

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
Escuela Profesional de Educación



Una Institución Adventista

Tesis de suficiencia profesional

Estrategias didácticas del área de comunicación aplicadas en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Privada "Crece"

Trabajo de Suficiencia Profesional para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, Especialidad: de Inicial y Puericultura

Autor:

Yomayra Isabel Quispitongo Cárdenas

Asesor:

Mg. Jaimín Murillo Antón

Lima, abril, 2021

DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Jaimin Murillo Antón, de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN APLICADAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA “CRECE”** constituye la memoria que presenta la Bachiller Yomayra Isabel Quispitongo Cárdenas para obtener el título de Profesional de Licenciada en Educación, Especialidad: Inicial y Puericultura, cuya tesis ha sido realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones en este informe son de entera responsabilidad del autor, sin comprometer a la institución.

Y estando de acuerdo, firmo la presente declaración en la ciudad de Lima, a los 9 días del mes de febrero del año 2022



Mg. Jaimin Murillo Antón

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

En Lima, Ñaña, Villa Unión, a 30 día(s) del mes de abril del año 2021 siendo las 9:30 horas, se reunieron en modalidad virtual u online sincrónica los miembros del jurado en la Universidad Peruana Unión Campus Lima, bajo la dirección del (de la) presidente(a): Dra. Gabriela Requena Cabral, el (la) secretario(a): Mtra. Melva Hernández García y los demás miembros:....., y el (la) asesor(a) Mg. Jaimin Murillo Antón, con el propósito de administrar el acto académico de sustentación del trabajo de suficiencia profesional titulado: Estrategias didácticas del área de comunicación aplicadas en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Privada "Crece", del (los) bachiller(es): a) Yomayra Isabel Quispitongo Cárdenas, conducente a la obtención del título profesional de Licenciada (o) en Educación, Especialidad: Inicial y Puricultura.

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

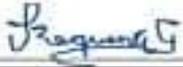
Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Bachiller (a): Yomayra Isabel Quispitongo Cárdenas

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
Aprobado	18	A-	Muy Bueno	Sobresaliente

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.


Dra. Gabriela Requena Cabral

Presidenta


Mtra. Melva Hernández García

Secretaria


Mg. Jaimin Murillo Antón

Asesora

Miembro


Yomayra Isabel Quispitongo Cárdenas
Candidato (a)

Candidato (b)

Dedicatoria

Este presente trabajo se lo dedico a mi hijo Josías Rojas, quien me dio las fuerzas necesarias para culminar este logro académico, Él es mi fuente de inspiración, mi alegría y mis ganas de seguir progresando en mi vida profesional y a mi esposo José Roja por su tiempo, dedicación y paciencia durante todo este tiempo.

Agradecimientos

En primer lugar, a mi Dios por permitir que mis sueños se hagan realidad a pesar de las adversidades. Jamás me dejó sola. Siempre estuvo allí para ayudarme y motivarme. Él es mi modelo a seguir.

A mis padres y hermanos, porque siempre me alentaron a continuar con mi formación profesional; especialmente, a mi madre por su apoyo incondicional y sus oraciones; me ayudaron a que continúe sin desfallecer.

A la Universidad Peruana Unión por ser mi alma mater y porque me enseñó a servir con amor, con valores y principios cristianos. Gracias por abrirme las puertas hacia el éxito.

A la Facultad de Ciencias Humanas y Educación porque formó parte de mi vida universitaria, la cual contribuyó y fortaleció mis conocimientos y mi formación profesional.

A la Mg. Jaimín Murillo, mi asesora, quien me brindó su tiempo, su cariño y dedicación hacia mi persona; así mismo, me brindó sus consejos oportunos y la dirección acertada de mi trabajo.

A la Institución Educativa Privada “Crece” por permitirme realizar esta investigación y por las facilidades que me brindaron para recopilar los datos adquiridos para este trabajo.

Así mismo por permitirme trabajar en su Institución y por haber aportados nuevas innovaciones.

Contenido

RESUMEN.....	9
Presentación.....	11
Planteamiento del problema	12
Planteamiento del problema.....	13
Objetivos.....	13
Objetivo general.....	13
Objetivo específico:	13
La justificación.....	14
Antecedentes Nacionales	15
Antecedentes Internacionales.....	16
Alcance lo que se logró.	17
CAPÍTULO I.....	18
Datos generales de la Institución Educativa	18
Razón Social.....	18
Actividad principal de la institución.....	18
Reseña histórica	19
Nuestra visión	19
Nuestra misión.....	19
Objetivo.....	19
Organización.....	20
Marco teórico	21
Definición de expresión oral.....	21
Expresión oral en los niños de inicial.....	21
Importancia de la expresión oral	23
Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral	24
CAPÍTULO II.....	26
Trayectoria profesional.....	26
Descripción del cargo	26
Descripción de las actividades del bachiller	27
CAPÍTULO III	29
Principales logros del bachiller	29
Programas ejecutados	29
Proyectos educativos	29

Documentos elaborados.....	32
Utilidad generada	32
Detalle del proyecto y la Utilidad (cuadro)	33
CAPÍTULO IV	34
Reflexión crítica de la experiencia	34
Innovaciones	34
Premios	35
Conclusiones	36
Recomendaciones.....	37
Bibliografía.....	38
ANEXOS.....	40

RESUMEN

El objetivo del informe de suficiencia profesional fue determinar efecto de la aplicación de diversas estrategias didácticas para los niños y niñas que tienen dificultades de expresión oral, la cual repercute en la sociabilización y el desarrollo del aprendizaje.

Este informe se realiza la ejecución, sostenibilidad y respaldo en documentos de la Institución Educativa; así como los proyectos educativos, proyectos de aprendizaje, unidades y sesiones de clases. De a la misma manera, se empleó estrategias didácticas como los títeres, dramatización, cuentos, rimas, música, trabalenguas entre otros.

Es por ello que estamos seguros que el contenido y las conclusiones presentes en este trabajo ayudarán a expresarse oralmente a los niños y niñas; además, ampliarán su léxico y su vocabulario para que luego puedan expresarse con claridad, fluidez y coherencia.

Palabras claves: expresión oral, comunicación, fluidez, coherencia, claridad

ABSTRACT

The objective of this professional adequacy report is to determine the effect of the implementation of various teaching strategies for children with oral expression issues in which it impacts on socialization and learning development.

This report demonstrates its feasibility of execution and sustainability because it is guaranteed in the management documents of the Educational Institution, as well as educational projects, learning projects, units and class sessions. In the same way, didactic strategies such as puppets, dramatization, stories, rhymes, music, tongue-twisters and others were used.

That is why we are sure that the content and conclusions present in this work will help in the oral expression of our children to enrich their vocabulary and to clearly, fluently and consistently pronounce their daily experiences and emotions.

Key Word oral expression, Communication, fluidity, coherence, clarity

Presentación

El siguiente trabajo de suficiencia profesional tiene como finalidad analizar y describir de manera crítica y reflexiva las acciones y actividades realizadas durante el tiempo laborado en la Institución Educativa Privada CRECE, con los niños de 5 años. En el cual, se presentarán experiencias significativas que correspondan a las competencias dada en el área de comunicación. De la misma manera, se mostrará evidencias de las actividades realizadas durante los años laborados.

Este trabajo permitió al ver a los niños y niñas de 5 años que no expresaban sus ideas, sus sentimientos y emociones. Por ello, decidí trabajar la oralidad en los niños y niñas haciendo uso de diferentes juegos verbales para llegar al objetivo indicado.

Este trabajo se divide en cuatro capítulos. En el capítulo I, se describirá los datos generales de la institución Educativa; en el capítulo II, se detallará la trayectoria profesional; luego, en el capítulo III, se describirá los principales logros que se obtuvo durante el tiempo laborado; y, por último, en el capítulo IV, se escribirá reflexión crítica de la experiencia laboral.

Planteamiento del problema

Identificación del problema

En el Perú, frente a la crisis educativa y socio cultural, el sistema educativo puso en marcha un plan con la intención de solucionar los problemas que aquejan a nuestros niños en la expresión oral, el cual se ha visto deficiente la interacción oral en nuestros niños y niñas de 5 años; sin embargo, existen diversos problemas que no favorecen sus condiciones necesarias, ni reciben los estímulos adecuados para estimular a temprana edad el desarrollo de las habilidades comunicativas, por ejemplo: En el hogar, el trabajo de sobrevivencia diaria de los padres y la televisión limita el ejercicio de la comunicación sobre todo la expresión oral (Palomino, 2015). La presencia de un ambiente familiar negativo no favorece la expresión oral, más aún cuando en el entorno familiar existe dificultades de divorcio, separación, maltrato, consumo de drogas, etc. En ella, la oralidad y el rendimiento de los niños y las niñas perjudican su desarrollo porque les hace vivir situaciones extremas que interfieren su normal desarrollo en la vida Rojas(2005). Seguidamente, se observa el desempeño del docente, es decir el docente no siempre investiga, ni innova en su labor; por lo tanto, no aporta en el desarrollo de la creatividad y las demás disciplinas escolares. Su contribución es mínima respecto al desarrollo de la expresión oral del infante. Gómez y Bustamante (2009). Por otro lado, se sabe la oralidad como cualquier actividad motriz se aprende; sin embargo, una forma de lograrlo sería con estrategias didácticas significativas que favorecerán el desarrollo de sus capacidades cognitivas, motoras, afectivas y sobre todo la socialización para mejorar la expresión oral, puesto que las estrategias lúdicas constituyen de

manera singular las relacionarse con su contexto y descubren las posibilidades de conocer el mundo. Además, interpretan la realidad, prueban conductas sociales y toman roles, asimilan normas, adecuan su comportamiento, exponen sus pensamientos, moderan impulsos y emociones (Palomino, 2015).

Es por ello que, al observar esta problemática, decidí realizar diversas estrategias didácticas con la finalidad de motivar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada Crece.

Planteamiento del problema

¿Cómo mejorar la expresión oral mediante las estrategias didácticas en los niños y niñas de la Institución Educativa Privada Crece?

Objetivos

Objetivo general:

Mejorar la calidad educativa a través de estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral, fluidez, claridad y coherencia en los niños de 5 años en la Institución Educativa Privada Crece.

Objetivo específico:

Identificar el estado actual de los niños y niñas de 5 años del IEP CRECE en el desarrollo de las capacidades de expresión oral.

Elaborar estrategias didácticas para el desarrollo de las capacidades de expresión oral.

Incentivar un trabajo en equipo con innovación pedagógica utilizando un enfoque pedagógico en diversas áreas curriculares.

La justificación

El presente informe se justifica porque en la actividad laboral se identificó que, en la institución educativa, los niños y niñas del nivel inicial de 5 años no tenían un buen desarrollo en su expresión oral y carecían palabras propias de la edad y en cuanto a los docentes no tenían innovación para realizar sus clases.

Es por ello que, este trabajo, se realizó para beneficiar al educando y a la institución educativa desarrollando diversas actividades que ayudarán a mejorar su expresión oral, haciendo uso de títeres, dramatización, cuentos y música; de esa manera, se enriquecerá su vocabulario y así mejorar el aprendizaje y las relaciones sociales.

El informe servirá para dar algunas pautas metodológicas a los docente y padres de familia, en el cual aportará estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en nuestros educandos.

Antecedentes nacionales

En el transcurso de la investigación se ha visto algunos autores como Silva (2007), quien en su investigación: “Aplicación de un programa de cuentos para desarrollar el lenguaje oral de los niños de 3 años de la I.E.P. N° 1594, La casa del Niño”, concluye que con ese Programa de Cuentos, permitió promover la expresión oral, a través del uso de materiales didácticos adecuados, como: láminas ilustradas y la metodología activa participativa. Además, ha incrementado el desarrollo de la expresión oral de manera significativa.

Por otro lado, Elvira (2015) realizó su investigación: “Jugando con títeres”. Tuvo el propósito de desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 3 años. Concluye que la actividad con los títeres es el mejor elemento para que los niños desarrollen su creatividad y mejoren su expresión oral, evaluando su coherencia, claridad y fluidez en sus alumnos.

De la misma manera, Chuquimantari & Huanasca Aranda (2007) realizaron la investigación “Las canciones como medio eficaz para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas del Segundo grado de educación primaria de la E. E. N° 31543 Túpac Amaru – Chilca”. Su muestra fue de 30 alumnos. Tuvo el objetivo de evidenciar la eficacia de canciones para desarrollar la expresión oral. Concluyó que la educación rítmica es adecuada para responder las necesidades del niño; pues, la música y las

canciones llevan tiene como efecto acciones de coordinación motriz y expresión oral con facilidad. Los niños tienen por prioridad retener lo escuchado, luego deben reproducirlo. Pues, durante el aprendizaje es fundamental que repitan las experiencias: entonar melodías, reproducir sonidos, recitar textos, etc. Estas, en el campo educativo, establecen meritorios aportes que permiten el desarrollo de la memoria de los niños y niñas. Las canciones, como recurso de enseñanza, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas.

Antecedentes internacionales

García (2005), en su investigación “El desarrollo de la expresión oral en Educación Infantil con la música”, enfatiza en los cuentos; además menciona que son instrumentos adecuados para estimular la expresión oral del niño en clase. También estimula su participación y mejora su comprensión oral y conocimiento de la lengua, considerados básicos para ampliar expresión oral. En otras palabras, los diversos métodos para la expresión oral ayudarán a desarrollar su espontaneidad, creatividad y sobre todo se divierten compartiendo y haciendo lazos sociales en su entorno.

La expresión oral cumple el rol fundamental, en la etapa infantil, y suele ser determinante en el rendimiento escolar; “El éxito o el fracaso del niño en todas las actividades dependen

del grado en que se haya desarrollado su dominio activo sobre el lenguaje” (Fledman, 2001).

Por otro lado, Salzer (1984), en sus investigaciones, expone la importancia de la exposición del movimiento corporal en el ámbito social y personal. Dice que el niño debe participar en actividades de dramatizaciones, teatro, sus aportes. Nos dicen que, al interactuar, el niño con sus pares desarrolla movimientos coordinados y armoniosos, todo esto señala la importancia del desarrollo de expresión por parte del niño ya que se va aceptando su medio que lo rodea.

Dicho de otra forma, las estrategias didácticas que un docente emplee es de mucha utilidad para que el educando se exprese con claridad, fluidez y coherencia en su desenvolvimiento.

Alcance lo que se logró.

Durante el tiempo laborado en la institución, se alcanzó el desenvolvimiento de nuestros niños mediante diversas estrategias didácticas que ayudaron a mejorar su expresión oral.

Ahora vemos a nuestros niños que pasaron a la primaria con un alto coeficiente. De la misma manera, los niños que se cambiaron de institución, ahora son niños con los primeros puestos en su centro educativo.

CAPÍTULO I

Datos generales de la institución educativa

Razón social

La institución Educativa Privada “Crece” fue creada y puesta en funcionamiento mediante la Resolución Directoral del nivel Inicial N°3957-02 en el año 2002 y Resolución directoral del nivel primaria N° 4225-09 en el año 2006, se encuentra ubicado en la Av. Los Olivos N° 217 - El Inti - Ñaña, Lima, Perú.

El director de la institución es Federico Quispe Cotacallapa con R.U.C 10239845792.

Actividad principal de la institución

La Institución Educativa Privada Crece cuenta con el nivel inicial y primaria cuyo servicio es brindar una educación integral con valores y principios cristianos y Atendiendo de manera eficiente a los padres de familia.

La institución se caracteriza por tener niños responsables, participativos, respetuosos, así mismo como padres colaboradores y serviciales. La institución considera que Jesús es el modelo a seguir y que familia es fundamental para la formación de un hogar con principios y valores.

Reseña histórica

Esta historia comienza, cuando los hermanos Daniel y Federico Quispe soñaron tener una guardería en el 2002. Comenzaron con el nivel inicial y ya en el 2006 abrieron con el nivel primario.

La existencia de esta institución y nuestros alumnos es lo que mejor que Dios nos dio, y seguimos juntos creciendo y haciendo honor el nombre que llevamos.

Nuestros estudiantes egresados, del nivel primario, destacan en los primeros puestos en los colegios que los albergan para el nivel secundario.

Nuestra visión

Aspiramos ser una de las mejores instituciones educativas de la zona, reconocidos por impartir una educación integral, con docentes e infraestructura de calidad.

Nuestra misión

Educar integralmente y con calidad, teniendo como modelo a Jesucristo.

Objetivo

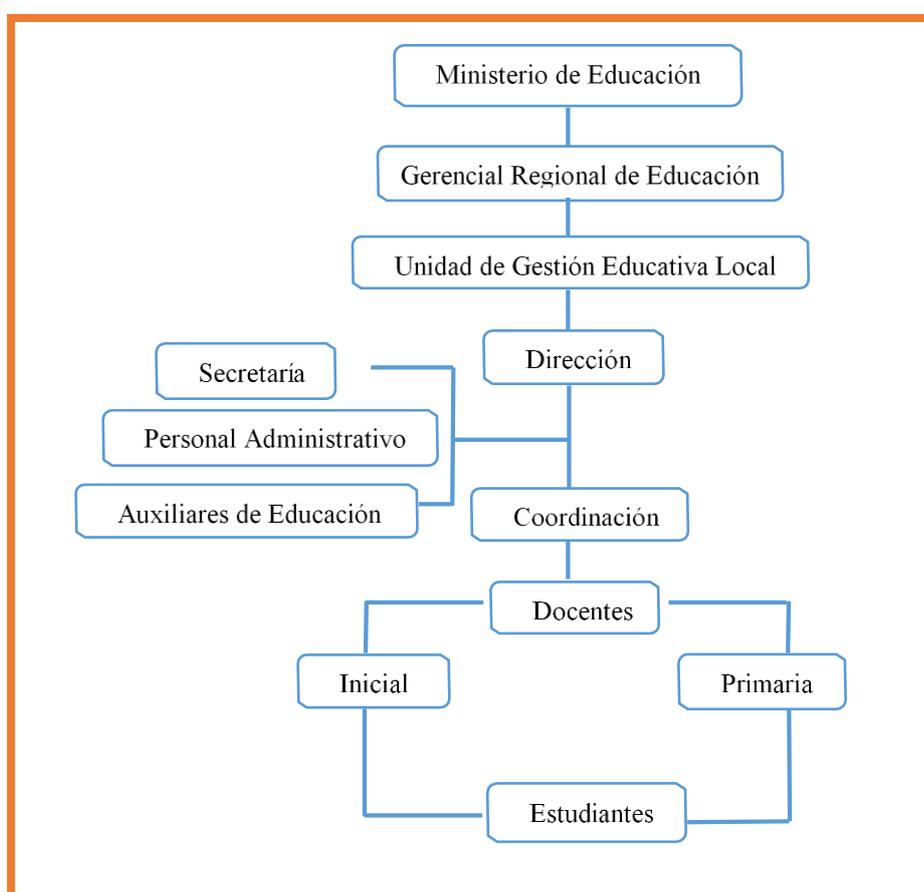
Educamos para:

- Formar alumnos pensantes, con valores, con vocación de superación y que sean capaces de enfrentar y resolver problemas en su vida cotidiana con mayores posibilidades.

- Lograr personas preparadas para la vida.

Organización

La institución educativa privada “crece” se encuentra dentro del ámbito de la UGEL N° 06 VITARTE.



Marco teórico

Definición de expresión oral

Cassany (2007) sostiene que “la expresión oral es una habilidad lingüística de hablar de forma activa para poder comunicarse con eficacia, hablar emocionalmente, en este sentido, el comunicar un mensaje se tiene que estar teñido de afectividad, de sentimientos propicios auténticamente vividos reflejada en la acción expresiva del rostro, movimiento corporal presidida por la claridad de las ideas para concretar una comunicación fluida y natural”.

Expresión oral en los niños de inicial

Peña (2010) manifiesta que “la expresión oral es la habilidad que nos permite comunicarnos de diferentes formas; mediante ella las personas logramos establecer relaciones personales, conseguir y brindar información, relacionar un tema con otro y dar un punto de vista sobre los manifestado”.

Es por ello que, la oralidad es la forma mejor empleada por el ser humano, la cual va acompañada de gestos y entonación; en ella se expresa sus conocimientos, ideas o sentimientos. También, se usa para relacionarse con los demás.

La Asociación Civil fundación Hope Holanda Perú (2010) refiere que la expresión oral, es entendida como la forma de hacer uso de los recursos verbales con claridad, fluidez y coherencia, una explicación de manera pertinente, haciendo uso de otros elementos

corporales, donde los niños y niñas desde el nivel inicial deben manifestar, expresar sus ideas en su lengua materna en las actividades pedagógicas.

Ramírez Martínez (2002) sostiene que la expresión oral desarrolla las competencias que permiten el dominio de las habilidades comunicativas del lenguaje integrado oral.

Así mismo, Vivanco (2015) considera que el mejor recurso de comunicación que tiene el ser humano es la expresión oral. Con ella podemos establecer información entre los seres humanos de manera eficaz. Con la oralidad manifestamos nuestros sentimientos e ideas. De ahí es que se deba dar la adecuada importancia para que se estimule desde los primeros años de vida. Cuando se habla con otras personas e intercambiamos ideas nos estamos relacionando y esto a su vez involucra lo que involucra sentimientos y emociones.

Según el MINEDU (2015), los niños y niñas de educación inicial que pertenecen a esa etapa, es importante que desarrollan la comprensión y expresión oral. Mientras van aprendiendo adecuan su lenguaje al contexto social. Razón por la cual, los centros educativos tiene la responsabilidad de brindar oportunidades, tomando como punto de partida el diálogo y a la vez la escuchar a los niños de su misma edad y permitir que dialoguen sobre lo que se escucha, siente e interesa. Así también, en las rutas de aprendizaje del nivel inicial, en el área de comunicación, se ven tres dimensiones que son parte de la expresión oral: expresa aplica y evalúa. La primera enfatiza en la

expresión clara y exacta; la segunda, incide en la práctica para lograr un fin; y la última, examina un conocimiento para darle el valor correspondiente.

Muleras (2014) pone énfasis en algunos aspectos de la expresión oral como: las imitaciones verbales, esta expresa, según el autor, la inteligencia de la conducta socio motriz. El siguiente sería la imitación verbal, al momento de repetir las palabras expresa una conducta socio sicomotriz hasta los diseños elementales del pensamiento específico. El siguiente aspecto sería el verbal que consiste en las imitaciones asimiladas producto de las funciones perceptivas-motrices y finalmente el aspecto pedagógico que considera las actividades educativas desarrollados, por los docentes, a partir de 3 a 6 años.

Importancia de la expresión oral

La importancia de la expresión oral incide en que la escuela es el espacio donde el niño adquiere las herramientas necesarias para expresarse como corresponde; hecho que le servirá para toda su vida. Este le dará posibilidades de desarrollo personal. La facilidad para comunicarse del niño permitirá integrarse con sus compañeros expresando satisfactoriamente su intención comunicativa. Es importante la práctica oral del niño en el aula y las personas de su entorno: compañeros, docentes, y familiares. Este facilita la inclusión en contextos adecuados (Velasquez, 2007).

Al respecto, Velásquez (2015) sostiene la importancia de la comunicación oral, pues estimula el progreso de la personalidad de los estudiantes en los aspectos cognitivo,

afectivo, conductual y en los procesos psicológicos complejos referidos a la autoevaluación, autoconciencia y niveles de autorregulación.

Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral

Los docentes son los facilitadores dentro del aula para desarrollar estrategias didácticas y así motivar a los niños y niñas a llevar a cabo su mejoría en la expresión oral.

Se propone la dramatización como recurso estratégico – didáctico; favorece el dominio del mensaje con los demás, siendo un recurso estratégico, ideal para enseñar a escuchar y argumentar, para comprender y ser comprendido. Se realizan a través de situaciones imaginarias que nos preparan para vivencias reales. A través de ella no solo mejoramos la expresión de la misma contribuye en el desarrollo integral del niño (Onieva, 2011).

Cruz et al. (2013) mencionan que la práctica dramática permite el conocimiento de nosotros mismos, favoreciendo el bien común, tanto interpersonal e intergrupalo. La escuela hoy en día está haciendo un gran esfuerzo para que eso no quede simplemente en papeles, sino sea una realidad en su programación curricular, ya que tiene como objetivo desarrollar estrategias y mejorar en las competencias y la evaluación en conjunto para su mejoría. Es por ello que este trabajo es basado en diversas estrategias para mejorar el nivel de expresión, reconocimiento e identificación de emociones y rendimiento académico.

Por otro lado, Díaz (2016) refiere que la aplicación del canto como herramienta y estrategia de enseñanza tiene importancia para motivar y despertar interés por el uso del idioma. El canto es un recurso que permite muchas posibilidades al momento de enseñar e una institución educativa. A través de ella se puede aprender, descubrir y adquirir nuevos términos; se puede identificar estructuras gramaticales, funciones del lenguaje; también permite conocer contextos culturales. Una canción contiene todo lo mencionado, por ello es útil en la enseñanza.

Otras de las estrategias didácticas para estimular la expresión oral son los cuentos, como dice Barragán (2005): “Si los cuentos leídos pueden ser tan influyentes en los niños, aún más puede ser un cuento explicado” es por ello que realice una estrategia de “cuento con etiquetas.” Esta estrategia consiste en recolectar etiquetas de toda variedad en el cual el niño y niña debe crear una historia con las etiquetas recolectadas, pues el objetivo es que el niño narre una historia creada por el mismo educando y pueda expresar sus sentimientos y emociones de cada aventura vivida. Por ello, es importante el cuento contiene en sí la característica de despertar emociones que motivarán al niño y le permitirá, no solo, escuchar sino compartir con otros. Es por ello que esta estrategia nos fue muy divertida porque cada niño tuvo una experiencia muy diferente y sus creaciones fueron inéditas y cada niño se expresó de manera coherente, con claridad y fluidez.

CAPÍTULO II

Trayectoria profesional

Empecé mis labores profesionales en el año 2017 en la Institución Educativa “William Shakespeare”, realizando funciones como docente de aula con los niños y niñas de 4 años.

A comienzo del año 2018, trabajé en la Escuela Fiscal Mixta “Manuel José Aguirre” en Zamora Huayco – Ecuador, cumpliendo la función como docente de aula con los niños y niñas de 4 años.

Entre los años 2019 y 2020, laboré en la Institución Educativa Privada “Crece”, cumpliendo funciones como docente de aula de 5 años y en el 2020 cumpliendo el cargo como coordinadora del nivel inicial.

Descripción del cargo

A principios del año 2020 empecé mis labores como docente y coordinadora del nivel inicial, evaluando el trabajo del docente a través de las evidencias: cuadernos de los estudiantes, portafolio, ambientación letrada, uso de registros, realización de las evaluaciones, planificaciones de las unidades didácticas y sesiones de clases. Por otro lado, cuando empezó la pandemia del COVID 19, continuamos con el trabajo y con el cumplimiento del programa virtual utilizando plataformas como el Meet y el Zoom. Así mismo, capacitamos a las docentes de inicial en diversos programas de interacción

educativa como el Quizzis, Liveworksheets y Kahoot y diversos aplicativos para grabación, como el Obs; también se pudo planificar mediante este espacio virtual classroom ya que nos ofrece diferentes recursos para organizar el temario, comunicarse con los alumnos y padres de familia o realizar las entregas de los trabajos pendientes.

Finalmente, culminamos el año con gran satisfacción y logro académico.

Descripción de las actividades del bachiller

Los que laboramos en instituciones educativas, cumplimos labores pedagógicas como docente de aula. Trabajé en el ciclo II del nivel inicial obteniendo grandes logros y resultados dentro del desarrollo de aprendizaje en la formación integral del educando.

Así mismo, ejecutando unidades de aprendizaje, proyectos, las sesiones integradas y Sílabos. De la misma manera, se realizó charlas educativas para padres de familia junto con el departamento de psicología. También, se realizó taller de títeres para mejorar su expresión oral, así como la dramatización; logró que nuestros niños y niñas se desenvuelvan con facilidad, incluso se desarrollaron actividades de musicoterapia para facilitar y promover la comunicación, aprendizaje y movilización del educando; es más, en los talleres de artes plásticas, se realizaron actividades como el dibujo y la pintura, de esa manera los niños y niñas nos demuestran su creatividad y su imaginación y nos llevan a expresar las inquietudes que tienen en su interior; es decir, es la forma de reanimar a los niños a que se expresen su sentir y rompan las barreras lingüísticas.

Por otro lado, se incrementó el desarrollo del Método de Glenn Doman, que consiste en el uso de bits de inteligencia. Este método estimula el aspecto sensorial y crea conexiones neuronales; ello permite el desarrollo de las capacidades del niño y estimula su inteligencia y, por ende, su vocabulario se enriquece. De esta manera, también, se logra un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO III

Principales logros del bachiller

Diplomado en Psicología Educativa (2014 - 2015) en la Universidad Mayor de San Marcos.

Especialización en Neurociencias Aplicada a la Pedagogía (2016 – 2017) en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Especialización en Comprensión Lectora para Educación Inicial (2016 - 2017) en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Programas ejecutados

Proyectos educativos

Es importante resaltar el rol que se cumple como docente de aula porque forma un impacto en su primera infancia de nuestros niños. Durante los años trabajados se formaron proyectos educativos como “Limpiado mi comunidad” en el cual participaron los padres de familia de cada niño y niña del nivel inicial, la función era recolectar la basura y limpiar las calles y parques de carapongo, así lograr el objetivo de mantener limpio la comunicad que nos roda.

En otra oportunidad se realizó el proyecto “plantando vida” en el cual se tuvo como objetivo plantar una planta en los parques, todos los niños y niñas estaban muy contentos de colaborar con el medio ambiente, los padres de familia estaban muy orgullosos que sus hijos tomen la responsabilidad de cuidar una planta, fue así que se logró el objetivo de darle vida a los parques.

Otro del proyecto que se obtuvo con buen resultado fue “Una tiendita escolar” el objetivo del proyecto era que los niños y niñas reconocieran las monedas y los billetes del país así mismo como aprender a contar, sumar y restar sin la necesidad de forzar al educando a que sume o reste sino mediante el juego didáctico. Este proyecto fue muy interesante ya que los niños y los padres de familia estaban contentos y satisfechos por el gran logro de sus hijos, considero que este proyecto es muy didáctico y divertido ya que no existe un forzamiento para que los niños aprendan a sumar y restar

De igual manera se realizó el proyecto de “Nutrijugo” en el cual se armó una juguería escolar y la carta de pedidos, después se vendían combos de loncheras nutritivas y tuvimos el apoyo constante de los padres ya que estaban organizados por días. es allí que alcanzamos el objetivo del proyecto porque los niños aprendieron a seleccionar los alimentos nutritivos para su consumo.

Por otro lado, se desarrolló una charla para padres donde tuve como experiencia de ser ponente, el tema fue “tiempo para todos” en el cual se desarrolló para toda la

comunidad, los padres de familia y las personas que asistieron salieron muy animosos y decididos a cambiar su actitud y dedicar más tiempo para sus hijos llevando su lema “No es cantidad sino la calidad de tiempo”.

De la misma manera, se realizó otra escuela para padres en el cual fui ponente con el tema: “Nutrición y rendimiento académico” esta actividad se desarrolló para la comunidad y padres de familia de dicha institución. El objetivo fue brindar información nutricional y beneficios que tiene un niño bien alimentado, luego se les preparo unas loncheras nutritivas y tuvimos un pequeño compartir.

En siguiente proyecto realizado fue “El viaje del lector” en el cual participaron todos los padres y estudiantes del nivel inicial. El objetivo fue hacer una recolecta de cuentos infantiles para niños para lograr tener una biblioteca en el nivel inicial. Fue una experiencia muy linda, aunque como sugerencia también se hubiera apadrinado para las donaciones de libros para que no seas muy repetitivos.

Otros de los proyectos a seguir fueron el curso por el “Día del no fumador”, el cual se realizó con toda la Institución Educativa. El objetivo fue informar y criar conciencia en los adultos que dejen de fumar y que las nuevas generaciones sean mejores que el ayer. Durante el curso se realizó una dramatización sobre las consecuencias del consumir tabaco; se dio para la comunidad en general.

Por otro lado, también se organizó una escuela para padres con el tema “La familia como la escuela del Amor”. Se realizó con la plataforma Zoom para todos los padres de la institución educativa. El objetivo es enseñar a los padres que deben enseñar a sus hijos con amor ya que es la primera escuela que el niño conoce y que la familia es fundamental en la crianza de nuestros niños y que a pesar de las dificultades de la pandemia del COVID 19 siempre debe mantenerse unidos con Dios mediante la oración.

Documentos elaborados

Durante los años laborados, como docente, se ha hecho el cumplimiento de documentos realizados como las unidades de aprendizaje, proyectos, sesiones integradas, el syllabus para los padres de familia; lista de cotejo, ficha de observación. Así mismo, se realizaron las entrevistas para los niños que los padres realizaron como servidores de la comunidad contando sus experiencias como servidor y haciendo uso de sus materiales de labor. Por otro lado, también se han realizado tarjetas y esquelas comunicativas.

Utilidad generada

Los proyectos realizados en la institución Educativa permitieron una gran utilidad para el beneficio de la comunidad como, por ejemplo:

De la chacra a la olla. Es un proyecto, el cual tuvo como objetivo sembrar hortalizas.

Luego que todos los niños sembraron sus hortalizas y dieron su fruto, se realizó la venta de ello. Todos los niños fueron motivados a cultivar de tal manera que se continuó con la siembra de tubérculos. Como sugerencia, podría decir que la siembra de hortalizas es más rápida en el crecimiento de tal manera la cosecha sale más rápida que los tubérculos.

Luego, se realizó el proyecto de la recolección de libros. El objetivo fue que los niños tuvieran una biblioteca en la institución, en especial, lecturas infantiles, cuentos clásicos.

Para que nuestros niños se motiven a amar la lectura narrada. Este proyecto tuvo gran resultado gracias al apoyo de los padres de familia y los niños que salieron a recolectar libros.

El siguiente proyecto fue la recolección de ropa y juguetes. El objetivo fue recolectar ropa y juguetes que los niños no usan pero que son servibles para otros. De esa manera se recolectó y se llevó en donación a los niños que fueron afectados en el huaico de Carapongo.

Detalle del proyecto y la Utilidad (cuadro)

PROYECTO	UTILIDAD
DE LA CHACRA A LA OLLA	VENTA DE HORTALIZAS
RECOLECCION DE LIBROS	BIBLIOTECA DEL CENTRO EDUCATIVO
RECOLECCION DE ROPA Y JUGUETES	REGALANDO AMOR

CAPÍTULO IV

Reflexión crítica de la experiencia

He gozado de una experiencia muy positiva y activa durante todo el tiempo trabajado, aunque al inicio fue un poco difícil. Por ello, me dediqué a investigar diversos métodos y estrategias para así lograr el objetivo con mis niños. Ahora me siento muy satisfecha sabiendo que mis niños que se encuentran en otras instituciones obtuvieron los primeros puestos en el aula. Por otro lado, veo a los niños que se quedaron en la institución y obtienen buenos méritos.

Estas experiencias son gratificantes al ver que no solo se trabajó con los niños sino también con los padres de familia que tomaron muchas responsabilidad y dedicación para sus hijos. De la misma manera, se llevó a cabo una linda ceremonia de graduación.

Es por ello que, para lograr estos objetivos, recomiendo que se deben desarrollar proyectos extracurriculares y que cada vez se trabaje más con la comunidad.

Innovaciones

La Institución Educativa se caracteriza por ser una institución innovadora por los docentes y por los alumnos. De esa manera se cumple el objetivo de la institución de tener alumnos pensantes y creativos con vocación de superación y que sean capaces de enfrentar y resolver problemas en su vida cotidiana con mayores posibilidades.

Una de las innovaciones fue la creación de un manual de recopilaciones de trabajos anuales. Es decir, el libro de ficha de trabajo para el nivel inicial y primaria. Ese ejemplar fue desarrollado y ejecutado por el director con sus docentes. De la misma manera con un diseñador para que el ejemplar tenga su propio estilo y sello de garantía.

Otra innovación es el reciclado. Los docentes y los niños realizaron un desfile de reciclaje con diferentes materiales; tuvo el objetivo de enseñar a la comunidad que se puede reutilizar el material, reciclando y creando nuevas soluciones.

Por otro lado, también se ejecutó una innovación para toda la institución que fue los bits de inteligencia y que hasta ahora se sigue con esa innovación, ya que nos dio un gran resultado en nuestros niños y mejoraron la atención, concentración y ampliaron el lenguaje, el vocabulario y la memoria. Esta innovación consiste en presentar datos visuales y auditivos de manera veloz mediante el uso de tarjeta de información que se proyectan en un video o diapositivas hechas en Power point. Se comprueban los estímulos cortos son más eficaces que los extensos. Por ellos los bits se muestran de manera rápida y se repite en varias sesiones cortas; además, se manifiestan con gran alegría para que sea amena y llame la atención del niño.

Premios

En la Institución Educativa se realizó el concurso de los + + de diversas áreas curriculares. El aula de 5 años ganó el premio de declamación y el premio en el área de ciencias. Los niños tuvieron los puntajes más altos y en corto tiempo de ejecución.

El concurso consiste en alcanzar al educando un temario con los temas de diversas áreas.

En el concurso de declamación, fue que los niños crearan un poema a la institución educativa y declamarlo. Se evaluó la originalidad del poema, expresión oral, coherencia, claridad y fluidez. Por otro lado, en el área de ciencias, el tema fue los animales vertebrados e invertebrados. Se dio el temario con 30 preguntas para aprender. En la evaluación se le presenta 20 imágenes en el cual el niño debe de responder si es animal vertebrado o invertebrado; así mismo, la evaluación se realiza con el conteo y el minuterero empieza a correr. Gana quien responde más preguntas y en menos tiempo.

Estos premios se les reconoce a los niños y al docente en el aniversario de la institución, haciendo entrega de una medalla y un diploma.

Conclusiones

1. Fomentar la participación individual de los niños con diversas actividades didácticas.
2. Realizar historias dramatizadas ayudan a estimular su confianza, seguridad y aprendizaje en los niños.

3. El uso de materiales didáctico como el títere ayuda motiva el aprendizaje en los niños.
4. El trabajo en equipo general un desarrollo de liderazgo en nuestros niños.

Recomendaciones

Teniendo en cuenta con el trabajo de suficiencia profesional “Estrategias didácticas del área de expresión oral aplicadas en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Privada “Crece” se le recomienda:

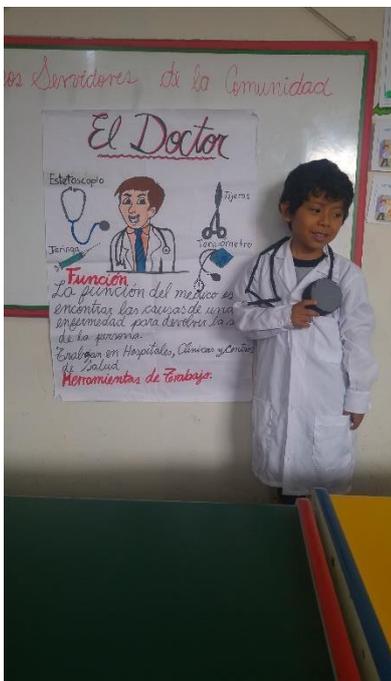
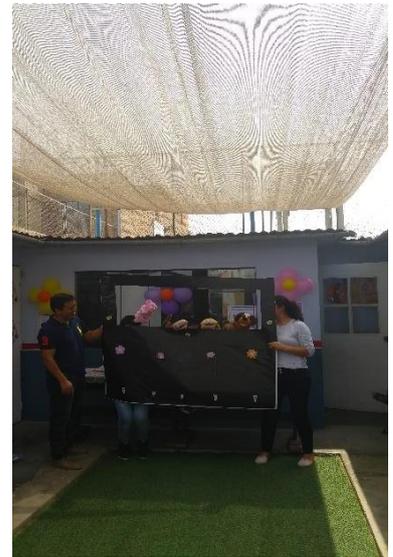
1. A los maestros y estudiantes a que se realice más proyectos de innovación y ayuden a estimular al niño y niña a mejorar la expresión oral.
2. De debe implementar programas educativos que permitan la consolidación y que estén dirigidas para mejorar el desarrollo de la expresión oral en nuestros educandos.
3. A las instituciones se les sugiere que se implemente talleres de teatro, dramatización como una herramienta fundamental para el aprovechamiento de los estudiantes en el desarrollo de la expresión oral.

Bibliografía

- Asociación Civil fundación Hope Holanda Perú. (Mayo de 2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de la educación inicial*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/97316406/Desarrollo-Expresion-Oral-Ei>
- BARRAGÁN, C. (2005). *Hablar en clase: cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*. España.
- Cassany, D. (2007). *Enseñar la lengua*. Barcelona, España: Grao de IRIF.
- CHUQUIMANTARI G. Luz - HUANASCA ARANDA, A. (2007). *Las canciones como medio eficaz para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas del segundo grado de la educación primaria de la E.E, N°31543 Túpac Amaru Azapampa - chilca*. Cañete.
- Cruz, V., Caballero, P., & Ruiz, G. (2013). La Dramatización como recurso didáctico para el desarrollo emocional un estudio en la etapa de educación primaria. *RIE*, 31 - 2. Obtenido de <http://revistas.um.es/rie/article/viewFile/164501/158151>
- Díaz, O. M. (2016). *Eficacia del programa "Talentos a la luz" para el desarrollo de habilidades de expresión de los niños y niñas de educación inicial de 5 años institución educativa "El Buen Maestro"*. Lima.
- ELVIRA, Q. -A. (2015). *Jugando con títeres para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 3 años*. Trujillo.
- Fledman, D. (2001). *La importancia de la expresión oral en la educación infantil*. Argentina.
- García, G. (2005). *El desarrollo de la expresión oral en la Educación infantil con la música*.
- MINEDU. (2015). *El desarrollo de las capacidades de comunicación integral*. Obtenido de Retrieved from: <http://www.minedu.gob.pe/digesutp/desp/modernizacion/Unidad07.pdf>
- Mulera, E. (2014). *Contribuciones de la epistemología genética de Jean Piaget a la investigación del conocimiento de "lo social" en los sectores populares*.
- Onieva, J. L. (2011). *La dramatización como recurso educativo: estudio comparativo de una experiencia con estudiantes malagueños de un centro escolar concertado y adolescentes puertorriqueños en situación de marginalidad*. Universidad Málaga. Obtenido de <http://riuma.uma.es/>
- Peña, R., & César, J. (2010). Consideraciones teóricas sobre la expresión oral profesional pedagógica en inglés Ciencias Holguín. centro de Información y Gestión tecnológica de Santiago de Cuba - Holguín, Cuba.: vol. XVI.
- Piaget. (1972).

- Ramírez Martínez, J. (2002). La expresión Oral. *Revista de la Educación*, 57 - 72.
Obtenido de
http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=498271%5Cnhttp://dialnet.unirioja.es/d_escarga/articulo/498271.pdf
- SALZER, J. (1984). *LA EXPRESION CORPORAL; UNA ENSEÑANZA DE LA COMUNICACION*.
- Silva, E. P. (2007). "Aplicación de un programa de cuentos para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 3 años". Trujillo.
- Velasquez, S. (2007). *Importancia del desarrollo de la expresión oral en el contexto escolar*. Obtenido de http://rosal_v.lacoctelera.net/post/2007/09/20/importancia-del-desarrollo-laexpresion-oral-el-contexto
- Velásquez, S. (2015). *Importancia y beneficios de los cuentos*. . Obtenido de <http://www.mundoprimeria.com/primaria/la-importancia-de-los-cuentosinfantiles.html>.
- VIVANCO, M. A. (2015). *La estimulación sensorio motriz y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral y escrita de los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa TCRN*. Loja.

ANEXOS













El Rector de la Universidad
 Por cuanto: El Consejo Universitario en su sesión del nueve de diciembre del 2016 ha acordado conferir el

GRADO ACADÉMICO DE
Bachiller en Ciencias de la Educación

Yomayra Isabel Quispitongo Cárdenas

Aprobado por el Consejo de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación con fecha siete de diciembre del 2016
 Por tanto: Se le expide el presente DIPLOMA para que se le reconozca como tal y se le conceda los privilegios y beneficios que las leyes de la República le otorgan.
 Dado y firmado en Lima, con fecha veintinueve de diciembre del 2016



UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN	01
RECTOR	02
VICE RECTOR	03
SECRETARÍA GENERAL	04
SECRETARÍA DE ASESORIA LEGAL	05
SECRETARÍA DE ASESORIA TÉCNICA	06
SECRETARÍA DE ASESORIA ADMINISTRATIVA	07
SECRETARÍA DE ASESORIA FINANCIERA	08
SECRETARÍA DE ASESORIA SOCIAL	09
SECRETARÍA DE ASESORIA CULTURAL	10
SECRETARÍA DE ASESORIA DEPORTIVA	11
SECRETARÍA DE ASESORIA DE INVESTIGACIÓN	12
SECRETARÍA DE ASESORIA DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA	13
SECRETARÍA DE ASESORIA DE PROMOCIÓN SOCIAL	14
SECRETARÍA DE ASESORIA DE RELACIONES EXTERNAS	15
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO	16
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL PROFESOR	17
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL COMUNITARIO	18
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL INVESTIGADOR	19
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE GRADUACIÓN	20
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE POSGRADO	21
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE INGENIERÍA	22
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE ARQUITECTURA	23
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE DISEÑO GRÁFICO	24
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE DISEÑO INDUSTRIAL	25
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE DISEÑO DE INTERIORES	26
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE DISEÑO DE PRODUCTOS	27
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE DISEÑO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN	28
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE DISEÑO DE SISTEMAS DE TELECOMUNICACIONES	29
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE DISEÑO DE SISTEMAS DE TRANSPORTES	30
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE DISEÑO DE SISTEMAS DE ENERGÍA	31
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE DISEÑO DE SISTEMAS DE AGUAS	32
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE DISEÑO DE SISTEMAS DE SANEAMIENTO BÁSICO	33
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE DISEÑO DE SISTEMAS DE SANEAMIENTO AMBIENTAL	34
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE DISEÑO DE SISTEMAS DE SANEAMIENTO INTEGRADO	35
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE DISEÑO DE SISTEMAS DE SANEAMIENTO RÚRICO	36
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE DISEÑO DE SISTEMAS DE SANEAMIENTO URBANO	37
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE DISEÑO DE SISTEMAS DE SANEAMIENTO COSTERO	38
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE DISEÑO DE SISTEMAS DE SANEAMIENTO MONTAÑO	39
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE DISEÑO DE SISTEMAS DE SANEAMIENTO SIERRA	40
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE DISEÑO DE SISTEMAS DE SANEAMIENTO SELVA	41
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE DISEÑO DE SISTEMAS DE SANEAMIENTO TROPICAL	42
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE DISEÑO DE SISTEMAS DE SANEAMIENTO SUBTROPICAL	43
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE DISEÑO DE SISTEMAS DE SANEAMIENTO TEMPERADO	44
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE DISEÑO DE SISTEMAS DE SANEAMIENTO CÁLIDO	45
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE DISEÑO DE SISTEMAS DE SANEAMIENTO FRÍO	46
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE DISEÑO DE SISTEMAS DE SANEAMIENTO POLAR	47
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE DISEÑO DE SISTEMAS DE SANEAMIENTO ANTÁRTICO	48
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE DISEÑO DE SISTEMAS DE SANEAMIENTO SUBANTÁRTICO	49
SECRETARÍA DE ASESORIA DE SERVICIO AL ALUMNO DE DISEÑO DE SISTEMAS DE SANEAMIENTO SUBTROPICAL	50

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
 Enrique Guzmán y Valle
 Alameda Sur en Maestros Nacionales
 Teléfono: 011-25220000
 Fax: 011-25221188

Objeto de:
Diploma
 del programa de Especialización Profesional en:
COMPRENSIÓN LECTORA PARA EDUCACIÓN INICIAL

Yo, **YOMAYRA ISABEL QUISPITONGO CARDENAS**
 Por haber aprobado satisfactoriamente las asignaturas académicas,
 durante el período
12 de setiembre del 2016 al 13 de octubre del 2017
 correspondiente a 25 créditos, desarrollada
 en 1000 horas pedagógicas
 de aula y formación en
 Lima, 17 de Octubre del 2017

[Signatures and Seals]

Form N° 002122 Form 137828

MATRÍCULA N°: 1259
 CURSO: 1. NEUROCIENCIAS APLICADAS A LA PEDAGOGÍA

MÓDULOS	NOTAS
• Psicología general y su aplicación	17
• Psicología del aprendizaje	17
• Psicología del desarrollo humano	17
• Psicología del lenguaje	17
• Psicología de la memoria y el aprendizaje	17
• Psicología de la inteligencia y la creatividad	17
• Psicología de la personalidad, afectividad, emociones y aprendizaje	17
• Psicología de la motivación y la autoestima y el aprendizaje	17

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
 Enrique Guzmán y Valle
 Alameda Sur en Maestros Nacionales
 Teléfono: 011-25220000
 Fax: 011-25221188

Yo, **YOMAYRA ISABEL QUISPITONGO CARDENAS**
 Por haber aprobado satisfactoriamente las asignaturas académicas,
 durante el período
12 de setiembre del 2016 al 13 de octubre del 2017
 correspondiente a 25 créditos, desarrollada
 en 1000 horas pedagógicas
 de aula y formación en
 Lima, 17 de Octubre del 2017

[Signatures and Seals]

Form N° 002122 Form 137828

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
 Enrique Guzmán y Valle
 Alameda Sur en Maestros Nacionales
 Teléfono: 011-25220000
 Fax: 011-25221188

Objeto de:
Diploma
 del programa de Especialización Profesional en:
NEUROCIENCIAS APLICADAS A LA PEDAGOGÍA

Yo, **YOMAYRA ISABEL QUISPITONGO CARDENAS**
 Por haber aprobado satisfactoriamente las asignaturas académicas,
 durante el período
12 de setiembre del 2016 al 13 de octubre del 2017
 correspondiente a 25 créditos, desarrollada
 en 1000 horas pedagógicas
 de aula y formación en
 Lima, 17 de Octubre del 2017

[Signatures and Seals]

Form N° 002124 Form 137828

MATRÍCULA N°: 1259
 CURSO: 1. NEUROCIENCIAS APLICADAS A LA PEDAGOGÍA

MÓDULOS	NOTAS
• La memoria y su papel en la conducta	17
• Atención, percepción y habilidades del pensamiento	17
• El lenguaje: proceso de la inteligencia y aprendizaje	17
• Estrategias de la memoria y el aprendizaje	17
• Psicología del aprendizaje y su papel en la conducta	17
• Atención, percepción y habilidades del pensamiento	17
• Atención de la personalidad, afectividad, emociones y aprendizaje	17
• Atención de la motivación y la autoestima y el aprendizaje	17

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
 Enrique Guzmán y Valle
 Alameda Sur en Maestros Nacionales
 Teléfono: 011-25220000
 Fax: 011-25221188

Yo, **YOMAYRA ISABEL QUISPITONGO CARDENAS**
 Por haber aprobado satisfactoriamente las asignaturas académicas,
 durante el período
12 de setiembre del 2016 al 13 de octubre del 2017
 correspondiente a 25 créditos, desarrollada
 en 1000 horas pedagógicas
 de aula y formación en
 Lima, 17 de Octubre del 2017

[Signatures and Seals]

Form N° 002124 Form 137828

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Certificado de
Participación
 Otorgado a:
Yomayra Quispitongo Cárdenas

Por asistir al seminario "El componente de investigación en la vida del egresado de la F.C.E.D." impartido por la
 Facultad de Ciencias Humanas y Educación en las instalaciones de la Universidad Peruana Unión.
 Lima, martes 07 de noviembre de 2017

[Signatures and Seals]

Dr. David César Trujillo
 Decano
 Facultad de Ciencias Humanas y Educación

Dr. David Quispitongo Cárdenas
 Decano
 Escuela Profesional de Educación