

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Escuela Profesional de Educación



Una Institución Adventista

La comunicación oral en el idioma inglés: aproximaciones a una revisión teórica

Trabajo de investigación para obtener el Grado Académico de Bachiller en Ciencias de la Educación

Autor:

Marisol Mamani Quispe

Asesor:

Dr. Salomón Vásquez Villanueva

Lima, diciembre de 2020

DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Yo, Dr. Salomón Vásquez Villanueva, de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **“La comunicación oral en el idioma inglés: aproximaciones a una revisión teórica”**, constituye la memoria que presenta la estudiante Marisol Mamani Quispe, para obtener el Grado Académico de Bachiller en Ciencias de Educación, cuyo trabajo de investigación ha sido realizado en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones en este informe son de entera responsabilidad del autor, sin comprometer a la institución.

Y estando de acuerdo, firmo la presente declaración en la ciudad de Lima, a los 15 días del mes de diciembre del año 2020.



DR. SALOMÓN VÁSQUEZ VILLANUEVA
Dr. Administración
Mg. en Literatura
Especialidad Lengua y Literatura

Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En Lima, Ñaña, Villa Unión, a los catorce días del mes de diciembre del año 2020 siendo las 12:20 horas, se reunieron en modalidad virtual u online sincrónica, bajo la dirección del (de la) Presidente (a) del jurado: Mg. Rodolfo Alania Pacovilca, el (la) secretario(a): Mtra. Emilyn Elizabeth Verde Avalos y los demás miembros: Mg. Yaneth Melysia Cari Mamani y el (la) asesor (a) Dr. Salomón Vásquez Villanueva, con el propósito de administrar el acto académico de sustentación del trabajo de investigación titulado: **La comunicación oral en el idioma inglés: aproximaciones a una revisión teórica** ...del/de (la)(las)los (las) candidato(a)/s:.....a)..... **Marisol Mamani Quispe**, conducente a la obtención del grado académico de Bachiller en Ciencias de la Educación.

(Denominación del grado académico de Bachiller

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al (los (la)(las) candidato(a)/s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por el(los)/la(las) candidato(a)/s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a la sustentación de esta presente acta, con el dictamen siguiente:

Candidato (a): **Marisol Mamani Quispe**

Candidato (a): **Marisol Mamani Quispe**

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
Aprobada	18	A -	Muy Bueno	Sobresaliente

Candidato (b):.....

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó al(los)/a(la)(las) candidato(a)/s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

Mg. Rodolfo Alania Pacovilca
Presidente

Mtra. Emilyn Elizabeth Verde Avalos
Secretario

Dr. Salomón Vásquez Villanueva
Asesor

Mg. Yaneth Melysia Cari Mamani
Miembro

Miembro



Marisol Mamani Quispe

Candidato/a (a)

Candidato/a (b)

Tabla de contenido

DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	ii
Resumen	6
Abstract.....	6
Introducción.....	7
Comunicación oral	7
1.1 Elementos de la comunicación oral	8
1.2 Tipos de la comunicación oral.....	8
1.3 Cualidades de la comunicación oral.....	8
1.3.1 Claridad	8
1.3.2 Fluidez	8
1.3.3 Coherencia	9
1.3.4 Persuasión.....	9
1.4 Estrategias didácticas de la comunicación oral.....	9
1.4.1 La entrevista.....	9
1.4.2 El debate	10
1.4.3 Diálogo	10
1.4.4 Exposición oral	11
1.4.5 Juego de roles	11
Conclusiones	11
Referencias.....	12
Anexos.....	15

La comunicación oral en el idioma inglés: aproximaciones a una revisión teórica

Oral communication in the English Language: approaches to a theoretical review

Mamani Quispe Marisol

EP. Lingüística e inglés, Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Universidad Peruana Unión

Resumen

Este artículo tiene el objetivo de analizar la importancia de la comunicación oral, para la enseñanza del idioma inglés. En la actualidad, el idioma más utilizado alrededor del mundo es el inglés. El dominio de esta lengua nos brinda beneficios: la posibilidad de continuar estudios en el extranjero, acceso a puestos laborales, comunicación con personas de todo el mundo, información actualizada en tiempo real. Sin embargo, existen impedimentos: falta de preparación pedagógica, sólo la competencia escrita, falta de la competencia comunicativa. Por tal razón, se abordó la comunicación oral: tipos, cualidades y estrategias didácticas. En conclusión, las estrategias didácticas en la comunicación oral, de gran importancia y valor son: debate, entrevista, diálogo y juego de roles aseguran de manera eficaz la comunicación oral en el idioma inglés.

Palabras Clave: comunicación oral, cualidades de la comunicación y estrategias didácticas en la comunicación oral.

Abstract

This article has the objective of analyzing the importance of the didactic strategies of oral communication in the teaching of the English language. Currently, the most widely used language around the world is English. Mastering this language brings us benefits: the possibility of continuing studies abroad, access to jobs, communication with people from all over the world, updated information in real time. However, there are impediments: lack of pedagogical preparation, only written competence, lack of communicative competence. For this reason, the following topics were addressed; oral communication: types, qualities and teaching strategies. In conclusion, the didactic strategies in oral

communication: debate, interview, dialogue and role play effectively ensure oral communication in the English language.

Key words: oral communication, communication qualities and didactic strategies in oral communication.

Introducción

La comunicación oral juega un papel primordial, para el beneficio del ser humano, garantiza su óptima participación en la sociedad; la mayor parte de la comunicación se realiza mediante el habla y la escucha (Álvarez y Parra, 2015). Así mismo, Roque Cala *et al.* (2018) afirman que “la comunicación humana es el proceso de intercambio de información a través de signos que expresa las relaciones que establecen los hombres entre sí a partir del cual se logra ejercer una influencia mutua” (p.7). Por su parte, Loría (2011) menciona que la comunicación oral “implica la participación de un agente emisor del mensaje y de un sujeto que lo escucha” (p. 27), cuyos sujetos son de suma importancia, si no existe el uno, tampoco tiene sentido la presencia del otro.

El estudio publicado por la empresa educativa International Education First, basado en el Índice de Dominio de Inglés (EPI), es el único indicador del nivel de ese idioma de la población mundial que no lo tiene como lengua materna, en cuyos resultados de la edición 2018, el Perú ocupa el puesto 59 entre 88 países, demostrando que los peruanos tienen un nivel bajo en el dominio del idioma inglés. De la misma forma, Horna y Valverde (2008, en Moreno & Ventura, 2016) afirman que “los docentes que laboran en el área de inglés, desconocen la variedad de métodos de enseñanza, siendo los métodos más usados en un 50% el Método de Gramática y Traducción, y que solo el 24,1% usa el Método Comunicativo, el cual está establecido por el Ministerio de Educación y los planteamientos del Diseño Curricular Básico; por lo tanto está indicado que lo dispuesto por el Ministerio de Educación no se está cumpliendo cabalmente. Asimismo, se evidencia que está en desuso este eficaz método” (p.10).

Goravito (2014, en Mamani, 2018) confirma la importancia del “arte de hablar con elocuencia, de conmover y persuadir a la multitud, por lo cual ha jugado un papel esencial desde los orígenes de la historia hasta nuestros días” (p.8). Además, Loyola (2019) declara que la destreza comunicativa en inglés es transcendental en el ámbito académico, manifiesta haber cumplido los requisitos del Currículo Nacional; generando mejores oportunidades en el aspecto laboral y profesional, ya que en la actualidad las empresas e instituciones requieren personas que se desenvuelven en su lengua materna, así como la segunda o tercera idioma.

Por tal motivo, el objetivo de este artículo es abordar la importancia de la comunicación oral, para la enseñanza del idioma inglés, para lo cual se ha hecho una revisión teórica sobre las investigaciones realizadas, abordando los siguientes subtemas: comunicación oral, elementos de la comunicación, tipos de comunicación oral, cualidades de la comunicación oral y estrategias didácticas de la comunicación oral.

Comunicación oral

Hernández (1999, en Loría, 2011) confirma que “la comunicación es un acto dinámico en el que los sujetos entran en contacto, cada uno con su forma de ser (...) es, por tanto, un encuentro de mentes y realidades” (p.3). Cantero y Mendoza (2003, en Romo, 2017) menciona que, la comunicación oral “es una forma de interacción entre varios participantes que se basa en el acto de hablar” (p. 45). Así mismo, el diálogo es muy esencial en la comunicación verbal y “depende de los interlocutores y del contexto” en que se desenvuelve. La comunicación oral es mucho más que escuchar y hablar, ya que implica interpretar “todos los elementos que integran un mensaje a la vez que expresa el mismo tipo” de idioma usando todos los signos necesarios (Pedreño, 2017).

Roque *et al.* (2018) confirman que “la comunicación humana es el proceso de intercambio de información a través de signos que expresa las relaciones que establecen los hombres entres sí a partir del cual se logra ejercer una influencia mutua” (p.7). Por su parte, Loría (2011) menciona que la comunicación oral “implica la participación de un agente emisor del mensaje y de un sujeto que los escucha” (p. 27), cuyos sujetos son de suma importancia, ya que, si no existe el uno, tampoco tiene sentido a la aportación del otro.

1.1 Elementos de la comunicación oral

Mendoza y Zambrano (2017) confirman que, para obtener la buena comunicación, se necesita la presencia de algunos de los elementos de la comunicación verbal: emisor, receptor, código, canal, mensaje y contexto. Emisor: es quien envía el mensaje. Receptor: es quien recibe el mensaje del emisor. Código: conjunto de signos con los que forma el mensaje. Canal: por donde se envía el mensaje. Mensaje: lo que el emisor le dice al receptor. Contexto: lugar en donde se lleva a cabo el proceso comunicativo.

1.2 Tipos de la comunicación oral

Gimeno (2000, en Monroy, 2020) confirma que puede ser espontánea y planificada. La comunicación espontánea es informal. “En otras palabras, es la conversación. Esta es una forma de intercambio de información sobre situaciones cotidianas de la vida real” (p.32). La comunicación oral planificada “es aquella que responde a una planificación previamente realizada. En esta planificación” (p.32).

1.3 Cualidades de la comunicación oral

1.3.1 Claridad

La claridad es la emisión de opiniones e ideas objetivas, definidas y concretas que se remiten a un receptor (Dávila, 2018). De la misma manera, Mamani y Mamani (2017), la “claridad o nitidez es la primera cualidad de la articulación. Puesto que es preciso hablar despacio para articular con claridad” (p. 29). Por su parte, Mamani (2018) menciona que “consiste en exponer ideas concretas y definidas, con frases bien construidas y terminología común al alcance de los receptores” (p.27).

1.3.2 Fluidez

La fluidez es la facultad de un individuo al expresar con facilidad, pertinencia y claridad sus pensamientos (Veliz, 2015). Así mismo, Gutiérrez y Páez (2015) afirman que “es la habilidad de un

hablante de expresarse correctamente de manera espontánea, natural y continua. La fluidez demuestra precisión y conocimiento en la expresión oral” (p.35).

1.3.3 Coherencia

La coherencia es la expresión sistematizada de las opiniones que desarrolla una persona en su comunicación oral (Gutiérrez y Páez, 2015). Por su parte, Mascoco (2017) confirma que “implica ser capaces de desarrollar un tema que puede ir desde lo cotidiano hasta lo especializado, poniendo en juego nuestros saberes previos diversas fuentes de información. Ser coherentes implica, además, evitar las contradicciones y los vacíos de información” (p.31).

1.3.4 Persuasión

La persuasión es obligar, inducir a través de argumentos para actuar o pensar de un modo determinado, para (Huallpa, 2017). Así mismo, Cestero (2018) menciona que “pretende inducir al interlocutor a adherirse a las propuestas del emisor” (p.71).

1.4 Estrategias didácticas de la comunicación oral

Díaz en (1998, en Flores, et al., 2017) define que son “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. g13). Por otro lado, Gutiérrez y Páez (2015) afirman que “el debate, el diálogo, la exposición y las estrategias de los juegos verbales son algunas de las estrategias que se desconocen y que necesariamente se deben aplicar para superar estas dificultades” (p. 16).

1.4.1 La entrevista

White (1982, en Membreño y Parajòn, 2017) sostiene que “el objetivo de la entrevista es mantener a los participantes hablando de cosas de su interés y cubrir aspectos de importancia para la investigación en la manera que permita a los participantes usar sus propios conceptos y términos” (p.70). Asimismo, Spradley (1980) argumenta que “es posible concebir la entrevista en profundidad como una serie de conversaciones libres en las que el investigador poco a poco va introduciendo nuevos elementos que ayudan al informante a comportarse como tal” (p. 27). Además, “la entrevista es el proceso de comunicación en el que se mantiene una conversación con una o varias personas acerca de un tema para informar a un público de sus respuestas” (Fonseca *et al.*, 2016, p. 73).

Romo (2017) menciona los pasos para una entrevista: Seleccionar la persona que se va a entrevistar. Informarse sobre el entrevistado: su biografía, la labor que realiza o las características de la profesión ejercida. Plantear los objetivos de la entrevista. Planificar las cuestiones a ser desarrolladas. Informar al entrevistado de las cuestiones. Desarrollar la entrevista y guardar la información: escrita, audio, video... Agradecer al entrevistado, su intervención y colaboración

Esta estrategia creará hábitos para cuestionar, observar, analizar y sintetizar.

1.4.2 El debate

El debate es una discusión formalizada entre varias personas, regulada por un moderador. A través del debate, se establece un intercambio de opiniones entre varias personas sobre algún tema. Este tipo de comunicación oral permite confrontar saberes y posturas, y asumir el papel de oyentes y hablantes (Reyzábal 2001, en Educación, 2015). Por su parte, Álvarez y Parra (2015) confirman que “el debate es una forma de interacción grupal, muy útil para dar a conocer posiciones en pro o en contra de determinados temas o problemas de tipo social, económico, político o cultural” (p. 71).

De luca (1983, en Romo, 2017) indica que para organizar un debate se debe tener en cuenta: Elegir un tema polémico; para ello nada más fácil que recurrir a la política, a la religión o a alguna cuestión social. Delimitar el tiempo. Elegir a dos o más participantes de opiniones contrarias. Los participantes deben aceptar algunas normas básicas tales como: no salirse del tema, no mentir, ceñirse al tiempo propuesto, respetar las opiniones del otro... Al final cada uno de los participantes resumirá su postura exponiendo sus argumentos y lo que crea que es lo más importante.

Jhnsón (2009, en Flores *et al.*, 2017) menciona las ventajas del debate: Potencia en los estudiantes la capacidad de debatir ideas y defender distintos puntos de vista. Es una instancia para investigar, buscar datos y citar fuentes que respalden los argumentos que entregan los debatientes. Potencia las habilidades argumentativas de los estudiantes. Incentiva el respeto hacia los demás y a respetar opiniones distintas a las propias.

1.4.3 Diálogo

García-Sampedro (2017) afirman que “el diálogo implica dos o más personas que se escuchan unos a otros. Comparten ideas, y tienen en cuenta los distintos puntos de vista” (p. 93). Asimismo, Maquerhua & Quiroz (2017) confirman que, el diálogo “es la comunicación entre dos o más personas, mediante esta se intercambian información y se comunican pensamientos sentimientos y deseos” (p. 46).

Asimismo, el Minedu sostiene que los propósitos del diálogo son: Favorecer las interacciones que faciliten las actitudes reflexivas. Expresar los propios pensamientos y sentimientos para la comprensión de relaciones con los otros y como fuente de información y de aprendizaje. Saber manifestar la opinión de manera clara y precisa. Desarrollar la capacidad de inferencia. Desarrollar la capacidad de escucha activa. Desarrollar la capacidad de reflexionar críticamente.

Consideraciones que se deben tener: a) Antes del diálogo: Plantear normas de participación. Organizar los turnos para el uso de la palabra. Organizar grupos para las interacciones. b) Durante el diálogo: Escuchar opiniones y puntos de vista. Dominar y respetar turnos para el uso de palabra. Expresar ideas con claridad. Saber interpretar. Adecuar recursos expresivos y registros a la situación comunicativa. c) Después del diálogo: Reflexionar sobre la experiencia. Dar alcances a los estudiantes. Realizar la autoevaluación.

A través de esta estrategia, los estudiantes logran reforzar su expresión y comprensión oral.

1.4.4 Exposición oral

Ixchel (2017) menciona que “la exposición oral es la presentación o desarrollo de un tema, en el cual el recurso principal es el lenguaje hablado” (p. 34). De la misma manera, Quintana (2018) confirma que “la exposición es la explicación, presentación y desarrollo de muchos asuntos o temas, que tiene como objetivo primordial, que los oyentes que participan se informen de manera rigurosa y objetivamente” (p.20). Por su parte, Qquehue (2019) afirma que “la exposición es manifestar o dar a conocer algo. Declarar, interpretar, explicar el sentido genuino de una palabra” (p.14).

Veliz (2015) menciona los pasos para la exposición oral: Recaudar la información. Seleccionar lo más importante. Sistematizar las ideas para obtener una versión simplificada. Elaborar un guión. Preparar la información que se expondrá visualmente. Ensayar la exposición. Elaborar un resumen.

Estas exposiciones tienen unos factores claves: preparación, el mensaje, el público, el lenguaje del cuerpo, la modulación de la voz y los recursos audiovisuales.

1.4.5 Juego de roles

Rivera (2016) sustenta que los juegos teatrales o de rol (en inglés, role play) se acercan a la comunicación real, en la que los participantes reciben retroalimentación (verbal o física) inmediata de los compañeros, y así pueden calibrar el éxito en el juego y en el uso de la lengua. Se estima que los juegos, además de desarrollar la competencia comunicativa, pueden incidir beneficiosamente en la motivación.

Ferro (2014) afirma que los factores que contribuyen al éxito del juego de roles son los siguientes: Presentación cuidadosa y clara de las instrucciones. Asegurarse de que el lenguaje exigido esté dentro de la capacidad de los estudiantes del grado. Ser entusiasta. Practicar una presentación previa, conjuntamente con los estudiantes.

Un ejemplo podría ser un juicio por estafa. Un estudiante diferente toma el rol de juez, denunciado y denunciante. Donde cada uno representará su papel, haciendo uso de sus competencias comunicativas.

Conclusiones

En conclusión, la comunicación oral es muy importante para la enseñanza del inglés, cuya comunicación se ampara en el uso de las estrategias didácticas denominadas: debate, entrevista, diálogo y juego de roles. Estas estrategias aseguran el éxito y la eficacia de la comunicación oral, en un espacio académico donde uno de los interlocutores es el estudiante del idioma inglés; por otro lado, se aprecia que las estrategias mencionadas generan, mediante el proceso receptivo, la buena fluidez, la claridad, la persuasión y la coherencia. Por lo tanto, el uso de estas estrategias es imprescindible, ayudan al estudiante para lograr el proceso de adquisición y manejo del idioma extranjero; ya que se conoce que el dominio de esta lengua favorecerá eficazmente el desarrollo del estudiante y de la población.

Referencias

- Álvarez Ricón, Y. F., y Parra Rivera, A. L. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa* [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Cestero Mancera, A. M. (2018). Recursos no verbales en comunicación persuasiva: gestos. *ZER - Revista de Estudios de Comunicación*, 23(44), 69–92. <https://doi.org/10.1387/zer.18130>
- Dávila Albornoz, M. M. (2018). *La lectura comprensiva y la expresión oral en los estudiantes de quinto año de educación básica de la unidad Educativa Gregory Girard de Ambato, provincia de Tungurahua*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador]. [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27849/1/Tesis María Monserrat Dávila Albornoz.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27849/1/Tesis%20María%20Montserrat%20Dávila%20Albornoz.pdf)
- Ferro Quintanilla, D. R. (2014). *Efectividad del programa “Oral expression in the classroom” en el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de Educación Secundaria de la I. E. Adventista “El Buen Pastor” de Ñaña - Lurigancho, 2014* [Tesis de bachiller, Universidad Peruana Unión, Perú]. https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/588/Daisy_Tesis_bachiller_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Flores Flores, J., Ávila Ávila, J., Rojas Jara, C., Sáez González, F., Acosta Trujillo, R., y Díaz Larenas, C. (2017). Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contexto universitario. En *La Unidad de Investigación y Desarrollo Docente*.
- Fonseca Yenera, M. del S., Correa Pérez, A., Pineda Ramírez, M. I., y Lemus Hernández, F. J. (2016). Expresión oral y escrita. In *Textos de didáctica de la lengua y la literatura* (Primera ed).
- García-Sampedro Fernández-Canteli, M. (2017). *La comunicación oral en inglés en la educación obligatoria: El Patrimonio Cultural como contexto experiencial* [Tesis de doctorado, Universidad de Oviedo, España]. <http://blog.babbel.com/es/como-aprendemos-idiomas-con-el-metodo-militar-metodo-audio-oral>
- Gutiérrez López, M. P., y Páez Ponce, E. T. (2015). *Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa “Javier Heraud” de Huancán – Huancayo*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú]. <https://doi.org/10.1145/3132847.3132886>
- Huallpa Vargas, E. (2017). *La práctica de la oratoria y su influencia para la expresión oral de los alumnos de la Institución Educativa Tres esquinas de la comunidad campesina de Huilluca del distrito de Hahaquiira*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, Perú]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/4370>
- Ixchel Castro, L. (2017). *La exposición como estrategia de aprendizaje y evaluación en el aula*. recuperad: <https://razonypalabraeditorial.files.wordpress.com/2020/03/expo-estrategia-aprendizaje.pdf>

- Loría Maneses, R. (2011). Comunicación oral y escrita: Guía de estudio. *Producción Académica y Asesoría Metodológica*, 1, 1–93.
<https://www.uned.ac.cr/ecsh/images/documentos/LitGramma/guiADIDActica-709-2012-3.pdf>
- Loyola Cordova, S. S. (2019). *La comunicación oral en el idioma inglés: tres preguntas de un maestro*. 0–18.
https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/2463/Stefanny_Trabajo_Bachillerato_2019.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Mamani Arpita, M. L., y Mamani Arpita, R. (2017). *La Técnica De Los Juegos Verbales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Estudiantes De La Institución Educativa Secundaria Emilio Romero Padilla Comercial N° 45*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú].
http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/2383/Oblitas_Huayllapuma_Elizabeth_Quinto_Apaza_Deyse.pdf?sequence=1
- Mamani Chambi, D. S. (2018). *La expresión oral en los estudiantes de la institución educativa secundaria 'Industrial 32' de Puno y estudiantes de la Institución Educativa secundaria 'Alfonso Torres Luna' de Ácora*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú].
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9407/Mamani_Chambi_Dina_Susana.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Maquerhua Huayhua, M. Y., y Quiroz Lipa, C. G. (2017). *Fortaleciendo la comunicación bilingüe: estrategias metodológicas interactivas para mejorar la expresión oral y desarrollar habilidades comunicativas en el idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado "a" y "b" del nivel secundario de la Institución* [Tesis de bachiller, Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa].
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/5421>
- Mascco Ramos, E. E. (2017). *El rograma de hablar es divertido en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de una Institución Educativa Estatal de Ate, 2016*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Lima, Perú].
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/6055/Mascco_REE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Membreño Blanco, Á. J., y Parajòn Guevara, R. A. (2017). *Análisis de las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes y las estrategias de aprendizaje de los estudiantes del Grupo No HAB-7119-112016 del primer nivel de inglés, en el primer turno diurno, en el Tecnológico Nacional de Idiomas, durante el se* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua].
<https://repositorio.unan.edu.ni/4603/1/96828.pdf>
- Mendoza-Ponce, H. X., Mendoza-Ponce, M. G., y Zambrano-Alcívar, K. G. (2017). Breve reseña sobre la comunicación oral para el desarrollo de las clases de inglés. *Polo Del Conocimiento*, 2(3), 45.
<https://doi.org/10.23857/pc.v2i3.25>
- Ministerio de Educación-Perú. (2015). ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? En *Rutas de Aprendizaje*. <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Secundaria/Comunicacion-VI.pdf>
- Monroy Malca, C. J. (2020). *Técnicas de participación oral para el desarrollo de la comunicación oral en*

los estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I.E. N° 40134 del distrito de Mariano Melgar. Arequipa, 2019. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica San Pablo, Perú].
http://repositorio.ucsp.edu.pe/bitstream/UCSP/16180/1/MONROY_MALCA_CAR_ORA.pdf

Moreno Saavedra, F. E., & Ventura Gonzales, R. verence. (2016). *El enfoque comunicativo y su influencia en el rendimiento académico de las capacidades del área del idioma inglés de los alumnos del cuarto año de secundaria de la I.E. n° 88036 Mariano Melgar – Chimbote 2015.* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Santa, Perú].
<http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2887/42770.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pedreño Gómez, J. (2017). Estrategias para favorecer la comunicación oral en la escuela. *Publicaciones Didácticas, 86*, 141–145.

Quehue Arredondo, L. E. (2019). *La exposición como forma para mejorar la expresión oral y el rendimiento académico en los alumnos del 1er grado de educación secundaria de la Institución Educativa “addison”, del distrito de alto Selva Alegre – Arequipa* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú].
<http://bibliotecas.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/8769/EDqqrle1.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Quintana Pohl, C. L. (2018). *Fortaleciendo la expresión oral, a través de las exposiciones en los estudiantes de secundaria de la I.E. San Martín de Porres de Marián.* [Tesis de licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú].
http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/4133/4/2018_QUINTANA_POHL_CARLOS_LUIS.pdf

Rivera Valle, G. (2016). *Desarrollo del enfoque comunicativo y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la Universidad Jaime Bausate y Meza* [Tesis de maestría, Universidad Inga Garcilaso de la Vega, Perú].
http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/1105/T_MAESTRIA_EN_INVESTIGACION_Y_DOCENCIA_UNIVERSITARIA_00000000_RIVERA_VALLE_GALIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Romo Maroto, P. (2017). *Estrategias didácticas y evaluación de la comunicación oral* [Tesis de doctorado, Universidad de Alicante, Ecuador]. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/82388>

Roque Cala, K., Pulido Díaz, A., Domínguez García, I., Echevarría Bustamante, N., & Páez Rodríguez, B. (2018). La comunicación oral pedagógica en la formación de profesionales. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar Del Río, 22*(3), 1–10.
<http://www.revcmpinar.sld.cu/index.php/publicaciones/article/view/3396>

Veliz Andrade, J. L. (2015). *Carencia de las técnicas de expresión oral en los estudiantes de 9no y 10mo año de la escuela general Quisquis del cantón Quevedo y su incidencia en las exposiciones, año 2015.* [Tesis de bachiller, Universidad de Guayaquil, Ecuador].
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/9432/1/Veliz Andra José CD.pdf>

Anexos



Una Institución Adventista

"Año de la Universalización de la Salud"

RESOLUCIÓN N° 276-2020/UPeU/FACIHED-CF

Lima, Naña, 06 de julio de 2020

VISTO:

El expediente de la estudiante **MARISOL MAMANI QUISPE**, identificada con código universitario N° 201420173, de la Escuela Profesional de Educación, especialidad Lingüística e Inglés de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Peruana Unión;

CONSIDERANDO:

Que la Universidad Peruana Unión tiene autonomía académica, administrativa y normativa, dentro del ámbito establecido por la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la Universidad;

Que la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Peruana Unión, mediante sus reglamentos académicos y administrativos, ha establecido las formas y procedimientos para la aprobación e inscripción del perfil de proyecto de trabajo de investigación y la designación o nombramiento del asesor para la obtención del grado de Bachiller;

Que la estudiante Marisol Mamani Quispe, ha solicitado la inscripción de su perfil de proyecto de trabajo de investigación titulado *"La comunicación oral en el idioma inglés: aproximaciones a una revisión teórica"* y la designación de Asesor, encargado de orientar y asesorar la ejecución del trabajo de investigación para la obtención del grado de Bachiller.

Estando a lo acordado en la sesión del Consejo de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Peruana Unión, celebrada el día 06 de julio de 2020, y en aplicación del Estatuto y el Reglamento General de Investigación de la Universidad;

SE RESUELVE:

Aprobar e inscribir el perfil del proyecto del trabajo de investigación titulado *"La comunicación oral en el idioma inglés: aproximaciones a una revisión teórica"* y disponer su inscripción en el registro correspondiente, designar al **Dr. Salomón Vásquez Villanueva**, como **ASESOR** para que oriente y asesore la ejecución del perfil de proyecto de trabajo de investigación.

Regístrese, comuníquese y archívese.




Dr. Moisés Díaz Pinedo
DECANO




Mtra. Melva Hernández García
SECRETARIA ACADÉMICA