

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

ESCUELA DE POSGRADO

Unidad de Posgrado de Ciencias Humanas y Educación



El perfil literario de la mujer: lecturas, análisis y reflexiones

Tesis

Presentada para optar el Grado Académico de Maestro en Educación con
mención en Investigación y Docencia
Universitaria

Por:

Moises Agustin Cristobal

Asesor:

Dr. Salomón Vásquez Villanueva

Lima, octubre 2023

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo Salomón Vásquez Villanueva, docente de la Unidad de Posgrado de Ciencias Humanas y Educación, Escuela de Posgrado de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **“EL PERFIL LITERARIO DE LA MUJER: LECTURAS, ANÁLISIS Y REFLEXIONES”** del (los) autor (autores) Moisés Agustín Cristóbal tiene un índice de similitud de 6% verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos como de la información aportada, firmo la presente declaración en la ciudad de Lima, a los 17 días del mes de noviembre el año 2023.



Dr. Salomón Vásquez Villanueva

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE MAESTRO(A)

En Lima, Ñaña, Villa Unión, a 08 del mes de noviembre del año 2023, siendo las 11:00 a.m., se reunieron en la modalidad online sincrónica, bajo la dirección del Señor Presidente del Jurado: Mg. Josué Arturo Moran Condezo el secretario: Mg. Carlos Daniel Abanto Ramirez los demás miembros: Dr. Donald Damazo Jaimes Zubieta y Mg. Edwin Sucapuca Sucapuca y el asesor: Dr. Salomón Vásquez Villanueva con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de Tesis de Maestro(a) titulada: El perfil literario de la mujer: lecturas, análisis y reflexiones del Bachiller/Licenciado(a) Moisés Agustín Cristóbal Conducente a la obtención del Grado Académico de Maestro (a) en: Educación (Nomenclatura del Grado Académico) Investigación y Docencia Universitaria con Mención en El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al candidato hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del Jurado a efectuar las preguntas, cuestionamientos y aclaraciones pertinentes, los cuales fueron absueltos por el candidato. Luego se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del Jurado. Posteriormente, el Jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Bachiller/Licenciado (a): Moisés Agustín Cristóbal

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
Aprobado	18	A+	Con nominación de Muy Bueno	Sobresaliente

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del Jurado invitó al candidato a ponerse de pie, para recibir la evaluación final. Además, el Presidente del Jurado concluyó el acto académico de sustentación, procediéndose a registrar las firmas respectivas.

_____	_____	_____
Presidente	Secretario	Miembro
_____	_____	_____
Asesor	Miembro	Miembro
_____	_____	_____
Bachiller/Licenciado(a)		

Dedicatoria

A mis padres, Antonia María y Juan Marcial, quienes ya me dejaron por breve tiempo; sin embargo, guardo la esperanza de encontrarnos en la segunda venida de nuestro Señor Jesucristo.

A mi esposa Olga y a mis hijos: Josué Moisés, Elcira Séfora y Caleb Moisés, quienes promovieron siempre el logro de proyectos de la vida familiar.

Agradecimientos

A nuestro Altísimo Señor, por darme la vida y las bendiciones recibidas, quien siempre me acompaña por doquier.

A la Universidad Peruana Unión, por ser la segunda cuna de mis aspiraciones académicas y espirituales, compartidas con mi querida esposa y mis amados hijos.

A la administración de la Escuela de Posgrado de la Universidad Peruana Unión, por brindarme información oportuna, durante el proceso del desarrollo del trabajo de investigación.

Al Dr. Salomón Vásquez Villanueva, mi asesor de tesis, quien de manera incansable me orientó durante el desarrollo del trabajo de investigación.

A los dictaminadores, Dr. Donald Jaimes Zubieta y Mg. Edwin Sucapuca, quienes con sus acertadas y sólidas intervenciones permitieron la consolidación de la presente tesis.

Tabla de Contenido

Dedicatoria	i
Agradecimientos.....	ii
Tabla de contenido	iii
Resumen	1
Abstract.....	2
Concepciones y Teorías Literarias.....	3
Reflexiones Introdutorias	3
Teoría de la Recepción.....	4
La Hermenéutica	7
El Perfil de la Mujer desde la Perspectiva Cronológica	12
Lecturas y Reflexiones Introdutorias.....	12
En el Itinerario de la Edad Antigua	13
La Mujer Obediente y Sumisa.....	14
Las Mujeres Estériles eran Repudiadas.....	14
Las Mujeres Guerreras	14
La Mujer: su Papel Reproductor	15
Perfil Literario de la Mujer en la Edad Antigua	15
Oda a Inanna.....	16
Aspectos Introdutorios.....	17

La Espiritualidad de la Mujer	19
Maltrato y Discriminación de la Mujer	21
El perfil Conyugal de la Mujer: Respeto, Obediencia y Fidelidad.....	24
La mujer: Hija, Mujer, Madre y Devota.....	26
La mujer beata, beguina y monja	27
La mujer al margen de la Biblia	28
La mujer Asaltada Sexualmente.....	29
Las Mujeres más Virtuosas	29
Labores de las Mujeres.....	31
La mujer y el Adulterio	31
El perfil literario de la mujer en la Edad Media	32
En el Itinerario de la Edad Moderna	33
La Mujer Símbolo de Belleza.....	33
La Mujer con Igualdad del Hombre	33
Mujer: Educada para ser Madre	34
Perfil Literario de la Mujer en la Edad Moderna.....	37
En el Itinerario del Siglo XIX	38
Perfil Social y Legal de la Mujer: Marginación e Inferior al Hombre	38
Perfil Psicológico de la Mujer: Compasiva, Sensible y Paciente.....	39
Perfil Físico, Anatómico y Corporal	40
Perfil Sexual de la Mujer: “Instrumento de Placer Brutal”	40

Perfil de Castidad de la Mujer: Castidad, Amor, Unión	40
Perfil Literario de la Mujer en el Siglo XIX.....	40
El Perfil de la Mujer en los Siglos XX Y XXI	43
Introducción	43
La Mujer: Denigración y Opresión	43
Perfil Demográfico	50
Perfil: La Pintura del Rostro.....	50
Perfil Literario de la Mujer en el Siglo XX y XXI.....	51
El Perfil de la Mujer en Sudamérica	55
El Perfil de Luchadora Nacional	55
El Perfil de Prostituta	55
El Perfil de Misógina.....	56
Perfil de Esclava.....	56
Perfil de Lectoras y Escritoras.....	57
Perfil Psicológico de la Mujer	59
El Perfil de la Mujer desde la Perspectiva Proverbial	60
Perfil de Madre Protectora.....	60
Perfil de Mujer de Mucho Valor	64
Perfil de Confianza de su Marido.....	65
Perfil de Carta de Presentación del Marido.....	65
Perfil de Mujer Trabajadora	67

Perfil de Mujer Visionaria y Prudente.....	67
Perfil de Mujer Dadivosa y Hospitalaria.....	68
Perfil de Mujer de Coraje y Luchadora.....	69
Perfil de Mujer de Fuerza y Honor.....	69
Perfil de Mujer Llena de Alegría y Sonrisa.....	70
Perfil de Mujer Sabia y con Lengua Clemente.....	70
Perfil de Mujer Bienaventurada.....	71
Perfil de Mujer Superior a las Demás.....	71
Perfil de mujer temerosa de Dios.....	72
Epílogo y Reflexiones Finales.....	73
REFERENCIAS.....	77

Resumen

Se ha realizado la investigación literaria con el objetivo de construir el universo del perfil literario de la mujer, mediante las lecturas, los análisis y las reflexiones sobre artículos y tesis, cuyos documentos literarios abordan a la mujer, desde la edad antigua, en forma sucinta. Para lograr dicho objetivo se ha recurrido, por las características especiales de la investigación, a teorías literarias que permiten el abordaje literario: teoría de la recepción, la hermenéutica, cuyas lecturas, análisis e interpretaciones de los textos literarios tienen sus respaldos teóricos. En conclusión, el universo del perfil literario de la mujer que, constituido por las imágenes de madres, hijas, solteras, esclavas, marginadas, silenciadas, escritoras, luchadoras, emprendedoras, religiosas, honestas, trabajadoras, etc.

Palabras claves: perfil literario, madres, hijas, mujeres silenciadas.