del contenido y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018?</p>	<p>oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.</p> <p>4. Determinar la relación entre comprensión de textos en su dimensión reflexiona sobre la forma del contenido y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.</p>	<p>3. Existe relación significativa entre comprensión textos en su dimensión infiere el significado y la expresión oral, en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.</p> <p>4. Existe relación significativa entre comprensión textos en su dimensión reflexiona sobre la forma del contenido y la expresión oral, en niños y niñas de 5</p>		
--	---	--	---	--	--

			años de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Juliaca, 2018.		
--	--	--	--	--	--

## ANEXO D - OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables	Dimensiones	Indicadores	Operación Instrumental	Definición operacional
Comprensión de textos orales	<b>Escucha activamente diversos textos orales</b>	Usa normas.	1. Usa normas culturales que permiten la comunicación oral. 2. Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.	La sumatoria a obtener tiene un valor entre 5 y 15 puntos. A mayor valor, mayor expresión oral. 1= Nunca 2= Casi nunca 3 = A veces 4 = Casi siempre 5 = Siempre
		Presta atención.		
	<b>Recupera y organiza información de diversos textos orales</b>	Identifica información.	3. Identifica información en los textos orales de estructura simple y temática variada. 4. Organiza sus ideas con sus propias palabras.	
		Organiza sus ideas.		
	<b>Infiere el significado de los textos orales.</b>	Explica relaciones de causa – efecto.	5. Explica las relaciones de causa – efecto entre ideas escuchadas. 6. Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado 7. Dice de qué trata el texto escuchado.	
Menciona características.				
Opina sobre lo que escucha.				
<b>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.</b>	Opina sobre lo que le gusta o no.	8. Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.		
Expresión de textos orales	<b>Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.</b>	Adapta normas culturales.	9. Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito. 10. Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés. 11. Utiliza vocabulario de uso frecuente.	La sumatoria a obtener tiene un valor entre 5 y 15 puntos. A mayor valor, mayor expresión oral. 1= Nunca 2= Casi nunca 3 = A veces 4 = Casi siempre 5 = Siempre
		Desarrolla ideas según su interés.		
		Utiliza vocabulario frecuente.		
	<b>Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.</b>	Pronuncia con claridad.	12. Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda. 13. Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	
		Se apoya en gestos y movimiento.		
	<b>Interactúa colaborativamente al hilo temático.</b>	Responde preguntas.	14. Responde preguntas en forma pertinente 15. Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.	
Incorpora normas de cortesía.				