

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
Escuela Profesional de Educación



Una Institución Adventista

Eficacia del programa “Niños lectores” para mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° grado de primaria en la I.E Quya Quya N° 38577, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017.

Por:

Teresita Jesús Jara Yalta

Asesor:

Dr. Donald Damazo Jaimes Zubieta

Lima, diciembre de 2018

ANEXO 07 DECLARACIÓN JURADA DE AUTORIA DEL INFORME DE TESIS

Dr. Donald Damazo Jaimes Zubieta, de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que el presente informe de investigación titulado: **Eficacia del programa “Niños lectores” para mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° grado de primaria en la IE Quya Quya N° 38577, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017.**

Constituye la memoria que presenta la **Bachiller Teresita Jesús Jara Yalta** para aspirar al título Profesional de licenciada en Educación Primaria Intercultural Bilingüe, la cual ha sido realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones en este informe son de entera responsabilidad del autor, sin comprometer a la institución.

Y estando de acuerdo, firmo la presente constancia en Lima a los 05 días de diciembre del año 2018



Dr. Donald Damazo Jaimes Zubieta

Eficacia del programa “Niños lectores” para mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes del 4°, 5° y 6° grado de primaria de la I.E Quya Quya N° 38577, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017.

TESIS

Presentada para optar el título profesional de licenciada en Educación Primaria Intercultural Bilingüe

JURADO CALIFICADOR



Dr. Moisés Díaz Pinedo
Presidente



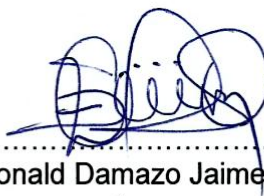
Mg. Domingo Encó Huerta Huamán
Secretario



Mtra. Melva Hernández Gracia
Vocal



Mg. Eloy Colque Díaz
Vocal



Dr. Donald Damazo Jaimes Zubieta
Asesor

Lima, 05 de diciembre del 2018

Dedicatoria

A Dios, por protegerme y darme su amor y bondad en cada momento.

A mis padres Manuel Jara y Francisca Yalta, quienes hicieron todo lo posible por apoyarme y verme triunfar.

A mi amado hijo Diego, por ser mi fuente de motivación e inspiración para superarme cada día más y poder salir adelante para un futuro mejor.

Agradecimientos

A Dios, en primer lugar, por darme la oportunidad de estudiar en una universidad adventista y prepararme en brindar un buen servicio a la comunidad.

Al Dr. Donald Jaimes Zubieta, por el asesoramiento en este trabajo de investigación y ayudarme en lograr alcanzar esta meta.

A la Mg. Melva Hernández, por su disposición y disponibilidad en todo momento al orientar y asesorar este trabajo de investigación.

Al Mg. Eloy Colque Díaz, por incentivar en mí el espíritu investigador en cada una de las clases de investigación.

Al Lic. Vicente Meza López, por su paciencia y conocimiento brindados al empezar esta investigación.

Finalmente, a la Universidad Peruana Unión y al Programa Beca 18 por formar y motivar en mí el espíritu investigador y hacer posible alcanzar mis sueños y metas.

TABLA DE CONTENIDO

Dedicatoria.....	iv
Agradecimientos.....	v
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
SÍMBOLOS Y ABREVIATURAS USADAS	xiii
Resumen	14
Abstract.....	15
CAPÍTULO I.....	16
Introducción.....	16
1.1 Identificación del problema.....	16
1.2 Formulación del problema.....	21
1.2.1. Problema general	21
1.2.2. Problemas específicos.....	21
1.3 Justificación del problema.....	21
1.4. OBJETIVOS.....	24
1.4.1. Objetivo general	24
1.4.2. Objetivos específicos.....	24
CAPÍTULO II.....	25
Marco teórico.....	25
2.1 Antecedentes internacionales	25
2.3 Presuposición filosófica.....	31
2.4 Bases teóricas	33
2.5. Marco conceptual	34
2.5.1. Compresión de lectura	34

2.5.2. La lectura	35
2.5.3. ¿Qué es la lectura?	36
2.5.4. Concepto de la comprensión de lectura	37
2.5.5. Dimensiones de la comprensión de lectura	37
2.5.6. Niveles de la comprensión de lectura según (Calsín, 2006).....	39
2.5.7. Tipos de textos según (Pisa, 2003)	40
2.6. Procesos de la comprensión de lectura	41
2.6.1. Procesos de la comprensión de lectura según (Malbrán, 2012)	42
2.6.2. Leer para extraer o recuperar información	42
2.6.3. Leer para alcanzar una comprensión global	42
2.6.4. Leer para desarrollar una interpretación.....	43
2.7. Momentos de la lectura	43
2.8. ¿Qué es una estrategia?	45
2.8.1. Estrategias lectoras	45
2.8. Programa.....	47
2.8.1 Tipos de programas	48
2.8.1.1. Programas de intervención	48
2.8.1.2. Programa de formación	48
2.8.1.3. Programa educativo	49
2.8.1.1.1. Características de los programas educativos	50
2.8.2. Estructura.....	51
2.8.3. Programas didácticos.....	52
2.8.4. Evaluación de los programas	53
2.8.5. Importancia de los programas.....	53
2.8.6 Estrategias de los programas	54
Metodología.....	55
3.1. Lugar de ejecución.....	55
3.2. Población	55
3.3. Muestra	55
3.4. Tipo de investigación	55

3.5	Diseño de investigación.....	55
3.6.	Esquema de diseño de la investigación	57
3.7.	Formulación de hipótesis.....	60
3.7.1.	Hipótesis general	60
3.7.2.	Hipótesis específicas.....	60
3.8.	Definición de variable	61
3.8.1.	Variable dependiente:	61
3.8.2.	Variable independiente:	61
3.9.	Operacionalización de variables	62
3.9.1.	Definición y medición de las variables dependientes.....	62
3.10.	Técnica de recolección de datos	64
3.11.	Proceso de recolección de datos	64
3.12.	Procedimiento de análisis de datos	64
3.13.	Validación del instrumento:	65
3.13.1.	Validación por jueces expertos:.....	65
3.13.2.	Validación con el coeficiente V de Aiken	63
CAPÍTULO IV		65
RESULTADOS Y DISCUSIÓN		65
4.1.	Análisis estadísticos de datos	65
4.2.	Análisis descriptivo de la investigación	65
4.2.1.	Análisis descriptivos demográficos	65
4.2.2.	Análisis descriptivos relevantes.....	66
4.2.3.	Análisis bidimensional de la investigación	68
4.3.	Análisis estadístico que responde a la investigación.	71
4.3.1.	Prueba de bondad de ajuste.	71
4.4.3.	Prueba de hipótesis específica 1. Dimensión: Literal	74
4.4.4.	Prueba de hipótesis específica 3. Dimensión: crítico	79
CAPÍTULO V		82
Conclusiones y recomendaciones		82
5.1.	Conclusiones.....	82
5.2.	Recomendaciones.	84

REFERENCIAS	86
Anexos	93
ANEXOS	90
Dimensiones	92
Dimensiones	97
I. Datos informativos	122
II. Fundamentación:	122

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1: Validación de jueces expertos.....</i>	<i>63</i>
<i>Tabla 2 Edad de los estudiantes.....</i>	<i>65</i>
<i>Tabla 3 Género de los estudiantes.....</i>	<i>66</i>
<i>Tabla 4 Grado de estudios.....</i>	<i>66</i>
<i>Tabla 5 Pruebas de normalidad – Ajuste de Bondad.....</i>	<i>72</i>
<i>Tabla 6 Rangos de la dimensión nivel literal.....</i>	<i>75</i>
<i>Tabla 7 Prueba de Wilcoxon de la dimensión literal.....</i>	<i>76</i>
<i>Tabla 8 Prueba de Wilcoxon de la dimensión prosodia.....</i>	<i>81</i>

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1: Comportamiento de las variables en estudio.....</i>	<i>56</i>
<i>Figura 2: Comportamiento de las variables en estudio de Organización y contenido</i>	<i>56</i>
<i>Figura 3: Diagnóstico general de la investigación.....</i>	<i>59</i>

Índice de Anexos

<i>Anexos 1: Matriz de consistencia</i>	<i>90</i>
<i>Anexos 2: Matriz Instrumental</i>	<i>91</i>
<i>Anexos 3: Operacionalización de variable.....</i>	<i>92</i>
<i>Anexos 4: Variable del programa.....</i>	<i>94</i>
<i>Anexos 5: Árbol del problema</i>	<i>95</i>
<i>Anexos 6: Árbol de solución</i>	<i>96</i>

SÍMBOLOS Y ABREVIATURAS USADAS

TERCE : Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo

OCDE : Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico

PISA : Programa internacional de evaluación de estudiantes

UMC : Unidad de Medición de la Calidad Educativa

MINEDU : Ministerio de Educación

LLECE: Laboratorio latinoamericano de evaluación de la calidad de la educación

UPEU : Universidad Peruana Unión

EIB: Educación Intercultural Bilingüe

HA: Hipótesis Alternativa

HO: Hipótesis Nula.

INEE : Instituto Nacional de Evaluación Educativa

Resumen

El objetivo de la presente investigación fue determinar la eficacia del programa “Niños lectores” para mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° grado de primaria en la I.E Quya Quya N° 38577, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017. El tipo de estudio fue experimental, con enfoque cuantitativo; la muestra estuvo conformada por 10 estudiantes y el recojo de la información fue efectuada a través de un instrumento “Guía de análisis de texto” (prueba de entrada y salida) validador por expertos, y para el análisis estadístico se utilizó el programa statistical package for Social Sciences (SPSS) versión 24.0 y la hoja de cálculo Excel.

Los resultados obtenidos a través del estadístico gráfico “T” de student y la prueba no paramétrica de Wilcoxon, demostraron que existe diferencias estadísticamente significativas antes y después de la aplicación del programa, “Niños lectores”; dado que antes de la aplicación del programa, el 100% de los estudiantes se encontraba en el nivel de inicio. No obstante, este resultado cambio significativamente después de la aplicación del programa, pue, el 100% de los estudiantes se ubicaron en el nivel de logro, demostrando una eficacia notable.

Por otro lado, el valor de significancia en la pos prueba fue de, 0,000, con un margen de error de ($p < 0.05$). Por lo tanto, los resultados antes expuestos, dejan en evidencia que el programa “Niños lectores”, tiene eficacia significativa en el mejoramiento de la comprensión de lectura en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado del aula multigrado de en los niveles literal, inferencial y crítico.

Palabras clave: Comprensión de lectura, nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico.

Abstract

The objective of the present research was to determine the effectiveness of the "Children readers" program to improve reading comprehension in students of the 4th, 5th and 6th grade classroom in the I. E Quya Quya n ° 38577, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017. The type of study was experimental, with a quantitative approach; The sample was made up of 10 students and the collection of the information was carried out through an instrument "Text Analysis Guide" (test input and output) validator by experts, and statistical analysis used the program statistical package For Social Sciences (SPSS) version 24.0 and Excel spreadsheet. The results obtained through the student's graph "T" and the Wilcoxon non-parametric test showed that there are statistically significant differences before and after the application of the program, "Children readers"; Since prior to the application of the program, 100% of the students were at the start level. However, this result changed significantly after the application of the program, PUE, 100% of the students were placed at the level of achievement, demonstrating a remarkable efficacy. On the other hand, the significance value in the POS test was, 0.000, with an error margin of ($p < 0.05$). Therefore, the results previously exposed, show that the program "children readers", has significant efficacy in improving reading comprehension in fourth, fifth and sixth grade students of the Multigrade classroom at literal levels, Inferential and Critical.

Key words: Comprehension of Reading, literal level, inferential level, value-related and critical level.

CAPÍTULO I

Introducción

1.1 Identificación del problema

Al ingresar a la Institución Educativa Quya Quya N° 38577, Socos, Huamanga, Ayacucho se ha visto problemas muy notorios en la comprensión de lectura y que eran clamorosos; los niños no comprenden lo que leen por falta de motivación y dinámica en las sesiones de aprendizaje, los estudiantes tienen dificultad en la lectura y en la comprensión correcta del texto que leen. Al mismo tiempo se ha observado que los profesores tienen problemas de formación en comprensión de lectura en el nivel inferencial y nivel crítico (MINEDU, 2016). Asimismo, los estudiantes muestran una insuficiente percepción visual, este factor genera como consecuencia alcanzar un bajo rendimiento académico. Esto lleva a la necesidad de adquirir e implementar estrategias para mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes de aula multigrado de 4°, 5° y 6° grado de primaria de la escuela Quya Quya N° 38577.

Al aplicar una prueba de comprensión de lectura, los alumnos suelen salir desaprobados; sin embargo, se puede observar también que algunos daban ciertas muestras de esperanza de mejorar su rendimiento de comprensión lectora.

Chávez (2012) señala, hay una gran preocupación de los docentes por esta problemática, que se presenta en los diferentes niveles y grados de enseñanza. Entonces surge la pregunta común: ¿Cómo enseñar a los estudiantes a comprender lo que leen? Pregunta compleja para responder, pues los docentes a la hora de enseñar comprensión de lectura se preocupan más por desarrollar preguntas literales; es decir, sobre el contenido del texto, limitándose solo al aprendizaje de contenidos y no a desarrollar capacidades más complejas del pensamiento, como la inferencia y la crítica. Por eso, en la presente

investigación se han tomado como referencia algunas investigaciones con temas afines, y se ha encontrado que todas refieren el problema desde diversos puntos de vista.

Los estudiantes peruanos en los últimos años han sido parte de procesos de evaluación realizados por organismos internacionales como Program for International Student PISA, Ministerio de Educación del Perú (2012) y LLECE Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (2001) con resultados muy por debajo del promedio esperado, los cuales indican que los niños se encuentran en el nivel 0, que corresponde a no saber interpretar y reflexionar sobre el texto que lee, es decir, no tienen comprensión de lectura, ni práctica, ni metalingüística. Armenta (2010), señala que nuestro país ocupa uno de los últimos lugares entre los países participantes, debido a que medio millón de alumnos de segundo grado de secundaria, carecen de hábito lectores y de manejo de estrategias de aprendizaje de la comprensión lectora. Los resultados son dramáticos: solo el 15% entiende lo que lee, y apenas el 10% aprueba la evaluación de comprensión de lectura.

Al analizar los niveles de rendimiento en comprensión lectora del informe PISA, se comprueba que Perú alcanza el penúltimo lugar. Del total de estudiantes peruanos participantes, 14 % se ubica en el nivel menor que 1; 22 % en el nivel 1b; 29 % en el nivel 1a; es decir, 65 % se sitúa en los niveles de menor rendimiento. PISA considera que los alumnos que se encuentran en estos niveles tienen riesgo de no poder afrontar con suficiente garantía de éxito sus retos formativos, laborales y ciudadanos posteriores a la educación obligatoria. Continuando con el análisis, el 22 % se halla en el nivel 2; el informe sostiene que estos estudiantes demuestran el tipo de competencia mínimo requerido para el aprendizaje posterior y la vida social y laboral. En el nivel 3, se ubica el 10 %; en el nivel 4, el 3% y en los niveles 5 y 6, ningún estudiante. Los niveles 5 y 6

corresponden a los rendimientos más elevados (Cfr. Instituto de Evaluación 2010d:57-74).

Asimismo, la UNESCO, en América Latina y el Caribe, el 40% de los estudiantes que han aprobado cuarto grado son incapaces de comprender fases simples, por ejemplo, se mostraba preocupado por los resultados en las pruebas TIMSS (1995), en las que sus estudiantes de básica obtuvieron bajos rendimientos en el campo de la matemática y de las competencias comunicativas, en las mismas pruebas el año 2004 los resultados siguen siendo preocupantes. En República Dominicana demostraron que el 41,28% de los estudiantes tienen un deficiente nivel de lectura, debido a que no entienden lo que leen y tal solo el 0,56% de los estudiantes leen fluidamente, por lo que trae por consecuencia que los niños bajen su rendimiento académico en casi todas las materias. Igualmente, en Panamá el 15,98% de los estudiantes tienen un bajo nivel de lectura y tan solo 3,91% tienen un óptimo nivel, es decir que si comprenden lo que leen.

Se observa también con preocupación, que la mayor desigualdad se da en Brasil, México, Perú y El Salvador porque el porcentaje de estudiantes debajo del nivel 1 que es, los estudiantes no infieren lo que leen, en escuelas rurales es al menos tres veces el porcentaje de estudiantes urbanos en esa categoría. La situación no varía, en general, en sexto grado. En el análisis global los países cuyas puntuaciones se encuentran por debajo del promedio son Ecuador, Guatemala, Nicaragua, Panamá, Paraguay, República Dominicana y Perú.

Por lo tanto, estos resultados se deben a muchos factores, entre ellos la crisis económica, deserción familiar, violencia y otros factores siendo uno de los más importantes de acuerdo a los resultados de las evaluaciones el bajo nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes, y esto se presenta porque los alumnos leen poco o no leen, y cuando lo hacen lo hacen con dificultades y deficiencias en

comprensión, careciendo de hábitos lectores, de estrategias lectoras falta de motivación por la lectura, ejecución de programas, y los maestro no utilizan estrategias didácticas para mejorar la lectura.

En el informe de abril de 2012, sobre la evaluación censal a nivel nacional la realizó el Ministerio de Educación, a través de la Unidad de Medición de la Calidad Educativa Ministerio de Educación (2012), señala que solo el 29.8 % de la población estudiantil del segundo y cuarto grado alcanzan el nivel de logro esperado; 70.2 % no logran la competencia requerida. Asimismo, el Ministerio de Educación muestra los resultados de la última Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) son un avance a medias. La evaluación revela que el 50% de escolares de segundo de primaria de todo el país –que representa a 254.500 alumnos– alcanzó un nivel satisfactorio de aprendizaje en comprensión lectora. Es decir, entiende en un nivel complejo lo que lee. El 50% no entiende lo que lee, no tiene un buen rendimiento académico, asimismo, no maneja los niveles de la comprensión de la lectura como debe ser, no tienen esa intención de responder o establecer una buena respuesta.

La deficiencia para la comprensión de lectura que se han mencionado se debe a diversos factores, de los cuales, a continuación, se mencionan los principales. Por una parte, los docentes tienen una práctica pedagógica tradicional para la enseñanza de la comprensión de la lectura en las aulas Almeida, (2012). A esto se suma, el desconocimiento o limitada utilización de estrategias metacognitivas e el proceso de la lectura por parte de los estudiantes y profesores Gonzales, (1992) Además, hay la falta de hábitos de lectura en los estudiantes, desmotivación para la lectura Gutiérrez, (2012). Otro de los factores por lo que existe la deficiencia en la comprensión de lectura es la falta de apoyos y motivación de los padres hacia los hijos en la lectura Salmerón, (2012). De igual modo, uno de los problemas es el estudiante que no posee un lenguaje

y vocabulario adecuado, Cuetos, (2002). Por último, se da una suerte de dispedagogía, es decir que la comprensión de lectura ha sido más objeto de evaluación que de enseñanza (Alcántara y Dioses, 2010)

El deficiente desarrollo en la comprensión de lectura trae consigo las siguientes consecuencias: La primera de ellas es el bajo desempeño en otras áreas, mala ortografía y habilidad comunicativa limitada, esto hace que los estudiantes solo desapruében y no les interese los cursos. Por otro lado, de los efectos es bajo autoestima, no hay autonomía para la reflexividad, autoconciencia y monitoreo del proceso de lectura. Asimismo otras consecuencias es la dificultada para comprender a nivel inferencial y crítico y para crear textos narrativos según su posición. De igual modo, otros efectos, es el desinterés de la lectura, leen por cumplir y no entienden lo que dice el texto. De esta manera, trae consigo la difícil comprensión eficiente en el texto y la falta de comprensión en mensajes escritos y orales. Y finalmente las dificultades para hacer inferencias y para activar sus conocimientos previos.

Por estas razones se realiza el presente trabajo de investigación en la Institución educativa Quya Quya N°38577, Socos, Huamanga, Ayacucho, con el propósito de proveer a los estudiantes de un apoyo para superar el problema de comprensión de lectura que tienen.

1.2 Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la eficacia del programa “Niños lectores” para mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° grado de primaria en la I.E Quya Quya N° 38577, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cuál es la eficacia del programa “Niños lectores” para mejorar el nivel literal en los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° grado de primaria en la I.E Quya Quya N° 38577, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017?

¿Cuál es la eficacia del programa “Niños lectores” para mejorar el nivel inferencial en los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° grado de primaria en la I.E Quya Quya N° 38577, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017?

¿Cuál es la eficacia del programa “Niños lectores” para mejorar el nivel crítico Valorativo en los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° grado de primaria en la I.E Quya Quya N° 38577, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017?

1.3 Justificación del problema

Pedagógica. Para aplicar el programa de comprensión lectora “Niños lectores” a los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° grado de primaria de la I.E Quya Quya N° 38577, Socos, Huamanga, Ayacucho, se ha procedido del siguiente modo: se ha formulado tanto el problema de investigación como sus respectivos objetivos. Se puede advertir que el proyecto, es de suma importancia para la educación de los niños quyaquyinos; porque la comprensión de lectura es una necesidad educativa y social, asimismo es de vital importancia en la educación básica, dado que el lenguaje es el

código básico mediante el cual se produce, se clasifica y circulan los conocimientos y actitudes que se enseñan en todas las áreas del saber, para que los estudiantes desarrollen las habilidades comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar).

Y puedan dar respuesta a cualquier situación que infiera en su vida cotidiana. De esta manera la enseñanza de la comprensión de lectura tiene como propósito, además de promover hábitos de lectura, recrear la mente de los estudiantes, pero sobre todo brindar la posibilidad de apropiar nuevos elementos de juicio que sirvan para tener una mejor visión del mundo.

Solé (1992), especialista en comprensión de lectura, hace una propuesta metodológica para la enseñanza de la comprensión de la lectura a partir de las teorías constructivistas del aprendizaje de la lectura como proceso de construcción conjunta, en la que establece una práctica guiada a través de la cual el profesor proporciona a los estudiantes los “andamios” necesarios para que puedan dominar progresivamente las estrategias de comprensión.

La baja comprensión de lectura es un tema que ha sido y será siempre tratado en trabajos de investigación, pues un problema latente en toda la institución educativa porque los estudiantes no entienden lo que leen. El presente trabajo de investigación se realiza con la finalidad de desarrollar estrategias que permitan que los estudiantes logren desarrollar los niveles de comprensión de la lectura, para que, los estudiantes de hoy, los futuros ciudadanos necesitan desarrollar las competencias comunicativas que exige la vida moderna en sus múltiples ámbitos de su relación.

Social. Desde el ámbito social, está basada en que, siendo la comprensión de la lectura un importante pilar de la educación, permite a la persona ser más humano y a la vez, obtener un desarrollo integral. Lo que precisamente redundaría en el mejoramiento de la

sociedad, en términos de mayor cultura. Porque los estudiantes, a pesar de las limitaciones propias de la sociedad, están prestos a incursionar en el mundo del conocimiento.

Práctico. El reconocer éstas limitaciones en los estudiantes del tercer grado de primaria, de Quya Quya, conlleva a realizar propuestas para ir reforzando estas debilidades y por consiguiente asegurar la inserción digna de los jóvenes en la sociedad del futuro.

Desde este punto de vista, los hallazgos de este estudio nos permiten conocer que el programa “Niños lectores” ayuda en la comprensión de lectura de los estudiantes, pues el estudio de las capacidades comunicativas básicas es fundamental en el conocimiento. En la acción y efecto de conocer una serie de operaciones mentales que les permita a los estudiantes regular, solucionar, emplear y controlar el uso de estrategias de las lecturas en el procesamiento de la información.

De igual modo nuestro trabajo de investigación permitirá mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° grado de primaria en la I.E Quya Quya N° 38577, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017. Influyendo en el nivel de aprendizaje de los educandos; si queremos que nuestros estudiantes comprendan lo que leen es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión de lectura. Si negamos a los estudiantes el placer de leer, solo se formaran personas memorísticas y sin capacidad de crítica.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo general

Determinar la eficacia del programa “Niños lectores” para mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° grado en la I.E Quya Quya N° 38577, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017.

1.4.2. Objetivos específicos

- ✓ Determinar la eficacia del programa “Niños lectores” para mejorar la comprensión de lectura en el nivel **literal** en los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° grado de primaria en la I.E Quya Quya N° 38577, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017.
- ✓ Determinar la eficacia del programa “Niños lectores” para mejorar la comprensión de lectura en el nivel **inferencial** en los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° grado de primaria en la I.E Quya Quya N° 38577, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017.
- ✓ Determinar la eficacia del programa “Niños lectores” para mejorar la comprensión de lectura en el nivel **crítico valorativo** en los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° grado de primaria en la I.E Quya Quya N° 38577, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017.

CAPÍTULO II

Marco teórico

2.1 Antecedentes internacionales

Asimismo Martínez, Díaz y Rodríguez (Martínez, Díaz, & Rodríguez, 2011) realizaron un estudio en Colombia sobre: “El andamiaje asistido en procesos de comprensión lectora en universitarios”, se trabajó con 20 estudiantes de segundo y cuarto semestre de la carrera de Psicología; tuvo el objetivo determinar los niveles de comprensión lectora de textos científicos en los estudiantes de la carrera de Psicología, como fruto de esta investigación, plantean que el descuido en la formación de habilidades de comprensión lectora en los estudiantes permite encontrarnos con estudiantes de nivel superior que no comprenden lo que leen, siendo necesario promover en ellos dichas habilidades a través de la metacognición, la metodología que se utilizó fue mixta. Para la estrategia cuantitativa se llevó a cabo un diseño cuasi-experimental de grupo control con pretest y postest. Como estrategia cualitativa se empleó la técnica de entrevista de grupo focal, producción y análisis de textos escritos.

Las conclusiones principales establecen que, al detectar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, así como el tipo de errores que cometen se pueden diseñar programas (o estrategias) que desarrollen en ellos las habilidades específicas que les hacen falta. Asimismo, el 85% de los estudiantes que emplean estrategias para desarrollar habilidades metacognitivas fue eficaz para promover el nivel más alto de comprensión lectora (la paráfrasis reordenada) y también en la comprensión lectoescritura de textos científicos con la mediación del docente. Finalmente, que las habilidades metacognitivas para la comprensión lectora se pueden desarrollar en un trabajo conjunto de profesores y estudiantes.

Paralelamente Alaís Andrea, Sotto Deissy y Sarmiento Jessika (2014), en la investigación “Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso tic”, realizado en la Universidad de la Sabana, Bogotá, tuvo el objetivo de mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Roberto Velandia, mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso de la TIC. Dicha intención surge de la necesidad por mejorar el nivel de comprensión lectora vinculando las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), como mecanismo facilitador de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Respecto a la metodología, se siguió un proceso de investigación-acción educativa, a través de la cual se realizan diferentes acciones que permiten corroborar la existencia de una situación problemática que da paso al estudio y aplicación de ciertas posibles estrategias que posibiliten el mejoramiento de la misma. Los principales resultados nos muestran que el 33% de los estudiantes, al leer un texto no se detienen a explorar o indagar acerca de la lectura y no tienen unos pasos estructurados para abordarla. El 37% de los estudiantes realiza inferencias correctas, acerca del léxico utilizado en el texto. Los estudiantes, en su mayoría manifiestan no realizar ninguno de los pasos aquí expuestos; sin embargo, observar de manera general un texto y ojear sus páginas, son las actitudes que toman antes de leer un texto.

De igual modo, Andino (2011) en su investigación “Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos de 6to año paralelo “A” de educación básica”, realizado en Ecuador, Quito, dice que en las últimas evaluaciones internacionales se evidencian el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el Ecuador. Los resultados indican que el 65% de los niños se encuentran en el nivel 0 es decir no saben obtener información, interpretar y reflexionar sobre el

texto, igual en la evaluación de la calidad de educación, se expresa que el 75% de los niños de cuarto grado se ubican en el nivel 0; es decir, no tienen comprensión lectora ni práctica metalingüística. Por lo cual los estudiantes no tienen un buen rendimiento académico porque no saben obtener información, ni interpretar, ni deducir la intención del autor, por eso es que los estudiantes no rinden en las evaluaciones ECE. Para ellos tenemos que motivarlos y hacer una clase dinámica con material didáctico.

Finalmente, Pérez (2004) en su estudio sobre: "Uso de estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños de 4to grado de educación básica de la U.E. Tomás Rafael Giménez", en la ciudad de Barquisimeto, Venezuela, tuvo el objetivo determinar la afectividad del uso de estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños de 4to grado de educación básica de la U.E. "Tomás Rafael Giménez", para ello se utilizó una muestra de 18 estudiantes a la que se le aplicó un instrumento tipo prueba antes y después, de ser sometida el plan instruccional sobre estrategias de comprensión lectora, la investigación se apoyó bajo la modalidad descriptiva con diseño de campo.

Los resultados que se obtuvieron fueron que los estudiantes han desarrollado estrategias que le permiten mejorar su comprensión lectora. Por lo tanto, las conclusiones obtenidas revelaron que el uso de las estrategias de comprensión lectora es efectivo para mejorar los niveles de ésta en los alumnos, logrando que los alumnos adquieran habilidades y destrezas satisfactoriamente para la comprensión.

Por otro lado, Navarro (2012), en su investigación de su tesis "El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León", realizado en la Universidad Autónoma De Nuevo León tiene el objetivo expresar acciones y estrategias con base en las fuentes teóricas consultadas, así como en los resultados encontrados en la población

seleccionada, con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes. Respecto a la metodología utilizada de su investigación acción y el método cualitativo. Algunos de los instrumentos empleados para la recolección de datos fueron: la observación participante, cuestionarios y textos relacionados con las estrategias pre-instruccionales, las cuales preparan y alertan al estudiante en relación al qué y cómo va a aprender el contenido; las estrategias construccionales, las cuales apoyan durante el proceso de la enseñanza; y las estrategias pos-instruccionales, las cuales permiten formar en el alumno una visión sintetizada y crítica del material. Los principales resultados de la investigación fueron destacando en la comprensión de lectura que el 33% de los estudiantes pueden leer, pero presentan dificultades para utilizar la lectura como herramienta que amplíe sus conocimientos. El 45% indica que los estudiantes responden a reactivos básicos como el ubicar información directa, realizar inferencias sencillas o identificar lo que significa una parte de un texto. Mientras que tan sólo el 11% especifica que los estudiantes sólo pueden disponer un fragmento de información e identificar el tema; igualmente otro 11% mencionan que sus estudiantes son aptos de trabajar con reactivos de complejidad moderada y vincular partes de un texto con conocimientos familiares o cotidiano que reflejó uno de los logros en los estudiantes, ya que más del 50% de éstos, comprenden cuál es la intención o el propósito del autor a través de la lectura.

2.2 Antecedentes nacionales

Asimismo, Obregón (2010), en su investigación “Comprensión lectora y rendimiento en el área de comunicación integral en alumnos del 5° de primaria: Bellavista-Callao” , realizado en la Universidad San Ignacio de Loyola tuvo como objetivo determinar la relación entre la comprensión lectora y rendimiento escolar en el área de Comunicación Integral en los alumnos del 5° grado del nivel primaria de una

institución educativa estatal del distrito de Bellavista de la Región Callao. Respecto a la metodología utilizada consistió en un estudio descriptivo correlacional, en la medida que describe y analiza las características de los niveles de comprensión lectora y rendimiento escolar en alumnos de 5° grado de primaria. Los puntajes obtenidos mediante la administración de las pruebas correspondientes son correlacionados estadísticamente (rho de Spearman), con la finalidad de constatar la relación entre los niveles de comprensión lectora y rendimiento escolar. Los principales resultados obtenidos en la presente investigación se basan en la relación existente entre la comprensión lectora y rendimiento escolar, al correlacionar el puntaje total de la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística y los resultados finales del Rendimiento Escolar se encontró una correlación positiva muy significativa de 0.712, esto nos permite afirmar que la comprensión lectora y el rendimiento escolar son variables que están muy asociadas; es decir, un alumno con un determinado nivel de comprensión lectora logrará un excelente rendimiento escolar.

De igual modo, Jiménez y Rubio (2010), en su investigación titulada “El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector”, que es un estudio sobre los hábitos lectores y el estilo de vida en niños, muestra que los hábitos de lectura son bajos, los estudiantes no comprenden lo que leen. Quiere decir que cuanto mayor es el comportamiento lector, más elevado es el valor que le conceden a la lectura y a la conducta de leer; la socialización familiar influye significativamente en el desarrollo del valor de la conducta lectora y del gusto lector y los resultados de la socialización lectora confirman que los lectores, básicamente, se hacen en casa, con acompañantes lectores y con los padres como modelo. Aun así, el que los padres sean lectores no garantiza hijos lectores, pero es una buena cimentación en la construcción lectora. De igual modo, el 98.7% de los escolares leyó algún libro en el curso anterior (98.1% de los chicos y

99.4% de las chicas). El 93.6% leyó durante las vacaciones (92.1% de los chicos y 95.1% de las chicas). Junto a estos datos, hay que tener en cuenta que el 86% informa que en el colegio les han mandado leer libros.

Por otro lado, según el estudio realizado por Vega Vásquez (2012) sobre “Los niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de una Institución Educativa De Bellavista, Callao, se evidencia que en su mayoría los estudiantes no se encuentran ajenos a la problemática, presentan dificultades en la lectura y en su comprensión, ya que es uno de los más álgidos referidos al ámbito educativo; destacando las dificultades académicas que presentan los estudiantes, en los diferentes niveles de comprensión de su etapa escolar; se muestran así en los últimos informes y evaluaciones realizada a la institución, confirma que los alumnos no comprenden lo que leen o tienen dificultades para lograr una lectura fluida de los textos. Se estableció que antes de aplicar el programa muchos estudiantes mostraron un 52,9% en no comprender el nivel literal, además el 49.4% no deducían la lectura señalada y el 35,3% no tenían un nivel crítico. En este contexto clave es el rol del profesor de adecuar el contenido de la enseñanza teniendo en cuenta estas características en esos alumnos que comenten errores y presentan dificultades en la habilidad lectora.

Finalmente, Cubas (2007), en su investigación de su tesis “Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria”, realizado en la Universidad Católica del Perú, tiene como objetivo identificar las actitudes hacia la lectura en una muestra de niños y niñas de sexto grado de primaria. Así mismo, pretendió determinar si existía relación entre dichas actitudes y el nivel de comprensión de lectura que alcanzaban los estudiantes. La propuesta metodológica es un estudio descriptivo correlacional, en la medida en que pretende medir el nivel de comprensión de lectura de los alumnos y las alumnas de sexto grado de educación

primaria de un colegio estatal de Lima Metropolitana, así como describir sus actitudes hacia la lectura. Del mismo modo, pretende determinar si existen relaciones entre ambas variables del estudio. Los resultados que se encontró que el promedio de los puntajes obtenidos por los sujetos evaluados fue de 28,00; un valor positivo considerando que el puntaje máximo que se puede alcanzar es 42. Esto indicaría que, en general, las actitudes hacia la lectura de los niños y niñas que conformaron la muestra son favorables o positivas. A la vez, el análisis indicó una desviación estándar de 7,65, por lo que se puede afirmar que la homogeneidad del grupo estaba dentro de lo esperado para una escala con valores teóricos de cero a 42, que suele ser un sexto del rango teórico. De esta misma forma, se encontró que el puntaje máximo obtenido en la prueba fue de 42 (el máximo posible de alcanzar); mientras que el mínimo fue de 11.

2.3 Presuposición filosófica

El presente trabajo de investigación se sustenta en la cosmovisión cristiana de la educación y de la vida. Por ejemplo, que la verdadera educación como dice White (1987) radica en el desarrollo de las facultades intelectuales, físicas y espirituales para la mejor ejecución de todos los deberes de la vida.

Para lograr promover la comprensión de lectura con nuestros estudiantes, el maestro de comunicación en una institución educativa, debe estar totalmente dedicado a la enseñanza de ideales y valores cristianos (Juan 13:15). Asimismo, el maestro ejemplifica el carácter de cristo en su vida personal y profesional, también es importante que use materiales didácticos y métodos para ayudar a los estudiantes a desarrollar su creatividad en la comprensión de lectura. Por otro lado, San Pablo, en 1Timoteo 4:13 nos dice: “Dedícate a la lectura mientras regreso...” Reina y Valera, (1960)

Además, el maestro tiene que guiar, instruir a sus estudiantes, así como lo hizo Jesús con sus discípulos, asimismo, la misión que nos encomienda como maestros es lo siguiente: "Maestros, arrancad de vuestras pláticas todo lo que no sea de la más alta calidad, mantened ante vuestros estudiantes sólo aquellos sentimientos que son esenciales". Además, el maestro debiera comunicarse con los estudiantes en forma individual estimulando el intercambio libre de ideas y ayudando a cada miembro a desarrollar su comprensión de lectura en la clase, para que el estudiante pueda convertirse en un miembro productivo y con desarrollo propio en la sociedad. (White, 1957).

White, menciona que, los maestros deben estar en comunión con Dios y en constante estudio de la Biblia, porque la Palabra de Dios es el verdadero valor de las almas, el cual están encomendados a guiarlos, para que sean personas de bien, dándoles o impartiendo una educación cristiana genuina e integral. Asimismo, el maestro debe hacer que el estudiante se familiarice y se encamine en las verdades de la Palabra de Dios, que entienda que el poder de la Palabra transforma su corazón y que le permite mostrar ante el mundo el carácter de Cristo, mediante una vida plena ordenada y una conversación sana.

White recomienda que los jóvenes lean libros útiles para la edificación del carácter cristiano. "Los jóvenes deberían leer aquellos que tenga sobre su ánimo un efecto saludable y santificador; se necesitan libros que sean una bendición para la mente y el espíritu. Dios ha dado a muchos jóvenes de aptitudes superiores, pero con demasiadas frecuencias, ellos por la imprudente elección de su lectura, han enervado sus facultades y debilitado sus mentes de modo que durante años no han crecido en gracia o en el conocimiento de las razones de nuestra fe"

2.4 Bases teóricas

Leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que tenga significado y como consecuencia, se produzca una comprensión de lectura. Dicho de otro modo, leer es un esfuerzo en busca del significado, es una construcción activa del sujeto mediante el uso de todo tipo de claves y estrategias. “La comprensión de lectura es el producto de un proceso regulado por el lector, en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto” Defior (1996).

Por otro lado, la Real Academia de la Lengua Española (RAE) dice que la comprensión de textos es el proceso de elaborar significados a través de aprendizaje de las ideas relevantes de un texto y de la relación que se establece con otras ideas previas, en este proceso el lector interactúa con el texto.

Con el fin de orientar el trabajo de investigación, en el presente tema se desarrolla de manera clara los términos relacionados con la variable en estudios teniendo en cuenta los objetivos planteados.

Según Cassany, Luna y Sanz (1994), la lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso definitivamente, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual. Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y desenvolvura personales, etc. Se relacionan directamente con las capacidades de la lectura.

Por todos los conceptos antes dicho la lectura es el proceso a través del cual el lector “interactúa” con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se impide, siempre de la misma forma, jamás se da. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda mal, como casi siempre ocurre. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión de lectura es un proceso más complejo que identifica palabras y significados, esta es la diferencia entre la lectura y comprensión; citado por Chávez (2012)

Por otro lado, para Cáceres (2010) leer quiere decir comprender un texto, desentrañando lo que hay en él; de modo tal que se pueda obtener toda la información que vincula esta secuencia de signos. Además es entregar el texto a los procesos del pensamiento a fin de deducir, interpretar y recuperar toda su carga significativa manifiesta o implícita

2.5. Marco conceptual

2.5.1. Comprensión de lectura

Según DCN, (2009), busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector de su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura. La comprensión de lectura requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión;

la lectura oral y silenciosa, lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica integrando los valores inherentes al texto.

2.5.2. La lectura

“La lectura es el proceso que consiste en comprender el lenguaje escrito y constituye el logro académico más importante en la vida de los estudiantes” por cuanto la lectura es el instrumento que enriquece y estimula intelectualmente al lector Condemarín (2001) La capacidad o habilidad para entender el lenguaje escrito, constituye la meta última de la lectura, pues incluye entender la esencia del significado a través de su relación con otras ideas, hacer inferencias, establecer comparaciones y formularse preguntas relacionadas con él.

Del mismo modo, Para PISA citado por Estrada (2011) Caño y Luna (2011) la lectura se define como la “capacidad de un individuo para comprender, emplear información, reflexionar y comprometerse con los textos escritos, con el objetivo de alcanzar metas individuales, desarrollar el conocimiento y potencial personal, además de participar en la sociedad”

Asimismo, Cassany, Luna , & Sanz (1998), manifiestan que la lectura es uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escuela y que esto se logra a través de la lectura de libros, periódicos, revistas y otros, la cual nos proporciona conocimientos en cualquier disciplina del saber humano.

En la actualidad, las investigaciones sobre la lectura se centran en el interés por la memoria para los textos y el procesamiento de los mismos. Según Perfetti (1986), la lectura se puede explicar a partir de sus componentes; el primero es el acceso léxico, es decir, el proceso de reconocer una palabra como tal, ésta se inicia con la percepción visual (percepción de rasgos gráficos como letras o palabras); una vez que se ha

superado esta etapa, se puede tener un acceso léxico directo, esto ocurre cuando nos encontramos con una palabra familiar la cual reconocemos de un solo golpe; finalmente llegamos al acceso léxico indirecto, éste se da cuando encontramos términos desconocidos o difíciles de leer.

2.5.3. ¿Qué es la lectura?

Paralelamente Correa citado por (Chinoapaza, 2012) menciona que la lectura es una habilidad que en general la escuela la suma bajo su responsabilidad, especialmente durante los primeros años de la escolaridad, empezando desde el nivel inicial, continuando en el primario y en el nivel secundario se continuará con este trabajo. La lectura es de crucial importancia para el individuo pues permite adquirir nuevos conocimientos y destrezas e incluso ocupar momentos de ocio logrando un desarrollo individual y cultural.

Sumándose, Sequeira, citado por Monroy & Gómez, (2009), define la lectura como «un proceso auto dirigido por un lector que extrae del texto un significado previamente codificado por un escritor, donde la lectura implica un conjunto de factores y elementos fundamentales que darán lugar a una multiplicidad de estrategias que ayudan a solucionar problemas que surgen en el momento de leer»

Con respecto a la lectura, Reátegui y Vásquez (2014) menciona que culturalmente está inmersa en la sociedad, cuando se lee se transporta a un mundo diferente al que se conoce, la lectura provoca infinidad de sentimientos y emociones.

De igual manera Mora Witt citado por (Chinoapaza, 2012) ha definido a la lectura como el acto de interacción entre el texto y el lector. Menciona que dicha actividad es una actividad socio-cultural que se da en la práctica social y por tanto es allí

donde se debe enseñar. El primer lugar donde adquiere el niño las nociones de lectura es en su hogar.

Finalmente White (1987), “así como el pan nutre el cuerpo, la lectura nutre el alma.” “La lectura pura y saludable será a la mente lo que el alimento saludable es al cuerpo” (White, 2007).

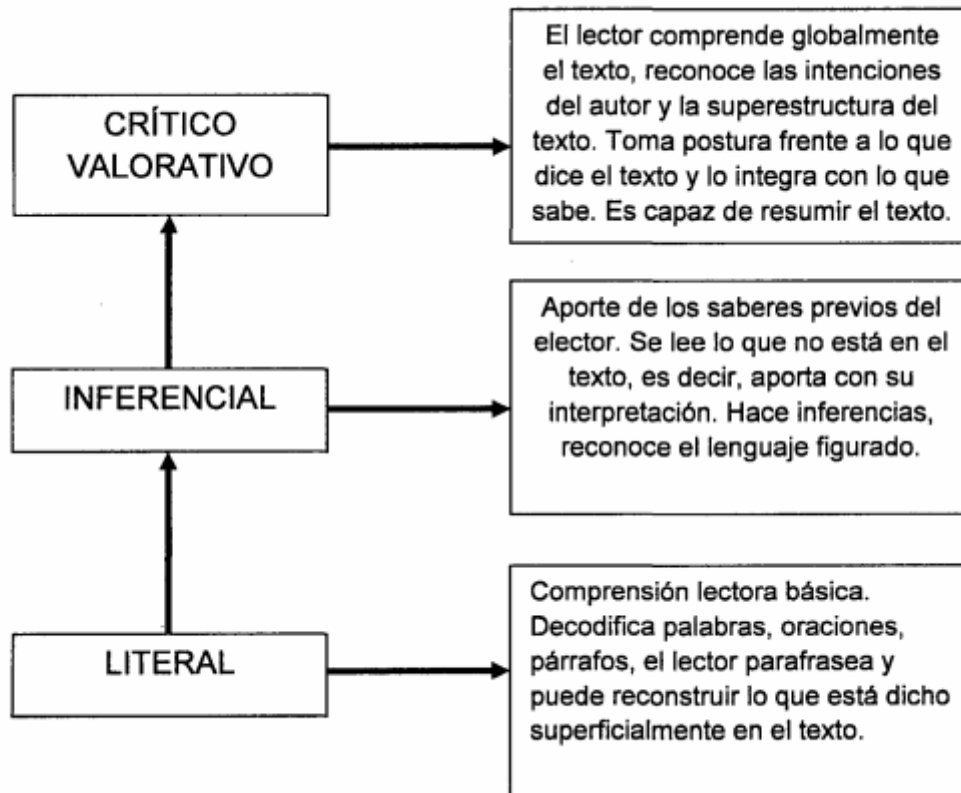
2.5.4. Concepto de la comprensión de lectura

Según David Cooper citado por (Challco, 2009) es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionando a las ideas relevantes del texto con las ideas del lector. En este sentido podemos considerar que la comprensión lectora es un proceso por el cual el niño descubre y disfruta con la lectura; favoreciéndolo en el desarrollo de comprensión lectora.

También Anderson y Pearson citado por (Hernández, 2010) la comprensión de lectura como tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

2.5.5. Dimensiones de la comprensión de lectura

La comprensión de lectura es un proceso de elaboración de significados. Depende simultáneamente de tres factores: los datos proporcionados por el texto, los conocimientos previos y las actividades que realiza el lector. Hay distintas dimensiones de comprensión de lectura. Según Kabalen (2000), citado por García (2015: 101), la comprensión de textos se debe realizar en tres niveles: literal, inferencia y crítica valorativo. Ver cuadro.



Fuente: Del texto Estrategias de comprensión lectora y producción textual, de García Francisco (2015)

2.5.5.1. Nivel literal

En este nivel se reconocen y recuerdan los hechos tal como se encuentran en la lectura, por sus características es propio de los primeros años de escolaridad. Consta de dos procesos, uno de acceso léxico y otro de análisis, durante el primer proceso se decodifica y accede al significado, cognitivamente, haciendo uso de unos diccionarios mentales-léxicos; durante el segundo proceso se combina y relaciona adecuadamente el significado de varias palabras, comprendiéndose la frase como unidad lingüística completa y el párrafo como idea general.

2.5.5.2. Nivel inferencial

Según Pinzas, citado en MINEDU (2006), este es el nivel más complicado de comprensión. Aquí el lector establece relaciones entre partes del texto para inferir

relaciones causa-efecto, conclusiones o aspecto que no están escritos en él. Para ello se vale deducciones o inducciones. La comprensión inferencial requiere que el estudiante use las informaciones explícitamente planteadas en el texto, su intuición y su experiencia personal como base para conjeturas e hipótesis. Las preguntas demandan pensamientos e imaginación que van más allá de la página impresa.

2.5.5.3. Nivel crítico - valorativo

En este nivel se llega a un grado de dominio lector, en el que se es capaz de emitir juicios valorativos y personales respecto al texto. Se discriminan los hechos de las opiniones y se integra la lectura en las experiencias propias. Al realizar la lectura el lector va enriqueciéndose y transformando el texto con su propio pensamiento. Pinzas (2001).

2.5.6. Niveles de la comprensión de lectura según (Calsín, 2006)

2.5.6.1. Nivel literal

El lector recupera la información tal y como el texto lo muestra en su forma escrita u oral, por lo que el lector utiliza las habilidades para identificar, reconocer y diferenciar información escrita.

2.5.6.2. Nivel reorganizativo

El lector comprueba la recuperación literal de los significados del texto, otorgándole a su comprensión una estructura de las ideas en búsqueda del mensaje en general. Así, el sujeto recuerda los datos generales y específicos, reorganiza nuevos pasajes concatenados del texto, jerarquizando estructuras que comprometan los significados proposicionales.

2.5.6.3. Nivel inferencial

El receptor extrae nuevos significados, relaciona hechos, determina los efectos de ciertas acciones de los personajes, busca el significado global del texto; es decir, relaciona una serie de inferencias básicas para construir el modelo interpretativo textual.

2.5.7. Tipos de textos según (Pisa, 2003)

2.5.7.1. Texto continuo

Los tipos de texto son formas estándar de organizar los textos por contenido y propósito del autor.

2.5.7.2. Narrativo

La información se refiere a propiedades de los objetos en el tiempo. Típicamente los textos narrativos proveen respuestas a preguntas como “cuándo” o “en qué secuencia”.

2.5.7.3. Expositivo

La información se presenta como conceptos compuestos, concepciones mentales, o elementos dentro de los cuales pueden ser analizados. El texto provee una explicación del modo en que los elementos se interrelacionan con un todo significativo y con frecuencia responde preguntas del tipo “cómo”.

2.5.7.4. Descriptivo

La información se refiere a propiedades de objetos en el espacio. Los textos descriptivos típicamente ofrecen una respuesta a preguntas de la clase “qué”.

2.5.7.5. Argumentativo

Presenta proposiciones referentes a la relación entre conceptos o entre proposiciones. Los textos argumentativos frecuentemente incluyen preguntas del tipo “por qué”. Una subclasificación de los textos argumentativos la constituyen los textos persuasivos.

2.5.7.6. Instructivo o prescripción

Son los que proveen instrucciones sobre lo que se debe hacer e incluye procedimientos, reglas, regulaciones y condiciones que especifican ciertos comportamientos.

2.5.7.7. Documento o registro

Es diseñado para estandarizar y conservar información. Se puede distinguir por características muy precisas de texto y formato.

2.5.7.8. Hipertexto

Es un conjunto de fracciones de texto enlazadas de tal forma que las unidades se pueden leer en diferentes secuencias, permitiendo a los lectores seguir varias rutas de acceso a la información.

2.6. Procesos de la comprensión de lectura

Las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos. Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así

como su evaluación y posible cambio. Esta afirmación tiene varias implicaciones. MINEDU (2012).

- Si las estrategias de lectura son procedimientos y éstos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos.
- Si las estrategias son procedimientos de orden elevado implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lecturas múltiples y variadas.

2.6.1. Procesos de la comprensión de lectura según (Malbrán, 2012)

Esta autora distingue varios procesos de lectura (aspectos) que requieren diferentes estrategias lectoras.

2.6.2. Leer para extraer o recuperar información

Suele ser el tipo de lectura complementario de otras modalidades. Pretende la localización de cierto tipo de información. La evaluación se propone comprobar si el lector es capaz de encontrar la información explícita en el texto que responda a una condición o requerimiento previo.

2.6.3. Leer para alcanzar una comprensión global

Abarca el texto en su totalidad. En la evaluación se exigen tareas relacionadas con la identificación del tema o la idea principal o esencial, como así también la

intencionalidad. Una de las tareas solicitadas puede ser proponer un título o reconocer el más adecuado.

2.6.4. Leer para desarrollar una interpretación

El objetivo es elaborar una propuesta ajustada del sentido del texto. Exige realizar inducciones y deducciones para relacionar las diferentes partes buscando la coherencia y el sentido. Las tareas requeridas se orientan a deducir la intención del autor, la identificación de las pruebas que confirman una tesis, inferir de causas y efectos a partir de un contexto.

2.6.5. Leer para reflexionar sobre el contenido

El lector confronta el texto con sus puntos de vista y esquemas. Leemos para pensar sobre lo leído e interpelar el contenido de un texto. Las actividades requeridas para la evaluación exigen opinión o valoración con pruebas o argumentos que no están explícitamente en el texto, así como valoraciones sobre la importancia de fragmentos.

2.7. Momentos de la lectura

Es importante señalar que el proceso de comprensión es continua y constante, puesto que siempre se incorporará nueva información. Asimismo MINEDU (2012), proponen tres momentos para la enseñanza de la comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura.

A. Antes de la lectura (pre lectura)

Es el momento en que orientamos a los niños para que se den cuenta del propósito de lectura antes de leer un texto, cuando activamos sus saberes previos, cuando estimulamos a que hagan anticipaciones, cuando situamos la lectura en un contexto comunicativo real o posible.

Por lo tanto, la activación de los conocimientos previos consiste en permitir que los conocimientos del estudiante estén disponibles para ser utilizados durante la lectura, es decir, hacerles tomar conciencia de ellos. Para esto es importante en primer lugar, estimular sus conocimientos, pero también es necesario ofrecerles apoyo para que lo organicen y los relacionen con el texto que van a leer.

B. Durante la lectura

Este segundo momento se aplica mientras los estudiantes están leyendo y permitan monitorear la comprensión de lectura, estableciendo inferencias de distinto tipo, releendo las partes confusas, confirmando o rechazando las hipótesis previas. Además, ellos pueden comprobar su propia fluidez y velocidad de lectura, para que les ayude a resolver problemas que pueden presentarse mientras van leyendo, seguir haciendo anticipaciones, ir contrastando activamente con sus saberes previos.

C. Después de la lectura (post lectura)

En este momento, luego de leer el texto, podemos formular preguntas orientadoras para que compartan cómo es que están interpretando el texto; plantearles reconocer el tema central y las ideas principales; hacerles preguntas literales e inferenciales; proponerles hacer resúmenes u organizadores gráficos, incentivarlos a aplicar lo leído en situaciones prácticas; incentivándolos a que den una opinión crítica, motivándolos a que investiguen o lean más sobre el tema leído. Estos procesos siguen desarrollándose después de la lectura, cuando el lector dice con sus propias palabras el contenido del texto.

2.8. ¿Qué es una estrategia?

La intención de estimular y promover la lectura en los estudiantes exige no solo una reflexión general sobre la lectura y su pedagogía, sino el diseño, planteamiento y ejecución de una serie de actividades sistemáticas en las cuales están seriamente comprometidos, los maestros y los alumnos. Este conjunto organizado de actividades es lo que se nombra estrategia.

El concepto de estrategia puede definirse a partir de sus elementos más significativos. Una estrategia debe tener un objetivo claramente determinado. En el caso de determinar para estimular la lectura, el objetivo principal es promover en los estudiantes el gusto en la lectura.

2.8.1. Estrategias lectoras

Al respecto, destaca West, Farmer y Wolf (1991 citado por Segovia, 2016) para quienes “las estrategias de enseñanza son los procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos” el criterio de dichos autores se identifica con una serie de ayudas, que se emplean para aprender, recordar y usar la información. A continuación, se describirán algunas de estas estrategias.

- a) **Pre-lectura o lectura explorativa:** esta es una estrategia preparatoria para la lectura propiamente dicha. Consiste en leer superficialmente el texto para crear una idea general sobre el contenido del texto; uno de los objetivos de la prelectura es despertar la atención a través de la creación de expectativas; se pueden preparar preguntas a las que la lectura debe dar respuesta. También se puede usar la imaginación o formación de imágenes mentales referidas a lo que se va a leer.

- b) **Lectura rápida:** esta estrategia selectiva trata de analizar un texto muy rápidamente y en forma global para tomar de él algunos elementos. También resulta útil para buscar informaciones específicas en un texto que trata de varios temas u observar la importancia del mismo. Sigue la técnica del "salteo" que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante.
- c) **Análisis estructural de un texto:** para comprender y captar el texto con mayor facilidad debemos dividirlo en unidades de lectura a las que se debe enfatizar por separado. Estas unidades son extensas o cortas de acuerdo a la capacidad del autor para desarrollar una idea, el volumen de información presente y el tipo de texto de que se trata. Una unidad de información abarca todas las frases que desarrolla una idea, incluidos los ejemplos. En la mayoría de los casos, la unidad de información es el párrafo.
- d) **Lectura crítica:** consiste en distinguir los hechos de las opiniones, comprender los objetivos del autor, valorar la confiabilidad de las fuentes de información; es decir, hacer una crítica al autor y si realmente satisface la necesidad del lector por ampliar o desarrollar su conocimiento.
- e) **Post-lectura:** esta es una estrategia donde se revisa y evalúa lo leído. Pueden elaborarse diagramas, representaciones graficas que muestren la estructura de la información o fichas bibliográficas, fichas con pregunta-problema y una revisión verbal o procesamiento de la información de manera que puedan ser codificadas para ser transferidas a la memoria largo plazo. También dentro de esta estrategia es necesario enfatizar y dedicar más tiempo las ideas o a la información no entendida.
- f) **Lectura reflexiva o comprensiva:** Máximo nivel de comprensión. Consiste en repasar una y otra vez sobre los contenidos, para incorporar nuevas ideas que

hayan pasado desapercibidas, tratando de interpretarlos. Es la más lenta. Para usar esta estrategia es necesario buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo, Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.

Reconocer las unidades de información, Observar con atención las palabras claves. Distinguir las ideas principales de las secundarias. Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas. Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida si se ejecuta directamente.

- g) Lectura organizativa:** Consiste en hacer una organización de las relaciones entre las ideas y hacer una localización jerárquica o ubicación de la información en orden de importancia para aprender primero lo que es más importante.
- h) Estrategias mis nemotécnicas:** Logra una transformación de algunos datos adquiridos a una representación más familiar que permita hacer una relación con otra información; es decir, relacionar información con palabras más usuales que nos ayuden a recordar lo aprendido.

2.8. Programa

La Real Academia Española define a programa como: “Serie ordenada de opciones necesarias para llevar a cabo un proyecto”, este concepto estaría apuntado a la ejecución de actividades que estén bien ordenadas y organizadas con un propósito o fin necesario para un plan importante. Otros autores como Camacho Morifin et al.(2009) también lo utilizaron con este mismo propósito, para fortalecer en aspectos académicos a sus

estudiantes, con el fin de alcanzar los estándares establecidos por el Ministerio de Educación y no solo eso, sino lograr personas competentes, por este motivo, existen diferentes tipos de programas que tienen diferentes propósitos según la necesidades encontradas.

2.8.1 Tipos de programas

2.8.1.1. Programas de intervención

Según Rios, (2012) el programa de prevención e intervención pedagógica es un plan estratégico, con parámetros de acción creados para investigar, formar y capacitar a diversos actores frente a este fenómeno, con el fin de conseguir escolares más competentes y desarrollados en la sociedad, que tengan noción de prevenir en vez de lamentar, además en este programa se trabaja colectivamente con los docentes, estudiantes, personal administrativo y padres de familia con el fin de erradicar la problemática que estaría afectando gradualmente a algunos a los participantes del programa.

La propuesta para prevenir e intervenir pedagógicamente cualquier problema escolar, debe estar bien ordenados para que cumpla su fin, el programa de prevención e intervención pedagógica consta de dos apartados: la intervención escolar y la intervención familiar.

2.8.1.2. Programa de formación

Este programa fue utilizado en los países de Europa para incluir el concepto de competencias dentro del marco educativo, este tipo de programa se le designó programa de formación que consiste en un proyecto de actuación en el que, a partir de la detección de necesidades en los estudiantes o personas, diseñan estrategias y plantean objetivos

basados en competencias; este programa se aplicó con estudiantes de educación superior, también está inmerso a los sistemas de intervención que satisfacen necesidades, y al finalizar de satisfacer las necesidades, realizan el mismo proceso, con el fin de cumplir sus propósitos educacionales (Fernández & Salinero, 2006).

Por otro lado, Luque (2012) mencionan que los programas formación según el caso en esta investigación para docentes se apoya en un marco teórico que será la base sobre la cual se evaluará si estos programas se reducen o no a lo pedagógico o si integran al sujeto en toda su complejidad, considera que esto último debe ser una condición importante para lograr la ansiada transformación, ya que si se excluye al docente y sólo se le considera como una pieza más del mapa educativo, se corre el riesgo de no generar cambio alguno, y si acaso esto ocurriera, dicho cambio no sería sostenible a largo plazo, los programas de formación para los profesores se orientan al cambio de sus prácticas

2.8.1.3. Programa educativo

La investigación de Ramón (2000) presentó la importancia de los programas educativos, señaló que un programa educativo se refiere a un plan de acción sistemático diseñado por el educador como medio de servicio único de las metas educativas, por ello, los objetivos, medios y recursos deben ser únicamente educativos ,y no manipuladores, utilizados en diversos medios o edades con el propósito de adquirir y desarrollar en los educandos, los niveles de aprendizaje pertinente a sus ciclo de estudios, así como estratégicos e intelectuales.

Por otro lado, Villacorta (2015),define que los programas educativos son un instrumento curricular que contienen actividades de enseñanza –aprendizaje que guían al docente en la desempeño de las áreas curriculares a alcanzar en cada etapa, también en las problemáticas encontradas en el desarrollo de cada una de ellas, se caracterizan

por tener objetivos claros, promovidos por actividades y contenidos específicos,asimo como también, de estrategias y recursos adecuados y didácticos a las edades de los estudiantes, por ello que los programas educativos deberían ser más suscitados en los centros de aprendizaje. Villacorta (2015) aplicó este programa para ver la efectividad en instrumentos de gestión ambiental del sector minero para la educación ambiental en los estudiantes Ingeniería geológica, minera, metalúrgica y geografía de la UNMSM.

2.8.1.1.1. Características de los programas educativos

Villacorta (2015) menciona que la principal característica de un programa educativo es su complejidad, incluye aspectos como el núcleo temático, los rasgos característicos de las personas implicadas en el programa, como también el proceso adecuado del aprendizaje a desarrollar durante su aplicación, los caracteres de los docentes del programa y las finalidades sociales tácitas en el programa, definidas por necesidades que lo originan. Por lo tanto, los programas, deben establecerse como metas y los objetivos pedagógicos planteados por el Minedu; por tal motivo deben ser organizados y sistematizados de tal forma que su desarrollo siga un proceso adecuado.

Las características individuales de la población, y la implicación de los mismos en el programa será determinante, por lo cual, el nivel de afección involucrará la participación activa y positiva de los colaboradores en todas las actividades programadas, que promueva, la efectividad del programa, y su estructura, paralelamente con las características pertinentes, entonces este debe planificarse de tal manera que sea atractivo y no se siente pesado tanto a los más pequeños como a los adultos.

Otro aspecto importante a considerar en la elaboración del programa educativo, es concerniente al perfil del docente, pues sus actitudes y acciones influirán no sólo en su estilo para dirigir las actividades y forjar el proceso de aprendizaje planteado, sino

además puede afectar positiva o negativamente la actitud de los destinatarios del programa, de esto, dependerá significativamente en los resultados que se logren al finalizar la aplicación del programa, por lo cual se resalta la importancia de los docentes y guías de los programas educativos.

2.8.2. Estructura

Según (Villacorta, 2015) la estructura del programa se refieren a los contenidos, los objetivos, los medios y recursos, y la evaluación del programa.

Los objetivos son considerados como elementos superiores, porque son las que dan direccionalidad a las actividades educativas incluidas en el programa, y a la vez buscan suplir necesidades, deficiencias, situaciones de desarrollo o resolver problemas que surgieron en el trayecto educativo que originaron el programa.

Los contenidos se refieren a las temáticas a tratar durante el desarrollo del programa, los cuales facilitarán el progreso en las diversas competencias planteadas en los objetivos, por eso los contenidos son “el hilo conductor, el medio a través del cual se actúa para el logro de los objetivos” (Villacorta ,2015). Estos contenidos no son establecidos arbitrariamente por el planificador, sino más bien responden a las directrices señaladas en los objetivos y además son desarrollados respetando las reglas establecido por el Ministerio de Educación.

Los medios y recursos deben seleccionarse, de modo que su uso, se acomode a los contenidos y facilite el logro de las competencias establecidas en los objetivos, éstos se incluyen la información, la metodología y los recursos didácticos, el ambiente físico necesario para el desarrollo de las estrategias diseñadas, los materiales requeridos en procesamiento de las estrategias.

Finalmente, (Villacorta ,2015) considera que la evaluación del programa como un elemento importante para conocer los resultados de los mismos, esta evaluación se realiza de diversos tipos y en distintas etapas del proceso del programa educativo, el autor señala que “la evaluación y las técnicas usadas para ella, deben subordinarse a los objetivos y ser adecuada a los aspectos a evaluar, debe estar presente durante todo el programa en sus distintas fases para tomar las decisiones pertinentes sobre los elementos del mismo”.

2.8.3. Programas didácticos

Escamilla (2010, citado por Balcázar 2014) definen que el programa didáctico “es una planificación sistematizada del proceso de enseñanza-aprendizaje referida a un grupo de alumnos específico para un curso determinado, destacando los conocimientos más significativos, ordenados en términos de unidades didácticas y que contemplarán conceptos, procedimientos y actitudes (de manera explícita o implícita), los recursos personales y organizativos, los metodológicos, los materiales didácticos que se emplearán y los medios ambientales previstos que puedan intervenir en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje”, por ello, teniendo en cuenta la definición de programa didáctico se puede resumir que es una forma de organizar una actividad docente de manera ordenada y significativa (es decir, con un sentido lógico) los conocimientos, las tareas y actividades a realizar, los objetivos a cumplir, los recursos a usar y otros datos, en conjunto permiten tener una visión más clara del proceso de enseñanza y analizar de mejor modo los resultados a medida que estos se vayan obteniendo.

2.8.4. Evaluación de los programas

Martínez (1998) ha realizado una revisión profunda del arte de la evaluar, señala que Tyler “concebía la evaluación como la determinación del grado en que los objetivos de un programa eran realmente conseguidos”, también refiere que Stufflebeam consideraba que la evaluación era un proceso para identificar y así proporcionar información útil relacionada con las metas, planificación, realización e impacto de un programa, lo cual repercutiría en la toma de decisiones que permitiesen solucionar problemas y comprender los fenómenos implicados, e indica que para éste la evaluación es un proceso de valoración del mérito o valor de un objeto evaluado. En la misma se cumplen dos procesos, uno formativo y otro sumativo, puesto que permite mejorar un programa en su implementación, o proporcionando información relevante para implantar, modificar o retirar un programa por otro lado, en ese mismo orden de ideas refiere a Chen (1990), quien define a la teoría de evaluación de programas como “una especificación de lo que se debe hacer para conseguir las metas deseadas, qué otros impactos o logros importantes pueden ser también anticipados, y cómo estas metas y estos impactos pueden generarse” (Martínez Mediano, 1998). “El propósito preferente de la evaluación será identificar la efectividad de la ayuda dada para poder señalar las mejoras necesarias.

2.8.5. Importancia de los programas

Según todo lo mencionado anteriormente, podemos concluir que la aplicación de programas en el ámbito educativo y en otras áreas de la vida, son muy eficientes, no solo por los resultados extraídos, sino además, porque permite conocer nuevas facetas de investigación y tienen una forma muy particular a trabajar, detallista, ordenada, además es abierta para cualquier cambio que se pueda presentar en el camino de la

aplicación, además los participantes no se sienten obligados a realizar las actividades, ya que están planificadas de manera que no es obligatorio cambiar algunas inadecuadas actitudes.

2.8.6 Estrategias de los programas

Las estrategias de los programas varían según su tipo, pero algo resaltante es que no son cerradas para adquirir otras formas de enseñanza, siempre son organizadas y están planificadas en actividades que cumplen con los objetivos asignados, pueden ser sesiones de aprendizaje, módulos, actividades de intervención, actividades de formación, convenientes al desarrollo cognitivo de la persona a quien se le va intervenir.(Martínez Pestaña, 2013)

CAPITULO III

Metodología

3.1. Lugar de ejecución

La presente investigación se desarrolló en la Institución Educativa Quya Quya Huamanga-Ayacucho, 2017

3.2. Población

La población estuvo conformada por todos los estudiantes de la IE multigrado Quya Quya, Huamanga, Ayacucho, 2017.

3.3. Muestra

Para el presente estudio se tomó a la totalidad de los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° grado de primaria de la I.E Quya Quya Huamanga-Ayacucho, 2017.

3.4. Tipo de investigación

El presente informe de investigación es de tipo básico con un enfoque cuantitativo debido a que permitió medir la efectividad del programa “Niños lectores” en el desarrollo de la comprensión de lectura; se utilizó una evaluación escrita para la recopilación y análisis, luego se analizó los datos recopilados (pretest, prueba de seguimiento y postest) a través de la estadística, evidenciando a hipótesis planteada del programa, sobre la variable dependiente que es el desarrollo de la comprensión de lectura, demostrando la efectividad del programa en la investigación.

3.5 Diseño de investigación

El diseño de la investigación es de tipo pre experimental, sin grupo de control, con enfoque de pre-experimento porque se aplicó una prueba (pretest), que brindo la

información necesaria para identificar el estado que se encontraba el desarrollo de comprensión de lectura en el nivel literal, inferencial y criterial en los niños de aula multigrado 4°, 5° y 6° de primaria en la I.E Quya Quya Huamanga, Ayacucho, 2017. Este diseño contempla una variable con dimensiones de tipo cuantitativo porque se evalúa la comprensión de lectura en los estudiantes para su respectiva medición antes y después de la intervención.

El comportamiento de las variables se presenta a continuación

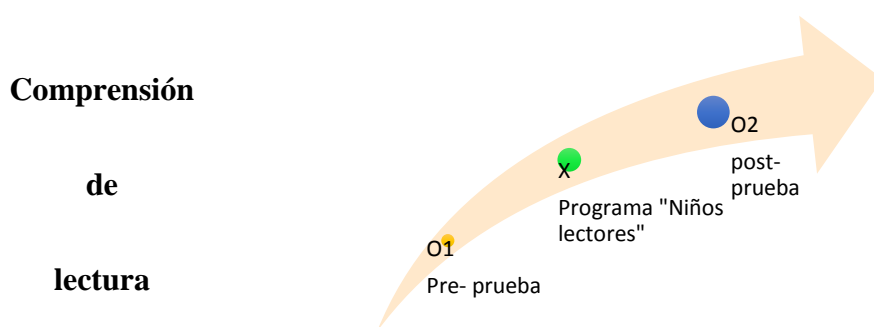


Figura 1: Comportamiento de las variables en estudio

O1=Observación y análisis inicial de la guía de observación

X = Programa “Niños lectores”

O2 = Aplicación y evaluación final de la guía de observación.



Figura 2: Comportamiento de las variables en estudio de Organización y contenido.

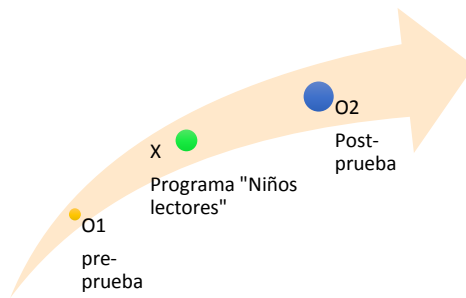


Figura 3: Comportamiento de las variables en estudio de Organización y contenido.

3.6. Esquema de diseño de la investigación

Para el desarrollo de la investigación se llevaron a cabo las siguientes acciones metodológicas: 1. Se identificó el problema a investigar en la I.E.P. N° 38577/Mx-P. de Quya Quya, Socos, Huamanga, Ayacucho. 2. Se realizó la identificación general del tema de la problemática y adaptación de instrumento (Guía de análisis de textos), para la evaluación respectiva, siendo validado por los docentes expertos en el área, quienes laboraron en la Universidad Peruana Unión, en los rubros de claridad, concisión y relevancia de los enunciados. 3. Se apreció las sugerencias y observaciones por parte de los expertos. 4. Se recopiló los datos del pre prueba sobre la variable dependiente.

Según el análisis de la investigación sobre la pre prueba, se evidenció que los estudiantes de 4°, 5° y 6° grado de Educación Primaria presentaban problemas en la comprensión de lectura, se utilizó el SPSS 24.0 y la hoja de cálculo Excel para el análisis estadístico, se elaboró tablas y figuras. Asimismo, fue necesario ingresar los datos recopilados y procesarlos, con el fin de llegar a conclusiones específicas, con el apoyo de un estadista experto. Se determinaron las conclusiones de acuerdo a los objetivos y las hipótesis propuestas para la investigación, finalmente se planteó las recomendaciones como bases para investigaciones posteriores.

Para buscar mejoramientos en la comprensión de lectura de los estudiantes de 4°, 5° y 6° grado de Educación Primaria, se procedió a la elaboración del Programa: “Niños lectores”. Después de las observaciones y sugerencias de los expertos y seguidamente se ejecutó el programa, estableciéndose el tiempo aproximado de 45 minutos para cada sesión de aprendizaje. Luego, de haber desarrollado todas las actividades, fueron evaluadas la efectividad que tuvo el programa mediante un análisis comparativo entre la pre prueba y la post prueba, para finalmente redactar el informe final. Para terminar, se entregó el informe final con miras a ser revisado por los dictaminadores. De igual modo, se presentó al Dr. Donald Jaimes, quien fue asignado como asesor, el cual hizo llegar sus sugerencias y correcciones. Por último, la investigadora sustentó el informe final. (Ver Figura).

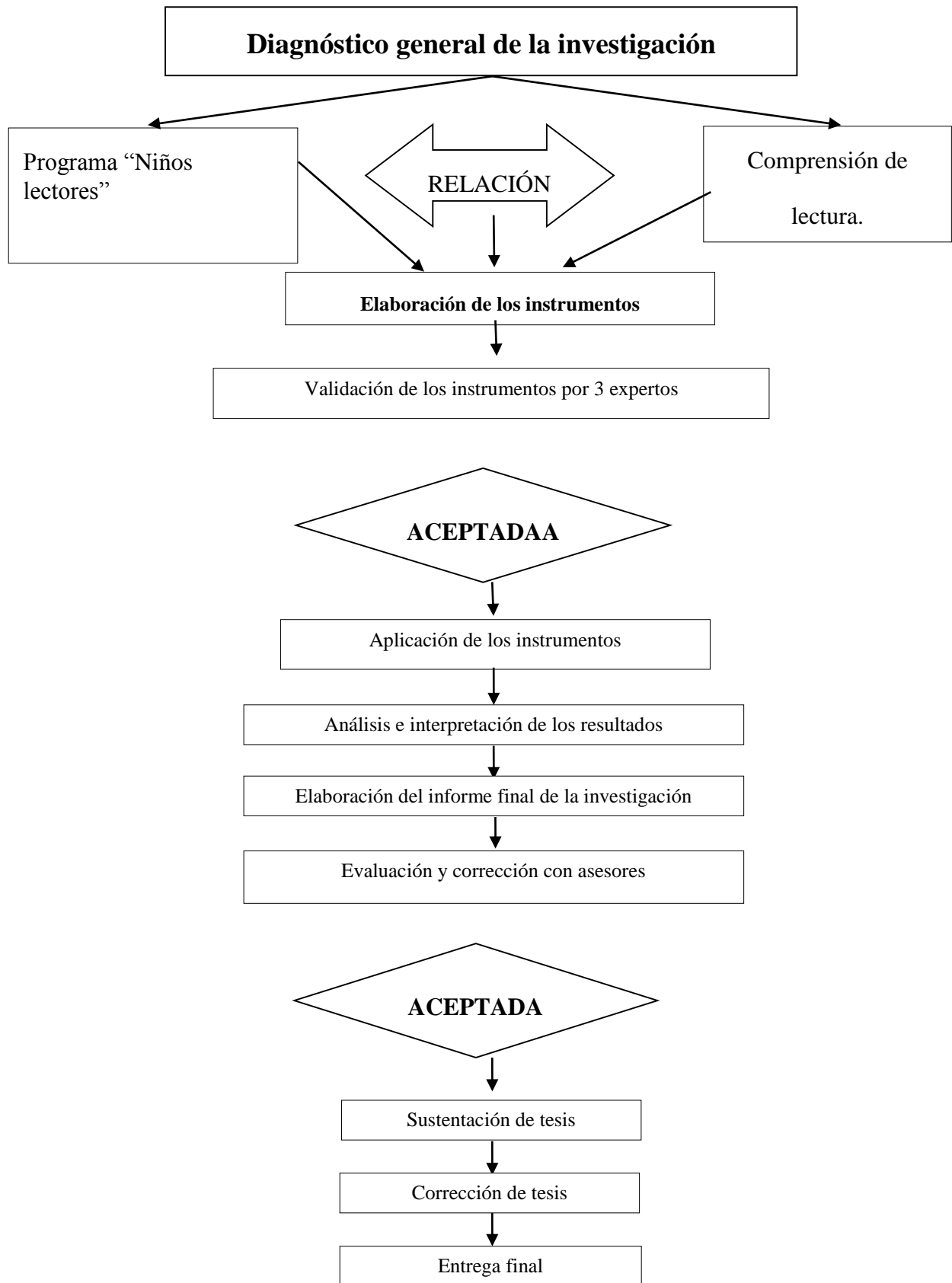


Figura 4: Diagnóstico general de la investigación

3.7. Formulación de hipótesis

3.7.1. Hipótesis general

Ho: El programa “Niños lectores” no es efectivo para desarrollar la comprensión de lectura de los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° grado de primaria en la I.E Quya Quya Huamanga-Ayacucho, 2017.

Ha: El programa “Niños lectores” es efectivo para desarrollar la comprensión de lectura de los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° grado de primaria en la I.E Quya Quya Huamanga-Ayacucho, 2017.

3.7.2. Hipótesis específicas

Ho: El programa “Niños lectores” no es eficaz en el desarrollo de la comprensión de lectura en el nivel literal en los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° grado de primaria en la I.E Quya Quya Huamanga-Ayacucho, 2017.

Ha: El programa “Niños lectores” es eficaz en el desarrollo de la comprensión de lectura en el nivel literal en los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° grado de primaria en la I.E Quya Quya Huamanga-Ayacucho, 2017.

Ho: El programa “Niños Lectores” no es eficaz en el desarrollo de la comprensión de lectura en el nivel inferencial en los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° grado de primaria en la I.E Quya Quya Huamanga-Ayacucho, 2017.

Ha: El programa “Niños lectores” es eficaz en el desarrollo de la comprensión de lectura en el nivel inferencial en los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° grado de primaria en la I.E Quya Quya Huamanga-Ayacucho, 2017.

Ho: El programa “Niños lectores” no es eficaz en el desarrollo de la comprensión de lectura en el nivel criterial en los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° grado de primaria en la I.E Quya Quya Huamanga-Ayacucho, 2017.

Ha: El programa “Niños Lectores” es eficaz en el desarrollo de la comprensión de lectura en el nivel criterial en los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° grado de primaria en la I.E Quya Quya Huamanga-Ayacucho, 2017.

3.8. Definición de variable

3.8.1. Variable dependiente:

Comprensión de lectura: Según DCN (2009) busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector de su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura. La comprensión de lectura requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica integrando los valores inherentes al texto.

3.8.2. Variable independiente:

Programa “Niños lectores” está dirigido a desarrollarse la comprensión de lectura en los estudiantes para obtener un buen desenvolvimiento en la vida cotidiana. Por lo tanto, la aplicación del programa “Niños lectores” permitirá a los estudiantes a incentivar la lectura para que desarrollen un mejor conocimiento y rendimiento académico en las áreas correspondientes del curso. Para que así los estudiantes logren una comprensión rápida y entendida de la lectura, el programa va a permitir mejor en los estudiantes la comprensión de lectura en sus tres niveles básicos literal, inferencial y criterial.

3.9. Operacionalización de variables

3.9.1. Definición y medición de las variables dependientes

La comprensión de lectura tiene una relación estrecha con la comprensión verbal (oral), es decir mide la capacidad de comprender, de discernir, de captar, de pensar aquello que lee o escucha, para transformarlos en unos símbolos abstractos (palabras, frases, etc.) en significados. Es la capacidad que tiene el lector para adquirir o interpretar el sentido de la idea central, conocimientos, contenidos en las palabras o grupos de palabras que se encuentran escritos en los mensajes que se perciben en el contenido del texto que transmite el autor, en otras palabras, es la interacción con el lector y el texto, para adquirir información. Eso se realizará con las aportaciones del Ministerio de Educación (2016) donde definen los niveles o escalas de evaluación en 3 basado en logros de aprendizaje que se describen a continuación.

Inicio. - El estudiante no logro los aprendizajes esperados, cuando lee tiene dificultad para comprender, incluso lo más fácil.

Proceso. - El estudiante está en camino de lograr los aprendizajes esperados, cuando lee solo comprende lo más fácil.

Logro. - El estudiante logro los aprendizajes esperados comprende lo que lee según lo esperado para el grado.

La comprensión de lectura como variable de estudio, se resuelve con 3 fases que para el estudio los llamaremos dimensiones y se definen brevemente a continuación:

3.9.1.1. Dimensión 1

En esta primera dimensión de la comprensión de lectura, es también la primera fase en el nivel literal en el que el estudiante entiende de qué trata la lectura al leerlo, lo

expresa con sus propias palabras, identifica las respuestas de la lectura. Los niveles de evaluación para esta dimensión se han definido en 3 base a los logros de aprendizaje que se describen a continuación:

Inicio: El estudiante presenta dificultades para comprender el nivel literal, no logra identificar la idea principal, es más no reconoce causa - efecto.

Proceso: El estudiante está en camino a comprender el nivel literal, identifica la idea principal, reconoce causa- efecto con apoyo constante.

Logro: El estudiante logra comprender el nivel literal, expresa la idea principal y causa. Efecto.

3.9.1.2. Dimensión 2

En esta segunda dimensión nivel inferencial hace referencia a tomar en cuenta los sinónimos y antónimo, secuencias, parafraseo que le permitan comprender. Los niveles o escalas de evaluación para esta dimensión se han definido en 3 en base a los logros de aprendizaje:

Inicio: El estudiante presenta dificultades para comprender el nivel inferencial

Proceso: El estudiante está en camino para comprender el nivel inferencial, es donde necesita apoyo.

Logro: El estudiante logra comprender el nivel inferencial y propone otras formas de solución.

3.9.1.3. Dimensión 3

En esta tercera dimensión nivel crítico hace referencia a opinar con sus propias palabras como emitir opinar, criticar. Para esta dimensión se han definido en 3

Inicio: El estudiante presenta dificultades para comprender el nivel crítico, no analiza con sus propias palabras siempre sigue un eje temático, así mismo las secuencia.

Proceso: El estudiante está en camino a comprender el nivel crítico, necesito acompañamiento en su uso.

Logro: El estudiante logra ejecutar la estrategia utilizada de manera autónoma.

3.10. Técnica de recolección de datos

La técnica de recolección de datos fue con el consentimiento de la Institución Educativa de aula multigrado 4°, 5ª y 6° en la I.E Quya Quya, Soccos, Ayacucho. Lo que se utilizará para el estudio será una prueba. Esto será ejecutado en dos momentos; el primer instrumento será a través del pre-test que consistirá en una prueba de comprensión de lectura con 15 ítems, clasificados en sus tres niveles (literal, inferencial y crítico), luego se ejecutará después del programa, el pos-prueba que será el mismo. Evaluación de entrada seguimiento y salida

3.11. Proceso de recolección de datos

En la realización de este trabajo de investigación se empleará los siguientes instrumentos: Hoja de evaluación de entrada con 15 ítems, hoja de evaluación de seguimiento con que nos facilitará la recolección de información de los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° grado de primaria en la I.E Quya Quya Humanga-Ayacucho, 2017.

3.12. Procedimiento de análisis de datos

Para el recojo de información de datos se realizará mediante el análisis estadístico que se empleará la estadística descriptiva; porque se evaluará las hipótesis teniendo en

cuenta el resultado de la pos-prueba, además se utilizará el paquete estadístico SPSS versión 22.0 y la hoja de cálculo Excel.

3.13. Validación del instrumento:

Para validar el instrumento de evaluación se proporcionó mediante dos tipos de validaciones los cuales fueron por juicio de expertos y coeficiente de V de Aiken.

3.13.1. Validación por jueces expertos:

La validación del instrumento fue a través de juicio de expertos, integrados por docentes especialistas en el rubro de la comprensión de lectura, que tienen experiencia laboral, profesional y conocimientos en el ámbito de la educación e investigación: los cuales fueron los siguientes docentes: Mg. Hernández García, Melva, Dr. Turpo Chaparro, Josué y Dr. Jaime Zubieta, Donald todos miembros especialistas en la investigación que aportaron en sus respectivos campos.

En este caso se apreció singulares comentarios y correcciones por parte de los jueces, lo cual permitió a la investigadora perfeccionar aún más el instrumento de recolección de los datos y así obtener de la investigación resultados pertinentes y apropiados.

Nº	Nombre de expertos	Grado académico	Años de experiencia	Rol actual	Institución laboral
1	Donald Jaimes zubieta	Doctor	30 años	Especialista	UPeU
2	Melva Hernández García	Magister	21 años	Maestra en educación primaria	UPeU
3	Josué Turpo Chaparro	Doctor	10 años	Doctor en educación. Especialista en investigación	UPeU

Tabla 1: Validación de jueces expertos

3.13.2. Validación con el coeficiente V de Aiken

Los criterios que consideraron los expertos en cuanto a la validación del instrumento correspondieron a: claridad, congruencia, contexto y dominio, éstos fueron considerados por los validadores para emitir un juicio en cuanto al instrumento del investigador. Los resultados expresados por los jueces se cuantificaron en 0 = No y 1 = Sí, para la fórmula de V de Aiken y demostrar que el contenido del instrumento es confiable.

$$V = \frac{S}{(n(c-1))}$$

En el que:

S= la sumatoria de si

Si = valor asignado por el juez

n = número de jueces

c = número de valores de la escala de valoración. Los resultados fueron:

Validación V de Aiken

Dimensiones	V – Aiken
Literal	1,00
Inferencial	1,00
Critico-valorativo	1,00
Total	1,00

Los resultados que se presentan demostraron que existe un alto grado de confiabilidad de cada uno de los ítems, de las dimensiones del instrumento, ya que los valores superaron al 0.75. Siendo las 3 dimensiones las más representativas: El nivel literal, inferencial y crítico-valorativo (V = 1,00).

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Análisis estadísticos de datos

El análisis estadístico que se utilizó en la presente investigación es de tipo cuantitativo, y pre experimental, esto significa que se procedió en la ejecución del programa “Escribimos leyendas cortitas pero bonitas”, y fue necesario medir la eficacia a través de un instrumento antes y después de la aplicación del programa, la prueba fue evaluada con un 95 % de confianza y un 5 % de error

4.2. Análisis descriptivo de la investigación

4.2.1. Análisis descriptivos demográficos

En la tabla 1 se muestra que el 40.0% de los estudiantes tienen 10 años, el 30.0% tienen 11 años y el 10.0% tienen 9, 12 y 14 años.

Tabla 1 Edad de los estudiantes

Edad	Frecuencia	Porcentaje
9	1	10.0
10	4	40.0
11	3	30.0
12	1	10.0
14	1	10.0
Total	10	100.0

En la tabla 2, se muestra que el 50.0% de los estudiantes son de género masculino, asimismo, el 50.0% son de género femenino.

Tabla 2 Género de los estudiantes

Género	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	5	50,0%
Femenino	5	50,0%
Total	10	100,0%

Los resultados de la Tabla 3 indican que el 50,0 % de los estudiantes evaluados son de quinto grado, el 30,0 % son de cuarto grado y el 20,0 % son de sexto grado.

Tabla 3 Grado de estudios

Lugar de procedencia	Frecuencia	Porcentaje
Cuarto	3	30,0%
Quinto	5	50,0%
Sexto	2	20,0%
Total	10	100,0%

4.2.2. Análisis descriptivos relevantes

En las siguientes tablas se muestra el análisis descriptivo relevante por niveles de acuerdo con las dimensiones de la variable dependiente:

Los resultados que se muestran en la tabla 4, evidencian que antes de la aplicación del programa, en la evaluación de la pre prueba sobre la comprensión de lectura, el 80 % de los estudiantes se encontraban en el nivel inicio y el 20 % se ubicaron en el nivel de proceso, este resultado cambió después de la ejecución del programa “Niños lectores”, debido a que en la evaluación de la pos prueba el 100 % de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro.

Tabla 4 Nivel de evaluación de la comprensión de lectura

Niveles	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	8	80,0%	0	0,0%
Proceso	2	20,0%	0	0,0%
Logro	0	0,0%	10	100,0%
Total	10	100,0%	10	100,0%

Los resultados de la tabla 5, muestran que antes de la aplicación del programa, en la evaluación de la pre prueba de la comprensión de lectura en el nivel literal, el 50 % de los estudiantes se encontraban en el nivel inicio, el 20 % en el nivel de proceso y el 30 % en el nivel de logro, este resultado cambió después de la ejecución del programa “Niños lectores”, debido a que en la evaluación de la pos prueba el 100 % de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro.

Tabla 5 Nivel de evaluación de la comprensión de lectura – dimensión literal

Niveles	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	5	50,0%	0	0,0%
Proceso	2	20,0%	0	0,0%
Logro	3	30,0%	10	100,0%
Total	10	100,0%	10	100,0%

Los resultados de la tabla 6 revelan que antes de la aplicación del programa, en la evaluación de la pre prueba de la comprensión de lectura en el nivel inferencial, el 90 % de los estudiantes se encontraban en el nivel inicio y el 10 % en el nivel de proceso, este resultado cambió después de la ejecución del programa “Niños lectores”, debido a que en la evaluación de la pos prueba el 100 % de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro.

Tabla 6 Nivel de evaluación de la comprensión de lectura – dimensión inferencial

Niveles	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	9	90,0%	0	0,0%
Proceso	1	10,0%	0	0,0%
Logro	0	0,0 %	10	100,0%
Total	10	100,0%	10	100,0%

Los resultados que se muestran en la tabla 7, evidencian que antes de la aplicación del programa, en la evaluación de la pre prueba de la comprensión de lectura en el nivel crítico, el 100 % de los estudiantes se encontraban en el nivel inicio, este resultado cambió después de la ejecución del programa “Niños lectores”, debido a que en la evaluación de la pos prueba el 100 % de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro.

Tabla 7 Nivel de evaluación de la comprensión de lectura – dimensión crítico

Niveles	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	10	100,0%	0	0,0 %
Proceso	0	0,0%	0	0,0%
Logro	0	0,0%	10	100,0%
Total	10	100,0%	10	100,0%

4.2.3. Análisis bidimensional de la investigación

En las siguientes tablas se describen los resultados obtenidos, enfatizando las dimensiones en estudio y los datos generales.

La tabla 8 muestra la comparación de acuerdo al género sobre de la comprensión de lectura, en la tabla se aprecia que el 60 % de los estudiantes de género masculino y el 100 % de género femenino se alcanzaron el nivel de inicio, mientras que el 40 % de estudiantes de género masculino se encontraron en el nivel de proceso en la evaluación de la pre prueba, sin embargo, este resultado cambió después de la aplicación del programa “Niños lectores”, debido a que en la evaluación de la pos prueba el 100 % de los estudiantes de género masculino y femenino alcanzaron el nivel de logro.

Tabla 8 Análisis comparativo del género según nivel de comprensión de lectura

Género	Antes			Total	Después			Total
	Inicio	Proceso	Logro	Inicio	Proceso	Logro		
Masculino	60,0%	40,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%
Femenino	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%
Total	80,0%	20,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%

La tabla 9 muestra la comparación de acuerdo al género sobre de la comprensión de lectura en el nivel literal, en la tabla se aprecia que el 20 % de los estudiantes de género masculino y el 80 % de género femenino se alcanzaron el nivel de inicio, mientras que el 40 % de estudiantes de género masculino se encontraron en el nivel de proceso, asimismo, que el 40 % de estudiantes de género masculino y el 20 % de género femenino alcanzaron en el nivel de logro en la evaluación de la pre prueba, sin embargo, este resultado cambió después de la aplicación del programa “Niños lectores”, debido a que en la evaluación de la pos prueba el 100 % de los estudiantes de género masculino y femenino alcanzaron el nivel de logro.

Tabla 9 Análisis comparativo del género según nivel de comprensión de lectura – dimensión literal

Género	Antes	Total	Después	Total
--------	-------	-------	---------	-------

	Inicio	Proceso	Logro		Inicio	Proceso	Logro	
Masculino	20,0%	40,0%	40,0%	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%
Femenino	80,0%	0,0%	20,0%	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%
Total	50,0%	20,0%	30,0%	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%

La tabla 10 muestra la comparación de acuerdo al género sobre de la comprensión de lectura en el nivel inferencial, en la tabla se aprecia que el 80 % de los estudiantes de género masculino y el 100 % de género femenino se alcanzaron el nivel de inicio, mientras que el 20 % de estudiantes de género masculino se encontraron en el nivel de proceso en la evaluación de la pre prueba, sin embargo, este resultado cambió después de la aplicación del programa “Niños lectores”, debido a que en la evaluación de la pos prueba el 100 % de los estudiantes de género masculino y femenino alcanzaron el nivel de logro.

Tabla 10 Análisis comparativo del género según nivel de comprensión de lectura – dimensión inferencial

Género	Antes			Total	Después			Total
	Inicio	Proceso	Logro		Inicio	Proceso	Logro	
Masculino	80,0%	20,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%
Femenino	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%
Total	90,0%	10,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%

La tabla 11 muestra la comparación de acuerdo al género sobre de la comprensión de lectura en el nivel crítico, en la tabla se aprecia que el 100 % de los estudiantes de género masculino y el 100 % de género femenino alcanzaron el nivel de inicio en la evaluación de la pre prueba, sin embargo, este resultado cambió después de la

aplicación del programa “Niños lectores”, debido a que en la evaluación de la prueba el 100 % de los estudiantes de género masculino y femenino alcanzaron el nivel de logro.

Tabla 11 Análisis comparativo del género según nivel de comprensión de lectura – dimensión crítico

Género	Antes			Total	Después			Total
	Inicio	Proceso	Logro		Inicio	Proceso	Logro	
Masculino	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%
Femenino	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%
Total	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%

4.3. Análisis estadístico que responde a la investigación.

4.3.1. Prueba de bondad de ajuste.

Para determinar si los puntajes en las variables se aproximaban a una distribución normal se utilizó la prueba de Shapiro-Wilk, dado que la muestra es menor a 50. Se debe comprobar que la variable aleatoria en ambos grupos se distribuye normalmente. El criterio para determinar si la (VA) se distribuye normalmente es:

- a) $P\text{-valor} \geq \alpha$ Aceptar H_0 = Los datos provienen de una distribución normal.
- b) $P\text{-valor} < \alpha$ Aceptar H_1 = Los datos NO provienen de una distribución normal.

Los resultados que se muestran en la Tabla 12, obtenidos con el paquete estadístico SPSS 23, las variables y las dimensiones en estudio no tenían distribución normal, por lo tanto, para efectuar la prueba de hipótesis para comparar las medias se utilizó una prueba no paramétrica, es por ello que para el análisis estadístico correspondiente se empleó la Z de Wilcoxon para muestra relacionada.

Tabla 12 Pruebas de normalidad – Ajuste de Bondad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
Comprensión de lectura pre	.509	10	.004
Nivel literal pre prueba	.756	10	.001
Nivel inferencial pre prueba	.688	10	.000
Nivel crítico pre prueba	.509	10	.000
Comprensión de lectura pos	.840	10	.000
Nivel literal pos prueba	.509	10	.003
Nivel inferencial pos prueba	.740	10	.026
Nivel crítico pos prueba	.820	10	.044

Prueba de hipótesis para la variable dependiente

Para realizar la prueba de hipótesis se ha cumplido con los siguientes pasos:

Formulamos la hipótesis nula y alternativa

H₀: $\mu^1 = \mu^2$ La aplicación del programa “Niños lectores”, no tiene efectividad significativa en la mejora de la comprensión de lectura de los estudiantes del 4°, 5° y 6° grado de primaria de la Institución Educativa Quya Quya N° 38577, Huamanga, Ayacucho, 2017.

H_a: $\mu^1 \neq \mu^2$ La aplicación del programa “Niños lectores”, tiene efectividad significativa en la mejora de la comprensión de lectura de los estudiantes del 4°, 5° y 6° grado de primaria de la Institución Educativa Quya Quya N° 38577, Huamanga, Ayacucho, 2017.

Estadístico de prueba

El estadístico de prueba no paramétrico a aplicarse es el Test de los rangos signados de Wilcoxon definida por:

$$Z_T = \frac{T - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Z= valor Z de la T de Wilcoxon

T= valor estadístico de Wilcoxon

n = tamaño de la muestra

Asumimos el nivel de confianza = 95% y Margen de error = 5% (0.05)

Cálculo del estadístico

Tabla 13 Rangos obtenidos de la variable comprensión de lectura.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Comprensión de lectura - pos	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	10 ^b	5,50	55,00
Comprensión de lectura - pre	Empates	0 ^c		
	Total	10		

a. Comprensión de lectura pos < Comprensión de lectura pre

b. Comprensión de lectura pos > Comprensión de lectura pre

c. Comprensión de lectura pos = Comprensión de lectura pre

En la tabla 13 podemos observar 0 rangos negativos, 10 rangos positivos y 0 empates entre ambos y que el rango promedio es 5,50, suma de rangos 55,00. Esto significa que las puntuaciones de la variable comprensión de lectura en la fase de la pos prueba fue mayor que en la fase de la pre prueba, al efectuarse el respectivo contraste.

Tabla 14 Prueba de Wilcoxon de la variable comprensión de lectura

	Pre_prueba – Pos_prueba
Z	-2,972 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,003

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Regla de decisión

$p < \alpha$ = rechaza H0

$p \geq \alpha$ = acepta H0

Siendo $\alpha = 0,05$

Por los datos obtenidos en la tabla 14 observamos que el valor de (Z) encontrado es de - 2.972 y el valor de significancia es .003 ($p < 0.05$), por ello podemos afirmar que existe suficiente evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula; por lo que se acepta la hipótesis alterna, es decir existen diferencias significativas entre las puntuaciones del pre prueba y el post prueba acerca de la Comprensión de lectura. Por lo tanto, la aplicación del programa “Niños lectores”, mejoró significativamente la comprensión de lectura de los estudiantes del 4°, 5° y 6° grado de primaria de la Institución Educativa Quya Quya N° 38577, Huamanga, Ayacucho, 2017.

4.4.3. Prueba de hipótesis específica 1. Dimensión: Literal

Para realizar la prueba de hipótesis se ha cumplido con los siguientes pasos:

Formulamos la hipótesis nula y alternativa

H₀: $\mu^1 = \mu^2$ La aplicación del programa “Niños lectores”, no tiene efectividad significativa en la mejora del nivel literal de la comprensión de lectura de los estudiantes del 4°, 5° y 6° grado de primaria de la Institución Educativa Quya Quya N° 38577, Huamanga, Ayacucho, 2017.

H_a: $\mu^1 \neq \mu^2$ La aplicación del programa “Niños lectores”, tiene efectividad significativa en la mejora del nivel literal de la comprensión de lectura de los estudiantes del 4°, 5° y 6° grado de primaria de la Institución Educativa Quya Quya N° 38577, Huamanga, Ayacucho, 2017.

Estadístico de prueba

El estadístico de prueba no paramétrico a aplicarse es el Test de los rangos signados de Wilcoxon definida por:

$$Z_T = \frac{T - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Z= valor Z de la T de Wilcoxon

T= valor estadístico de Wilcoxon

n = tamaño de la muestra

Asumimos el nivel de confianza = 95% y Margen de error = 5% (0.05)

Cálculo del estadístico

Tabla 15 Rangos de la dimensión nivel literal.

	N Rango promedio	Suma de rangos
Nivel literal pos – Rangos negativos	0 ^a ,00	,00

Nivel literal pre	Rangos positivos	7 ^b	4,00	28,00
	Empates	3 ^c		
	Total	10		

a. Nivel literal_pos < Nivel literal _pre

b. Nivel literal_pos > Nivel literal _pre

c. Nivel literal_pos = Nivel literal _pre

En la tabla 15 podemos observar 0 rangos negativos, 7 rangos positivos y 3 empates entre ambos y que el rango promedio es 4. Esto significa que las puntuaciones de la dimensión literal en la fase de la pos prueba fueron mayor en 7 oportunidades que en la fase de la pre prueba, al efectuarse el respectivo contraste.

Tabla 16 Prueba de Wilcoxon de la dimensión literal

	Pre_prueba – Pos_prueba
Z	-2,460 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,014

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Regla de decisión

$p < \alpha =$ rechaza H0

$p \geq \alpha =$ acepta H0

Siendo $\alpha = 0,05$

Por los datos obtenidos en la tabla 16 observamos que el valor de (Z) encontrado es de - 2.460 y el valor de significancia es .014 ($p < 0.05$), por ello podemos afirmar que existe suficiente evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula; por lo que se

acepta la hipótesis alterna, es decir existen diferencias significativas entre las puntuaciones de la pre prueba y la pos prueba acerca. Por lo tanto, la aplicación del programa “Niños lectores”, mejoró significativamente la comprensión de lectura en el nivel literal de los estudiantes del 4°, 5° y 6° grado de primaria de la Institución Educativa Quya Quya N° 38577, Huamanga, Ayacucho, 2017.

Prueba de hipótesis específica 2. Dimensión: Inferencial

Para realizar la prueba de hipótesis se ha cumplido con los siguientes pasos:

Formulamos la hipótesis nula y alternativa

H₀: $\mu^1 = \mu^2$ La aplicación del programa “Niños lectores”, no tiene efectividad significativa en la mejora del nivel inferencial de la comprensión de lectura de los estudiantes del 4°, 5° y 6° grado de primaria de la Institución Educativa Quya Quya N° 38577, Huamanga, Ayacucho, 2017.

H_a: $\mu^1 \neq \mu^2$ La aplicación del programa “Niños lectores”, tiene efectividad significativa en la mejora del nivel inferencial de la comprensión de lectura de los estudiantes del 4°, 5° y 6° grado de primaria de la Institución Educativa Quya Quya N° 38577, Huamanga, Ayacucho, 2017.

Estadístico de prueba

El estadístico de prueba no paramétrico a aplicarse es el Test de los rangos signados de Wilcoxon definida por:

$$Z_T = \frac{T - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Z= valor Z de la T de Wilcoxon

T= valor estadístico de Wilcoxon

n = tamaño de la muestra

Asumimos el nivel de confianza = 95% y Margen de error = 5% (0.05)

Cálculo del estadístico

Tabla 17 Rangos obtenidos de la dimensión inferencial.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Nivel inferencial_pos	Rangos positivos	10 ^b	5,50	55,00
Nivel inferencial_pre	Empates	0 ^c		
	Total	10		

a. Nivel inferencial pos < Nivel inferencial pre

b. Nivel inferencial pos > Nivel inferencial pre

c. Nivel inferencial pos = Nivel inferencial pre

En la tabla 17 podemos observar 0 rangos negativos, 10 rangos positivos y 0 empates entre ambos y que el rango promedio es 5,50. Esto significa que las puntuaciones de la dimensión inferencial en la fase de la pos prueba fue mayor que en la fase de la pre prueba, al efectuarse el respectivo contraste.

Tabla 16 Prueba de Wilcoxon de la dimensión inferencial

	Pre_prueba – Pos_prueba
Z	-3,051 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,002

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Regla de decisión

$p < \alpha$ = rechaza H0

$p \geq \alpha$ = acepta H0

Siendo $\alpha = 0,05$

Por los datos obtenidos en la tabla 16 observamos que el valor de (Z) encontrado es de - 3.051 y el valor de significancia es .002 ($p < 0.05$), por ello podemos afirmar que existe suficiente evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula; por lo que se acepta la hipótesis alterna, es decir existen diferencias significativas entre las puntuaciones de la pre prueba y la pos prueba. Por lo tanto, la aplicación del programa “Niños lectores”, mejoró significativamente la comprensión de lectura en el nivel inferencial de los estudiantes del 4°, 5° y 6° grado de primaria de la Institución Educativa Quya Quya N° 38577, Huamanga, Ayacucho, 2017.

4.4.4. Prueba de hipótesis específica 3. Dimensión: crítico

Para realizar la prueba de hipótesis se ha cumplido con los siguientes pasos:

Formulamos la hipótesis nula y alternativa

H₀: $\mu^1 = \mu^2$ La aplicación del programa “Niños lectores”, no tiene efectividad significativa en la mejora del nivel crítico de la comprensión de lectura de los estudiantes del 4°, 5° y 6° grado de primaria de la Institución Educativa Quya Quya N° 38577, Huamanga, Ayacucho, 2017.

H_a: $\mu^1 \neq \mu^2$ La aplicación del programa “Niños lectores”, tiene efectividad significativa en la mejora del nivel crítico de la comprensión de lectura de los estudiantes del 4°, 5° y 6° grado de primaria de la Institución Educativa Quya Quya N° 38577, Huamanga, Ayacucho, 2017.

Estadístico de prueba

El estadístico de prueba no paramétrico a aplicarse es el Test de los rangos signados de Wilcoxon definida por:

$$Z_T = \frac{T - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Z= valor Z de la T de Wilcoxon

T= valor estadístico de Wilcoxon

n = tamaño de la muestra

Asumimos el nivel de confianza = 95% y Margen de error = 5% (0.05)

Cálculo del estadístico

Tabla 17 Rangos obtenidos de la dimensión crítico.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Nivel crítico_pos	Rangos positivos	10 ^b	5,50	55,00
Nivel crítico_pre	Empates	0 ^c		
	Total	10		

a. Nivel crítico_pos < Nivel crítico_pre

b. Nivel crítico_pos > Nivel crítico_pre

c. Nivel crítico_pos = Nivel crítico_pre

En la tabla 17 podemos observar 0 rangos negativos, 10 rangos positivos y 0 empates entre ambos y que el rango promedio es 5,50. Esto significa que las puntuaciones de la dimensión crítico en la fase de la pos prueba fue mayor que en la fase de la pre prueba, al efectuarse el respectivo contraste.

Tabla 12 Prueba de Wilcoxon de la dimensión prosodia

	Pre_prueba – Pos_prueba
Z	-3,162 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,002

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Regla de decisión

$p < \alpha =$ rechaza H_0

$p \geq \alpha =$ acepta H_0

Siendo $\alpha = 0,05$

Por los datos obtenidos en la tabla 18 observamos que el valor de (Z) encontrado es de - **3.162** y el valor de significancia es **.002** ($p < 0.05$), por ello podemos afirmar que existe suficiente evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula; por lo que se acepta la hipótesis alterna; es decir, existen diferencias significativas entre las puntuaciones de la pre prueba y la pos prueba. Por lo tanto, la aplicación del programa “Niños lectores”, mejoró significativamente la comprensión de lectura en el nivel crítico de los estudiantes del 4°, 5° y 6° grado de primaria de la Institución Educativa Quya Quya N° 38577, Huamanga, Ayacucho, 2017.

CAPÍTULO V

Conclusiones y recomendaciones

5.1. Conclusiones

Este trabajo de investigación tuvo el objetivo de evidenciar la eficacia del programa “Niños lectores”, en la mejora de la comprensión de lectura de los estudiantes del 4°, 5° y 6° grado de primaria de la Institución Educativa Quya Quya N° 38577, Huamanga, Ayacucho, 2017, las conclusiones son las siguientes:

1. El programa “Niños lectores” es eficaz en la mejora de la comprensión de lectura de los estudiantes del 4°, 5° y 6° grado de primaria de la Institución Educativa Quya Quya N° 38577, Huamanga, Ayacucho, 2017, debido a la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas muestra un valor $Z = -2.972$ y un nivel de significancia $p = 0.003 < 0.05$, asimismo, en la evaluación de la pre prueba sobre la comprensión de lectura, el 80% de los estudiantes se encontraban en el nivel inicio, mientras que el 20% se ubicaron en el nivel de proceso, este resultado tuvo una variación luego de la aplicación del programa porque en la pos prueba el 100% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro.
2. El programa “Niños lectores” es eficaz en la mejora de la comprensión de lectura en el nivel literal de los estudiantes del 4°, 5° y 6° grado de primaria de la Institución Educativa Quya Quya N° 38577, Huamanga, Ayacucho, 2017, debido a la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas muestra un valor $Z = -2.460$ y un nivel de significancia $p = 0.014 < 0.05$, asimismo, en la evaluación de la pre prueba sobre la comprensión de lectura, el 50% de los estudiantes se encontraban en el nivel inicio, el 20% se ubicaron en

el nivel de proceso y el 30% se situaron en el nivel de logro, este resultado tuvo una variación luego de la aplicación del programa porque en la pos prueba el 100% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro.

3. El programa “Niños lectores” es eficaz en la mejora de la comprensión de lectura en el nivel inferencial de los estudiantes del 4°, 5° y 6° grado de primaria de la Institución Educativa Quya Quya N° 38577, Huamanga, Ayacucho, 2017, debido a la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas muestra un valor $Z = -3.051$ y un nivel de significancia $p = 0.002 < 0.05$, asimismo, en la evaluación de la pre prueba sobre la comprensión de lectura, el 90% de los estudiantes se encontraban en el nivel inicio, mientras que el 10% se ubicaron en el nivel de proceso, este resultado tuvo una variación luego de la aplicación del programa porque en la pos prueba el 100% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro.
4. El programa “Niños lectores” es eficaz en la mejora de la comprensión de lectura en el nivel crítico valorativo de los estudiantes del 4°, 5° y 6° grado de primaria de la Institución Educativa Quya Quya N° 38577, Huamanga, Ayacucho, 2017, debido a la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas muestra un valor $Z = -3.162$ y un nivel de significancia $p = 0.002 < 0.05$, asimismo, en la evaluación de la pre prueba sobre la comprensión de lectura, el 100% de los estudiantes se encontraban en el nivel inicio, este resultado tuvo una variación luego de la aplicación del programa porque en la evaluación de la pos prueba el 100% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro.

5.2. Recomendaciones.

Teniendo en cuenta la efectividad del programa “Niños lectores” para mejorar comprensión de lectura en un aula multigrado de educación primaria, de Quya Quya, Hamanga, Ayacucho, 2017, se recomienda:

1. Aplicar el programa “Niños lectores” en el aula multigrado de educación primaria, en Quya Quya, Soccos, Huamanga, Ayacucho.
2. Considerar el programa “Niños lectores” en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de la comprensión de los niveles de lectura literal inferencial y crítico de los niños de educación primaria de Quya Quya, Soccos, Huamanga, Ayacucho.
3. Se recomienda incluir en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de la comprensión lectora, las historias bíblicas, como una herramienta fundamental en la educación de los niños, debidos a sus aportes en materias de valores, principios y creencias cristianas.
4. Fomentar la participación periódica de los docentes del nivel primario en diplomados, seminarios, capacitaciones y talleres que involucren el desarrollo de estrategias de comprensión lectora, considerando el bilingüismo como un fenómeno social para mejorar la comprensión de lectura en el español segunda lengua.
5. Promover en los estudiantes el amor a los libros de lectura a través de programas y talleres vivenciales que involucren la participación de la comunidad educativa y de la sociedad, creando bibliotecas convencionales y electrónicas.
6. Realizar juegos florales, ferias de libros y ferias de lecturas con participación de niños, jóvenes.

7. Se recomienda utilizar la estrategia de la escenificación teatral, tipo sociodramas, sobre la base del texto. Es lo que más impacto ha causado en los estudiantes y que también la literatura del teatro escolar avala.

REFERENCIAS

- Alaís Andrea, S. D. y S. J. (2014). *Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso tic. Tesis.*
<http://doi.org/10.1590/S0124-00642012000800004>
- Alejabo, G. H. C. (2012). Facultad de Educación Programa de Maestría para Docentes de la Región Callao.
- Álvarez Angulo, T. (2010). La competencia escrita de textos académicos en Educación Primaria. *Journal of Education.*
- Andino Alída. (2011). *Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos de 6to año paralelo "A" de educación básica de la Unidad Educativa Brethren.* Retrieved from
[http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/8069/TESIS Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumn.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/8069/TESIS%20Estudio%20de%20comprensi3n%20lectora%20y%20su%20influencia%20en%20el%20aprendizaje%20significativo%20de%20los%20alumn.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Aprendizaje, R. de. (2015). Rutas de Aprendizaje.
- Armenta Contreras, S. N. (2010). El proceso de la comprensión lectora en los alumnos de bachillerato. *Revistadirectordeescuela.Mx*, 1–18. Retrieved from
<http://revistadirectordeescuela.mx/images/>
- Balcázar Davila, T. A. (2014). *Programa didactico con uso de recursos interactivos de la web para mejorar el aprendizaje de la ortografia en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa 10825 "Juan XXIII"- Chiclayo.* Universidad Nacional "Enrique Guzmán y Valle."
- Bravo, R. R., & Angulo, T. Á. (2006). Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. *Didáctica. lengua y literatura*, 18, 29 – 60. <http://doi.org/10.5209/DIDA.20047>
- Cabrera, E. P. (2011). Producción de textos narrativos escritos: Estudio descriptivo-comparativo en alumnos de 2º, 3º y 4º Año Básico. *Psykhe*, 12(2).
<http://doi.org/10.7764/PSYKHE.12.2.351>
- Càceres, C. J. (2010). *Comprensión lectora* (Primera Ed). Lima.

- Calsín, A. (2006). Niveles de comprensión lectora en escolares de 2 ° grado de primaria en una escuela de Comas , Lima, *1*, 61–72.
- Camacho Morifin, L., Gracida Juarez, M. Y., Megchún Trejo, M. X., Ruiz García, M. T., Sule Fernández, T., & Paulina Amozurrutina, K. (2009). Universidad Nacional Autónoma de México.
- Cassany, C. D., Luna, S. M., & Sanz, P. G. (1994). *Enseñar lengua*.
- Cassany, D. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita.
- Cassany, D. (1993). La cocina de la escritura.
- Challco, H. M. E. (2009). *Influencia de la comprensión lectora en la resolución de problemas matemáticos*.
- Chàvez, Y. (2012). *Efectividad del programa “Comprendo lo que leo” en el desarrollo de la comprensión de lectura en el nivel inferencial en niños del cuatro grado del nivel primario de la I.E. "Fe y Alegria N°41 del A.A.H.H. Virgen del Carmen, La Era, Lurigancho Chosica*. Universidad Peruana Unión.
- Chinoapaza, T. A. (2012). *Efectividad del programa “Super Lectores” en el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Particular Adventista “Fernando Stahl”, Tocache*. Universidad Peruana Unión.
- Craig, Hoffman, Cavavaugh, K. y, Morales, Morris, Rice, & Sarason. (1997). Las etapas del desarrollo: Las etapas de la vida.
- Cubas Barrueto, A. C. (2007). Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria. *Test*, 1–72. Retrieved from http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/427/CUBAS_BARRUETO_ANA_ACTITUDES_HACIA_LECTURA.pdf?sequence=1
- De Castro, D., & Correa, M. (2012). Diferentes tipos de incidencia de los procesos cognitivos de revisión sobre la coherencia de textos narrativos: Un estudio con niños de 10 años. *Universitas Psychologica*, *11*(2), 441–454.
- Didactext Grupo. (2003). Modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos. *Didáctica. Lengua y literatura*, *15*, 077 – 104.

<http://doi.org/10.5209/DIDA.20310>

- Domínguez, S. A. (2012). La producción de textos en la escuela, una lectura desde el pensamiento complejo. Caso: Secundaria General “José Martí”.
- Duek, C. (2010). Infancia, desarrollo y conocimiento: los niños y niñas y su socialización. *Ciencias Sociales*, 8, 11.
- Educación, M. de. (2016). currículo nacional.
- Electa, M., & Perdomo, T. (2002). La escritura y su importancia en la construcción del conocimiento.
- Fernández, C., & Salinero, M. (2006). Las competencias en el marco de la convergencia europea: Un nuevo concepto para el diseño de programas educativos, 7, 131–153.
- Figari, R. B. (2009). Análisis descriptivo de narraciones escritas por niños y niñas de tercer año básico. *Literatura Y Lingüística*, (20), 103–123.
<http://doi.org/10.4067/S0716-58112009000100006>
- García Bacete, F., & Doménech, Betoret, F. (2014). Motivación, Aprendizaje Y Rendimiento Escolar, 1, 18.
- Gesell, A., & Ilg, F. L. (Frances L. (2000). *El niño de 7 y 8 años*. Paidós.
- Hernández, H. P. (2010). *Desarrollando la comprensión lectora en el segundo año básico a través del juego dramático y el taller de teatro escolar*. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Hocevar, S. (2007). Enseñar a escribir textos narrativos.
- Jiménez, S. Y., & Rubio, E. L. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre los hábitos lectores y el estilo de vida en niños. (Spanish). *OCNOS: Revista de Estudios Sobre Lectura*, 7–18.
http://doi.org/10.18239/ocnos_2010.06.01
- Kabalen, D. (2000). *Comprensión de lectura*. Bogotá : Ediciones de la U.
- White, E. G. (1957). *Consejo para Maestros*. Estados Unidos: división Sudamericana.

- Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación. (2001).
Revista crecer. *Program*.
- López, M. C., & Sánchez, T. E. (2011). Propuestas metodológicas para la enseñanza de la producción escrita de textos narrativos en los estudiantes de grado 6° de educación básica secundaria.
- Luque Calienes, A. (2012). *El sujeto docente en las políticas de formación de docentes. Una propuesta de análisis desde la experiencia del programa de formación de docentes de docentes en servicio 200s*.
- Macalupu, M. C. M. (2015). Efectos del programa “ Imaginación ” en la producción de textos escritos narrativos en escolares del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N ° 5011 ” Darío Arrus ”.
- Malbrán, D. M. del C. (2012). Un estudio sobre la comprensión lectora en estudiantes del nivel superior de la ciudad de Buenos Aires.
- Martínez Mediano, C. (1998). La teoría de la evaluación de programas. *Métodos de Investigación*, 19.
- Martínez Pestaña, M. J. (2013). “Políticas de información: desarrollo y estrategias de los programas de la UE e impacto en España.” *Revista General de Información Y Documentación*, 23(1), 9–25. http://doi.org/10.5209/rev_RGID.2013.v23.n1.41691
- Martínez, E. S., Díaz, N., & Rodríguez, D. (2011). *El andamiaje asistido en procesos de comprensión lectora en universitarios*.
- Minedu. (2016). Currículo de la Educación Básica.
- Ministerio de Educación del Perú. (2012). PISA 2012 : Primeros resultados . Informe Nacional del Perú Introducción 1 . El Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), 1–153.
- Ministerio de educación, 2012. (2012). Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes 2012 (ECE 2012), 2012(Ece), 1–49.
- Miranda Velasco, María Jesús ; Rodríguez Conde, María José ; Sánchez Gómez, María Cruz ; Sarto Martín, Pilar ; Valverde Berroco, J. (1999). Pensar para escribir Un

- Programa de enseñanza para la composición escrita. *Investigacion Educativa*, 138.
- Monje Álvarez, C. A. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa Guía didáctica.
- Monroy, R. J. A., & Gómez, L. B. E. (2009). *Comprensión Lectora*. Universidad Autónoma de Tlaxcala.
- Montanero, M., Lucero, M., & Fernández, M. J. (2014). Iterative co-evaluation with a rubric of narrative texts in Primary Education / Coevaluacion iterativa con rubrica de textos narrativos en la Educacion Primaria. *Infancia Y Aprendizaje*, 37(1), 184–220. <http://doi.org/10.1080/02103702.2014.881653>
- Muñoz Martín, M. del C. (2009). Desarrollo evolutivo general de los niños y niñas, *innovación y experiencias Educativas*, 14, 8.
- Navarro, P. (2012). *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Tesis Universidad Autónoma de Nuevo León.*
- Obregón, V. J. R. (2010). Comprensión lectora y rendimiento en el área de comunicación integral en alumnos del 5º de primaria: Bellavista-Callao”.
- Ochoa-Angrino, S., Aragón-Espinosa, L., Correa-Restrepo, M., & Mosquera-Roa, S. (2010). Estrategias para apoyar la escritura de textos narrativos. *Educación y Educadores*, 13(1).
- Palomino Angarita, D. M. (2016). Procesos de regulación metacognitiva que desarrollan los estudiantes de tercer grado de básica primaria en la producción de escrita de textos narrativos, 168.
- Pèrez Ortíz. (2004). *Uso de estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños de 4to gardo de educaciòn bàsica de la U.E. Tmas Rafael Gimènez“ de Barquisimeto.”*
- Piaget, J. (1964). *Seis estudios de psicología* (2 ed). Barcelona, España: Editorial Labor S.A.
- Pisa, 2003. (2003). *Aprender para el mundo del mañana.*
- Pizzo, M. (2004). El desarrollo de los niños en edad escolar, 25.

- Querecalù Zavala, A., Yauri Linares, V., Panduro Perèz, L., & MendozaRojas, D. (2010). EL texto narrativo.
- Ramírez, N. C. (2011). Produccion escrita de textos narrativos (minicuentos) en los estudiantes de grado cuarto de educación básica primaria de la institución educativa Instituto nacional promocion social de San Vicente del Caguán.
- Ramón Pérez, J. (2000). La evaluación de programas educativos: Conceptos básicos, planteamientos generales y problemática, 18.
- Reategui, M. L. S., & Vàsquez, A. L. E. (2014). *Factores que influyen en el hàbito de lectura en estudiantes del 5to grado de primaria de las Instituciones Pùblicas Punchana-2014*. Universidad de la Amazonia Peruana.
- Restrepo, M. C., & Mosquera, S. (2008). Funcionamiento metacognitivo de niños escolares en la escritura de un texto narrativo antes y después de una pauta de corrección conjunta, 11(118), 77–88.
- Reyes Vidal, M., & Vorher Morales, V. M. (2003). Fundamentos conceptuales para el diseño de un noticiaro en radio para niños y bases para su producción, 44.
- Rios Rios, A. M. (2012). *Aplicacion del programa de intervenci3n preventiva del consumo de drogas en los estilos de vida saludables en los estudiantes de la facultad de Educaci3n inicial de la Universidad Nacional "Enrique Guzmán y Valle" ,2012*. Universidad Nacional "Enrique Guzmán y Valle."
- Rodríguez Polo, J. (2006). Didactica de la narraci3n escrita: enseanza del discurso narrativo en educaci3n primaria.
- Sanchez Abchi, V., & Borzone Ana Maria. (2000). Enseñar a escribir textos: Desde los modelos de escritura a la practica en el aula, 10.
- Segovia, I. J. (2016). *Efectividad del programa "Leo y comprendo" para la compresi3n de lectura, en estudiantes del segundo grado del nivel primario de la Instituci3n Educativa Adventista Tercer Milenio de Pucallpa*.
- Sotomayor, C., Lucchini, G., Bedwell, P., Biedma, M., Hernández, C., & Molina, D. (2013). Producci3n escrita en la Educaci3n Básiaca: análisis de narraciones de alumnos de escuelas municipales de Chile. *Onomázein: Revista de Lingüística, Filología Y Traducci3n de La Pontificia Universidad Católica de Chile, ISSN-E*

0717-1285, N°. 27, 2013, Págs. 53-77, (27), 53–77.

Tovar, R. M., Ortega, N. P., Camero, Y., Alezones, J., Frantzis, L., & García, Y. (2005).

El arte de crear escribiendo: la producción textual en niños de la primera etapa de educación básica. *Educere (Venezuela) Num.31 Vol.9.*

Vega Vásquez, C. H. (2012). Niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de una Institución Educativa de Bellavista-Callao.

Villacorta Olaza, M. A. (2015). *Programa educativo en instrumentos de gestión ambiental del sector minero para la educación ambiental en los estudiantes del III ciclo de la facultad de Ingeniería geológica ,minera,metalúrgica y geografía de la UNMSM. Universidad Nacional“Enrique Guzmán y Valle.”*

Anexos

ANEXOS

Anexos 1: Matriz de consistencia

Título	Planteamiento del problema	Objetivos	Hipótesis	Tipo y diseño	Conceptos centrales
Eficacia del Programa “Niños lectores” para mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° grado en la I.E Quya Quya, Huamanga, Ayacucho; 2017.	<p>General</p> <p>¿Cuál es la eficacia del programa “Niños lectores” para mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° grado en la I.E Quya Quya N° 38577, Huamanga- Ayacucho; 2017?</p>	<p>General</p> <p>Determinar la eficacia del programa “Niños lectores” para mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° en la I.E Quya Quya N°38577, Huamanga, Ayacuchos, 2017.</p>	<p>General</p> <p>El programa “Niños lectores” es eficaz para mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° en la I.E Quya Quya N°38577, Huamanga, Ayacuchos, 2017.</p>	<p>Tipo: Básico experimental.</p> <p>Diseño: Pre-experimental.</p> <p>GE: 01 x 02</p> <p>Dónde: GE: grupo Experimental.</p> <p>01: Pre prueba.</p> <p>02: Prueba de seguimiento.</p> <p>03: Post prueba</p> <p>X: Manipulación de la variable independiente.</p>	<p>COMPRENSIÓN DE LECTURA.</p> <p>Según Donna Kabalen (2000) La Comprensión lectora es un proceso de elaboración de significados; depende simultáneamente de tres factores: los datos proporcionados por el texto, los conocimientos previos y las actividades que realiza el lector.</p>
	<p>Específicos</p> <p>1.¿Cuál es la eficacia del programa “Niños lectores” para mejorar la comprensión de lectura en el nivel literal de los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° grado en la I.E Quya Quya N° 38577, Huamanga; Ayacucho; 2017?</p> <p>2.¿Cuál es la eficacia del programa “Niños lectores” para mejorar la comprensión de lectura en el nivel inferencial de los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° grado en la I.E Quya Quya N° 38577, Huamanga; Ayacucho; 2017?</p> <p>3 ¿Cuál es la eficacia del programa “Niños lectores” para mejorar la comprensión de lectura en el nivel critierial de los estudiantes de aula multigrado 4°, 2° y 3° grado en la I.E Quya Quya, Soccus- Ayacucho; 2017?</p>	<p>Específicos</p> <p>1. Determinar la eficacia del programa “Niños lectores” para mejorar la comprensión de lectura en el nivel literal de los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° en la I.E Quya Quya N°38577, Huamanga, Ayacuchos, 2017.</p> <p>2. Determinar la eficacia del programa “Niños lectores” para mejorar la comprensión de lectura en el nivel inferencial de los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° en la I.E Quya Quya N°38577, Huamanga, Ayacucho, 2017..</p> <p>3. Determinar la eficacia del programa “Niños lectores” para mejorar la comprensión de lectura en el nivel critierial de los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° en la I.E Quya Quya N°38577, Huamanga, Ayacucho, 2017.</p>	<p>Específicas</p> <p>1. El programa “Niños lectores” es eficaz para mejorar la comprensión de lectura en el nivel literal de los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° en la I.E Quya Quya N°38577, Huamanga, Ayacuchos, 2017.</p> <p>2. El programa “Niños lectores” es eficaz para mejorar la comprensión de lectura en el nivel inferencial de los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° en la I.E Quya Quya N°38577, Huamanga, Ayacucho, 2017.</p> <p>3. El programa “Niños lectores” es eficaz para mejorar la comprensión de lectura en el nivel critierial de los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° en la I.E Quya Quya N°38577, Huamanga, Ayacucho, 2017.</p>		

Anexos 2: Matriz Instrumental

Título	Variable I	Dimensiones	Indicadores	Fuente De Información	Instrumento
El programa “Niños lectores” y su eficacia para mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes de aula multigrado de primaria en la I.E Quya Quya N° 38577, Huamanga - Ayacucho, 2017.	Comprensión de lectura.	<p>Nivel Literal.</p> <p>Es el proceso básico de localización temática del texto, aquí el lector decodifica palabras y oraciones con la posibilidad de reconstruir la información explícita (superficial) proporcionado por el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere las ideas primarias. • Reconoce los personajes principales. • Reconoce las secuencias de los sucesos. • Relaciona de causa – efecto. • Deduce el significado de la palabra desconocida. 	Estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° en la I.E Quya Quya N° 38577, Huamanga; Ayacucho; 2017.	Prueba de entrada, prueba de seguimiento y prueba de salida.
		<p>Nivel Inferencial.</p> <p>Es la capacidad para establecer interpretaciones y conclusiones sobre las informaciones que no están dichas de manera directa en el texto, exige el ejercicio del pensamiento inductivo o deductivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el tema principal de la lectura. • Paráfrasis de los párrafos de lectura. • Formula interpretaciones y conclusiones. • Producción de un final diferente • Propone un título concordante con la temática de la lectura 	Estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° en la I.E Quya Quya N° 38577, Huamanga; Ayacucho; 2017.	Prueba de entrada, prueba de seguimiento y prueba de salida
		<p>Nivel Crítico.</p> <p>El lector comprende globalmente el texto, reconoce las intenciones del autor y la superestructura del texto, reconoce las intenciones del autor y la superestructura del texto, toma postura frente a lo que dice el texto y lo integra con lo que sabe (Es capaz de resumir el texto)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juzga el contenido de un texto bajo un punto de vista personal. • Interroga al texto para reconstruir su significado y recapitular la lectura. • Emite un juicio frente a un comportamiento. • Hace comparación de un hecho, una opinión de un personaje. • Establece identificaciones con personajes, paisajes. 	Estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° en la I.E Quya Quya N° 38577, Huamanga; Ayacucho; 2017.	Prueba de entrada, prueba de seguimiento y prueba de salida

Anexos 3: Operacionalización de variable

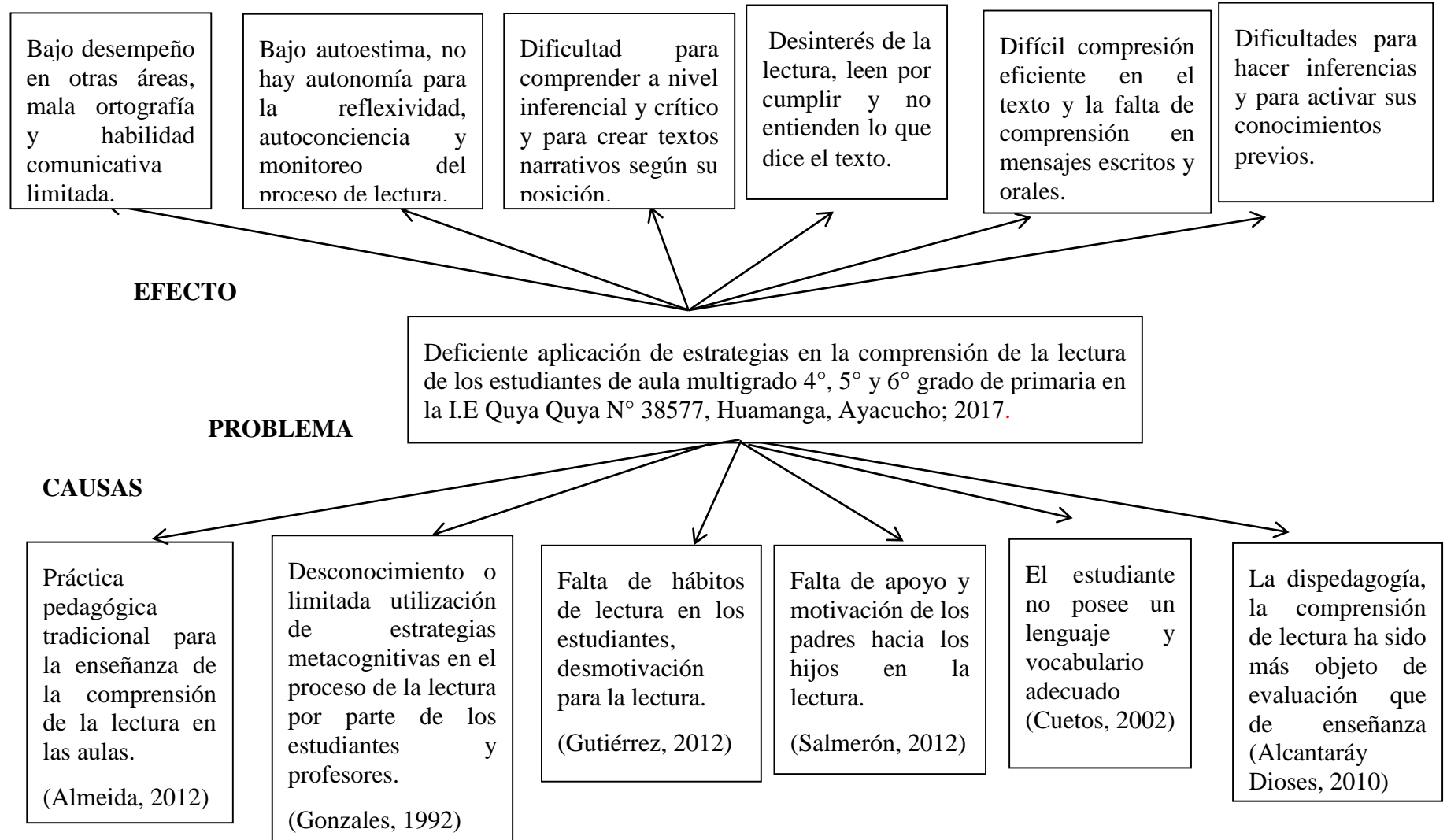
variable de Compresión de lectura	Dimensiones	Indicadores	Definición instrumental	Definición operacional	
<p>❖ <i>Definición conceptual</i></p> <p>Según Donna Kabalen (2000) La Comprensión lectora es un proceso de elaboración de significados; depende simultáneamente de tres factores: los datos proporcionados por el texto, los</p>	<p>Literal</p> <p>Es el proceso básico de localización temática del texto, aquí el lector decodifica palabras y oraciones con la posibilidad de reconstruir la información explícita (superficial) proporcionado por el texto.</p>	<p>-Infiere las ideas primarias y secundarias</p>	<p>1. No reconoce las ideas primarias y secundarias.</p>	<p>La sumatoria total a obtener tiene un valor entre (1) Inicio, (2) Proceso, (3) Logro puntos. A mayor valor, mayor concepto incremental en la comprensión de lectura.</p> <p>Cada ítem tiene un puntaje de 1 mínimo y 3 máximos.</p> <p>1 – Inicio: Cuando el estudiante no logro los aprendizajes esperados, cuando lee tiene dificultades para comprender, incluso lo más fácil.</p> <p>2 – Proceso: Cuando el estudiante no logro los aprendizajes esperados, cuando lee solo comprende lo más fácil.</p> <p>3 – Logro: Cuando el estudiante logró los aprendizajes esperados, comprende lo que lee según lo esperado para el grado.</p>	
		<p>-Reconoce los Personajes principales y secundarios.</p>	<p>2. Reconoce con dificultades las ideas primarias y secundarias.</p>		
		<p>- Reconoce las secuencias de los sucesos y hechos</p>	<p>3. Reconoce las ideas primarias y secundarias.</p>		
		<p>- Relaciona de causa – efecto.</p>	<p>1. No reconoce a los personajes principales y secundarios.</p>		
		<p>Deduce significado de la palabra desconocida.</p>	<p>2. Reconoce regularmente el personaje principal y secundario.</p>		
		<p>- Identifica el tema principal de la lectura.</p>	<p>3. Reconoce los personajes principales y secundarios.</p>		
		<p>- Paráfrasis de los párrafos de lectura.</p>	<p>1. Reconoce solamente la secuencia de los sucesos.</p>		
		<p>Inferencial</p> <p>Es la capacidad para establecer interpretaciones y conclusiones sobre las informaciones que no están dichas de manera directa en el texto, exige el ejercicio del</p>	<p>- Identifica el tema principal de la lectura.</p>		<p>2. Reconoce con dificultad la secuencia de los sucesos y hechos.</p>
			<p>- Paráfrasis de los párrafos de lectura.</p>		<p>3. Reconoce la secuencia de los sucesos y hechos.</p>
	<p>- Identifica el tema principal de la lectura.</p>		<p>1. No relaciona la causa-efecto.</p>		
	<p>- Paráfrasis de los párrafos de lectura.</p>		<p>2. Relaciona con dificultad la causa—efecto.</p>		
	<p>Es la capacidad para establecer interpretaciones y conclusiones sobre las informaciones que no están dichas de manera directa en el texto, exige el ejercicio del</p>		<p>- Identifica el tema principal de la lectura.</p>		<p>3. Relaciona con facilidad la causa – efecto.</p>
	<p>- Paráfrasis de los párrafos de lectura.</p>		<p>No busca el significado de las palabras, ni las reconoce.</p>		

<p>conocimientos previos y las actividades que realiza el lector.</p> <p>❖ Definición operacional Como el puntaje obtenido a través de la aplicación de la Prueba comprensión de lectura considerando sus tres dimensiones de: Forma: (Literal), (Inferencial), (crítico)</p>	<p>pensamiento inductivo o deductivo.</p>	- Producción de un final diferente.	1. No plasma una producción de un final diferente.
			2. Plasma regularmente una producción de un final diferente.
			3. Plasma una producción de un final diferente.
		-Formula interpretaciones y conclusiones.	1. No formula interpretaciones y conclusiones.
			2. Formula con dificultad interpretaciones y conclusiones.
			3. Formula correctamente interpretaciones y conclusiones.
		-Propone un título concordante con la temática de la lectura	1. No propone un título concordante con la temática de la lectura.
			2. Propone con dificultad un título concordante con la temática de la lectura.
			3. propone con facilidad un título concordante con la temática de la lectura.
	<p>Criterial El lector comprende globalmente el texto, reconoce las intenciones del autor y la superestructura del texto, reconoce las intenciones del autor y la superestructura del texto, toma postura frente a lo que dice el texto y lo integra con lo que sabe (Es capaz de resumir el texto)</p>	- Juzga el contenido de un texto desde su punto de vista personal.	1. No Juzga el contenido del texto bajo su punto vista personal.
			2. Juzga regularmente el contenido del texto bajo su punto vista personal.
			3. Juzga al contenido del texto bajo un punto de vista personal.
		- Interroga al texto para reconstruir su significado y recapitular la lectura.	1. No Interroga al texto para reconstruir su significado y recapitular la lectura.
			2. Interroga con dificultad al texto para reconstruir su significado y recapitular la lectura.
			3. Interroga al texto para reconstruir su significado y recapitular la lectura.
- Emite un juicio frente a un comportamiento.		1. Emite solamente juicios a los comportamientos de los personajes.	
		2. Emite regularmente un juicio frente a los comportamientos y considera una alternativa a las acciones de los personajes.	
		3. Emite juicios frente a los comportamientos y considera una alternativa a las acciones de los personajes.	
-Hace comparación de un hecho, una opinión de un personaje		1. No hace comparación de un hecho, una opinión de un personaje	
		2. hace comparación con dificultad de un hecho, una opinión de un personaje	
		3. hace comparación con facilidad de un hecho, una opinión de un personaje	
<p>Establece identificaciones con personajes, paisajes</p>	1. No establece identificaciones con personajes, paisajes		
	2. Establece identificaciones con dificultad con personajes, paisajes		
	3. Establece identificaciones con personajes, paisajes.		

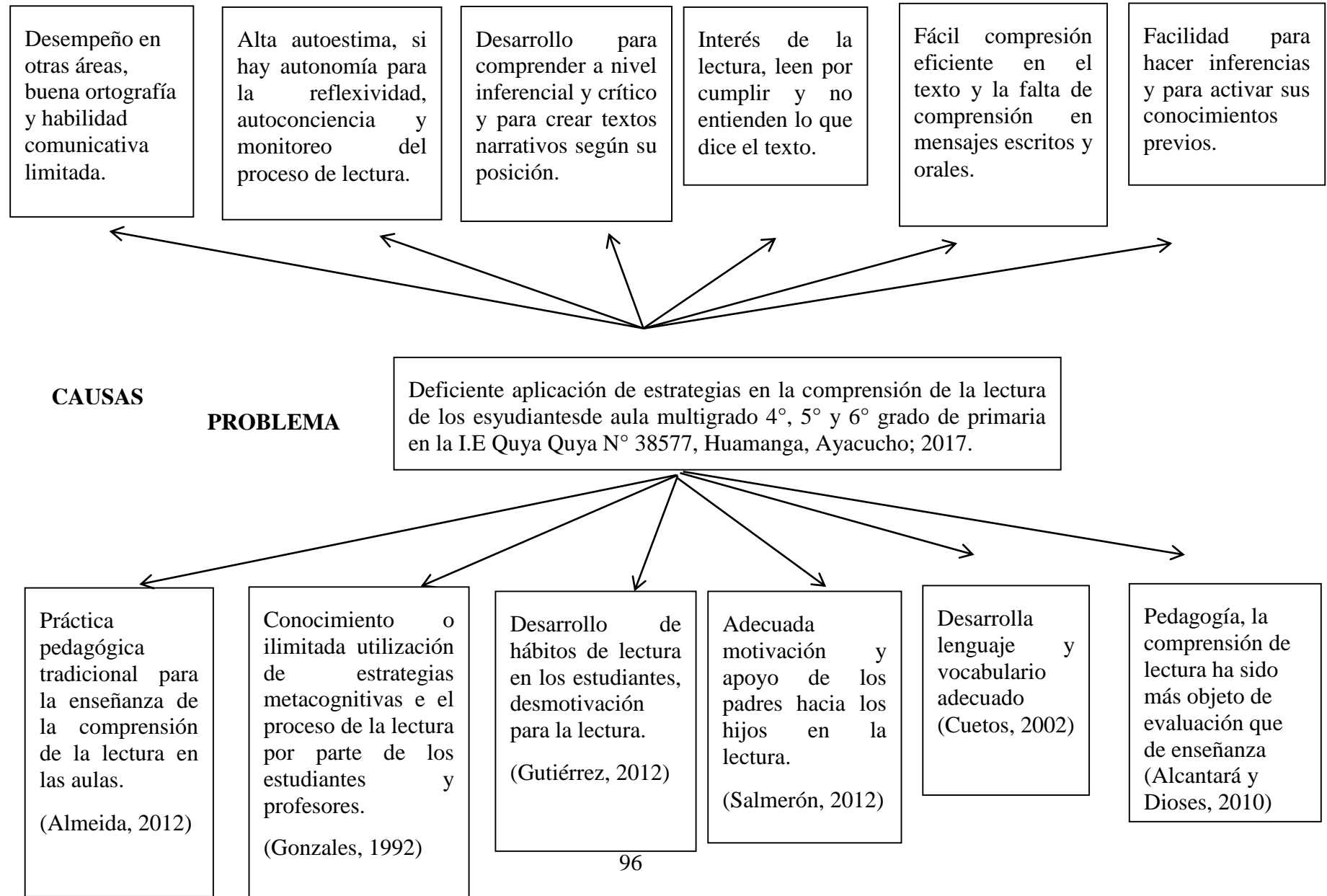
Anexos 4: Variable del programa

VARIABLE	OBJETIVO	TEMAS POR CADA DIMENSIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
Programa “Niños lectores”	Mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes a través de la lectura por diversión. Asimismo, guiará a los estudiantes a convertirse en lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse a cualquier tipo de textos en forma directa e inteligente a través de una serie de recursos y materiales para que sean leídos.	<p>Nivel literal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce las ideas primarias. 2. Identifica los personajes principales. 3. Reconoce las secuencias de los sucesos y hechos 4. Relaciona de causa – efecto. 5. Deduce el significado de la palabra desconocida. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inferir las ideas primarias. 2. Identificar los personajes principales. 3. Reconocer las secuencias de los sucesos y hechos 4. Relacionar de causa – efecto. 5. Deducir el significado de la palabra desconocida. 	Se propone una metodología activa, basándose en un enfoque comunicativo, cuyas estrategias permitirá que los estudiantes planifiquen la tarea general de la lectura y su propia ubicación ante ella (motivación, disponibilidad). Asimismo, facilitará la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee y la toma de decisiones en forma adecuada en función de los objetivos que se persiguieron	<p>El desarrollo del programa será evaluado de la siguiente manera:</p> <p>Evaluación de entrada (pre test)</p> <p>Se desarrollará a través de una prueba de comprensión de lectura, lo cual permitirá conocer el nivel de comprensión con que iniciaron los estudiantes y evaluar el grado de dificultad que presentan los estudiantes.</p> <p>Evaluación de seguimiento.</p> <p>Se realizará a la mitad de las sesiones de aprendizaje con la finalidad de verificar si el programa que se aplicó ha influenciado o están en proceso.</p> <p>Evaluación de salida (Pretest)</p> <p>Se realizará al término de todas las sesiones de aprendizaje con la finalidad de verificar si el programa que se aplicó ha influenciado no en la disminución del problema encontrado en la comprensión de lectura en sus niveles literal, inferencial y crítica.</p>
		<p>Nivel inferencial</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica el tema principal de la lectura. 2. Paráfrasis de un párrafos de lectura 3. Producción de un final diferente. 4. Formula interpretaciones y conclusiones. 5. Propone un título concordante con la temática de la lectura 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el tema principal de la lectura. 2. Parafrasear un párrafo de lectura 3. Producir de un final diferente. 4. Formular interpretaciones y conclusiones. 5. Proponer un título concordante con la temática de la lectura 		
		<p>Nivel crítico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Juzga el contenido de un texto bajo un punto de vista personal. 2. Interroga al texto para reconstruir su significado y recapitular la lectura. 3. Emite un juicio frente a un comportamiento. 4. Distingue un hecho de una opinión. 5. Análisis de la intención del autor 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal. 2. Interrogar al texto para reconstruir su significado y recapitular la lectura. 3. Emitir un juicio frente a un comportamiento. 4. Distinguir un hecho de una opinión. 5. Analizar de la intención del autor. 		

Anexos 5: Árbol del problema



Anexos 6: Árbol de solución





UNIVERSIDAD PERUANA UNION
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
EP DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: E.I.B.



I. DATOS GENERALES

Nombre y Apellido: _____

Edad: _____

Grado y sección: _____

Lugar de procedencia: Costa (1) Sierra (2) Selva (3)

Nivel socioeconómico Alto (1) Medio (2) Bajo (3)

Este instrumento busca recoger información sobre la comprensión de lectura de los estudiantes de educación primaria 4°, 5° y 6° grado en la I.E Quya Quya, Huamanga, Ayacucho; 2017.

1	Inicio	2	Proceso	3	Logro
---	--------	---	---------	---	-------

Dimensiones	Indicadores	Definición instrumental
Literal	- Reconoce las ideas primarias.	1. No reconoce las ideas primarias.
		2. Reconoce con dificultades las ideas primarias.
		3. Reconoce las ideas primarias y secundarias.
	- Reconoce los personajes principales.	1. No reconoce a los personajes principales.
		2. Reconoce regularmente el personaje principal.
		3. Reconoce los personajes principales.
	- Reconoce las secuencias de los sucesos y hechos	1. Reconoce solamente la secuencia de los sucesos.
		2. Reconoce con dificultad la secuencia de los sucesos y hechos.
		3. Reconoce la secuencia de los sucesos y hechos.
	- Relaciones de causa – efecto.	1. No relaciona la causa-efecto.
		2. Relaciona con dificultad la causa—efecto.
		3. Relaciona con facilidad la causa – efecto.
Busca el significado de la palabra desconocida.	No busca el significado de las palabras, ni las reconoce.	
	Busca con dificultad el significado de las palabras desconocidas de la lectura.	
	Busca el significado de las palabras desconocidas de la lectura	
Inferencial	- Identifica el tema principal de la lectura.	1. No Identifica el tema central.
		2. Identifica regularmente el tema central.
		3. Identifica el tema central del texto.
	- Paráfrasis de los párrafos de lectura y derivación de conclusiones.	1. Parafrasea un párrafo del texto con dificultad.
		2. Parafrasea un párrafo del texto y deriva conclusiones.
		3. Parafrasea correctamente un texto y deriva conclusiones o enseñanzas.
	- Producción de un final diferente.	1. No plasma una producción de un final diferente.
		2. Plasma regularmente una producción de un final diferente.
		3. Plasma una producción de un final diferente.
	-Formula interpretaciones y conclusiones.	1. No formula interpretaciones y conclusiones.
		2. Formula con dificultad interpretaciones y conclusiones.
		3. Formula correctamente interpretaciones y conclusiones.
	Propone un título concordante con la temática de la lectura	1. No propone un título concordante con la temática de la lectura.
		2. Propone con dificultad un título concordante con la temática de la lectura.

		3. Propone con facilidad un título concordante con la temática de la lectura.
Criterial	- Juzga el contenido de un texto desde su punto de vista personal.	1. No Juzga el contenido del texto bajo su punto vista personal.
		2. Juzga regularmente el contenido del texto bajo su punto vista personal.
		3. Juzga al contenido del texto bajo un punto de vista personal.
	-Interroga al texto para reconstruir un final diferente.	1. No interroga al texto para reconstruir un final diferente
		2. Interroga con dificultad al texto para reconstruir un final diferente.
		3. Interroga al texto para reconstruir un final diferente.
	- Emite un juicio frente a un comportamiento.	1. Emite solamente juicios a los comportamientos de los personajes.
		2. Emite regularmente un juicio frente a los comportamientos y considera una alternativa a las acciones de los personajes.
		3. Emite juicios frente a los comportamientos y considera una alternativa a las acciones de los personajes.
	- Hace comparación de un hecho, una opinión de un personaje.	1. No hace comparación de un hecho, una opinión de un personaje.
		2. Hace comparación con dificultad de un hecho, una opinión de un personaje.
		3. Hace comparación con facilidad de un hecho, una opinión de un personaje.
	Establece identificaciones con personajes, paisajes, etc.	1. No establece identificaciones con personajes, paisajes
		2. Establece identificaciones con dificultad con personajes, paisajes...
		3. Establece identificaciones con personajes, paisajes

Lima, 23 de noviembre del 2017

Estimado (a):

Josue Turpo Chaparro.

Presente:

Me dirijo a usted con la finalidad de solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ (a) para revisar y validar el contenido de un instrumento de evaluación sobre la comprensión de lectura en Educación Básica Regular, correspondiente al proyecto de investigación que lleva por título: Eficacia del Programa "Niños lectores" para mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes de educación primaria 4°, 5° y 6° grado en la I.E Quya Quya, Huamanga, Ayacucho; 2017.

Para dar cumplimiento a lo anteriormente expuesto se hace entrega formal de la operacionalización de variables involucradas en el estudio, las tablas de especificaciones respectivas, el instrumento, y los dos formatos de validación, los cuales deberá llenar de acuerdo a sus observaciones, a fin de orientar y verificar la claridad, congruencia, control de la tendenciosidad y dominio de los contenidos de los diversos ítems del instrumento.

Agradezco de antemano su receptividad y colaboración. Su apoyo me permitirá validar el instrumento que aplicaré en mi proyecto de investigación (tesis), así como adquirir habilidades y competencias profesionales y científicas que forman parte del currículo académico de la Carrera de Educación en la especialidad de EIB

Gracias por su colaboración

Atentamente:

Teresita Jesús Jara Yalta.



**INSTRUMENTO PARA LA VALIDEZ DE CONTENIDO
(JUICIO DE EXPERTOS)**

El presente instrumento tiene la finalidad de evaluar la comprensión de lectura, el mismo será aplicado a los estudiantes multigrados de cuarto, quinto y sexto grado de nivel Primaria, quienes constituyen la muestra en estudio de la validación del instrumento titulado: "La Comprensión Lectora"

Instrucciones

La evaluación requiere una lectura detallada y completa de cada uno de los ítems propuestos a fin de cotejarlos de manera cualitativa con los criterios propuestos: **relevancia o congruencia con el contenido, claridad en la redacción, tendenciosidad o sesgo en su formulación y dominio del contenido**. Para ello deberá asignar una valoración si el ítem presenta o no los criterios propuestos, y en caso necesario se ofrecen un espacio para las observaciones si hubiera.

Juez N°: 01

Fecha actual:

Nombres y apellidos del Juez: José Torpo Chaparro

Institución donde labora: Unidad peruana unión

Años de experiencia profesional o científica: 10


Firma y Sello

DNI: 40227741

INSTRUMENTO PARA FINES ESPECÍFICOS DE LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO
(JUICIO DE EXPERTO)

NOMBRE Y APELLIDO: Josue Turpo Chaparro.

Nº	NIVEL LITERAL	Claridad ¹		Congruencia ²		Contexto ³		Dominio del constructo ⁴		Sugerencias
	Ítems o Preguntas	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Reconoce las ideas primarias.	X		X		X		X		Verificar en prueba piloto.
2	Reconoce los Personajes principales.	X		X		X		X		
3	Reconoce las secuencias de los sucesos y hechos	X		X		X		X		
4	Relaciona de causa – efecto.	X		X		X		X		
5	Busca el significado de la palabra desconocida.	X		X		X		X		

INSTRUMENTO PARA FINES ESPECÍFICOS DE LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO
(JUICIO DE EXPERTO)

Nº	NIVEL INFERENCIAL	Claridad ¹		Congruencia ²		Contexto ³		Dominio del constructo ⁴		Sugerencias
	Ítems o Preguntas	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Identifica el Tema principal de la lectura.	X		X		X		X		Verificar contexto Verificar contexto Verificar contexto
2	Paráfrasis de los párrafos de lectura y derivación de conclusiones.	X		X		X		X		
3	Producción de un final diferente.	X		X		X		X		
4	Formula interpretaciones y conclusiones.	X		X		X		X		
5	Propone un título concordante con la temática de la lectura	X		X		X		X		

INSTRUMENTO PARA FINES ESPECÍFICOS DE LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO
(JUICIO DE EXPERTO)

Nº	NIVEL CRÍTICO	Claridad ¹		Congruencia ²		Contexto ³		Dominio del constructo ⁴		Sugerencias
	Ítems o Preguntas	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Juzga el contenido de un texto bajo un punto de vista personal.	X		X		X		X		Verificar según contexto
2	Interroga al texto para reconstruir un final diferente.	X		X		X		X		
3	Emite un juicio frente a un comportamiento.	X		X		X		X		
4	Hacer comparación de un hecho, una opinión de un personaje	X		X		X		X		
5	Establece identificaciones con personajes, paisajes, etc.	X		X		X		X		

¹Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem.

²El ítem tiene relación con el constructo (Compresión Oral de Estructuras Gramaticales)

³En el ítem todas las palabras son usuales para nuestro contexto.

⁴El ítem evalúa el componente o dimensión específica del constructo (bloques)

**CRITERIOS GENERALES PARA VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO
DICTAMINADOS POR EL JUEZ**

1) ¿Está de acuerdo con las características, formas de aplicación y estructura del INSTRUMENTO?

SI (X) NO ()

Observaciones:.....
.....
Sugerencias:.....
.....

2) A su parecer, ¿el orden de las preguntas es el adecuado?

SI (X) NO ()

Observaciones:.....
.....
Sugerencias:.....
.....

3) ¿Existe dificultad para entender las preguntas del INSTRUMENTO?

SI (X) NO ()

Observaciones:.....
.....
Sugerencias:.....
.....

4) ¿Existen palabras difíciles de entender en los ítems o reactivos del INSTRUMENTO?

SI (X) NO ()

Observaciones:.....
.....
Sugerencias:.....
.....

5) ¿Las opciones de respuesta están suficientemente graduados y pertinentes para cada ítem o reactivo del INSTRUMENTO?


SI (X) NO ()

Observaciones:.....
.....
Sugerencias:.....
.....

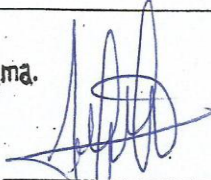
6) ¿Los ítems o reactivos del instrumento tienen correspondencia con la dimensión al que pertenece el constructo?

SI (X) NO ()

Observaciones:.....
.....
Sugerencias:.....
.....


Firma y Sello
DNI: 40227741

FICHA DE VALIDACIÓN

ASPECTOS GENERALES	SI	NO	OBSERVACIONES
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario	X		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación	X		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial	X		
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir	X		
V A L I D E Z			
APLICABLE		NO APLICABLE	
Validado por: <i>Josue Turpo</i>		Fecha: <i>3/11/2017</i>	
Firma: 	Teléfono: <i>989597361</i>	e-mail: <i>JosueT@upro.edu.ve</i>	
Modificado del formato de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo, Venezuela (2007)			

Lima, 01 de noviembre del 2017

Estimado (a):

Melva Hernández García

Presente:

Me dirijo a usted con la finalidad de solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ (a) para revisar y validar el contenido de un instrumento de evaluación sobre la comprensión de lectura en Educación Básica Regular, correspondiente al proyecto de investigación que lleva por título: Eficacia del Programa "Niños lectores" para mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes de educación primaria 4°, 5° y 6° grado en la I.E Quya Quya, Huamanga, Ayacucho; 2017.

Para dar cumplimiento a lo anteriormente expuesto se hace entrega formal de la operacionalización de variables involucradas en el estudio, las tablas de especificaciones respectivas, el instrumento, y los dos formatos de validación, los cuales deberá llenar de acuerdo a sus observaciones, a fin de orientar y verificar la claridad, congruencia, control de la tendenciosidad y dominio de los contenidos de los diversos ítems del instrumento.

Agradezco de antemano su receptividad y colaboración. Su apoyo me permitirá validar el instrumento que aplicaré en mi proyecto de investigación (tesis), así como adquirir habilidades y competencias profesionales y científicas que forman parte del currículo académico de la Carrera de Educación en la especialidad de EIB

Gracias por su colaboración

Atentamente:



Teresita Jesús Jara Yalta.

INSTRUMENTO PARA FINES ESPECÍFICOS DE LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO
(JUICIO DE EXPERTO)

NOMBRE Y APELLIDO: Melva Hernandez Garcia.

Nº	NIVEL LITERAL	Claridad ¹		Congruencia ²		Contexto ³		Dominio del constructo ⁴		Sugerencias
	Ítems o Preguntas	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Reconoce las ideas primarias.	✓		✓		✓		✓		
2	Reconoce los Personajes principales.	✓		✓		✓		✓		
3	Reconoce las secuencias de los sucesos y hechos	✓		✓		✓		✓		
4	Relación de causa – efecto.	✓	✓	✓		✓		✓		
5	Busca el significado de la palabra desconocida.	✓		✓		✓		✓		

INSTRUMENTO PARA FINES ESPECÍFICOS DE LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO
(JUICIO DE EXPERTO)

Nº	NIVEL INFERENCIAL	Claridad ¹		Congruencia ²		Contexto ³		Dominio del constructo ⁴		Sugerencias
	Ítems o Preguntas	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Identifica el Tema principal de la lectura.	✓		✓		✓		✓		
2	Paráfrasis de los párrafos de lectura y derivación de conclusiones.		-		-		-		-	Redactar el ítem
3	Producción de un final diferente.	✓		✓		✓		✓		
4	Formula interpretaciones y conclusiones. ?		-		-		-		-	Redactar el ítem.
5	Propone un título concordante con la temática de la lectura	✓		✓		✓		✓		

INSTRUMENTO PARA FINES ESPECÍFICOS DE LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO
(JUICIO DE EXPERTO)

Nº	NIVEL CRÍTICO	Claridad ¹		Congruencia ²		Contexto ³		Dominio del constructo ⁴		Sugerencias
	Ítems o Preguntas	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Juzga el contenido de un texto bajo un punto de vista personal.	✓		✓		✓		✓		
2	Interroga al texto para reconstruir un final diferente.	✓		✓		✓		✓		
3	Emite un juicio frente a un comportamiento.	✓		✓		✓		✓		
4	Hacer comparación de un hecho, una opinión de un personaje	✓		✓		✓		✓		
5	Establece identificaciones con personajes, paisajes, etc.	✓		✓		✓		✓		

¹Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem.

²El ítem tiene relación con el constructo (Compresión Oral de Estructuras Gramaticales)

³En el ítem todas las palabras son usuales para nuestro contexto.

⁴El ítem evalúa el componente o dimensión específica del constructo (bloques)

**INSTRUMENTO PARA LA VALIDEZ DE CONTENIDO
(JUICIO DE EXPERTOS)**

El presente instrumento tiene la finalidad de evaluar la comprensión de lectura, el mismo será aplicado a los estudiantes multigrados de cuarto, quinto y sexto grado de nivel Primaria, quienes constituyen la muestra en estudio de la validación del instrumento titulado: "La Comprensión Lectora"

Instrucciones

La evaluación requiere una lectura detallada y completa de cada uno de los ítems propuestos a fin de cotejarlos de manera cualitativa con los criterios propuestos: **relevancia o congruencia con el contenido, claridad en la redacción, tendenciosidad o sesgo en su formulación y dominio del contenido**. Para ello deberá asignar una valoración si el ítem presenta o no los criterios propuestos, y en caso necesario se ofrecen un espacio para las observaciones si hubiera.

Juez N°: 02

Fecha actual:

Nombres y apellidos del Juez: Melva Hernández García

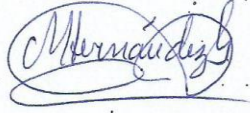
Institución donde labora: Facultad de Ciencias Humanas y Educación

Años de experiencia profesional o científica: 21


Firma y Sello

DNI: 16757473

FICHA DE VALIDACIÓN

ASPECTOS GENERALES	SÍ	NO	OBSERVACIONES
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario	✓		<i>Con la observación del nivel inferencial</i>
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación	✓		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial	✓		
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir	✓		
V A L I D E Z			
APLICABLE		NO APLICABLE	
Validado por: <i>Melva Hernández García</i>	Fecha: <i>1 de noviembre 2018</i>		
Firma: 	Teléfono: <i>945 269 220</i>	e-mail: <i>melvahernandez@Upev.edu.pe</i>	
<i>Modificado del formato de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo, Venezuela (2007)</i>			

Anexo 08 instrumentos de la Comprensión de Lectura

PRUEBA DE ENTRADA DE COMPRENSIÓN LECTORA

II. DATOS GENERALES

Nombre y Apellido: _____

Edad: _____

Grado y sección: _____

Género: Masculino (1) Femenino (2)

Lengua: Quechua (1) Español (2) Otros (3)

Religión: Católico (1) Evangélica (2) Otros (3)

¿Con quién vives? Padre y madre (1) Solo padre (2) Solo madre (3) Otros (4)

INSTRUCCIONES: Lee atentamente la fábula y después contesta las preguntas:

“.....”

Había una vez un zar que estaba muy enfermo. Un día hizo saber a sus súbditos:

– “¡Daré la mitad de mi reino a quien me cure!”.

Entonces todos los sabios se reunieron para tratar de curarlo, pero ninguno supo cómo hacerlo. Sólo uno de ellos, muy anciano, les comunicó:

– Haced saber al zar que únicamente existe una forma en la que podría recuperar la salud: “Si se encuentra un hombre feliz sobre la tierra y le ponen su camisa al zar, este se curará”.

El zar ordenó que buscaran a un hombre feliz por todo el mundo. Sus enviados recorrieron todos los países, pero no hallaron lo que buscaban. No había ni un solo hombre que estuviera contento con su vida. Uno era rico, pero enfermo; otro estaba sano, pero era pobre. Y el rico y sano, se quejaba de su mujer o de sus hijos. Todos deseaban algo más y no eran felices.

Un día, el hijo del zar pasó por delante de una pobre choza y oyó que en su interior alguien exclamaba:

– “Gracias a Dios he trabajado, he comido bien y ahora puedo acostarme a dormir. Soy feliz, ¿qué más puedo desear?”

El hijo del zar se llenó de alegría e inmediatamente ordenó que le trajeran la camisa de aquel hombre, para llevársela a su padre, y que le dieran a cambio de todo lo que quisiera.

Los soldados entraron a toda prisa en la choza del hombre feliz para quitarle la camisa, pero se sorprendieron al descubrir que aquel hombre era tan pobre, que ni siquiera una camisa tenía.

AUTOR: LEÓN TOLSTOI.

1. ¿Cuál es la idea principal del texto?

2. ¿Quién es el personaje principal del texto?

3. Ordena los sucesos de la lectura, enumerando los textos.



El zar ordenó que buscaran a un hombre feliz por todo el mundo. Sus enviados recorrieron todos los países, pero no hallaron lo que buscaban. No había ni un solo hombre que estuviera contento con su vida. Uno era rico, pero enfermo; otro estaba sano, pero era pobre. Y el rico y sano, se quejaba de su mujer o de sus hijos. Todos deseaban algo más y no eran felices.



El hijo del zar se llenó de alegría e inmediatamente ordenó que le trajeran la camisa de aquel hombre, para llevársela a su padre, y que le dieran a cambio de todo lo que quisiera.



Los soldados entraron a toda prisa en la choza del hombre feliz para quitarle la camisa, pero se sorprendieron al descubrir que aquel hombre era tan pobre, que ni siquiera una camisa tenía.



Había una vez un zar que estaba muy enfermo. Un día hizo saber a sus súbditos: – “¡Daré la mitad de mi reino a quien me cure!”.



Entonces todos los sabios se reunieron para tratar de curarlo, pero ninguno supo cómo hacerlo. Sólo uno de ellos, muy anciano, les comunicó:



“Gracias a Dios he trabajado, he comido bien y ahora puedo acostarme a dormir. Soy feliz, ¿qué más puedo desear?”

4. Escribe la causa para cada efecto, según se da en la lectura

CAUSA	EFEECTO
	Ofreció la mitad de su reino.
	Los sabios se reunieron.
	Los sabios se esparcieron por todo el reino
	El hijo del zar se sintió lleno de alegría

5. Marca la letra que contiene el significado de la palabra desconocida.

A. SABIOS:

B. DESCUBRIR:

a. Cultos

a. Manifestar

b. Apreciado

b. Revelar

c. Inteligentes

c. Mostrar

C. PRISA:

D. SUBDITOS:

a. Rapidez

a. Soldados

b. Desidia

b. gobernador

c. Velocidad

c. Siervo

6. ¿Cuál es el tema central de texto leído?

7. Explica con tus propias palabras, ¿qué hizo el hijo de zar?

8. Escribe una conclusión del texto leído.

9. ¿Qué significa que el hombre feliz no tenía una camisa?

10. ¿Qué otro título le pondrías a este cuento?

11. ¿Qué te pareció la lectura? ¿Por qué?

12. ¿Qué crees que hubiera pasado si el hombre feliz hubiera tenido camisa?

13. ¿Qué enseñanza puede sacar del cuento que has leído?

14. ¿Te parece bien la actitud zar? ¿Por qué?

15. ¿Con cuál de los personajes te identificas? ¿Por qué?

PRUEBA DE SEGUIMIENTO COMPRENSIÓN LECTORA

III. DATOS GENERALES

Nombre y Apellido: _____

Edad: _____

Grado y sección: _____

Género: Masculino (1) Femenino (2)

Lengua: Quechua (1) Español (2) Otros (3)

Religión: Católico (1) Evangélica (2) Otros (3)

¿Con quién vives? Padre y madre (1) Solo padre (2) Solo madre (3) Otros (4)

INSTRUCCIONES: Lee atentamente el cuento y después contesta las preguntas:

“LOS DOS LEÑADORES”



En la orilla de un río estaba un leñador cortando un árbol. Se escapó el hacha de sus manos y chocó con una peña, hundiéndose en el agua.

Lleno de pesar, el leñador se sentó a la orilla y se puso a llorar. La ninfa de las aguas, que había oído sus lamentaciones, se apiadó de él y se le apareció.

Cuando supo el motivo de su pena, la ninfa bajó al fondo del río y, sacando un hacha de oro, le preguntó:

- ¿Es ésta tu hacha?

- No, no es ésta la mía.

La ninfa bajó de nuevo al río y sacó un hacha de plata.

- ¿Sería quizás ésta tu hacha? - dijo al leñador.

El hombre respondió:

- No, tampoco es ésta mi hacha.

La ninfa de las aguas bajó por tercera vez al fondo del río y le trajo la verdadera hacha. Al verla exclamó lleno de felicidad el leñador:

- ¡Ésa sí que es mi hacha!

Tan complacida quedó la ninfa que, para premiar la honradez del leñador, le regaló también las otras dos hachas.

En seguida se fue el buen hombre a enseñar el regalo y contar lo sucedido a sus compañeros.

A uno de los compañeros se le ocurrió repetir la aventura, para ver si le tocaba la misma suerte.

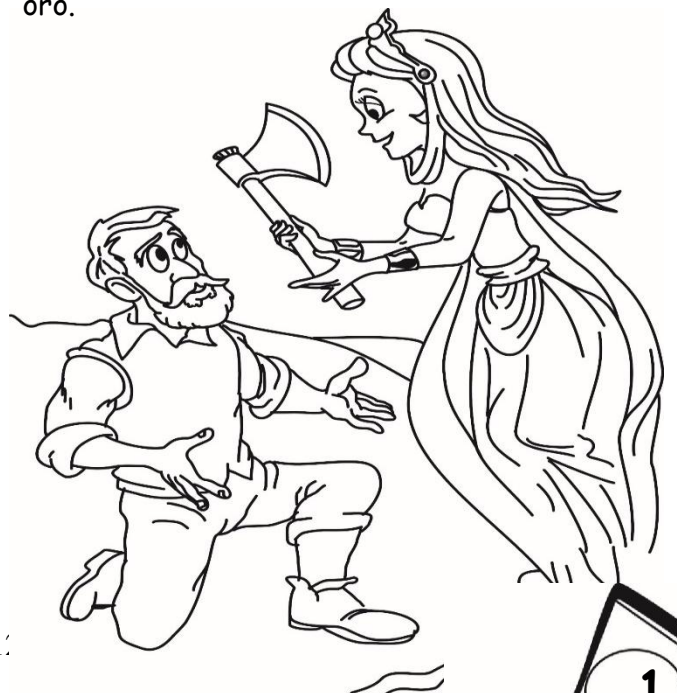
Se acercó al río, dejó caer el hacha y se puso a llorar.

La ninfa de las aguas le presentó un hacha de oro y le preguntó:

- ¿Es ésta tu hacha?

- Sí, sí; ésta es mi hacha.

Pero cuando el leñador alargó su brazo para cogerla, la ninfa desapareció con el hacha de oro.



Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la idea principal de la lectura?

2. ¿Quién es el personaje principal de la lectura?

3. Ordena los sucesos de la lectura, enumerando los textos.

La ninfa bajó de nuevo al río y sacó un hacha de plata. - ¿Sería quizás ésta tu hacha? - dijo al leñador. El hombre respondió: - No, tampoco es ésta mi hacha. La ninfa de las aguas bajó por tercera vez al fondo del río y le trajo la verdadera hacha. Al verla exclamó lleno de felicidad el leñador: - ¡Ésa sí que es mi hacha!

A uno de los compañeros se le ocurrió repetir la aventura, para ver si le tocaba la misma suerte. Se acercó al río, dejó caer el hacha y se puso a llorar.

La ninfa de las aguas le presentó un hacha de oro y le preguntó: - ¿Es ésta tu hacha? - Sí, sí; ésta es mi hacha.

Lleno de pesar, el leñador se sentó a la orilla y se puso a llorar. La ninfa de las aguas, que había oído sus lamentaciones, se apiadó de él y se le apareció.

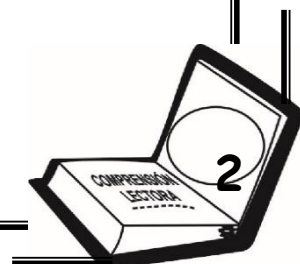
Pero cuando el leñador alargó su brazo para cogerla, la ninfa desapareció con el hacha de oro.

Cuando supo el motivo de su pena, la ninfa bajó al fondo del río y, sacando un hacha de oro, le preguntó: - ¿Es ésta tu hacha?. - No, no es ésta la mía.

En la orilla de un río estaba un leñador cortando un árbol. Se escapó el hacha de sus manos y chocó con una peña, hundiéndose en el agua.

Tan complacida quedó la ninfa que, para premiar la honradez del leñador, le regaló también las otras dos hachas.

En seguida se fue el buen hombre a enseñar el regalo y contar lo sucedido a sus compañeros.



4. Escribe la causa para cada efecto, según se da en la lectura

CAUSA	EFEECTO
	El leñador se sentó a la orilla y se puso a llorar.
	La Ninfa le regaló las otras dos hachas.
	El compañero del leñador dejó caer su hacha.
	La Ninfa desapareció con el hacha de oro.

5. Marca la letra que contiene el significado de la palabra desconocida.

1. LEÑADOR:

- a. Peón
- b. Carguero.
- c. Inteligentes

2. ORILLA:

- a. Borde.
- b. Esquina.
- c. Mostrar

3. LLORAR:

- a. Lloriquear
- b. Tristeza
- c. Lastima.

4. PREMIAR:

- a. Recompensar.
- b. Regalar
- c. Obsequiar.

6. ¿Cuál es el tema central de la lectura leída?

7. Explica con tus propias palabras, ¿qué hizo el leñador cuando se cayó su hacha?

8. Escribe una conclusión del texto leído.



9. ¿Qué significa el hombre horrado?

10. ¿Qué otro título le pondrías a este cuento?

11. ¿Qué te pareció la lectura? ¿Por qué?

12. ¿Qué crees que hubiera pasado si el amigo del leñador hubiera dicho la verdad?

13. ¿Qué enseñanza puede sacar del cuento que has leído?

14. ¿Te parece bien la actitud del compañero del leñador? ¿Por qué?

15. ¿Con cuál de los personajes te identificas? ¿Por qué?



PRUEBA DE SALIDA COMPRENSIÓN LECTORA

IV. DATOS GENERALES

Nombre y Apellido: _____

Edad: _____

Grado y sección: _____

Género: Masculino (1) Femenino (2)

Lengua: Quechua (1) Español (2) Otros (3)

Religión: Católico (1) Evangélica (2) Otros (3)

¿Con quién vives? Padre y madre (1) Solo padre (2) Solo madre (3) Otros (4)

INSTRUCCIONES: Lee atentamente el cuento y después contesta las preguntas:

“EL PASTOR MENTIROSO”



Había una vez un joven pastor que estaba cuidando su rebaño en el monte.

Un día decidió divertirse asustando a los labradores que se hallaban en las cercanías y comenzó a gritar: — ¡El lobo! ¡El lobo! ¡Socorro! ¡Un lobo ataca mis corderos! Los labradores dejaron sus tareas y corrieron a ayudarlo. Cuando vieron que no era cierto, y que el niño se había burlado de ellos, volvieron a su trabajo.



Poco tiempo después, el muchacho volvió a hacer lo mismo y nuevamente los aldeanos llegaron corriendo, pero se dieron cuenta de que sólo lo hacía para reírse de ellos. Pero sucedió que un día un lobo estaba muy hambriento y decidió entrar al corral de las ovejas y empezó a matar a los corderos. Esta vez, el niño, muy asustado, corrió en busca de ayuda gritando:

— ¡El lobo! ¡El lobo! —gritó—. ¡Un lobo ataca mi rebaño! ¡Socorro! Pero por más que gritaba, los labradores no se movieron, pues pensaron que era otra de sus bromas. Y así fue como el pastorcito perdió todas sus ovejas. Nadie cree a los mentirosos ni siquiera cuando dicen la verdad.



Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la idea principal de la lectura?

2. ¿Quiénes son los personajes de la lectura?

3. Ordena los sucesos de la lectura, enumerando los textos.

Poco tiempo después, el muchacho volvió a hacer lo mismo y nuevamente los aldeanos llegaron corriendo, pero se dieron cuenta de que sólo lo hacía para reírse de ellos. Pero sucedió que un día un lobo entró de verdad en el corral y empezó a matar a los corderos. Esta vez, el niño, muy asustado, corrió en busca de ayuda gritando:

— ¡El lobo! ¡El lobo! —gritó—. ¡Un lobo ataca mi rebaño! ¡Socorro! Pero por más que gritaba, los labradores no se movieron, pues pensaron que era otra de sus bromas. Y así fue como el pastorcito perdió todas sus ovejas. Nadie cree a los mentirosos, ni siquiera cuando dicen la verdad.

Un día decidió divertirse asustando a los labradores que se hallaban en las cercanías y comenzó a gritar: — ¡El lobo! ¡El lobo! ¡Socorro! ¡Un lobo ataca mis corderos! Los labradores dejaron sus tareas y corrieron a ayudarlo. Cuando vieron que no era cierto, y que el niño se había burlado de ellos, volvieron a su trabajo.

Había una vez un joven pastor que estaba cuidando su rebaño en el monte.



4. Escribe la causa para cada efecto, según se da en la lectura

CAUSA	EFEECTO
	Los labradores dejaron sus tareas y corrieron a ayudarle a pastorcito.
	Los labradores volvieron a su trabajo.
	Los labradores no lo ayudaron al pastorcito.
	El lobo empezó a matar a los corderos de su rebaño.

5. Marca la letra que contiene el significado de la palabra desconocida.

1. LABRADORES:

- a. Agricultores.
- b. Carguero.
- c. Empleados.

2. REBAÑO:

- a. Hato.
- b. Manada.
- c. Jauría

3. ALDEANOS:

- a. Empleado.
- b. Campesino.
- c. Trabajador.

4. PASTOR:

- a. Ovejero.
- b. Perrero.
- c. Vaquero.



6. ¿De qué trata la lectura?

7. ¿Por qué un día los habitantes del pueblo no le hicieron ni caso?

8. Explica con tus propias palabras, ¿qué entendiste de la lectura?

9. ¿Qué significa para ti pastor y aldeanos?

10. ¿Qué otro título le pondrías a este cuento?

11. ¿Qué harías tú para que los habitantes del pueblo volvieran a creer al pastor?



12. ¿Qué crees que hubiera pasado si el pastorcito no se hubiera burlado de los labradores?

13. ¿Qué mensaje puede sacar del cuento que has leído?

14. ¿Crees que es correcta la actitud del pastor? ¿Por qué?

15. ¿Con cuál de los personajes te identificas? ¿Por qué?

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

E. A.P. de Educación



Una Institución Adventista

PROGRAMA

Para mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes de aula multigrado

4°, 5° y 6° grado de primaria de la

I.E.P. N° 38577, Quya Quya, Socos, Huamanga, Ayacucho.

Autora:

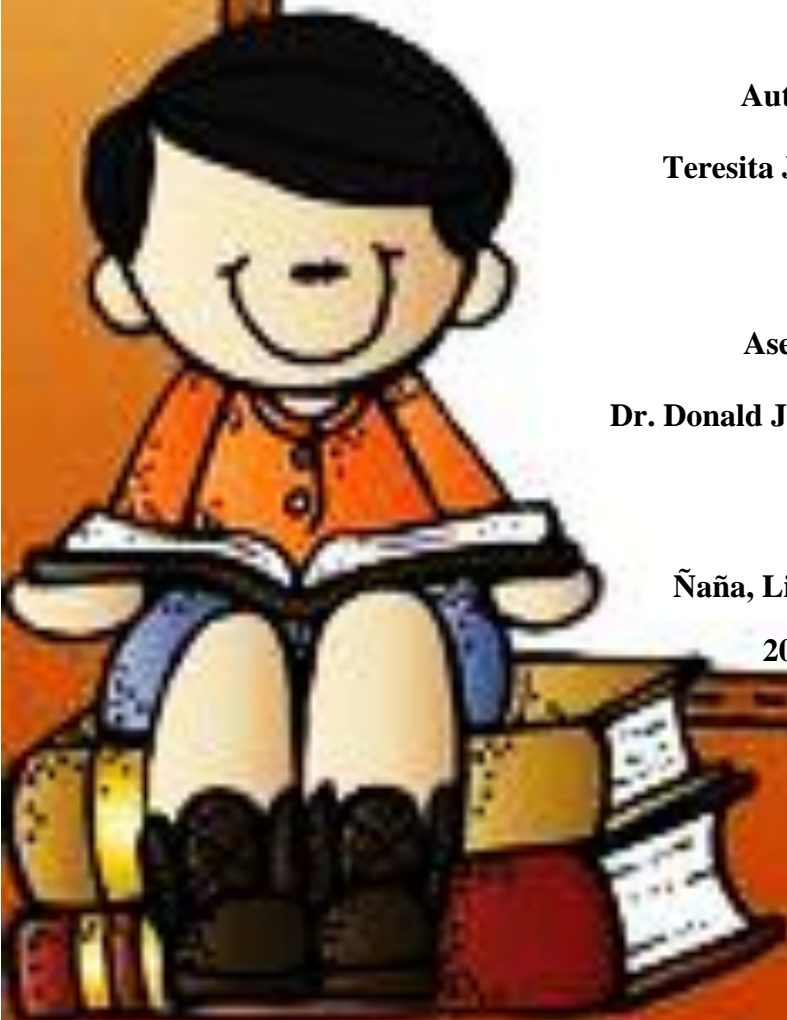
Teresita Jara Yalta

Asesor:

Dr. Donald Jaimes Zubieta

Ñaña, Lima, Perú

2018



I. Datos informativos

- **Institución** : I.E.P. N° 38577/MX-U – Quya Quya-Socos
- **Beneficiados** : Estudiantes de 4°, 5° Y 6° grado del nivel primaria.
- **Nro. de estudiantes** : Diez estudiantes
- **Fecha de inicio** : 05 de junio del 2017
- **Fecha de término** : 21 de septiembre del 2017
- **Horario de trabajo** : Miércoles 11:00 - 11:45 / Viernes 11:00 - 11:45
- **Nro. de sesiones** : El programa consta de 15 sesiones de aprendizaje

II. Fundamentación:

El programa “Niños lectores” promovió la inclusión y permanencia de los niños y niñas quechua-hablantes, fortaleciendo su identidad, diversidad cultural y lingüística. En este contexto, para mejorar la comprensión de lectura en los 3 niveles (literal, inferencial y crítico) se pretendió que sea en idioma español, lo cual ayudó a mejorar de manera satisfactoria el problema de la comprensión de lectura y con ello se generó un buen rendimiento académico de las diversas áreas curriculares, utilizando una metodología más apropiada y siguiendo una secuencia didáctica. El programa se desarrolló a través de 15 sesiones de aprendizaje; cada uno con sus instrumentos de evaluación (lista de cotejo), donde se logró medir satisfactoriamente los niveles de comprensión de lectura (literal, inferencial y crítico) de los estudiantes de 4°, 5° y 6° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 38577/Mx-P. de Quya Quya, Socos, Huamanga, Ayacucho. Esto se realizó mediante unas series de lecturas en idioma español basada en una selección de lecturas cortas de más o menos una página, seguido con preguntas de tipo selección de acuerdo al contenido y siendo apropiadas para este nivel, fueron desarrolladas según los procesos pedagógicos (inicio, proceso y

cierre) y procesos didácticos (antes, durante y después de la lectura) que propone la EBR en el área de Comunicación, en la competencia de “Comprensión de textos escritos”.

III. Competencia y capacidades:

La competencia que se empleó en todas las sesiones de aprendizajes del Programa “Niños lectores” corresponde: Comprende textos escritos; quiere decir que el estudiante comprende de manera satisfactoria distintos textos lo que lee, adecuándose a las capacidades ya establecidas por el Miinsterio de Educación (Minedu, 2016):

- ✓ Recupera información de diversos textos escritos.
- ✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.
- ✓ Planifica la producción de diversos textos escritos.
- ✓ Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.

IV. Desempeños:

Nº	Nombre de sesiones de aprendizaje	Contenido	Estrategias
Unidad I (Nivel literal)			
1	Ideas primarias y secundarias	Infiere la idea principal e ideas secundarias de la lectura.	“Descíframe, ¡SI PUEDES!”
2	Personajes principales y secundarios	Identifica los nombres de los personajes principales y secundarios de la lectura.	Sociodrama.
3	Secuencia de los sucesos y hechos	Reconoce las secuencias de los sucesos y hechos.	Juego “Ordéname ya”
4	Relaciones causa – efectos	Relacione la causa-efecto de los acontecimientos o hechos más importantes de la lectura.	Cuadro de doble entrada.
5	Deducir el significado de la palabra desconocida.	Deduca el significado de las palabras apoyándose en la información de la lectura.	“A las escondidas”
Unidad II (Nivel inferencial)			
6	El tema central de la lectura	Deduca el tema central de la lectura.	Juego “La caja sorpresiva”
7	Paráfrasis un los párrafos de la lectura.	Parafrasea un los párrafos de lectura	Juego “El revuelto formador”
8	Formula interpretaciones y conclusiones	Formula interpretaciones y conclusiones	“Tarjetitas formadoras”
9	Producción de un final diferente	Redacta un final deferente	“Ludo literario”

		<i>para la lectura</i>	
10	<i>Propone un título concordante con la temática de la lectura</i>	<i>Redacta un título concordante con la temática de la lectura</i>	<i>“Juego de palabras”</i>
Unidad III (Nivel crítico)			
11	<i>Contenido de la lectura bajo un punto de vista</i>	<i>Opina sobre el contenido de la lectura dando a conocer su punto de vista.</i>	<i>“Lectura coral”</i>
12	<i>Interroga al texto para reconstruir su significado y recapitular la lectura.</i>	<i>Interroga al texto para reconstruir su significado y recapitular la lectura.</i>	<i>“Lectura equivocada”</i>
13	<i>Hace comparación de un hecho, una opinión de un personaje.</i>	<i>Hace comparación de un hecho, una opinión de un personaje.</i>	<i>“Inferencias”</i>
14	<i>Emite un juicio frente a un comportamiento</i>	<i>Emite juicios sobre el comportamiento de los personajes de la lectura</i>	<i>Subrayado</i>
15	<i>Establece identificaciones con personajes y paisajes</i>	<i>Establece identificaciones con personajes y paisajes de la lectura.</i>	<i>Actividad vivencial “imitando a los personajes que me agradan”</i>

V. Organización:

CONTENIDOS	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE
Evaluación de entrada (Pre prueba)	X			
Unidad I: (Nivel literal)				
<i>Ideas primarias y secundarias</i>	X			
<i>Personajes principales y secundarios</i>	X			
<i>Secuencia de los sucesos y hechos</i>	X			
<i>Relaciones causa – efectos</i>	X			
<i>Deducir el significado de la palabra desconocida.</i>		X		
Unidad II (Nivel inferencial)				
<i>El tema central de la lectura</i>		X		
<i>Paráfrasis un los párrafos de la lectura.</i>		X		
<i>Formula interpretaciones y conclusiones</i>			X	
<i>Producción de un final diferente</i>			X	
<i>Propone un título concordante con la temática de la lectura</i>			X	
Unidad II (Nivel crítico)				
<i>Contenido de la lectura bajo un punto de vista</i>			X	
<i>Interroga al texto para reconstruir su significado y recapitular la lectura.</i>				X
<i>Emite un juicio frente a un comportamiento</i>				X
<i>Hace comparación de un hecho, una opinión de un personaje.</i>				X
<i>Estable identificaciones con personajes, paisajes.</i>				X
Evaluación de Salida (Post prueba)				X

VI. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DEL PROGRAMA

“Descíframe, ¡SI PUEDES!”

La aplicación de esta estrategia consistió en extraer ideas principales y secundarias del texto, se forman los equipos de trabajo de acuerdo con las tarjetas establecidas, las tiras de papel contienen las palabras del texto. Cada integrante de cada equipo extrae una tira de papel con parte de contenido del texto que irán ordenándolas. El equipo que lo ordene y escriba el contenido en el Papelógrafo escribe inmediatamente ideas secundarias del mismo texto. Tendrán un tiempo límite, y quienes terminen primero van ganando puntos.

Finalmente, cada equipo, lee su idea principal e ideas secundarias. Gana quien dé una mejor fundamentación del porqué debería ser así su idea principal. A través de esta estrategia se buscará priorizar el mejoramiento de la comprensión de lectura.

Recursos: Hojas bond de colores, plumones, papelógrafos.



“SOCIODRAMA”

La aplicación de esta estrategia consistió en extraer los personajes principales y secundarios del texto “El pastorcito mentiroso”, se forman los equipos de trabajo de acuerdo a los personajes que van a dramatizar. Mientras que un estudiante va narrando la historia los demás comienzan a actuar de acuerdo a la secuencia de la lectura, ahí es donde el estudiante se va a identificar cuál de estos personajes son principales y secundarios en la lectura, una vez finalizado la dramatización comenzamos a realizar la metacognición a los estudiantes. . A través de esta estrategia se buscará prevalecer la comprensión de lectura mediante la dramatización.

Recursos: Disfraz, máscaras, mantos, vara.



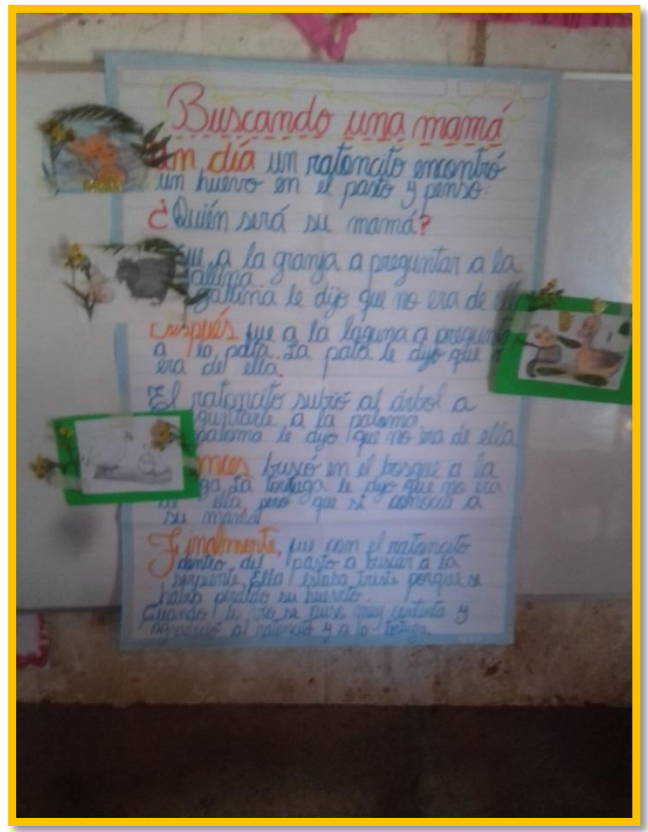
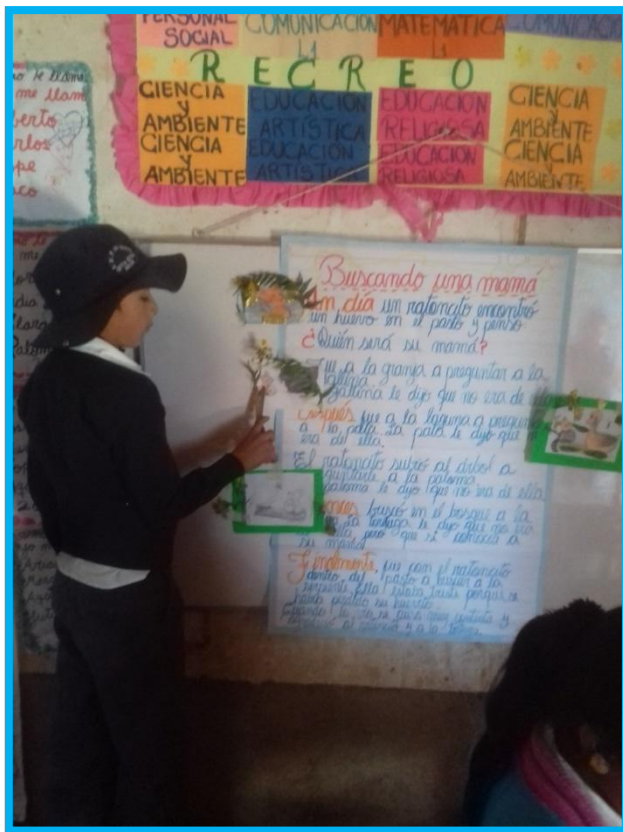
JUEGO “ORDÉNAME YA”

La aplicación de esta estrategia consistió en escribir la estructura del cuento en tres hojas bond, y pegarlas sobre hojas de colores en la pizarra, hemos trabajado textos diferentes para cada equipo.

Los estudiantes trabajaron en equipo y analizaron la secuencia de hechos de acuerdo a las indicaciones.

El equipo que logra ordenar correctamente la estructura del texto deberá narrar la historia para comprobar su eficacia delante de sus compañeros. A través de esta estrategia se buscará priorizar el mejoramiento de la comprensión de lectura.

Recursos: Hojas bond de colores, plumones, hojas bond blancas.

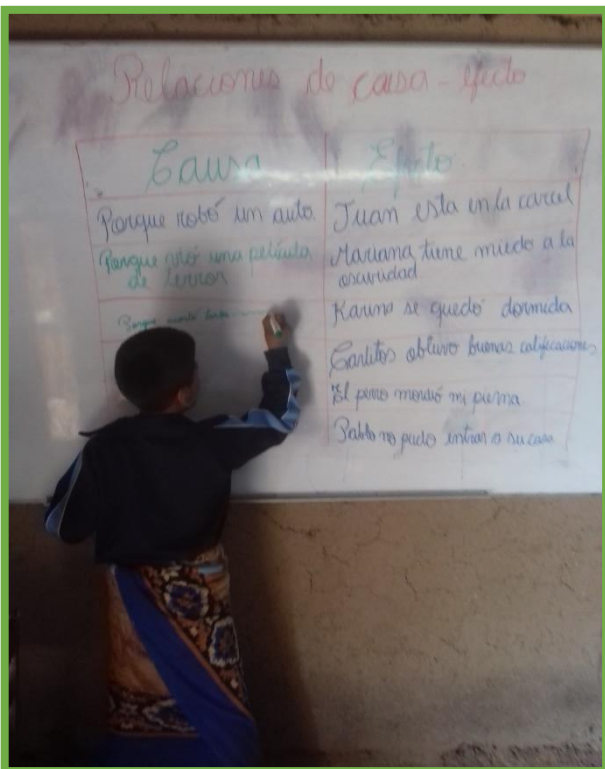


“CUADRO DE DOBLE ENTRADA”

La aplicación de esta estrategia consistió en que el estudiante identifique la causa- efecto del texto, se promovió hacer la lectura en forma coral, una vez culminada se pasó a elaborar un cuadro de entrada juntamente con los estudiantes, donde cada uno dio su punto de vista del texto.

Cada grupo identificaba las causas y efectos de la lectura preguntándose lo siguiente: ¿Por qué?, ¿Para qué? Es una forma de organizar y representar las diferentes teorías propuestas del texto. Esto ayudó a su rápida comprensión e identificación de la lectura.

Recursos: Papelotes, plumones, hojas bond, cinta.



“A LAS ESCONDIDAS”

La aplicación de esta estrategia consistió encontrar palabras en la sopa de letras que se va a entregar a cada grupo, cada palabra que se encuentre en la sopa de letras deberá ser buscada en el diccionario para conocer su significado y luego cada grupo deberá ordenar. Finalmente, se da inicio a la lectura del texto conociendo los significados de las palabras que se trabajarán en el texto, esto ayudará a su rápida comprensión.

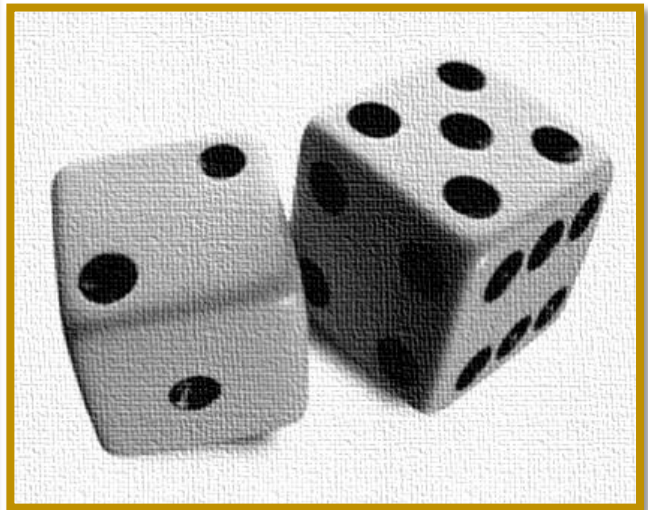
Recursos: Hojas bond de colores, plumones, sopa de letras.



JUEGO “LA CAJA SORPRESIVA”

La maestra junto con los estudiantes se sentará en círculo luego se le presenta una caja mágica donde contiene objetos relacionado al tema del texto que se leerá, el juego consiste en que cada representante del equipo tiene que lanzar el dado, El representante del equipo que saque el mayor número puede abrir la caja y sacar un objeto y así consecutivamente. Gana el equipo que tenga más objetos y con ellos deducir sobre qué tratará el texto. Por medio de esta actividad se espera mejorar la comprensión de lectura.

Recursos: Caja, copia, objetos, papel, goma, tijera.



“TARJETITAS FORMADORAS”

La aplicación de esta estrategia consistió en identificar el mensaje de un texto. Se les entregará un sobre a cada equipo. Dentro de cada sobre la maestra escribió en hojas bond blancas pegadas sobre hojas de colores palabras sueltas. Los estudiantes deberán formar el mensaje de acuerdo al texto leído en cada equipo. El representante que saque el mayor número deberá exponer el mensaje que lograron estructurar sin antes narrar el cuento para que así todos puedan aprovechar y conocer diferentes textos y aprender de ellos. A través de esta estrategia ayudará a su comprensión más satisfactoria.

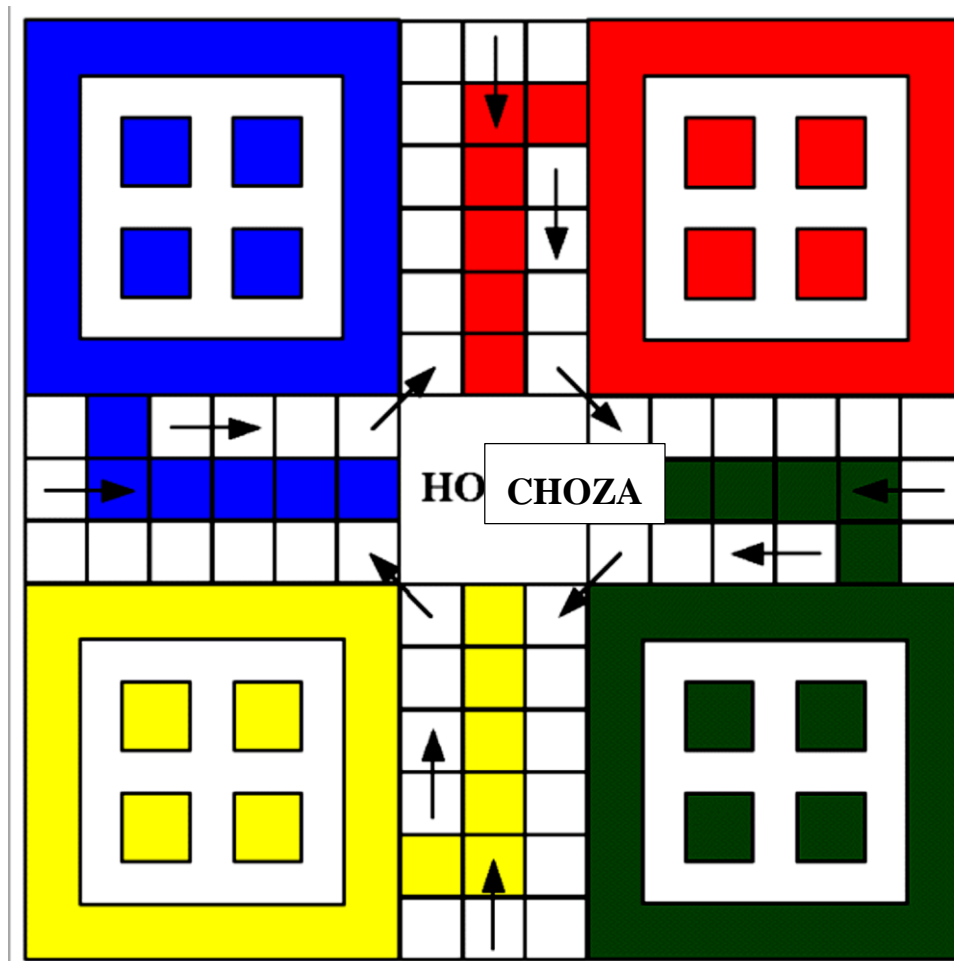
Recursos: Hojas bond de colores, plumones, sobre.



“LUDO LITERARIO”

La aplicación de esta estrategia consistió en crear un final diferente del texto. El juego consiste en que cada estudiante debe estar atento a las preguntas para poder responder, el equipo que responde correctamente tiene la opción de lanzar el dado e ir avanzando el ludo literario de los casilleros tras casillero para llegar a la meta. A través de esta estrategia se buscará priorizar el progreso de la comprensión de lectura.

Recursos: Hojas bond de colores, dados, tablero de ludos.



VII. Metodología:

La metodología que se utilizó durante la aplicación del programa consta de las siguientes estrategias y técnicas: La primera unidad se desarrollará en 5

sesiones: En primer lugar, se utilizará un pre test para evaluar el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión de lectura de los estudiantes y después se aplica las sesiones.

En la segunda unidad se aplicara estrategias para que los estudiantes comprendan mejor la lectura; se desarrolló en 5 sesiones de lectura donde utilizaron diversos materiales didácticos también se desarrolló preguntas a un nivel inferencial.

En la tercera unidad se desarrolló 5 sesiones donde se va usar estrategias para que los estudiantes comprendan mejor la lectura, se realizó preguntas a un nivel crítico. Cada sesión de aprendizaje constató con una duración de 45 minutos. En cada sesión se efectuará la importancia del desarrollo de la comprensión de lectura; en todo momento se promovió el amor a los libros, creando en los estudiantes una actitud positiva hacia la lectura.

VIII. Evaluación:

El desarrollo de la estrategia se dio de la siguiente manera:

- a) Evaluación de entrada (pre test) prueba donde se aplicó para evaluar el nivel de desarrollo de la comprensión de lectura.
- b) Para la evaluación de seguimiento se utilizó una prueba escrita.
- c) Para la evaluación de salida: prueba (pos test), al terminó de las tres unidades se tomó una evaluación final, después de haber desarrollado y culminado las unidades mencionadas, se evaluó los niveles de la comprensión de lectura.

IX. Presupuestos:

N°	Descripción	Costo (S/.)
1	Materiales	S/. 550.00
2	Refrigerio	S/. 450.00
3	Otros	S/. 300.00
	Total	S/.1,300

X. SESIONES DE APRENDIZAJE

Sesión de comprensión de lectura N° 1

“Reconoce la idea principal”

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	N° 38577/Mx-P. “Quya Quya”	Fecha :	09/06/17
Docente tutor:	Teresita Jara Yalta.	Duración:	1 hora.
Grado y Sección:	4°, 5° y 6° único.		
Área curricular :	Comunicación.		

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumento de evaluación
Comunicación	Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos	Identifica la idea principal de la lectura	Lista de cotejo. Ficha de práctica Evaluación

III. SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	Recursos
INICIO/ Acciones previas (8 minutos)	Se da la bienvenida a los niños. Los niños observan a un compañero disfrazado y escuchan la historia del “Pastorcito mentiroso” Los niños responden las siguiente preguntas: ¿Cuál es la idea principal de la lectura? ¿Cuál es la idea secundario de la lectura? ¿Por qué el pastorcito siempre se aleja riéndose? ¿Qué ocurrió con las ovejas? <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0ffe0;"> ✓ Comunica el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a identificar la idea principal de la lectura </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0ffe0;"> Normas de convivencias: ✓ Levantar la mano para participar. ✓ Escuchar atentamente a la profesora. ✓ Mantener el aula limpia. </div>	Papelotes Disfraces de distintos animales.
DESARROLLO/ Vivenciando los aprendizajes Aplicando lo aprendido. (32 minutos)	ANTE DE LA LECTURA: Los estudiantes toman notas del concepto y como identificar las ideas principales y secundarias de la lectura. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0e0ff;"> <p style="text-align: center;">Definiciones de términos</p> <p>✓ Idea principal: Son ideas que expresan una información básica para el desarrollo del tema que se trata. Esta idea principal la podemos descubrir al aplicar la pregunta “¿De qué se habla?”</p> <p>✓ Idea secundaria: En cambio, dependen de una idea principal, que amplían, ejemplifican o demuestran.</p> <p style="text-align: center;">Identificación de la idea principal y secundaria</p> <p>Idea principal: Para identificar las ideas debemos plantearnos las preguntas:</p> <p>✓ ¿De qué trata la lectura?</p> <p>✓ ¿Cuál o cuáles son las ideas más importantes que el autor pretende explicar con relación de la lectura?</p> </div>	Papelotes. Hojas bond

	<p>La idea principal y secundaria puede estar presente y aparecer en cualquier lugar del párrafo (Al inicio, al medio, o al final).</p> <p>Se entrega a cada niño y niño una historia sobre “Pastorcito mentiroso.”</p> <p>Se entrega a cada niño y niño una historia sobre “Pastorcito mentiroso”,</p> <p>DURANTE LA LECTURA: A continuación Leeremos de manera individual y de forma coral. Se realiza inferencias de distintos tipos, se revisa la propia comprensión y las fuentes, también realizamos diversas estrategias pertinentes para la comprensión de lectura.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: Al finalizar de leer la historia los niños y niñas con la ayuda de la maestra tendrán que identificar la idea principal y secundaria de la lectura.</p> <p>Para reforzar lo aprendido en clase los niños y niñas tendrán que resolver de manera Individual una evaluación sobre “La liebre que tenía orejas largas” e identificarán de la idea principal y secundaria de la lectura.</p>	
<p>Compartiendo/ lo aprendido (5 minutos)</p>	<p>Se realiza las siguientes preguntas sobre las actividades realizadas durante la sesión: ¿Qué aprendieron hoy?, ¿fue sencillo?, ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿pudieron superarlo de forma individual y de forma grupal?, ¿Qué debemos tener en cuenta para identificar la idea principal y secundaria de la lectura?</p>	

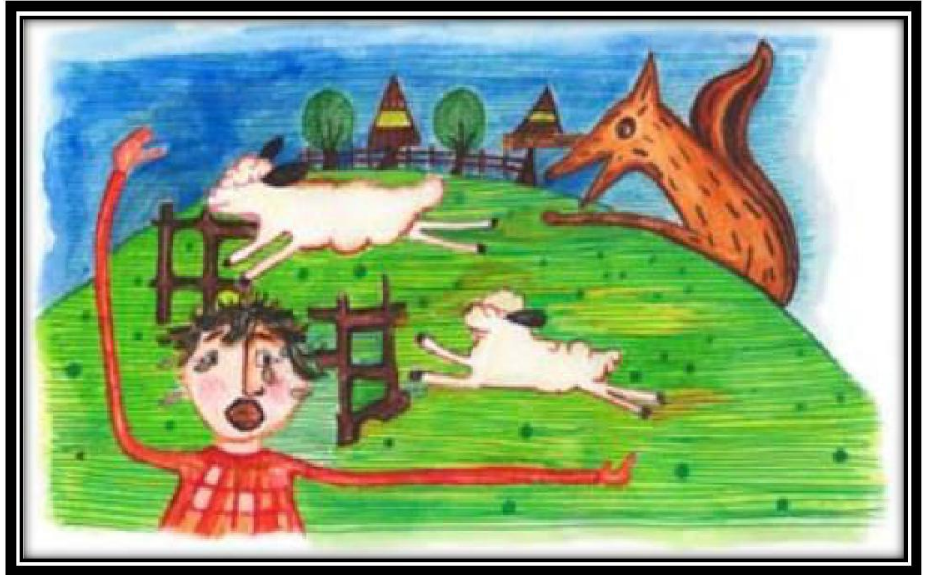
Hoja de práctica

Identificar la idea principal de la historia, utilizando colores y plumones.

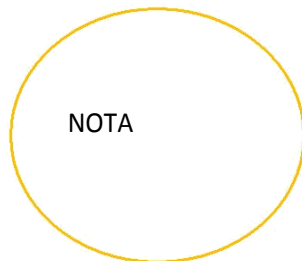
EL PASTORCITO MENTIROSO

Había una vez un joven pastor que estaba cuidando su rebaño en el monte.

Un día decidió divertirse asustando a los labradores que se hallaban en las cercanías y comenzó a gritar: — ¡El lobo! ¡El lobo! ¡Socorro! ¡Un lobo ataca mis corderos! Los labradores dejaron sus tareas y corrieron a ayudarlo. Cuando vieron que no era cierto, y que el niño se había burlado de ellos, volvieron a su trabajo.



Poco tiempo después, el muchacho volvió a hacer lo mismo y nuevamente los aldeanos llegaron corriendo, pero se dieron cuenta de que sólo lo hacía para reírse de ellos. Pero sucedió que un día un lobo entró de verdad en el corral y empezó a matar a los corderos. Esta vez, el niño, muy asustado, corrió en busca de ayuda gritando: — ¡El lobo! ¡El lobo! — gritó—. ¡Un lobo ataca mi rebaño! ¡Socorro! Pero por más que gritaba, los labradores no se movieron, pues pensaron que era otra de sus bromas. Y así fue como el pastorcito perdió todas sus ovejas. Nadie cree a los mentirosos, ni siquiera cuando dicen la verdad.



Nombres y apellidos _____
Grado y Sección _____ Fecha _____

1. Lee atentamente la lectura y responde las siguientes preguntas:

" La liebre que tenía orejas grandes"

Érase una vez una liebre pequeñita que tenía las orejas enormes. Las otras liebres se reían de ella:

- Tienes las orejas muy grandes. ¡Qué fea eres!

La pobre liebre se ponía muy triste y decía:

- Todavía tengo que crecer y espero que las orejas no me crezcan más.

Pero no sucedió lo que ella imaginaba. Creció ella y también crecieron sus orejas. Las otras liebres le decían:

- Con esas orejas tan grandes no podrás correr y te cazarán muy pronto.

Y la liebre se ponía muy triste porque no le había servido de nada al crecer. Pero, con sus grandes orejas, podía oír mejor que las demás liebres. Podía oír cómo se movían los escarabajos, podía oír cómo se arrastraban las lombrices de tierra, y hasta podía oír caer una pluma de pájaro.

Un día que todas las liebres estaban en un campo de trigo, apareció un cazador con un perro. El cazador estaba muy lejos, pero la liebre de las orejas grandes le oyó. Rápidamente movió sus grandes orejas, y como un molinete empezó a girarlas. Las demás liebres, que la vieron, echaron a correr hacia el bosque y se escondieron.

El cazador no las pudo encontrar y se marchó a su casa con el zurrón vacío.

Entonces todas las liebres dijeron a la de las orejas grandes:

- ¡Qué suerte tener unas orejas tan grandes! ¡Verdaderamente no son tan feas!

Y desde aquel día la liebre presumió de sus grandes orejas.

¿Cuál es la Idea principal de la lectura?

¿Cuál es la idea secundaria de la lectura?

¿Qué entendiste de la lectura?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

“Reconoce los personajes principales y secundarios de la lectura”

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	N° 38577/Mx-P. “Quya Quya”	Fecha :	14/06/17
Docente tutor:	Teresita Jara Yalta.	Duración:	1 hora.
Grado y Sección:	4°, 5° y 6° único.		
Área curricular :	Comunicación.		

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumento de evaluación
Comunicación	Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos	Identifica los personajes principales de la lectura. Identifica los personajes secundarios de la lectura.	Lista de cotejo. Ficha de práctica Evaluación

III. SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	Recursos
INICIO/ Acciones previas (8 minutos)	Se da la bienvenida a los niños. Les entregamos distintos disfraces para que dramaticen los personajes de la lectura Solicitamos a cada grupo que actúen de acuerdo a las narraciones que se va realizando. Los niños responden las siguiente preguntas: ¿Quiénes crees que son los personajes que muestra las imágenes?, ¿De qué crees que tratará la lectura?, ¿Quién crees que es el protagonista de la historia? <div style="border: 1px solid black; background-color: #E0FFE0; padding: 5px; margin: 10px 0;"> ✓ Comunica el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a identificar los personajes principales y secundarios de la lectura. </div> Se indica que elijan las normas de convivencia que les permitan tener un ambiente adecuado. <div style="border: 1px solid black; background-color: #E0FFE0; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Normas de convivencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchar atentamente a la profesora. ✓ Levantar la mano para participar. ✓ Mantener el aula limpia. </div>	Papelotes Disfraces de distintos animales.
DESARROLLO/ Vivenciando los aprendizajes Aplicando lo aprendido. (32 inutos)	<p>ANTE DE LA LECTURA: Los estudiantes toman notas del concepto y como identificar los temas principales y secundarios de la lectura.</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #ADD8E6; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><u>Definiciones de términos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Personaje principal: Son aquellos que concentran la mayor atención, porque participan directamente en los acontecimientos que se narran. Es decir, la narración se trata de lo que les ocurre a ellos o de lo que ellos mismos realizan. ✓ Personaje secundario: Son quienes no están involucrados directamente en la historia que se cuenta, sino que tienen una participación menor. No es que no tengan importancia; también intervienen en los hechos, pero no tanto ni tan seguido como los personajes principales. </div> <p>Se explica de manera pausada para que puedan registrar adecuadamente el</p>	Papelotes. Hojas bond

	<p>contenido. Luego, los niños y niñas tienen un espacio para contrastar y completar la información. Los personajes principales y secundarios pueden estar presentes y aparecer en cualquier lugar del párrafo (Al inicio, al medio, o al final). Se entrega a cada niño y niña una historia sobre “El zorro y el caballo”</p> <p>DURANTE LA LECTURA: A continuación leeremos de manera individual y de forma coral. Se realizan inferencias de distintos tipos, se revisa la propia comprensión y las fuentes, también realizamos diversas estrategias pertinentes para la comprensión de lectura.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: Después de leerse resumen las ideas más importantes, reconocen que es lo que se aprendió, formulan interrogantes acerca de lo que se aprendió y eventualmente practican nuevas acciones de lectura. Al finalizar de leer la historia los niños y niñas con la ayuda de la maestra tendrán que identificar los personajes principales y secundarios. Para reforzar lo aprendido en clase los niños y niñas tendrán que resolver de manera individual una evaluación sobre “El conejo y la tortuga” e identificarán a los personajes de la lectura.</p>	
<p>Compartiendo/ lo aprendido (5 minutos)</p>	<p>Se realizan las siguientes preguntas sobre las actividades realizadas durante la sesión: ¿Qué aprendieron hoy?, ¿fue sencillo?, ¿qué dificultades tuvieron?, ¿pudieron superarlo de forma individual y de forma grupal?, ¿qué debemos tener en cuenta para identificar los personajes principales y secundarios de la lectura?</p>	

Hoja de práctica

Identificar los personajes principales y secundarios de la historia, utilizando colores.

EL ZORRO Y EL CABALLO

Un campesino tenía una vez un caballo fiel, pero que se había vuelto viejo y ya no podía trabajar, por lo que su amo le escatimaba la comida. Al fin le dijo:

–Ya no puedo utilizarte, aunque todavía te tengo cariño; si me demostraras que tienes fuerza suficiente para traer un león hasta nuestra casa, te mantendría hasta el fin de tus días. Pero ahora vete de mí establo.

Y le abrió la puerta, dejándolo en medio del campo.

El pobre caballo estaba muy triste, y buscó en el bosque un cobijo donde resguardarse del viento y la lluvia. Pasó por allí un zorro, que le dijo: – ¿Por qué bajas la cabeza y vagas por el bosque?

– ¡Ay de mí –contestó el caballo–. La avaricia y la honradez no pueden vivir juntas. Mi amo se olvida de todos los servicios que le he prestado durante largos años, y como ya no puedo trabajar, no quiere mantenerme y me ha echado de su establo. – ¿Sin ninguna consideración? –preguntó el zorro.

–El único consuelo que me ha dado ha sido decirme que si yo tuviese fuerza bastante para llevarle hasta casa un león, me guardaría y me mantendría; pero bien sabe él que esta hazaña no la puedo hacer.

Dijo el zorro: –Te quiero ayudar. Échate aquí y estira las patas como si estuvieras muerto.

El caballo hizo lo que el otro le dijo, y el zorro se fue en busca del león a contarle: –En el bosque hay un caballo muerto. Ven conmigo y verás qué rico bocado.

El león le siguió y, cuando hubieron encontrado al caballo, el zorro le dijo:

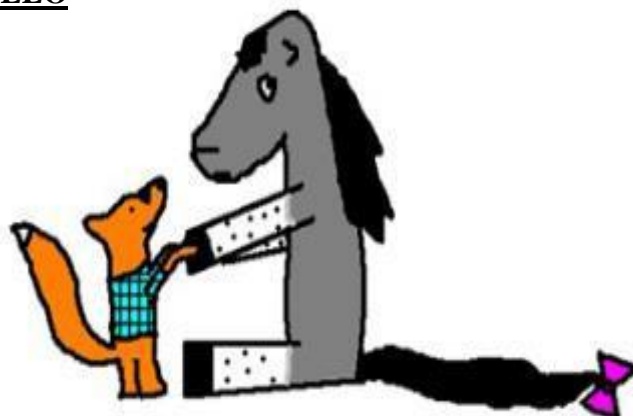
–Aquí no podrás comértelo cómodamente. Yo te diré lo que tienes que hacer. Te ataré al caballo y así podrás llevártelo a tu guarida y comértelo a placer.

El plan agradó al león, que se colocó muy quieto cerca del caballo, mientras el zorro le ataba a él. Ataba el zorro las cuatro patas del león con las colas del caballo, tan juntas y tan prietas y con unos nudos tan fuertes, que a la fiera le era imposible moverse. Cuando acabó su trabajo, dio una patada en el lomo del caballo y dijo:

– ¡Vamos, amiguito! ¡Adelante! Entonces el caballo se alzó y echó a correr, arrastrando al león tras de sí. Enfurecido el león, rugía tan fuerte que todos los pájaros del bosque se aterrorizaron y echaron a volar. Pero el caballo le dejó rugir y no se detuvo hasta estar ante la puerta de su amo.

Cuando el amo le vio llegar con el león prisionero, se entusiasmó y le dijo:

– Ahora te quedarás conmigo por todos los días de tu vida. Y le alimentó, hasta que el caballo murió.



Evaluación

Nombres y apellidos _____
Grado y Sección _____ Fecha _____

NOTA

2. Lee atentamente la lectura:

" El conejo y la tortuga "

En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa, porque ante todos decía que era la más veloz. Por eso, constantemente se reía de la lenta tortuga.

-¡Miren la tortuga! ¡Eh, tortuga, no corras tanto que te vas a cansar de ir tan de prisa! - decía la liebre riéndose de la tortuga.

Un día, conversando entre ellas, a la tortuga se le ocurrió de pronto hacerle una rara apuesta a la liebre.

-Estoy segura de poder ganarte una carrera -le dijo.

-¿A mí? -preguntó, asombrada, la liebre.

-Pues sí, a ti. Pongamos nuestra apuesta en aquella piedra y veamos quién gana la carrera.

La liebre, muy divertida, aceptó. Todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. Se señaló cuál iba a ser el camino y la llegada. Una vez estuvo listo, comenzó la carrera entre grandes aplausos.

Confiada en su ligereza, la liebre dejó partir a la tortuga y se quedó remoloneando. ¡Vaya si le sobraba el tiempo para ganarle a tan lerda criatura!

Luego, empezó a correr, corría veloz como el viento mientras la tortuga iba despacio, pero, eso sí, sin parar. Enseguida, la liebre se adelantó muchísimo. Se detuvo al lado del camino y se sentó a descansar.

Cuando la tortuga pasó por su lado, la liebre aprovechó para burlarse de ella una vez más. Le dejó ventaja y nuevamente emprendió su veloz marcha.

Varias veces repitió lo mismo, pero, a pesar de sus risas, la tortuga siguió caminando sin detenerse. Confiada en su velocidad, la liebre se tumbó bajo un árbol y ahí se quedó dormida.

Mientras tanto, pasito a pasito, y tan ligero como pudo, la tortuga siguió su camino hasta llegar a la meta. Cuando la liebre se despertó, corrió con todas sus fuerzas pero ya era demasiado tarde, la tortuga había ganado la carrera



Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Quién es el personaje principal?

2. ¿Quién es el personaje secundario?

3. ¿En qué lugar se realizó la carrera?

4. ¿Qué hizo el conejo?

5. ¿quién ganó la carrera?

6. ¿Qué nos enseña esta lectura?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

“Relaciones de causa y efecto”

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	N° 38577/Mx-P. “Quya Quya”	Fecha :	16/06/17
Docente tutor:	Teresita Jara Yalta.	Duración:	1 hora.
Grado y Sección:	4°, 5° y 6° único.		
Área curricular :	Comunicación.		

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumento de evaluación
Comunicación	Comprende textos escritos.	Infiere significado de los textos escritos.	Relaciona la causa – efecto de la lectura.	Lista de cotejo. Ficha de práctica Evaluación

III. SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	Recursos
INICIO/ Acciones previas (8 minutos)	<p>Se saluda amablemente a los niños y niñas. La maestra pide a los niños y niñas que realicen una ronda en el salón, indicándoles que se imaginen. las siguientes actividades y se les realiza algunas preguntas: Los niños y niñas corren, si corres mucho te.....(cansas) Hace mucho calor te pones un.....(sombrero o gorro) Si tomas agua se te va la..... (sed) Si no comes alimentos nutritivos te.....(enfermas) A continuación se coloca un cartel en la pizarra; los niños y las niñas leen atentamente.</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Juan robo un auto y está en la cárcel. ▪ Carlita jugó en la nieve y está enferma. ▪ Mariana vio una película de horror y tiene miedo estar en la oscuridad. ▪ Santiago hizo un berrinche en la juguetería y le castigaron. ▪ Hice enojar al perro y me mordió mi pierna. ▪ Karina se acosté tarde y se quedó dormido ▪ Carlitos estudio mucho y obtuvo buenas calificaciones. ▪ Pablo perdió sus llaves y .no pude entrar a su casa </div> <p>Los niños y niñas dan algunas sugerencias de causa-efecto. A través de la técnica de la lluvia de ideas, responden algunas preguntas: ¿Qué paso con las personas? ¿Qué consecuencias tuvieron sus actos? ¿Qué es causa-efecto?</p> <p>Escuchamos sus respuestas y se anota en la pizarra. Comunicamos el propósito de la sesión.</p> <div style="border: 2px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0; background-color: #FFD700;"> <p>Hoy aprenderemos a relacionar las causas de algunos hechos y reflexionaremos sobre ellas a partir de las actitudes y habilidades de los personajes de la lectura.</p> </div> <p>✓ Se indica que elijan las normas de convivencia que les permitan tener un ambiente adecuado.</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 10px 0; background-color: #ADD8E6;"> <p style="text-align: center;">Normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantener limpio y ordenado el lugar de trabajo. • Escuchar y valorar las opiniones de los demás </div>	Recursos Papelotes Disfraces de distintos animales.

<p>DESARROLLO/ Vivenciando los aprendizajes Aplicando lo aprendido.</p> <p>(33 inutos)</p>	<p>ANTE DE LA LECTURA: Los niños y niñas toman nota del concepto y como relacionar o identificar causa-efecto en la lectura. Para ello, la maestra siguiendo las pautas, coloca en la pizarra la información. En base a esta información se guiarán para completar las ideas explicadas por la maestra. Se explica de manera pausada para que puedan registrar adecuadamente el contenido. Luego, los niños y niñas tienen un espacio para contrastar y completar la información.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><u>REALCIONES DE CAUSA-EFECTO</u></p> <p>✚ Causa: Es el fundamento o el comienzo (origen) de una situación determinada. Es la primera instancia a partir de la cual se desarrollan eventos o situaciones específicas que son una consecuencia.</p> <p>✚ Efecto: Es el resultado, el fin, la consecuencia, lo que deriva de una causa.</p> <p>✚ ¿Cómo identificar las relaciones de causa-efecto en la lectura? Se realiza la pregunta: • ¿Por qué? más la pregunta de la consecuencia=causa</p> </div> <p>DURANTE LA LECTURA: Se entrega a cada niño y niña una fábula sobre la lectura “El león y el ratón”, a continuación tendrán que leerlo de manera individual y después se lee conjuntamente con ellos.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: Al finalizar de leer la fábula los niños y niñas con la ayuda de la maestra tendrán que relacionar la causa-efecto de la lectura en el siguiente cuadro de doble entrada Para reforzar lo aprendido en clase los niños y niñas tendrán que resolver de manera individual una evaluación sobre “El niño que no sabía mentir” y relacionarán la causa-efecto de la lectura.</p>	<p>Papelotes. Hojas bond</p>
<p>Compartiendo/ lo aprendido (5 minutos)</p>	<p>Se realiza las siguientes preguntas sobre las actividades realizadas durante la sesión: ¿Qué leímos?, ¿qué aprendieron hoy?, ¿qué hicieron para identificar la información?, ¿qué deben tener en cuenta para relacionar la causa-efecto de la lectura?, ¿será importante aplicarlo en tu vida diaria? Finalmente, se resalta el trabajo realizado en conjunto.</p>	

HOJA DE PRÁCTICA

Relacionar y escribir en el siguiente cuadro de doble entrada la causa-efecto de la fábula "El león y el ratón".

EL LEÓN Y EL RATÓN

El león dormía en un claro de la selva: "grrrrfff pf pf pf", "grrrrfff pf pf pf", "grrrrfff pf pf pf", cuando pasó por ahí el ratón más juguetón de cuantos ratones había en los alrededores. [...]

El ratoncito vio al león que roncaba "grrrrfff pf pf pf", "grrrrfff pf pf pf", "grrrrfff pf pf pf", y decidió jugarle una broma. [...]

Se acercó despacio a su oreja y gritó: [...] "¡Cuidado, que vienen los elefantes!" [...]

El león, en un instante, movió una de sus patas y atrapó al ratoncito antes de que pudiera correr a esconderse.

Entonces el ratoncito dijo: -Señor león, le ruego que me disculpe, he sido en verdad muy desconsiderado al cortar su sueño. Y le digo algo: si usted me deja ir, yo podría ayudarlo cuando usted lo necesite.

-¿Y cómo es que alguien tan grande y poderoso como yo va a necesitar de alguien tan pequeño y débil como tú?

-Uno nunca sabe -razonó nerviosamente el ratoncito.

El león lo pensó un rato mientras sostenía al ratón sobre sus afilados colmillos.

-Está bien -dijo por fin-, te voy a perdonar la vida, pero no quiero verte nunca más por aquí. [...]

Pasó el tiempo y entraron a la selva unos hombres que cazaban leones para venderlos a un zoológico. El león estaba dormido, como casi siempre, cuando los hombres lo sorprendieron con una red que cayó sobre él, igual como si hubiera caído una telaraña sobre una mosca. [...]

El león empezó a quejarse y a rugir como nunca antes. El ratoncito [...] quiso saber qué pasaba. [...]

-¡Oh, cielos, qué horror! Mire, señor león, lo voy a ayudar a escapar mordiendo las cuerdas de la red, pero mis dienteitos no son suficientes para este trabajo, así que voy a llamar a mis amigos y familiares para que lo hagamos lo antes posible.

Los ratoncitos, venciendo el miedo al león, mordieron las cuerdas y en poco tiempo liberaron al león. [...]

Piensa en esto: si estás siempre dispuesto a ayudar a los demás, incluso sin recibir nada a cambio, los otros también te sacarán de aprietos cuando lo necesites. También piensa en esto: cuando quieras hacer cosas importantes, debes trabajar en equipo y de esa forma lo harás mejor y en menos tiempo.

Escribe los las causas- efectos de algunos acontecimientos más importantes de la lectura.

Nombres y apellidos _____
Grado y Sección _____ Fecha _____

NOTA

Lee atentamente la lectura y responde las siguientes preguntas.

EL NIÑO QUE NO SABÍA MENTIR

Había en Arabia un hombre tan honrado y tan bueno que todos los que decían que lo conocían era un santo.

Cuando este hombre fue niño, quiso educarse y aprender la ciencia del bien. Los árabes teñían por aquella época fama de poseer muchos hombres sabios y se propuso llegar hasta ellos, deseoso de imitarlos.

Su buena madre aprobó el proyecto, le entregó ochenta monedas plata y le dijo:

Este es todo el dinero que tenga. La mitad es tuya, pero la otra mitad es de tu hermano menor y debes devolvérsela con los correspondientes intereses.

El buen muchacho estuvo de acuerdo. Y como debía alistarse para el viaje, la madre le cosió las monedas en el interior de la ropa, para que pudiera llevarlas con más facilidad sin perderlas. Concluida esta tarea, le dijo:

-Prométeme ahora que nunca dirás una mentira.

-Te lo prometo, madre.

-Pues bien, que Dios te bendiga y recibe también mi bendición añadió la madre muy conmovida, y se despidió de él.

El niño, que se llama Abdul Kandir, inicio su viaje y anduvo días y días en dirección a Arabia. Se unió después a una caravana pasar junto a los sitios de mayor peligro y, así, caminado se encontraron un día con un grupo de bandidos árabes. Éstos los detuvieron y les robaron el dinero y joyas que llevaban. El niño persa no llevaba más que una bolsa con su fiambre, y nadie sospechaba siquiera que pudiera llevar dinero.

Mientras los asaltantes despojan a los demás viajeros, el jefe de la banda, que montaba un hermoso caballo, llamó al pequeño persa y se puso a bromear con él. -¿Qué dinero vas a llevar tú?

-Sí, llevo dinero, ochenta monedas de plata-dijo con resolución el niño.

El árabe se rio creyendo que el muchacho también bromeaba y le pidió su bolsa.

-No tengo bolsa-dijo Abdul-las monedas están cosidas en mi ropa.

El jefe de los bandidos descendió de su caballo y lo registró, y se conmovió que el niño decía verdad.

-¿Por qué has dicho que llevas dinero? ¡Eres un tonto! Si lo tenías bien escondido.

-Porque le prometí a mi madre no mentir jamás.

-¡Ah!-exclamando muy conmovido el bandido. ¡Tú eres un niño todavía, difícil situación obedeces el mandato de tu madre ausente, y nos olvidamos el mandato de Dios! ¡Dame tu mano honrada, muchacho quiero salvarte en pago de la enseñanza que has dado!

Volvió con él hacia donde estaban los demás ladrones, les contó sobre lo sucedido y les dijo que tenía el propósito de respetar el dinero del niño persa y los a devolver todas las cosas que habían robado.

-Tu eres nuestro jefe en el robo y debes serlo también en las generosas y justas le dijeron sus secuaces.

El jefe devolvió el dinero y las joyas a los asustados viajeros, y ordeno a los hombres retirarse por donde habían venido

Cuento popular (Adaptado)

1. **Relaciona y señala la respuesta correcta.**
 - a) Porque quería que fuera buen ejemplo para el hermano mayor.
 - b) Porque así se iba a proteger de los ladrones.
 - c) Porque ella también quería que fuera un buen hombre.

2. **¿Por qué Abdul le dijo al ladrón que sí tenía dinero?**
 - a) Porque si no decía lo matarían.
 - b) Porque prometió que nunca iba a mentir.
 - c) Porque ya no quería tener ese dinero.

3. **¿Por qué el ladrón pensó que el niño bromeaba cuando le dijo que también tenía dinero?**
 - a) Porque nadie revela sus escondites a los ladrones.
 - b) Porque la mayoría de los niños son bromistas.
 - c) Porque ya se habían hecho amigos.

4. Relaciona la causa-efecto de la información de la lectura a partir de las actitudes y habilidades de los personaje

<i>CAUSAS</i>	<i>EFFECTOS</i>
	La mamá le hizo prometer que nunca diría una mentira.
	El niño reveló a los bandidos que tenía el dinero.
	El ladrón pensó que el niño bromeaba cuando le dijo que también tenía dinero.
	El jefe de los bandidos cambio de actitud.
	Los ladrones devolvieron lo robado.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

“Deduce el significado de las palabras desconocidas”

II. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	N° 38577/Mx-P. “Quya Quya”	Fecha :	04/07/17
Docente tutor:	Teresita Jara Yalta.	Duración:	1 hora.
Grado y Sección:	4°, 5° y 6° único.		
Área curricular :	Comunicación.		

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumento de evaluación
Comunicación	Comprende textos escritos.	Infiere significado de los textos escritos.	Busca el significado de las palabras desconocidas mediante un diccionario	Lista de cotejo. Ficha de práctica Evaluación

V. SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	Recursos
INICIO/ Acciones previas (8 minutos)	Se da la bienvenida a los niños. La maestra indica que hoy vamos a realizar el Juego del dado : Para realizar este juego pondremos en la pizarra 6 cartulinas cada una con una pregunta relacionada con lo que se tratará el texto. Los alumnos lanzarán un dado gigante y deberán responder a una pregunta de acuerdo al número que obtengan en el dado. Además usando este mismo procedimiento, se descubrirán no solo preguntas sino palabras del vocabulario que se encontrarán en la lectura para ser definidas con los niños. Se formula las siguientes preguntas: ¿De qué crees que tratará la lectura?, ¿Qué le sucedió al pajarito?, ¿Qué hizo para sobrevivir del frío? <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> ✓ Comunica el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a Deducir el significado de las palabras desconocidas. . </div> Se indica que elijan las normas de convivencia que les permitan tener un ambiente adecuado. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> Normas de convivencias: ✓ Levantar la mano para participar. ✓ Escuchar atentamente a la profesora. ✓ Mantener el aula limpia. </div>	Papelotes Disfraces de distintos animales.
DESARROLLO/ Vivenciando los aprendizajes Aplicando lo aprendido. (34 minutos)	ANTE DE LA LECTURA: Los niños y niñas toman nota sobre la importancia de utilizar el diccionario para descubrir el significado de las palabras desconocidas, se coloca en la pizarra la información. En base a esta información se guiarán para completar las ideas explicadas por la maestra. Se explica de manera pausada para que puedan registrar adecuadamente el contenido. Luego, los niños tienen un espacio para contrastar y tomar algunos apuntes de la información brindada.	Papelotes. Hojas bond

	<p style="text-align: center;">IMPORTANCIA DE UTILIZAR EL DICCIONARIO EN EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS</p> <p>El diccionario es un libro que recopila, en orden alfabético, los vocablos que componen una lengua y aclara sus distintos significados. Los diferentes significados de cada palabra se denominan acepciones. El diccionario se puede utilizar tanto para consultar el significado de una palabra como su ortografía.</p> <p>Si abrimos el diccionario en cualquiera de sus páginas, observaremos que en sus extremos superiores aparece escrita una palabra: la de la página derecha corresponde a la primera palabra que encontraremos en las páginas abiertas, y la de la izquierda a la última. Esto nos sirve para realizar búsquedas rápidas, ya que fácilmente encontraremos en qué página se encuentra la palabra que buscamos si sus letras se ubican en el alfabeto después de las de la palabra de la página izquierda pero antes de las de la derecha.</p> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <p>Se entrega a cada niño y niña una lectura “El pajarito perezoso”, donde se realizara e subrayado por párrafos a continuación tendrán que leerlo de manera individual y después se lee conjuntamente con ellos.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <p>Al finalizar de leer la lectura los niños y niñas con la ayuda de la maestra tendrán que buscar el significado de las palabras que se encuentran en negrita.</p> <p>Para esta actividad la maestra enseña a utilizar correctamente el diccionario para realizar la búsqueda más rápida.</p> <p>Para reforzar lo aprendido en clase los niños y niñas tendrán que resolver de manera individual una evaluación sobre la lectura “Carrera de zapatillas” y buscar en el diccionario el significado de las palabras en negritas.</p>	
<p>Compartiendo/ lo aprendido (5 minutos)</p>	<p>Se realiza las siguientes preguntas sobre las actividades realizadas durante la sesión: ¿Qué aprendieron hoy?, ¿para qué aprendieron?, ¿qué hicieron para saber el significado de las palabras?, ¿será importante aplicarlo en tu vida diaria? Finalmente, se resalta el trabajo realizado en conjunto.</p>	

Hoja de práctica

Busca en el diccionario el significado de las palabras que se encuentra en negritas de la lectura

El pajarito Perezoso

Había una vez un pajarito simpático, pero muy, muy perezoso. Todos los días, a la hora de levantarse, había que estar llamándole mil veces hasta que por fin se levantaba; y cuando había que hacer alguna tarea, lo retrasaba todo hasta que ya casi no quedaba tiempo para hacerlo. Todos le advertían constantemente:

- ¡Eres un perezoso! No se puede estar siempre dejando todo para última hora...
- Bah, pero si no pasa nada.-respondía el pajarito-Sólo tardo un poquito más que los demás en hacer las cosas.

Los pajarillos pasaron todo el verano volando y jugando, y cuando comenzó el otoño y empezó a

sentirse el frío, todos comenzaron los preparativos para el gran viaje a un país más cálido. Pero nuestro pajarito, siempre perezoso, lo iba dejando todo para más adelante, seguro de que le daría tiempo a preparar el viaje. Hasta que un día, cuando se levantó, ya no quedaba nadie.

Como todos los días, varios amigos habían tratado de despertarle, pero él había respondido medio dormido que ya se levantaría más tarde, y había seguido descansando durante mucho tiempo. Ese día tocaba comenzar el gran viaje, y las normas eran claras y conocidas por todos: todo debía estar preparado, porque eran miles de pájaros y no se podía esperar a nadie. Entonces el pajarillo, que no sabía hacer sólo aquel larguísimo viaje, comprendió que por ser tan perezoso le tocaría pasar solo aquel largo y frío invierno.

Al principio estuvo llorando muchísimo rato, pero luego pensó que igual que había hecho las cosas muy mal, también podría hacerlas muy bien, y sin dejar tiempo a la **pereza**, se puso a preparar todo a **conciencia** para poder aguantar solito el frío del invierno.

Primero buscó durante días el lugar más **protegido** del frío, y allí, entre unas rocas, construyó su nuevo nido, que reforzó con ramas, piedras y hojas; luego trabajó sin descanso para llenarlo de frutas y bayas, de forma que no le faltase comida para aguantar todo el invierno, y finalmente hasta creó una pequeña piscina dentro del nido para poder almacenar agua. Y cuando vio que el nido estaba perfectamente preparado, él mismo se entrenó para aguantar sin apenas comer ni beber agua, para poder permanecer en su nido sin salir durante todo el tiempo que durasen las nieves más severas.

Y aunque parezca increíble, todos aquellos preparativos permitieron al pajarito sobrevivir al invierno. Eso sí, tuvo que sufrir muchísimo y no dejó ni un día de arrepentirse por haber sido tan perezoso.

Así que, cuando al llegar la primavera sus antiguos amigos regresaron de su gran viaje, todos se alegraron sorprendidísimos de encontrar al pajarito vivo, y les parecía mentira que aquel pajarito **holgazán** y perezoso hubiera podido preparar aquel magnífico nido y **resistir** él solito. Y cuando comprobaron que ya no quedaba ni un poquitín de pereza en su pequeño cuerpo, y que se había convertido en el más **previsor** y trabajador de la colonia, todos estuvieron de acuerdo en encargarle la organización del gran viaje para el siguiente año. Y todo estuvo tan bien hecho y tan bien preparado, que hasta tuvieron tiempo para inventar un despertador especial, y ya nunca más ningún pajarito, por muy perezoso que fuera, tuvo que volver a pasar solo el invierno.

Evaluación

Nombres y apellidos _____

Grado y Sección _____ Fecha _____

Carrera de zapatillas

Había llegado por fin el gran día. Todos los animales del bosque se levantaron temprano porque ¡era el día de la gran carrera de zapatillas! A las nueve ya estaban todos reunidos junto al lago.

También estaba la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan **presumida** que no quería ser amiga de los demás animales.

La jirafa comenzó a burlarse de sus amigos:

- Ja, ja, ja, ja, se reía de la tortuga que era tan bajita y tan lenta.
 - Jo, jo, jo, jo, se reía del rinoceronte que era tan gordo.
 - Je, je, je, je, se reía del elefante por su trompa tan larga.
- Y entonces, llegó la hora de la largada.



El zorro llevaba unas zapatillas a rayas amarillas y rojas. La cebra, unas rosadas con **moños** muy grandes. El mono llevaba unas zapatillas verdes con **lunares** anaranjados.

La tortuga se puso unas zapatillas blancas como las nubes. Y cuando estaban a punto de comenzar la carrera, la jirafa se puso a llorar desesperada.

Es que era tan alta, que ¡no podía **atarse** los cordones de sus zapatillas!

- Ahhh, ahhhh, ¡qué alguien me ayude! - gritó la jirafa.

Y todos los animales se quedaron mirándola. Pero el zorro fue a hablar con ella y le dijo:

- Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser amigos y ayudarnos cuando lo necesitamos. Entonces la jirafa pidió perdón a todos por haberse reído de ellos. Y vinieron las hormigas, que rápidamente treparon por sus zapatillas para atarle los cordones. Y por fin se pusieron todos los animales en la línea de partida. En sus marcas, preparados, listos, ¡YA! Cuando terminó la carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además había aprendido lo que significaba la **amistad**.

SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS

1. Presumida:-----

2. Atarse: -----

3. Amistad: -----

4. Lunares: -----

5. Moños: -----

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

“Tema Central”

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	N° 38577/Mx-P. “Quya Quya”	Fecha :	06/07/18
Docente tutor:	Teresita Jara Yalta.	Duración:	1 hora.
Grado y Sección:	4°, 5° y 6° único.		
Área curricular :	Comunicación.		

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumento de evaluación
Comunicación	Comprende textos escritos.	Infiere significado de los textos escritos.	Determina el tema central de la lectura.	Lista de cotejo. Ficha de práctica Evaluación

III. SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS		Recursos
INICIO/ Acciones previas (8 minutos)	<p>Se saluda amablemente a los niños y niñas. A continuación, se entrega a cada grupo un sobre con piezas desordenadas de un rompecabezas para que lo ordenen; la imagen es una fábula que los niños y niñas han leído cuando eran pequeños (Los tres chanchitos) Una vez descubierta la imagen los niños y niñas tendrán que observar atentamente. A través de la técnica de la lluvia de ideas, la maestra recoge todo lo que los niños y niñas saben: ¿Qué historia es? ¿Qué observan en la imagen? ¿Saben cuál es el tema central de la historia? Escuchamos sus respuestas y se anota en la pizarra. Comunicamos el propósito de la sesión.</p> <div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> <p>Hoy leeremos una fábula en la que determinaremos el tema central.</p> </div> <p>Se indica que elijan las normas de convivencia que les permitan tener un ambiente adecuado.</p> <div style="border: 2px solid lightblue; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Normas de convivencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Levantar la mano para participar. ✓ Escuchar atentamente a la profesora. ✓ Mantener el aula limpia. </div>		Papelotes Disfraces de distintos animales.

<p>DESARROLLO/ Vivenciando los aprendizajes Aplicando lo aprendido. (35 minutos)</p>	<p>ANTE DE LA LECTURA: Los niños y niñas toman nota del concepto y como reconocer el tema central de un texto o lectura. Para ello, la maestra siguiendo las pautas dadas en la sesión de toma de notas, coloca en la pizarra la información. En base a esta información se guiarán para completar las ideas explicadas por la maestra. Se explica de manera pausada para que puedan registrar adecuadamente el contenido. Luego, los niños y niñas tienen un espacio para contrastar y completar la información.</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p>TEMA CENTRAL</p> <p>• ¿Qué es? Indica aquello sobre lo que trata un texto, puede expresarse a través de una frase simple e inclusive, mediante una palabra.</p> <p>• ¿Cómo se identifica? Para identificar el tema central debemos plantearnos la siguiente pregunta: • ¿De qué trata el texto?</p> </div> <p>DURANTE LA LECTURA: Se entrega a cada niño y niña una fábula sobre la lectura de los “Los tres chanchitos y el lobo”, a continuación tendrán que leerlo de manera individual y después se lee conjuntamente con ellos. Se hace una lectura coral y silenciosa</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: Al finalizar de leer la fábula los niños y niñas con la ayuda de la maestra tendrán que identificar el tema central, utilizando colores y plumones. Para reforzar lo aprendido en clase los niños y niñas tendrán que resolver de manera individual una evaluación sobre “La historia de Urbano” e identificarán el tema central de la lectura.</p>	<p>Papelotes. Hojas bond</p>
<p>Compartiendo/ lo aprendido (5 minutos)</p>	<p>Se realiza las siguientes preguntas sobre las actividades realizadas durante la sesión: ¿Qué aprendieron hoy?, ¿fue sencillo?, ¿qué dificultades tuvieron?, ¿pudieron superarlas de forma individual o de forma grupal?; ¿qué deben tener en cuenta para identificar el tema central de la lectura?; ¿será importante aplicarlo en tu vida diaria? Finalmente, se resalta el trabajo realizado en conjunto y se indica a los niños y niñas en cada equipo escriban una frase motivadora referente a la clase realizada.</p>	

HOJA DE PRÁCTICA N°01

Identificar y escribir en el siguiente recuadro el tema central de la fábula “Los tres chanchitos y el lobo”, utilizando colores y plumones.

LOS TRES CERDITOS Y EL LOBO

Había una vez tres cerditos que eran hermanos y vivían en el corazón del bosque. El lobo siempre andaba persiguiéndolos para comérselos. Para escapar del lobo, los cerditos decidieron hacerse una casa. A todos les pareció una buena idea, y se pusieron manos a la obra, cada uno construyendo su casita.

-La mía será de paja - dijo el más pequeño-, la paja es blanda y se puede sujetar con facilidad .

Terminaré muy pronto y podré ir a jugar.

El hermano mediano decidió que su casa sería de madera:

-Puedo encontrar un montón de madera por los alrededores (explicó a sus hermanos), construiré mi casa en un santiamén con todos estos troncos y me iré también a jugar. El mayor decidió construir su casa con ladrillos.

- Aunque me cueste mucho esfuerzo, será muy fuerte y resistente, y dentro estaré a salvo del lobo. Le pondré una chimenea para asar las bellotas y hacer caldo de zanahorias.

Cuando las tres casitas estuvieron terminadas, los cerditos cantaban y bailaban en la puerta, felices por haber acabado con el problema:

-¡No nos comerá el Lobo Feroz! ¡En casa no puede entrar el Lobo Feroz!

Entonces surgió de detrás de un árbol grande el lobo, rugiendo de hambre y gritando: -Cerditos, ¡os voy a comer!

Cada uno se escondió en su casa, pensando que estaban a salvo, pero el Lobo Feroz se encaminó a la casita de paja del hermano pequeño y en la puerta aulló:

-¡Soplaré y soplaré y la casita derribaré!

Y sopló con todas sus fuerzas: sopló y sopló y la casita de paja derribó.

El cerdito pequeño corrió lo más rápido que pudo y entró en la casa de madera del hermano mediano. - ¡No nos comerá el Lobo Feroz! ¡En casa no puede entrar el Lobo Feroz!, decían los cerditos.

De nuevo el Lobo, más enfurecido que antes al sentirse engañado, se colocó delante de la puerta y comenzó a soplar y soplar gruñendo:

-¡Soplaré y soplaré y la casita derribaré! La madera crujió, y las paredes cayeron y entonces los dos cerditos corrieron a refugiarse en la casa de ladrillo del hermano mayor.

-¡No nos comerá el Lobo Feroz! - Cantaban los cerditos.

El lobo estaba realmente enfadado y hambriento, y ahora deseaba comerse a los Tres Cerditos más que nunca, y frente a la puerta bramó:

- ¡Soplaré y soplaré y la puerta derribaré! Y se puso a soplar tan fuerte como el viento de invierno Sopló y sopló, pero la casita de ladrillos era muy resistente y no conseguía su propósito. Decidió trepar por la pared y entrar por la chimenea. Se deslizó hacia abajo... Y cayó en el caldero donde el cerdito mayor estaba hirviendo sopa de nabos. Escaldado y con el estómago vacío salió huyendo y escapó de allí dando unos terribles aullidos que se oyeron en todo el bosque. Se cuenta que nunca jamás quiso comer ningún cerdito.

Los cerditos no lo volvieron a ver. El mayor de ellos regañó a los otros dos por haber sido tan perezosos y poner en peligro sus propias vidas.

TEMA CENTRAL DE LA HISTORIA.

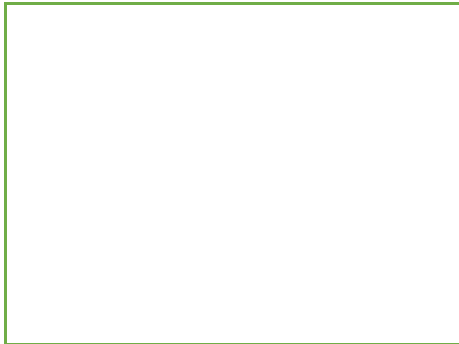
1. ¿Quiénes son los personajes?

2. ¿Cuál es la idea principal?

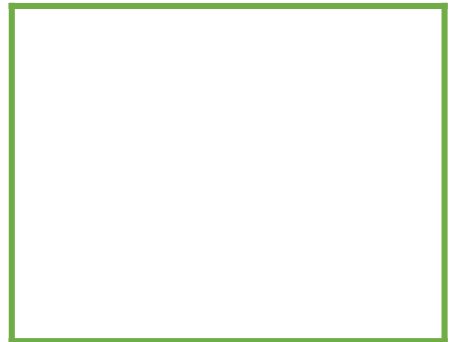
3. ¿Cuál es la idea secundaria?

Dibuja:

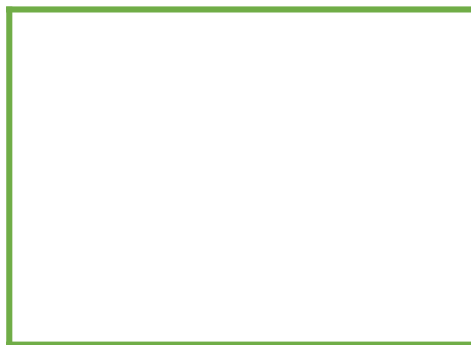
El tema



Idea principal



Idea secundaria



Nombres y apellidos _____

Grado y Sección _____

Fecha _____

Lee atentamente la lectura y responde las siguientes preguntas.

LA HISTORIA DE URBANO

Un día, cuando Urbano festejaba su cumpleaños número diez, sus orejas comenzaron a hacerle pequeñas travesuras: la oreja chica empezó a escuchar cosas que la oreja grande no captaba. Y por su parte, la oreja grande continuó oyendo las cosas que a la pequeña ya no le interesaban.

Por la oreja grande, Urbano pudo escuchar “Las mañanitas” que le cantaron por su cumpleaños, las palabras de su papá cuando le entregó su regalo, las risas de sus amigos, las canciones que surgían del aparato de música, los estornudos de su abuela y el regaño que le puso su maestra el lunes siguiente por no llevar la mochila. O sea: la oreja grande de Urbano funcionaba exactamente igual que cualquier oreja del mundo.

En cambio, la oreja chica empezó desde ese día a escuchar cosas que otras orejas no oían. Al día siguiente de su fiesta de diez años, mientras desayunaba en compañía de sus papás y de su hermano mayor, Urbano escuchó muy claramente, a través de su oreja más pequeña, lo que estaba pensando su papá: “Dentro de quince días empiezan las vacaciones y a mí todavía no se me ha ocurrido qué hacer. A lo mejor no es mala idea ir otra vez a la playa...”

–Sí papá, –se apresuró a comentar Urbano con entusiasmo–, me encantaría que fuéramos otra vez a la playa.

Estuvo de lujo el año pasado, ¿verdad? –Yo no dije nada –aseguró el papá sorprendido.

– ¿Por qué dijiste eso de ir a la playa? –preguntó la mamá, también extrañada. –

Lo oí clarito... – ¡Yo no dije nada! Solo estaba pensando...

–Yo tampoco oí nada –se metió el hermano en la conversación–, aunque la verdad no estaría nada mal. A mí también me gustaría ir otra vez a la playa.

El lunes en la escuela volvió a sucederle lo mismo: escuchó los pensamientos de su maestra:

“Con este dolor de cabeza, no sé por qué vine a dar clase...”

–Si le duele la cabeza, maestra –dijo Urbano en cuanto ella le permitió hablar–, podemos salir al patio... – ¿Y por qué crees que me duele la cabeza? –le preguntó.

–Es que usted lo dijo... – ¡Yo no dije nada! – Gritó, verdaderamente molesta de que uno de sus alumnos se hubiera dado cuenta de su malestar–. De cualquier manera es una buena idea: salgan al patio, anden, salgan todos al patio y déjenme en paz...

Durante los siguientes días el oído chico de Urbano continuó escuchando lo que pensaban sus papás, hermano, su abuela, su tía Ernestina, sus vecinos, sus compañeros de escuela y el dueño de la tienda de helados.

Para él mismo, los extraordinarios poderes que tenía eran del todo inexplicables. De cualquier manera, la vida seguía su curso y nadie se tomaba en serio las locuras de un niño que aseguraba oír lo que pensaban los demás.

1. ¿Cuál es tema central de la lectura?

2. ¿Qué sucedió con las orejas de Urbano?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08
“Parafrasea correctamente un texto y deriva conclusiones”

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	N° 38577/Mx-P. “Quya Quya”	Fecha :	12/07/17
Docente tutor:	Teresita Jara Yalta.	Duración:	1 hora.
Grado y Sección:	4°, 5° y 6° único.		
Área curricular :	Comunicación.		

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumento de evaluación
Comunicación	Comprende textos escritos.	Infiere significado de los textos escritos.	- Elabora oraciones utilizando el parafraseo y articulando correctamente las expresiones.	Lista de cotejo. Ficha de práctica Evaluación

III. SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	Recursos
INICIO/ Acciones previas (8 minutos)	<p>Se da la bienvenida a los niños. El docente para despertar interés y recuperar los saberes previos de los alumnos formará grupos de 4 alumnos y en cada grupo entregará un sobre conteniendo frases a modo de rompecabezas. El grupo que arme primero, deberá apuntar en una hoja aparte la frase hallada, Seguidamente deberá colocar el significado de la frase debajo y finalmente leerlo. Para promover la participación de los estudiantes se hará las siguientes preguntas: ¿Alguna vez has realizado la sustitución de palabras en una frase sin alterar su idea principal?, cada grupo responde a través de un alumno. ¿Qué opinión puedes dar de esa forma de expresar la misma idea por otra sin alterar el sentido original de la frase?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0ffe0; text-align: center;"> <p>✓ Comunica el propósito de la sesión: Hoy los estudiantes parafraseen correctamente un texto y que deriven conclusiones.</p> </div> <p>Se indica que elijan las normas de convivencia que les permitan tener un ambiente adecuado.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0ffe0; text-align: center;"> <p>Normas de convivencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Levantar la mano para participar. ✓ Escuchar atentamente a la profesora. ✓ Mantener el aula limpia. </div>	Papelotes Disfraces de distintos animales.

<p>DESARROLLO/ Vivenciando los aprendizajes Aplicando lo aprendido.</p> <p>(36 minutos)</p>	<p>ANTE DE LA LECTURA: Niños y niñas toman nota sobre la importancia de utilizar el parafraseo para redactar un texto. En base a esta información se guiarán para completar las ideas explicadas por la maestra. Se explica de manera pausada para que puedan registrar adecuadamente el contenido. Luego, los niños y niñas tienen un espacio para contrastar y tomar algunos apuntes de la información brindada.</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #fff9c4; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">IMPORTANCIA DE UTILIZAR EL PARAFRASEO</p> <p>EL PARAFRASEO Es una técnica de lectura que consiste en decir con nuestras propias palabras lo que ha expresado otra persona con el fin de lograr su mejor comprensión. Parafrasear un texto es importante porque es una de las estrategias que permite a los aprendices involucrarse en actividades de elaboración verbal. Esta estrategia requiere que el lector o aprendiz utilice sus propias palabras para reconstruir la información contenida en un texto usando vocabulario, frases u oraciones distintas a las del texto, pero equivalentes en significado. Al parafrasear un texto, el lector debe centrar su atención en los aspectos más importantes de la información contenida en él.</p> </div> <p>DURANTE LA LECTURA: A continuación los niños escuchan atentamente la siguiente lectura “La hormiga y la cigarra” Luego se reparte la misma historia pero con palabras omitidas donde ellos recordando la historia empiezan a rellenar dichos espacios.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: Al finalizar de leer la fábula los niños y niñas con la ayuda de la maestra tendrán que hacer el parafraseo, utilizando colores y plumones. Para reforzar lo aprendido en clase los niños y niñas tendrán que resolver de manera individual una evaluación sobre “el león y el ratón” e identificarán el tema central de la lectura.</p>	<p>Papelotes. Hojas bond</p>
<p>Compartiendo/ lo aprendido (5 minutos)</p>	<p>Se realiza las siguientes preguntas sobre las actividades realizadas durante la sesión: ¿Qué aprendieron hoy?, ¿fue sencillo?, ¿qué dificultades tuvieron?, ¿pudieron superarlas de forma individual o de forma grupal?, ¿qué deben tener en cuenta para identificar el tema central de la lectura?, ¿será importante aplicarlo en tu vida diaria? Finalmente, se resalta el trabajo realizado en conjunto y se indica a los niños y niñas en cada equipo escriban una frase motivadora referente a la clase realizada.</p>	

LECTURA

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

La cigarra era feliz disfrutando del verano: El sol brillaba, las flores desprendían su aroma...y la cigarra cantaba y cantaba. Mientras tanto su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día entero trabajando, recogiendo alimentos.

- ¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti. - Le decía la cigarra a la hormiga.



- Mejor harías en recoger provisiones para el invierno y dejarte de tanta holgazanería - le respondía la hormiga, mientras transportaba el grano, atareada.

La cigarra se reía y seguía cantando sin hacer caso a su amiga.

Hasta que un día, al despertarse, sintió el frío intenso del invierno. Los árboles se habían quedado sin hojas y del cielo caían copos de nieve, mientras la cigarra vagaba por campo, helada y hambrienta. Vio a lo lejos la casa de su vecina la hormiga, y se acercó a pedirle ayuda. - Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada.

La hormiga entreabrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra.

- Dime amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo madrugaba para trabajar? ¿Qué hacías mientras yo cargaba con granos de trigo de acá para allá?

- Cantaba y cantaba bajo el sol- contestó la cigarra. - ¿Eso hacías? Pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno-

Y le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra.

Hoja de práctica

Completa los espacios que están en blancos de acuerdo a la lectura respectiva.

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

La cigarra era feliz disfrutando del _____: El sol brillaba, las _____ desprendían su aroma...y la cigarra cantaba y cantaba. Mientras tanto su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día entero _____, _____ recogiendo _____.



- ¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto _____? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti. - Le decía la cigarra a la hormiga.

- Mejor harías en recoger provisiones para el _____ y dejarte de tanta holgazanería - le respondía la hormiga, mientras transportaba el grano, atareada.

La cigarra se _____ y seguía cantando sin hacer caso a su amiga.

Hasta que un día, al despertarse, sintió el _____ intenso del invierno. Los árboles se habían quedado sin hojas y del cielo caían copos de nieve, mientras la cigarra vajaba por el campo, helada y _____. Vio a lo lejos la casa de su vecina la _____, y se acercó a pedirle ayuda.

- Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa _____, mientras que yo no tengo nada.

La hormiga entreabrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra.

- Dime amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo _____ para trabajar? ¿Qué hacías mientras yo cargaba con granos de trigo de acá para allá?

- Cantaba y cantaba bajo el _____ - contestó la cigarra.

- ¿Eso hacías? Pues si cantabas en el verano, ahora _____ durante el invierno - Y le cerró la _____, dejando fuera a la cigarra.

Evaluación

Nombres y apellidos _____
Grado y Sección _____ Fecha _____

EL LEÓN Y EL RATÓN

Después de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se atrevieron a salir de su madriguera y se pusieron a jugar a su alrededor. De pronto, el más travieso tuvo la ocurrencia de esconderse entre la melena del león, con tan mala suerte que lo despertó. Muy malhumorado por ver su siesta interrumpida, el león atrapó al ratón entre sus garras y dijo dando un rugido:

-¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño, insignificante ratón?
¡Voy a comerte para que aprendáis la lección!-

El ratón, que estaba tan asustado que no podía moverse, le dijo temblando:

- Por favor no me mates, león. Yo no quería molestarte. Si me dejas te estaré eternamente agradecido. Déjame marchar, porque puede que algún día me necesites –

- ¡Ja, ja, ja! – se rió el león mirándole - Un ser tan diminuto como tú, ¿de qué forma va a ayudarme? ¡No me hagas reír!.

Pero el ratón insistió una y otra vez, hasta que el león, conmovido por su tamaño y su valentía, le dejó marchar.

Unos días después, mientras el ratón paseaba por el bosque, oyó unos terribles rugidos que hacían temblar las hojas de los árboles.

Rápidamente corrió hacia lugar de donde provenía el sonido, y se encontró allí al león, que había quedado atrapado en una robusta red. El ratón, decidido a pagar su deuda, le dijo:

- No te preocupes, yo te salvaré.

Y el león, sin pensarlo le contestó:

- Pero cómo, si eres tan pequeño para tanto esfuerzo.

El ratón empezó entonces a roer la cuerda de la red donde estaba atrapado el león, y el león pudo salvarse. El ratón le dijo:

- Días atrás, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

El león no tuvo palabras para agradecer al pequeño ratón. Desde este día, los dos fueron amigos para siempre.



Responde:

1. ¿Quién es el personaje principal? _____
2. ¿Quién es el personaje secundario? _____

Marca la alternativa correcta:

1. ¿Qué hizo el ratón mientras jugaba?
 - a) Se subió a un árbol.
 - b) Se metió a un hueco.
 - c) Se metió en la melena del león.
2. ¿Por qué se enojó el león?
 - a) Porque se comieron su comida.
 - b) Porque lo levantaron.
 - c) Porque juegan encima de él.
3. ¿Qué hizo el ratón por el león?
 - a) Se lo quería comer.
 - b) Le libro de la trampa.
 - c) Jugó con el ratón.

Responde:

1. ¿Por qué crees que el león se rio del ratón?

2. ¿Qué lección sacas de estas historia?

3. ¿Qué significas la palabra insignificante en la lectura?

Escribe con tus propias palabras lo que has leído.

<p>DESARROLLO/ Vivenciando los aprendizajes Aplicando lo aprendido.</p> <p>(37 minutos)</p>	<p>ANTE DE LA LECTURA: Haciendo introducción sobre el tema, se reparte la ficha de la clase. En base a esta información se guiarán para completar las ideas explicadas por la maestra. Se explica de manera pausada para que puedan registrar adecuadamente el contenido. Luego, los niños y niñas tienen un espacio para contrastar y tomar algunos apuntes de la información brindada.</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><u>PRODUCCIÓN DE UN FINAL DIFERENTE</u></p> <p>Muchas veces, leyendo cuentos, historias, fábulas, etc., nos hemos dado cuenta de que aunque buena parte de su calidad depende del desarrollo, lo que hace la diferencia entre un cuento aceptable y uno bueno, o entre uno bueno y uno excelente, es el final. Para producir un final diferente de los que queremos dar a conocer, es necesario poner toda nuestra creatividad, imaginación, para satisfacer a otros lectores.</p> <p>¿Por qué son importantes los finales diferentes?</p> <p>Porque es el punto hacia dónde va la historia desde que comienza, el punto que reúne como destino todo lo acontecido antes.</p> <p>Al comenzar algo, ya tenemos, consciente o inconscientemente, la idea de que queremos que termine como queremos. Esto es semejante al punto anterior, pues se quiere dar la idea de que la historia sigue más allá del texto.</p> <p>Las posibilidades para construir un buen final diferente son innumerables, pues hay infinitas maneras producirlas. Por otra parte, construir el final diferente de nuestras historias con estos elementos puede darnos ideas para mejorar el desarrollo de la trama. Al ver la historia desde otra perspectiva, desde su destino, es posible hallar nuevos caminos por los que transcurra.</p> </div> <p>DURANTE LA LECTURA: Se entrega a cada niño y niña una lectura “Pinocho el astuto”, a continuación tendrán que leerlo de manera individual y después se lee conjuntamente con ellos. Al finalizar de leer la lectura los niños y niñas con la ayuda de la maestra tendrán que producir un final diferente a la lectura de manera creativa y emocionante.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: Para reforzar lo aprendido en clase los niños y niñas tendrán que resolver de manera individual una evaluación sobre la lectura “La gallina de los huevos de oro” y producir un final diferente conmovedor.</p>	<p>Papelotes. Hojas bond</p>
<p>Compartiendo/ lo aprendido (5 minutos)</p>	<p>Se realiza las siguientes preguntas sobre las actividades realizadas durante la sesión: ¿Qué aprendieron hoy?, ¿Cómo aprendí?, ¿para qué aprendieron?, ¿será importante aplicarlo en tu vida diaria? Finalmente, se resalta el trabajo realizado en conjunto.</p>	

HOJA DE PRÁCTICA

En el siguiente recuadro produce un final diferente de manera creativa y emocionante de la lectura "Pinocho el astuto"

PINOCHO EL ASTUTO

Pinocho cada que se cortaba un buen trozo de nariz iba acumulando toda la madera en un cajón viejo que era de su abuelito. Al pasar 2 años Pinocho seguía mintiendo, el cajón ya estaba sumamente lleno. Por la mañana de un día lunes Pinocho recibió un telegrama que decía: "Tu estas embrujado, debes vender toda la madera que haz quitado de tu nariz a la bruja Gargaleta y así dejaras de ser un mentiroso".

Pinocho se sorprendió al leer el telegrama, la noche de ese día Pinocho no logro descansar debido a que solo pensaba en el mensaje del telegrama. Al levantarse el día martes decidió ir a entregar la madera a la bruja Gargaleta, tomo su caballo y amarro el cajón a la amarradura del caballo, antes de subirse al caballo Pinocho se guardo un puño de monedas de oro para lo que se le ofreciera por el camino.

Al montarse al caballo, avanzaba rápidamente por el campo, a su alrededor veía hermosas flores, mariposas y uno que otro conejillo por ahí. Al llegar a la puerta de la casa de la bruja Pinocho no estaba decidido a entrar debido a que tenía miedo.

Al abrir la puerta de la casa se escucho un fuerte grito que decía: "PINOCHO, VEN AQUÍ TE ESTOY ESPERANDO", la voz era de la bruja. Pinocho jalo el cajón hacia la casa de la bruja, la bruja al ver el cajón corrió rápidamente hacia donde estaba Pinocho y le dijo: Dame esa madera y dejaras de mentir, inmediatamente Pinocho le entrego el cajón con madera a la bruja. En el momento en que la bruja agarro el cajón la nariz de Pinocho se hizo pequeña el sorprendido le dio las gracias por haber recibido el cajón y haberlo hecho buena persona. Pinocho se sentía muy agradecido con la bruja y como símbolo de agradecimiento le regalo las monedas que traía en su pantalón. Cuando la bruja recibió las monedas, su piel comenzaba a rejuvenecer, la bruja sonreía y después de 5 minutos la bruja tenía una apariencia física muy agradable parecía ser un ser humano como cualquiera de nosotros. Finalmente Pinocho salio de la casa de la bruja sin una nariz larga y la bruja con una piel hermosa. Los dos después de esto tuvieron una vida llena de sorpresas y alegrías y vivieron felices para siempre.

FINAL DIFERENTE DE LA LECTURA "PINOCHO EL ASTUTO"

Evaluación

Nombres y apellidos _____

Grado y Sección _____

Fecha _____

Lee atentamente la lectura y responde las siguientes preguntas.

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

Había una vez un granjero al que le gustaba mucho el dinero.

Todo lo que ganaba vendiendo los huevos de sus gallinas lo guardaba en un calcetín que tenía bien escondido.

-¡No puedo aguantar más, quiero hacerme rico ya!, decía el granjero.

Una mañana, mientras se encontraba recogiendo los huevos de sus gallinas, se llevó una gran sorpresa y es que una sus gallinas había puesto un huevo de oro.

-¡Pero que es esto! ¡Si se trata de un huevo de oro! ¡Me voy a hacer rico rápidamente!. Acarició a su gallina y cogió el huevo de oro. Rápidamente fue a la ciudad para venderlo en un joyería.

Nunca había visto tanto dinero junto. Como el resto, lo guardo dentro de su calcetín donde metía el dinero.

Al día siguiente se levantó impaciente para ver si su gallina había vuelto a poner otro huevo de oro y efectivamente así fue.

Hizo lo mismo del día anterior, vendió el huevo y guardó su dinero en el calcetín.

Entonces dijo en voz alta:

-Y por qué tengo yo que esperar hasta mañana para recoger otro huevo. ¡Quiero hacerme rico ya!

La gallina lo miraba sin entender lo que decía. El granjero cogió una silla y se sentó junto a la gallina a esperar.

Pasaban las horas y la gallina seguía sin poner ningún huevo más.

Cuando se cansó dio un salto de la silla y le grito a la gallina: -¡Qué te pasa gallina tonta, por qué no pones más huevos de oro!.

Pero la gallina seguía picoteando el grano sin hacerle mucho caso.

Siguió allí hasta altas horas de la noche, pero no había ningún nuevo huevo. Entonces el granjero tuvo una idea. -Si la gallina pone huevos de oro, será porque por dentro este hecha toda de oro. Decidió que lo mejor era matarla para coger todo el oro de dentro.

Pero cuando abrió a la gallina no encontró nada de oro dentro. El granjero se sentó en el suelo y empezó a llorar.

-He matado a la gallina de los huevos de oro, he matado a la gallina de los huevos de oro.

1. **¿Cuál es el tema central de la lectura?**

2. **¿Quiénes son los personajes principales y secundarios?**

3. **Escribe un final diferente de manera creativa y emocionante de la lectura.**

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11
“Contenido de la lectura bajo un punto de vista personal”

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	N° 38577/Mx-P. “Quya Quya”	Fecha :	25/08/17
Docente tutor: Grado y Sección:	Teresita Jara Yalta. 4°, 5° y 6° único.	Duración:	1 hora.
Área curricular :	Comunicación.		

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumento de evaluación
Comunicación	Comprende textos escritos.	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Opina sobre el contenido de la lectura dando a conocer su punto de vista personal.	Lista de cotejo. Ficha de práctica Evaluación

III. SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	Recursos
INICIO/ Acciones previas (8 minutos)	<p>Se da la bienvenida a los niños. Rápidamente los niños y niñas se forman en siete grupos de cuatro integrantes. Cada grupo tendrá que realizar su punto de vista personal del contenido de la lectura que más le llamo la atención en un papelote. Al finalizar la actividad un representante de cada equipo lo pega en la pizarra y lo comparte con sus compañeros. A través de la técnica de la lluvia de ideas, responden algunas preguntas: ¿Qué es una opinión? ¿Estás de acuerdo con el punto de vista personal de cada grupo referente a la lectura que eligió? ¿Es importante saber respetar las opiniones de los demás?, ¿Por qué? Comunicamos el propósito de la sesión.</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Hoy aprenderemos a dar nuestra opinión sobre el contenido de la lectura "El Hijo Pródigo" dando a conocer nuestro punto de vista personal.</p> </div> <p>Se indica que elijan las normas de convivencia que les permitan tener un ambiente adecuado.</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0; background-color: #E0FFE0;"> <p>Normas de convivencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Levantar la mano para participar. ✓ Escuchar atentamente a la profesora. ✓ Mantener el aula limpia. </div>	Recursos Papelotes Disfraces de distintos animales.

<p>DESARROLLO/ Vivenciando los aprendizajes Aplicando lo aprendido.</p> <p>(38 minutos)</p>	<p>ANTE DE LA LECTURA: Haciendo introducción sobre el tema, se reparte la ficha teórica de la clase. En base a esta información se guiarán para completar las ideas explicadas por la maestra. Se explica de manera pausada para que puedan registrar adecuadamente el contenido. Luego, los niños y niñas tienen un espacio para contrastar y tomar algunos apuntes de la información brindada.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Contenido de la lectura bajo un punto de vista personal</p> <p>Cuando terminamos de leer o escuchar historias, cuentos, etc; cada persona tiene su manera de dar su opinión bajo su punto de vista personal de acuerdo a la situación observada, esto quiere decir que cada persona es única y todos no pensamos de la misma manera. Lo que se hace en estos casos es llegar a un acuerdo y respetar las opiniones de los demás. Es muy importante ser autónomos y siempre cuando acabemos de leer o escuchar algo debemos dar nuestro punto de vista personal con coherencia y argumentos ya que nos ayudará a no tener miedo y expresar lo que creemos a los demás. Nuestra opinión importa y no debemos avergonzarnos de expresar lo que sentimos.</p> </div> <p>DURANTE LA LECTURA: Se entrega a cada niño y niña una lectura “Pinocho el astuto”, a continuación tendrán que leerlo de manera individual y después se lee conjuntamente con ellos. Al finalizar de leer la lectura los niños y niñas con la ayuda de la maestra tendrán que dar su punto de vista personal del contenido de la lectura.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: Para reforzar lo aprendido en clase los niños y niñas tendrán que resolver de manera individual una evaluación sobre la lectura “El ángel” y dar su punto de vista personal del contenido de la lectura.</p>	<p>Papelotes. Hojas bond</p>
<p>Compartiendo/ lo aprendido (5 minutos)</p>	<p>Se realiza las siguientes preguntas sobre las actividades realizadas durante la sesión: ¿Qué aprendieron hoy?, ¿fue sencillo?, ¿qué dificultades tuvieron?, ¿pudieron superarlas de forma individual o de forma grupal?, ¿qué deben tener en cuenta para identificar el tema central de la lectura?, ¿será importante aplicarlo en tu vida diaria? Finalmente, se resalta el trabajo realizado en conjunto y se indica a los niños y niñas en cada equipo escriban una frase motivadora referente a la clase realizada.</p>	

Evaluación

Nombres y apellidos _____

Grado y Sección _____ Fecha _____

Lee atentamente la lectura y responde las siguientes preguntas.

EL ÀNGEL

Un hombre recibió una noche la visita de un ángel, quien le comunicó que le esperaba un futuro fabuloso: Se le daría la oportunidad de hacerse rico, de lograr una posición importante respetada dentro de la comunidad y de casarse con una mujer muy hermosa.

Ese hombre se pasó la vida esperando que los milagros prometidos llegasen, pero nunca lo hicieron, así que al final murió solo y pobre.

Cuando llegó a las puertas del cielo vio al ángel que le había visitado tiempo atrás y protestó:

"Me prometiste riqueza una buena posición social y una bella esposa.

¡Me he pasado la vida esperando en vano! Yo no te hice esa promesa, replico el ángel, "Te prometí la oportunidad de riqueza, una buena posición social y una esposa hermosa". El hombre estaba realmente intrigado.

"no entiendo lo que quieres decir", confeso. ¿Recuerdas que una vez tuviste la idea de montar un negocio, pero el miedo al fracaso te detuvo y nunca lo pusiste en práctica?

El hombre asintió con un gesto. Al no decidirte, unos años más tarde se le dio la idea a otro hombre que no permitió que el miedo al fracaso le impidiera ponerla en práctica. Recordarás que se convirtió en uno de los hombres más ricos del reino. También recordarás, prosiguió el ángel, aquella ocasión en que un terremoto asoló la ciudad, derrumbó muchos edificios y miles de personas quedaron atrapadas en ellos.

En aquella ocasión tuviste la oportunidad de ayudar a encontrar y rescatar a los supervivientes, pero no quisiste dejar tu hogar solo por miedo a que los muchos saqueadores que había te robasen tus pertenencias, así que ignoraste la petición de ayuda y te quedaste en casa.

El hombre asintió con vergüenza. "Esa fue tu gran oportunidad de salvarle la vida a cientos de personas, con lo que hubieras ganado el respeto de todos ellos", continuo el ángel.

Por último, ¿recuerdas aquella hermosa mujer pelirroja, que te había atraído tanto? La creías incomparable a cualquier otra y nunca conociste a nadie igual. Sin embargo, pensaste que tal mujer no se casaría con alguien como tú y para evitar el rechazo, nunca llegaste a proponérselo. El hombre volvió a asentir, pero ahora las lágrimas rodaban por sus mejillas. "Si amigo mío, ella podría haber sido tu esposa", dijo el ángel. "Y con ella se te hubiera otorgado la bendición de tener hermosos hijos y multiplicar la felicidad en tu vida".

A todos se nos ofrece a diario muchas oportunidades. Pero tenemos una ventaja sobre el hombre del cuento... ¡Aún estamos vivos!

1. ¿Estás de acuerdo con el reclamo que le hizo el hombre al ángel?

--

2. ¿Cuál es tu opinión sobre el contenido de la lectura dando a conocer tu punto de vista personal?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

“Juicio sobre el comportamiento de los personajes”

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	N° 38577/Mx-P. “Quya Quya”	Fecha :	06/09/17
Docente tutor:	Teresita Jara Yalta.	Duración:	1 hora.
Grado y Sección:	4°, 5° y 6° único.		
Área curricular :	Comunicación.		

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumento de evaluación
Comunicación	Comprende textos escritos.	Infiere significado de los textos escritos.	- Emite un juicio sobre el comportamiento de los personajes de la lectura.	Lista de cotejo. Ficha de práctica Evaluación

III. SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	Recursos
INICIO/ Acciones previas (8 minutos)	<p>Se saluda amablemente a los niños y niñas. La maestra pregunta a los niños y niñas sobre la lectura anterior “El ángel” ¿Cómo fue la actitud del ángel hacia el hombre? ¿Estás de acuerdo con el reclamo que le hizo el hombre al ángel? ¿Qué hubieras echo tú en su lugar del hombre? Escuchamos sus respuestas y lo escribimos sus participaciones en la pizarra. Comunicamos el propósito de la sesión.</p> <div style="border: 2px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #FFD700; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Hoy aprenderemos a emitir un juicio frente a un comportamiento de los personajes de la lectura “El ángel”.</p> </div> <p>Se indica que elijan las normas de convivencia que les permitan tener un ambiente adecuado.</p> <div style="border: 2px solid lightgreen; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #90EE90; margin: 10px 0;"> <p>Normas de convivencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Levantar la mano para participar. ✓ Escuchar atentamente a la profesora. ✓ Mantener el aula limpia. </div>	Papelotes Disfraces de distintos animales.

<p>DESARROLLO/ Vivenciando los aprendizajes Aplicando lo aprendido.</p> <p>(39 minutos)</p>	<p>ANTE DE LA LECTURA: Haciendo introducción sobre el tema, se reparte la ficha teórica de la clase. En base a esta información se guiarán para completar las ideas explicadas por la maestra. Se explica de manera pausada para que puedan registrar adecuadamente el contenido. Luego, los niños y niñas tienen un espacio para contrastar y tomar algunos apuntes de la información brindada.</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Emitir un juicio frente a un comportamiento de los personajes</p> <p>Es el sentido de exaltar una opinión u otra después de haber analizado diferentes pros y contras, argumentos, etc. Siempre emitimos un juicio "por o para algo". Siempre visualizamos un futuro en el cual nuestro juicio abrirá cerrará posibilidades. Según el juicio que formulemos algunas acciones van a ser posibles, otras no. Cuando emitimos un juicio, generalmente lo hacemos dentro de un dominio particular de observación. Cuando evaluamos conductas, estos dominios de observación corresponden a dominios de acción Cuantos términos de leer cuentos, historias, novelas, etc., siempre emitimos un juicio frente al comportamiento de los personajes, es decir damos nuestro punto de vista si sus acciones o actitudes fueron correctas o incorrectas en la lectura.</p> </div> <p>DURANTE LA LECTURA: Se entrega a cada niño y niña una lectura "El ángel", a continuación tendrán que leerlo de manera individual y después se lee conjuntamente con ellos. Al finalizar de leer la lectura los niños y niñas con la ayuda de la maestra tendrán emitir un juicio frente al comportamiento de los personajes de la lectura.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: Para reforzar lo aprendido en clase los niños y niñas tendrán que resolver de manera individual una evaluación sobre la lectura "Mamá fontanera" y emitir un juicio frente a un comportamiento de los personajes.</p>	<p>Papelotes. Hojas bond</p>
<p>Compartiendo/ lo aprendido (5 minutos)</p>	<p>Se realiza las siguientes preguntas sobre las actividades realizadas durante la sesión: ¿Qué aprendieron hoy?, ¿Cómo aprendí?, ¿para qué aprendieron?, ¿qué hicieron para emitir un juicio frente a un comportamiento de los personajes?, ¿será importante aplicarlo en tu vida diaria? Finalmente, se resalta el trabajo realizado en conjunto.</p>	

HOJADE PRÁCTICA

En el siguiente recuadro emite un juicio frente al comportamiento de los personajes de la lectura "El ángel"

EL ÀNGEL

Un hombre recibió una noche la visita de un ángel, quien le comunicó que le esperaba un futuro fabuloso:

Se le daría la oportunidad de hacerse rico, de lograr una posición importante respetada dentro de la comunidad y de casarse con una mujer muy hermosa.

Ese hombre se pasó la vida esperando que los milagros prometidos llegasen, pero nunca lo hicieron, así que al final murió solo y pobre.

Cuando llegó a las puertas del cielo vio al ángel que le había visitado tiempo atrás y protestó: "Me prometiste riqueza una buena posición social y una bella esposa.

¡Me he pasado la vida esperando en vano! Yo no te hice esa promesa, replicó el ángel,

"Te prometí la oportunidad de riqueza, una buena posición social y una esposa hermosa".

El hombre estaba realmente intrigado.

"no entiendo lo que quieres decir", confeso. ¿Recuerdas que una vez tuviste la idea de montar un negocio, pero el miedo al fracaso te detuvo y nunca lo pusiste en práctica?

El hombre asintió con un gesto. Al no decidirte, unos años más tarde se le dio la idea a otro hombre que no permitió que el miedo al fracaso le impidiera ponerla en práctica. Recordarás que se convirtió en uno de los hombres más ricos del reino. También recordarás, prosiguió el ángel, aquella ocasión en que un terremoto asoló la ciudad, derrumbó muchos edificios y miles de personas quedaron atrapadas en ellos.

En aquella ocasión tuviste la oportunidad de ayudar a encontrar y rescatar a los supervivientes, pero no quisiste dejar tu hogar solo por miedo a que los muchos saqueadores que había te robasen tus pertenencias, así que ignoraste la petición de ayuda y te quedaste en casa.

El hombre asintió con vergüenza. "Esa fue tu gran oportunidad de salvarle la vida a cientos de personas, con lo que hubieras ganado el respeto de todos ellos", continuó el ángel.

Por último, ¿recuerdas aquella hermosa mujer pelirroja, que te había atraído tanto? La creías incomparable a cualquier otra y nunca conociste a nadie igual. Sin embargo, pensaste que tal mujer no se casaría con alguien como tú y para evitar el rechazo, nunca llegaste a proponérselo. El hombre volvió a asentir, pero ahora las lágrimas rodaban por sus mejillas.

"Si amigo mío, ella podría haber sido tu esposa", dijo el ángel. "Y con ella se te hubiera otorgado la bendición de tener hermosos hijos y multiplicar la felicidad en tu vida". A todos se nos ofrece a diario muchas oportunidades

1. ¿Estás de acuerdo con el reclamo que le hizo el hombre al ángel?, ¿Por qué?

Evaluación

Nombres y apellidos _____

Grado y Sección _____

Fecha _____

Lee atentamente la lectura y responde las siguientes preguntas.

MAMÀ FONTANERA

Los papás de Rafael son jóvenes. Cuando fueron al Instituto eligieron hacer un ciclo formativo de fontanería.

Así, al terminar, seguro que tendrían trabajo y ganarían dinero para Ayudar a sus padres.

Estudiaban mucho y no faltaban nunca a clase. Sus profesores les ayudaban siempre y les explicaban todo lo que ellos no entendían.

Terminaron el curso con sobresaliente y pronto encontraron trabajo.

Cuando decidieron casarse, habían ahorrado bastante y así pudieron alquilar una casa, que es donde vive toda la familia.

Cuando la mamá llega al trabajo, a veces a sus compañeros les parece raro que una mujer sea fontanera. Pero cuando la ven arreglar las tuberías, los grifos, instalar un cuarto de baño o una cocina, la felicitan por lo bien que hace su trabajo. ¡Ah! el papá trabaja igual de bien que la mamá.

Rafael y sus dos hermanos están muy orgullosos de tener unos padres tan trabajadores y se sienten queridos por sus padres... ¡un montón!

1. ¿De qué trata la lectura?

-

-

2. ¿Qué te pareció el contenido del cuento de la "Mamá Fontanera"? ¿Por qué?

-

-

3. ¿Por qué los compañeros de trabajo le parece raro que una mujer sea fontanera?

-

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

“Análisis de la intención del autor”

IV. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	N° 38577/Mx-P. “Quya Quya”	Fecha :	15/09/17
Docente tutor:	Teresita Jara Yalta.	Duración:	1 hora.
Grado y Sección:	4°, 5° y 6° único.		
Área curricular :	Comunicación.		

V. APRENDIZAJES ESPERADOS:

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumento de evaluación
Comunicación	Comprende textos escritos.	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Analiza la intención o el propósito del autor.	Lista de cotejo. Ficha de práctica Evaluación

VI. SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	Recursos
INICIO/ Acciones previas (8 minutos)	Actividades permanentes Se saluda amablemente a los niños y niñas. Se entrega un texto a cada estudiante y luego se hace las siguientes preguntas: ¿Qué quiere decirme el autor en este texto? ¿Qué quiere que yo haga al terminar de leer su texto? ¿Qué quiere hacerme pensar o sentir? ¿Quiere influir en mí comportamiento o en el de otras personas? Escuchamos sus respuestas y lo escribimos sus participaciones en la pizarra. Comunicamos el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a analizar la intención o el propósito del autor de un texto. Se indica que elijan las normas de convivencia que les permitan tener un ambiente adecuado. <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #E0FFE0; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Normas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Levantar la mano para participar. ✓ Escuchar atentamente a la profesora. ✓ Mantener el aula limpia. </div>	Papelotes Disfraces de distintos animales.

<p>DESARROLLO/ Vivenciando los aprendizajes Aplicando lo aprendido.</p> <p>(9 minutos)</p>	<p>ANTE DE LA LECTURA: Haciendo introducción sobre el tema, se reparte la ficha teórica de la clase. En base a esta información se guiarán para completar las ideas explicadas por la maestra. Se explica de manera pausada para que puedan registrar adecuadamente el contenido. Luego, los niños y niñas tienen un espacio para contrastar y tomar algunos apuntes de la información brindada.---</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #fff9c4; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">El propósito o intención del autor</p> <p>Conforme se desarrollan las capacidades de observación, interpretación y análisis se va llegando a la comprensión de textos, a entender lo que el autor ha querido comunicar a través de lo que escribe. Para interpretar un texto, argumentar acerca de la información que comunica y proponer soluciones o hipótesis, es necesario comprender lo que el texto dice, para eso es importante que el lector identifique el propósito o intención que motivó al autor a escribirlo. La identificación del propósito del autor requiere que el lector se pregunte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⬇ ¿Qué quiere decirme el autor en este texto? ⬇ ¿Qué quiere que yo haga al terminar de leer su texto? ⬇ ¿Qué quiere hacerme pensar o sentir? ⬇ ¿Quiere influir en mí comportamiento o en el de otras personas? </div> <p>DURANTE LA LECTURA: Se pide que lean nuevamente la lectura que se entregó al comienzo de la clase. Al finalizar de leer la lectura los niños y niñas con la ayuda de la maestra tendrán que analizar el propósito o la intención del autor.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: Para reforzar lo aprendido en clase los niños y niñas tendrán que resolver de manera individual una evaluación sobre la lectura “Mirando por la ventana” y analizar el propósito y la intención del autor.</p>	<p>Papelotes. Hojas bond</p>
<p>Compartiendo/ lo aprendido (5 minutos)</p>	<p>Se realiza las siguientes preguntas sobre las actividades realizadas durante la sesión: ¿Qué aprendieron hoy?, ¿Cómo aprendí?, ¿para qué aprendieron?, ¿qué hicieron para emitir un juicio frente a un comportamiento de los personajes?, ¿será importante aplicarlo en tu vida diaria? Finalmente, se resalta el trabajo realizado en conjunto.</p>	

Hoja de práctica

El tigre hambriento y el zorro astuto

Un tigre hambriento consiguió atrapar un zorro y se dispuso a devorarlo. Disimulando su terror y sacando fuerzas de flaqueza, el zorro, en su intento por sobrevivir, dijo:

— ¡Un momento! ¡Detente! Te aseguro que yo soy el rey de los animales del bosque. Tal es el mandato del Dios Celestial que nadie puede desobedecer. A pesar de tu mucha fuerza, no podrás hacerme ningún daño, pues, si lo intentaras, serías severamente castigado por el Cielo.

— ¡Vaya! —Exclamó sorprendido el tigre—. Jamás había oído cosa semejante. ¿Cómo puedes demostrarme que efectivamente eres el rey de los animales del bosque por decreto del Dios Celestial?

—Nada es más fácil que eso —declaró el zorro, aparentando seguridad y arrogancia—. Ahora vamos a dar un paseo por el bosque. Tú sígueme a corta distancia y observa cómo todos los animales huyen de mí.

Componiendo la figura y pisando con firmeza, el zorro comenzó a caminar airoso, seguido a corta distancia por el tigre. El felino se quedó totalmente perplejo cuando comprobó que los animales salían corriendo al paso del zorro, sin percatarse de que era del feroz tigre y no del inofensivo zorro del que huían.

Responde las siguientes preguntas:

1. Pienso y escribo: ¿qué me quiere decir el autor?

2. ¿Qué nos enseña este texto?

Evaluación

Nombres y apellidos _____

Grado y Sección _____ Fecha _____

Mirando por la ventana

Había una vez un niño que cayó muy enfermo. Tenía que estar todo el día en la cama sin poder moverse. Como además los niños no podían acercarse, sufría mucho por ello y empezó a dejar pasar los días triste y decaído, mirando el cielo a través de la ventana. Pasó algún tiempo, cada vez más desanimado, hasta que un día vio una extraña sombra en la ventana: era un pingüino comiendo un chorizo, que entró a la habitación, le dio las buenas tardes y se fue. El niño quedó muy extrañado y aún no sabía qué habría sido aquello, cuando vio aparecer por la misma ventana un mono en pañales inflando un globo. Al principio el niño se preguntaba qué sería aquello, pero al poco, mientras seguían apareciendo personajes locos por aquella extraña ventana, ya no podía dejar de reír, al ver un cerdo tocando la pandereta, un elefante saltando en cama elástica o un perro con gafas que solo hablaba de política... Aunque por si no le creían no se lo contó a nadie, aquellos personajes terminaron alegrando el espíritu y el cuerpo del niño y en muy poco tiempo, este mejoró notablemente y pudo volver al colegio. Allí pudo hablar con todos sus amigos, contándoles las cosas tan raras que había visto. Entonces, mientras hablaba con su mejor amigo, vio asomar algo extraño en su mochila. Le preguntó qué era, y tanto le insistió, que finalmente pudo ver el contenido de la mochila: ¡allí estaban todos los disfraces que había utilizado su buen amigo para intentar alegrarle! Y desde entonces, nuestro niño nunca deja que nadie esté solo y sin sonreír un rato.

Pedro Pablo Sacristán

Responde:

1. Marco con una X si pienso que el cuento "Mirando por la ventana" presenta una historia:
2. Si pienso que es una historia fantásica, subrayo las partes del texto que me lo indican.
3. Que intención tiene el autor al escribir este cuento:

Anexo 09 Pruebas de la Comprensión de Lectura entrada-salida

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

I.

DATOS GENERALES

Nombre y Apellido: Evclito Mendoza

Edad: 9 años

Grado y sección: 4to

Género: Masculino (1) Femenino

Lengua: Quechua Español (2) Otros (3)

Religión: Católico Evangélica (2) Otros (3)

¿Con quién vives? Padre y madre (1) Solo padre (2) Solo madre Otros (4)



INSTRUCCIONES: Lee atentamente la fábula y después contesta las preguntas:

"Dios tratado..."

Había una vez un zar que estaba muy enfermo. Un día hizo saber a sus súbditos:

– “¡Daré la mitad de mi reino a quien me cure!”.

Entonces todos los sabios se reunieron para tratar de curarlo, pero ninguno supo cómo hacerlo. Sólo uno de ellos, muy anciano, les comunicó:

– Haced saber al zar que únicamente existe una forma en la que podría recuperar la salud: “Si se encuentra un hombre feliz sobre la tierra y le ponen su camisa al zar, este se curará”.

El zar ordenó que buscaran a un hombre feliz por todo el mundo. Sus enviados recorrieron todos los países, pero no hallaron lo que buscaban. No había ni un solo hombre que estuviera contento con su vida. Uno era rico, pero enfermo; otro estaba sano, pero era pobre. Y el rico y sano, se quejaba de su mujer o de sus hijos. Todos deseaban algo más y no eran felices.

Un día, el hijo del zar pasó por delante de una pobre choza y oyó que en su interior alguien exclamaba:

– “Gracias a Dios he trabajado, he comido bien y ahora puedo acostarme a dormir. Soy feliz, ¿qué más puedo desear?”

El hijo del zar se llenó de alegría e inmediatamente ordenó que le trajeran la camisa de aquel hombre, para llevársela a su padre, y que le dieran a cambio de todo lo que quisiera.

Los soldados entraron a toda prisa en la choza del hombre feliz para quitarle la camisa, pero se sorprendieron al descubrir que aquel hombre era tan pobre, que ni siquiera una camisa tenía.

AUTOR:

Preguntas:

I 1. ¿Cuál es la idea principal del texto?

Dios he trabajado he comido bien y ahora a costarme a dormir. Soy feliz que más puedo desear.

I 2. ¿Quién es el personaje principal del texto?

El zar ordenó que buscaran a un hombre feliz por todo el mundo.

L 3. Ordena los sucesos de la lectura, enumerando los textos.

3 El zar ordenó que buscaran a un hombre feliz por todo el mundo. Sus enviados recorrieron todos los países, pero no hallaron lo que buscaban. No había ni un solo hombre que estuviera contento con su vida. Uno era rico, pero enfermo; otro estaba sano, pero era pobre. Y el rico y sano, se quejaba de su mujer o de sus hijos. Todos deseaban algo más y no eran felices.

5 El hijo del zar se llenó de alegría e inmediatamente ordenó que le trajeran la camisa de aquel hombre, para llevársela a su padre, y que le dieran a cambio de todo lo que quisiera.

6 Los soldados entraron a toda prisa en la choza del hombre feliz para quitarle la camisa, pero se sorprendieron al descubrir que aquel hombre era tan pobre, que ni siquiera una camisa tenía.

1 Había una vez un zar que estaba muy enfermo. Un día hizo saber a sus súbditos: - "¡Daré la mitad de mi reino a quien me cure!".

2 Entonces todos los sabios se reunieron para tratar de curarlo, pero ninguno supo cómo hacerlo. Sólo uno de ellos, muy anciano, les comunicó:

4 "Gracias a Dios he trabajado, he comido bien y ahora puedo acostarme a dormir. Soy feliz, ¿qué más puedo

P 4. Escribe la causa para cada efecto, según se da en la lectura

CAUSA	EFEECTO
porque quien me cure	Ofreció la mitad de su reino.
porque inmediatamente para tratar curarlo	Los sabios se reunieron.
pero ninguno supo como	Los sabios se esparcieron por todo el reino
porque e inmediatamente	El hijo del zar se sintió lleno de alegría

P 5. Marca la letra que contiene el significado de la palabra desconocida.

A. SABIOS:

- a. Cultos
- b. Apreciado
- c. Inteligentes

B. DESCUBRIR:

- a. Manifestar
- b. Revelar
- c. Mostrar

C. PRISA:

- a. Rapidez
- b. Desidia
- c. Velocidad

D. SUBDITOS:

- a. Soldados
- b. gobernador
- c. Siervo

I 6. ¿Cuál es el tema central de texto leído?

Dios tratado

I 7. Explica con tus propias palabras ¿Qué hizo el hijo de zar?

buscaron a un hombre feliz por todo el mundo

I 8. Escribe una conclusión del texto leído.

mi pero mi a asustado

P 9. ¿Qué significa que el hombre feliz no tenía una camisa?

es pobre por eso está así.

I 10. ¿Qué otro título le pondrías a este cuento?

el zar.

I 11. ¿Qué te pareció la lectura? ¿Por qué?

la lectura me parece el hijo.

I 12. ¿Qué crees que hubiera pasado si el hombre feliz hubiera tenido camisa?

mal me pasaría.

I 13. ¿Qué enseñanza puede sacar del cuento que has leído?

porque no tiene dinero.

I 14. ¿Te parece bien la actitud zar? ¿Por qué?

me parece bien.

I 15. ¿Con cuál de los personajes te identificas? ¿Por qué?

por zar.

PRUEBA DE SALIDA COMPRENSIÓN LECTORA

I. DATOS GENERALES

Nombre y Apellido: ROSA MELISA ORTIZ CLARO

Edad: 11 años

Grado y sección: 6º única

Género: Masculino (1) Femenino (2)

Lengua: Quechua (X) Español (2) Otros (3)

Religión: Católico (X) Evangélica (2) Otros (3)

¿Con quién vives? Padre y madre (X) Solo padre (2) Solo madre (3) Otros (4)

20

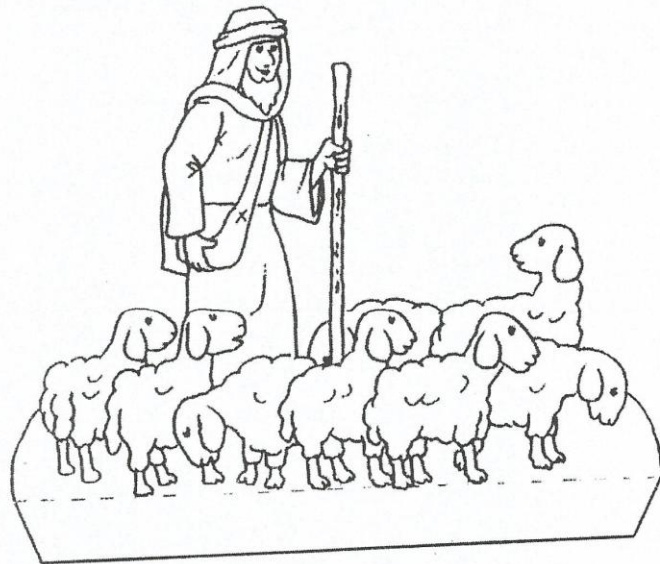
INSTRUCCIONES: Lee atentamente el cuento y después contesta las preguntas:

“EL PASTOR MENTIROSO”



Había una vez un joven pastor que estaba cuidando su rebaño en el monte.

Un día decidió divertirse asustando a los labradores que se hallaban en las cercanías y comenzó a gritar: — ¡El lobo! ¡El lobo! ¡Socorro! ¡Un lobo ataca mis corderos! Los labradores dejaron sus tareas y corrieron a ayudarlo. Cuando vieron que no era cierto, y que el niño se había burlado de ellos, volvieron a su trabajo.



Poco tiempo después, el muchacho volvió a hacer lo mismo y nuevamente los aldeanos llegaron corriendo, pero se dieron cuenta de que sólo lo hacía para reírse de ellos. Pero sucedió que un día un lobo estaba muy hambriento y decidió entrar al corral de las ovejas y empezó a matar a los corderos. Esta vez, el niño, muy asustado, corrió en busca de ayuda gritando:

— ¡El lobo! ¡El lobo! —gritó—. ¡Un lobo ataca mi rebaño! ¡Socorro! Pero por más que gritaba, los labradores no se movieron, pues pensaron que era otra de sus bromas. Y así fue como el pastorcito perdió todas sus ovejas. Nadie cree a los mentirosos, ni siquiera cuando dicen la verdad.



Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la idea principal de la lectura?

El pastorcito menteroso que pasteaba sus ovejas

2. ¿Quiénes son los personajes de la lectura?

El pastorcito menteroso, los labradores, el lobo y sus ovejas.

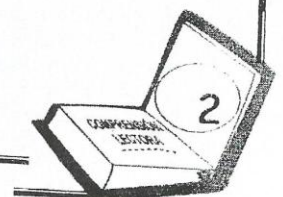
3. Ordena los sucesos de la lectura, enumerando los textos.

3
Poco tiempo después, el muchacho volvió a hacer lo mismo y nuevamente los aldeanos llegaron corriendo, pero se dieron cuenta de que sólo lo hacía para reírse de ellos. Pero sucedió que un día un lobo entró de verdad en el corral y empezó a matar a los corderos. Esta vez, el niño, muy asustado, corrió en busca de ayuda gritando:

4
— ¡El lobo! ¡El lobo! —gritó—. ¡Un lobo ataca mi rebaño! ¡Socorro! Pero por más que gritaba, los labradores no se movieron, pues pensaron que era otra de sus bromas. Y así fue como el pastorcito perdió todas sus ovejas. Nadie cree a los mentirosos, ni siquiera cuando dicen la verdad.

2
Un día decidió divertirse asustando a los labradores que se hallaban en las cercanías y comenzó a gritar: — ¡El lobo! ¡El lobo! ¡Socorro! ¡Un lobo ataca mis corderos! Los labradores dejaron sus tareas y corrieron a ayudarlo. Cuando vieron que no era cierto, y que el niño se había burlado de ellos, volvieron a su trabajo.

1
Había una vez un joven pastor que estaba cuidando su rebaño en el monte.



4. Escribe la causa para cada efecto, según se da en la lectura

CAUSA	EFEECTO
Por que Un lobo ataca a sus corderos	Los labradores dejaron sus tareas y corrieron a ayudarle a pastorcito.
por que el niño se había burlado de ellos	Los labradores volvieron a su trabajo.
Por que pensaron que era otra de sus bromas	Los labradores no lo ayudaron al pastorcito.
por que era muy hambriento	El lobo empezó a matar a los corderos de su rebaño.

5. Marca la letra que contiene el significado de la palabra desconocida.

1. LABRADORES:

a. Agricultores. ✓

b. Carguero.

c. Empleados.

2. REBAÑO:

a. Hato. ✓

b. Manada.

c. Jauría

3. ALDEANOS:

a. Empleado. ✓

b. Campesino. ✓

c. Trabajador.

4. PASTOR:

a. Ovejero. ✓

b. Perrero.

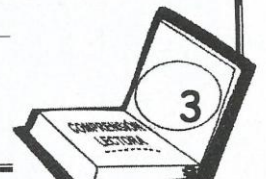
c. Vaquero.

6. ¿De qué trata la lectura?

trata la lectura del pastorcito mentiroso y sus ovejas ✓

7. ¿Por qué un día los habitantes del pueblo no le hicieron ni caso?

por que el pastorcito le menta y hace bromas para reirse. ✓



8. Explica con tus propias palabras ¿Qué entendiste de la lectura?

yo entendí de la lectura que el pastorcito cuidaba a sus
ovejas y para reírse gritó auxilio el lobo esta comiendo mis
ovejas y los labradores corrieron y no era la verdad
y volvieron a su trabajo y luego comió el lobo a sus ovejas.

9. ¿Qué significa para ti pastor y aldeanos?

para mí significa que cuida a sus ovejas
para mí significa que trabaja en la chacra

10. ¿Qué otro título le pondrías a este cuento?

El pastor que cuida a sus ovejas

11. ¿Qué harías tú para que los habitantes del pueblo volvieran a creer al pastor?

yo haría que el pastorcito que se perdona de los labradores
y que diga la verdad para que leaguden.

12. ¿Qué crees que hubiera pasado si el pastorcito no se hubiera burlado de los labradores?

no hubiera comido el lobo a sus ovejas

13. ¿Qué mensaje puede sacar del cuento que has leído?

nunca debemos ser mentirosos, a los mentirosos
nunca le creen

14. ¿Crees que es correcta la actitud del pastor? ¿Por qué?

no debemos mentir a los personas tarde o temprano
nos puede pasar las cosas malas

15. ¿Con cuál de los personajes te identificas? ¿Por qué?

yo me identifico con los labradores por que soy
trabajadora

