

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Escuela Profesional de Educación



Una Institución Adventista

Los estilos de aprendizaje y su relación con la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE. N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018

Por:

Gloria Edith Mendoza Apaza

Asesora:

Lic. Lizbeth Lopez Venancio

Lima, noviembre de 2018

DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA DEL INFORME DE TESIS

Lic. Lizbeth López Venancio, de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación,
Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que el presente informe de investigación titulado: Los estilos de aprendizaje y su relación con la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE. N° 1199 Mariscal Ramón Castilla de Chacacayo, 2018, constituye la memoria que presenta la Bachiller, Gloria Edith Mendoza Apaza, para aspirar al título de Profesional de licenciada en Educación, especialidad Lingüística e Inglés; la cual ha sido realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones en este informe son de entera responsabilidad del autor, sin comprometer a la institución.

Y estando de acuerdo, firmo la presente declaración en Lima, a los 20 días de noviembre de 2018.



Lic. Lizbeth López Venancio

Los estilos de aprendizaje y su relación con la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE. N° 1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018.

TESIS

Presentada para optar el título profesional de licenciada en Educación,
Especialidad Lingüística e Inglés

JURADO CALIFICADOR



Dr. Moisés Díaz Pinedo
Presidente



Mg. Rodolfo Alania Pacovilca
Secretario



Mg. Eloy Colque Díaz
Vocal



Lic. Maribel Mamani Ordoñez
Vocal



Lic. Lizbeth López Venancio
Asesora

Lima, 20 de noviembre de 2018

Dedicatoria:

A mis padres: Sergio Jaime Mendoza Linares y Paulina Apaza Tito, quienes contribuyeron a hacer este sueño posible, por su amor y apoyo incondicional en el logro de esta meta porque me motivaron a proseguir y profundizar mis conocimientos en bien de mi carrera profesional.

Agradecimientos

A Dios, Todopoderoso, por darme la vida, sabiduría y fortaleza necesaria para culminar este estudio de investigación.

A toda mi familia, por brindarme su apoyo incondicional durante el transcurso de mi formación académica como profesional y de manera muy especial a mi madre, Paulina Apaza Tito de Mendoza, por ser mi motivación constante, por sus sabias enseñanzas, su amor y respaldo en cada decisión que he tomado para lograr que mis sueños se hagan realidad.

Al Lic. Víctor Huamán Aguilar, por sus acertados consejos, apoyo, comprensión y por haber sido un guía en el logro de esta meta.

Al Lic. Percy Ruiz, por su apoyo y asesoramiento con sus conocimientos estadísticos.

Finalmente, a todas las personas que directa o indirectamente, de una u otra manera, colaboraron con sus oraciones para que este sueño pueda realizarse.

Índice general

Dedicatoria:	iv
Agradecimientos	v
Índice de Tablas	ix
Índice de Anexos	x
Abstract	xii
Introducción	xiii
CAPITULO I.....	1
El Problema de Investigación.....	1
1.1. Identificación del Problema.....	1
1.2. Formulación del problema	5
1.2.1. Problema general	5
1.2.2. Problemas específicos	5
1.3. Objetivos de la investigación	6
1.3.1. Objetivo general:	6
1.3.2. Objetivos específicos:.....	6
1.4 Justificación	7
1.5 Presuposición filosófica	8
CAPÍTULO II.....	11
Marco teórico.....	11
2.1. Antecedentes de investigación	11
2.1.1. Antecedentes Internacionales	11
2.1.2. Antecedentes Nacionales	14
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	19

2.2.1. Definición del Aprendizaje	19
2.2.2. Estilos de Aprendizaje	21
2.3. Modelos teóricos de los estilos de aprendizaje.....	22
2.3.1. Modelo de estilo de aprendizaje de Kolb (1979)	22
2.3.2. Modelo de estilo de Aprendizaje de Honey & Alonso (1994)	23
2.3.3. Modelo de estilo de aprendizaje de Felder & Silverman (1988)	25
2.3.4. Modelo de estilo de aprendizaje de Reid (1995).....	26
2.3.5. Modelo de estilo de aprendizaje de Vakog	27
2.4. Comprensión lectora	28
2.4.1. Definición	28
2.4.2. La comprensión lectora y el rol del lector.....	29
2.4.3. Niveles de comprensión de lectura.....	30
2.5. Comprensión de lectura en el idioma inglés	32
2.5.1. Definición	32
2.5.2. Etapas en el proceso lector en lenguas extranjeras.....	34
2.5.3. El rol del docente en la enseñanza del idioma inglés.....	35
CAPÍTULO III.....	36
Materiales y Métodos.....	36
3.1. Descripción del lugar de ejecución	36
3.2. Población y muestra	36
3.2.1 Población	36
3.1.2 Muestra	36
3.3. Diseño y tipo de investigación	37
3.4. Hipótesis de la investigación	37

3.4.1. Hipótesis general:.....	37
3.4.2 Hipótesis específicos:.....	38
3.5. Identificación de variables	38
3.6. Instrumentos de recolección de datos	52
3.7. Técnicas de recolección de datos.....	60
3.8. Plan de procesamiento y análisis de datos.....	61
CAPÍTULO IV	62
Resultados.....	62
CAPÍTULO V	74
Conclusiones y Recomendaciones	74
REFERENCIAS	78
ANEXOS.....	83

Índice de Tablas

Tabla 1: Matriz de Consistencia.....	42
Tabla 2: Operacionalización de variables.....	45
Tabla 3: Matriz instrumental.....	53
Tabla 4: Distribución de estudiantes según sexo y aula.....	62
Tabla 5: Nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés de los estudiantes.....	63
Tabla 6: Análisis de varianza de la comprensión de lectura en el idioma inglés. (ANOVA de un factor)	64
Tabla 7 Diferencias de medias en el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés (inter-grupos)	64
Tabla 8: Análisis de subconjuntos homogéneos del nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés (Tukey).....	65
Tabla 9: Descriptivos de los estilos de aprendizaje de los estudiantes	66
Tabla 10: Análisis de la normalidad de variables (K-S y S-W).....	67
Tabla 11: Correlación del estilo de aprendizaje activo y el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés	68
Tabla 12: Correlación del estilo de aprendizaje reflexivo y el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés	69
Tabla 13: Correlación del estilo de aprendizaje teórico y el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés	71
Tabla 14: Correlación del estilo de aprendizaje pragmático y el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés	72

Índice de Anexos

Anexo 1: cuestionario de Honey - Alonso	84
Anexo 2: Cuestionario de comprensión de lectura en el idioma inglés.....	88
Anexo 3: Evidencias	91

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo determinar el grado de relación entre los estilos de aprendizaje y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018. El diseño de la investigación fue de tipo no experimental - correlacional. Participaron del estudio 179 estudiantes, entre hombres (53,1%) y mujeres (46,9%), agrupados en 6 aulas de clases, pertenecientes al tercer grado de secundaria. La evaluación de los estilos de aprendizaje se realizó a través del cuestionario de Honey y Alonso - CHAEA. Asimismo, la comprensión de lectura en inglés fue evaluada a través del *Reading Comprehension Test* propuesta por Rodas, Tapia y Torpoco. Las pruebas de normalidad mostraron que el nivel de comprensión de lectura en inglés no tenía una distribución normal, lo que llevó a realizar análisis estadísticos usando pruebas de hipótesis no paramétricas. Los resultados obtenidos a través de la prueba de Rho de Spearman demuestran que los estilos de aprendizaje teórico y reflexivo se relaciona significativamente a la comprensión de lectura en el idioma inglés ($p < 0.05$). Por otro lado, había insuficiente evidencia empírica para demostrar que los estilos de aprendizaje activo y pragmático se relacionan significativamente a la comprensión de lectura en el idioma inglés ($p > 0.05$). De esto se concluye, que es importante que los docentes consideren conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes a fin de aplicar métodos y estrategias de enseñanza que favorezcan el aprendizaje y la comprensión de la lectura en idioma inglés.

Palabras clave: estilos de aprendizaje, comprensión de lectura, inglés.

Abstract

The objective of this study was to determine the degree of relationship between learning styles and reading comprehension in the English language with students of third grade secondary in the school N°. 1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018. The design of the research was non-experimental - correlational. 179 students participated in the study, among men (53.1%) and women (46.9%), grouped in 6 classrooms belonging to the third grade of secondary school. The evaluation of the learning styles was carried out through the Honey and Alonso - CHAEA questionnaire. Likewise, reading comprehension in English was evaluated through the Reading Comprehension Test proposed by Rodas, Tapia and Torpoco. The normality tests showed that the level of reading comprehension in English did not have a normal distribution, which led to statistical analysis using nonparametric hypothesis tests. The results obtained through Spearman's Rho test demonstrate that the styles of theoretical and reflexive learning are significantly related to reading comprehension in the English language ($p < 0.05$). On the other hand, there was insufficient empirical evidence to demonstrate that active and pragmatic learning styles are significantly related to reading comprehension in the English language ($p > 0.05$). From this it is concluded that it is important that teachers consider knowing the learning styles of students in order to apply teaching methods and strategies that favor learning and reading comprehension in English.

Keywords: learning styles, reading comprehension, English.

Introducción

Los estilos de aprendizaje son aportes muy importantes en toda área del conocimiento, por ello, distintos estudiosos han impulsado el estudio de los estilos de aprendizaje para diversos estudios de investigación. Asimismo, cada estudiante posee una forma peculiar al momento de aprender, es por ello, que es imprescindible de que los docentes atiendan a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Los docentes de inglés deben ser conscientes de este hecho al momento de enseñar y elaborar sus sesiones de clase o material didáctico. Ahora bien, conociendo que el idioma inglés es indispensable en el siglo XXI, existe una gran preocupación por mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes.

A partir de esta inquietud surge este trabajo de investigación, el cual pretende conocer la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y la comprensión de lectura en el idioma inglés.

La presente investigación consta de cinco capítulos: el capítulo uno trata de la identificación del problema, formulación del problema general y los específicos, además, el objetivo general y los específicos, así como también la justificación y la presuposición filosófica. El capítulo dos contiene el marco teórico con los antecedentes internacionales y nacionales de la investigación y el fundamento teórico. El capítulo tres contiene la metodología, el lugar de ejecución, población y muestra; el tipo de investigación, diseño de la investigación, hipótesis general y los específicos, variables de estudio, operacionalización de variables, descripción de los instrumentos y técnica de recolección de datos y evaluación de datos.

El capítulo cuatro contiene los resultados de la investigación y su interpretación. El capítulo cinco presenta las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Finalmente, manifiesto mi especial agradecimiento a todos los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E N° 1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo; por haber participado en este estudio de investigación, por su tiempo en contestar el cuestionario, el test de lectura en el idioma inglés y a mis dictaminadores que han contribuido con sus conocimientos para profundizar esta investigación; habiendo seguido las indicaciones y exigencias de la escuela profesional, dejo en manos del jurado la aceptación del presente trabajo de investigación.

El tesista

CAPITULO I

El Problema de Investigación

1.1. Identificación del Problema

El aprendizaje es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. En el aprendizaje intervienen diversos factores que van desde el medio en donde el ser humano se desenvuelve; es decir en el núcleo de la familia se establecen los principios del aprendizaje de todo individuo y se afianza el conocimiento recibido que llega a formar después la base para aprendizajes posteriores. Dicho proceso puede ser entendido y analizado desde diversas perspectivas, por lo cual existen distintas teorías del aprendizaje.

Según Piaget (1970) el aprendizaje es un proceso de adquisición en un intercambio con el medio, mediatizado por las estructuras (Las hereditarias y las construidas). Es decir, el aprendizaje es un proceso mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación.

Por su parte, Manzano & Hidalgo (2009) asume una conceptualización compleja, integradora y globalizadora el proceso de comprensión de lectura en un idioma extranjero; para ellos esto implica un proceso activo y continuo que recorre de forma progresiva e integrada, o sea, de forma transdisciplinaria las dimensiones de tiempo-espacio en el proceso de enseñanza dirigida a favorecer la formación holista del estudiante.

Asimismo, indican que “un buen porcentaje de estudiantes alcanza un nivel entre aceptable y excelente en lectura pero que el resto no llega a dominar lo esencial, ni como instrumento de aprendizaje ni como disfrute literario, y que algunos egresan siendo francamente pésimos lectores”. Si esto sucede en la lengua materna, la dificultad se acentúa en la lengua extranjera por las dificultades léxico-gramaticales con las que se enfrenta el estudiante y las fallas que ocurren a través del proceso de comprensión.

Por otro lado, Hernández (2003) indica que la creciente preocupación por mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje ha llevado a varios investigadores a explorar áreas como las de los estilos de aprendizaje. A través de los años se han dado diferentes explicaciones de estos estilos; sin embargo, la mayoría coincide en que son características internas predominantes que influyen en las formas en las que las personas perciben, recuerdan y piensan. Es decir, a la forma como los estudiantes aprenden y que los estilos de aprendizaje contiene características personales con una base interna, que a veces no son percibidas o utilizadas de manera consciente por el estudiante y que constituyen el fundamento para el procesamiento y comprensión de la nueva información.

Las investigaciones realizadas en Cuba por Aguilera & Ortiz (2010) muestran como los estilos de aprendizaje de los educandos deben ser tomados en cuenta por los docentes al momento de diseñar y desarrollar estrategias didácticas pues ello, favorece el desarrollo eficaz en los procesos de enseñanza – aprendizaje y si el docente es indiferente a la forma en que los estudiantes aprenden; entonces no podrá ayudarlos a conocer y mejorar sus propios estilos de aprendizaje, en aras de su formación presente y futura.

Asimismo, las implicancias referidas en el proceso de aprendizaje han constituido un problema latente en la historia de los educadores y una preocupación por tratar de develar los procederes, mecanismos y regularidades mediante los cuales los estudiantes aprenden. No obstante, los docentes deben de preocuparse en atender las diversas necesidades de sus estudiantes al momento de aprender para de ese modo lograr aprendizajes significativos en su formación académica.

Según, Alanis & Gutiérrez (2011) los estilos de aprendizaje han sido tema de estudio en el campo de la educación y han servido para iniciar cambios significativos en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Los estudiantes y maestros necesitan saber y desarrollar la idea de que todos aprendemos bajo modalidades diferentes. Ante la ausencia de esa teoría en el docente, surge el interés por conocer los estilos de aprendizaje en los educandos, esto es, conocer la vía de cómo aprenden mejor los escolares en el logro de aprendizajes significativos. Las innovaciones pedagógicas recientes demuestran una gran preocupación por los docentes y psicólogos en el campo de la educación; se busca procurar alejarse cada vez más de los

modelos puramente instructivos, para centrarse en el estudio y comprensión del propio proceso de aprendizaje.

Por otro parte, Montes & Gutierrez (2017) de acuerdo a un estudio realizado sobre el análisis de los estilos de aprendizaje, declaran que esto ha sido fuente de disputa y controversia académica, y por esta razón los planes educativos de otros países consideran como elemento fundamental el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ahora bien, más allá de los debates que genera esto, para algunos “tipología” y para otros “fundamentación científica” de la forma como aprenden los estudiantes. Un docente no puede despreciar la utilidad que conlleva identificar las características de los estudiantes.

En mis prácticas discontinuas realizadas en la I.E N° 1199 Mariscal Ramón Castilla; observé que los estudiantes de tercer grado de secundaria en su mayoría no comprendían las lecturas en el idioma inglés, debido a que los docentes desconocían las preferencias de aprendizaje de los estudiantes. Es por ello que es necesario e importante conocer los estilos de aprendizaje de los educandos porque las consecuencias de no hacerlo pueden repercutir en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la comprensión de lectura, no solo en lengua materna sino también en la lengua extranjera.

En respuesta a la problemática antes planteada se realizó este trabajo de investigación en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE. N°1199 Mariscal Ramón Castilla, Chaclacayo, 2018 en donde se aplicó el Cuestionario de Honey & Alonso - CHAEA que midió los estilos de aprendizaje y un Test de Comprensión de lectura en el idioma inglés que evaluó los niveles: literal, inferencial y crítico en los estudiantes. Este planteamiento tiene mucha importancia en todos los ámbitos de la vida,

teniendo en cuenta que para enfrentar las competencias académicas de este siglo se debe antes identificar los estilos de aprendizaje y promover la comprensión de lectura en el área de inglés para de esta manera fortalecer las habilidades de lectura en los estudiantes.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es el grado de relación entre los estilos de aprendizaje y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cuál es el grado de relación entre el estilo de aprendizaje activo y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018?
- ¿Cuál es el grado de relación entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018?
- ¿Cuál es el grado de relación entre el estilo de aprendizaje teórico y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018?

- ¿Cuál es el grado de relación entre el estilo de aprendizaje pragmático y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general:

Determinar el grado de relación entre los estilos de aprendizaje y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018.

1.3.2. Objetivos específicos:

- Determinar el grado de relación entre el estilo de aprendizaje activo y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018.
- Determinar el grado de relación entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018.
- Determinar el grado de relación entre el estilo de aprendizaje teórico y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018.

- Determinar el grado de relación entre el estilo de aprendizaje pragmático y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018.

1.4 Justificación

La presente investigación aportó a la profundización de los aspectos teóricos, al generar debate, permitió lograr un mayor conocimiento y difusión a cerca de la relación entre los estilos de aprendizaje y la comprensión de lectura, ampliando el campo de investigación en la educación y en el área específica de la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. Para ello se puso mayor énfasis en el papel activo del educando así como en la diversidad o peculiaridad de los estilos de aprendizaje, así como también para optimizar el trabajo de los docentes.

En cuanto a la relevancia teórica este estudio aportó información específica acerca de las principales teorías del aprendizaje y los modelos teóricos de estilos de aprendizaje vistos desde la perspectiva de diversos autores, lo que nos brindó una visión amplia de las necesidades y expectativas de los estudiantes para proponer alternativas de solución en el logro del aprendizaje.

Asimismo, en la relevancia metodológica contribuyó con información específica a los docentes sobre los estilos de aprendizaje de los estudiantes; lo cual ayudó a mejorar el proceso de enseñanza, de ese modo, se pudo elaborar sesiones de clases adecuadas, módulos interactivos, entre otros,

que facilitó el aprendizaje y se dio soluciones a los problemas de comprensión de lectura detectados en el área de inglés.

De igual manera en la relevancia práctica los resultados obtenidos ayudaron al estudiante a lograr las competencias requeridas en el área curricular de inglés, asimismo, sirvió de soporte al docente porque proporcionó conocimiento necesario sobre los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes y de esta manera se pudo trabajar de forma adecuada atendiendo a las necesidades en cuanto a la comprensión de lectura en el idioma inglés.

De la misma manera en la relevancia social este estudio benefició a los estudiantes a comprender mejor los textos en el área de inglés. Asimismo el conocer y comprender este idioma no solo permitió mejorar el rendimiento académico de los estudiantes sino que también les abrirá mayores oportunidades en el mercado laboral y social en este mundo competitivo y globalizado en el que vivimos.

1.5 Presuposición filosófica

El presente estudio está bajo la filosofía de la educación adventista, tomando como referencia la Biblia, los escritos de Elena G. de White y George Knight, quien escribió la filosofía de la educación adventista. Por lo tanto, es oportuno precisar que este estudio tiene como objetivo determinar el grado de relación entre los estilos de aprendizaje y la comprensión de lectura en el idioma inglés.

De esta manera la filosofía hebrea es nuestro referente basado en los escritos de la biblia en el cual encontramos que Dios uso diferentes métodos

para enseñar a su pueblo el evangelio, dependiendo de las circunstancias y las formas de aprender de sus hijos ya sea de forma activa, reflexiva, teórica o pragmática. En el caso de Adán y Eva, la comunicación era directa con Dios y recibían sus enseñanzas, después de la entrada del pecado les dio un claro ejemplo, tomó la piel de un cordero para enseñarles la obra de Cristo para el perdón de sus pecados, confeccionándoles túnicas para cubrir su desnudez en lugar de hojas de árboles (Génesis 3:21), también en el caso de Faraón, Dios mostró su poder a través de las 10 plagas (Éxodo cap. 7 al 11), y cuando el pueblo de Israel estaban en el desierto Dios les enseñó a guardar el sábado haciéndoles recoger el maná que caía seis días y el séptimo día no (Éxodo 16:4,5) o de manera reflexiva como en el caso de Jesús y la mujer adúltera (S. Juan 8: 4, 5,10).

A lo largo de toda la Biblia Dios tomó especial interés en la forma como aprenden sus hijos prometiendo dos cosas: en primer lugar, que el mismo levantaría profetas, pastores y maestros para enseñar y en segundo lugar, el don de lenguas que para nosotros hoy es la capacidad de dominar los idiomas extranjeros. (1 Corintios 12:28). Por lo tanto desde la antigüedad Dios tomó énfasis en los estilos de aprendizaje y para los últimos días lo relacionó con la importancia de dominar el idioma extranjero para así terminar con la predicación del evangelio, si no como podemos terminar nuestra misión de enseñar el evangelio a toda nación tribu y lengua (S. Mateo 28:19,20).

Por otro lado, encontramos a Elena G. de White quien escribió diversos libros para padres, jóvenes y maestros. En uno de ellos titulado "Mente, carácter y personalidad" señala que trabajar con las mentes es la mayor obra

jamás confiada a los hombres. Los maestros no se deben contentar con pensamientos indefinidos, una mente indolente o una memoria inactiva, sino que deben de procurar progresar constantemente en ampliar mejores y nuevos métodos para despertar el interés en los estudiantes e inspirar la vida de ellos. White (2007).

En otro de sus libros titulado: “La educación cristiana” menciona que existe la necesidad que los jóvenes aprendan idiomas extranjeros para que puedan hablar a habitantes de diferentes naciones el amor a Dios y que se relacionen con personas que dediquen parte de cada día a estudiar el idioma. White (1975).

Por su parte, Knight, en uno de sus libros titulado “Filosofía y Educación, una introducción a la vida cristiana” señala que el aprendizaje es un proceso que no está limitado a un contexto institucional ya que es posible aprender individualmente o con la ayuda de alguien más. Es decir que el aprendizaje es un proceso para toda la vida que puede ocurrir en cualquier tiempo y lugar. Knight (2002).

Por todo lo antes referido este estudio ameritó la investigación del caso para determinar el grado de relación entre los estilos de aprendizaje y la comprensión de lectura en el idioma inglés; ya que este idioma extranjero se considera actualmente el idioma universal de la investigación y la comunicación.

CAPÍTULO II

Marco teórico

2.1. Antecedentes de investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Rodríguez & Chamorro (2017), en su trabajo de investigación titulado: Diseño de estrategias de Enseñanza del Inglés y Estilos de aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa Olga Gonzáles Arraut de la Ciudad de Cartagena en Colombia. El objetivo de su estudio fue diseñar estrategias de enseñanza del inglés de acuerdo con los estilos de aprendizaje. El estudio fue descriptivo, la muestra lo conformaron 55 estudiantes, el instrumento empleado fue un Cuestionario de estilos de aprendizaje. Los resultados mostraron que el 50% de los docentes siguen métodos tradicionales. En conclusión se comprobó que los estudiantes de cuarto y quinto poseen preferencia representacional Kinestésica.

Parra & Simancas (2015), realizaron una investigación sobre: Aprendizaje del inglés desde los Estilos de aprendizaje mediado por Recursos educativos abiertos en Colombia. El objetivo de este estudio fue determinar el aprendizaje del idioma inglés a través de R.E.A que consideren los estilos de aprendizaje. El estudio fue cuasi experimental, la muestra estuvo conformada por 23 estudiantes, los instrumentos utilizados fueron una encuesta y una

entrevista. Los resultados mostraron que los estudiantes tuvieron mayor motivación al utilizar recursos adaptados a su estilo de aprendizaje lo cual ayudó a mejorar su aprendizaje del idioma inglés. En conclusión, se determinó que los docentes de inglés deben implicarse en el cambio que conlleva educar actualmente y, por supuesto, aplicar recursos educativos de acuerdo a los estilos de aprendizaje de los estudiantes para mejorar el aprendizaje del idioma inglés.

Barboza & Galván (2013), realizaron una investigación sobre: Estilos de Aprendizaje y Estilos de Enseñanza: una relación necesaria en la comprensión de lectura en el idioma inglés en Colombia. El objetivo de este estudio fue determinar la relación entre los estilos de aprendizaje con los estilos de enseñanza en la comprensión de lectura en el idioma inglés. La investigación fue no experimental con diseño correlacional, la población fue 220 estudiantes y 13 docentes de inglés, los instrumentos empleados fueron dos cuestionarios en escala de Likert: uno al docente y otro al estudiante. Los resultados obtenidos, demostraron que los estudiantes poseen más de un estilo de aprendizaje y que los docentes encuestados siguen métodos tradicionales de enseñanza y que esto interfiere con la comprensión de lectura del idioma inglés. En conclusión, los investigadores recomiendan a los docentes que reconozcan los estilos de aprendizaje de los estudiantes y que usen estrategias didácticas que faciliten la comprensión de lectura en la lengua extranjera.

Del Toro (2013), en su trabajo de investigación en Argentina titulado: Desarrollo de la comprensión lectora en inglés a través del uso de Estrategias

Metacognitivas de Lecturas en la Institución Educativa José María Córdoba de Montería. El estudio tuvo por objetivo determinar la contribución de las estrategias metacognitivas de lectura en el proceso de la comprensión lectora en inglés, de los estudiantes del grado 6 de la institución Educativa José María Córdoba. El estudio fue cuasi experimental, la muestra estuvo conformada por 30 estudiantes, los instrumentos usados fueron un test de comprensión lectora en inglés y un test de estrategias metacognitivas. Los resultados contribuyeron a mejorar la habilidad de lectura en inglés en los estudiantes. En conclusión, se definió, la importancia del uso de estrategias metacognitivas de lecturas dentro del aula, las cuales se convierten en herramientas útiles y efectivas que facilitan el proceso de comprensión lectora en inglés.

Rodríguez (2012), en una investigación titulada: La comprensión lectora del idioma inglés como lengua extranjera para estudiantes de primer año de la carrera de Medicina en Cuba. El objetivo del estudio fue proponer una metodología para el perfeccionamiento del proceso de comprensión lectora del idioma inglés como lengua extranjera con el uso de textos auténticos y de estrategias de aprendizaje aplicadas en los estudiantes de primer año de Medicina. El estudio fue cuasi experimental, la muestra lo conformaron 30 estudiantes, los instrumentos utilizados fueron dos test de comprensión de lectura en inglés, uno el de Mann Whitney y otro de Wilcoxon. Los resultados demostraron la efectividad de la metodología al obtenerse respuestas superiores en cuanto al proceso de comprensión de lectura a un 99% de confiabilidad. En conclusión, se demostró que el problema en la comprensión de lectura del idioma inglés radica en la decodificación de los mensajes,

interpretación, y las actividades de creación derivadas de los textos y la implicación que ello tiene en el resto de las habilidades lingüísticas en los estudiantes.

Manzano & Hidalgo (2007), en un estudio realizado en España titulado: Estilos de aprendizaje, estrategias de lectura y su relación con el rendimiento académico de la lengua extranjera. El objetivo fue determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y el uso de estrategias y su influencia en el rendimiento académico de la lengua extranjera. El estudio fue no experimental con diseño correlacional, la muestra lo conformaron 112 estudiantes, el instrumento utilizado fue el Cuestionario de Estilos de aprendizaje de Honey & Alonso - CHAEA. Los resultados obtenidos dieron a conocer que los estilos pragmático y reflexivo se asocian al uso frecuente de estrategias de lectura; y estos influyen en el rendimiento de la lengua extranjera en los estudiantes. En conclusión, se determinó que los estilos de aprendizaje influyen de manera predominante con el rendimiento académico en el área de inglés y por tal motivo los docentes deben conocer las necesidades y características preferenciales de aprendizaje de los estudiantes.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Solís (2018), realizó un trabajo de investigación titulado: Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes del segundo grado de secundaria, Área de Lengua Extranjera – Inglés, Institución Educativa San Pedro, Distrito Chimbote – Ancash. El objetivo de la investigación fue determinar el grado de relación entre los estilos de aprendizaje y el

rendimiento académico, el estudio fue de tipo descriptivo con diseño correlacional, la muestra lo conformaron 60 estudiantes, los instrumentos utilizados fueron el Cuestionario Honey – Alonso de Estilos de aprendizaje y las actas de evaluación para el rendimiento académico. Los resultados demostraron que si existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico. En conclusión se comprobó la relación significativa entre las variables de estudio.

Apaza (2016), en su estudio titulado: El aprendizaje de inglés en la niñez y la comprensión de textos en inglés en los estudiantes de 5° “M” del nivel de secundaria de la G.U.E José Antonio Encinas de la provincia de San Román, Puno. El objetivo de esta investigación fue determinar la relación que existe entre el aprendizaje y la comprensión de textos en inglés, este trabajo es No – Experimental y tiene un diseño correlacional, la muestra estuvo conformada por 100 estudiantes, los instrumentos utilizados fueron una encuesta, una guía de observación y un test de lectura en inglés para medir el nivel de comprensión de textos. Los resultados demostraron que a mayor aprendizaje del inglés en la niñez será mayor la comprensión de textos en estudiantes del nivel secundario. En conclusión, se puede afirmar que los niños cuando son expuestos a temprana edad al idioma inglés tienen mayor capacidad de comprensión que cuando llegan al nivel secundario.

Vásquez & Llontop (2015), en su tesis: Los estilos de aprendizaje y su relación con la Comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes de 3er grado de secundaria del Colegio Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. El objetivo de

estudio fue determinar el grado de relación entre los estilos de aprendizaje y la comprensión lectora en el idioma inglés, esta investigación fue descriptivo - correlacional, la muestra lo conformaron 102 estudiantes, los instrumentos empleados fueron un cuestionario y un test de comprensión lectora en inglés elaborados por el equipo de investigación. Los resultados obtenidos demostraron que los estilos de aprendizaje se relacionan significativamente y de manera directa con la comprensión lectora en el idioma inglés en los estudiantes. En conclusión, se puede definir que los estilos de aprendizaje se relacionan significativamente con la comprensión lectora en el idioma inglés.

Zárate (2015), en su trabajo de investigación titulado: Los estilos de aprendizaje y su relación con la comprensión lectora en los estudiantes de nivel secundario de las instituciones educativas de Ate – Vitarte, presentada en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. El objetivo de su trabajo fue determinar la relación existente entre los estilos de aprendizaje y los niveles de comprensión lectora, el estudio fue de tipo descriptivo con diseño correlacional, la muestra estuvo conformada por 100 estudiantes, los instrumentos utilizados fueron una encuesta y un Test de comprensión lectora. Los resultados indican que los estudiantes encuestados presentan un nivel medio en comprensión lectora. En conclusión se demuestra que existe una correlación alta entre los estilos de aprendizaje y la comprensión lectora, donde se evidencia y se expresa esta relación en un 71%.

Quintana (2014), en su estudio de investigación titulado: Estilos de Aprendizaje en estudiantes de Secundaria de Instituciones educativas urbanas de la Merced -Chanchamayo, presentada en la Universidad Nacional del Centro del Perú. Este estudio tuvo por objetivo determinar las diferencias que existen entre los estilos de aprendizaje según grado de estudios y género. La investigación fue de tipo descriptiva, la muestra lo conformaron 120 estudiantes, el instrumento utilizado fue el cuestionario de Estilos de Aprendizaje CHAEA. Los resultados demostraron que no existen diferencias significativas en los estilos de aprendizaje según grado de estudios y género en los estudiantes. En conclusión, se determinó que no existe diferencia significativa en los estilos de aprendizaje por grado y género.

Caballero (2013), en su estudio de investigación titulado: Relación entre Estilos de aprendizaje y la Comprensión de lectura en estudiantes de Maestría de la Sede Itinerante del Callao, de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. El objetivo de esta investigación fue determinar el grado de relación que existe entre los estilos de aprendizaje y la comprensión lectora en los estudiantes de maestría, la investigación desarrollada fue de tipo No – Experimental, aplicada de corte transversal y de diseño descriptivo - correlacional, la muestra estuvo conformada por 50 estudiantes de Maestría por ser una población pequeña, la muestra es censal, el instrumento usado fue la encuesta y la aplicación de 3 lecturas. El resultado obtenido nos muestra que hay relación estadísticamente directa positiva entre los estilos de aprendizaje y la comprensión de lectura en los estudiantes, asimismo, en la parte descriptiva se observa que los estilos de aprendizaje tienen relación directa con la comprensión de lectura en los estudiantes de

maestría. En conclusión se determinó a través del estadístico Chi-cuadrado que existe una relación estadísticamente alta entre los estilos de aprendizaje y la comprensión lectora en los estudiantes.

Díaz (2010), realizó una investigación titulado: La motivación y los estilos de aprendizaje y su influencia en el nivel de rendimiento académico de los alumnos de primer a cuarto año en el área del idioma inglés de la Escuela de Oficiales de la FAP, en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. El objetivo de este estudio fue determinar la relación entre la motivación y los estilos de aprendizaje y su influencia en el nivel de rendimiento académico en el área del idioma inglés, este estudio fue descriptivo, la muestra lo conformaron 110 estudiantes, los instrumentos utilizados fueron dos encuestas independientes: una de motivación y otra de estilos de aprendizaje. En los resultados obtenidos se encontró que los estudiantes en su mayoría presentaron preferencia muy alta por el estilo activo, mientras que en menor porcentaje, les siguió los estilos teórico, pragmático y reflexivo. En conclusión, mediante la correlación de Pearson se permitió aceptar la hipótesis de investigación que existe una correlación positiva entre motivación, estilos de aprendizaje y rendimiento académico en los estudiantes del 1ro, 2do, 3ro y 4to año en el área del idioma Inglés.

Zavala (2008), realizó un estudio titulado: Relación entre el estilo de aprendizaje y el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 5to de secundaria de colegios estatales y particulares de Lima Metropolitana, en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. El objetivo fue determinar el grado de relación que existe entre el estilo de aprendizaje y la comprensión

de lectura, la investigación fue de tipo descriptivo con diseño correlacional, la muestra lo conformaron 656 estudiantes, los instrumentos fueron el Test de Comprensión de Lectura de Violeta Tapia y el Cuestionario Honey- Alonso de Estilos de Aprendizaje. Los resultados indican que los estudiantes de instituciones estatales poseen estilos de aprendizaje pragmático, teórico y reflexivo, significativamente mayores que los estudiantes de instituciones educativas privadas, en los que predominó el estilo de aprendizaje activo. En conclusión, se sugiere mejorar la comprensión de lectura a partir del desarrollo de cada uno de los estilos de aprendizaje, siguiendo las sugerencias de Honey & Alonso.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Definición del Aprendizaje

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje.

Para Piaget (1970), el aprendizaje es un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación.

Según Vygotsky (1962), el aprendizaje se produce en un contexto de interacción con: adultos, pares, cultura, instituciones. Estos son agentes de desarrollo que impulsan y regulan el comportamiento del sujeto, el cual desarrolla sus habilidades mentales (pensamiento, atención, memoria, voluntad) a través del descubrimiento y el proceso de interiorización, que se le permite apropiarse de los signos e instrumentos de la cultura, reconstruyendo sus significados.

Por su parte Bruner (1960), señala que el aprendizaje es un proceso que puede acelerar el desarrollo cognitivo del estudiante y la instrucción sería la forma en que el docente presenta al estudiante aquello que debe aprender. Asimismo, es activo también porque los alumnos construyen o descubren nuevas ideas o conceptos, basados en el conocimiento pasado y presente o en una estructura cognoscitiva, esquema o modelo mental, por la selección, transformación de la información, construcción de hipótesis, toma de decisiones, ordenación de los datos para ir más allá de ellos.

Por otro lado Ausubel (1961), indica que el aprendizaje consiste en la adquisición de la información en forma sustancial (lo esencial semánticamente) .Y su incorporación dentro de la estructura cognoscitiva no es arbitraria, como en el aprendizaje memorístico, sino relacionando dicha información con el conocimiento previo.

2.2.2. Estilos de Aprendizaje

2.2.2.1. Definición

Según Alonso, Gallego & Honey (2016) los estilos de aprendizaje son preferencias y tendencias individualizadas de los estudiantes al momento de aprender y que esto se relaciona con las formas de recopilar, analizar, interpretar, organizar y pensar acerca de la nueva información que se le presenta. Esta actividad mental les da ventajas a los estudiantes que tienen preferencias individuales semejantes a las del docente a la hora de hacer su clase.

Asimismo, González (2011), asume que cada persona tiene un modo peculiar al momento de aprender. Es decir, que existen preferencias de aprendizaje individuales. Sin embargo, dentro del aula, no todos los estudiantes que están sometidos bajo un mismo contexto social demuestran iguales niveles de asimilación acerca de la nueva información. No obstante, el estudiante puede emplear incluso combinaciones de estilos y con el paso de los años, de acuerdo a sus intereses y posibilidades, se consolidará un estilo particular, que no es más que la suma de experiencias anteriores respecto al enfrentamiento con el saber.

Para, Gallego (2012), afirma que los estilos de aprendizaje son indicadores que ayudan a guiar las interacciones de la persona con realidades existenciales, facilitando, a su vez, un camino aunque limitado de auto y heteroconocimiento. Es decir, que los estilos de aprendizaje son las formas preferidas de percibir, procesar y retener nueva información o nuevas

destrezas. Por eso los docentes no deben ignorar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

2.3. Modelos teóricos de los estilos de aprendizaje

2.3.1. Modelo de estilo de aprendizaje de Kolb (1979)

El psicólogo David Kolb propone un modelo para examinar la forma como aprenden los sujetos a partir de la experiencia, y que toma en cuenta los aportes tanto de Jung, Lewin así como de Piaget.

Kolb considera que el aprendizaje constituye un modelo cíclico. Él creía que nuestros estilos individuales de aprendizaje emergen debido a tres factores causales: la genética, las experiencias de vida y las exigencias del entorno. Asimismo, él elabora su propuesta proponiendo cuatro estilos de aprendizaje: el convergente, divergente, asimilador y acomodador.

- **Estilo Convergente:** las capacidades dominantes de este estilo son la conceptualización abstracta y la experimentación activa. Se trata de personas que resaltan por su habilidad de usar el razonamiento hipotético-deductivo para solucionar algún problema en específico. Se trata de personas con intereses muy bien definidos, con formación científica (por ejemplo física o ingeniería).
- **Estilo Divergente:** las capacidades dominantes de este estilo son la experiencia concreta y la observación reflexiva. Para estas personas sus puntos fuertes residen en la habilidad imaginativa y la atención a los significados y valores. Según Kolb es el estilo típico de las personas con formación humanística, artes, letras (por ejemplo, artistas, trabajadores sociales, docentes, etc.).

- **Estilo Asimilador:** en este estilo de aprendizaje se incluye la conceptualización abstracta y la observación reflexiva. Los puntos más resaltantes de esta habilidad radican en el razonamiento inductivo y en su destreza para crear modelos teóricos integrando, de modo coherente, observaciones dispersas. Las personas que han desarrollado este estilo son los físicos y matemáticos.
- **Estilo Acomodador:** este estilo es opuesto a lo anterior, por poseer la experimentación activa y la experiencia concreta. Se destaca en vincularse con planes, tareas y experiencias nuevas. Son personas que se caracterizan por ser activos, actúan adaptándose con facilidad a nuevas circunstancias, tienden a resolver los problemas por intuición sin miedo a equivocarse. El tipo acomodador suele asumir roles de liderazgo. Este estilo es propio de quienes poseen una formación técnico-práctica.

2.3.2. Modelo de estilo de Aprendizaje de Honey & Alonso (1994)

Uno de los modelos más reconocidos y mayormente detallados es la propuesta de Honey y Alonso, ellos han partido del análisis de la teoría de Kolb, para llegar a una aplicación de los estilos de aprendizaje. Les interesa averiguar por qué en una situación, en la que dos personas comparten texto y contexto, una aprende y otra no. Una explicación frente a este dilema está, en que los estilos de aprendizaje que posee cada persona producen respuestas y comportamientos diferentes ante el aprendizaje.

Para Honey, lo ideal sería que todos fueran capaces de experimentar, reflexionar, elaborar hipótesis y aplicar. Pero en realidad, las personas se caracterizan por desempeñarse más en una cosa que en otra. Honey y Alonso también clasifican los estilos de aprendizaje en cuatro fases, que estos a su vez conforman un proceso cíclico de aprendizaje y se clasifican en: activo, reflexivo, teórico y pragmático.

- **Estilo Activo:** Los estudiantes que destacan en este estilo se relacionan con nuevas experiencias, son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Asimismo, se aventuran ante los nuevos desafíos y se aburren con periodos largos de plazo. Son personas que gustan trabajar en equipo y se involucran en las actividades de manera activa.
- **Estilo Reflexivo:** Los estudiantes que resaltan en este estilo, también aprenden con las nuevas experiencias, pero evitan implicarse directamente en ellas. Les agrada considerar las experiencias y observarlas de diferentes ángulos. Recopilan la información, analizan y comparan con tranquilidad para dar a conocer una conclusión. Asimismo, observan y escuchan sin hablar ni intervenir hasta que se han adueñado de la situación.
- **Estilo Teórico:** los estudiantes que tienen este estilo de aprendizaje se desenvuelven mejor cuando se les presenta la nueva información como parte de un sistema, modelo, teoría o concepto. También, disfrutan analizar y sintetizar; si la información es coherente, lógica y buena. Son profundos en su forma de pensar, ellos dirigen los problemas gradualmente por

etapas lógicas; buscando la racionalidad y la objetividad evitando lo subjetivo y ambiguo.

- **Estilo Pragmático:** los estudiantes que poseen este estilo de aprendizaje, buscan acceder a la información a través de la aplicación práctica de las ideas. Descubriendo de esta manera el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechando cada oportunidad para experimentarlas. Además, se caracterizan por ser estudiantes impacientes frente a la enseñanza teórica en exceso.

2.3.3. Modelo de estilo de aprendizaje de Felder & Silverman (1988)

Este modelo interpreta los estilos de aprendizaje como las preferencias en el modo de percibir, de operar y de lograr la comprensión. Estos autores clasifican las preferencias de aprendizaje en cuatro dimensiones: sensorial o intuitiva, visual o verbal, activo o reflexivo, secuencial o global.

- Estudiantes sensoriales (concreto, práctico, orientado hacia hechos y procedimientos) o aprendices intuitivos (conceptual, innovador, orientado hacia las teorías y significados).
- Estudiantes visuales (prefieren representaciones visuales de material presentado - imágenes, diagramas, diagramas de flujo) o aprendices verbales (preferir explicaciones escritas y orales).
- Estudiantes activos (aprenden intentando trabajar con otros) o aprendices reflexivos (aprender a pensar las cosas, trabajando solo).
- Estudiantes secuenciales (lineal, ordenado, aprenden en pequeños pasos incrementales) o aprendices globales (holísticos, pensadores sistémicos, aprenden en grandes saltos).

2.3.4. Modelo de estilo de aprendizaje de Reid (1995)

En este modelo se estudian las particularidades sensoriales de cada persona (visual, auditivo, kinestésico y táctil) y también el factor dependencia e independencia de campo (individual y social). Reid clasifica los estilos de aprendizaje en:

- **Estilo visual:** las personas que tienen este estilo reciben la nueva información de forma visual con imágenes, cuadros y gráfica, es decir, con pensamiento espacial.
- **Estilo auditivo:** Estas personas captan mejor la información a través de explicaciones orales con pensamiento verbal.
- **Estilo kinestésico:** Estas personas usualmente aprenden mejor cuando se implican físicamente en la experiencia.
- **Estilo táctil:** Estas personas logran aprender cuando realizan actividades manuales.
- **Estilo social:** Este tipo de personas suelen aprender mejor cuando interactúan, se relacionan y trabajan en equipo con otras personas. Mayormente se caracterizan por ser dependientes de campo y prefieren mayor contacto externo.
- **Estilo individual:** Estas personas en su gran mayoría optan por trabajar solas y recuerdan mejor lo que han aprendido si lo han hecho por sí mismos. Son independientes de campo y se distinguen por la resolución personal de los problemas.

2.3.5. Modelo de estilo de aprendizaje de Vakog

John Grinder el fundador de la programación neurolingüística (PNL) y sus asociados años más tarde crearon la técnica VAKOG (por el acrónimo Visual, Auditivo, Kinestésico, Olfativo y Gustativo) esto reposa sobre el principio de referencia según el cual la relación con el mundo exterior se correlaciona. Es decir, para entender el mundo que nos rodea, todos recibimos información a través de los sentidos. Sin embargo, cada individuo emplea una combinación diferente de los cinco sentidos y el resultado es que existen muchas formas distintas de aprender.

- **Visual:** los estudiantes con preferencia visual reaccionan bien ante los dibujos, esquemas y en general, tienen pocos problemas con la lectura y escritura. A menudo tienen una buena ortografía ya que pueden memorizar a través de las imágenes.
- **Auditiva:** los estudiantes con preferencia auditiva aprenden mejor usando los oídos, así disfrutarán de tareas tales como: escuchar a personas, cantar canciones, repetir, etc. Asimismo, le gustan las discusiones y la lectura en voz alta. Estas personas suelen mover los labios al leer y hablan mientras escriben.
- **Kinestésico (táctil o de movimiento):** los estudiantes Kinésicos son diferentes de los demás. Ellos necesitan tocar o moverse para recibir la información, no pueden estar quietos prefieren estar en constante movimiento.

2.4. Comprensión lectora

2.4.1. Definición

Es un tema de mucho interés a nivel universal, y muchos autores ya han realizado exhaustivos estudios al respecto, por lo tanto, para tener un mejor entendimiento, se ha extraído algunas definiciones que se relacionan directamente con la concepción de comprensión y lectura entre sí. A continuación se dan alcances de algunas definiciones:

Según Aranibar (2002), afirma que la comprensión es un proceso cognoscitivo, o el resultado de un conjunto de procesos cognoscitivos, consiguiendo la integración correcta de un nuevo conocimiento a los conocimientos preexistentes de un individuo. Es decir, entonces que el acto de leer es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para el lector.

Para Redondo (2008), menciona que el acto de comprender un texto es un proceso de interacción entre el lector y la nueva información. Asimismo, la lectura juega un papel importante en la vida de las personas y aplicado ello dentro de un contexto educativo, esto conlleva a hacer un mayor énfasis en el desarrollo de la comprensión lectora. No obstante, los docentes deben facilitar el acceso a lecturas y promover el hábito de leer constantemente en la vida de los estudiantes.

Por otro lado Dzul (2017), define la comprensión de lectura como un mecanismo en donde el lector entra en juego con experiencias acumuladas y en donde decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. Es decir, el lector interactúa con la nueva información otorgada y realiza un proceso de

desglosamiento a medida que va leyendo para de ese modo lograr una mejor comprensión.

2.4.2. La comprensión lectora y el rol del lector

Se ha comprobado que en la lectura de comprensión intervienen tres roles fundamentales para la comprensión de lo que se lee: el rol del lector, el del docente y el de los materiales de lectura.

Castañón (2009), afirma que el rol del estudiante lector, el papel que juega tiene que ver con su atención y con su memoria. La atención del lector hacia el texto le permite determinar cuál es la información más difícil y dedicarle más tiempo y concentración; por lo que puede regular su propia atención, puede hacerse preguntas, puede elaborar hipótesis sobre el texto, puede elaborar resúmenes, identificar las palabras clave, tomar notas de lo más importante y hacer esquemas. Pero para que pueda realizar todo lo anterior es necesario que primero conozca cómo aprenden. Es por ello que el lector debe convertirse en un verdadero constructor de significados, por tanto, se debe buscar la manera de que el estudiante deje de ser un lector pasivo, para que pase a ser un lector activo. Asimismo, el rol del docente es el de facilitador del aprendizaje, y por tanto quien presta los medios necesarios para que el estudiante comprenda lo que lee. Es por eso que el docente es quien debe incluir en sus actividades diarias de enseñanza acciones encaminadas a la promoción y difusión de la lectura, para ello debe suministrar a los estudiantes los materiales apropiados. Por otro lado, otro elemento son los materiales de lectura, los textos que el estudiante maneja dentro y fuera del aula deben ser los adecuados a sus intereses y acordes a

su nivel académico. El docente debe considerar las características esenciales de un texto como la coherencia, adecuación, cohesión y el sentido.

2.4.3. Niveles de comprensión de lectura

Mena & Martínez (2010), afirman que la comprensión de un texto es un hecho de interacción entre el autor del texto y el lector. Para que esto sea posible, el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que ha adquirido a lo largo de su vida, el conocimiento que tiene de su lengua materna y la visión del mundo que ha configurado con sus conocimientos y experiencias. Para que haya una verdadera comprensión, el texto debe ser interpretado en distintos niveles: literal, inferencial y crítico.

- **Nivel literal:** La comprensión literal se evidencia cuando el lector reconoce aquella información que está explícita en el texto. Asimismo, el sujeto puede localizar y extraer datos específicos de lo leído.

Gordillo & Flores (2009), afirman que la comprensión literal se da cuando el lector reconoce las frases, oraciones, enunciados y claves que se encuentran en el texto. Es decir, que la persona que está leyendo capta la información con más facilidad cuando esta se da de forma explícita; lo cual le ayuda al lector a relacionarse con la lectura y a tener una mejor comprensión de lo que lee.

Jiménez (2005), define a la comprensión literal como la habilidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto; logrando identificar detalles y secuencias de los acontecimientos ocurridos. Asimismo, es propio de este nivel la exploración a través de preguntas literales cuya

respuesta esta explícita en el texto. Es decir, que el lector posee la capacidad de acordarse los detalles específicos de la lectura.

- **Nivel inferencial:** La comprensión inferencial o interpretativa supone el reconocimiento de significados implícitos, no expresados en el texto. Estos significados se descubren de acuerdo al conocimiento previo del lector y de la estructura global del texto.

Gordillo & Flores (2009), define a este nivel como el proceso en donde se escudriña y se da a conocer la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones, experiencias anteriores, relaciona lo leído con los conocimientos previos que posee y genera nuevas ideas.

Jiménez (2005), precisa que este nivel posee un alto grado de comprensión porque exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la lectura de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias. Asimismo, para explorar si el lector comprendió y asimiló de manera inferencial se deben hacer preguntas hipotéticas.

- **Nivel crítico:** La comprensión crítica permite al lector deducir, expresar opiniones y emitir juicios en torno al texto o a los temas tratados que se derivan de él.

Gordillo & Flores (2009) menciona que en este nivel se considera al lector capaz de emitir juicios sobre el texto, aceptarlo o rechazarlo pero con argumentos. Es decir, la lectura crítica tiene un carácter evaluativo en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Consuelo(2007) afirma que la comprensión crítica implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es decir, es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones en base a lo leído.

2.5. Comprensión de lectura en el idioma inglés

2.5.1. Definición

La comprensión de textos en una lengua extranjera es un proceso que permite al estudiante construir un paso fundamental hacia la adquisición de las demás competencias básicas. Constituye, por lo tanto, un aprendizaje significativo, que en sucesivas etapas le permitirá acceder a informaciones, de manera rápida y eficaz, en lengua extranjera, logrando un dominio independiente de sus capacidades, conocimientos y habilidades.

Para Corpas (2014) la comprensión de textos en una lengua extranjera es un proceso de adquisición que implica una construcción de significados. Además, esto supone una reconstrucción de la experiencia y de la cultura del individuo conducente al desarrollo personal. Asimismo, el sujeto elige qué método o estrategia de aprendizaje va a utilizar para lograr esta meta. De ahí que el lector, según sus necesidades, interactúe con el texto confiriendo al proceso lector un carácter participativo; obteniendo como resultado que el estudiante pueda desarrollar adecuadamente las habilidades de comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, Paz (2014) especifica que la comprensión de textos escritos en inglés es una competencia de gran importancia dentro del proceso de formación de los estudiantes. Asimismo, añade que la lectura es una de las habilidades más complejas desarrolladas por el hombre y que sin duda lo enriquece.

El tema del éxito o fracaso en el desarrollo de competencias lingüísticas, específicamente de lectura en inglés es de gran controversia. Aun cuando vivimos en un mundo globalizado y de constante contacto con este idioma. Los niños y adolescentes en etapa escolar presentan ciertas dificultades al momento de leer y comprender. Es por eso que es indispensable el aprendizaje del idioma inglés y el acceso a lecturas que faciliten la comprensión en este idioma.

En conclusión, la lectura en el idioma inglés permite desarrollar destrezas y habilidades que se relacionan con la comprensión de textos. Los conocimientos proporcionados por la naturaleza de la estructura del texto ofrecen al estudiante un carácter participativo. Por, todo esto resulta esencial que el estudiante desarrolle adecuadamente las habilidades de comprensión lectora en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

2.5.2. Etapas en el proceso lector en lenguas extranjeras

Según, Corpas (2014) menciona cuatro etapas fundamentales en el proceso lector en lenguas extranjeras:

- a) Etapa de acercamiento a la información: esta fase inicial pretende dotar al estudiante las herramientas necesarias, para afrontar los procedimientos adecuados, para la búsqueda de información en distintos soportes y medios para la clasificación de las informaciones y para la anticipación de ideas en base a la información.
- b) Etapa de procesamiento de la información textual: durante esta fase de procesamiento de la información textual desarrolla las habilidades de comprensión de textos, sistematización e interpretación textual.
- c) Etapa de reconstrucción textual: esta fase propicia que la información procesada sea transmitida o interpretada en lengua extranjera.
- d) Etapa de re-contextualización: por último el lector contextualiza la información adquirida de los textos leídos y las habilidades de comprensión lectora obtenidas según la demanda y particularidades del proceso formativo.

2.5.3. El rol del docente en la enseñanza del idioma inglés

La enseñanza del inglés como lengua extranjera día a día está tomando mayor importancia a nivel mundial por ser este idioma el lenguaje de la ciencia y la tecnología. Por ello, niños, adolescentes y profesionales formados en cualquier disciplina científica debería, por lo menos, desarrollar la destreza de lectura para mantenerse actualizado con los avances más recientes en su campo de estudio o trabajo. Es así como el idioma inglés con fines específicos viene a dar respuesta a las demandas comunes de personas que tienen la necesidad de leer material actualizado en inglés.

Según, Candlin (1984) describen que el profesor tiene dos papeles fundamentales, a saber: el primero es facilitar el proceso de comunicación entre estos participantes y las distintas actividades y textos. El segundo es actuar como participante independiente dentro del grupo de enseñanza - aprendizaje. El papel que el docente desempeña es fundamental en el proceso de adquisición pues no solo depende de un buen dominio de la lengua sino de su habilidad comunicativa. Es decir, el maestro tiene que tener la capacidad de ajustar, parafrasear, simplificar y reformular lo que habla y enseña para capturar la atención de los estudiantes y facilitar la comprensión de forma que puedan interactuar.

CAPÍTULO III

Materiales y Métodos

3.1. Descripción del lugar de ejecución

La presente investigación se desarrolló en la I.E N° 1199 “Mariscal Ramón Castilla”, ubicada en la avenida unión s/n, distrito de Chaclacayo, perteneciente a la Unidad de Gestión Educativa Local 06 de Vitarte.

3.2. Población y muestra

3.2.1 Población

La población estuvo conformada por 1500 estudiantes de la I.E N° 1199 “Mariscal Ramón Castilla” de Chaclacayo.

3.1.2 Muestra

La muestra lo conformaron todos los estudiantes de tercer grado de secundaria considerando las secciones (A, B, C, D, E y F) haciendo un total de 179 adolescentes de ambos sexos de la I.E N° 1199 “Mariscal Ramón Castilla” de Chaclacayo. La selección de la muestra es no probabilístico por conveniencia, porque la elección de los participantes no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de los investigadores (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014)

3.3. Diseño y tipo de investigación

El estudio fue de enfoque cuantitativo, porque recolectó datos para comprobar la hipótesis, teniendo como base la medición numérica y análisis estadístico (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014) de tipo transversal, debido a que se realizó un corte de la realidad actual que permitió a los investigadores conocer y mostrar una perspectiva de la situación de las variables en el grupo objetivo en un momento específico.

El diseño de la investigación fue no experimental de tipo correlacional, porque tuvo como propósito medir el grado de relación que existe entre dos o más conceptos. Además estos estudios miden dos o más variables que pretenden demostrar si están o no relacionados en los mismos sujetos (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014). Por lo cual el objetivo de esta investigación fue determinar si existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y la comprensión de lectura del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E N° 1199 “Mariscal Ramón Castilla” de Chaclacayo, 2018.

3.4. Hipótesis de la investigación

3.4.1. Hipótesis general:

Existe relación entre los estilos de aprendizaje y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE. N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018.

3.4.2 Hipótesis específicos:

- Existe relación entre el estilo de aprendizaje activo y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE. N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018.
- Existe relación entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE. N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018.
- Existe relación entre el estilo de aprendizaje teórico y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE. N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018.
- Existe relación entre el estilo de aprendizaje pragmático y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE. N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018.

3.5. Identificación de variables

Variable 1: Estilos de Aprendizaje

Según Honey & Alonso (1994) definen que los estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, con relativa estabilidad temporal, que indica cómo perciben, interaccionan y responden los estudiantes frente al ambiente en donde aprenden.

Dimensiones

De acuerdo con los autores anteriormente citados, cuatro son los estilos de aprendizaje:

- **Estilo Activo:** Los estudiantes que destacan en este estilo se relacionan con nuevas experiencias, son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Asimismo, se aventuran ante los nuevos desafíos y se aburren con periodos largos de plazo. Son personas que gustan trabajar en equipo y se involucran en las actividades de manera activa.
- **Estilo Reflexivo:** Los estudiantes que resaltan en este estilo, también aprenden con las nuevas experiencias, pero evitan implicarse directamente en ellas. Les agrada considerar las experiencias y observarlas de diferentes ángulos. Recopilan la información, analizan y comparan con tranquilidad para dar a conocer una conclusión. Asimismo, observan y escuchan sin hablar ni intervenir hasta que se han adueñado de la situación.
- **Estilo Teórico:** los estudiantes que tienen este estilo de aprendizaje se desenvuelven mejor cuando se les presenta la nueva información como parte de un sistema, modelo, teoría o concepto. También, disfrutan analizar y sintetizar; si la información es coherente, lógica y buena. Son profundos en su forma de pensar, ellos dirigen los problemas gradualmente por etapas lógicas; buscando la racionalidad y la objetividad evitando lo subjetivo y ambiguo.

- **Estilo Pragmático:** los estudiantes que poseen este estilo de aprendizaje, buscan acceder a la información a través de la aplicación práctica de las ideas. Descubriendo de esta manera el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechando cada oportunidad para experimentarlas. Además, se caracterizan por ser estudiantes impacientes frente a la enseñanza teórica en exceso.

Variable 2: Comprensión de lectura en el idioma inglés

Según Corpas (2014) la comprensión de textos en una lengua extranjera es un proceso de adquisición que implica una construcción de significados. Además, esto supone una reconstrucción de la experiencia y de la cultura del individuo conducente al desarrollo personal. Asimismo, el sujeto elige qué método o estrategia de aprendizaje va a utilizar para lograr esta meta. De ahí que el lector, según sus necesidades, interactúe con el texto confiriendo al proceso lector un carácter participativo; obteniendo como resultado que el estudiante pueda desarrollar adecuadamente las habilidades de comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dimensiones

- **Nivel literal**

Jiménez (2005) define a la comprensión literal como la habilidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto; logrando identificar detalles y secuencias de los acontecimientos ocurridos.

- **Nivel inferencial**

Gordillo & Flores (2009), define a este nivel como el proceso en donde se escudriña y se da a conocer la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir

lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones, experiencias anteriores, relaciona lo leído con los conocimientos previos que posee y genera nuevas ideas.

- **Nivel crítico**

Consuelo (2007) afirma que la comprensión crítica implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es decir, es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones en base a lo leído.

Tabla 1: Matriz de Consistencia

Título	Planteamiento del problema	Objetivos	Hipótesis	Tipo y diseño	Conceptos centrales
<p>Los estilos de aprendizaje y su relación con la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE. N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018.</p>	<p>General</p> <p>¿Cuál es el grado de relación entre los estilos de aprendizaje y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018?</p>	<p>General</p> <p>Determinar el grado de relación entre los estilos de aprendizaje y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018.</p>	<p>General</p> <p>Existe relación entre los estilos de aprendizaje y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018.</p>	<p>Tipo: Descriptivo-Correlacional</p> <p>Enfoque: Cuantitativo, porque recolecta datos para comprobar la hipótesis, teniendo como base la medición numérica y análisis estadístico (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)</p> <p>Diseño: No Experimental de diseño correlacional y método descriptivo.</p>	<p>Según Honey & Alonso (1994) los estilos de aprendizaje son las formas preferidas que adoptan los estudiantes al momento de aprender. Es decir, que esto se refiere al proceso de recopilar, interpretar, organizar y pensar sobre la nueva información o de manera más sencilla, la descripción de las actitudes y comportamientos que determinan las formas preferidas de aprendizaje del individuo.</p> <p>Para Corpas (2014) la comprensión lectora de una lengua extranjera es el</p>
	<p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el grado de relación entre el estilo de aprendizaje activo y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria 	<p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar el grado de relación entre el estilo de aprendizaje activo y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer 	<p>Específicos</p> <p>Existe relación entre el estilo de aprendizaje activo y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria</p>		

	<p>de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018?</p> <p>¿Cuál es el grado de relación entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018?</p> <p>¿Cuál es el grado de relación entre el estilo de aprendizaje teórico y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer</p>	<p>grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018.</p> <p>Determinar el grado de relación entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018.</p> <p>Determinar el grado de relación entre el estilo de aprendizaje teórico y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer</p>	<p>de la IE N° 1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018</p> <p>Existe relación entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018.</p> <p>Existe relación entre el estilo de aprendizaje teórico y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer</p>	<p>Población: Es de 1500 estudiantes de la I.E: N° 1199 “Mariscal Ramón Castilla” de Chaclacayo, 2018.</p>	<p>proceso de adquisición que implica una construcción de significados. Asimismo, el lector, según sus necesidades, interactúa con el texto confiriendo al proceso lector un carácter participativo; obteniendo como resultado que el estudiante pueda desarrollar adecuadamente las habilidades de comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>
--	--	--	--	---	---

	<p>grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018?</p> <p>¿Cuál es el grado de relación entre el estilo de aprendizaje pragmático y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018?</p>	<p>grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018.</p> <p>Determinar el grado de relación entre el estilo de aprendizaje pragmático y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018.</p>	<p>grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018.</p> <p>Existe relación entre el estilo de aprendizaje pragmático y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018.</p>	<p>Muestra: 179 estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N° 1199 “Mariscal Ramón Castilla” de Chaclacayo, 2018.</p>	
--	---	---	---	---	--

Tabla 2: Operacionalización de variables

Variab les	Dimensiones	Indicadores	Operación instrumental/ Ítems	Definición operacional/ Valoración	Instrum ento
Estilos de Aprendizaje	Activo	Se refiere a los sujetos que se involucran en experiencias nuevas y sin prejuicios, disfrutan del momento presente, son entusiastas y se dejan llevar por los acontecimientos.	Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.	Los ítems serán evaluados de acuerdo al siguiente criterio. 1. De acuerdo 0. En desacuerdo	El Cuestion ario de Estilos de aprendiza je (Honey & Alonso, 1994).
			Creo que los formalismos impiden y limitan la actuación libre de las personas.		
			Pienso que el actuar impulsivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.		
			Procuró estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora		
			Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.		
			Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.		
			Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.		
			La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento		
			Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.		
			Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.		
			Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.		
			Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.		
			Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.		
			En conjunto, hablo más que escucho.		
Me gusta buscar nuevas experiencias.					

			<p>Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.</p> <p>Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas</p> <p>Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.</p> <p>Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.</p> <p>Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.</p>		
	Reflexivo	Se relaciona con la observación, análisis, reunión de datos para llegar a alguna conclusión.	<p>Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.</p> <p>Escucho con más frecuencia que hablo.</p> <p>Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.</p> <p>Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.</p> <p>Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.</p> <p>Soy cuidadoso/a a la hora de sacar conclusiones.</p> <p>Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuanto más datos reúnas para reflexionar, mejor.</p> <p>Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.</p> <p>En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.</p> <p>Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.</p>	<p>Los ítems serán evaluados de acuerdo al siguiente criterio.</p> <p>1. De acuerdo 0. En desacuerdo</p>	

		<p>Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.</p> <p>Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.</p> <p>Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas</p> <p>Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.</p> <p>Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.</p> <p>Me gusta considerar diversas alternativas antes de tomar una decisión.</p> <p>En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el /la que más participa.</p> <p>Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.</p> <p>El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.</p> <p>Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.</p>		
	Teórico	<p>Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.</p> <p>Normalmente trato de resolver los problemas ordenadamente y paso a paso.</p> <p>Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.</p>		

		<p>Representa la forma como los sujetos adaptan las observaciones que realizan en teorías bien fundamentadas lógicamente, piensan de manera secuencial, analizan y sintetizan la información.</p>	<p>Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.</p> <p>Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.</p> <p>Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.</p> <p>Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.</p> <p>Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.</p> <p>Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.</p> <p>Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.</p> <p>Tiendo a ser perfeccionista.</p> <p>Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.</p> <p>Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.</p> <p>Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.</p> <p>Observo que, con frecuencia, soy uno /a de los/as más objetivos/as y desapasionados/as en las discusiones.</p> <p>Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.</p> <p>Me molestan las personas que no actúan con lógica.</p> <p>Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.</p>	<p>Los ítems serán evaluados de acuerdo al siguiente criterio.</p> <p>1. De acuerdo 0. En desacuerdo</p>	<p>El Cuestionario de Estilos de aprendizaje (Honey & Alonso, 1994).</p>
--	--	---	--	--	--

			Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.	<p>Los ítems serán evaluados de acuerdo al siguiente criterio.</p> <p>1. De acuerdo 0. En desacuerdo</p>	
			Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.		
Pragmático	Se caracteriza a los sujetos por probar ideas, teorías, técnicas y ponerlo en la práctica.		Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.		
			Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.		
			Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.		
			Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.		
			Cuando hay una discusión no me gusta ir por las ramas.		
			Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.		
			Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.		
			Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su utilidad.		
			En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.		
			A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.		
			Me gusta experimentar y aplicar las cosas.		
			Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.		
		Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.			

			<p>Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.</p> <p>Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.</p> <p>Rechazo las ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.</p> <p>Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.</p> <p>Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.</p> <p>No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.</p> <p>La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.</p>		
Comprensión lectora del idioma inglés	Nivel Literal	Se refiere a la habilidad del lector para recordar escenas del texto, identificar detalles y secuencias de los acontecimientos.	<p>What is the main idea of the text? (c) many people prefer pop music.</p> <p>When was the famous female singer born? (c) She was born in 1992.</p> <p>Who are the characters of the text? (d) Justin Bieber and Miley Cyrus.</p> <p>Put the sentences in order. Write the correct number in the box. Answer: 1. There are pop songs everywhere. 2. You can hear them on the radio, on TV, in movies and in musical shows. 3. Justin Bieber is a famous pop star 4. She is a pop idol and can sing, play the piano and guitar.</p> <p>The antonym of the word "famous" is (d) unknown</p>	<p>La sumatoria a obtener tiene un valor entre 0 y 12.</p> <p>Inicio Proceso Logro previsto Logro destacado</p>	<p>Test de comprensión de lectura en el idioma inglés (elaborado por: Rodas, Tapia y Torpoco, 2015).</p>

	Nivel Inferencial	Representa la deducción de ideas que no se expresan directamente en el texto.	<p>Mario Vargas Llosa got married times (a)two</p> <p>What is the main idea of the text? (c) Vargas Llosa an important novelist.</p> <p>"He wrote many novels that reflect Peruvian society'. In this sentence, the word "reflect" means: (a)evidence</p> <p>Mario enrolled in San Marcos University at the age of ... (a)17</p> <p>He married Julia at the age of ... (a)19</p>	<p>La sumatoria a obtener tiene un valor entre 0 y 12</p> <p>Inicio Proceso Logro previsto Logro destacado</p>	
	Nivel Crítico	Se caracteriza por el ejercicio de valoración, formación de juicios propios del lector a partir de los conocimientos previos en base a lo leído.	<p>I think Paolo is a famous soccer player because ... (a) Since he was a child he practiced soccer.</p> <p>In my opinion, Guerrero is ... (a) He is a good example for the Peruvian youth.</p>	<p>La sumatoria a obtener tiene un valor entre 0 y 12</p> <p>Inicio Proceso Logro previsto Logro destacado</p>	

3.6. Instrumentos de recolección de datos

El Cuestionario de Estilos de aprendizaje creado por Honey & Alonso – CHAEA y el Test de comprensión de lectura en inglés que evaluó los niveles: literal, inferencial y crítico elaborado por Rodas, Tapia, & Torpoco (2015) diseñado para estudiantes del tercer grado de educación secundaria.

Con respecto al cuestionario este presentó 80 ítems con respuesta dicotómica; de los cuales 20 pertenecieron a cada estilo de aprendizaje y fueron distribuidos aleatoriamente. La puntuación absoluta que cada sujeto obtuvo en cada grupo de 20 ítems, indicó el nivel que alcanzó en cada uno de los cuatro estilos. De esta forma se obtuvieron los datos precisos para valorar las preferencias de cada estudiante en cada uno de los estilos y obtener, por tanto, su perfil de aprendizaje (activo, reflexivo, teórico y pragmático), vistos bajo el enfoque de Honey y Alonso. Asimismo, el test de comprensión de lectura en inglés presentó 3 lecturas distintas con preguntas diseñadas para cada nivel. Las preguntas del 1 al 5 pertenecieron al nivel literal, del 6 al 10 pertenecieron al nivel inferencial y posteriormente del 11 al 12 fueron de nivel crítico.

Tabla 3: Matriz instrumental

Título	Variable	Dimensiones	Indicadores	Fuente de información	Instrumento
<p>Los estilos de aprendizaje y su relación con la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018.</p>	<p>Estilos de aprendizaje</p>	<p>Activo</p>	<p>3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias. 5. Creo que los formalismos impiden y limitan la actuación libre de las personas. 7. Pienso que el actuar impulsivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente. 9. Procuo estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora. 13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas. 20. Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente. 26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas. 27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento. 35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente. 37. Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas. 41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro. 43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión. 46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas. 48. En conjunto, hablo más que escucho.</p>	<p>Estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018.</p>	<p>El Cuestionario de Estilos de aprendizaje - CHAEA (Honey & Alonso, 1994).</p>

			<p>51. Me gusta buscar nuevas experiencias.</p> <p>61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.</p> <p>67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.</p> <p>74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.</p> <p>75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.</p> <p>77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.</p>		
		Reflexivo	<p>10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.</p> <p>16. Escucho con más frecuencia que hablo.</p> <p>18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.</p> <p>19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.</p> <p>28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.</p> <p>31. Soy cuidadoso/a a la hora de sacar conclusiones.</p> <p>32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuanto más datos reúnas para reflexionar, mejor.</p> <p>34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.</p> <p>36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.</p> <p>39. Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.</p>		

			<p>42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.</p> <p>44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.</p> <p>49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.</p> <p>55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.</p> <p>58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.</p> <p>63. Me gusta considerar diversas alternativas antes de tomar una decisión.</p> <p>65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el /la que más participa.</p> <p>69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.</p> <p>70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.</p> <p>79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.</p>		
		Teórico	<p>2. Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.</p> <p>4. Normalmente trato de resolver los problemas ordenadamente y paso a paso.</p> <p>6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.</p> <p>11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.</p>		

			<p>15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.</p> <p>17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.</p> <p>21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.</p> <p>23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.</p> <p>25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.</p> <p>29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.</p> <p>33. Tiendo a ser perfeccionista.</p> <p>45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.</p> <p>50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.</p> <p>54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.</p> <p>60. Observo que, con frecuencia, soy uno /a de los/as más objetivos/as y desapasionados/as en las discusiones.</p> <p>64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.</p> <p>66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.</p> <p>71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.</p> <p>80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.</p>		
		Pragmático	<p>1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.</p> <p>8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.</p> <p>12. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.</p> <p>14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.</p> <p>22. Cuando hay una discusión no me gusta ir por las ramas.</p> <p>24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.</p> <p>30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.</p> <p>38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su utilidad.</p> <p>40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.</p> <p>47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.</p> <p>52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.</p> <p>53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.</p> <p>56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.</p> <p>57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.</p>		

			<p>59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.</p> <p>62. Rechazo las ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.</p> <p>68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.</p> <p>72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.</p> <p>73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.</p> <p>76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.</p>		
<p>Los estilos de aprendizaje y su relación con la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018.</p>	<p>Comprensión de lectura en el idioma Inglés</p>	<p>Nivel Literal</p>	<p>1. What is the main idea of the text? (c) many people prefer pop music.</p>	<p>Estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018.</p>	<p>Test de comprensión lectora en Inglés (Elaborado por: Rodas, Tapia y Torpoco, 2015).</p>
			<p>2. When was the famous female singer born? (c) She was born in 1992.</p>		
			<p>3. Who are the characters of the text? (d) Justin Bieber and Miley Cyrus.</p>		
			<p>4. Put the sentences in order. Write the correct number in the box. Answer: 1. There are pop songs everywhere. 2. You can hear them on the radio, on TV, in movies and in musical shows. 3. Justin Bieber is a famous pop star 4. She is a pop idol and can sing, play the piano and guitar.</p>		
			<p>5. The antonym of the word "famous" is.. (d) unknown</p>		

		Nivel Inferencial	6. Mario Vargas Llosa got married times (a)two		
			7. What is the main idea of the text? (c) Vargas Llosa an important novelist.		
			8. "He wrote many novels that reflect Peruvian society'. In this sentence, the word "reflect" means: (a)evidence		
			9. Mario enrolled in San Marcos University at the age of (a)17		
			10. He married Julia at the age of ... (a)19		
		Nivel Crítico	11. I think Paolo is a famous soccer player because ... (a) Since he was a child he practiced soccer.		
			12. In my opinion, Guerrero is ... (a) He is a good example for the Peruvian youth.		

3.7. Técnicas de recolección de datos

El proceso de recolección de datos se llevó a cabo en el mes de abril del 2018 en la Institución Educativa N° 1199 Mariscal Ramón Castilla - Chaclacayo, a estudiantes del tercer grado de secundaria que en su mayoría fueron de 14 años. Para lo cual, se realizó una previa cita con el Director del centro educativo, elaborando una carta de autorización para la ejecución de la investigación. Posteriormente, se programó las fechas de evaluación, las cuales fueron durante el horario de clases de inglés. Asimismo, la información fue recogida a través de pruebas auto-administradas: Cuestionario de Estilos de aprendizaje Honey & Alonso - CHAEA y un test de comprensión de lectura en inglés, donde se incluyó información relevante para medir los niveles: literal, inferencial y crítico en los estudiantes. Posteriormente, las evaluaciones se realizaron en dos turnos y de forma colectiva. Durante la mañana, se aplicó las pruebas a los estudiantes de tercer grado de las secciones A, B, C y D y por la tarde a estudiantes de las secciones E y F. Para este procedimiento, en primer lugar, se les brindó el consentimiento informado a los estudiantes, de modo que acepten o no participar en la presente investigación; posteriormente, se brindó las instrucciones necesarias de cómo desarrollar el cuestionario de estilos de aprendizaje en un tiempo de 15 a 20 minutos, y asimismo el del test de lectura en inglés. Al finalizar, se les agradeció por su colaboración y el tiempo. Finalmente, se realizó el depurado de aquellas pruebas que tuvieran un llenado inapropiado u omisión de ítems.

3.8. Plan de procesamiento y análisis de datos

Los datos recolectados fueron expuestos al programa estadístico SPSS versión 23.0, usándose las pruebas estadísticas de acuerdo a los objetivos de la investigación, y se realizó un análisis de estos. La recopilación de la información se realizó a través del Cuestionario de Estilos de aprendizaje de Honey & Alonso – CHAEA y un Test de comprensión de lectura en inglés. Luego, los datos fueron procesados a través, del software SPSS 23 para su análisis, posteriormente, se elaboraron las tablas de frecuencias y se utilizó la prueba de Kolmogorov-Smirnov para encontrar si existe una distribución normal de la muestra. Finalmente, se utilizó una prueba estadística paramétrica (Pearson) o no paramétrica (rho de Spearman) para hallar la correlación de las variables.

CAPÍTULO IV

Resultados

4.1. Resultados descriptivos

4.1.1. Características de los estudiantes

Tabla 4: Distribución de estudiantes según sexo y aula

VARIABLES	Categorías	n	%
Sexo	Femenino	84	46.9
	Masculino	95	53.1
Aula de clase	Aula A	33	18.4
	Aula B	30	16.8
	Aula C	31	17.3
	Aula D	28	15.6
	Aula E	28	15.6
	Aula F	29	16.2

Total = 179 estudiantes; Edad (Media = 14.09, DE = .69)

En la tabla 4 se observan las características de los 179 estudiantes participantes de la muestra de estudio. En relación al sexo, se observó que el 53,1% de la muestra estuvo conformada por estudiantes hombres, mientras

que las mujeres representaron al 46,9%. Respecto a la distribución por aula, se demostró que las proporciones de los seis grupos fluctuaron entre 15.6% y el 18,4%. Asimismo, la edad promedio fue de 14,09 con una desviación estándar de 0,69.

4.1.2. Nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés

Tabla 5: Nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés de los estudiantes

Nivel de comprensión de lectura en inglés	Femenino		Masculino		Total	
	N	%	n	%	n	%
Inicio	12	14.3	21	22.1	33	18.4
Proceso	33	39.3	34	35.8	67	37.4
Logro previsto	30	35.7	35	36.8	65	36.3
Logro destacado	9	10.7	5	5.3	14	7.8
Total	84	100	95	100	179	100%

Nota: No se encontró diferencias ($p > 0.05$)

La tabla 5 mostró el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés que tuvieron los estudiantes participantes del estudio. En un nivel de inicio se encontró el 18,4% de estudiantes mientras que en el nivel de proceso se ubicó el 37.4%. En el nivel de logro previsto se observó un 36,3% de estudiantes, pero en el nivel de logro destacado solo se encontraron un 7,8%. Esto describe que hubo mayor cantidad de estudiantes que se encontraron en los niveles de proceso y logro previsto. Por otro lado, no se observó diferencias significativas entre hombres y mujeres acerca de la comprensión de lectura ($p > 0.05$).

Tabla 6: Análisis de varianza de la comprensión de lectura en el idioma inglés. (ANOVA de un factor)

	Suma de cuadrados	Gl	Media cuadrática	F	Sig.
Entre grupos	363.313	5	72.663	15.128	.000
Dentro de grupos	830.967	173	4.803		
Total	1194.280	178			

Nivel de significancia = 0.05

Tabla 7 Diferencias de medias en el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés (inter-grupos)

(I) Aula		Diferencia de medias (I-J)	Error estándar	Sig.	Intervalo de confianza al 95%	
					Límite inferior	Límite Superior
Aula A	Aula B	2,186*	0.553	0.002	0.593	3.780
	Aula C	3,190*	0.548	0.000	1.610	4.770
	Aula D	2,669*	0.563	0.000	1.046	4.292
	Aula E	.476	0.563	0.958	-1.147	2.099
	Aula F	3,940*	0.558	0.000	2.333	5.549
Aula B	Aula A	-2,186*	0.553	0.002	-3.780	-0.593
	Aula C	1.003	0.561	0.476	-0.614	2.621
	Aula D	.482	0.576	0.960	-1.177	2.142
	Aula E	-1,710*	0.576	0.039	-3.370	-0.050
	Aula F	1,754*	0.571	0.029	0.110	3.399

Aula C	Aula A	-3,190*	0.548	0.000	-4.770	-1.610
	Aula B	-1.003	0.561	0.476	-2.621	0.614
	Aula D	-.521	0.571	0.943	-2.168	1.126
	Aula E	-2,713*	0.571	0.000	-4.361	-1.067
	Aula F	.750	0.566	0.770	-0.881	2.383
Aula D	Aula A	-2,669*	0.563	0.000	-4.292	-1.046
	Aula B	-.482	0.576	0.960	-2.142	1.177
	Aula C	.521	0.571	0.943	-1.126	2.168
	Aula E	-2,192*	0.586	0.003	-3.881	-0.505
	Aula F	1.271	0.581	0.248	-0.402	2.945
Aula E	Aula A	-.476	0.563	0.958	-2.099	1.147
	Aula B	1,710*	0.576	0.039	0.050	3.370
	Aula C	2,713*	0.571	0.000	1.067	4.361
	Aula D	2,192*	0.586	0.003	0.505	3.881
	Aula F	3,464*	0.581	0.000	1.791	5.138

Nivel de significancia = 0.05

Tabla 8: Análisis de subconjuntos homogéneos del nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés (Tukey)

Aula	N	Subconjunto para alfa = 0.05		
		1	2	3
Aula F	29	4.1121		
Aula C	31	4.8629	4.8629	
Aula D	28	5.3839	5.3839	
Aula B	30		5.8667	
Aula E	28			7.5768
Aula A	33			8.0530
Sig.		.226	.491	.960

Nivel de significancia = 0.05

Por otro lado, se realizó un análisis de la varianza de la comprensión de lectura en el idioma inglés de acuerdo a las aulas de clase. En la tabla 6 Los resultados mostraron que los niveles de comprensión de lectura en inglés se diferencian significativamente ($F = 15.128$; $p < 0.05$) entre los grupos de estudiantes. Los análisis inter-grupos (Tabla 7) mostraron las diferencias significativas entre ellas. Asimismo, este análisis a través de la identificación de subconjuntos homogéneos (Tukey) mostraron que el nivel de comprensión de lectura en inglés entre los estudiantes de las aulas F, C y D no presentan diferencias significativas ($p > 0.05$), resultados similares se presentaron entre los estudiantes de las aulas C, D y B. También se observó que los estudiantes de las aulas E y A no presentaron diferencias significativas en sus niveles de comprensión de lectura en el idioma inglés (Tabla 8).

4.1.3. Estilos de aprendizaje de los estudiantes

Tabla 9: Descriptivos de los estilos de aprendizaje de los estudiantes

Estilos de aprendizaje	Femenino		Masculino		Total		Diferencias (p-valor)
	Media	DE	Media	DE	Media	DE	
Activo	11.93	2.67	12.48	3.16	12.22	2.94	0.208
Reflexivo	14.10	3.15	13.86	3.34	13.97	3.25	0.634
Teórico	13.04	2.64	12.79	2.84	12.91	2.75	0.551
Pragmático	12.57	2.91	13.12	2.84	12.86	2.88	0.207

Nivel de significancia = 0.05

En la tabla 9 se presentan los descriptivos para los estilos de aprendizaje de los estudiantes. El estilo que más puntuaciones alcanzó fue el reflexivo con un promedio de 13.97 (DE = 3.25). El estilo de aprendizaje activo fue el que presentó un promedio de 12.22 (DE = 2.94), el cual es menor respecto a los demás. A su vez, un análisis comparativo de los estilos de aprendizaje según sexo demostró que no existen diferencias entre hombres y mujeres ($p > 0.05$).

4.2. Resultados analíticos

4.2.1. Análisis de la normalidad de datos

El análisis estadístico para el contraste de hipótesis estuvo basado en el cumplimiento de supuestos. Así, se procedió a realizar un análisis previo sobre la normalidad de los datos con el fin de decidir los métodos estadísticos apropiados. Se consideró un nivel de significancia de 0.05 para tomar decisiones.

Tabla 10: Análisis de la normalidad de variables (K-S y S-W)

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	p-valor	Estadístico	gl	p-valor
Lectura	.091	179	.001	.979	179	.008
E. A. Activo	.112	179	.000	.975	179	.003
E. A. Reflexivo	.081	179	.007	.977	179	.004
E. A. Teórico	.106	179	.000	.975	179	.003
E. A. Pragmático	.092	179	.001	.981	179	.016

Nivel de significancia = 0.05

La tabla 10 muestra los resultados del análisis de normalidad a través de las pruebas de hipótesis de Kolmogorov-Smirnov (K-S) y Shapiro-Wilk (S-W). Dichos análisis arrojaron resultados que permitieron concluir que los datos observados en las variables de comprensión de lectura en el idioma inglés y los estilos de aprendizaje no presentaron una distribución normal ($p < 0.05$). Por este motivo, se decidió usar la prueba estadística Rho de Spearman para analizar la relación entre las variables implicadas en el estudio.

4.2.2. Relación entre el estilo de aprendizaje activo y el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés.

Tabla 11: Correlación del estilo de aprendizaje activo y el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés

		E. A. Activo	Lectura
E. A. Activo	Coeficiente de correlación	1.000	-.063
	Sig. (bilateral)		.399
	N	179	179
Lectura	Coeficiente de correlación	-.063	1.000
	Sig. (bilateral)	.399	
	N	179	179

Nivel de significancia = 0.05

En relación al primer objetivo específico, que supone la relación entre el estilo de aprendizaje activo y el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes participantes, se propuso el siguiente planteamiento de hipótesis:

Ho: El estilo de aprendizaje activo no se correlaciona con el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés.

H1: El estilo de aprendizaje activo se correlaciona con el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés.

Asimismo, la decisión de rechazar o no la hipótesis nula estuvo basado en el nivel de significancia establecido para el estudio ($\alpha = 0.05$). La prueba Rho de Spearman arrojó un coeficiente de -0.063 que indicó una relación bastante baja (Tabla 11). Asimismo el valor de $p = 0.399$ superó el nivel de significancia establecido en la investigación ($\alpha = 0.05$). Estos resultados, sugirieron la aceptación de la hipótesis nula, la cual supone que ambas variables no se relacionan significativamente ($p > 0.05$).

4.2.3. Relación entre el estilo de aprendizaje reflexivo y el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés

Tabla 12: Correlación del estilo de aprendizaje reflexivo y el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés

		E. A. Reflexivo	Lectura
E. A. Reflexivo	Coeficiente de correlación	1.000	,171*
	Sig. (bilateral)		.022
	N	179	179
Lectura	Coeficiente de correlación	,171*	1.000
	Sig. (bilateral)	.022	
	N	179	179

Nivel de significancia = 0.05

En relación al segundo objetivo específico, que supone la relación entre el estilo de aprendizaje reflexivo y el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes participantes, se propuso el siguiente planteamiento de hipótesis:

Ho: El estilo de aprendizaje reflexivo no se correlaciona con el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés.

H1: El estilo de aprendizaje reflexivo se correlaciona con el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés.

También aquí, la decisión de rechazar o no la hipótesis nula estuvo basado en el nivel de significancia establecido para el estudio ($\alpha = 0.05$). La prueba Rho de Spearman arrojó un coeficiente de 0.171 que indicó una baja relación (Tabla 12). Sin embargo, el valor de $p = 0.022$, el cual es menor al nivel de significancia establecido en la investigación ($\alpha = 0.05$). Con estos resultados, se decidió rechazar la hipótesis nula, y en consecuencia aceptar la hipótesis alternativa, que indica las variables se relacionan significativamente ($p < 0.05$).

4.2.4. Relación entre el estilo de aprendizaje teórico y el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés

Tabla 13: Correlación del estilo de aprendizaje teórico y el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés

		E. A. Teórico	Lectura
E. A. Teórico	Coeficiente de correlación	1.000	,165*
	Sig. (bilateral)		.028
	N	179	179
Lectura	Coeficiente de correlación	,165*	1.000
	Sig. (bilateral)	.028	
	N	179	179

Nivel de significancia = 0.05

En relación al tercer objetivo específico, que supone la relación entre el estilo de aprendizaje teórico y el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes participantes, se propuso el siguiente planteamiento de hipótesis:

Ho: El estilo de aprendizaje teórico no se correlaciona con el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés.

H1: El estilo de aprendizaje teórico se correlaciona con el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés.

La decisión de rechazar o no la hipótesis nula estuvo basado en el nivel de significancia establecido para el estudio ($\alpha = 0.05$). La prueba Rho de Spearman arrojó un coeficiente de 0.165 que indicó una baja relación (Tabla 13). Sin embargo, el valor de $p = 0.028$, el cual es menor al nivel de significancia establecido en la investigación ($\alpha = 0.05$). Con estos resultados, se decidió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa, que consideró que las variables analizadas se relacionan significativamente ($p < 0.05$).

4.2.4. Relación entre el estilo de aprendizaje pragmático y el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés.

Tabla 14: Correlación del estilo de aprendizaje pragmático y el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés

		E. A. Pragmático	Lectura
E. A. Pragmático	Coeficiente de correlación	1.000	.029
	Sig. (bilateral)		.700
	N	179	179
Lectura	Coeficiente de correlación	.029	1.000
	Sig. (bilateral)	.700	
	N	179	179

Nivel de significancia = 0.05

En relación al último objetivo específico, que supone la relación entre el estilo de aprendizaje pragmático y el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes participantes, se propuso el siguiente planteamiento de hipótesis:

Ho: El estilo de aprendizaje pragmático no se correlaciona con el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés.

H1: El estilo de aprendizaje pragmático se correlaciona con el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés.

Asimismo, la decisión de rechazar o no la hipótesis nula estuvo basado en el nivel de significancia establecido para el estudio ($\alpha = 0.05$). La prueba Rho de Spearman arrojó un coeficiente de 0.029 que indicó una relación bastante baja (Tabla 14). Así mismo el valor de $p = 0.700$ superó el nivel de significancia establecido en la investigación ($\alpha = 0.05$). Estos resultados, sugirieron la aceptación de la hipótesis nula, la cual supone que ambas variables no se relacionan significativamente ($p > 0.05$).

CAPÍTULO V

Conclusiones y Recomendaciones

El objetivo de investigación fue determinar el grado de relación entre los estilos de aprendizaje y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018. Para alcanzar los objetivos se realizó análisis estadísticos bivariados con las variables demográficas como sexo y aula. También se realizaron análisis estadísticos en base a los objetivos planteados en el trabajo de investigación. Los resultados permitieron realizar las siguientes conclusiones:

No existe diferencias de género ($p > 0.05$) en cuanto a la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018.

Existen diferencias significativas de comprensión de lectura en el idioma inglés entre los estudiantes de diferentes aulas de clase ($F = 15.128$; $p < 0.05$) del tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018. Ahora bien, en respuesta a los objetivos se llegó a concluir lo siguiente:

Primero: De acuerdo con el primer objetivo específico de la investigación que consistió en determinar la relación entre el estilo de aprendizaje activo y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018, se concluyó que no existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje activo y el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés, debido a que los resultados de la prueba de Rho Spearman arrojaron un coeficiente de correlación de -0.063 y el valor de significancia de $p = 0.399$, el cual superó el nivel de significancia establecido en la investigación ($\alpha = 0.05$).

Segundo: En el segundo objetivo específico de la investigación, se buscó determinar el grado de relación entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018. Se concluyó que si existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje reflexivo y el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés, debido a que los resultados de la prueba de Rho Spearman arrojaron un coeficiente de correlación de 0.171 y el valor de significancia de $p = 0.022$, el cual es menor al nivel de significancia establecido en la investigación ($\alpha = 0.05$).

Tercero: Según el objetivo específico de la investigación en el cual se buscó determinar el grado de relación entre el estilo de aprendizaje teórico y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018. Se concluyó que si existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje teórico y el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés, debido a que

los resultados de la prueba de Rho Spearman arrojaron un coeficiente de correlación de 0.165 y el valor de significancia de $p = 0.028$, el cual es menor al nivel de significancia establecido en la investigación ($\alpha = 0.05$).

Cuarto: En el último objetivo específico de la investigación donde se buscó determinar el grado de relación entre el estilo de aprendizaje Pragmático y la comprensión de lectura en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N°1199 Mariscal Ramón Castilla de Chaclacayo, 2018. Se concluyó que no existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje pragmático y el nivel de comprensión de lectura en el idioma inglés, debido a que los resultados de la prueba de Rho Spearman arrojaron un coeficiente de correlación de 0.029 y el valor de significancia de $p = 0.700$, el cual superó al nivel de significancia establecido en la investigación ($\alpha = 0.05$).

RECOMENDACIONES

1. A los futuros investigadores, se recomienda utilizar los resultados de la presente investigación para profundizar en investigaciones experimentales que permitan atender las diferencias de los estilos de aprendizaje en los estudiantes.
2. Asimismo, se deja abierto para futuras investigaciones enfatizar en la aplicación de métodos y estrategias para trabajar con los estudiantes con estilo de aprendizaje activo y pragmático.
3. También, se recomienda realizar nuevas investigaciones que consideren más variables sociodemográficas a fin de analizar y comprender mejor la relación o intervención de estas en la comprensión de lectura en el idioma inglés.
4. A los docentes de inglés, que deben capacitarse mediante cursos, talleres, seminarios; entre otros, para que elaboren unidades y sesiones de aprendizaje, que respondan a los diferentes estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes.

REFERENCIAS

- Aguilera, E., & Ortiz, E. (2010). La caracterización de Perfiles de Estilos de Aprendizaje en la Educación Superior, 5.
- Alanis, P. & Gutiérrez, D. (2011). Los estilos de aprendizaje en estudiantes de telesecundaria. *Los Estilos de Aprendizaje En Estudiantes de Telesecundaria*.
- Alonso, C., Gallego, D., & Peter, H. (2016). *Los Estilos de Aprendizaje : Procedimientos de diagnóstico y mejora* (7º Edición).
- Alonso, H. (1994). Estilos y estrategias de aprendizaje ¿constructos complementarios o diferentes?
- Álvarez Alcázar, J. A. (2009). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza. *Los Estilos de Aprendizaje En La Enseñanza*. Retrieved from file:///C:/Users/Josue/Downloads/Dialnet-LosEstilosDeAprendizajeEnLaEnsenanzaYEIAprendizaje-2051098.pdf
- Apaza Huayta, Y. M. (2016). "El Aprendizaje de Inglés en la Niñez y la Comprensión de textos en Inglés en los estudiantes de 5º "M" del nivel de secundaria de la G.U.E José Antonio Encinas de la provincia de San Ramón - Puno 2016." Universidad Nacional del Altiplano.
- Araníbar Escarcha, N. (2002). La lectura y la comprensión lectora. *La Lectura Y La Comprensión Lectora*.
- Ausubel, D. (1961). Significado y aprendizaje significativo. *Psicología Educativa: Un Punto de Vista Cognoscitivo*, 1–23. Retrieved from http://www.arnaldomartinez.net/docencia_universitaria/ausubel02.pdf
- Barboza, Yasmira Emperatriz; Galván Cabrera, M. (2013). *Estilos De Aprendizaje Y Estilos De Enseñanza: Una Relación Necesaria En La Comprensión Lectora En Inglés*. Universidad de Antioquia, Facultad de Educación. Retrieved from <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/239/1/PC0717.pd>
- Bruner, J. (1960). Bruner, 1–8. Retrieved from http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39247_bruner.pdf
- Caballero Cifuentes, J. (2013). *Relación entre Estilos de aprendizaje y la Comprensión de lectura en estudiantes de Maestría de la sede Itinerante del Callao, de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, 2013*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y valle.

- Candlin, C. N. (1984). Hacia la enseñanza de lenguas basada en tareas, pág. 33–53.
- Castañón Cuadros, C. (2009). Los roles involucrados en la comprensión lectora. *Los Roles Involucrados En La Comprensión Lectora*. Retrieved from <https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/431108.los-roles-involucrados-en-la-comprension-lectora.html>
- Castro, S. G. B. (2006). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. Retrieved from <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2051098&info=resumen&idioma=SPA>
- Consuelo (2007). Los niveles de la comprensión lectora.
- Corpas Arellano, M. D. (2014). Análisis y evaluación de la comprensión lectora en inglés como lengua extranjera en educación secundaria obligatoria, 11.
- Del Toro, Z. (2013). *Desarrollo de la comprensión lectora en Inglés a través del uso de estrategias metacognitivas de lectura en la Institución Educativa José María Córdoba de Montería. Desarrollo de la Comprensión lectora en Inglés a través del Uso de estrategias metacognitivas de lectura en la Institución Educativa José María Córdoba de Montería*. Universidad de Córdoba. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Díaz, K. R. (2010). *La Motivación y los estilos de aprendizaje y su influencia en el nivel de rendimiento académico de los alumnos de primer a cuarto año en el área del idioma inglés de la Escuela de Oficiales de la FAP*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Domingo Gallego, C. A. (2012). Los estilos de aprendizaje como una estrategia pedagógica de siglo XXI. *Los Estilos de Aprendizaje Como Una Estrategia Pedagógica Del Siglo XXI*, 1(1), 20–41.
- Dzul Escamilla, M. (2017). Taller de Lectura y redacción II.
- González Clavero, M. V. (2011). Estilos de Aprendizaje: su influencia para aprender a aprender. *Estilos de Aprendizaje: Su Influencia Para Aprender a Aprender.*, 7, 1–13. Retrieved from http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_7/articulos/lsr_7_articulo_12.pdf
- Gordillo, A., & Flores, M. del P. (2009). Los niveles de comprensión lectora : hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios., 95–107. Retrieved from file:///C:/Users/GLORIA/Downloads/1048-Texto del articulo-1991-1-10-20121105.pdf

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6º Edición).
- Hernández Ruiz, L. (2003). La importancia de los estilos de aprendizaje en la enseñanza de inglés como lengua extranjera. *La Importancia de Los Estilos de Aprendizaje En La Enseñanza de Inglés Como Lengua Extranjera*.
- Jiménez Córdova, I. (2005). Módulo de comprensión lectora. *Módulo de Comprensión Lectora*.
- Knight, G. R. (2002). *Filosofía y educación: Una introducción a la perspectiva cristiana*. Retrieved from http://www.iglesiaadventistaagape.org/Documents/FilosofiaYEducacion_GeorgeRKnight.pdf
- Liang, W.-F. (2000). El papel del profesor en la enseñanza de lenguas extranjeras. Ejemplo de una clase de conversación. *El Papel Del Profesor En La Enseñanza de Lenguas Extranjeras Ejemplo de Una Clase de Conversación*, 471–480. Retrieved from https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0471.pdf
- Manzano Díaz, Mirtha; Hidalgo Diez, E. (2009). Estilos de aprendizaje, estrategias de lectura y su relación con el rendimiento académico de la lengua extranjera. *Estilos de Aprendizaje, Estrategias de Lectura Y Su Relación Con El Rendimiento Académico de La Lengua Extranjera*. Retrieved from <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=70611919007> Educación
- Mayaute Escurra, L. M. (1992). Adaptación del inventario de estilos de aprendizaje de Kolb. *Revista de Psicología*, 11, 125–142.
- Mena Ándrade, soledad; Alfonso Martínez, L. (2010). *Curso de lectura crítica: Estrategias de Comprensión Lectora. Programa de Formación Continua del Magisterio Fiscal*. Quito- Ecuador
- Montes Ramos, Virginia Frine; Gutiérrez Rico, D. (2017). *Análisis de los estilos de aprendizaje*.
- Moreno, L. (2015). Caracterización de los estilos de aprendizaje y de vida en estudiantes de primer año de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona.” *Caracterización de Los Estilos de Aprendizaje Y de Vida En Estudiantes de Primer Año de La Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona,”* pág. 36–41.

- Pantoja Ospina Martín Alonso, Duque Salazar Laura Inés, C. M. J. (2013). Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis. *Revista Colombiana de Educación*, (64), 79–105.
- Parra Cera, Viviana y Simancas Gamarra, R. (2015). *Aprendizaje del Inglés desde los Estilos de aprendizaje mediado por recursos educativos abiertos*. Universidad de la Costa.
- Paz Tineo, E. (2014). La lectura en inglés: una herramienta indispensable en la sociedad de la información. *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación Y Educación*, 1–10. Retrieved from file:///C:/Users/GLORIA/Downloads/1685.pdf
- Piaget. (1970). El aprendizaje. Retrieved from <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.pdf>
- Quintana Fernández, R. (2014). *Estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de Instituciones educativas urbanas de la Merced Chanchamayo*. Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Ramos Banteurt, A. (2009). Lectura y Comprensión. Necesidad de su Síntesis entre los estudiantes universitarios, 3.
- Rodas, M., Tapia, L., & Torpoco, Y. (2015). *Las estrategias cognitivas de aprendizaje y su relación con la comprensión de textos en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Nacional Rímac, 2015*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Rodríguez Bejarano, A. & Chamorro Morales, J. (2017). *Diseño de Estrategias de Enseñanza del inglés y Estilos de aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa Olga González Arraut de la Ciudad de Cartagena*. Universidad de San Buenaventura.
- Rodríguez Estévez, I. (2012). *La comprensión lectora del idioma inglés como lengua extranjera para estudiantes de Primer año de la carrera de Medicina*. Universidad de Sancti Spiritus.
- Redondo González, M. Á. (2008). Comprensión Lectora. *Revista Innovación Y Experiencia Educativa Digital*.
- Reid (1995). Estudio contrastivo de los estilos de aprendizaje en los estudiantes. *Didáctica. Lengua Y Literatura*, 251–271.
- Silverman & Felder. (2004). *Manual de estilos de aprendizaje*.

- Silvio Cabrera, Juan y Fariñas León, G. *El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual*.
- Solís Príncipe, Marcelina (2018). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes del segundo grado de secundaria, Área de Lengua Extranjera – Inglés, Institución Educativa San Pedro, Distrito de Chimbote – Ancash. Universidad Nacional de Enrique Guzmán y Valle*.
- Urdaneta Amundaraín, S. (2014). *Intervención didáctica mediante la articulación de estilos de aprendizaje y estrategias de enseñanza para mejorar el rendimiento académico en la comprensión de textos en inglés*. Universidad de Córdoba.
- Vásquez Ruiz, G. E. y L. H. J. C. (2015). *Los estilos de aprendizaje y su relación con la comprensión lectora en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria del Colegio Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Vygotsky (1962). Su concepción del aprendizaje y de la enseñanza, 155–175. Retrieved from http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-temprana/articulo._vigostky.pdf
- White, E. G. (2007). *Mente, Carácter y Personalidad. Mente, Carácter Y Personalidad, 1, 1–399*.
<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- White. E. G. (1971). *Consejos para los maestros*. Ellen G. White Estate, Inc.
- White, E. G. (1975). *La Educación Cristiana*. Retrieved from [ellenwhiteaudio.org/ebooks/sp/ellenwhite/La Educación Cristiana.pdf%0A](http://ellenwhiteaudio.org/ebooks/sp/ellenwhite/La%20Educaci%C3%B3n%20Cristiana.pdf%0A)
- Zárate Solano, G. M. (2015). *Los estilos de aprendizaje y su relación con la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario de las instituciones educativas de Ate - UGEL N° 06 Ate - Vitarte*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Retrieved from [http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1018/TM CE-PZ381 2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1018/TM%20CE-PZ3812015.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Zavala Gives, H. A. (2008). *Relación entre el estilo de aprendizaje y el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 5to de secundaria de colegios estatales y particulares de Lima Metropolitana*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

ANEXOS



UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
EP DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: LINGÜÍSTICA E INGLÉS



**CUESTIONARIO DE HONEY – ALONSO PARA LA EVALUACIÓN DE ESTILOS DE APRENDIZAJE:
CHAEA**

1. Datos generales

Nombres y Apellidos: _____

Edad: _____

Grado y sección: _____

Lugar de procedencia: Costa (1) Sierra (2) Selva (3)

Filiación religiosa: Católico (1) Evangélico (2) Adventista (3) Otro (4)

2. Instrucciones para responder al cuestionario

- ✓ Este cuestionario ha sido diseñado para identificar su estilo preferido de Aprendizaje. No es un test de inteligencia ni de personalidad.
- ✓ No hay límite de tiempo para contestar al cuestionario. No le ocupará más de 15 minutos.
- ✓ No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincero/a en sus respuestas.
- ✓ Si está más de acuerdo en la declaración del ítem coloque un “1”
- ✓ Si no está de acuerdo en la declaración del ítem coloque un “0”
- ✓ Por favor, conteste todos los ítems.

De acuerdo	Desacuerdo
1	0

3. Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje: CHAEA

- () 1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
- () 2. Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
- () 3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
- () 4. Normalmente trato de resolver los problemas ordenadamente y paso a paso.
- () 5. Creo que los formalismos impiden y limitan la actuación libre de las personas.
- () 6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
- () 7. Pienso que el actuar impulsivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
- () 8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
- () 9. Procuo estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
- () 10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
- () 11. Estoy a gusto siguiendo un orden en las comidas, en el estudio, haciendo .. ejercicio regularmente.
- () 12. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
- () 13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
- () 14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
- () 15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
- () 16. Escucho con más frecuencia que hablo.
- () 17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
- () 18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
- () 19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
- () 20. Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.
- () 21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
- () 22. Cuando hay una discusión no me gusta ir por las ramas.
- () 23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.
- () 24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
- () 25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
- () 26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
- () 27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
- () 28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
- () 29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
- () 30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
- () 31. Soy cuidadoso(a) a la hora de sacar conclusiones.

- () 32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuanto más datos reúna para reflexionar, mejor.
- () 33. Tiendo a ser perfeccionista.
- () 34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
- () 35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
- () 36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
- () 37. Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.
- () 38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su utilidad.
- () 39. Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
- () 40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
- () 41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
- () 42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
- () 43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
- () 44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
- () 45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
- () 46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
- () 47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
- () 48. En conjunto, hablo más que escucho.
- () 49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
- () 50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
- () 51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
- () 52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
- () 53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
- () 54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.
- () 55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.
- () 56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.
- () 57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
- () 58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
- () 59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.
- () 60. Observo que, con frecuencia, soy uno /a de los/as más objetivos/as y desapasionados/as en las discusiones.
- () 61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
- () 62. Rechazo las ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
- () 63. Me gusta considerar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
- () 64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.

- () 65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el /la que más participa.
- () 66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.
- () 67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.
- () 68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
- () 69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
- () 70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
- () 71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
- () 72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
- () 73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
- () 74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
- () 75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
- () 76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
- () 77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
- () 78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
- () 79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
- () 80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.

Muchas Gracias por su colaboración

Fuente: Cuestionario Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA).



UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: LINGÜÍSTICA E INGLÉS



READING COMPREHENSION TEST

Full Name:

School:

Grade and Section: **Date:**

READING I
Pop Music

Many people prefer pop music. "Pop" is short for "popular". A lot of people listen to pop music nearly every day of their lives. There are pop songs everywhere. You can hear them on the radio, on TV, in movies and in musical shows. Pop music reflects the way people feel: happy or sad, joyous or melancholic.

Justin Bieber is a famous pop star. He was born in 1994, in Canada. He plays the piano, guitar, drums, and trumpet. He first appeared on the Internet. Now he is famous worldwide.

Miley Cyrus is a famous female Singer. She was born in 1992. She is a pop idol, and can sing, play the piano and guitar.

Miley is also an actress. She was the actress of the popular TV show Hannah Montana, and movies including High School Musical 2.

Answer these questions

1. What is the main idea of the text?
 - a. Miley Cyrus is a famous female singer
 - b. Pop music
 - c. Many people prefer pop music
 - d. Justin Bieber was born in 1994

2. When was the famous female singer born?
 - a. He was born in 1992
 - b. She was born in 1994
 - c. She was born in 1992

- d. They were born in 1994
3. Who are the characters of the text?
- Bob Marley and Justin Bieber
 - Hannah Montana and Justin Bieber
 - Miley Cyrus and Hannah Montana
 - Justin Bieber and Miley Cyrus

4. Put the sentences in order. Write the correct number in the box.

	She is a pop idol and can sing, play the piano and guitar.
	Justin Bieber is a famous pop star.
	There are pop songs everywhere.
	You can hear them on the radio, on TV, in movies and in musical shows

5. The antonym of the word "famous" is....

- Noted
- Celebrated
- Well-known
- Unknown

READING II

Mario Vargas Llosa



Mario Vargas Llosa was born in Arequipa in 1936. He is a Peruvian writer. One of the most important novelist in Latin America. He wrote many navels that reflect Peruvian society. He enrolled in San Marcos University in 1953. He married Julia Urquidi in 1955. He divorced in 1964. A year later he married again. He won the Nobel Prize for Literature.

6. Mario Vargas Llosa got married times

- Two
- Three
- Four
- Five

7. What is the main idea of the text?

- Vargas Llosa wrote many novels
- The Literature in our country
- Vargas Llosa an important novelist
- Mario married twice

8. "He wrote many novels that reflect Peruvian society'. In this sentence, the word "reflect" means...
- a. Evidence
 - b. United in marriage
 - c. One more time
 - d. To put yourself onto the official list
9. Mario enrolled in San Marcos University at the age of.....
- a. 17
 - b. 18
 - c. 19
 - d. 20
10. He married Julia at the age of.....
- b. 19
 - b. 20
 - c. 21
 - d. 22

READING III **Paolo Guerrero**



Jose Paolo Guerrero (January 1, 1984 in Lima, Peru) is a professional soccer player. He started playing soccer in the lower categories of one the most popular Peruvian teams, where he scored more than 200 goals. In 2002, Guerrero signed a contract with a Germany club. Paolo likes Peruvian food. He loves sea, food and his favorite dish is Ceviche. In his free time Paolo enjoys driving his car and listening to music. He doesn't like spending time away from his family.

11. I think Paolo is a famous soccer player because...
- a. Since he was a child he practiced soccer
 - b. He studied to be a soccer player
 - c. He wins a lot of money
 - d. He doesn't put all his effort and affection when he plays
12. In my opinion, Guerrero is...
- a. He is a good example for the Peruvian youth
 - b. He isn't a good son
 - c. He isn't a responsible man
 - d. He is a good talkative

Thanks for your collaboration, God bless you!

Fuente: Las estrategias cognitivas de aprendizaje y su relación con la comprensión de textos en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Nacional Rímac (2015) Rodas, Tapia & Torpoco.

Anexo 3: Evidencias

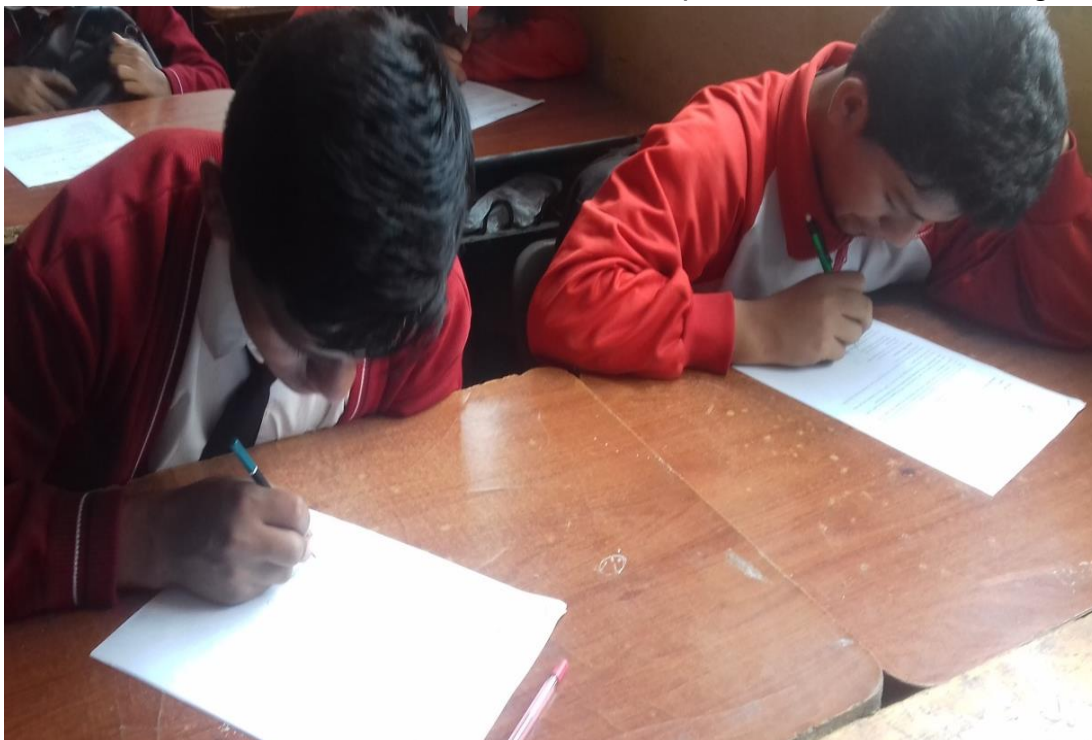


Estudiantes comprometidos en participar de la investigación.



Estudiantes del 3º "C" resolviendo el test de comprensión de lectura en inglés.

Estudiantes del 3 "B" resolviendo el test de comprensión de lectura en inglés.





UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
EP DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: LINGÜÍSTICA E INGLÉS



CUESTIONARIO DE HONEY - ALONSO PARA LA EVALUACIÓN DE ESTILOS DE APRENDIZAJE:
CHAEA

1. Datos generales

Nombres y Apellidos: Deybit Daniel Muñoz Segura

Edad: 24

Grado y sección: 3^{er} F^o

Lugar de procedencia: Costa Sierra (2) Selva (3)

Filiación religiosa Católico (1) Evangélico (2) Adventista (3) Otro

2. Instrucciones para responder al cuestionario

- ✓ Este cuestionario ha sido diseñado para identificar su estilo preferido de Aprendizaje. No es un test de inteligencia ni de personalidad.
- ✓ No hay límite de tiempo para contestar al cuestionario. No le ocupará más de 15 minutos.
- ✓ No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincero/a en sus respuestas.
- ✓ Si está más de acuerdo en la declaración del ítem coloque un "1"
- ✓ Si no está de acuerdo en la declaración del ítem coloque un "0"
- ✓ Por favor, conteste todos los ítems.

De acuerdo	Desacuerdo
1	0

3. Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje: CHAEA

- (1) 1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
- (1) 2. Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
- (0) 3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
- (0) 4. Normalmente trato de resolver los problemas ordenadamente y paso a paso.
- (1) 5. Creo que los formalismos impiden y limitan la actuación libre de las personas.
- (0) 6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.

164



UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: LINGÜÍSTICA E INGLÉS



READING COMPREHENSION TEST

Full Name: Adela Casero Sally Exline

School: "Monseñor Ramón Casuso"

Grade and Section: 3^{ra} F Date: 17-06-18

READING I
Pop Music

Many people prefer pop music. "Pop" is short for "popular". A lot of people listen to pop music nearly every day of their lives. There are pop songs everywhere. You can hear them on the radio, on TV, in movies and in musical shows. Pop music reflects the way people feel: happy or sad, joyous or melancholic.

Justin Bieber is a famous pop star. He was born in 1994, in Canada. He plays the piano, guitar, drums, and trumpet. He first appeared on the Internet. Now he is famous worldwide.

Miley Cyrus is a famous female Singer. She was born in 1992. She is a pop idol, and can sing, play the piano and guitar.

Miley is also an actress. She was the star of the popular TV show Hannah Montana, and movies including High School Musical 2.

Answer these questions

- What is the main idea of the text?
 - Miley Cyrus is a famous female singer
 - Pop music
 - Many people prefer pop music
 - Justin Bieber was born in 1994
- When was the famous female singer born?
 - He was born in 1992
 - She was born in 1994
 - She was born in 1992
 - They were born in 1994

0

0

Validación del instrumento de Comprensión de lectura en inglés

Descripción del Test de Comprensión de lectura en inglés

-Autores: Margarita Rodas Córdova, Leslie Tapia Salazar y Yesela Torpoco Ortiz.

-Año de edición: 2015

-Forma de administración: colectiva

-Duración: 30 minutos

-Campo de aplicación: el test de comprensión de lectura en inglés puede aplicarse a estudiantes del tercer grado de secundaria.

-Características de la prueba: está constituido por 12 ítems distribuidos en tres áreas que a continuación se detalla:

Área I: Nivel literal con 5 ítems.

Área II: Nivel inferencial con 5 ítems.

Área III: Nivel crítico con 2 ítems.

Validación del instrumento

En la Tabla 5, se tiene el promedio de la valoración para el instrumento de comprensión de textos. En el informe de Juicio de Expertos se obtuvo una valoración de 86,5%, en consecuencia, el instrumento fue considerado como aplicable al estudio.

Tabla 5

Validez del instrumento según juicio de expertos sobre la prueba de Comprensión de Textos

Nº	Nombre del experto	Evaluación de los Instrumentos
1	Dra. Betty Lavado Rojas	85%
2	Dr. Walter Pomahuacre Gómez	84,5%
3	Lic. Oscar Alarcón Dávila	90%
Promedio de valoración		86,5%

Fuente: Informe de opinión de expertos.

De acuerdo con el cuadro presentado por Cabanillas (2004, p.76), con relación a los valores de los niveles de validez, se puede afirmar que esta prueba de comprensión de textos fue muy bueno.

Fuente: Las estrategias cognitivas de aprendizaje y su relación con la comprensión de textos en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Nacional Rímac (2015) Rodas, Tapia & Torpoco.