

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN
Facultad de Ciencias Humanas y Educación
Escuela Profesional de Educación



Una Institución Adventista

Programa “Soy feliz jugando con mi lengua” y su eficacia en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de educación inicial De la I.E María Auxiliadora de Lima, 2018

Por:

Andrea Estefania Inca Portilla

Asesora:

Dra. Gabriela Requena Cabral

Lima, diciembre de 2018

DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA DEL INFORME DE TESIS

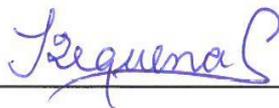
Dra. Gabriela Requena Cabral, de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación,
Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que el presente informe de investigación titulado: Programa “Soy feliz jugando con mi lengua” y su eficacia en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de educación inicial de la I.E “María Auxiliadora” de Lima, 2018, constituye la memoria que presenta la Bachiller, Andrea Estefanía Inca Portilla, para aspirar al título de Profesional de licenciada en Educación Inicial y Puericultura; la cual ha sido realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones en este informe son de entera responsabilidad del autor, sin comprometer a la institución.

Y estando de acuerdo, firmo la presente declaración en Lima, a los 06 días de noviembre de 2018.



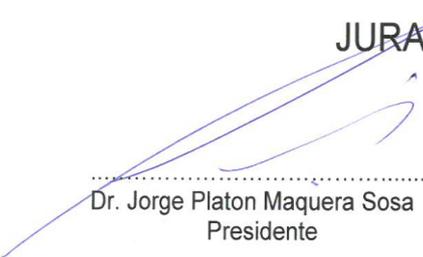
Dra. Gabriela Requena Cabral

Programa "Soy feliz jugando con mi lengua" y su eficacia en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de educación inicial de la I.E "María Auxiliadora" de Lima, 2018

TESIS

Presentada para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial y Puericultura

JURADO CALIFICADOR



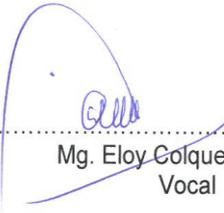
Dr. Jorge Platon Maquera Sosa
Presidente



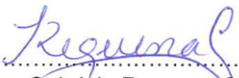
Dr. Donald Damazo James Zubieta
Secretario



Mg. Jaimin Murillo Antón
Vocal



Mg. Eloy Colque Díaz
Vocal



Dra. Gabriela Requena Cabral
Asesora

Lima, 06 de noviembre de 2018

Dedicatoria

A mis padres: Leonidas Inca y Miriam Portilla por todo su amor, motivación, esfuerzo y sacrificio brindado en cada etapa de mi vida, quienes han sido pilares fundamentales en cada uno de mis logros, brindándome su apoyo incondicional en mi vida universitaria (a pesar de la distancia sentí sus oraciones en todo momento).

A mis hermanos Cristina, Leonidas, Johanna y Ariana, quienes con sus dulces palabras y sonrisas me inspiraban a continuar con este trabajo.

Finalmente, a cada lector que tiene esta investigación en sus manos.

Agradecimiento

A Dios por darme el regalo de la vida y brindarme fuerzas para continuar en cada proceso de esta de investigación.

A la Universidad Peruana Unión la institución que me abrió sus puertas y medió la oportunidad de realizar mis sueños.

A mi asesora Dra. Gabriela Requena Cabral por la paciencia, disposición y sus aportes para la presentación de esta investigación

A mis queridos profesores y dictaminadores Mg.Jaimin Murillo Antón, Dr. Donal Jaimes y Mg.Eloy Colque que en todo momento me motivaron para continuar con esta investigación

A mis queridas y grandes amigas Susana, Yulexi, Leydi, Melina, Kany que siempre estuvieron listas para brindarme palabras de ánimo para la elaboración de esta investigación.

Tabla de contenido

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Tabla de contenido.....	vii
Índice de tablas	x
Índice de figuras	viii
Índice de Anexos	viii
Glosario de términos.....	ix
Resumen	x
Abstract.....	xii
Capítulo I: Introducción.....	14
1.1. Planteamiento del problema.....	14
1.2. Formulación del problema de investigación	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicos.....	16
1.3. Justificación del problema	17
1.4. Objetivos de la investigación.....	17
1.4.1. Objetivo general.....	17
1.4.2. Objetivos específicos	17
Capítulo II: Marco Teórico.....	19
2.1. Antecedentes de investigación.....	19
2.1.1. Antecedentes Internacionales	19
2.1.2. Antecedentes Nacionales	22
2.2. Bases filosóficas de la investigación	25
2.3. Marco conceptual	26
2.3.1. El lenguaje	26
2.3.2. Expresión oral.....	27
2.3.3. Cualidades de la expresión oral	31
2.3.4. Factores que se interponen en la expresión oral	31
2.3.5. Alteraciones en el habla.....	33
2.3.5. 1 Dislalias	33
2.3.5. 2 Retraso Fonológico o retraso en el habla.....	34
2.3.5.3 Disartias	34

2.3.5.4 Disglosias.....	34
2.3.5. 5 Disfemia.....	34
2.3.6. Estrategias para desarrollar la expresión oral.....	34
2.4. Dimensiones de la expresión Oral.....	36
2.4.1. Habilidad de Coherencia.....	36
2.4.2. Habilidad de Claridad.....	36
2.4.3. Habilidad de fluidez.....	36
2.4.4. Habilidad movimientos corporales.....	37
2.5. Movimientos Orofaciales.....	37
2.6. Estrategias didácticas tradicionales.....	41
2.6.1. Adivinanzas.....	41
2.6.2. Trabalenguas.....	41
2.6.3. Poesía.....	42
2.7. Programa.....	42
2.7.1. Programa de intervención.....	42
2.7.2. Programa académico.....	43
2.7.3. Programa educativo.....	43
2.7.4. Programa “Soy feliz jugando con mi lengua”.....	43
Capitulo III: Metodología.....	54
3.1. Tipo de Investigación.....	54
3.2. Diseño de la investigación.....	54
3.3. Hipótesis de investigación.....	55
3.3.1. Hipótesis general.....	55
3.3.2. Hipótesis específicas.....	55
3.4. Definición de las variables.....	55
3.4.1. Variable independiente.....	55
3.4.2 Variable dependiente.....	56
3.5. Operacionalización de variables.....	57
3.6. Población y muestra.....	59
3.7. Técnicas de recolección de datos.....	59
3.8. Plan de procesamiento y análisis de datos.....	59
3.9. Instrumentos de medición.....	60
3.10. Instrumentos de recolección de datos.....	60
Capítulo IV: Resultados y Discusión.....	61

4.1.	Análisis estadísticos de datos.....	61
4.2.	Análisis descriptivo de la investigación.....	61
4.2.1.	Análisis descriptivos generales.....	61
4.2.2.	Análisis descriptivos relevantes.....	62
4.2.3.	Análisis bidimensional de la investigación.....	64
4.3.	Análisis estadístico que responde a la investigación.	67
4.3.1.	Prueba de bondad de ajuste.....	67
4.3.2.	Prueba de hipótesis para la variable expresión oral.....	68
4.3.3.	Prueba de hipótesis específica 1. Dimensión: Coherencia	70
4.3.4.	Prueba de hipótesis específica 2. Dimensión: Claridad.....	72
4.3.5.	Prueba de hipótesis específica 3. Dimensión: Fluidez.....	73
4.3.6.	Prueba de hipótesis específica 4. Dimensión: Movimiento corporal.....	75
4.4.	Discusiones	77
	Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones	82
5.1.	Conclusiones.....	82
5.2.	Recomendaciones.	83
	Referencias	85
	Anexos	90

Índice de tablas

<i>Tabla 1 - Desarrollo del lenguaje en la etapa prelingüística (Jhonston, 1993)</i>	49
<i>Tabla 2 - Estadio del desarrollo vocal Garton & Pratt (1989)</i>	50
<i>Tabla 3 - Desarrollo en la etapa lingüística Vives, (2000)</i>	50
<i>Tabla 4 - Cronograma de actividades - Unidad I</i>	51
<i>Tabla 5 - Cronograma de actividades - Unidad II</i>	51
<i>Tabla 6 - Cronograma de actividades - Unidad III</i>	52
<i>Tabla 7 - Cronograma de actividades - Unidad IV</i>	52
<i>Tabla 8 - Operacionalización de variables</i>	57
<i>Tabla 9 - Género de los estudiantes</i>	61
<i>Tabla 10 - Religión de los estudiantes</i>	61
<i>Tabla 11 - Nivel de evaluación de la expresión oral</i>	62
<i>Tabla 12 - Nivel de evaluación de la expresión oral – dimensión coherencia</i>	62
<i>Tabla 13 - Nivel de evaluación de la expresión oral – dimensión claridad</i>	63
<i>Tabla 14 - Nivel de evaluación de la expresión oral – dimensión fluidez</i>	63
<i>Tabla 15 - Nivel de evaluación de la expresión oral – dimensión movimiento corporal</i>	64
<i>Tabla 16 - Análisis comparativo del género según nivel de la expresión oral</i>	65
<i>Tabla 17 - Análisis comparativo del género según nivel de coherencia</i>	65
<i>Tabla 18 - Análisis comparativo del género según nivel de claridad</i>	66
<i>Tabla 19 - Análisis comparativo del género según nivel fluidez</i>	66
<i>Tabla 20 - Análisis comparativo del género según nivel de movimiento corporal</i>	67
<i>Tabla 21 - Ruebas de normalidad – Ajuste de Bondad</i>	67
<i>Tabla 22 - Comparación de media entre la pos prueba y la pre prueba</i>	69
<i>Tabla 23 - Prueba de T de student por la diferencia de las pruebas de entrada y salida con respecto a la expresión oral</i>	69
<i>Tabla 24 - Rangos de la dimensión nivel coherencia</i>	70
<i>Tabla 25 - Prueba de Wilcoxon de la dimensión coherencia</i>	71
<i>Tabla 26 - Rangos obtenidos de la dimensión claridad</i>	72
<i>Tabla 27 - Prueba de Wilcoxon de la dimensión claridad</i>	73
<i>Tabla 28 - Rangos obtenidos de la dimensión fluidez</i>	74
<i>Tabla 29 - Prueba de Wilcoxon de la dimensión fluidez</i>	75
<i>Tabla 30 - Rangos obtenidos de la dimensión movimiento corporal</i>	76
<i>Tabla 31 - Prueba de Wilcoxon de la dimensión movimiento corporal</i>	77

Índice de figuras

<i>Figura 1 - Movimientos Orofaciales</i>	<i>40</i>
<i>Figura 2 - Diseño de investigación</i>	<i>54</i>
<i>Figura 3 - Prueba de hipótesis para la variable expresión oral.....</i>	<i>68</i>
<i>Figura 4 - Prueba de hipótesis específica para la dimensión Coherencia</i>	<i>70</i>
<i>Figura 5 - Prueba de hipótesis específica para la dimensión Claridad</i>	<i>72</i>
<i>Figura 6 - Prueba de hipótesis específica para la dimensión Fluidez.....</i>	<i>74</i>
<i>Figura 7 - Prueba de hipótesis específica para la dimensión Movimiento corporal.....</i>	<i>76</i>

Índice de Anexos

<i>ANEXO 1: Instrumento.....</i>	<i>90</i>
<i>ANEXO 2: sesiones de aprendizaje</i>	<i>92</i>
<i>ANEXO 3: Matriz de consistencia.....</i>	<i>172</i>
<i>ANEXO 4: Matriz Instrumental.....</i>	<i>173</i>
<i>ANEXO 5: Árbol de problemas</i>	<i>174</i>
<i>ANEXO 6: Evidencias de la ejecución del programa</i>	<i>175</i>

Glosario de términos

Habilidad de Coherencia: Relación lógica que existe de un tema con otros sin contradecirse, logrando tener el mismo sentido.

Habilidad de claridad: Precisión con la que se da un mensaje, usando un tono de voz fuerte y nítida a la vez.

Habilidad de fluidez: Facilidad para dar un mensaje de forma rápida, dándole un sentido claro y entendible a lo comunicado.

Habilidad de movimientos corporales: Capacidad para transmitir un mensaje a través de nuestro cuerpo.

DGEI: Dirección General de Educación Inicial

Minedu: Ministerio de Educación

Unicef: Fondo de las naciones unidas para la infancia.

Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la eficacia del programa “Soy feliz jugando con mi lengua” para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P “Santísima María Auxiliadora” Lima, 2017, ubicada en la zona urbana “Las praderas” de la municipalidad de Santa Anita. Para iniciar con este trabajo partimos de un diagnóstico inicial a través de una guía de observación, el mismo que nos permitió notar las dificultades que tenían los niños para expresarse oralmente, dado este problema se dio inicio a un programa que nos permita desarrollar la expresión oral en los niños de la comunidad educativa.

La metodología aplicada es innovadora y creativa, desarrollando cuatro unidades de aprendizaje con un total de veinte sesiones, siendo separadas en cuatro grupos de cinco para mejorar cada una de las siguientes habilidades: fluidez, claridad, coherencia, movimiento corporal, las mismas que fueron expuestas al iniciar el programa, mediante un pre prueba y pos prueba. Durante las veinte sesiones se ejecutó el programa con las debidas orientaciones, cada sesión tuvo una duración de 45 minutos, siendo aplicada dos veces por semana, antes de iniciar la sesión se dispuso quince minutos para estimular la lengua mediante ejercicios orofaciales, una vez terminada la rutina, se dio inicio al desarrollo de cada sesión aplicando cada una de las estrategias para desarrollar las habilidades de expresión oral.

Finalmente el programa “Soy feliz jugando con mi lengua”, es eficaz en la mejora de la expresión oral de los niños de 4 años, debido a que los resultados obtenidos a través la prueba t de student para muestras relacionadas, evidencian el valor $t_{cal} = 40,325 > t_{crít} = 1.7011$ y un nivel de significancia $p = 0.000 < 0.05$, asimismo, en la evaluación de la pre prueba sobre la expresión oral, el 96,6% de los estudiantes se encontraban en el

nivel deficiente, mientras que el 3,4% en el nivel regular, este resultado tuvo una variación luego de la aplicación del programa porque en la pos prueba el 3,4% de los estudiantes alcanzaron el nivel regular y el 96,6% el nivel excelente.

Palabras Clave: expresión oral, juegos verbales, ejercicios orofaciales, habilidad de coherencia, habilidad de claridad, habilidad de fluidez, movimientos corporales.

Abstract

The objective of this research is to determine the effectiveness of the "I am happy playing with my language" program to improve oral expression in 4-year-old children at the initial level of the IEP "Santísima María Auxiliadora" Lima, 2017, located in the urban area the prairies of the municipality of Santa Anita. To start with this work we started with an initial diagnosis through an observation guide, which allowed us to notice the difficulties that children had to express themselves orally, given this problem a program was started that allows us to develop oral expression in the children of the educational community.

The applied methodology is innovative and creative, developing four learning units with a total of twenty sessions, being separated into four groups of five to improve each of the following skills: fluency, clarity, coherence, body movement, the same ones that were exposed when starting the program, through a pre and posttest. During the twenty sessions the program was run with the appropriate guidelines, each session lasted 45 minutes, being applied twice a week, before starting the session fifteen minutes were arranged to stimulate the language through orofacial exercises, once the session was over. Routine, the development of each session was started by applying each of the strategies to develop oral expression skills.

Finally the program "I am happy playing with my tongue" is effective in improving the oral expression of children aged 4 years, because the results obtained through the student's t test for related samples show the value $t_{cal} = 40,325 > t_{crit} = 1.7011$ and a level of significance $p = 0.000 < 0.05$, likewise, in the evaluation of the pre-test on oral expression, 96.6% of the students were at the deficient level, while the 3, 4% in the regular level, this result had a variation after the application of the program because in the posttest 3.4% of the students reached the regular level and 96.6% the excellent level.

Key words: Oral expression, verbal games, orofacial exercises, coherence ability, clarity ability, fluency ability, body movements.

Capítulo I: Introducción

1.1. Planteamiento del problema

La expresión oral es indispensable en la vida del ser humano, pues no todo lo que se quiere expresar se hace por escrito. Entonces podemos decir que la expresión oral es una habilidad que los seres humanos posemos, pues mediante ella expresamos todo aquello que conocemos, sentimos, pensamos e imaginamos y esto lo efectuamos de distintas formas y con las palabras que cada uno domina (Olga león, 2000).

Asimismo la expresión oral es considerada como una destreza lingüística y esta a su vez se relaciona con la producción del discurso oral, declarando que es una capacidad comunicativa que va más allá del correcto dominio de la pronunciación, léxico y la gramática, por el contrario está compuesta por una serie de destrezas, como el contribuir con información que sea o no de su interés, dar opiniones sobre un tema y algo que se considera muy importante es el saber cuál es el momento oportuno para hablar (Alvares, 2012).

Guamán (2013) afirma que la expresión oral es más que emitir sonidos enlazados que van formando palabras y estas a su vez forman frases largas o cortas. Por el contrario, mención que se debe considerar y dar mayor importancia a la buena pronunciación de las palabras resaltando la entonación de cada sílaba, diferenciando una afirmación de una pregunta, esto producirá una melodía musical, pues en la entonación de nuestras palabras se ve involucrado mucho los matices emocionales

Por otro lado (López, 2016) afirma que la expresión oral ocupa un lugar indispensable en los primeros años de vida, puesto que si se desarrolla de la manera correcta, brindando estimulación al lenguaje oral esto sería de mucha ayuda en los años posteriores a la vida académica. Así mismo, Montserrat Bigas (1996) comparte la misma

idea al manifestar que el lenguaje oral debe estimularse desde los primeros años de vida en los infantes, pues de ello dependerá mucho que los niños logren un aprendizaje satisfactorio como base para los conocimientos que irán adquiriendo.

Mediante esto podemos ver cuán importante es que desde la infancia se dé prioridad a la buena estimulación de la expresión oral ya que esto permitirá al niño desarrollar un lenguaje coherente, claro y fluido favoreciendo el buen desenvolvimiento de las capacidades comunicativas. Teniendo en cuenta que, si hay poca estimulación de la expresión oral en los niños, se manifestará en ellos muchas deficiencias en esta área del lenguaje, como es la realidad de los niños peruanos.

Entre los años 2009 al 2015 se realizó en el Perú la prueba PISA la misma que se realiza cada tres años a los estudiantes que están por culminar la educación básica regular y que tiene como objetivo evaluar el rendimiento en diferentes áreas curriculares como ciencias, matemáticas y lectura, la misma que mediante los resultados demostró que a nivel de Latinoamérica es uno de los países que más ha crecido durante esos años y los países que le siguen en su crecimiento son Brasil y Colombia. Sin embargo, estos resultados parecen ser escasos, siendo que en la actualidad gran parte de la población estudiantil que está próximo a culminar sus estudios tienen muchas dificultades para cumplir con las competencias de las áreas curriculares.

Por su parte en la Institución Educativa “María Auxiliadora” de Santa Anita se observa que los niños de cuatro años del nivel inicial manifiestan una gran deficiencia en el lenguaje oral, pues muchos de ellos ingresan por primera vez a un salón de inicial y demuestran cierto temor al expresarse en público, otros son hijos únicos lo que a su vez hace que sean niños consentidos, sobreprotegidos y no quieren hablar o interactuar con otros niños, algunos proceden de hogares donde no recibieron estimulación del lenguaje por parte de sus padres o un adulto. En el salón de clases los niños manifiestan un

vocabulario pobre para su edad, no se expresan de forma fluida, tienen dificultad para expresarse con claridad, no son coherentes al momento de expresarse o relatar una historia y no utilizan su cuerpo como un medio para transmitir un mensaje. Esto a su vez influye en ellos de manera negativa, pues se muestran inseguros, son niños pocos participativos, tímidos, temerosos de salir hablar en público por temor a que sus compañeros puedan reírse de ellos al no entender o escuchar el mensaje que desean transmitir. Frente a esta gran necesidad surge la propuesta de presentar el programa “Soy feliz jugando con mi lengua” con la finalidad de estimular el lenguaje realizando actividades que favorezcan el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas.

1.2. Formulación del problema de investigación

1.2.1. Problema general

- ¿En qué medida el programa “soy feliz jugando con mi lengua” mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de educación inicial de la I.E María Auxiliadora de Lima, 2017?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿En qué medida el programa soy feliz jugando con mi lengua mejora el desarrollo de la habilidad de coherencia en la expresión oral en los niños de 4 años de educación inicial de la I.E. María Auxiliadora de Lima, 2017?
- ¿En qué medida el programa soy feliz jugando con mi lengua mejora el desarrollo de la habilidad de claridad en la expresión oral en los niños de 4 años de educación inicial de la I.E. María Auxiliadora de Lima, 2017?
- ¿En qué medida el programa soy feliz jugando con mi lengua mejora el desarrollo de la habilidad de fluidez en la expresión oral en los niños de 4 años de educación inicial de la I.E. María Auxiliadora de Lima, 2017?

- ¿En qué medida el programa soy feliz jugando con mi lengua mejora el desarrollo de la habilidad de movimiento corporal en la expresión oral en los niños de 4 años de educación inicial de la I.E. María Auxiliadora de Lima, 2017?

1.3. Justificación del problema

Razón social y educativa: El presente trabajo de investigación nos permitirá mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños del nivel inicial, reflejando en ellos seguridad al expresarse, incrementando su vocabulario, fluidez al hablar, claridad y un buen tono de la voz.

Razón Institucional: La institución será reconocida por una nueva metodología aplicada, la misma que consiste en un conjunto de estrategias que favorecen la expresión oral. Los padres de familia se sentirán felices al ver el progreso de sus hijos y a la vez serán beneficiados al conocer las estrategias implementadas en el aula, las mismas que podrán utilizarlas para reforzar el lenguaje de sus hijos en sus hogares.

Utilidad metodológica: La metodología que se utilizó fue innovadora y creativa. Su continuidad en cada sesión será de gran ayuda en la enseñanza aprendizaje de los niños.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo general

- ❖ Determinar en qué medida el programa “Soy feliz jugando con mi lengua” mejora la expresión oral en los niños de 4 años de educación inicial de la I.E María Auxiliadora Lima, 2017.

1.4.2. Objetivos específicos

- ❖ Determinar en qué medida el programa “Soy feliz jugando con mi lengua” mejora la habilidad de coherencia, en los niños de 4 años de educación inicial de la I.E María Auxiliadora de Lima, 2017.

- ❖ Determinar en qué medida el programa “Soy feliz jugando con mi lengua” mejora la habilidad de claridad, en los niños de 4 años de educación inicial de la I.E María Auxiliadora Lima, 2017.
- ❖ Determinar en qué medida el programa “Soy feliz jugando con mi lengua” mejora la habilidad de fluidez, en los niños de 4 años de educación inicial de la I.E María Auxiliadora Lima, 2017.
- ❖ Determinar en qué medida el programa “Soy feliz jugando con mi lengua” mejora la habilidad de movimiento corporal, en los niños de 4 años de educación inicial de la I.E María Auxiliadora Lima, 2017.

Capítulo II: Marco Teórico

2.1. Antecedentes de investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Ordóñez (2013) en Ecuador realizó un estudio, con el objetivo de demostrar si la sobreprotección incide en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas. El diseño de la investigación es de tipo científico, descriptivo, deductivo, analítico sintético, y modelo estadístico. El Instrumento aplicado para la recolección de información fue una encuesta dirigida hacia los padres de familia y una guía de observación a los niños(as) para evaluar el desarrollo del lenguaje oral. La muestra estuvo conformada por 40 niños y 40 niñas entre los paralelos “A” y “B” del primer año de Básica del Centro Educativo” Jesús de Nazareth” además se contó con la participación de 2 maestras.

Los resultados de la encuesta dirigida a los padres de familia demuestran que un 66% de padres encuestados sobreprotegen a sus hijos y el 34% no sobreprotegen. De acuerdo a los resultados de la guía de observación aplicada a los niños y niñas se concluye que; El 58 %de niños tienen un desarrollo de lenguaje oral muy Satisfactorio, el32% satisfactorio y el 10 % poco satisfactorio, es decir que ($p < 0.50$). De esta manera se observa que la sobreprotección incide en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo “Jesús de Nazaret”.

Por otro lado Remache (2013) realizó un estudio con el objetivo de determinar si la estimulación temprana influye en la expresión oral de los niños y niñas de la modalidad creciendo con nuestros hijos en Ecuador. La investigación es de enfoque cualitativo. La muestra de estudio de esta investigación estuvo conformada por 45 niños y niñas, 45 padres de familia y 3 promotores siendo un total de 93 personas, se empleó como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario aplicada una sola vez. Los resultado del

análisis estadístico demuestra que ($p < 0.05$) teniendo un nivel de significancia del 0.05, se concluye esta investigación mencionando que los docentes no aplican de manera continua en sus planificaciones actividades para desarrollar el área de expresión oral en los niños(as), por lo tanto, el desarrollo de la expresión oral es limitado, asimismo los docentes no cuentan con una guía de estrategias que los oriente para la aplicación diaria en las aulas.

Así también Ramírez (2014) realizó una investigación que tuvo el objetivo de estimular el lenguaje oral” cuento para hablar mejor y pensar el mundo” tomando como muestra de estudio 15 niños y niñas 4 años del Segundo ciclo de Educación Infantil también, participaron voluntariamente 8 madres y 1 padre de familia, una profesora del salón de 4 años y la investigadora de un centro educativo en Madrid. Esta investigación inicio con un pre prueba y pos prueba, utilizando un instrumento de medición llamado Plon-Ron para evaluar el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 y 5 años. El desarrollo del programa consiste en la aplicación de 15 sesiones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral basado en cuentos. Finalmente, según los resultados se encontraron diferencias significativas ($p = 0,039$) en los niños de 4 a los 5 años, demostrando que las diferencias fueron en su mayoría negativas, es decir, que los participantes después de la aplicación del programa de estimulación de lenguaje manifiestan dificultades en alguno de los componentes del lenguaje.

Por su parte Vivanco (2015) realizó una investigación en Ecuador, que tuvo el objetivo de mejorar el desarrollo de la expresión oral y escrita de los niños de primer año de Educación Básica por medio de la estimulación sensorio-motriz. Los métodos fueron científico, inductivo – deductivo, descriptivo, y modelo estadístico. Como técnicas e instrumento para recoger la información se utilizó la encuesta, aplicada a las maestras para determinar la estimulación sensorio – motriz; y, el Test de Ebee Gross para evaluar

el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas; el Test de Lourenco Filho aplicado a los niños y niñas de primer año de educación básica para evaluar el desarrollo de la expresión oral y escrita.

Los resultados evidenciaron que el 82% de los niños y niñas tienen un desarrollo psicomotriz muy satisfactorio, y en un 18% presentan un desarrollo psicomotriz satisfactorio. Mediante el Test de Lourenco Filho que determinó el grado de desarrollo de la expresión oral y escrita de los niños y niñas del primer año de Básica. Siendo este en un 62% muy satisfactorio, 33% satisfactorio y 5% medianamente satisfactorio es decir que ($p < 0,05$) de mostrando que la estimulación sensorio motriz es significativo para el desarrollo de la expresión oral.

Vasquez (2016) en Colombia, realizó una investigación que tuvo como título “Tradición colombiana y el desarrollo de la lengua oral en niños de transición” el mismo que tuvo el objetivo de analizar la influencia de la tradición oral sobre el desarrollo de la lengua oral en niños de transición, esta investigación de tipo pre experimental. Los datos fueron recolectados mediante una lista de cotejo que se utilizó como instrumento de medición dirigido hacia los niños, los ítems estaban relacionados a la comunicación y se utilizó una encuesta que fue orientada hacia los padres antes y después del proyecto. La muestra estuvo conformada por 25 niños de un salón.

Según el análisis estadístico los resultados demostraron que en la aplicación de la pos prueba todas las categorías tuvieron un aumento significativo evidenciándose que el proyecto de aula sobre tradición oral colombiana, permitió que se dieran avances significativos en cada uno de los procesos básicos. La figura comparativa de los procesos básicos opción SI Aplicación 1 Aplicación 2 40 Tradición oral y desarrollo de la lengua porcentaje inferior entre el 50% y el 30%;

mientras que las 15 categorías restantes alcanzaron un porcentaje entre el 80% y el 100%, es decir que ($p < 0,05$).

De la misma manera, Mafla (2017) en Ecuador, realizó un estudio titulado "Estrategia ludocreativas y el desarrollo del lenguaje oral" el mismo que tuvo el objetivo de determinar la influencia de las estrategias ludocreativas y el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 y 4 años del Centro de Desarrollo Infantil "My Golden World Kids" la población conformaron treinta y cinco niñas y niños del cantón Rumiñahui, la finalidad de este estudio fue la aplicación de 20 sesiones de aprendizaje donde se desarrollaron: juegos lingüísticos, juegos dramáticos y el cuento viajero para desarrollar la expresión oral en los niños, el tipo de esta investigación es pre experimental, los instrumentos utilizados para recoger la información fueron una encuesta y ficha de observación, las mismas que tuvieron una confiabilidad en Alfa de Cronbach permitieron obtener una fiabilidad de 0,84 en la ficha de observación y en la encuesta con una fiabilidad de 0,85. Mediante el programa estadístico se pudo apreciar el valor de ($P = ,001 < 0,05,$) es decir existe una diferencia significativa en el nivel de logro mediante las estrategias ludocreativas, las mismas que permitieron desarrollar la expresión oral de los niños y niñas.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Ramírez (2013) en Perú, realizaron un estudio con el objetivo de determinar si la aplicación del juego de roles bajo un enfoque socio-cognitivo utilizando títeres, mejorara la expresión oral. El estudio corresponde a una investigación cuantitativa con diseño pre experimental. El instrumento utilizado para la recolección de datos fue la lista de cotejo y la técnica de la observación, la misma que se llevó a cabo para determinar la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. La muestra estuvo conformada por 15 estudiantes de 5 años de educación inicial. Para el análisis de datos se utilizó el

estadístico de contraste la prueba de Wilcoxon en la cual se pudo apreciar el valor de ($P = ,001 < 0,05$,) es decir existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación obtenidos en el Pre Test y Post Test. Mediante estos resultados se acepta la hipótesis planteada, que la aplicación de juego de roles basado en el enfoque socio-cognitivo utilizando títeres, mejora significativamente la expresión oral.

Adicionalmente Parra y Parra (2012) realizaron una investigación titulada "Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los niños de primer grado" la misma que tuvo el objetivo de aplicar los trabalenguas para mejorar la expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrada Familia Fe y Alegría N°64 Tingo María-2014. La población estuvo conformada por 125 estudiantes y la muestra por 59 estudiantes del primer grado. El diseño de esta investigación es experimental con diseño cuasi- experimental. El instrumento de medición utilizado fue una lista de cotejo, la cual se aplicó antes y después de la aplicación del programa, finalmente los resultados demuestran que la prueba de hipótesis el $t_0 = 6.02444$ es superior al valor crítico de la tabla, cuyo valor de confianza de 0.05 con 57 grados de libertad, confirman que este programa de investigación favoreció para comprobar que la aplicación y desarrollo de los trabalenguas mejoró la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia - Fe y Alegría N° 64.

Por su parte Ulloa y Gutiérrez (2015) realizaron una investigación que tuvo el objetivo de determinar si la aplicación de talleres de lectura utilizando cuentos infantiles, mejora el lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E.N° 1543. Esta investigación es de tipo cuantitativo con diseño pre experimental, la muestra estuvo conformada por 29 niños y niñas de 4 años de edad. Al inicio del programa se aplicó la pre prueba, la cual reveló que el 59% de los niños y niñas obtuvo un logro C en el desarrollo del lenguaje oral, y el

41% obtuvo B. Partiendo de estos resultados se dio inicio al desarrollo de la estrategia didáctica durante 15 sesiones de aprendizaje. Los resultados señalaron que el 76% de niños obtuvieron un logro de aprendizaje de B, lo que demuestra que este programa mejoró significativamente el desarrollo del Lenguaje oral tal como se observa en la prueba de Wilcoxon, se aprecia que ($P < 0,05$) es decir existe diferencia significativa entre las calificaciones de la pre prueba y post prueba. Siendo mayores en la pos prueba.

Así también Muñoz Días (2016) realizó una investigación que tuvo el objetivo de identificar la eficacia de la aplicación del programa “Talentos a la luz” en el desarrollo de las habilidades de expresión oral. La muestra estuvo conformada por 23 niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E N°155 “Buen Maestro “de Quillabamba”, Cusco. El instrumento utilizado para recoger la información fue una guía de observación que se aplicó antes y después de la aplicación del programa, en la cual se consideró cuatro dimensiones: coherencia, claridad, fluidez y movimiento corporal para mejorar la expresión oral. El tipo de investigación que se realizó fue pre experimental. En conclusión los resultados demuestran un nivel de significancia de $p = 0.000 < 0.05$ de mostrando que después de la aplicación del programa, la expresión oral tuvo un incremento significativo en un 65,% y solo un 35,% de los mismos alcanzaron una expresión oral regular y un 0,% tuvieron deficiente expresión oral.

Por otro lado, Zavaleta y Mariño (2017) llevaron a cabo una investigación que tuvo el objetivo de demostrar que el programa “actividades literarias” es de gran importancia para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de nivel inicial de la I.E. N°209” Santa Ana” de la ciudad de Trujillo-Perú. La muestra estuvo conformada por 58 niños, 29 del aula anaranjada y 29 del aula verde, el diseño de esta investigación es cuasi experimental debido a que se trabajó con un grupo control y uno experimental, con pre y pos prueba. Finalmente los resultados estadísticos demuestran que el programa aplicado

en el grupo control logró mejorar, dado que la probabilidad estadística $p=0.000$ es mucho menor a 0.05 (cae en la región de rechazo de la hipótesis nula, aceptándose la hipótesis alternativa) y como señala el puntaje promedio luego del post test es de $16.55(82.76\%)$ es decir ($p<0.05$) demostrando así que el programa actividades literarias favorece significativamente en el desarrollo del lenguaje de los niños de 5 años de la I.E.N°209 "Santa Ana".

2.2. Bases filosóficas de la investigación

La comunicación desde el inicio de la vida es algo indispensable en el ser humano en la creación podemos ver como el plan de Dios era formar seres sociables y esto lo demostró cuando creó Adán y después a Eva los cuales constantemente estaban en comunicación con Él. En el Salmo (19:1-2) aparece una pequeña declaración de David mencionando que la misma creación habla de las maravillosas obras de Dios " Los cielos cuentan la gloria de Dios y el firmamento anuncia la obra de sus manos. Un día emite palabra a otro día, y una noche a otra noche declara sabiduría.

Siendo el lenguaje una de las habilidades maravillosas que Dios nos dio desde un principio," Tenía entonces toda la tierra una sola lengua y unas mismas palabras" Génesis (11:1) el lenguaje forma parte del ser humano como ser creado integralmente, este a su vez nos permite capacitarnos para profundizar nuestros conocimientos poder comprender y expresarlos. Como investigadora creo en Jesús como modelo en el lenguaje de la expresión oral, él fue un experto al comunicarse oralmente a través de las parábolas, estas eran tomadas de la vida diaria de los oyentes. Jesús fue uno de los mejores narradores siguiendo el modelo de las Escrituras: Parábola del buen Samaritano "Pero un samaritano, que iba de camino, vino cerca de él, y viéndole, fue movido a misericordia" (Lucas 10:33).

White (1971) en el libro “Palabras de vida del gran maestro” declara que no hay mayor don de Dios que la voz y el habla, cuando esta se la utiliza correctamente puede llegar a ser de gran bendición, es muy importante que podamos cultivar este don porque por medio de él podemos expresar amor, alabanza y melodía para Dios.

2.3. Marco conceptual

2.3.1. El lenguaje

El lenguaje oral como medio de comunicación que poseemos los seres humanos es considerado como un producto social, puesto que tiene su origen desde hace muchos años, en diferentes años, en diferentes civilizaciones y en distintas épocas. Considerando que en nuestro planeta existe una variedad de idiomas o lenguas y cada una está conformada por diferentes signos y reglas gramaticales las cuales han sido adaptadas y consideradas para comunicarse, a pesar de existir una diferencia de idiomas coincidimos en la forma como nos expresamos, pues mediante la expresión oral mencionamos aquellos que pensamos, sentimos o deseamos en el lugar y momento indicado (Isabel O’shanahan Juan, 1996).

Según Rego (2006) manifiesta que el surgimiento del lenguaje realizó grandes cambios cualitativos, entre ellos habla sobre la función que el lenguaje como un medio de comunicación, pues mediante el lenguaje transmitimos y asimilamos información, dialogamos sobre nuestras experiencias. Llegando así a la conclusión que el lenguaje está conformado por un sistema de medición simbólica que funciona como un medio de comunicación que necesita planificación y autorregulación (Lucci, 2006).

Quezada (2010) afirma que el lenguaje es el lazo de comunicación que caracteriza al ser humano, el mismo que está constituido por múltiples funciones. La primera que consideramos es la instrumental puesto que esta función se encarga de verificar que el lenguaje sea utilizado como una vía para que las cosas se realicen. En segundo lugar, está

la interactiva la misma que consta de la participación e interacción entre una a más personas. La función personal está considerada como tercera pues se la vincula con la iniciación del lenguaje. En cuarto lugar, es la heurística, pues en ella el lenguaje se transforma en un fin para obtener la información de otros, es decir es una herramienta que nos permite aprender diferentes cosas. En quinto lugar, es la imaginativa ella hace mención al lenguaje que es creado por el niño según el entorno que le rodea. En sexto lugar la informativa, se estima que es una vía para afirmar y expresar propuestas. La siguiente función llamada metalingüística consiste en volver al uso del lenguaje para dar una explicación sobre una regla determinada. Finalmente tenemos a la función semiótica que se encarga de interpretar algo por medio de algo señalado.

2.3.2. Expresión oral

Expresión oral es la habilidad que nos permite comunicarnos de diferentes formas; mediante ella las personas logramos establecer relaciones personales, conseguir y brindar información, relacionar un tema con otro y dar un punto de vista sobre los manifestado(R. Peña & César, 2010).

Asimismo se considera que está constituida por una serie de reglas básicas de la didáctica como el qué, el cómo y el para qué, permitiendo de esta manera que las personas que nos comunicamos oralmente deban cumplir con ciertas características como demostrar claridad, secuenciación y precisión , de esta manera la expresión oral llegará hacer eficaz y coherente (Sivira, 2008)

Según (Ramírez Martínez, 2002) manifiesta que expresión oral “consiste en desarrollar competencias que supongan el dominio de las habilidades comunicativas del lenguaje integrado oral” (pág. 58). Así mismo para Vivanco (2015) el mejor recurso con el que contamos los seres humanos es la expresión oral, a través de ella nos comunicarnos sin duda alguna, pues gracias a ella expresamos aquello que sentimos y pensamos, por

ello es necesario que se dé mayor importancia a la estimulación de la expresión oral desde los primeros años de vida, pues cuando hablamos con otra personas e intercambiamos ideas nos estamos relacionando y esto a su vez involucra sentimientos y emociones .

Podemos decir que la expresión oral arraiga en escuchar de la manera correcta y en saber expresar un lenguaje integrado, esto permitirá que la comunicación de los hablantes se enriquezca.

Baralo (2000) la expresión oral es una destreza de la comunicación oral, afirma que esta no tendría noción sin tener una previa comprensión, un procesamiento y por lo tanto lograr la interpretación de lo que es escuchado, la expresión oral es algo tan imprescindible en nuestro diario vivir, pues sin ella sería difícil expresar nuestras necesidades, sentimientos o pensamientos ; a muchos en alguna ocasión nos ha sucedido que al encontrarnos solos y no tener con quien comunicarnos, hemos hablado con los animales, las plantas y probablemente con nosotros mismo.

Ramírez Martínez (2002) afirma que la expresión oral no se basa es ser buenos comunicadores de algo que deseamos transmitir, por el contrario, radica en crear varias estrategias comunicativas del lenguaje oral, mencionando que si en algún momento nace la idea de evaluar la expresión oral esto no será algo sencillo, puesto que para muchos la expresión oral va más allá de interpretar sonidos acústicos organizados en signos lingüísticos y regulados por una gramática más o menos compleja.

Por otra parte, Remache (2013) manifiesta que expresión oral es la agrupación de estrategias que definen las pautas generales que deben considerarse y seguir de forma continua, de esta manera la comunicación llegará hacer efectiva, pues está claro que expresamos aquello pensamos. Se considera expresión oral a la habilidad que debe desarrollarse durante el aprendizaje tanto de la lengua materna (de manera inconsciente) como si fuera el caso de una lengua extranjera (de manera deliberada, consciente), es

decir que la expresión oral es el medio que nos lleva a comunicarnos de una manera clara, fluida y coherente.

Muleras (2014) menciona que es importante considerar algunos aspectos en la expresión oral, como la parte técnica que se demuestra cuando el niño hace imitación verbal, se estima que es una manifestación de la inteligencia de la conducta socio-motriz, hasta los diseños elementales del pensamiento específico, el siguiente aspecto es el verbal que se apoya en imitaciones interiorizadas producidas por las funciones perceptivas-motrices y finalmente tenemos el aspecto pedagógico, el mismo que consta en el quehacer educativo que muchos docentes desarrollan a partir de los 3 a 6 años, pues es en estas edades en que el aprendizaje inicia por la acción, y por lo tanto el lenguaje está asociado con lo que el niño vaya a realizar.

2.3.2.1. Expresión oral en niños de 4 años.

Según Minedu (2015) los infantes de educación inicial transitan por una etapa donde es necesario que se desarrolle la comprensión y expresión oral. Así se logrará que vayan aprendiendo y ajustando su lenguaje en los contextos sociales que tengan que expresarse, por esta razón los centros educativos son los responsables de ofrecer diferentes y continuas oportunidades, tomando como punto inicial el diálogo, enfatizando continuamente la importancia de escuchar a niños de su misma edad o adultos, permitir que los niños comenten e intercambien ideas sobre lo que escuchan, lo que sienten y lo que les interesa saber. De la misma manera, en las rutas de aprendizaje del nivel inicial, en el área de comunicación encontramos tres dimensiones que conforman la expresión oral que son: expresa, aplica y evalúa. La primera consta en expresarse de forma clara y exacta, aplica hace mención a poner en práctica un conocimiento, recurso o principio, para lograr un fin y por último evalúa consiste en examinar un conocimiento para determinar su valor e importancia.

Según la Unicef (2015) en la edición del libro “Desarrollo de los niños y de las niñas de 4 y 10 años” menciona que el niño de 4 años debe desarrollar y utilizar un lenguaje amplio mediante las siguientes capacidades del lenguaje oral y escrito: deben conocer y mencionar nombres de animales, objetos, colores, tamaños, etc. Incorpora palabras nuevas a su vocabulario de manera que esta vaya incrementando, debe dialogar con otras personas y entender el mensaje que se le transmite, debe recitar poemas y narrar cuentos breves, debe reflejara que disfruta mucho al escuchar cuentos e historias, debe demostrar interés en conocer aquello que está escrito en rótulos o diferentes afiches de su contexto, debe reconocer algunas letras de su nombre e identificar las vocales, debe escribir algunas palabras familiares, contestar algunas preguntas sencillas y por último transmitir mensajes orales.

Por otro lado el MINEDU (2016) en la programación curricular de para el nivel inicial, en el área de comunicación describe en una de sus competencia, que el niño demuestra que se está comunicado oralmente cuando manifiesta las siguientes capacidades.

- ❖ Cuando logra obtener información del texto oral.
- ❖ Interpreta la información que recibe del texto oral.
- ❖ Cuando recibe información logra adecuarla, organizarla y desarrollarla de manera coherente.
- ❖ Hace uso de técnicas no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- ❖ Interactúa de forma estratégica en diferentes contextos y con varios interlocutores.
- ❖ Reflexiona y evalúa sobre el contenido del texto oral y el contexto.

Así mismo, el objetivo que se quiere lograr en el niño de cuatro años es que al finalizar el segundo ciclo pueda comunicarse oralmente a través de diferentes tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información

e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Da opiniones sobre las cosas que le agradan y desagradan del contenido del texto. Se expresa espontáneamente según los conocimientos previos, con la finalidad de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas mientras se enfoca en el tema, utiliza un vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y movimientos corporales. En un intercambio de ideas, donde frecuentemente participa y contesta de forma pertinente a lo que le dicen.

2.3.3. Cualidades de la expresión oral

Gutiérrez (2011) resalta algunas cualidades que deben considerarse para lograr una adecuada expresión oral.

A.-Dicción: Consiste en crear a gran nitidez las palabras o mensaje que se desea emitir.

B.-Fluidez: Es la forma natural y continúa en que usamos las palabras.

C.-Volumen: Es la potencia de la voz que la persona manifiesta, esta puede ser con mayor o menor intensidad.

D.-Ritmo: Es la afinación y acentuación, que da como resultado de la relación y proceso de las palabras que mencionamos considerando los signos de puntuación.

E.-Emotividad: Es el entusiasmo con el que solemos expresarnos, siendo que esto es de gran ayuda para poder convencer, persuadir o en algunos casos sensibilizar a las personas.

F.-Desplazamientos corporales y gesticulación: ocasionalmente lo practicamos cuando queremos expresarnos oralmente, realizando algunos movimientos corporales y también de gestuales según la situación comunicativa.

2.3.4. Factores que se interponen en la expresión oral

Gran parte de la población infantil con respecto a la expresión oral se ve afectada por varios elementos que se interponen en el buen desenvolvimiento de la lengua oral.

Muchos son los casos donde los niños hablan una edad temprana, unos tardan un poco más, pero también se da el caso de niños que su lenguaje se ve retrasado considerablemente dando gran preocupación a sus padres al demostrar que no se están comunicando oralmente al menos no de forma clara, algunos retrasos son hereditarios, pues en algunas familias se da el caso que los niños empiezan hablar más tarde que en otras. También se considera que gran parte del retraso del lenguaje oral es ocasionado por el ambiente, refiriéndose a los hogares debido que en muchos de estos los padres no suelen dedicar tiempo para estimular la adquisición y desarrollo del habla de sus hijos (Ordoñez, 2013).

Así mismo, la exagerada forma que los padres manifiestan sobre el cuidado de sus hijos en más de una ocasión los a llevado a ofrecer algo que ni siquiera los niños han requerido, siendo la sobreprotección una manifestación en la que los padres demuestran una completa dedicación en el cuidado de sus hijos, llegando al punto de interferir en cualquier situación que se pueda presentar y esta demande dificultad, impidiendo el aprendizaje y el adecuado desenvolvimiento de su madurez. De la misma manera, los padres que sobre protegen a sus hijos les quitan la oportunidad de explorar el mundo por ellos mismo, pues contantemente los padres pasan tiempo cuidando y corrigiendo su comportamiento para librarlos de un tropiezo.

Paredes (2011) menciona algunas posibles causas que se interponen en el desarrollo del lenguaje oral, como el escaso conocimiento por parte de los padres de familia, la inestabilidad emocional y económica de muchos hogares, el poco tiempo que dedican para a sus hijos e hijas, escasa comunicación entre padres e hijos y otro familiares que conformen el hogar. También se da el caso de muchos hogares donde la madre como el padre trabajan durante todo el día, y le dan poca o nada de importancia a la responsabilidad de atender a sus hijos, en muchos de estos hogares se deja la educación

de los hijos bajo el cuidado de personas ajenas, las mismas que no están actas o desconocen sobre el desarrollo integral de un menor. Por lo general este tipo de padres el poco tiempo que dedican para compartir con los hijos lo hacen de una manera sobre protectora fomentando en ellos una mayor inseguridad, timidez para expresarse.

2.3.5. Alteraciones en el habla

Una de las grades preguntas que como docentes o padres de familia podemos hacernos es: ¿Cómo saber si mi hijo(a) tiene problemas del lenguaje? o más aun, ¿Tiene mi hijo problemas de expresión oral?, algunas de las manifestaciones de alerta para los padres de familia o docentes son las que ahora mencionamos.

Laplaza (2002) menciona que una clara manifestación de dificultades en el lenguaje se expresa a través de las alteraciones en el habla y cuando esta se cambiado por la fisiología rítmico-articulatoria de la palabra, algunas de las alteraciones más frecuentes en el habla de los niños son: dislalias, retraso fonológico, disglosias, disartrias, disfemias, disprosodias. Por esta razón los padres de familia y docentes quienes tienen contacto directo con los niños deben estar atentos frente alguna de estas manifestaciones que puedan demostrar los niños.

2.3.5. 1 Dislalias

Es una deficiencia en la articulación que presentan algunas personas al emitir sonidos en el lenguaje oral mayormente se observa en aquellos que no presentan ningún tipo de alteración o malformación anatómica o lesiones neurológicas. En los niños se presenta inmovilizando la posición y los movimientos adecuados de los órganos que intervienen en la articulación o de efectuar una emisión correcta del aire fonador.

2.3.5. 2 Retraso Fonológico o retraso en el habla.

Esta alteración del habla se hace presente en la pronunciación de los fonemas, donde los niños no son capaces de realizar la articulación por imitación.

2.3.5.3 Disartias

Esta alteración se manifiesta en el control muscular de los mecanismos del habla. Entre los resultados más frecuentes que puede dejar este trastorno es la anomalía en la articulación, debido que el niño podría llegar a tener una expresión oral poco comprensible, así mismo las dificultades en la respiración impiden la fonicación, y alteran el tono muscular, obstaculizando la articulación y la torpeza motriz que se presenta en ocasionalmente con desplazamientos involuntarios, los mismo que difícilmente son controlados.

2.3.5.4 Disglosias

Son las anomalías que dan como consecuencia un habla deficiente, con alteraciones dislálica. Las disglosias pueden ser alteraciones orgánicas de los labios, alteraciones de la lengua, de la palabra, de tipo mandibular, disglosias dentales y por obstrucción nasal.

2.3.5. 5 Disfemia

Esta alteración impide la fluidez del habla, aquí la expresión verbal se ve interrumpida en su ritmo de modo áspero, la disfemia no solo se puede manifestar sino también en adultos.

2.3.6. Estrategias para desarrollar la expresión oral.

Cardona, Mercedes y Muñoz (2011) realizaron una investigación con los estudiantes del cuarto grado de educación básica primaria, con el objetivo de desarrollar un programa que permita implementar estrategias para mejorar la expresión oral en los niños(a).

Mediante el diagnóstico de entrada notaron que los niños tenían dificultad para expresarse oralmente. El programa tuvo un desarrollo de diez sesiones de clases considerando como temas de evaluación: definiciones, importancia, aspectos importantes en la enseñanza de la expresión oral. Finalmente, los resultados de la investigación fueron positivos, gracias a la propuesta metodológica los niños lograron mejorar satisfactoriamente su expresión oral al mejorar su tono de voz, la postura y gestos al expresarse y la argumentación del tema expuesto.

Ruano y Martín (2013) afirman que una de las estrategias para mejorar la expresión oral es la dramatización, mediante ella los niños aprenderán a dominar la comunicación con otras personas, a través de ella los niños aprenden a escuchar y seguir indicaciones, les ayuda a comprender y ser comprendidos. La dramatización influye de manera positiva en el desarrollo integral del niño desde lo social, emocional y psicoafectivo. Considerando lo antes mencionado se vio necesario realizar un programa con el objetivo de “desarrollar la expresión oral mediante un taller de dramatización” con los niños(as) del nivel primario, en la aplicación de este taller se consideraron las siguientes actividades: técnicas de respiración, relajación, audición, vocalización y de expresión. Finalmente, las actividades de expresión desarrolladas en este taller fueron de gran ayuda para desarrollar la creatividad en los niños(as). La participación de los docentes fue fundamental al ofrecer como ejemplo situaciones de la vida cotidiana y de esta manera lograr una mejor expresión oral por medio de la dramatización.

También algunas de las estrategias que facilitan el desarrollo del lenguaje consisten en aplicar la capacidad de estructuración o expresión del lenguaje oral, consta en desarrollar las siguientes capacidades como la de nombrar de forma clara y precisa personas, objetos y acciones, expresar sus necesidades, deseos e ideas mediante frases cortas, como también el hacer y responder a preguntas.

A continuación, mencionaremos algunas habilidades que los niños de preescolar deben desarrollar para mejorar en su expresión oral:

2.4. Dimensiones de la expresión Oral

2.4.1. Habilidad de Coherencia

Según Huerta (2007) coherencia es la relación que existe dentro de un texto y esto puede ser de una cosa con otras, se denomina coherencia al nivel de aprobación que tiene un texto hacia los oidores, dentro de un texto la coherencia permite que el mensaje que se está transmitiendo no se vea interferido por contradicciones, por el contrario esto favorecerá y fortalecerá los significados, de esta manera se llegará a una misma significación. En los niños de inicial la coherencia se manifiesta mediante la asociación de un tema con otro, permitiendo de esta manera que lo expuesto sea entendible a partir del sentido común.

2.4.2. Habilidad de Claridad

Es la habilidad que poseemos para poder expresar un mensaje de forma nítida, de tal manera que el receptor u oidor se concentre y preste atención hacia el mensaje que se le está dando.

Muchos niños y niñas de preescolar carecen de claridad al momento de hablar o expresarse oralmente, esto se debe a que su lenguaje está siendo afectado y por lo tanto no se está cumpliendo con los siguientes procesos para lograr una correcta claridad al hablar, estos procesos son: producción de un sonido, articulación y resonancia (Borragan, Barrio y Borragan, 2000).

2.4.3. Habilidad de fluidez

La fluidez es considerada como la habilidad que poseemos para hablar de forma rápida y durante mucho tiempo sin importar lo que se quiere decir o como lo decimos. B

Towell, Hawkins, y BazerguI (1996) realizaron un estudio sobre el desarrollo de la fluidez. En esta investigación se analizó cuáles eran los elementos que intervienen en la fluidez, realizando una comparación entre la producción de lengua oral antes y después de estar un tiempo en un contexto de inmersión.

Llegando a la conclusión que ni la reducción de las pausas ni el incremento de la velocidad de un discurso son los motivos principales de la evidente mejora de la fluidez, por el contrario, manifiesta que el único elemento que hace que la fluidez aumente de manera significativa es la duración y complejidad de las unidades lingüísticas que se dan entre las pausas. Los preescolares demuestran fluidez cuando se expresan con facilidad al hablar de manera comprensible hacia las personas que lo están escuchando, la fluidez permite que los niños sean capaces de crear y relacionar ideas, reproducirlas y de la misma forma conocer el significado que tienen las palabras.

2.4.4. Habilidad movimientos corporales

La expresión oral o movimientos corporales es un comportamiento que poseemos todas las personas desde que nacemos, es un tipo de lenguaje pre- verbal, el cual permite a las personas expresarse a través de sí mismo permitiendo que con nuestro cuerpo podamos transmitir un mensaje, la finalidad de esta habilidad es que los niños lleguen a descubrir que su cuerpo los ayudara a expresarse, crearan un mensaje con su cuerpo, podrán liberar tensiones, revelaran la importancia de la correcta respiración (Ángeles Cáceres Guillén, 2010).

2.5. Movimientos Orofaciales.

Según (Mercado, 2015) los movimientos orofaciales son prácticas que se ocupan de los problemas del habla, deglución, masticación y respiración, estos movimientos incitan a los órganos fono articulares y se ocupan de la estructura dinámica que es la unidad

neuromuscular, la cual se encarga de activar las partes estáticas que impiden la correcta pronunciación al hablar.

Muchos de los niños que están en edad preescolar manifiestan diferentes dificultades en el lenguaje oral, los movimientos o prácticas orofaciales es una de las terapias que permitirá la estimulación sensorimotriz, Herrera (2013) menciona que si lleva con mucho cuidado estas prácticas se logrará en el niño:

- ❖ Reducir la sensibilidad intraoral
- ❖ Prepara la articulación de palabras
- ❖ Maniobras de movilidad mandibular
- ❖ Maniobras de deglución, presión intraoral y cierre de boca

Según la revista los movimientos orofaciales son parte de la terapia de lenguaje porque activa la vibración, la tracción y el deslizamiento de los músculos, tonifica las funciones débiles del lenguaje incluso facilita la alimentación ya que mediante estos ejercicios se trabaja la succión, deglución y masticación en los niños, estos son algunos de los ejercicios orofaciales que se practican con mayor frecuencia en las terapias del lenguaje: gesticulación, vocalización, ejercicios de soplo, absorción, labio y lengua (Mercado, 2015).

Considerando la gran relevancia que tiene en el lenguaje oral los ejercicios o movimientos orofaciales, en el presente trabajo se tomará 10 minutos antes de cada sesión de aprendizaje para estimular al niño a continuación presentamos algunas de las actividades que se realizar con los niños de 3 a 4 años.

- ❖ Mover la cabeza y cuello hacia arriba y abajo, izquierda y derecha.
- ❖ Abrir lo más posible la boca, moviendo los músculos que van del cuello al rostro.
- ❖ Mover la mandíbula con la ayuda de la mano.
- ❖ Sacar y meter la lengua estrechándola por los labios.

- ❖ Succionar la saliva de las paredes bucales.
- ❖ Bostezar, gritar, toser, tararear, carraspear y gargarismos con agua.
- ❖ Absorber líquidos de diversas consistencias utilizando el sorbete.
- ❖ Oprimir los labios uno con otro fuertemente.
- ❖ Meter y sacar la lengua en forma lenta y rápida.
- ❖ Apretar los dientes y mover los labios.
- ❖ Abrir y cerrar la boca lo más posible.
- ❖ Untar con mermelada sobre los bordes exteriores de los labios del niño para que se lo limpie utilizando la lengua.
- ❖ Empujar las mejillas con la lengua, por dentro.

Figura 1 - Movimientos Orofaciales



2.6. Estrategias didácticas tradicionales

2.6.1. Adivinanzas

La adivinanza como diseño poético tiene un lugar relevante en la tradición lírica, debido a la capacidad que tiene para transformarse y adaptarse en el gusto popular. Son consideradas juegos verbales que se nutre de múltiples recursos retóricos, léxicos y métricos para crear dentro de una estructura aparentemente sencilla, un universo de enigmas y retos a la imaginación. Las adivinanzas se dividen en dos tipos, las tradicionales y las populares, ambas han sido definidas de diferentes formas, para muchos las adivinanzas son un ejercicio intelectual, siendo un juego en el que se desafía a un contrario de forma ingeniosa para que este responda el problema planteado, por su forma verbal son de gran ayuda para incrementar su vocabulario, permite trabajar la imaginación y la creatividad del niños, permite trabajar la memoria por lo mismo que son cortas y fáciles de recordar. Con el pasar de los años las adivinanzas según su estructura y función se han ido adecuando a las eventualidades culturales, sociales e históricas, creando nuevas versiones de una tradición tan arraigada en el sentir popular como lo es esta forma lírica de comunicación del saber y entretener, este juego mental y verbal ha perdurado por años, llegando hacer un placer de niños y adultos (Peña, 2005)

2.6.2. Trabalenguas

Considerados ejercicios verbales los trabalenguas son un conjunto de palabras que se caracterizan por la rapidez en la pronunciación y cierta complejidad en la repetición de sonidos o palabras, su función es que los niños de manera divertida pronuncien sin equivocarse, son una herramienta primordial sobre todo para los niños que están en la iniciación del lenguaje oral. Es un ejercicio ideal para obtener rapidez en el habla y precisión al momento de expresarse, a su vez ayuda en la concentración y a la buena dicción. Tanto a niños como adultos les resulta interesante y divertido la práctica de ellos,

algunos los llaman destrabalenguas; lo cierto es que de alguna manera mejora la fluidez verbal en los niños(DEI, 2006).

2.6.3. Poesía

Es considerada como género literario, tiene un origen histórico muy peculiar. Principalmente estaba unida al canto, recitación y la música. La manera en que se transmitía era predominantemente oral, siendo necesario el recurso nemotécnico para su memorización, algunas personas afirman que no es sólo un pensamiento por imágenes, sino que es sobre todo un pensamiento mítico o religioso y a través de ella se llegó a plasmar el pensamiento filosófico. Sin embargo, cuando hablamos de poesía infantil podemos decir que es el instrumento perfecto para acercar a los niños al mundo de las letras y un recurso importante para obtener conocimientos de una manera divertida, por su propia naturaleza está relacionada con otras manifestaciones y actividades artísticas más complejas como, la música y el ritmo, el teatro y la escenificación. La poesía estimula la imaginación de los niños, es la estrategia indicada para incrementar el vocabulario, permite ejercitar la memoria, mejora la expresión oral, permiten tener un mayor significado y comprensión de las emociones y por último permite trabajar la expresión corporal mediante ejercicios de coordinación y equilibrio.

2.7. Programa

2.7.1. Programa de intervención

Según Santaolalla (1976) afirma que los programas de intervención son el conjunto de estrategias y técnicas que buscan dar posibles soluciones a una problemática ya sea de un individuo o grupo social, basadas en un sustento teórico. Algunos componentes son, denominación de programa, objetivos, justificación, población a la que se va a realizar la intervención, metodología, instrumentos para la recolección de datos, análisis estadísticos y conclusiones.

2.7.2. Programa académico

Se denomina programas académicos a la variedad de planes de estudios de nivel superior que brindan las instituciones educativas, ya sean públicas o privadas, esto incluye ciertos requisitos que deben cumplirse para el seguimiento progresivo del mismo. Asimismo, se considera programas académicos aquellos que corresponden a la formación de pregrado, los mismo que se realizan una vez finalizado la secundaria, para la adquisición de bachiller o licenciatura de un título profesional, a su vez encontramos la formación de postgrado que es el análisis y estudio profundo de pregrado, dando como resultado la obtención de títulos de una especialidad, maestrías y doctorados. (Moncaleano y Herrera, 2004)

2.7.3. Programa educativo

Según Juste (2000) los programas educativos son planificaciones sistemáticas diseñadas por el educador o investigador para lograr las metas educativas, ofreciendo orientaciones al educador sobre los contenidos que debe impartir, la manera en que debe desarrollar su función de enseñanza y los objetivos que debe obtener. Los programas educativos nos enseñan diferentes peculiaridades y realidades que existen en un mismo país. Las instituciones educativas adoptan e incorporan aquellos métodos y estrategias que consideran necesario para la aplicación de un programa educativo, debido a que este conducirá la formación de los niños y niñas.

2.7.4. Programa “Soy feliz jugando con mi lengua”

a) Información general

- a. Institución Educativa: Santísima “María Auxiliadora”
- b. Usuarios: Estudiantes de 4 años del nivel inicial
- c. N° de estudiantes: 29 estudiantes
- d. Duración: 4 meses.

- e. Fecha de inicio: 16 / Septiembre / 2017
- f. Fecha de término: 16 / Diciembre / 2017
- g. Lugar: Santa Anita – Lima
- h. Docente: Andrea Estefania Inca Portilla

b) Objetivo del programa

Objetivos General

- ❖ Mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la I.E “María Auxiliadora” de Lima, año 2017.

Objetivos específicos

- ❖ Mejorar la expresión oral a través de los trabalenguas, en niños de 4 años de la I.E “María Auxiliadora” de Lima, año 2017.
- ❖ Mejorar la expresión oral a través de las adivinanzas, en niños de 4 años de la I.E “María Auxiliadora” de Lima, año 2017.
- ❖ Mejorar la expresión oral a través de las poesías, en niños de 4 años de la I.E “María Auxiliadora” de Lima, año 2017.

c) Fundamentación

Como seres creados por naturaleza tendemos a estar en constante comunicación, Dios nos ha dotado con ciertas competencias lingüísticas, pero también nos es necesario desarrollar ciertas habilidades de la expresión oral que nos facilite una mejor comunicación. Para los docentes el trabajar en las aulas permite que ellos puedan observar algunas deficiencias en la expresión oral de los niños, esto ha permitido que constantemente estén en la búsqueda y aplicación de estrategias didácticas para favorecer la expresión oral, pero tal vez no han conseguido buenos resultados debido a la incorrecta aplicación o uso del tiempo que necesitan para ver resultados positivos. Es por ello que el presente programa “ Soy feliz jugando con mi lengua” es de gran importancia ya que permite estudiar el uso de estrategias didácticas aplicado en los niños de 4 años del nivel

inicial de la Institución Educativa” María Auxiliadora” de Lima. Cuyo objetivo principal es mejorar la expresión oral, acompañado por procedimientos pedagógicos establecidos por el Ministerio de Educación en el Diseño Curricular Nacional.

d) Contenidos

Unidad I. “Celebramos juntos nuestro aniversario Patrio”

Sesión 1: Me divierto conociendo el escudo peruano.

Sesión 2: Representando mi Perú con los símbolos patrios.

Sesión 3: Escucho y aprendo las regiones del Perú.

Sesión 4: Mí querida banderita peruana.

Unidad II. “Llego la hora de viajar en los medios de transporte”

Sesión 5: Juego y aprendo con los medios de transporte terrestre (auto y bicicleta).

Sesión 6: Me transporto con moto y bicicleta.

Sesión 7: Volando llegaré más rápido (avión y helicóptero).

Sesión 8: Juego y aprendo con los medios de transporte aéreos (globos aerostáticos y cohete).

Sesión 9: Me divierto viajando por agua. Transporte marino (barco y jet).

Sesión 10: Juego y aprendo con los medios de transporte marinos (submarino y canoa).

Unidad III. “Me divierto y aprendo los medios de comunicación “

Sesión 11: Me informo y aprendo por medio del (televisor)

Sesión 12: Soy feliz comunicándome por medio del (teléfono)

Sesión 13: Juego y me comunico por medio de las (computadoras)

Sesión 14: Me informo y aprendo por medio del (periódico)

Sesión 15: Escucho y me informo por medio del (radio)

Unidad IV. “Los animales son una maravillosa creación de Dios”

Sesión 16: ¡Vivan los animales terrestres!

Sesión 17: Practico y aprendo un trabalenguas (Mi perrito).

Sesión 18: ¡Vuelan y vuelan los animales aéreos!

Sesión 19: ¡Que hermosos son los loros!

Sesión 20: Viviendo en el mar (animales marinos).

Sesión 21: Conozco y aprendo sobre la vida del delfín

e) Metodología

Proponemos una metodología innovadora y creativa, siendo diferente de las demás propuestas, por su continuidad en cada sesión a desarrollar. Iniciando con la práctica de ejercicios o movimientos orofaciales, los mismos que ayudaron a estimular la lengua de los niños y niñas permitiendo una mejor pronunciación al momento de hablar, después se procederá con el desarrollo de las estrategias planteadas como son: las trabalenguas, adivinanzas, poesías, rimas las mismas que se realizaron de manera práctica, y en algunas situaciones el docente realizó dinámicas utilizando material concreto, dibujos, títeres, entre otros con la finalidad de atraer la atención de los niños.

En las cuatro unidades propuestas se desarrollaron un total de veinte sesiones; las mismas que fueron separadas y destinadas para trabajar cada una de las habilidades expuestas: cinco sesiones para mejorar la habilidad fluidez, cinco para mejorar la habilidad claridad, cinco para mejorar la habilidad coherencia y cinco para la habilidad de movimiento corporal, las mismas que fueron expuestas al iniciar el programa, mediante una pre prueba.

Durante las veinte sesiones se ejecutó el programa con las debidas orientaciones, cada sesión tuvo una duración de 45 minutos, siendo aplicada 3 veces por semana, antes de iniciar la sesión se dispuso quince minutos para estimular la lengua mediante ejercicios orofaciales, una vez terminada la rutina, se dio inicio al desarrollo de cada sesión aplicando cada una de las estrategias para desarrollar las habilidades de expresión oral.

f) Evaluación

La evaluación será de entrada y de salida, mediante una guía de observación para medir la expresión oral, asimismo los niños serán evaluados en todo momento durante el proceso del proyecto y en el desarrollo de cada sesión a través de una ficha de observación.

g) Recursos

Cartulinas, plumones, papelotes, hojas de colores, tijeras, globos pequeños y grandes, algodón, hilos, cinta, pelotas plásticas, canicas, burbujas, temperas, canicas, pelotas de plástico, cuentos, títeres, vasos descartables, sogas, fotos, papel crepe, baja lenguas, sorbetes, guantes quirúrgicos, pitos, conos de papel higiénico, pequeñas bolitas de lana, plumas, cajas de zapatos, serpentina.

h) Fundamentación teórica

Según (Vygotsky, 1981 citado por Carrera, 2001) afirma que el lenguaje es la fuente principal de unidad de las funciones comunicativas, considerando que el lenguaje es un desarrollo específico del ser humano, esto es a través de la comunicación pre-lingüística y no principalmente depende del desarrollo cognitivo y esto lo vemos reflejado al interactuar con nuestro entorno. Asimismo, menciona que el habla es una manifestación del lenguaje, afirmando que el desarrollo del habla proviene de etapas, la primera que es la preintelectual y en su desarrollo intelectual la etapa pre-lingüística.

(Vygotsky, 1981) Menciona la relación que existe entre pensamiento y habla, afirmando que ambas son muy independientes la una de la otra, pero que en un determinado momento cuando el niño va hacia los dos años, estas se fusionan dando como resultado que el pensamiento se vuelve verbal y el lenguaje racional. Dentro de los aportes que hizo a la psicología, menciona el desarrollo sociocognitivo que da inicio en la primera infancia, con la llegada de la comunicación y el lenguaje escrito.

Peña y Robayo (2007) en un estudio realizado sobre la teoría de Skinner y su enfoque conductista, mencionan que el desarrollo del lenguaje depende de estímulos externos, manifestando que el lenguaje son respuestas que el niño aprende debido a condicionamientos, estas respuestas pueden ser verbales o intraverbales. El conductismo permitió que se estudiara la forma en que se hablaba al niño, reconociendo la importancia de un estímulo que provoque la respuesta, a su vez los llamados estímulos no se analizaban de forma dependiente sino, se examinaban el evento verbal de manera global, esto quiere decir toda la conversación.

Bruner (1984) en su teoría del desarrollo cognitivo hace énfasis en el lenguaje, manifestando que este es una herramienta del pensamiento, pero que no necesariamente es esencial para el desarrollo del mismo. Además, Bruner menciona que el niño no adquiere las reglas, haciendo mención a la (gramática, comunicación referencial, entre otras) sino que antes que el niño aprenda hablar, aprende a utilizar el lenguaje en su interacción cotidiana del contexto social que lo rodea. En su teoría Bruner hace mención a tres modos de representación, que es la forma en que se almacena el conocimiento información: la primera es la enactiva que comprende de 0 a 1 a través de codificación de información que está basada en acciones, la segunda es la icónica que va desde 1 a 6, años la información es almacenada a través de imágenes, y la tercera es la simbólica que se da a partir de los 7 años donde la información se almacena como un código o símbolo.

Cárdenas Páez (2011) en una investigación sobre la teoría de Piaget en cuanto al lenguaje, menciona que el lenguaje y la inteligencia se desarrollan por separado, debido a que la inteligencia empieza a desarrollarse desde el nacimiento y el lenguaje es algo que se va dando según su desarrollo cognitivo, él afirma que el pensamiento hace posible adquirir un lenguaje, lo que supone que cuando el ser humano nace no posee un lenguaje innato, como afirmaba Chomsky, sino que lo va obteniendo durante un proceso como

parte del desarrollo cognitivo. Una vez obtenido el lenguaje este favorecerá también al desarrollo cognitivo. Durante la fase de obtención del lenguaje Piaget establece:

Habla egocéntrica: es cuando el niño aún no ha aprendido un lenguaje, por lo tanto, no puede expresar sus primeros pensamientos inteligentes, sino mediante acciones físicas. El habla egocéntrica viene hacer aquello que el niño utiliza para poder expresar sus pensamientos en esta etapa, más que para comunicarse con los demás. Este lenguaje va disminuyendo hasta desaparecer totalmente después de los 7 años.

Habla social: este se va desarrollando después del habla egocéntrica. Desde que los niños nacen crean y acumulan esquemas debido al estudio activo que llevan a cabo dentro del contexto en el que viven, conforme van interactuando con él, intentan adaptarse a los esquemas existentes para afrontar las nuevas experiencias.

El desarrollo del lenguaje consiste en dos etapas, el primero que es el periodo prelingüístico y el segundo que es el lingüístico. En este primer período es un estadio preverbal donde el niño inicia formando sus propios esquemas sensoriomotores. Está en la necesidad de aprender operaciones básicas las mismas que les permitirá relacionarse con el mundo exterior.

Tabla 1 - Desarrollo del lenguaje en la etapa prelingüística (Jhonston, 1993)

Edad en meses	Lenguaje receptivo	Lenguaje expresivo
1 a 6 meses	Se muestra atento al sonido que escucha, dirigiéndose hacia el lugar que lo emite.	Lloros, gritos, sonrisa social, inicio balbuceo.
7 a 12 meses	Entiende cuando se le dice “NO”, orientándose hacia su nombre, relaciona palabras con sus significados, comprende el lenguaje a través de los gestos que acompañan a las vocalizaciones.	Relación de sílabas que se parecen a las palabras.
13 a 18 meses	Si se le pide que repita, diga o señale algo lo hace.	El vocabulario se va enriqueciendo a medida que crece.

Tabla 2 - Estadio del desarrollo vocal Garton & Pratt (1989)

Estadio	Edad	Comportamiento verbal
1	0 a 8 semanas	Sonidos vegetativos, reflejos, llanto y agitación.
2	0 a 20	Arrullos y risas. Sonidos consonantes nasales. Sonidos producidos en la parte posterior de la boca. Disminuye la frecuencia del llanto. Mayor control de los sonidos producidos.
3	16 a 30	Juego vocal y comportamiento lingüístico exploratorio. Sonidos consonánticos realizados hacia la parte anterior de la boca. Creciente control sobre los mecanismos del habla. Inicio de la secuenciación y resecuenciación de sonidos.
4	25 a 50	Balbuceo reduplicado (producción de sílabas consonante-vocal en las que la consonante es la misma que en cada sílaba). Ritualizado y estereotipado. Vocalización más probable en la interacción con un adulto que en el juego con un objeto
5	9 a 18 meses	Balbuceo no reduplicado, variado. Mayor control sobre el acento y la entonación. Superposición con la producción de las primeras palabras.

Sin embargo, el periodo lingüístico abarca desde de los 2 a los 5-7 años donde el niño obtiene de forma total el lenguaje. A nivel físico el desarrollo se va disminuyendo. El niño va obteniendo cada vez un sin número de habilidades motoras finas, hay un mayor relación y adaptación con el ambiente que le rodea.

Tabla 3 - Desarrollo en la etapa lingüística Molina, (2000)

Edad	Etapas lingüísticas	Etapas fonológicas
2 - 4 años	Etapa telegráfica. El niño empieza a usar combinaciones de palabras. Esto va en aumento hasta los 3 y 4 años la mayoría de las frases se asemejan a frases simples bien construidas.	Fonología de morfemas simples. Expansión del repertorio de sonidos. Procesos fonológicos que determinan las producciones incorrectas hasta los 4 años aproximadamente, momento en que la mayoría de palabras de estructura morfológica simple son correctas
4 - 7 años	Primeras frases complejas. Uso de complementos del verbo y algunas frases de relativo. Sin embargo, estas estructuras complejas son el resultado de una mera yuxtaposición.	Culminación del repertorio fonético. Adquisición de los sonidos problemáticos a nivel productivo a los 7 años. Producciones correctas de palabras simples. Empieza el uso de palabras más largas.

i) Cronograma de actividades

Tabla 4 - Cronograma de actividades - Unidad I

I UNIDAD: “Celebremos juntos nuestro aniversario patrio”						
N°	Sesiones	Fecha	Tiempo	Estrategia metodológica	Materiales	Evaluación
1	Me divierto conociendo el escudo peruano.	4/07/17	45 minutos	Poesía	Cartulinas, temperas	Ficha de observación. Cuestionario
2	¿Quiénes representan mi Perú?	6/ 07/17	45 minutos	Poesía	Papelotes, plumones	Ficha de observación. Cuestionario
3	Escucho y aprendo las regiones del Perú.	11/07/17	45 minutos	Poesía	Cartulinas, plumones	Ficha de observación. Cuestionario
4	Mi querida banderita peruana.	13/07/17	45 minutos	Poesía	Títeres de dedos	Ficha de observación. Cuestionario

Tabla 5 - Cronograma de actividades - Unidad II

II UNIDAD: “ Llego la hora de viajar con los medios de Transporte”						
N°	Sesiones	Fecha	Tiempo	Estrategia metodológica	Materiales	Evaluación
5	Juego y aprendo con los medios de transporte terrestre (auto y bicicleta).	8/08/17	45 minutos	Adivinanzas	Cartulinas temperas	Ficha de observación. Cuestionario
6	Me transporto con moto y bicicleta.	11/08/17	45 minutos	Adivinanzas	Papelotes plumones	Ficha de observación. Cuestionario
7	Volando llegaré más rápido (avión y helicóptero).	16/08/17	45 minutos	Adivinanzas	Cartulinas plumones	Ficha de observación. Cuestionario
8	Juego y aprendo con los medios de transporte aéreos (globos aerostáticos y cohete).	18/08/17	45 minutos	Adivinanzas	Títeres de dedos	Ficha de observación. Cuestionario
9	Me divierto viajando por agua. Transporte marino (barco y jet).	23/08/17	45 minutos	Adivinanzas	Cd, laptop	Ficha de observación. Cuestionario

10	Juego y aprendo con los medios de transporte marinos (submarino y canoa).	25/08/17	45 minutos	Adivinanzas	Cartulinas , plumones	Ficha de observación. Cuestionario
----	---	----------	------------	-------------	-----------------------	------------------------------------

Tabla 6 - Cronograma de actividades - Unidad III

III UNIDAD: “Me divierto y aprendo los medios de comunicación”						
N°	Sesiones	Fecha	Tiempo	Estrategia metodológica	Materiales	Evaluación
11	Me informo y aprendo por medio del (televisor)	5/09/17	45 minutos	Cuento	Cartulinas, temperas	Ficha de observación. Cuestionario
12	Soy feliz comunicándome por medio del (teléfono)	7/09/17	45 minutos	cuento	Papelotes, plumones	Ficha de observación. Cuestionario
13	Juego y me comunico por medio de las (computadoras)	12/09/17	45 minutos	Cuento	Cartulinas, plumones	Ficha de observación. Cuestionario
14	Me informo y aprendo por medio del (periódico)	17/09/17	45 minutos	Cuento	Títeres de dedos	Ficha de observación. Cuestionario
15	Escucho y me informo por medio del (radio)	19/09/17	45 minutos	Cuento	Imágenes	Ficha de observación. Cuestionario

Tabla 7 - Cronograma de actividades - Unidad IV

IV UNIDAD: “Los animales son una maravillosa creación de Dios”						
N°	Sesiones	Fecha	Tiempo	Estrategia metodológica	Materiales	Evaluación
16	¡Vivan los animales terrestres!	3/10/17	45 minutos	Trabalenguas	Títeres de dedos	Ficha de observación. Cuestionario
17	Practico y aprendo un trabalenguas (Mi perrito).	5/10/17	45 minutos	Trabalenguas	Papelotes, plumones	Ficha de observación. Cuestionario
18	¡Vuelan y vuelan los animales aéreos!	12/10/17	45 minutos	Trabalenguas	Papelotes, plumones, imágenes	Ficha de observación. Cuestionario

19	¡Qué hermosos son los loros!	19/10/17	45 minutos	Trabalenguas	Papelotes, plumones, globos	Ficha de observación. Cuestionario
20	Viviendo en el mar (animales marinos).	19/10/17	45 minutos	Trabalenguas	Plastilina	Ficha de observación. Cuestionario
21	Conozco y aprendo sobre la vida del delfín.	24/10/17	45 minutos	Trabalenguas	Cd, laptop	Ficha de observación. Cuestionario

Capítulo III: Metodología

3.1. Tipo de Investigación

El presente trabajo de investigación según su finalidad, es de tipo básico, porque a partir de esta investigación se pretende ampliar los conocimientos sobre la expresión oral en niños de nivel inicial, con un enfoque cuantitativo en el desarrollo de la expresión oral, porque presentó características de medición para su respectiva recolección de datos y análisis estadístico mediante el instrumento de evaluación “Guía de observación” que permitió evaluar la expresión oral de los niños y en base de los resultados obtenidos se aplicó el programa “Soy feliz jugando con mi lengua” permitiendo fundamentar la presente investigación.

3.2. Diseño de la investigación

El diseño de esta investigación es pre-experimental debido a que se pretende obtener cambios en la variable dependiente expresión oral a partir de la aplicación del programa basado en juegos verbales “Soy feliz jugando con mi lengua” que es la variable independiente, aplicando dicho programa educativo al grupo de estudio. Además, se efectuará una comparación entre el estado actual (pre test) y el estado posterior (post test) de los estudiantes, a fin de conocer en qué medida la aplicación del programa de intervención ha logrado cumplir sus objetivos. (Sampieri, Fernández y Baptista, 2006).

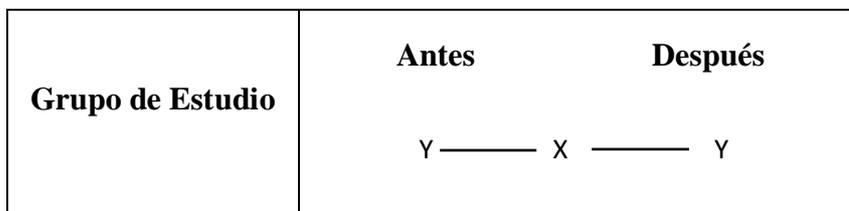


Figura 2 - Diseño de investigación

3.3. Hipótesis de investigación

3.3.1. Hipótesis general

- ❖ El programa “Jugando con mi lengua” es eficiente para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P “Santísima María Auxiliadora” Lima, 2017.

3.3.2. Hipótesis específicas

- ❖ El programa “Soy feliz jugando con mi lengua” es eficiente para mejorar la mejorar la habilidad de coherencia, en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P “Santísima María Auxiliadora” Lima, 2017.
- ❖ El programa “Soy feliz jugando con mi lengua” es eficiente para mejorar la habilidad de claridad, en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P “Santísima María Auxiliadora” Lima, 2017.
- ❖ El programa “Soy feliz jugando con mi lengua” es eficiente para mejorar la habilidad de fluidez, en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P “Santísima María Auxiliadora” Lima, 2017.
- ❖ El programa educativo basado en los juegos verbales “jugando con mi lengua” mejorará la habilidad de movimiento corporal, en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P “Santísima María Auxiliadora” Lima, 2017.

3.4. Definición de las variables

3.4.1. Variable independiente

Expresión Oral

Según Remache (2013), afirma que la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar lo que se piensa, la expresión oral es una de las habilidades a desarrollar en el aprendizaje tanto de la lengua materna (de manera

inconsciente) como de una lengua extranjera (de manera deliberada, consciente), podemos decir que la expresión oral es un medio para comunicar sobre procesos u objetos externos a él.

3.4.2 Variable dependiente

Programa “Soy feliz jugando con mi lengua”

El programa “Soy feliz jugando con mi lengua” es un conjunto de actividades y estrategias que surgen de la investigación, orientada en el desarrollo de la expresión oral a fin de mejorar las habilidades de coherencia, claridad, fluidez y movimientos corporales.

3.5. Operacionalización de variables

Tabla 8 - Operacionalización de variables

Variable	Dimensiones	Ítems	Valores	Escala de medición
<p>Expresión Oral</p> <p>Según (Remache, 2013) afirma que la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar lo que se piensa, la expresión oral es una de las habilidades a desarrollar en el aprendizaje tanto de la lengua materna (de manera inconsciente) como de una lengua extranjera (de manera deliberada, consciente), podemos decir que la expresión oral es un medio para comunicar sobre procesos u objetos externos a él.</p>	Habilidad de coherencia	1,2,3,4	1=Deficiente 2=Regular 3=Excelente	Ordinal
	Habilidad de claridad	5,6,10	1=Deficiente 2=Regular 3=Excelente	Ordinal
	Habilidad de fluidez	11,12,13,14,15,16,17,18,19,20	1=Deficiente 2=Regular 3=Excelente	Ordinal
	Habilidad de movimiento corporal	21,22,23,24	1=Deficiente 2=Regular 3=Excelente	Ordinal

Cuadro 2: Descripción de la variable dependiente: Programa “Soy feliz jugando con mi lengua”

Definición conceptual	Objetivos	Contenido	Metodología	Recursos	Evaluación
Los juegos verbales son herramientas pedagógicas, las mismas que son	Aplicar estrategias que permitan mejorar la	<p>Unidad I. “Celebramos juntos nuestro aniversario Patrio”</p> <p>Sesión 1: Me divierto conociendo el escudo peruano.</p> <p>Sesión 2: ¿Quiénes representan mi Perú?</p> <p>Sesión 3: Escucho y aprendo las regiones del Perú.</p> <p>Sesión 4: Mí querida banderita peruana.</p>	<p>Metodología activa</p> <p>Metodología expositiva</p>	<p>Programa</p> <p>Unidades</p>	Evaluación de entrada (pre test)

<p>aplicadas en las actividades cotidianas del aula, permitiendo de esta manera que el aprendizaje sea motivador. (Gustavo Idefonso Sandoval Díaz 2012)</p>	<p>expresión, desarrollan do la habilidad de coherencia, claridad, fluidez y movimiento corporal, al transmitir un mensaje de forma clara y con un vocabulario apropiado.</p>	<p>Unidad II. “Llego la hora de viajar en los medios de transporte” Sesión 5: Juego y aprendo con los medios de transporte terrestre (auto y bicicleta). Sesión 6: Me transporto con moto y bicicleta. Sesión 7: Volando llegaré más rápido (avión y helicóptero). Sesión 8: Juego y aprendo con los medios de transporte aéreos (globos aerostáticos y cohete). Sesión 9: Me divierto viajando por agua. Transportes marinos (barco y jet). Sesión 10: Juego y aprendo con los medios de transporte marinos (submarino y canoa).</p>	<p>Metodología interactiva</p>	<p>Sesiones de aprendizaje</p>	<p>Evaluación de proceso autoevaluaciones. Evaluación de salida (post test)</p>
		<p>Unidad III. “Me divierto y aprendo los medios de comunicación “ Sesión 11: Me informo y aprendo por medio del (televisor) Sesión 12: Soy feliz comunicándome por medio del (teléfono) Sesión 13: Juego y me comunico por medio de las (computadoras) Sesión 14: Me informo y aprendo por medio del (periódico) Sesión 15: Escucho y me informo por medio del (radio)</p>			
		<p>Unidad IV. “Los animales son una maravillosa creación de Dios” Sesión 16: ¡Vivan los animales terrestres! Sesión 17: Practico y aprendo un trabalenguas (Mi perrito). Sesión 18: ¡Vuelan y vuelan los animales aéreos! Sesión 19: ¡Que hermosos son los loros! Sesión 20: Viviendo en el mar (animales marinos). Sesión 21: Conozco y aprendo sobre la vida del delfín.</p>			

3.6. Población y muestra

La población y la muestra coinciden, porque se ha tomado al único salón de conformada por 29 niños(as) de 4 años del nivel inicial del aula (Conejitos) de la Institución Educativa” Santísima María Auxiliadora” en Lima. Cuando la población es igual a la muestra se toma el total para que sea significativo (Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista-Lucio, 2014)

3.7. Técnicas de recolección de datos

Para proceder con la aplicación del programa, en primer lugar, se solicitará la autorización de la directora de la institución educativa “María Auxiliadora” de Lima. En segunda instancia, se solicitará el consentimiento informado de los padres y la participación voluntaria de los estudiantes. En tercer lugar, se procederá con la entrevista, también se utilizará la observación a través de la lista de cotejo, luego se aplicará la lista de cotejo en modo de pre prueba, al grupo de estudio. Finalmente, al concluir los cuatro meses de la aplicación del programa educativo basado en los juegos verbales, se volverá a aplicar el instrumento en modo de post prueba.

3.8. Plan de procesamiento y análisis de datos

Los datos obtenidos serán ingresados en una hoja de cálculo de Excel en su versión 2013; asimismo se utilizará el programa SPSS en su versión 22 para realizar el análisis de los datos del estudio, el mismo que facilitará el análisis de las variables de la investigación. Por ser un estudio cuasi experimental se procederá a realizar el contraste de hipótesis a través de la prueba estadística T de Student para muestras relacionadas y para muestras independientes, previo a un análisis de distribución de datos. En caso de no presentar una distribución normal se usará el estadístico no paramétrico equivalentes tales como Rangos de Wilcoxon y U de Man Whitney, respectivamente. Así mismo, se

calcularán estadísticos descriptivos tales como la media, desviación estándar y error típico, en Kolmogorov si los datos tienen un número mayor a 50 participantes caso contrario se usará el estadístico Shapiro (Sampieri, Fernandez y Baptista, 2010).

3.9. Instrumentos de medición

Existen varios instrumentos que ayudan con la evaluación del lenguaje, a continuación, mencionaremos algunas de ellas: desarrollo del lenguaje es la escala MacArthur(CDI) Guía Portge. Para medir la fonología encontramos la prueba fonológica de Bosch, de Acosta y la prueba de Quilis, En cuanto al vocabulario encontramos la prueba Peabody o test de Boston. (Universidad de Murcia, 2001). Los Test denominados entrevistas o más conocidos como “pluma y papel” son utilizados para medir la producción oral teniendo como dimensiones, la fluidez, comprensión, pronunciación y precisión (Mullen, 1978).

3.10. Instrumentos de recolección de datos

El instrumento es una guía de observación elaborado por Muñoz Días (2016) Validado por juicio de experto, Para analizar la fiabilidad del instrumento se utilizó el cálculo estadístico alpha de Cronbach, para el uso de la guía de observación , obteniendo una fiabilidad de 0,972 siendo su confiabilidad alta, por lo que se obtiene una buena consistencia interna (Cortina, 1993). El instrumento está conformado por cuatro dimensiones y veinticuatro ítems bajo los niveles o valores: 1= deficiente, 2= regular y 3= excelente. Dentro de cada dimensión se evalúan la habilidad de coherencia que consta de cuatro ítems, habilidad de claridad que consta de seis ítems, habilidad de fluidez que consta de 10 ítems y movimiento corporal que son 4 ítems. Este instrumento se aplicará al inicio del programa y termino del programa.

Capítulo IV: Resultados y Discusión

4.1. Análisis estadísticos de datos

El análisis estadístico que se muestran en las siguientes tablas son del género y la religión, también muestra por niveles de acuerdo con las dimensiones de la variable dependiente. Asimismo, por tratarse de una investigación de tipo cuantitativo, y de diseño pre experimental, fue necesario medir la eficacia a través de un instrumento antes y después de la aplicación del programa, la prueba fue evaluada con un 95 % de confianza y un 5 % de error.

4.2. Análisis descriptivo de la investigación

4.2.1. Análisis descriptivos generales

En la tabla 9 se muestra que el 62.1% de los estudiantes son de género femenino, mientras que el 37.9% son de género masculino.

Tabla 9 - Género de los estudiantes

Género	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	11	37,9%
Femenino	18	62,1%
Total	29	100,0%

En la tabla 10 se muestra que el 100.0% de los estudiantes masculino profesan la religión católica.

Tabla 10 - Religión de los estudiantes

Religión	Frecuencia	Porcentaje
Católico	29	100.0
Evangélico	0	0.0
Otro	0	0.0
Total	29	100.0

4.2.2. Análisis descriptivos relevantes

En las siguientes tablas se muestra el análisis descriptivo relevante por niveles de acuerdo con las dimensiones de la variable dependiente:

Los resultados que se muestran en la tabla 11, evidencian que antes de la aplicación del programa, en la evaluación de la pre prueba sobre la expresión oral, el 96,6% de los estudiantes se encontraban en el nivel deficiente, mientras que el 3,4% en el nivel regular, este resultado cambió después de la ejecución del programa “Soy feliz jugando con mi lengua”, debido a que en la evaluación de la pos prueba el 3,4% de los estudiantes alcanzaron el nivel regular y el 96,6% el nivel excelente.

Tabla 11 - Nivel de evaluación de la expresión oral

Niveles	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	28	96,6%	0	0,0%
Regular	1	3,4%	1	3,4%
Excelente	0	0,0%	28	96,6%
Total	29	100,0%	29	100,0%

Los resultados que se muestran en la tabla 12, evidencian que antes de la aplicación del programa, en la evaluación de la pre prueba sobre la expresión oral, en la dimensión coherencia, el 100% de los estudiantes se encontraban en el nivel deficiente, este resultado cambió después de la ejecución del programa “Soy feliz jugando con mi lengua”, debido a que en la evaluación de la pos prueba el 24,1% de los estudiantes alcanzaron el nivel regular y el 75,9% el nivel excelente.

Tabla 12 - Nivel de evaluación de la expresión oral – dimensión coherencia

Niveles	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	29	100,0%	0	0,0%
Regular	0	0,0%	7	24,1%
Excelente	0	0,0%	22	75,9%

Total	29	100,0%	29	100,0%
--------------	-----------	---------------	-----------	---------------

Los resultados que se muestran en la tabla 13, evidencian que antes de la aplicación del programa, en la evaluación de la pre prueba sobre la expresión oral, en la dimensión claridad, el 89,7% de los estudiantes se encontraban en el nivel deficiente, mientras que el 10,3% en el nivel regular, este resultado cambió después de la ejecución del programa “Soy feliz jugando con mi lengua”, debido a que en la evaluación de la posprueba el 13,8% de los estudiantes alcanzaron el nivel regular y el 86,2% el nivel excelente.

Tabla 13 - Nivel de evaluación de la expresión oral – dimensión claridad

Niveles	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	26	89,7%	0	0,0%
Regular	3	10,3%	4	13,8%
Excelente	0	0,0%	25	86,2%
Total	29	100,0%	29	100,0%

Los resultados que se muestran en la tabla 14, evidencian que antes de la aplicación del programa, en la evaluación de la pre prueba sobre la expresión oral, en la dimensión fluidez, el 93,1% de los estudiantes se encontraban en el nivel deficiente, mientras que el 6,9% en el nivel regular, este resultado cambió después de la ejecución del programa “Soy feliz jugando con mi lengua”, debido a que en la evaluación de la pos prueba el 13,8% de los estudiantes alcanzaron el nivel regular y el 86,2% el nivel excelente.

Tabla 14 - Nivel de evaluación de la expresión oral – dimensión fluidez

Niveles	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	27	93,1%	0	0,0%
Regular	2	6,9%	4	13,8%
Excelente	0	0,0%	25	86,2%
Total	29	100,0%	29	100,0%

Los resultados que se muestran en la tabla 15, evidencian que antes de la aplicación del programa, en la evaluación de la pre prueba sobre la expresión oral, en la dimensión movimiento corporal, el 100,0% de los estudiantes se encontraban en el nivel deficiente, este resultado cambió después de la ejecución del programa “Soy feliz jugando con mi lengua”, debido a que en la evaluación de la pos prueba el 3,4% de los estudiantes alcanzaron el nivel regular y el 96,6% el nivel excelente.

Tabla 15 - Nivel de evaluación de la expresión oral – dimensión movimiento corporal

Niveles	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	29	100,0%	0	0,0%
Regular	0	0,0%	1	3,4%
Excelente	0	0,0%	28	96,6%
Total	29	100,0%	29	100,0%

4.2.3. Análisis bidimensional de la investigación

En las siguientes tablas se describen los resultados obtenidos enfatizando las dimensiones en estudio y los datos generales.

La tabla 16 muestra la comparación de acuerdo al género sobre la expresión oral, en la tabla se aprecia que el 90,9% de los estudiantes de género masculino y el 100,0% de género femenino se alcanzaron el nivel deficiente, mientras que el 9,1% de estudiantes varones se ubicaron en el nivel regular en la evaluación de la pre prueba, sin embargo, este resultado cambió después de la aplicación del programa “Soy feliz jugando con mi lengua”, debido a que en la evaluación de la pos prueba el 100 % de los estudiantes de género masculino y el 94,4% de estudiantes de género femenino alcanzaron el nivel excelente, mientras que solo el 5,6% de estudiantes mujeres se ubicaron en el nivel regular.

Tabla 16 - Análisis comparativo del género según nivel de la expresión oral

Género	Antes			Total	Después			Total
	Deficiente	Regular	Excelente		Deficiente	Regular	Excelente	
Masculino	90,9%	9,1%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%
Femenino	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	5,6%	94,4%	100,0%
Total	96,6%	3,4%	0,0%	100,0%	0,0%	3,4%	96,6%	100,0%

La tabla 17 muestra la comparación de acuerdo al género sobre la coherencia, en la tabla se aprecia que el 100,0% de los estudiantes de género masculino y femenino alcanzaron el nivel deficiente en la evaluación de la pre prueba, sin embargo, este resultado cambió después de la aplicación del programa “Soy feliz jugando con mi lengua”, debido a que en la evaluación de la pos prueba el 18,2% de los estudiantes de género masculino y el 27,8% de estudiantes de género femenino alcanzaron el nivel regular, mientras que el 81,8% de estudiantes varones y el 72,2% de estudiantes mujeres se ubicaron en el nivel excelente.

Tabla 17 - Análisis comparativo del género según nivel de coherencia

Género	Antes			Total	Después			Total
	Deficiente	Regular	Excelente		Deficiente	Regular	Excelente	
Masculino	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	18,2%	81,8%	100,0%
Femenino	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	27,8%	72,2%	100,0%
Total	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	24,1%	75,9%	100,0%

La tabla 18 muestra la comparación de acuerdo al género sobre claridad, en la tabla se aprecia que el 90,9% de los estudiantes de género masculino y el 88,9% de género femenino se alcanzaron el nivel deficiente, mientras que el 9,1% de estudiantes varones y el 11,1% de mujeres, se ubicaron en el nivel regular en la evaluación de la pre prueba, sin embargo, este resultado cambió después de la aplicación del programa “Soy feliz jugando con mi lengua”, debido a que en la evaluación de la pos prueba el 100 % de los estudiantes de género masculino y el 77,8% de estudiantes de género femenino

alcanzaron el nivel excelente, mientras que solo el 22,2% de estudiantes mujeres se ubicaron en el nivel regular.

Tabla 18 - Análisis comparativo del género según nivel de claridad

Género	Antes			Total	Después			Total
	Deficiente	Regular	Excelente		Deficiente	Regular	Excelente	
Masculino	90,9%	9,1%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%
Femenino	88,9%	11,1%	0,0%	100,0%	0,0%	22,2%	77,8%	100,0%
Total	89,7%	10,3%	0,0%	100,0%	0,0%	13,8%	86,2%	100,0%

La tabla 19 muestra la comparación de acuerdo al género sobre la fluidez, en la tabla se aprecia que el 90,9% de los estudiantes varones y el 94,4% de mujeres alcanzaron el nivel deficiente, mientras que el 9,1% de los varones y el 5,6% de las mujeres se ubicaron en el nivel regular en la evaluación de la pre prueba, sin embargo, este resultado cambió después de la aplicación del programa “Soy feliz jugando con mi lengua”, debido a que en la evaluación de la pos prueba el 9,1% de los estudiantes de género masculino y el 16,7% de estudiante de género femenino alcanzaron el nivel regular, mientras que el 90,9% de estudiantes varones y el 83,3% de mujeres se ubicaron en el nivel excelente.

Tabla 19 - Análisis comparativo del género según nivel fluidez

Género	Antes			Total	Después			Total
	Deficiente	Regular	Excelente		Deficiente	Regular	Excelente	
Masculino	90,9%	9,1%	0,0%	100,0%	0,0%	9,1%	90,9%	100,0%
Femenino	94,4%	5,6%	0,0%	100,0%	0,0%	16,7%	83,3%	100,0%
Total	93,1%	6,9%	0,0%	100,0%	0,0%	13,8%	86,2%	100,0%

La tabla 20 muestra la comparación de acuerdo al género sobre el movimiento corporal, en la tabla se aprecia que el 100,0% de los estudiantes de género masculino y femenino se alcanzaron el nivel deficiente en la evaluación de la pre prueba, sin embargo, este resultado cambió después de la aplicación del programa “Soy feliz jugando con mi lengua”, debido a que en la evaluación de la pos prueba el 100 % de los estudiantes de género masculino y el 94,4% de estudiante de género femenino alcanzaron el nivel

excelente, mientras que solo el 5,6% de estudiantes mujeres se ubicaron en el nivel regular.

Tabla 20 - Análisis comparativo del género según nivel de movimiento corporal

Género	Antes			Total	Después			Total
	Deficiente	Regular	Excelente		Deficiente	Regular	Excelente	
Masculino	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%
Femenino	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	5,6%	94,4%	100,0%
Total	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	3,4%	96,6%	100,0%

4.3. Análisis estadístico que responde a la investigación.

4.3.1. Prueba de bondad de ajuste.

Para determinar si los puntajes en las variables se aproximaban a una distribución normal se utilizó la prueba de Shapiro-Wilk, dado que la muestra es menor a 50. Se debe comprobar que la variable aleatoria en ambos grupos se distribuye normalmente. El criterio para determinar si la (VA) se distribuye normalmente es:

- a) $P\text{-valor} \geq \alpha$ Aceptar H_0 = Los datos provienen de una distribución normal.
- b) $P\text{-valor} < \alpha$ Aceptar H_1 = Los datos NO provienen de una distribución normal.

Los resultados que se muestran en la Tabla 16, del análisis de normalidad, evidencian que las variables expresión oral pre y pos presentan distribución normal, por lo tanto, para el contraste de hipótesis se utilizó la prueba paramétrica T de Student para muestras relacionadas, mientras que las dimensiones en estudio no tenían distribución normal, por lo tanto, para efectuar el contraste de hipótesis se utilizó la prueba no paramétrica Z con rangos de Wilcoxon para muestra relacionada.

Tabla 21 - Pruebas de normalidad – Ajuste de Bondad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gf	Sig.
Expresión oral pre	.947	29	.152
Coherencia pre	.730	29	.000
Claridad pre	.831	29	.000
Fluidez pre	.914	29	.021

Movimiento corporal pre	.801	29	.000
Expresión oral pos	.950	29	.187
Coherencia pos	.808	29	.000
Claridad pos	.894	29	.007
Fluidez pos	.889	29	.005
Movimiento corporal pos	.796	29	.000

4.3.2. Prueba de hipótesis para la variable expresión oral

Para realizar la prueba de hipótesis se ha cumplido con los siguientes pasos:

Formulamos la hipótesis nula y alternativa

H₀: $\mu^1 = \mu^2$ La aplicación del programa “Soy feliz jugando con mi lengua”, no tiene efectividad significativa en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P Santísima María Auxiliadora Lima, 2017.

H_a: $\mu^1 \neq \mu^2$ La aplicación del programa “Soy feliz jugando con mi lengua”, tiene efectividad significativa en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P Santísima María Auxiliadora Lima, 2017.

Estadístico de prueba

A la luz de las suposiciones, la estadística de prueba aprobada es:

$$t = \frac{\bar{X}_d}{S_d / \sqrt{n}}$$

$$\bar{X}_d = \frac{\sum_{i=1}^n X_{i1} - X_{i2}}{n}$$

$$S_d = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (d_i - \bar{X}_d)^2}{n-1}}$$

Figura 3 - Prueba de hipótesis para la variable expresión oral

\bar{X}_d = Media aritmética de las diferencias

S_d = Desviación estándar de las diferencias

n = Número de sujetos de la muestra

En la Tabla 22, se observa que la media de la prueba de salida de los estudiantes es de 2.97 puntos con una desviación estándar de .034 puntos, asimismo, se observa que la media de la prueba de entrada es de 103 puntos, con una desviación estándar de .034.

Tabla 22 - Comparación de media entre la pos prueba y la pre prueba

	Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Pos prueba	2.97	29	.186	.034
Pre prueba	1.03	29	.186	.034

En la tabla 23 se muestran los resultados de la prueba *t* para muestras relacionadas; se observa una diferencia de la media de la pos prueba con relación a la pre prueba, la diferencia de la media es de 1.931 puntos, asimismo, el valor *p* (sig.) $0,000 < 0,05$ por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, donde se demuestra que el programa “Soy feliz jugando con mi lengua”, mejoró significativamente la expresión oral en el nivel crítico de los estudiantes.

Tabla 23 - Prueba de T de student por la diferencia de las pruebas de entrada y salida con respecto a la expresión oral.

	Diferencias emparejadas				T	Gl	Sig. (bilateral)	
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior				Superior
Pos prueba pre prueba	1,931	,258	,048	1,833	2,029	40,325	28	,000

Regla de decisión

$p < \alpha =$ rechaza H_0

$p \geq \alpha =$ acepta H_0

Siendo $\alpha = 0,05$

Como el estadístico de prueba cae en la región de rechazo, el valor $t_{cal} = 40.325 > t_{crít} = 1.7011$, se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existen diferencias

estadísticamente significativas entre la media obtenidas antes y después de la aplicación del programa “Soy feliz jugando con mi lengua”, a un nivel de confianza del 95%.

4.3.3. Prueba de hipótesis específica 1. Dimensión: Coherencia

Para realizar la prueba de hipótesis se ha cumplido con los siguientes pasos:

Formulamos la hipótesis nula y alternativa

H₀: $\mu^1 = \mu^2$ La aplicación del programa “Soy feliz jugando con mi lengua”, no tiene efectividad significativa en la mejora de la habilidad de coherencia en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P Santísima María Auxiliadora Lima, 2017.

H_a: $\mu^1 \neq \mu^2$ La aplicación del programa “Soy feliz jugando con mi lengua”, tiene efectividad significativa en la mejora de la habilidad de coherencia en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P Santísima María Auxiliadora Lima, 2017.

Estadístico de prueba

El estadístico de prueba no paramétrico a aplicarse es el Test de los rangos signados de Wilcoxon definida por:

$$Z_T = \frac{T - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Figura 4 - Prueba de hipótesis específica para la dimensión Coherencia

Z= valor Z de la T de Wilcoxon

T= valor estadístico de Wilcoxon

n = tamaño de la muestra

Asumimos el nivel de confianza = 95% y Margen de error = 5% (0.05)

Cálculo del estadístico

Tabla 24 - Rangos de la dimensión nivel coherencia

	N Rango promedio	Suma de rangos
--	------------------	----------------

	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Coherencia pos –	Rangos positivos	29 ^b	15,00	435,00
Coherencia pre	Empates	0 ^c		
	Total	29		

a. Coherencia _pos < Coherencia _pre

b. Coherencia _pos > Coherencia _pre

c. Coherencia _pos = Coherencia _pre

En la tabla 25 podemos observar 0 rangos negativos, 29 rangos positivos y 0 empates entre ambos y que el rango promedio es 15,00. Esto significa que las puntuaciones de la dimensión coherencia en la fase de la pos prueba fue mayor en la fase de la pre prueba, al efectuarse el respectivo contraste.

Tabla 25 - Prueba de Wilcoxon de la dimensión coherencia

	Pre_prueba – Pos_prueba
Z	-4,976 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Regla de decisión

$p < \alpha =$ rechaza H_0

$p \geq \alpha =$ acepta H_0

Siendo $\alpha = 0,05$

Por los datos obtenidos en la tabla 25 observamos que el valor de (Z) encontrado es de -4.976 y el valor de significancia es .000 ($p < 0.05$), por ello podemos afirmar que existe suficiente evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula; por lo que se acepta la hipótesis alterna, es decir existen diferencias significativas entre las puntuaciones de la pre prueba y la pos prueba acerca. Por lo tanto, la aplicación del programa “Soy feliz jugando con mi lengua”, mejoró significativamente la habilidad de coherencia en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P Santísima María Auxiliadora Lima, 2017.

4.3.4. Prueba de hipótesis específica 2. Dimensión: Claridad

Para realizar la prueba de hipótesis se ha cumplido con los siguientes pasos:

Formulamos la hipótesis nula y alternativa

Ho: $\mu^1 = \mu^2$ La aplicación del programa “Soy feliz jugando con mi lengua”, no tiene efectividad significativa en la mejora de la habilidad de claridad en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P Santísima María Auxiliadora Lima, 2017.

Ha: $\mu^1 \neq \mu^2$ La aplicación del programa “Soy feliz jugando con mi lengua”, tiene efectividad significativa en la mejora de la habilidad de claridad en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P Santísima María Auxiliadora Lima, 2017.

Estadístico de prueba

El estadístico de prueba no paramétrico a aplicarse es el Test de los rangos signados de Wilcoxon definida por:

$$Z_T = \frac{T - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Figura 5 - Prueba de hipótesis específica para la dimensión Claridad

Z= valor Z de la T de Wilcoxon

T= valor estadístico de Wilcoxon

n = tamaño de la muestra

Asumimos el nivel de confianza = 95% y Margen de error = 5% (0.05)

Cálculo del estadístico

Tabla 26 - Rangos obtenidos de la dimensión claridad.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Claridad_pos	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	29 ^b	15,00	435,00
Claridad_pre	Empates	0 ^c		

Total	29
a. Claridad pos < Claridad pre	
b. Claridad pos > Claridad pre	
c. Claridad pos = Claridad pre	

En la tabla 27 podemos observar 0 rangos negativos, 29 rangos positivos y 0 empates entre ambos y que el rango promedio es 15,00. Esto significa que las puntuaciones de la dimensión claridad en la fase de la pos prueba fue mayor en la fase de la pre prueba, al efectuarse el respectivo contraste.

Tabla 27 - Prueba de Wilcoxon de la dimensión claridad

	Pre_prueba – Pos_prueba
Z	-4,976 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
- b. Se basa en rangos negativos.

Regla de decisión

$p < \alpha =$ rechaza H_0

$p \geq \alpha =$ acepta H_0

Siendo $\alpha = 0,05$

Por los datos obtenidos en la tabla 28 observamos que el valor de (Z) encontrado es de -4.976 y el valor de significancia es .000 ($p < 0.05$), por ello podemos afirmar que existe suficiente evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula; por lo que se acepta la hipótesis alterna, es decir existen diferencias significativas entre las puntuaciones de la pre prueba y la pos prueba. Por lo tanto, la aplicación del programa “Soy feliz jugando con mi lengua”, mejoró significativamente la habilidad de claridad en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P Santísima María Auxiliadora Lima, 2017.

4.3.5. Prueba de hipótesis específica 3. Dimensión: Fluidez

Para realizar la prueba de hipótesis se ha cumplido con los siguientes pasos:

Formulamos la hipótesis nula y alternativa

H₀: $\mu^1 = \mu^2$ La aplicación del programa “Soy feliz jugando con mi lengua”, no tiene efectividad significativa en la mejora de la habilidad de fluidez en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P Santísima María Auxiliadora Lima, 2017.

H_a: $\mu^1 \neq \mu^2$ La aplicación del programa “Soy feliz jugando con mi lengua”, tiene efectividad significativa en la mejora de la habilidad de fluidez en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P Santísima María Auxiliadora Lima, 2017.

Estadístico de prueba

El estadístico de prueba no paramétrico a aplicarse es el Test de los rangos signados de Wilcoxon definida por:

$$Z_T = \frac{T - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Figura 6 - Prueba de hipótesis específica para la dimensión Fluidez

Z= valor Z de la T de Wilcoxon

T= valor estadístico de Wilcoxon

n = tamaño de la muestra

Asumimos el nivel de confianza = 95% y Margen de error = 5% (0.05)

Cálculo del estadístico

Tabla 28 - Rangos obtenidos de la dimensión fluidez.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Fluidez_pos	Rangos positivos	29 ^b	15,00	435,00
Fluidez_pre	Empates	0 ^c		
	Total	29		

a. Fluidez_pos < Fluidez_pre

b. Fluidez_pos > Fluidez_pre

c. Fluidez_pos = Fluidez_pre

En la tabla 28 podemos observar 0 rangos negativos, 29 rangos positivos y 0 empates entre ambos y que el rango promedio es 15,00. Esto significa que las puntuaciones de la dimensión fluidez en la fase de la pos prueba fue mayor en la fase de la pre prueba, al efectuarse el respectivo contraste.

Tabla 29 - Prueba de Wilcoxon de la dimensión fluidez

	Pre_prueba – Pos_prueba
Z	-5,014 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
- b. Se basa en rangos negativos.

Regla de decisión

$p < \alpha =$ rechaza H_0

$p \geq \alpha =$ acepta H_0

Siendo $\alpha = 0,05$

Por los datos obtenidos en la tabla 29 observamos que el valor de (Z) encontrado es de **- 5.014** y el valor de significancia es **.000** ($p < 0.05$), por ello podemos afirmar que existe suficiente evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula; por lo que se acepta la hipótesis alterna, es decir existen diferencias significativas entre las puntuaciones de la pre prueba y la pos prueba. Por lo tanto, la aplicación del programa Soy feliz jugando con mi lengua”, mejoró significativamente la habilidad de fluidez en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P Santísima María Auxiliadora Lima, 2017.

4.3.6. Prueba de hipótesis específica 4. Dimensión: Movimiento corporal

Para realizar la prueba de hipótesis se ha cumplido con los siguientes pasos:

Formulamos la hipótesis nula y alternativa

H₀: $\mu^1 = \mu^2$ La aplicación del programa “Soy feliz jugando con mi lengua”, no tiene efectividad significativa en la mejora de la habilidad de movimiento corporal en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P Santísima María Auxiliadora Lima, 2017.

H_a: $\mu^1 \neq \mu^2$ La aplicación del programa “Soy feliz jugando con mi lengua”, tiene efectividad significativa en la mejora de la habilidad de movimiento corporal en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P Santísima María Auxiliadora Lima, 2017.

Estadístico de prueba

El estadístico de prueba no paramétrico a aplicarse es el Test de los rangos signados de Wilcoxon definida por:

$$Z_T = \frac{T - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Figura 7 - Prueba de hipótesis específica para la dimensión Movimiento corporal

Z= valor Z de la T de Wilcoxon

T= valor estadístico de Wilcoxon

n = tamaño de la muestra

Asumimos el nivel de confianza = 95% y Margen de error = 5% (0.05)

Cálculo del estadístico

Tabla 30 - Rangos obtenidos de la dimensión movimiento corporal.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Movimiento corporal_pos	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Movimiento corporal_pre	Rangos positivos	29 ^b	15,00	435,00
	Empates	0 ^c		
	Total	29		

a. Movimiento corporal pos < Movimiento corporal pre

b. Movimiento corporal pos > Movimiento corporal pre

c. Movimiento corporal pos = Movimiento corporal pre

En la tabla 30 podemos observar 0 rangos negativos, 29 rangos positivos y 0 empates entre ambos y que el rango promedio es 15,00. Esto significa que las puntuaciones de la dimensión movimiento corporal en la fase de la pos prueba fue mayor en la fase de la pre prueba, al efectuarse el respectivo contraste.

Tabla 31 - Prueba de Wilcoxon de la dimensión movimiento corporal

	Pre_prueba – Pos_prueba
Z	-5,303 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Regla de decisión

$p < \alpha$ = rechaza H0

$p \geq \alpha$ = acepta H0

Siendo $\alpha = 0,05$

Por los datos obtenidos en la tabla 31 observamos que el valor de (Z) encontrado es de **- 5.303** y el valor de significancia es **.000** ($p < 0.05$), por ello podemos afirmar que existe suficiente evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula; por lo que se acepta la hipótesis alterna, es decir existen diferencias significativas entre las puntuaciones de la pre prueba y la post prueba. Por lo tanto, la aplicación del programa “soy feliz jugando con mi lengua”, mejoró significativamente la habilidad de movimiento corporal en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P Santísima María Auxiliadora Lima, 2017.

4.4. Discusiones

Un estudio realizado por Vega,(2014) en cuanto al análisis de estudio sobre la expresión oral, los resultados obtenidos demostraron que ($p= 0,039$), es decir que el programa” cuento para hablar mejor y pensar el mundo” a través de la estimulación

mejoró significativamente la expresión oral en niños de inicial de 4 a 5 años de un centro educativo en Madrid. Similares resultados fueron encontrados en el estudio realizado por Ramirez & Tamayo,(2013)en la cual se pudo apreciar el valor de $P = ,001 < 0,05$, es decir existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación, demostrando que la aplicación del programa educativo basado en juego de roles con el enfoque socio-cognitivo, mejora significativamente la expresión oral utilizando los títeres como estrategia didáctica.

En una investigación realizada por Quispe,(2014) titulada” Influencia de los trabalenguas en la expresión oral de los niños de primer grado” que tuvo como objetivo la aplicación de los trabalenguas para mejorar la expresión, programa que fue desarrollado en la Institución Educativa Sagrada Familia Fe y Alegría N°64 Tingo María-2014. El diseño de la investigación fue cuasi- experimental. Después de la aplicación del programa se realizó la correspondiente prueba, el post test, dando como resultado resultados la prueba de hipótesis el $t_0 = 6.02444$ es superior al valor crítico de la tabla, cuyo valor de confianza de 0.05 con 57 grados de libertad, confirmando que la aplicación del programa influencia de los trabalenguas mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes, demostrando una mayor fluidez al hablar.

Del mismo modo en la investigación realizada por Ulloa & Gutiérrez,(2015) que tuvo como objetivo determinar si la aplicación de talleres de lectura utilizando los cuentos infantiles como herramienta para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E.N° 1543. Después de la aplicación del pos test los análisis de la prueba de Wilcoxon, revelan que $P < 05$, demostrando que la aplicación de los talleres de lectura utilizando cuentos infantiles, mejoró significativamente el desarrollo del Lenguaje oral.

Así también Zavaleta & Mariño,(2017) llevaron a cabo una investigación cuasi experimental, que tuvo como objetivo demostrar que el programa actividades literarios

es de gran importancia para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de nivel inicial de la I.E.N°209” Santa Ana” de la ciudad de Trujillo-Perú. Los resultados obtenidos demuestran que el programa educativo aplicado en el grupo control logró mejorar, dado que la probabilidad estadístico $p=0.000$ es mucho menor a 0.05 (cae en la región de rechazo de la hipótesis nula, aceptándose la hipótesis alternativa) y como señala el puntaje promedio luego del post test es de $16.55(82.76\%)$ demostrando así que el programa actividades literarias influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje de los niños de 5 años.

Asimismo Muñoz Días, (2016) realizó un programa llamado “Talentos a la luz” en el colegio adventista “Buen Maestro” en Cusco que tuvo como objetivo mejorar la expresión oral mediante el desarrollo de las habilidades de coherencia, claridad, fluidez y movimientos corporales, a través de juegos verbales como, rimas trabalenguas y adivinanzas. A través del análisis estadístico veremos los resultados en cada una de las dimensiones notamos que el valor de prueba obtenido es menor a α ($0,000 < 0,05$) resultado que presenta que no hay evidencia suficiente para aceptar la hipótesis nula, favoreciendo la aceptación de la hipótesis alterna, donde se demuestra la eficacia del programa “Talentos a la luz” en la dimensión de coherencia.

El valor de prueba obtenido es menor a α ($0,000 < 0,05$) resultado que presenta que no hay evidencia suficiente para aceptar la hipótesis nula, favoreciendo la aceptación de la hipótesis alterna, donde se demuestra la eficacia del programa “Talentos a la luz” en la dimensión de claridad.

El valor de prueba obtenido es menor a α ($0,000 < 0,05$) resultado que presenta que no hay evidencia suficiente para aceptar la hipótesis nula, favoreciendo la aceptación de la hipótesis alterna, donde se demuestra la eficacia del programa “Talentos a la luz” en la dimensión de Fluidez,

El valor de prueba obtenido es menor a α ($0,000 < 0,05$) resultado que presenta que no hay evidencia suficiente para aceptar la hipótesis nula, favoreciendo la aceptación de la hipótesis alterna, donde se demuestra la eficacia del programa “Talentos a la luz” en la dimensión movimiento corporal, La aplicación del programa “Talentos a la Luz” fue significativa para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años. De la misma forma en la dimensión de coherencia obteniendo un nivel de significancia $p = 0.000 < 0.05$, demostrando que la aplicación del programa fue significativa en la dimensión de coherencia. Asimismo, en la dimensión de claridad obteniendo un nivel de significancia de $p = 0.000 < 0.05$. Lo que indica que los niños obtuvieron una mejor claridad al hablar.

Así también la habilidad de fluidez obtuvo un nivel de significancia $p = 0.000 < 0.05$, Es decir que los niños al expresarse manifestaron un lenguaje más fluido. De la misma forma en la habilidad de movimiento corporal con un nivel de significancia $p = 0.000 < 0.05$, demostrando que el programa fue significativo para mejorar la expresión oral, a través de esta habilidad los niños se mostraron más seguros al momento de expresarse.

Asimismo, el programa “Soy feliz jugando con mi lengua”, para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P “Santísima María Auxiliadora” Lima, 2017, para desarrollar las habilidades de coherencia, fluidez, claridad y movimientos corporales para mejorar la expresión oral, tomo como estrategias la práctica de ejercicios orofaciales al inicio de cada sesión y las estrategias didácticas como son la adivinanza, trabalenguas y poesía. Los resultados del análisis estadístico de cada dimensión fueron: en la habilidad de coherencia un valor $Z = -4.976$ y un nivel de significancia $p = 0.000 < 0.05$, asimismo. Es decir que el programa fue significativo en la habilidad de coherencia.

En la habilidad de claridad muestra un valor $Z = -4.976$ y un nivel de significancia $p = 0.000 < 0.05$. Es decir que el programa fue significativo para mejorar la habilidad de claridad.

En la fluidez los resultados muestran muestra un valor $Z = -5.014$ y un nivel de significancia $p = 0.000 < 0.05$. Demostrando que el programa fue significativo en la habilidad de fluidez. Finalmente, en movimientos corporales los resultados muestran un valor $Z = -5.303$ y un nivel de significancia $p = 0.000 < 0.05$. Indicando que el programa soy feliz jugando con mi lengua es significativo en la mejora de la expresión oral a través de los movimientos corporales.

Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones

5.1. Conclusiones

Este trabajo de investigación tuvo el objetivo evidenciar la efectividad del programa “soy feliz jugando con mi lengua”, en la mejora de la expresión oral de los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P “Santísima María Auxiliadora” Lima, 2017, las conclusiones son las siguientes:

El programa “soy feliz jugando con mi lengua”, es eficaz en la mejora de la expresión oral de los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P “Santísima María Auxiliadora” Lima, 2017, debido a que los resultados obtenidos en la evaluación de la pre prueba sobre la expresión oral, el 96,6% de los estudiantes se encontraban en el nivel deficiente, mientras que el 3,4% en el nivel regular, este resultado tuvo una variación luego de la aplicación del programa porque en la pos prueba el 3,4% de los estudiantes alcanzaron el nivel regular y el 96,6% el nivel excelente.

El programa “soy feliz jugando con mi lengua”, es eficaz en la mejora de la coherencia de los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P “Santísima María Auxiliadora” Lima, 2017, en la evaluación de la pre prueba el 100,0% de los estudiantes se encontraban en el nivel deficiente, este resultado tuvo una variación luego de la aplicación del programa porque en la post prueba el 24,1% de los estudiantes alcanzaron el nivel regular y el 75,9% el nivel excelente.

El programa “soy feliz jugando con mi lengua”, es eficaz en la mejora de la claridad de los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P “Santísima María Auxiliadora” Lima, 2017, según la evaluación de la pre prueba demostró que el 89,7% de los estudiantes se encontraban en el nivel deficiente, mientras que el 10,3% en el nivel regular, este resultado

tuvo una variación luego de la aplicación del programa porque en la pos-prueba el 13,8% de los estudiantes alcanzaron el nivel regular y el 86,2% el nivel excelente.

El programa “soy feliz jugando con mi lengua”, es eficaz en la mejora de la fluidez de los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P “Santísima María Auxiliadora” Lima, 2017, los resultados demuestran según la pre prueba el 93,1% de los estudiantes se encontraban en el nivel deficiente, mientras que el 6,9% en el nivel regular, este resultado tuvo una variación luego de la aplicación del programa porque en la pos-prueba el 13,8% de los estudiantes alcanzaron el nivel regular y el 86,2% el nivel excelente.

El programa “soy feliz jugando con mi lengua”, es eficaz en la mejora del movimiento corporal de los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P “Santísima María Auxiliadora” Lima, 2017 de acuerdo con la evaluación de la pre prueba el 100,0% de los estudiantes se encontraban en el nivel deficiente, este resultado tuvo una variación luego de la aplicación del programa porque en la pos-prueba el 3,4% de los estudiantes alcanzaron el nivel regular y el 96,6% el nivel excelente.

5.2. Recomendaciones.

Teniendo en cuenta la efectividad del programa “Soy feliz jugando con mi lengua” para mejorar la expresión oral, se recomienda:

- 1.- Implementar programas educativos de consolidación que estén dirigidos para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas.
- 2.- Examinar otras variables de estudio que se afilien a la expresión oral.
- 3.- Crear nuevos instrumentos de medición que permitan una mejor evaluación de las personas en estudio.

4.-Realizar otros tipos de estudios donde se pueda hacer comparación en las variables.

Referencias

- Ángeles Cáceres Guillén. (2010). La expresión corporal, el gesto y el movimiento en la edad infantil. *Temas Para La Educacion*, 9, 1–7.
- Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE.
- Borrigan, A., Barrio, A. del, & Borrigan, V. (2000). Claridad o inteligibilidad de las palabras.
- Bruner, J. (1984). Los formatos de la adquisición del lenguaje (pp. 173–185). Retrieved from <https://es.scribd.com/document/336038715/Bruner-Los-Formatos-de-Adquisicion-Del-Lenguaje>
- Cárdenas Páez, A. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación, 21. Retrieved from <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf>
- Cardona, J., Mercedes, A., & Muñoz, C. (2011). Estrategias para mejorar la expresión oral en el grado 4º de Básica primaria.
- Cortina, J. M. (1993). What is coefficient alpha? An examination of theory and applications. *Journal of Applied Psychology*, 78(1), 98–104.
<https://doi.org/10.1037/0021-9010.78.1.98>
- DEI, & Dirección de Educación Inicial. (2006). *Guía de Evaluación de Educación Inicial*.
- Guamán Altamirano Valeria de los Ángeles. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua*.
- Gustavo Ildelfonso, & Sandoval Díaz. (2012). El juego lingüístico : una herramienta pedagógica en las clases de idiomas, 97–102.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2006). *Análisis de los datos cuantitativos. Metodología de la investigación*.
- Huerta, S. (2007). Coherencia y cohesión. *Herencia: Estudios Literarios, Lingüísticos Y Creaciones Artísticas*, 2(2), 76–80.
- Isabel O’shanahan Juan. (1996). Enseñanza del lenguaje oral y las teorías implícitas del profesorado.
- Laplaza, R. L. (2002). Dificultades en el desarrollo del lenguaje oral e intervención.
- López, C. (2016). Didáctica de la expresión oral en Educación infantil a través de la voz y

- el juego, 75. Retrieved from <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/17954/1/TFG-B.875.pdf>
- Lucci, M. A. (2006). La propuesta de Vygotsky: la psicología sociohistórica. *Profesorado. Revista de Currículum Y Formación Del Profesorado*, 10(2), 1–11.
- Marcia Lopez Betancourt. (2012). Retraso del lenguaje.
- Maria Isabel Hernandez Gutierrez. (2011). *Técnicas de expresión oral. Técnicas de animación*.
- Mercado, R. M. K. (2015). Ejercicios orofaciales y su relación con el desarrollo del lenguaje oral, 1–24.
- Miaja de la Peña María Teresa. (2005). La adivinanza.Sentido y pervivencia. *Acta Poética*, 26(1–2), 443–463. Retrieved from http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-30822005000100020
- MINEDU. (2015). El desarrollo de las capacidades de comunicación integral. Retrieved from <http://www.minedu.gob.pe/digesutp/desp/modernizacion/Unidad07.pdf>
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima. Retrieved from <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Molina Vives, M. (2000). *Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación*. Retrieved from http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12_trastornos_desarrollo_lenguaje_comunicacion.pdf
- Moncaleano Alzate Ana Maria, & Herrera de la Hoz Juanita. (2004). *Programas académicos de educación superior universitaria grupo de investigación educación - Alca*. Retrieved from <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/derecho/dere6/DEFINITIVA/TESIS44.pdf>
- Montserrat Bigas. (1996). Publicaciones Editorial Graó. Libros y revistas de pedagogía. Retrieved February 15, 2017, from <http://www.grao.com/revistas/aula/046-el-lenguaje-oral-y-escrito-en-la-educacion-infantil--formacion-y-proyectos-de-formacion-en-centros/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil>
- Muleras, E. (2014). Contribuciones de la epistemología genética de Jean Piaget a la investigación del conocimiento de “lo social” en los sectores populares, 1–9.

- Mullen, K. A. (1978). Direct evaluation of second-language proficiency: The effect of raterandscale in oral interviews. *Language Learning*, 28(2), 301–308.
<https://doi.org/10.1111/j.1467-1770.1978.tb00136.x>
- Muñoz Días, O. (2016). Eficacia del programa “Talentos a la luz “para el desarrollo de habilidades de expresión oral en los niños y niñas de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa N°155 “Buen Maestro” de Quillabamba,Cusco,2014. Retrieved from
http://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/UPEU/387/1/Oferlinda_Tesis_bachiller_2016.pdf
- Ordoñez, M. T. G. (2013). La sobreprotección y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del primer año de educación básica del centro educativo “Jesús de Nazareth” de la ciudad de Quito, periodo 2012 - 2013.
- Paredes, A. N. (2011a). La estimulación temprana del hogar en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años del centro educativo particular “Mi nuevo mundo” dela ciudad de Quito. Año lectivo 2010 - 2011.
- Paredes, A. N. (2011b). La Estimulación Temprana Del Hogar En El Desarrollo Del Lenguaje De Los Niños Y Niñas De 4 a 5 Años Del.
- Parra, L., Wilfredo, C., & Cardozo, P. (2012). *Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado sexto de Básica Secundaria.*
- Parra Cardozo Dined Lorena, & Parra Cardozo Wilfredo. (2012). *Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado sexto de básica secundaria.*
- Peña, R., & César, J. (2010). Consideraciones teóricas sobre la expresión oral profesional pedagógica en inglés Ciencias Holguín, vol. XVI, núm. 4, octubre-diciembre, 2010, pp. 1-12 Centro de Información y Gestión Tecnológica de Santiago de Cuba Holguín, Cuba.
- Peña, T. ., & Robayo, B. (2007). Conducta verbal de B. F. Skinner: 1957-2007. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 39(3), 653–661. Retrieved from
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342007000300014
- Quezada, M. I. D. M. C. (2010). Lenguaje Oral En Estudiantes De 3 Años De Instituciones Educativas De La Red N ° 4.

- Ramírez Jara Pilar, E. (2013). Juego de roles utilizando títeres en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años.
- Ramírez Martínez, J. (2002). La Expresión Oral. *Contextos Educativos: Revista de Educación*, 5(5), 57–72. Retrieved from <http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=498271%5Cnhttp://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/498271.pdf>
- Ramírez Vega Chenda. (2014). *La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje*. Retrieved from https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/666369/ramirez_vega_chenda_francisca.pdf?sequence=1
- Ramón Pérez Juste. (2000). *Evaluación de Programas Educativos*. Barcelona. Retrieved from www.um.es/~dipmideAidipe www.uv.es/aidipe
- Rego, T. C. (2006). VYGOTSKY: uma perspectiva histórico-cultural da educação.
- Remache, D. C. N. (2013). *La estimulación temprana y su influencia en la expresión oral de los niños y niñas de la modalidad creciendo con nuestros hijos “Sonrisitas de ternura” de la comunidad de pueblo viejo, cantón, Quero, provincia Tungurahua. Repo.Uta.Edu.Ec*. Retrieved from <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/5301/Mg.DCEv.Ed.1859.pdf?sequence=3>
- Ruano, S., & Martín. (2013). Desarrollo de la expresión oral a través de la dramatización en Educación Primaria.
- Sampieri, R., Fernandez, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. (J. Mares, Ed.), *The McGraw-Hill* (Quinta edición). México: The McGraw-Hill. [https://doi.org/10.1016/0360-1310\(97\)90001-9](https://doi.org/10.1016/0360-1310(97)90001-9) ISBN 978-92-75-32913-9
- Santaolalla, R. C. (1976). *Evaluación de Programas de Intervención Tutorial. Rodríguez*. *Revista Complutense de Educación* (Vol. 7). Servicio de Publicaciones. Universidad Complutense. Madrid. Retrieved from <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/viewFile/RCED9696120097A/17602>
- Segura Ulloa Madiley, & Gonzales Gutiérrez Robby. (2015). Talleres de lectura utilizando cuentos infantiles, para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años. *In Crescendo*

- Educación Y Humanidades*, 2(2), 91–98. Retrieved from <http://revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendo-educacion/article/view/1075/868>
- Sivira, J. A. C. (2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(1), 179–203. Retrieved from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011135009>
- TOWELL, R., HAWKINS, R., & BAZERGUI, N. (1996). The development of fluency in advanced learners of french. *Applied Linguistics*, 17(1), 84–119. <https://doi.org/10.1093/applin/17.1.84>
- Unicef. (2015). *El desarrollo de niños y niñas de 4 a 10 años* (La mandrágora Ltda.). Santiago. Retrieved from www.programapuerto.cl
- Universidad de Murcia. (2001). Instrumentos para la evaluación del TEL. *Universidad de Murcia*, 7.
- VIVANCO, M. A. O. (2015). La estimulación sensorio motriz y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral y escrita de los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa TCRN. Lauro guerrero de la ciudad de Loja durante el periodo, 2014-2015.
- White, E. G. (1971). *Palabras de vida del gran maestro*.

Anexos

ANEXO 1: Instrumento

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Programa “Soy feliz jugando con mi lengua” y su eficacia en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de educación inicial de la I.E “María Auxiliadora” de Lima, 2017

OBJETIVO:

Recoger información sobre la expresión oral en los niños y niñas de Educación Inicial 4 años de la I.E.I. Santísima María Auxiliadora de Lima 2017”

INSTRUCCIONES:

- ❖ Escriba el dato completo y legible en las líneas en blanco.
- ❖ Marque con una equis (X) en el paréntesis correspondiente para llenar los datos.
- ❖ Observe al niño (a) y marque con una equis (X) en el recuadro correspondiente a cada indicador, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa: **1= DEFICIENTE, 2= Regular, 3=Excelente**

I. DATOS GENERALES:

1. Profesora: _____
2. Aula/Salón: _____
3. Niño/a: _____
4. Turno: Mañana ()1 Tarde ()2
5. Sexo del niño: Masculino ()1 Femenino ()2
6. Edad: 4 años.

II. DATOS ESPECÍFICOS:

N	ÍTEMS/DIMENSIÓN	DEFICIENTE	REGULAR	EXCELENTE
		1	2	3
1. DIMENSIÓN: COHERENCIA				
1	Formula preguntas de forma lógica.			
2	Se concentra en el tema que expone.			
3	Articula bien las palabras en sus conversaciones			
4	Relata sus experiencias siguiendo una secuencia lógica en las palabras.			
2. DIMENSIÓN : CLARIDAD				
5	Pronuncia bien las palabras.			
6	Expresa palabras con pronunciación entendible adecuándose a la situación comunicativa en que participa.			
7	Pronuncia palabras dándole debida entonación.			

8	Modula su voz dando una debida entonación las palabras que expresa de acuerdo a su edad.			
9	Controla el volumen de voz al expresarse permitiendo que su comunicación sea entendible para sus oyentes.			
10	Vocalizan palabras sencillas para dar a entender lo que quiere expresar.			
3 DIMENSION : FLUIDEZ				
11	Pronuncia palabras con fluidez de acuerdo a su edad			
12	Utiliza palabras sencillas cuando se comunica de acuerdo a su edad.			
13	Utiliza gestos naturales y espontáneos para mejorar el mensaje transmitido a sus oyentes.			
14	Comunica sus ideas y deseos a través de oraciones simples y claras.			
15	Participa en pequeños diálogos con naturalidad			
16	Demuestra serenidad al expresar en público ejercicios de oralidad (narraciones cortas)			
17	Expresa con soltura sus ideas			
18	Sigue un ritmo oral natural correspondiente a su edad.			
19	Expresa frases teniendo en cuenta la finalidad de su comunicación			
20	Incrementa su vocabulario utilizando progresivamente palabras nuevas.			
4 DIMENSION: MOVIMIENTO CORPORAL.				
21	Emplea gestos y mímica para reforzar sus mensajes			
22	Utiliza su cuerpo para expresar su estado de animo			
23	Demuestra iniciativa en esforzarse constantemente por mejorar su comunicación			
24	Se apoya en su comunicación con expresiones corporales.			

Fuente: (Muñoz Días, 2016)

Otras observaciones:

Fecha de Aplicación:

Observadora:



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

TÍTULO: “Me divierto conociendo el escudo peruano”

I. DATOS GENERALES

Institución educativa: STM. María Auxiliadora	Docente: Andrea Estefania Inca Portilla
Nivel y Grado: 4 años	ÁREA: Comunicación
Tema: El escudo peruano	DURACIÓN: 45 minutos
Unidad: “Celebremos juntos nuestro aniversario patrio ”	FECHA:

II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

Motiva	Explora	Reflexiona/Aplica	Actúa/Crea
Motivamos a los niños a través de una adivinanza	Reconoce el escudo peruano como un símbolo patrio y conoce el significado de cada elemento que lo conforma	¿Quién creo el escudo peruano?¿Para qué sirve?¿Cuántos escudo tiene el Perú ?	Decoran el escudo peruano y menciona la adivinanza.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO (Precisado)
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> Repite de forma clara adivinanza del escudo nacional. Describe los componentes del escudo nacional demostrando coherencia al hablar.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

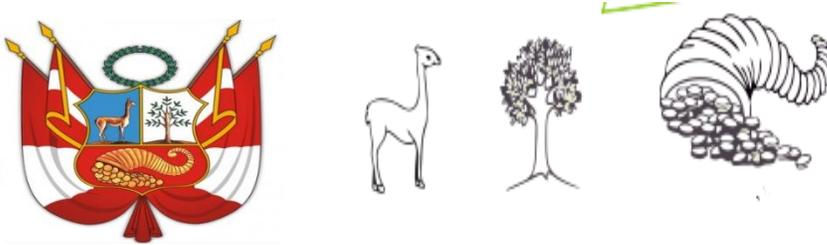
IV. SECUENCIA DIDACTICA

ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN FORMATIVA
<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Saludaos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. + Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. + Comentamos lo trabajado en la sesión anterior. <p>Antes de iniciar con la motivación tomaremos 10 minutos para realizar ejercicios orofáciles.</p> <p>La profesora da las indicaciones a los niños de acuerdo a los movimientos que deben hacer con la boca, primero iniciará ella para que los niños la imiten y repitan cada movimiento: soplan una flor, soplan en agua con la ayuda de un sorbete, cogen aire por la boca, sueltan el aire despacio, intentan llorar, soplan un globo.</p> <div data-bbox="298 995 1013 1346" data-label="Image"> </div> <p>MOTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> + Motivación: la maestra presenta por medio de tarjetas de colores una adivinanza sobre los símbolos patrios. + Recojo de saberes previos: ¿Cómo se llaman estas figuras? ¿Quién creó el escudo peruano? ¿Para qué sirve? ¿Cuántos escudo tiene el Perú ? + Conflicto cognitivo: ¿será importante tener un escudo en nuestro País? + Propósito y/o aprendizaje esperado: los estudiante descubran los símbolos patrios a través de la adivinanza, mencionando su importancia y significado. + Acuerdos: <ul style="list-style-type: none"> -Participar activamente en clase. -Levantar la mano para hablar -Cumplir con las actividades propuestas. -Respeto al docente y a los compañeros 	<p>PREEVALUACIÓN FORMTIVA</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Participa expresado sus ideas u opiniones. + Observa y escucha con atención. + Respeta las opiniones o ideas de los demás.

EXPLORA

Antes del discurso: presentamos un video donde demuestre el escudo con el cada uno de los elementos que lo conforman.

Durante el discurso: presentamos un escudo grande que esté incompleto, para que los niños mencionen que le falta al escudo y abrimos el dialogo, los niños expresaran con sus propias palabras lo que observaron en el video.



Después del discurso: los niños recortan y pegan los elementos que conforman el escudo.

EVALUACION FORMATIVA BASADA EN CONCEPTOS

El estudiante:

- + Trabaja en equipo.
- + Comprende el problema.
- + Diseña estrategias
- + Ejecuta una estrategia.
- + Representa de forma pictórica y gráfica.

REFLEXIONA

Que el estudiante explique lo siguiente: (aplicación cognitiva)

- ¿Qué aprendimos hoy? ¿Por qué es importante aprender los símbolos patrios? ¿Quién creo el escudo peruano? ¿Para qué sirve? ¿Cuántos escudo tiene el Perú ?
- + **Transferencia: (aplicación para la vida)**
 - ¿te parece importante lo que has aprendido hoy? ¿Por qué? ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?
 - ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?

EVALUACION FORMATIVA BASADA EN HABILIDADES DE REFLEXION Y TOMA DE DECISIONES

El estudiante:

- + Describe el proceso de solución del problema.
- + Identifica situaciones de su vida en las que puedan aplicar estrategias para solucionar problemas.

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.	DESEMPEÑO: Escucha y participa en conversaciones, realizando preguntas sobre lo que le interesa saber del escudo peruano.			VALORACION
APELLIDOS Y NOMBRES 	Repite de forma clara adivinanza del escudo nacional.	Describe los componentes del escudo nacional demostrando coherencia al hablar.	Espera su turno para hablar y escucha cuando sus compañeros hablan.	
Jasmin Ferro				
Salvador leon Curimozon				
Santiago Arroyo Lopez				
Aixa Zevallos Gonzales				
Óscar Alemán Rodriguez				
Keysi Moreno				
Diego Cáceres Ortiz				
Ariana Saez Porras				
Rosa Gutierrez				
Adele Juscamaita				
Fabiano Llana				
Santiago Ayala				
Luhana Cabana				
Antonella Vivanco				
Yael Alva				
Bryanna Bernachea				
Nicol Quispe				
Valentina Espinoza				
Sebastian Ramos				
Thiago de la Cruz				
Carla Yomona				
Fergie Reyes				
Maríafe Gaspar				
Mía Ibañez				
Mía Solano				
Kristell Valentin				
Jazmin Franco				
Fabricio Llanqui				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

TÍTULO: ¿Quiénes representan mi Perú?

I. DATOS GENERALES

Institución educativa: STM. María Auxiliadora	Docente: Andrea Estefania Inca Portilla
Nivel y Grado: 4 años	ÁREA: Comunicación
Tema: Me divierto conociendo la bandera peruana.	DURACIÓN: 45 minutos
Unidad: “Celebremos juntos nuestro aniversario patrio ”	FECHA:

Motiva	Explora	Reflexiona/Aplica	Actúa/Crea
Motivamos a los niños a través de una Adivinanza	Reconoce el escudo peruano como un símbolo patrio y conoce el significado de cada elemento que lo conforma	¿Quién creo la bandera peruana?¿Para qué sirve?¿Cuántas banderas tenemos ?	Decoran la bandera peruana y menciona la adivinanza.

II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO (Precisado)
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Repite con claridad la adivinanza sobre la bandera nacional. • Menciona la forma y colores de la bandera nacional.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

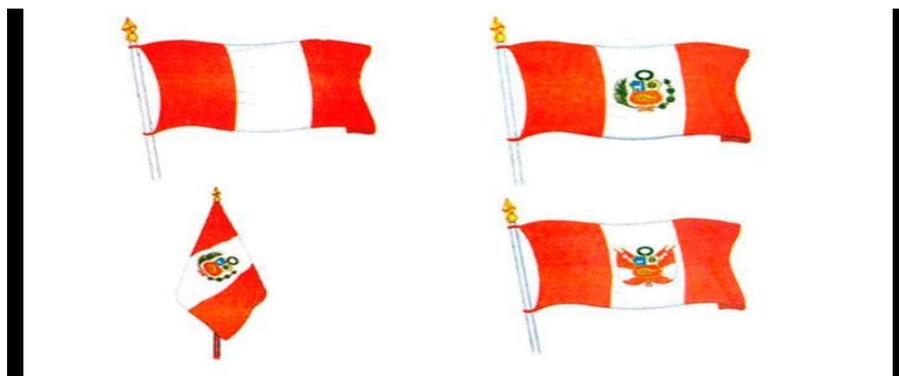
IV. SECUENCIA DIDACTICA

ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN FORMATIVA
<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Saludaos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. + Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. + Comentamos lo trabajado en la sesión anterior. <p>Antes de iniciar con la motivación tomaremos 10 minutos para realizar ejercicios orofáciles.</p> <p>La profesora da las indicaciones a los niños de acuerdo a los movimientos que deben hacer con la boca, primero iniciará ella para que los niños la imiten y repitan cada movimiento: soplan una flor, soplan en agua con la ayuda de un sorbete, cogen aire por la boca, sueltan el aire despacio, intentan llorar, soplan un globo.</p> <div data-bbox="298 1003 1013 1352" data-label="Image"> </div> <p>MOTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> + Motivación: la maestra presenta por medio de tarjetas de colores una adivinanza sobre los símbolos patrios. + Recojo de saberes previos: ¿Cómo se llaman estas figuras? ¿Quién creó el escudo peruano? ¿Para qué sirve? ¿Cuántos escudo tiene el Perú ? + Conflicto cognitivo: ¿será importante tener un escudo en nuestro País? + Propósito y/o aprendizaje esperado: los estudiante descubran los símbolos patrios a través de la adivinanza, mencionando su importancia y significado. + Acuerdos: <ul style="list-style-type: none"> -Participar activamente en clase. -Levantar la mano para hablar -Cumplir con las actividades propuestas. -Respeto al docente y a los compañeros 	<p>PREEVALUACIÓN FORMTIVA</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Participa expresado sus ideas u opiniones. + Observa y escucha con atención. + Respeta las opiniones o ideas de los demás.

EXPLORA

Antes del discurso: presentamos un video donde demuestre la bandera peruana y su significado.

Durante el discurso: presentamos una bandera grande que esté incompleta, para que los niños mencionen que le falta y abrimos el dialogo, los niños expresaran con sus propias palabras lo que observaron en el video.



Después del discurso: los niños recortan y pegan los elementos que conforman el escudo.

REFLEXIONA

Que el estudiante explique lo siguiente: (aplicación cognitiva)

- ¿Qué aprendimos hoy? ¿Por qué es importante aprender los símbolos patrios? ¿Quién creo el escudo peruano? ¿Para qué sirve? ¿Cuanto escudo tiene el Perú ?
- ✚ **Transferencia: (aplicación para la vida)**
 - ¿te parece importante lo que has aprendido hoy? ¿Por qué? ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?
 - ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?

EVALUACION FORMATIVA BASADA EN CONCEPTOS

El estudiante:

- ✚ Trabaja en equipo.
- ✚ Comprende el problema.
- ✚ Diseña estrategias
- ✚ Ejecuta una estrategia.
- ✚ Representa de forma pictórica y gráfica.

EVALUACION FORMATIVA BASADA EN HABILIDADES DE REFLEXION Y TOMA DE DECISIONES

El estudiante:

- ✚ Describe el proceso de solución del problema.
- ✚ Identifica situaciones de su vida en las que puedan aplicar estrategias para solucionar problemas.

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.	DESEMPEÑO: Participa de conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.			VALORACION
APELLIDOS Y NOMBRES	Repite con claridad la adivinanza sobre la bandera nacional.	Menciona la forma y colores de la bandera nacional.	Escucha con atención las indicaciones de la maestra.	
 4 años				
<i>Jasmin Ferro</i>				
<i>Salvador leon Curimozon</i>				
<i>Santiago Arroyo Lopez</i>				
<i>Aixa Zevallos Gonzales</i>				
<i>Óscar Alemán Rodriguez</i>				
<i>Keysi Moreno</i>				
<i>Diego Cáceres Ortiz</i>				
<i>Ariana Saez Porras</i>				
<i>Rosa Gutierrez</i>				
<i>Adele Juscamaita</i>				
<i>Fabiano Llana</i>				
<i>Santiago Ayala</i>				
<i>Luhana Cabana</i>				
<i>Antonella Vivanco</i>				
<i>Yael Alva</i>				
<i>Bryanna Bernachea</i>				
<i>Nicol Quispe</i>				
<i>Valentina Espinoza</i>				
<i>Sebastian Ramos</i>				
<i>Thiago de la Cruz</i>				
<i>Carla Yomona</i>				
<i>Fergie Reyes</i>				
<i>Mariáfe Gaspar</i>				
<i>Mía Ibañez</i>				
<i>Mia Solano</i>				
<i>Kristell Valentin</i>				
<i>Jazmin Franco</i>				
<i>Fabricio Llanqui</i>				
<i>Alex Ocha</i>				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

TÍTULO: “Escucho y aprendo las regiones del Per”

I. DATOS GENERALES

Institución educativa: STM. María Auxiliadora	Docente: Andrea Estefanía Inca Portilla
Nivel y Grado: 4 años	ÁREA: Comunicación
Tema: Símbolos Patrios	DURACIÓN: 45 minutos
Unidad: “Celebremos juntos nuestro aniversario patrio ”	FECHA:

Motiva	Explora	Reflexiona/Aplica	Actúa/Crea
Motivamos a los niños a través de una adivinanza	Reconoce y expresa oralmente los símbolos patrios y conoce el significado de cada uno de ellos.	¿Para qué sirven los símbolos patrios? ¿Serán importantes? ¿Cuántos son ?	Arma un rompecabezas de los símbolos patrios.

II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO (Precisado)
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Recita una poesía a la bandera. • Conoce las figuras que conforman el escudo nacional

III. APRENDIZAJE ESPERADO

IV. SECUENCIA DIDACTICA

ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN FORMATIVA
<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none">Saludaos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos.Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia.Comentamos lo trabajado en la sesión anterior. <p>Antes de iniciar con la motivación tomaremos 10 minutos para realizar ejercicios orofáciles.</p> <p>La profesora da las indicaciones a los niños de acuerdo a los movimientos que deben hacer con la boca, primero iniciará ella para que los niños la imiten y repitan cada movimiento: hace un guiño, realiza con su boca movimiento de susto, grita, cierra la boca presionando fuerte, lanza un beso, bosteza.</p>  <p>MOTIVA</p> <ul style="list-style-type: none">Motivación: de una caja la maestra sacará pequeños sobre con adivinanzas que hacen mención a los símbolos patrios-Recojo de saberes previos: ¿Cómo se llaman estas figuras?¿Cuántas son?¿Para qué sirven?¿Serán importantes?Conflicto cognitivo: ¿Qué pasaría si el país no tuviera símbolos patrios?Propósito y/o aprendizaje esperado: que los estudiantes descubran los símbolos patrios y los expresen a través de la adivinanza, mencionando su importancia y significado.Acuerdos:<ul style="list-style-type: none">-Participar activamente en clase.-Levantar la mano para hablar-Cumplir con las actividades propuestas.-Respeto al docente y a los compañeros	<p>PREEVALUACIÓN FORMTIVA</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none">Participa expresado sus ideas u opiniones.Observa y escucha con atención.Respeto las opiniones o ideas de los demás.

EXPLORA

Antes del discurso: en varios sectores del salón la maestra ubicará los símbolos patrios para que los niños las busquen y las ubiquen en la pizarra.

Durante el discurso: nos sentamos con los niños en círculo, repetimos la adivinanza, una vez ubicadas las imágenes en la pizarra las enumeramos y dialogaremos sobre cada una de ellas, los niños expresan sus inquietudes, escuchamos sus preguntas y respondemos.



Después del discurso: los niños colorear y decoran los símbolos patrios.

EVALUACION FORMATIVA BASADA EN CONCEPTOS

El estudiante:

- + Trabaja en equipo.
- + Comprende el problema.
- + Diseña estrategias
- + Ejecuta una estrategia.
- + Representa de forma pictórica y gráfica.

REFLEXIONA

Que el estudiante explique lo siguiente: (aplicación cognitiva)

- ¿Qué aprendimos hoy? ¿Por qué es importante aprender los símbolos patrios? ¿Para qué sirve? ¿Que pasaría si el país no tiene sus símbolos patrios?

+ **Transferencia: (aplicación para la vida)**

- ¿te parece importante lo que has aprendido hoy? ¿Por qué? ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?
- ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?

EVAUACION FORMATIVA BASADA EN HABILIDADES DE REFLEXION Y TOMA DE DECISIONES

El estudiante:

- + Describe el proceso de solución del problema.
- + Identifica situaciones de su vida en las que puedan aplicar estrategias para solucionar problemas.

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.	DESEMPEÑO: Participa de diálogos. Espera su turno para hablar y escucha cuando el interlocutor habla.			VALORACION
 APELLIDOS Y NOMBRES	Recita la poesía a la bandera	Conoce las figuras que representan el escudo nacional	Entona con alegría el himno nacional	
Jasmin Ferro				
Salvador leon Curimozon				
Santiago Arroyo Lopez				
Aixa Zevallos Gonzales				
Óscar Alemán Rodriguez				
Keysi Moreno				
Diego Cáceres Ortiz				
Ariana Saez Porras				
Rosa Gutierrez				
Adele Juscamaita				
Fabiano Llana				
Santiago Ayala				
Luhana Cabana				
Antonella Vivanco				
Yael Alva				
Bryanna Bernachea				
Nicol Quispe				
Valentina Espinoza				
Sebastian Ramos				
Thiago de la Cruz				
Carla Yomona				
Fergie Reyes				
Mariáfe Gaspar				
Mía Ibañez				
Mía Solano				
Kristell Valentin				
Jazmin Franco				
Fabricio Llanqui				
Alexander Ochoa				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

TÍTULO: “Mi querida banderita peruana”

I. DATOS GENERALES

Institución educativa: STM. María Auxiliadora	Docente: Andrea Estefania Inca Portilla
Nivel y Grado: 4 años	ÁREA: Comunicación
Tema: Las regiones del Perú	DURACIÓN: 45 minutos
Unidad: “Celebremos juntos nuestro aniversario patrio ”	FECHA:

Motiva	Explora	Reflexiona/Aplica	Actúa/Crea
Motivamos a los niños a través de una adivinanza	Reconoce y expresa oralmente las regiones del Perú.	¿Cuántas son las regiones de Perú? ¿Cuáles son? ¿Son iguales?	Elabora un collage de imágenes de las regiones.

II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO (Precisado)
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa de forma clara las costumbre de la región costa. • Menciona de forma coherente la vestimenta de la región sierra.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

IV. SECUENCIA DIDACTICA

ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN FORMATIVA
---------------------------------	-----------------------------

Actividades permanentes:

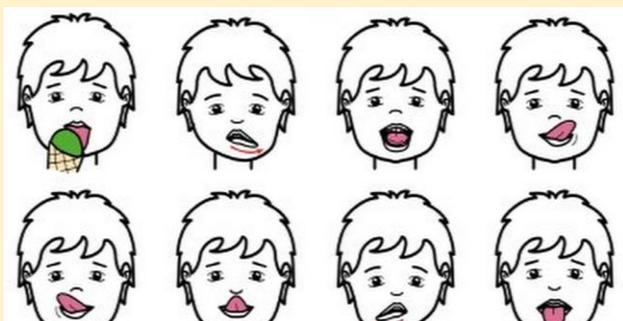
✚ Saludaos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos.

✚ Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia.

✚ Comentamos lo trabajado en la sesión anterior.

Antes de iniciar con la motivación tomaremos 10 minutos para realizar ejercicios orofáciles.

La profesora da las indicaciones a los niños de acuerdo a los movimientos que deben hacer con la boca, primero iniciará ella para que los niños la imiten y repitan cada movimiento: sacan la lengua hacia afuera, hacia la derecha, hacia la izquierda, hacia arriba como tocando la nariz, hacia abajo, mueve toda la boca hacia la derecha, luego hacia la izquierda.



MOTIVA

✚ **Motivación:** una profesora visita el salón llevando algo, entregará a una de los niños un sobre grande y dentro de ella habrá una adivinanza.

✚ **Recojo de saberes previos:** ¿Qué había en el sobre? ¿Cuántas son las regiones del Perú? ¿En cuál de ellas vives?

✚ **Conflicto cognitivo:** ¿Todos los países tienen las mismas regiones?

✚ **Propósito y/o aprendizaje esperado:** que los niños reconozcan las regiones del Perú y los expresen a través de la adivinanza, mencionando su importancia y significado.

✚ **Acuerdos:**

-Participar activamente en clase.

-Levantar la mano para hablar

-Cumplir con las actividades propuestas.

-Respeto al docente y a los compañeros

EXPLORA

Antes del discurso: la maestra contará una historia sobre Pedrito el niño viajero.

Durante el discurso: nos sentamos con los niños en círculo, repetimos la adivinanza sobre las regiones del Perú. Dialogamos con los niños sobre cada región enfatizando las comidas típicas, vestimenta y costumbres, los niños expresan oralmente sus inquietudes, la maestra escucha sus preguntas y responde cada una de ellas.

PREEVALUACIÓN FORMATIVA

El estudiante:

✚ Participa expresando sus ideas u opiniones.

✚ Observa y escucha con atención.

✚ Respeto las opiniones o ideas de los demás.

EVALUACION FORMATIVA BASADA EN CONCEPTOS

El estudiante:

✚ Trabaja en equipo.

✚ Comprende el problema.

✚ Diseña estrategias

✚ Ejecuta una estrategia.



Después del discurso: los niños reconocen y colorean las regiones del Perú.

✚ Representa de forma pictórica y gráfica.

REFLEXIONA

Que el estudiante explique lo siguiente: (aplicación cognitiva)

¿Cuántas son las regiones de Perú? ¿Cuáles son? ¿Son iguales?

✚ **Transferencia: (aplicación para la vida)**

- ¿te parece importante lo que has aprendido hoy? ¿Por qué? ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?
- ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?

EVAUACION FORMATIVA BASADA EN HABILIDADES DE REFLEXION Y TOMA DE DECISIONES

El estudiante:

- ✚ Describe el proceso de solución del problema.
- ✚ Identifica situaciones de su vida en las que puedan aplicar estrategias para solucionar problemas.

LISTA DE COTEJO

<p align="center">COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<p align="center">DESEMPEÑO: Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones verbales y vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos.</p>			<p align="center">VALORACION</p>
<p align="center">APELLIDOS Y NOMBRES</p> 	<p>Expresa de forma clara las costumbre de la región costa.</p>	<p>Menciona de forma coherente la vestimenta de la región sierra.</p>	<p>Describe con fluidez los platos típicos de la región selva</p>	
<i>Jasmin Ferro</i>				
<i>Salvador leon Curimozon</i>				
<i>Santiago Arroyo Lopez</i>				
<i>Aixa Zevallos Gonzales</i>				
<i>Óscar Alemán Rodriguez</i>				
<i>Keysi Moreno</i>				
<i>Diego Cáceres Ortiz</i>				
<i>Ariana Saez Porras</i>				
<i>Rosa Gutierrez</i>				
<i>Adele Juscamaita</i>				
<i>Fabiano Llana</i>				
<i>Santiago Ayala</i>				
<i>Luhana Cabana</i>				
<i>Antonella Vivanco</i>				
<i>Yael Alva</i>				
<i>Bryanna Bernachea</i>				
<i>Nicol Quispe</i>				
<i>Valentina Espinoza</i>				
<i>Sebastian Ramos</i>				
<i>Thiago de la Cruz</i>				
<i>Carla Yomona</i>				
<i>Fergie Reyes</i>				
<i>Maríafe Gaspar</i>				
<i>Mía Ibañez</i>				
<i>Mia Solano</i>				
<i>Kristell Valentin</i>				
<i>Jazmin Franco</i>				
<i>Fabricio Llanqui</i>				
<i>Alexander Ochoa</i>				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

TÍTULO: “Aprendo más sobre la banderita peruana”

I. DATOS GENERALES

Institución educativa: STM. María Auxiliadora		Docente: Andrea Estefania Inca Portilla	
Nivel y Grado: 4 años		ÁREA: Comunicación	
Tema: la bandera del Perú		DURACIÓN: 45 minutos	
Unidad: “Celebramos juntos nuestro aniversario patrio”		FECHA:	
Motiva	Explora	Reflexiona/Aplica	Actúa/Crea
Motivamos a los niños a través de una adivinanza	Reconoce y expresa oralmente el significado de la bandera peruana.	¿Será importante la bandera Peruana? ¿Para qué sirve? ¿Cuántas Banderas Tiene el Perú?	Elabora una bandera con palitos de chupete.

II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO (Precisado)
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención la historia del sueño de San Martín. • Repite con sus propias palabras la historia de la bandera que escuchó

III. APRENDIZAJE ESPERADO

IV. SECUENCIA DIDACTICA

ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN FORMATIVA
<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Saludaos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos.✚ Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia.✚ Comentamos lo trabajado en la sesión anterior. <p>Antes de iniciar con la motivación tomaremos 10 minutos para realizar ejercicios orofáciles.</p> <p>La profesora da las indicaciones a los niños de acuerdo a los movimientos que deben hacer con la boca, primero iniciará ella para que los niños la imiten y repitan cada movimiento: junta los labios y los mueve, junta y estira los labios, saca la lengua y la mueve, infla y succiona las mejillas.</p>  <p>MOTIVA</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Motivación: presentamos a los niños una caja decorada, dentro de ella habrá una adivinanza que estará hecha en una tira de cartulina y los niños irán jalando poco a poco.✚ Recojo de saberes previos: ¿Qué había en la caja? ¿A quién mencionaba la adivinanza? ¿Cuántas banderas conoces?✚ Conflicto cognitivo: ¿Para qué sirven las banderas?✚ Propósito y/o aprendizaje esperado: que los niños reconozcan la bandera del Perú, su importancia y significado, expresando a través de la adivinanza.✚ Acuerdos:<ul style="list-style-type: none">-Participar activamente en clase.-Levantar la mano para hablar-Cumplir con las actividades propuestas.-Respeto al docente y a los compañeros	<p>PREEVALUACIÓN FORMATIVA</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Participa expresado sus ideas u opiniones.✚ Observa y escucha con atención.✚ Respeto las opiniones o ideas de los demás.

EXPLORA

Antes del discurso: la maestra contara una historia del sueño de San Martín.

Durante el discurso: nos sentamos con los niños formando un círculo. Dialogamos con los niños sobre la historia contada, los niños expresan oralmente sus inquietudes, la maestra escucha sus preguntas y responde cada una de ellas. Luego entregamos piezas grandes de un rompecabezas para que los niños los armen.



3.-Después del discurso: los niños reconocen y arman la bandera del Perú con palitos bajalengua.

REFLEXIONA

Que el estudiante explique lo siguiente: (aplicación cognitiva)

¿Será importante la bandera Peruana? ¿Para qué sirve? ¿Cuántas Banderas Tiene el Perú?

+ Transferencia: (aplicación para la vida)

- ¿te parece importante lo que has aprendido hoy? ¿Por qué? ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?
- ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?

EVALUACION FORMATIVA BASADA EN CONCEPTOS

El estudiante:

- + Trabaja en equipo.
- + Comprende el problema.
- + Diseña estrategias
- + Ejecuta una estrategia.
- + Representa de forma pictórica y gráfica.

EVALUACION FORMATIVA BASADA EN HABILIDADES DE REFLEXION Y TOMA DE DECISIONES

El estudiante:

- + Describe el proceso de solución del problema.
- + Identifica situaciones de su vida en las que puedan aplicar estrategias para solucionar problemas.

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.	DESEMPEÑO: Participa en diálogos, escucha cuentos, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber.			VALORACION
<p><i>APELLIDOS Y NOMBRES</i></p> 	Escucha con atención la historia del sueño de San Martín.	Repite con sus propias palabras la historia de la bandera que escuchó.	Reproduce de forma clara la adivinanza de la bandera.	
<i>Jasmin Ferro</i>				
<i>Salvador leon Curimozon</i>				
<i>Santiago Arroyo Lopez</i>				
<i>Aixa Zevallos Gonzales</i>				
<i>Óscar Alemán Rodriguez</i>				
<i>Keysi Moreno</i>				
<i>Diego Cáceres Ortiz</i>				
<i>Ariana Saez Porras</i>				
<i>Rosa Gutierrez</i>				
<i>Adele Juscamaita</i>				
<i>Fabiano Llana</i>				
<i>Santiago Ayala</i>				
<i>Luhana Cabana</i>				
<i>Antonella Vivanco</i>				
<i>Yael Alva</i>				
<i>Bryanna Bernachea</i>				
<i>Nicol Quispe</i>				
<i>Valentina Espinoza</i>				
<i>Sebastian Ramos</i>				
<i>Thiago de la Cruz</i>				
<i>Carla Yomona</i>				
<i>Fergie Reyes</i>				
<i>Maríafe Gaspar</i>				
<i>Mía Ibañez</i>				
<i>Mia Solano</i>				
<i>Kristell Valentin</i>				
<i>Jazmin Franco</i>				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

TÍTULO: “Juego y aprendo con los medios de transporte terrestre”

I. DATOS GENERALES

Institución educativa: STM. María Auxiliadora	Docente: Andrea Estefania Inca Portilla
Nivel y Grado: 4 años	ÁREA: Comunicación
Tema: Medios de transporte terrestre	DURACIÓN: 45 minutos
Unidad: Conocemos los medios de transporte	FECHA:

II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

Motiva	Explora	Reflexiona/Aplica	Actúa/Crea
Se motiva a los niños a través de una adivinanza	El estudiante reconoce el sonido de cada palabra.	¿Para qué nos sirven los medios de transporte? ¿Dónde encontramos este medio de transporte?	El estudiante crea adivinanzas con los nombres de los medios de transporte.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO (Precisado)
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención la adivinanza de los medios de transporte. Describe de forma clara algunas características de los medios de transporte.

III. SECUENCIA DIDACTICA

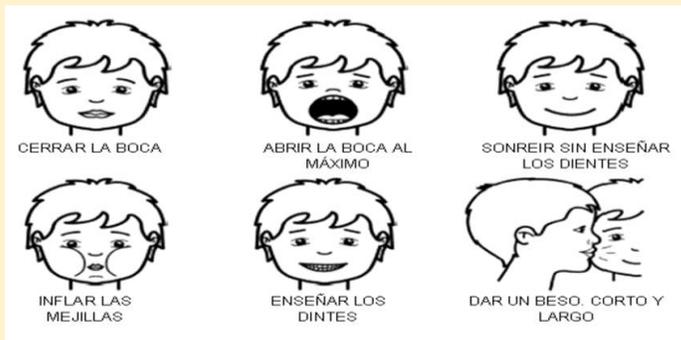
ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN FORMATIVA
Actividades permanentes: Saludaos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos.	PREEVALUACIÓN FORMTIVA El estudiante:

✚ Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia.

✚ Comentamos lo trabajado en la sesión anterior.

Antes de iniciar con la motivación tomaremos 10 minutos para realizar ejercicios orofáciles.

La profesora da las indicaciones a los niños de acuerdo a los movimientos que deben hacer con la boca, primero iniciará ella para que los niños la imiten y repitan cada movimiento.



MOTIVA

✚ **Motivación:** la maestra presenta a los niños en un papelote una adivinanza.

✚ **Recojo de saberes previos:** Luego les preguntamos ¿Qué escucharon? ¿les resulto fácil identificar de se trataba? ¿Para qué nos sirve este medio de transporte? ¿Dónde encontramos este medio de transporte? ¿Qué sonido tiene?

✚ **Conflicto cognitivo:** ¿Qué pasaría si no existiera este tipo de transporte?

✚ **Propósito y/o aprendizaje esperado:** El estudiante identifica las adivinanzas a través de la descripción de imágenes. Crea sus propias adivinanzas, respetando las creaciones de los demás compañeros.

✚ **Acuerdos:**

- Participar activamente en clase.
- Levantar la mano para hablar
- Cumplir con las actividades propuestas.
- Respeto al docente y a los compañeros

✚ Participa expresado sus ideas u opiniones.

✚ Observa y escucha con atención.

✚ Respeta las opiniones o ideas de los demás.

EXPLORA

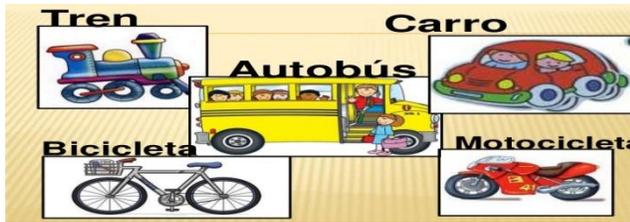
Antes del discurso: presentamos sonidos de diferentes medios de transporte terrestres, donde podrán discriminar sonidos.

Durante el discurso: mostramos a los niños diferentes imágenes de los medios de transporte terrestres y les pedimos que mencionen otros transportes que ellos conozcan

EVALUACION FORMATIVA BASADA EN CONCEPTOS

El estudiante:

- ✚ Trabaja en equipo.
- ✚ Comprende el problema.
- ✚ Diseña estrategias
- ✚ Ejecuta una estrategia.



Después del discurso: por grupos entregaremos imágenes de los medios de transporte para que los niños creen adivinanzas y luego lo presentaran en la clase.

✚ Representa de forma pictórica y gráfica.

REFLEXIONA

Que el estudiante explique lo siguiente: (aplicación cognitiva)

- ¿Qué aprendimos hoy? ¿Por qué es importante aprender las adivinanzas? ¿Cómo nos ayuda a identificar los objetos? ¿Qué acciones realizaron para resolver el problema?

✚ **Transferencia: (aplicación para la vida)**

- ¿te parece importante lo que has aprendido hoy? ¿Por qué? ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?
- ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?

EVALUACION FORMATIVA BASADA EN HABILIDADES DE REFLEXION Y TOMA DE DECISIONES

El estudiante:

- ✚ Describe el proceso de solución del problema.
- ✚ Identifica situaciones de su vida en las que puedan aplicar estrategias para solucionar problemas.

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.	DESEMPEÑO: Participa de conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.			VALORACION
APELLIDOS Y NOMBRES 	Escucha con atención la adivinanza de los medios de transporte.	Describe de forma clara algunas características de los medios de transporte.	Menciona con coherencia la utilidad de los medios de transporte.	
<i>Jasmin Ferro</i>				
<i>Salvador leon Curimozon</i>				
<i>Santiago Arroyo Lopez</i>				
<i>Aixa Zevallos Gonzales</i>				
<i>Óscar Alemán Rodriguez</i>				
<i>Keysi Moreno</i>				
<i>Diego Cáceres Ortiz</i>				
<i>Ariana Saez Porras</i>				
<i>Rosa Gutierrez</i>				
<i>Adele Juscamaita</i>				
<i>Fabiano Llana</i>				
<i>Santiago Ayala</i>				
<i>Luhana Cabana</i>				
<i>Antonella Vivanco</i>				
<i>Yael Alva</i>				
<i>Bryanna Bernachea</i>				
<i>Nicol Quispe</i>				
<i>Valentina Espinoza</i>				
<i>Sebastian Ramos</i>				
<i>Thiago de la Cruz</i>				
<i>Carla Yomona</i>				
<i>Fergie Reyes</i>				
<i>Maríafe Gaspar</i>				
<i>Mía Ibañez</i>				
<i>Mia Solano</i>				
<i>Kristell Valentin</i>				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°7

TÍTULO: “Juego y aprendo con los medios de transporte terrestre”

I. DATOS GENERALES

Institución educativa: STM. María Auxiliadora		Docente: Andrea Estefania Inca Portilla	
Nivel y Grado: 4 años		ÁREA: Comunicación	
Tema: Medios de transporte terrestre auto y bicicleta.		DURACIÓN: 45 minutos	
Unidad: “ Llego la hora de viajar con los medios de Transporte”		FECHA:	
Motiva	Explora	Reflexiona/Aplica	Actúa/Crea
Motivamos a los niños con un Trabalenguas	Reconoce y expresa oralmente los medios de transporte terrestre.	¿Sera importantes los medios de transporte? ¿Para qué sirve? ¿Cuántos conoces?	Elabora un carrito con material reciclado.

II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO (Precisado)
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Repite el trabalenguas del carro como medio de transporte terrestre de forma clara. • Utiliza palabras sencillas para describir algunas características los carros y las bicicletas como medios de transporte terrestre.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

IV.

V. SECUENCIA DIDACTICA

ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN FORMATIVA
---------------------------------	-----------------------------

Actividades permanentes:

- ✚ Saludaos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos.
 - ✚ Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia.
 - ✚ Comentamos lo trabajado en la sesión anterior.
- Antes de iniciar con la motivación tomaremos 10 minutos para realizar ejercicios orofáciles.
- La profesora da las indicaciones a los niños de acuerdo a los movimientos que deben hacer con la boca, primero iniciará ella para que los niños la imiten y repitan cada movimiento: morder el labio superior, morder el labio inferior, mover los labios a los lados, cerrar la boca en dos tiempos.



MOTIVA

- ✚ **Motivación:** en una cartulina grande presentamos un trabalenguas sobre el carro de papá.
- ✚ **Recojo de saberes previos:** ¿Qué decía el trabalenguas? ¿fue fácil o difícil? ¿A quién mencionaba?
- ✚ **Conflicto cognitivo:** ¿Qué pasaría si no tuviéramos los medios de transporte terrestre?
- ✚ **Propósito y/o aprendizaje esperado:** que los niños reconozcan los medios de transporte terrestre, su importancia y utilidad, expresando a través del dialogo y la repetición del trabalenguas.
- ✚ **Acuerdos:**
 - Participar activamente en clase.
 - Levantar la mano para hablar
 - Cumplir con las actividades propuestas.
 - Respeto al docente y a los compañeros

EXPLORA

Antes del discurso: cantamos con los niños en el auto de papá.

Durante el discurso: Invitamos a los niños a pasar al frente para repetir el trabalenguas. Luego presentamos a los niños una lámina grande donde estarán los medios de transporte (carro y bicicleta) para que ellos puedan describir lo que observaron. Dialogamos con los niños sobre la observado, los niños expresan oralmente sus inquietudes, la maestra escucha sus preguntas y responde cada una de ellas.

PREEVALUACIÓN FORMTIVA

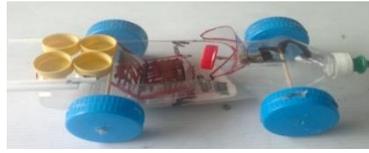
El estudiante:

- ✚ Participa expresado sus ideas u opiniones.
- ✚ Observa y escucha con atención.
- ✚ Respeta las opiniones o ideas de los demás.

EVALUACION FORMATIVA BASADA EN CONCEPTOS

El estudiante:

- ✚ Trabaja en equipo.
- ✚ Comprende el problema.
- ✚ Diseña estrategias
- ✚ Ejecuta una estrategia.
- ✚ Representa de forma pictórica y gráfica.



Después del discurso: los niños reconocen los medios de comunicación y elaboran su auto con material reciclado.

REFLEXIONA

Que el estudiante explique lo siguiente: (aplicación cognitiva)

Elabora un carrito con material reciclado

+ Transferencia: (aplicación para la vida)

- ¿te parece importante lo que has aprendido hoy? ¿Por qué? ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?
- ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?

EVALUACION FORMATIVA BASADA EN HABILIDADES DE REFLEXION Y TOMA DE DECISIONES

El estudiante:

- + Describe el proceso de solución del problema.**
- + Identifica situaciones de su vida en las que puedan aplicar estrategias para solucionar problemas.**

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.	DESEMPEÑO: Participa en diálogos, escucha cuentos, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.			VALORACION
APELLIDOS Y NOMBRES	Repite el trabalenguas del carro como medio de transporte terrestre de forma clara.	Utiliza palabras sencillas para describir algunas características los carros y las bicicletas como medios de transporte terrestre.	Escucha con atención a sus compañeros respetando sus ideas.	
				
<i>Jasmin Ferro</i>				
<i>Salvador leon Curimozon</i>				
<i>Santiago Arroyo Lopez</i>				
<i>Aixa Zevallos Gonzales</i>				
<i>Óscar Alemán Rodriguez</i>				
<i>Keysi Moreno</i>				
<i>Diego Cáceres Ortiz</i>				
<i>Ariana Saez Porras</i>				
<i>Rosa Gutierrez</i>				
<i>Adele Juscamaita</i>				
<i>Fabiano Llana</i>				
<i>Santiago Ayala</i>				
<i>Luhana Cabana</i>				
<i>Antonella Vivanco</i>				
<i>Yael Alva</i>				
<i>Bryanna Bernachea</i>				
<i>Nicol Quispe</i>				
<i>Valentina Espinoza</i>				
<i>Sebastian Ramos</i>				
<i>Thiago de la Cruz</i>				
<i>Carla Yomona</i>				
<i>Fergie Reyes</i>				
<i>Maríafe Gaspar</i>				
<i>Mía Ibañez</i>				
<i>Mia Solano</i>				
<i>Kristell Valentin</i>				
<i>Jazmin Franco</i>				
<i>Fabricio Llanqui</i>				
<i>Alexander Ochoa</i>				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

TÍTULO: “Juego y aprendo con los medios de transporte terrestre”

I. DATOS GENERALES

Institución educativa: STM. María Auxiliadora	Docente: Andrea Estefania Inca Portilla
Nivel y Grado: 4 años	ÁREA: Comunicación
Tema: Medios de transporte terrestre moto y tren.	DURACIÓN: 45 minutos
Unidad: “ Llego la hora de viajar con los medios de Transporte”	FECHA:

Motiva	Explora	Reflexiona/Aplica	Actúa/Crea
Motivamos a los niños con un trabalenguas	Reconoce y expresa oralmente los medios de transporte terrestre (moto y tren).	¿Será importante la moto y el tren? ¿Para qué sirve?	Crea un tren con conitos de papel higiénico .

II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO (Precisado)
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> Repite el trabalenguas del tren de forma clara. Menciona con fluidez algunas características de los medios de transporte moto y tren.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

IV. SECUENCIA DIDACTICA

ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN FORMATIVA
Actividades permanentes: + Saludaos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. + Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. + Comentamos lo trabajado en la sesión anterior. Antes de iniciar con la motivación tomaremos 10 minutos para realizar ejercicios orofáciles.	PREEVALUACIÓN FORMTIVA El estudiante: + Participa expresado sus ideas u opiniones. + Observa y escucha con atención.

La profesora da las indicaciones a los niños de acuerdo a los movimientos que deben hacer con la boca, primero iniciará ella para que los niños la imiten y repitan cada movimiento: soplar una flor, soplar un sorbete, simular que están llorando, soplar un globo, gritar.



MOTIVA

- ✚ **Motivación:** cantamos el tren de la salvación siguiendo las mímicas.
- ✚ **Recojo de saberes previos:** ¿Qué decía la canción? ¿Quiénes iban dentro del tren? ¿Por qué se bajaron algunas personas?
- ✚ **Conflicto cognitivo:** ¿Qué pasaría si no tuviéramos los medios de transporte terrestre?
- ✚ **Propósito y/o aprendizaje esperado:** que los niños reconozcan los medios de transporte terrestre, su importancia y utilidad, expresándose con fluidez, a través del dialogo y la repetición del trabalenguas.
- ✚ **Acuerdos:**
 - Participar activamente en clase.
 - Levantar la mano para hablar
 - Cumplir con las actividades propuestas.
 - Respeto al docente y a los compañeros

- ✚ Respetar las opiniones o ideas de los demás.

EXPLORA

Antes del discurso: presentamos un trabalenguas (el ferrocarril).

Durante el discurso: presentamos a los niños imágenes de los medios de transporte para que ellos puedan observar y describir la imagen de forma clara y fluida, mencionando cada una de las características. Dialogamos con los niños sobre lo observado, los niños expresan oralmente sus inquietudes, la maestra escucha sus preguntas y responde cada una de ellas.



Después del discurso: los niños reconocen los medios de transporte y su importancia, luego elaboran un tren con conos de papel o higiénico.

EVALUACION FORMATIVA BASADA EN CONCEPTOS

El estudiante:

- ✚ Trabaja en equipo.
- ✚ Comprende el problema.
- ✚ Diseña estrategias
- ✚ Ejecuta una estrategia.
- ✚ Representa de forma pictórica y gráfica.

REFLEXIONA

Que el estudiante explique lo siguiente: (aplicación cognitiva)

Elabora un carrito con material reciclado

+ Transferencia: (aplicación para la vida)

- ¿te parece importante lo que has aprendido hoy? ¿Por qué? ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?
- ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?

EVALUACION FORMATIVA BASADA EN HABILIDADES DE REFLEXION Y TOMA DE DECISIONES

El estudiante:

- + Describe el proceso de solución del problema.**
- + Identifica situaciones de su vida en las que puedan aplicar estrategias para solucionar problemas.**

LISTA DE COTEJO

<p align="center">COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<p align="center">DESEMPEÑO: Expresa sus intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con las personas de su entorno escolar.</p>			
<p align="center">APELLIDOS Y NOMBRES</p> 	<p>Repite el trabalenguas del tren de forma clara.</p>	<p>Menciona con fluidez algunas características de los medios de transporte moto y tren.</p>	<p>Sigue las indicaciones que da la maestra.</p>	<p>VALORACION</p>
<i>Jasmin Ferro</i>				
<i>Salvador Leon Curimozon</i>				
<i>Santiago Arroyo Lopez</i>				
<i>Aixa Zevallos Gonzales</i>				
<i>Óscar Alemán Rodriguez</i>				
<i>Keysi Moreno</i>				
<i>Diego Cáceres Ortiz</i>				
<i>Ariana Saez Porras</i>				
<i>Rosa Gutierrez</i>				
<i>Adele Juscamaita</i>				
<i>Fabiano Llana</i>				
<i>Santiago Ayala</i>				
<i>Luhana Cabana</i>				
<i>Antonella Vivanco</i>				
<i>Yael Alva</i>				
<i>Bryanna Bernachea</i>				
<i>Nicol Quispe</i>				
<i>Valentina Espinoza</i>				
<i>Sebastian Ramos</i>				
<i>Thiago de la Cruz</i>				
<i>Carla Yomona</i>				
<i>Fergie Reyes</i>				
<i>Maríafe Gaspar</i>				
<i>Mía Ibañez</i>				
<i>Mia Solano</i>				
<i>Kristell Valentin</i>				
<i>Jazmin Franco</i>				
<i>Fabricio Llanqui</i>				
<i>Alexander Ochoa</i>				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

TÍTULO: “Me divierto viajando por agua”

I. DATOS GENERALES

Institución educativa: STM. María Auxiliadora	Docente: Andrea Estefania Inca Portilla
Nivel y Grado: 4 años	ÁREA: Comunicación
Tema: Medios de transporte terrestre barco y jet.	DURACIÓN: 45 minutos
Unidad: “ Llego la hora de viajar con los medios de Transporte”	FECHA:

II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

Motiva	Explora	Reflexiona/Aplica	Actúa/Crea
Motivamos a los niños con un trabalenguas	Reconoce y expresa oralmente los medios de transporte marino (barco y jet).	¿Por dónde van los barcos? ¿En qué lugares utilizan este medio de transporte? ¿Serán importantes?	elaboran un barco uniendo figuras de triángulos.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO (Precisado)
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención el trabalenguas de los medios de transporte marino. • Repite con fluidez el trabalenguas del barco como medio de transporte marino.

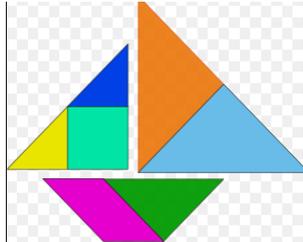
III. APRENDIZAJE ESPERADO

IV. SECUENCIA DIDACTICA

ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN FORMATIVA
<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Saludaos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. + Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. + Comentamos lo trabajado en la sesión anterior. <p>Antes de iniciar con la motivación tomaremos 10 minutos para realizar ejercicios orofáciles.</p> <p>La profesora da las indicaciones a los niños de acuerdo a los movimientos labiales que deben hacer con la boca, primero iniciará ella para que los niños la imiten y repitan cada movimiento: cerrar los labios, lanzar un beso, sacar la lengua hacia la izquierda, sacar la lengua hacia la derecha, hacia arriba, hacia abajo, abrir la boca y cerrar la boca.</p> <div data-bbox="491 792 992 1048" data-label="Image"> <p>1. Sonríe y manda besos.</p> <p>2. Mueve la lengua como lo indican las imágenes</p> <p>3. Produce los siguientes sonidos: a-i-a-i-a</p> <p>4. Produce los siguientes sonidos: o-e-o-e-o</p> </div> <p><u>MOTIVA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> + Motivación: presentamos un trabalenguas “ Mi barquito”. + Recojo de saberes previos: ¿te gusto el trabalenguas? ¿Quiénes iban dentro del barco? ¿Por dónde van los barcos? ¿En qué lugares utilizan este medio de transporte?¿Serán importantes? + Conflicto cognitivo: ¿En qué parte de la Biblia registra que un hombre construyo un barco? ¿Qué pasaría si no existieran los barcos? + Propósito y/o aprendizaje esperado: que los niños reconozcan los medios de transporte marinos, su importancia y utilidad, expresándose con claridad, a través del dialogo y la repetición del trabalenguas. + Acuerdos: <ul style="list-style-type: none"> -Participar activamente en clase. -Levantar la mano para hablar -Cumplir con las actividades propuestas. -Respeto al docente y a los compañeros 	<p>PREEVALUACIÓN FORMTIVA</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Participa expresado sus ideas u opiniones. + Observa y escucha con atención. + Respeta las opiniones o ideas de los demás.
<p><u>EXPLORA</u></p> <p>Antes del discurso: Contamos a los niños una historia sobre “Lucas el niño marinero”.</p> <p>Durante el discurso: presentamos a los niños imágenes de los medios de transporte marinos para que ellos puedan observar y describir la imagen de forma clara y fluida, mencionando cada una de las características.</p>	<p>EVALUACION FORMATIVA BASADA EN CONCEPTOS</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Trabaja en equipo. + Comprende el problema. + Diseña estrategias + Ejecuta una estrategia.

Dialogamos con los niños sobre lo observado, los niños expresan oralmente sus inquietudes, la maestra escucha sus preguntas y responde cada una de ellas.

Luego formando un circulo se entregaremos a los niños de forma ordenada una imagen para que ellos vayan creando una historia de tal manera de cada uno participe.



Después del discurso: los niños reconocen los medios de transporte y su importancia, luego elaboran un barco uniendo figuras de triángulos.

Representa de forma pictórica y gráfica.

REFLEXIONA

Transferencia: (aplicación para la vida)

- ¿te parece importante lo que has aprendido hoy? ¿Por qué? ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?
- ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?

**EVALUACION
FORMATIVA BASADA
EN HABILIDADES DE
REFLEXION Y TOMA
DE DECISIONES**

El estudiante:

- Describe el proceso de solución del problema.
- Identifica situaciones de su vida en las que puedan aplicar estrategias para solucionar problemas.

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.	DESEMPEÑO: Participa en conversaciones, diálogos y escucha cuentos, rimas de la tradición oral.			VALORACION
APELLIDOS Y NOMBRES	Escucha con atención el trabalenguas de los medios de transporte marino.	Repite con fluidez el trabalenguas del barco como medio de transporte marino.	Hace preguntas sobre los medios de transporte marino.	
				
<i>Jasmin Ferro</i>				
<i>Salvador Leon Curimozon</i>				
<i>Santiago Arroyo Lopez</i>				
<i>Aixa Zevallos Gonzales</i>				
<i>Óscar Alemán Rodríguez</i>				
<i>Keysi Moreno</i>				
<i>Diego Cáceres Ortiz</i>				
<i>Ariana Saez Porras</i>				
<i>Rosa Gutierrez</i>				
<i>Adele Juscamaita</i>				
<i>Fabiano Llana</i>				
<i>Santiago Ayala</i>				
<i>Luhana Cabana</i>				
<i>Antonella Vivanco</i>				
<i>Yael Alva</i>				
<i>Bryanna Bernachea</i>				
<i>Nicol Quispe</i>				
<i>Valentina Espinoza</i>				
<i>Sebastian Ramos</i>				
<i>Thiago de la Cruz</i>				
<i>Carla Yomona</i>				
<i>Fergie Reyes</i>				
<i>Maríafe Gaspar</i>				
<i>Mía Ibañez</i>				
<i>Mia Solano</i>				
<i>Kristell Valentin</i>				
<i>Jazmin Franco</i>				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

TÍTULO: “Juego y aprendo con los medios de transporte marinos”

I. DATOS GENERALES

Institución educativa: STM. María Auxiliadora	Docente: Andrea Estefania Inca Portilla
Nivel y Grado: 4 años	ÁREA: Comunicación
Tema: Medios de transporte marinos (submarino y canoa).	DURACIÓN: 45 minutos
Unidad: “ Llego la hora de viajar con los medios de Transporte”	FECHA:

Motiva	Explora	Reflexiona/Aplica	Actúa/Crea
Motivamos a los niños con un canto.	Que los niños reconozcan los medios de transporte marinos, su importancia y utilidad.	¿En qué lugares utilizan este medio de transporte? ¿Serán importantes?	Realizan un collage de todos los medios de transporte marinos vistos

II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO (Precisado)
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de conversaciones sobre los medios de transporte marinos de forma fluida. • Realiza movimientos corporales mientras dice lo que le gusta y disgusta de los medios de transporte marino.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

IV. SECUENCIA DIDACTICA

ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN FORMATIVA
<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Saludaos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. + Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. + Comentamos lo trabajado en la sesión anterior. <p>Antes de iniciar con la motivación tomaremos 10 minutos para realizar ejercicios orofáciles.</p> <p>La profesora da las indicaciones a los niños de acuerdo a los movimientos linguales que deben hacer, primero iniciará ella para que los niños la imiten y repitan cada movimiento: jugamos a la lengua traviesa, mira hacia un lado, luego al otro lado, va hacia arriba, luego baja, limpia las cortinas, poca el timbre (toca la nariz), con la lengua toca los dientes superiores, toca los dientes inferiores, saca la lengua, guarda la lengua.</p> <div data-bbox="507 851 957 1102" data-label="Image"> </div> <p><u>MOTIVA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> + Motivación: motivamos cantando “Remando voy” + Recojo de saberes previos: ¿te gusto la canción? ¿Quiénes iban dentro del barco? ¿hacia dónde iban? ¿En qué lugares utilizan este medio de transporte? ¿Serán importantes? + Conflicto cognitivo: ¿Serán iguales los barcos con las canoas? ¿Qué es un submarino? ¿Alguna vez has visto uno? + Propósito y/o aprendizaje esperado: que los niños reconozcan los medios de transporte marinos, su importancia y utilidad, expresándose con claridad, a través del dialogo y la repetición de los trabalenguas. + Acuerdos: <ul style="list-style-type: none"> -Participar activamente en clase. -Levantar la mano para hablar -Cumplir con las actividades propuestas. -Respeto al docente y a los compañeros 	<p>PREEVALUACIÓN FORMATIVA</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Participa expresado sus ideas u opiniones. + Observa y escucha con atención. + Respeta las opiniones o ideas de los demás.
<p><u>EXPLORA</u></p> <p>Antes del discurso: Presentamos un trabalenguas “ canoita, canoita”</p> <p>Durante el discurso: presentamos a los niños imágenes de los medios de transporte marinos (canoas, submarinos) para que ellos puedan observar y describir la imagen de forma clara y fluida, mencionando cada una de las características.</p>	<p>EVALUACION FORMATIVA BASADA EN CONCEPTOS</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Trabaja en equipo.

Dialogamos con los niños sobre lo observado, los niños expresan oralmente sus inquietudes, la maestra escucha sus preguntas y responde cada una de ellas.

Luego formando un círculo al azar entregaremos a un niño la figura de la canoa y el niño tendrá que repetir el trabalenguas aprendido, de esta manera se trabajara con todos los niños.

Medios de transporte marítimos

- Se desplazan por el mar.



Después del discurso: los niños reconocen los medios de transporte y su importancia, realizan un collage de todos los medios de transporte marinos vistos.

- ✚ Comprende el problema.
- ✚ Diseña estrategias
- ✚ Ejecuta una estrategia.
- ✚ Representa de forma pictórica y gráfica.

REFLEXIONA

- ✚ ¿te parece importante lo que has aprendido hoy? ¿Por qué? ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?
- ✚ ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?

EVALUACION FORMATIVA BASADA EN HABILIDADES DE REFLEXION Y TOMA DE DECISIONES

El estudiante:

- ✚ Describe el proceso de solución del problema.
- ✚ Identifica situaciones de su vida en las que puedan aplicar estrategias para solucionar problemas.

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.	DESEMPEÑO: Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.			VALORACION
<i>APELLIDOS Y NOMBRES</i> 	Participa de conversaciones sobre los medios de transporte marinos de forma fluida.	Realiza movimientos corporales mientras dice lo que le gusta y disgusta de los medios de transporte marino.	Respeta a sus compañeros y maestra.	
<i>Jasmin Ferro</i>				
<i>Salvador leon Curimozon</i>				
<i>Santiago Arroyo Lopez</i>				
<i>Aixa Zevallos Gonzales</i>				
<i>Óscar Alemán Rodriguez</i>				
<i>Keysi Moreno</i>				
<i>Diego Cáceres Ortiz</i>				
<i>Ariana Saez Porras</i>				
<i>Rosa Gutierrez</i>				
<i>Adele Juscamaita</i>				
<i>Fabiano Llana</i>				
<i>Santiago Ayala</i>				
<i>Luhana Cabana</i>				
<i>Antonella Vivanco</i>				
<i>Yael Alva</i>				
<i>Bryanna Bernachea</i>				
<i>Nicol Quispe</i>				
<i>Valentina Espinoza</i>				
<i>Sebastian Ramos</i>				
<i>Thiago de la Cruz</i>				
<i>Carla Yomona</i>				
<i>Fergie Reyes</i>				
<i>Maríafe Gaspar</i>				
<i>Mía Ibañez</i>				
<i>Mia Solano</i>				
<i>Kristell Valentin</i>				
<i>Jazmin Franco</i>				
<i>Fabricio Llanqui</i>				
<i>Alexander Ochoa</i>				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

TÍTULO: “Me divierto y aprendo por medio del televisor”

I. DATOS GENERALES

Institución educativa: STM. María Auxiliadora	Docente: Andrea Estefania Inca Portilla
Nivel y Grado: 4 años	ÁREA: Comunicación
Tema: Medios de comunicación televisor	DURACIÓN: 45 minutos
Unidad: “Me divierto y aprendo los medios de comunicación”	FECHA:

II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

Motiva	Explora	Reflexiona/Aplica	Actúa/Crea
Motivamos a los niños con una adivinanza	Reconozcan la importancia y utilidad del televisor como un medio de comunicación.	¿Para qué sirve el televisor? ¿Será importante? ¿Será bueno utilizarlo todo el día?	Observan y recortan las figuras de las noticias que más les gusten.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO (Precisado)
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta con sus compañeros sobre lo que le gusta y disgusta del televisor como medio de comunicación. • Dice con fluidez algunas características del televisor.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

IV. SECUENCIA DIDACTICA

ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN FORMATIVA
<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Saludaos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. + Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. + Comentamos lo trabajado en la sesión anterior. <p>Antes de iniciar con la motivación tomaremos 10 minutos para realizar ejercicios orofáciles.</p> <p>La profesora da las indicaciones a los niños de acuerdo a los movimientos faciales que deben hacer, primero iniciará ella para que los niños la imiten y repitan cada movimiento: con la lengua tocamos por dentro la mejilla derecha, luego la izquierda, saco la lengua en forma de un cañito, sonrío mostrando todos los dientes, pongo la cara de tristeza, cara sonriendo, cara de susto, cara de enojado, inflo las mejillas, cierro los ojos saco la lengua, inflo una mejillas y guiño un ojo.</p>  <p><u>MOTIVA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> + Motivación: motivamos con una adivinanza” el televisor” + Recojo de saberes previos: ¿Te gusto la adivinanza? ¿de qué trataba? ¿Para qué sirve el televisor? ¿Será importante? ¿Será bueno utilizarlo todo el día? + Conflicto cognitivo: ¿Qué pasaría si no tuviéramos los televisores? ¿Quién creo el primer televisor? + Propósito y/o aprendizaje esperado: que los niños reconozcan la importancia y utilidad del televisor como un medio de comunicación , expresándose con claridad, a través del dialogo y la repetición de las, adivinanzas + Acuerdos: <ul style="list-style-type: none"> -Participar activamente en clase. -Levantar la mano para hablar -Cumplir con las actividades propuestas. -Respeto al docente y a los compañeros 	<p>PREEVALUACIÓN FORMTIVA</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Participa expresado sus ideas u opiniones. + Observa y escucha con atención. + Respeta las opiniones o ideas de los demás.
<p><u>EXPLORA</u></p> <p>Antes del discurso: presentamos a los niños la silueta de un televisor grande y realizamos un juego de memoria.</p>	<p>EVALUACION FORMATIVA BASADA EN CONCEPTOS</p> <p>El estudiante:</p>

Durante el discurso: presentamos a los niños mediante un video noticias del día anterior, reflexionando sobre lo observado, dialogamos sobre las ventajas y desventajas que tiene el uso del televisor.

Luego formando un círculo cada niño comentara cuál es su programa favorito y que es lo que más le gusta de él.



Después del discurso: los niños reconocen los medios de comunicación y entregamos una hoja y periódico para que puedan observar y recortar las figuras de las noticias que más les gusten.

- ✚ Trabaja en equipo.
- ✚ Comprende el problema.
- ✚ Diseña estrategias
- ✚ Ejecuta una estrategia.
- ✚ Representa de forma pictórica y gráfica.

REFLEXIONA

- ✚ ¿te parece importante lo que has aprendido hoy? ¿Por qué? ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?
- ✚ ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?

**EVALUACION
FORMATIVA
BASADA EN
HABILIDADES
DE
REFLEXION Y
TOMA DE
DECISIONES**

El estudiante:

- ✚ Describe el proceso de solución del problema.
- ✚ Identifica situaciones de su vida en las que puedan aplicar estrategias para solucionar problemas.

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.	DESEMPEÑO:			VALORACION
<i>APELLIDOS Y NOMBRES</i>	Comenta con sus compañeros sobre lo que le gusta y disgusta del televisor como medio de comunicación.	Dice con fluidez algunas características del televisor.	Menciona la utilidad y uso de del televisor como medio de comunicación.	
				
<i>Jasmin Ferro</i>				
<i>Salvador leon Curimozon</i>				
<i>Santiago Arroyo Lopez</i>				
<i>Aixa Zevallos Gonzales</i>				
<i>Óscar Alemán Rodriguez</i>				
<i>Keysi Moreno</i>				
<i>Diego Cáceres Ortiz</i>				
<i>Ariana Saez Porras</i>				
<i>Rosa Gutierrez</i>				
<i>Adele Juscamaita</i>				
<i>Fabiano Llana</i>				
<i>Santiago Ayala</i>				
<i>Luhana Cabana</i>				
<i>Antonella Vivanco</i>				
<i>Yael Alva</i>				
<i>Bryanna Bernachea</i>				
<i>Nicol Quispe</i>				
<i>Valentina Espinoza</i>				
<i>Sebastian Ramos</i>				
<i>Thiago de la Cruz</i>				
<i>Carla Yomona</i>				
<i>Fergie Reyes</i>				
<i>Maríafe Gaspar</i>				
<i>Mía Ibañez</i>				
<i>Mia Solano</i>				
<i>Kristell Valentin</i>				
<i>Jazmin Franco</i>				
<i>Fabricio Llanqui</i>				
<i>Alexander Ochoa</i>				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

TÍTULO: “Soy feliz comunicándome por medio del teléfono”

I. DATOS GENERALES

Institución educativa: STM. María Auxiliadora	Docente: Andrea Estefania Inca Portilla
Nivel y Grado: 4 años	ÁREA: Comunicación
Tema: Medios de comunicación (Teléfono)	DURACIÓN: 45 minutos
Unidad: “M e divierto y aprendo los medios de comunicación”	FECHA:

II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

Motiva	Explora	Reflexiona/Aplica	Actúa/Crea
Motivamos con una canción	Que conozcan la utilidad del teléfono como un medio de comunicación, expresándose con fluidez, a través del dialogo	¿Para qué sirve el teléfono? ¿Será importante? ¿Será bueno utilizarlo todo el día?	Representan gráficamente personas con las que desean comunicarse.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO (Precisado)
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas sobre lo que le interesa saber del teléfono como medio de comunicación. • Dice con sus propias palabras algunas características del teléfono como medio de comunicación.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

IV. SECUENCIA DIDACTICA

ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN FORMATIVA
<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Saludaos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. ✚ Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. ✚ Comentamos lo trabajado en la sesión anterior. <p>Antes de iniciar con la motivación tomaremos 10 minutos para realizar ejercicios orofáciles.</p> <p>La profesora da las indicaciones a los niños de acuerdo a los movimientos faciales que deben hacer, primero iniciará ella para que los niños la imiten y repitan cada movimiento: morder el labio inferior, morder el labio superior, mover los labios, hacer morritos, imitar el sonido de la moto, inflar un globo, bostezar, dormir, gritar, enfadado, llorar.</p> <div data-bbox="347 795 928 1075" style="text-align: center;"> </div> <p>MOTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Motivación: motivamos con una canción “el telefonito” ✚ Recojo de saberes previos: ¿Te gusto la canción? ¿de qué trataba? ¿Para qué sirve el teléfono? ¿Será importante? ¿Será bueno utilizarlo todo el día? ✚ Conflicto cognitivo: ¿Qué pasaría si no tuviéramos un teléfono? ¿Quién creo el primer teléfono? ✚ Propósito y/o aprendizaje esperado: que los niños reconozcan la importancia y utilidad del teléfono como un medio de comunicación, expresándose con fluidez, a través del dialogo y la repetición de las, adivinanzas ✚ Acuerdos: <ul style="list-style-type: none"> -Participar activamente en clase. -Levantar la mano para hablar -Cumplir con las actividades propuestas. -Respeto al docente y a los compañeros 	<p>PREEVALUACIÓN FORMTIVA</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Participa expresado sus ideas u opiniones. ✚ Observa y escucha con atención. ✚ Respeta las opiniones o ideas de los demás.
<p>EXPLORA</p> <p>Antes del discurso: realizamos un juego(el teléfono malogrado) donde se formaran dos grupos de niños y a cada grupo se le dirá al oído una palabra para que ellos le comuniquen a sus compañeros.</p>	<p>EVALUACION FORMATIVA BASADA EN CONCEPTOS</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Trabaja en equipo.

Durante el discurso: presentamos a los niños mediante un video el uso de los teléfonos celulares, dialogamos con ellos sobre lo observado, las ventajas y desventajas de este medio de comunicación.

Luego formando un círculo cada niño mencionará a quien le gustaría llamar por teléfono y que le diría.



Después del discurso: los niños reconocen los medios de comunicación y entregamos una hoja para que dibujen a la persona con quien desean comunicarse.

- + Comprende el problema.
- + Diseña estrategias
- + Ejecuta una estrategia.
- + Representa de forma pictórica y gráfica.

REFLEXIONA

- + ¿te parece importante lo que has aprendido hoy? ¿Por qué? ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?
- + ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?

**EVALUACION
FORMATIVA
BASADA EN
HABILIDADES
DE REFLEXION
Y TOMA DE
DECISIONES**

El estudiante:

- + Describe el proceso de solución del problema.
- + Identifica situaciones de su vida en las que puedan aplicar estrategias para solucionar problemas.

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.	DESEMPEÑO:			VALORACION
<i>APELLIDOS Y NOMBRES</i>	Hace preguntas sobre lo que le interesa saber del teléfono como medio de comunicación.	Dice con sus propias palabras algunas características del teléfono como medio de comunicación.	Escucha con atención las indicaciones de la maestra.	
				
<i>Jasmin Ferro</i>				
<i>Salvador leon Curimozon</i>				
<i>Santiago Arroyo Lopez</i>				
<i>Aixa Zevallos Gonzales</i>				
<i>Óscar Alemán Rodriguez</i>				
<i>Keysi Moreno</i>				
<i>Diego Cáceres Ortiz</i>				
<i>Ariana Saez Porras</i>				
<i>Rosa Gutierrez</i>				
<i>Adele Juscamaita</i>				
<i>Fabiano Llana</i>				
<i>Santiago Ayala</i>				
<i>Luhana Cabana</i>				
<i>Antonella Vivanco</i>				
<i>Yael Alva</i>				
<i>Bryanna Bernachea</i>				
<i>Nicol Quispe</i>				
<i>Valentina Espinoza</i>				
<i>Sebastian Ramos</i>				
<i>Thiago de la Cruz</i>				
<i>Carla Yomona</i>				
<i>Fergie Reyes</i>				
<i>Maríafe Gaspar</i>				
<i>Mía Ibañez</i>				
<i>Mia Solano</i>				
<i>Kristell Valentin</i>				
<i>Jazmin Franco</i>				
<i>Fabricio Llanqui</i>				
<i>Alexander Ochoa</i>				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

TÍTULO: “Juego y me comunico por medio de las computadoras”

I. DATOS GENERALES

Institución educativa: STM. María Auxiliadora	Docente: Andrea Estefania Inca Portilla
Nivel y Grado: 4 años	ÁREA: Comunicación
Tema: Medios de comunicación (Computadoras)	DURACIÓN: 45 minutos
Unidad: “M e divierto y aprendo los medios de comunicación”	FECHA:

II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

Motiva	Explora	Reflexiona/Aplica	Actúa/Crea
Adivinanza	Reconocer la importancia y utilidad de la computadora como un medio de comunicación.	¿Para qué sirve la computadora? ¿Será importante? ¿Será bueno utilizarlo todo el día?	Con plastilina crean sus propia computadoras.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO (Precisado)
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> Describe de forma clara los componentes de la computadora como medio de comunicación. Escucha con atención la adivinanza de la computadora.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

IV. SECUENCIA DIDACTICA

ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN FORMATIVA
<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Saludaos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. ✚ Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. ✚ Comentamos lo trabajado en la sesión anterior. <p>Antes de iniciar con la motivación tomaremos 10 minutos para realizar ejercicios orofáciles.</p> <p>La profesora da las indicaciones a los niños de acuerdo a los movimientos faciales que deben hacer, primero iniciará ella para que los niños la imiten y repitan cada movimiento: sacar la lengua afuera, arriba, toco con la lengua la mejilla derecha, toco con la lengua la mejilla izquierda, sonrío, lanzo un beso, soplo, sonrío mostrando los dientes.</p> <div data-bbox="427 801 879 1088" data-label="Image"> </div> <p><u>MOTIVA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Motivación: con un adivinanza sobre la “computadora” ✚ Recojo de saberes previos: ¿Te gusto la adivinanza? ¿de qué trataba? ¿Para qué sirve la computadora? ¿Sera importante? ¿Será bueno utilizarlo todo el día? ✚ Conflicto cognitivo: ¿Qué pasaría si no tuviéramos una computadora? ¿Quién creo el primera computadora? ✚ Propósito y/o aprendizaje esperado: que los niños reconozcan la importancia y utilidad de la computadora como un medio de comunicación, expresándose con fluidez, a través del dialogo y la repetición de adivinanzas. ✚ Acuerdos: <ul style="list-style-type: none"> -Participar activamente en clase. -Levantar la mano para hablar -Cumplir con las actividades propuestas. -Respeto al docente y a los compañeros 	<p>PREEVALUACIÓN FORMTIVA</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Participa expresado sus ideas u opiniones. ✚ Observa y escucha con atención. ✚ Respeta las opiniones o ideas de los demás.
<p><u>EXPLORA</u></p> <p>Antes del discurso: escuchamos un pequeño cuento sobre Daniel el niño que le gusta mucho los video juegos ¿te gustó la historia?¿De quién hablaba?</p> <p>Durante el discurso: presentamos a los niños presentamos imágenes del hombre que creó por primera vez un computador y como era esta</p>	<p>EVALUACION FORMATIVA BASADA EN CONCEPTOS</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Trabaja en equipo.

máquina, dialogamos con los niños sobre este invento y el uso correcto de este medio de comunicación.

Luego se presentará dos imágenes de un computador antiguo con uno moderno para que cada niño mencione las semejanzas y diferencias.



Después del discurso: los niños reconocen los medios de comunicación y con plastilina crean sus propia computadoras.

- Comprende el problema.
- Diseña estrategias
- Ejecuta una estrategia.
- Representa de forma pictórica y gráfica.

REFLEXIONA

- ¿te parece importante lo que has aprendido hoy? ¿Por qué? ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?
- ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?

EVALUACION FORMATIVA BASADA EN HABILIDADES DE REFLEXION Y TOMA DE DECISIONES

El estudiante:

- Describe el proceso de solución del problema.
- Identifica situaciones de su vida en las que puedan aplicar estrategias para solucionar problemas.

LISTA DE COTEJO

<p>COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<p>DESEMPEÑO: Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto que se desenvuelven..</p>			<p>VALORACION</p>
<p style="text-align: center;"><i>APELLIDOS Y NOMBRES</i></p> 	<p>Describe de forma clara los componentes de la computadora como medio de comunicación.</p>	<p>Escucha con atención la adivinanza de la computadora .</p>	<p>Repite la adivinanza de la computadora.</p>	
Jasmin Ferro				
Salvador leon Curimozon				
Santiago Arroyo Lopez				
Aixa Zevallos Gonzales				
Óscar Alemán Rodriguez				
Keysi Moreno				
Diego Cáceres Ortiz				
Ariana Saez Porras				
Rosa Gutierrez				
Adele Juscamaita				
Fabiano Llana				
Santiago Ayala				
Luhana Cabana				
Antonella Vivanco				
Yael Alva				
Bryanna Bernachea				
Nicol Quispe				
Valentina Espinoza				
Sebastian Ramos				
Thiago de la Cruz				
Carla Yomona				
Fergie Reyes				
Maríafe Gaspar				
Mía Ibañez				
Mía Solano				
Kristell Valentin				
Jazmin Franco				
Fabricio Llanqui				
Alexander Ochoa				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

TÍTULO: “Me informo y aprendo por medio del periódico”

I. DATOS GENERALES

Institución educativa: STM. María Auxiliadora	Docente: Andrea Estefania Inca Portilla
Nivel y Grado: 4 años	ÁREA: Comunicación
Tema: Medios de comunicación (Periódico)	DURACIÓN: 45 minutos
Unidad: “Me divierto y aprendo los medios de comunicación”	FECHA:

II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

Motiva	Explora	Reflexiona/Aplica	Actúa/Crea
Motivamos a los niños con un trabalenguas.	Que los niños reconozcan la importancia y utilidad del periódico como un medio de comunicación.	¿Para qué sirve el periódico? ¿Será importante?	Haciendo uso de las imágenes del periódico recortan y crean una noticia.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO (Precisado)
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con sus compañeros sobre el uso del periódico como medio de comunicación. • Expresa de forma clara las ventajas y desventajas del periódico como medio de comunicación.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

IV. SECUENCIA DIDACTICA

ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN FORMATIVA
<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Saludaos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. + Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. + Comentamos lo trabajado en la sesión anterior. <p>Antes de iniciar con la motivación tomaremos 10 minutos para realizar ejercicios orofáciles.</p> <p>La profesora da las indicaciones a los niños de acuerdo a los movimientos faciales que deben hacer, primero iniciará ella para que los niños la imiten y repitan cada movimiento: sacar la lengua afuera, arriba, toco con la lengua la mejilla derecha, toco con la lengua la mejilla izquierda, sonrío, lanzo un beso, soplo, mostrando los dientes.</p> <div data-bbox="526 761 917 1041" style="text-align: center;"> </div> <p>MOTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> + Motivación: con un trabalenguas sobre el periódico. + Recojo de saberes previos: ¿Te gusto el trabalenguas? ¿de qué trataba? ¿Para qué sirve el periódico? ¿Sera importante? + Conflicto cognitivo: ¿Qué pasaría si no tuviéramos el periódico? ¿En qué lugar crees que utilicen más el periódico como un medio de comunicación? + Propósito y/o aprendizaje esperado: que los niños reconozcan la importancia y utilidad del periódico como un medio de comunicación, expresándose con fluidez, a través del dialogo y la repetición de adivinanzas. + Acuerdos: <ul style="list-style-type: none"> -Participar activamente en clase. -Levantar la mano para hablar -Cumplir con las actividades propuestas. -Respeto al docente y a los compañeros 	<p>PREEVALUACIÓN FORMATIVA</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Participa expresado sus ideas u opiniones. + Observa y escucha con atención. + Respeta las opiniones o ideas de los demás.
<p>EXPLORA</p> <p>Antes del discurso: realizamos un juego llamado el periódico de colores, formamos un círculo y en el piso estará varios periódicos cada uno con diferentes colores cuando la maestra mencione un color, cada niño tendrá que ubicarse dentro del color que escuchó.</p>	<p>EVALUACION FORMATIVA BASADA EN CONCEPTOS</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Trabaja en equipo.

<p>Durante el discurso: Dialogamos con los niños sobre el periódico como medio de comunicación su importancia y quienes son los responsables de elaborarlo para mantenernos informados, mencionamos cuales son las ventajas y desventajas.</p> <p>Luego entregamos a cada niño un periódico para que lo observen y busquen noticias que más les interese y mencionen con sus propias palabras lo que ellos creen que se trata la noticia.</p> <p>Después del discurso: los niños reconocen los medios de comunicación y haciendo uso de las imágenes del periódico recortan y crean una noticia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> + Comprende el problema. + Diseña estrategias + Ejecuta una estrategia. + Representa de forma pictórica y gráfica.
<p><u>REFLEXIONA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> + ¿te parece importante lo que has aprendido hoy? ¿Por qué? ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy? + ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy? 	<p>EVALUACION FORMATIVA BASADA EN HABILIDADES DE REFLEXION Y TOMA DE DECISIONES</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Describe el proceso de solución del problema. + Identifica situaciones de su vida en las que puedan aplicar estrategias para solucionar problemas.

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.	DESEMPEÑO: Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto que se desenvuelven.			VALORACION
APELLIDOS Y NOMBRES 	Dialoga con sus compañeros sobre el uso del periódico como medio de comunicación.	Expresa de forma clara las ventajas y desventajas del periódico como medio de comunicación.	Espera su turno para hablar y respeta el turno de sus compañeros..	
<i>Jasmin Ferro</i>				
<i>Salvador leon Curimozon</i>				
<i>Santiago Arroyo Lopez</i>				
<i>Aixa Zevallos Gonzales</i>				
<i>Óscar Alemán Rodriguez</i>				
<i>Keysi Moreno</i>				
<i>Diego Cáceres Ortiz</i>				
<i>Ariana Saez Porras</i>				
<i>Rosa Gutierrez</i>				
<i>Adele Juscamaita</i>				
<i>Fabiano Llana</i>				
<i>Santiago Ayala</i>				
<i>Luhana Cabana</i>				
<i>Antonella Vivanco</i>				
<i>Yael Alva</i>				
<i>Bryanna Bernachea</i>				
<i>Nicol Quispe</i>				
<i>Valentina Espinoza</i>				
<i>Sebastian Ramos</i>				
<i>Thiago de la Cruz</i>				
<i>Carla Yomona</i>				
<i>Fergie Reyes</i>				
<i>Maríafe Gaspar</i>				
<i>Mía Ibañez</i>				
<i>Mia Solano</i>				
<i>Kristell Valentin</i>				
<i>Jazmin Franco</i>				
<i>Fabricio Llanqui</i>				
<i>Alex Ocha</i>				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

TÍTULO: “Escucho y aprendo por medio del radio”

I. DATOS GENERALES

Institución educativa: STM. María Auxiliadora	Docente: Andrea Estefania Inca Portilla
Nivel y Grado: 4 años	ÁREA: Comunicación
Tema: Medios de comunicación (radio)	DURACIÓN: 45 minutos
Unidad: “Me divierto y aprendo los medios de comunicación”	FECHA:

II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

Motiva	Explora	Reflexiona/Aplica	Actúa/Crea
Motivamos a través de un Trabalenguas	Reconoce la utilidad de la radio como un medio de comunicación, expresándose con fluidez, a través del diálogo y la repetición de trabalenguas.	¿Para qué sirve radio? ¿Será importante?	Trabajan un hoja grafica sobre la radio.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO (Precisado)
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención el trabalenguas de los medio de comunicación. • Repite con fluidez el trabalenguas de la radio como medio de comunicación.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

IV. SECUENCIA DIDACTICA

ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN FORMATIVA
<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Saludaos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. + Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. + Comentamos lo trabajado en la sesión anterior. <p>Antes de iniciar con la motivación tomaremos 10 minutos para realizar ejercicios orofáciles.</p> <p>La profesora da las indicaciones a los niños de acuerdo a los movimientos faciales que deben hacer, primero iniciará ella para que los niños la imiten y repitan cada movimiento: cerrar los labios, lanzar un beso, sacar la lengua hacia la izquierda, sacar la lengua hacia la derecha, hacia arriba, hacia abajo, abrir la boca y cerrar la boca.</p> <div data-bbox="502 884 997 1108" style="text-align: center;"> <p>1. Sonríe y manda besos.</p> <p>2. Mueve la lengua como lo indican las imágenes</p> <p>3. Produce los siguientes sonidos: a-i-a-i-a</p> <p>4. Produce los siguientes sonidos: o-e-o-e-o</p> </div> <p><u>MOTIVA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> + Motivación: con un trabalenguas sobre la radio. + Recojo de saberes previos: ¿Te gusto el trabalenguas? ¿de qué trataba? ¿Para qué sirve radio? ¿Será importante? + Conflicto cognitivo: ¿Qué pasaría si no tuviéramos la radio? + Propósito y/o aprendizaje esperado: que los niños reconozcan la importancia y utilidad de la radio como un medio de comunicación, expresándose con fluidez, a través del dialogo y la repetición de trabalenguas. + Acuerdos: <ul style="list-style-type: none"> -Participar activamente en clase. -Levantar la mano para hablar -Cumplir con las actividades propuestas. -Respeto al docente y a los compañeros 	<p>PREEVALUACIÓN FORMATIVA</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Participa expresado sus ideas u opiniones. + Observa y escucha con atención. + Respeta las opiniones o ideas de los demás.
<p><u>EXPLORA</u></p> <p>Antes del discurso: realizamos un juego llamado la radio comunicadora, participan dos niños que serán los presentadores de una radio de noticias.</p> <p>Durante el discurso: dialogamos con los niños sobre la radio y su uso, preguntamos a los niños ¿en qué lugares la escuchan? y que es lo que es lo que escuchamos en la radio.</p>	<p>EVALUACION FORMATIVA BASADA EN CONCEPTOS</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Trabaja en equipo.

Presentamos a los niños imágenes de diferentes tipos de radios y luego mostraremos imágenes de cuáles son los lugares donde más la utilizan.

Después del discurso: los niños reconocen los medios de comunicación y trabajan en un hoja grafica coloreando el uso de la radio.



- + Comprende el problema.
- + Diseña estrategias
- + Ejecuta una estrategia.
- + Representa de forma pictórica y gráfica.

REFLEXIONA

- + ¿te parece importante lo que has aprendido hoy? ¿Por qué? ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?
- + ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?

EVALUACION FORMATIVA BASADA EN HABILIDADES DE REFLEXION Y TOMA DE DECISIONES

El estudiante:

- + Describe el proceso de solución del problema.
- + Identifica situaciones de su vida en las que puedan aplicar estrategias para solucionar problemas.

LISTA DE COTEJO

<p>COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<p>DESEMPEÑO: Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto que se desenvuelven.</p>			
<p align="center"><i>APELLIDOS Y NOMBRES</i></p> 	<p>Escucha con atención el trabalenguas de los medio de comunicación.</p>	<p>Repite con fluidez el trabalenguas de la radio como medio de comunicac ión.</p>	<p>Menciona algunas características de los medio de comunicación.</p>	<p>VALORACION</p>
<i>Jasmin Ferro</i>				
<i>Salvador leon Curimozon</i>				
<i>Santiago Arroyo Lopez</i>				
<i>Aixa Zevallos Gonzales</i>				
<i>Óscar Alemán Rodriguez</i>				
<i>Keysi Moreno</i>				
<i>Diego Cáceres Ortiz</i>				
<i>Ariana Saez Porras</i>				
<i>Rosa Gutierrez</i>				
<i>Adele Juscamaita</i>				
<i>Fabiano Llana</i>				
<i>Santiago Ayala</i>				
<i>Luhana Cabana</i>				
<i>Antonella Vivanco</i>				
<i>Yael Alva</i>				
<i>Bryanna Bernachea</i>				
<i>Nicol Quispe</i>				
<i>Valentina Espinoza</i>				
<i>Sebastian Ramos</i>				
<i>Thiago de la Cruz</i>				
<i>Carla Yomona</i>				
<i>Fergie Reyes</i>				
<i>Mariáfe Gaspar</i>				
<i>Mía Ibañez</i>				
<i>Mia Solano</i>				
<i>Kristell Valentin</i>				
<i>Jazmin Franco</i>				
<i>Fabricio Llanqui</i>				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

TÍTULO: ¡Vivan los animales terrestres!

I. DATOS GENERALES

Institución educativa: STM. María Auxiliadora	Docente: Andrea Estefania Inca Portilla
Nivel y Grado: 4 años	ÁREA: Comunicación
Tema: Animales terrestres .	DURACIÓN: 45 minutos
Unidad: “Los animales son una maravillosa creación de Dios”	FECHA:

II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

Motiva	Explora	Reflexiona/Aplica	Actúa/Crea
Motivamos a los niños a través de un cuento	Aprendan sobre los animales terrestres su importancia y cuidados, mediante el dialogo.	¿Sera importante los animales? ¿Quién los creó?	Creamos adivinanzas de los animales.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO (Precisado)
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona con sus propias palabras semejanzas y diferencias de los animales terrestres. • Dice lo que le gusta y le disgusta de los animales terrestres.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

IV. SECUENCIA DIDACTICA

ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN FORMATIVA
<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Saludaos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. + Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. + Comentamos lo trabajado en la sesión anterior. <p>Antes de iniciar con la motivación tomaremos 10 minutos para realizar ejercicios orofáciles.</p> <p>La profesora da las indicaciones a los niños de acuerdo a los movimientos faciales que deben hacer, primero iniciará ella para que los niños la imiten y repitan cada movimiento: jugamos a la lengua traviesa, mira hacia un lado, luego al otro lado, va hacia arriba, luego baja, limpia las cortinas, toca el timbre (toca la nariz), con la lengua toca los dientes superiores, toca los dientes inferiores, saca la lengua, guarda la lengua.</p>  <p>MOTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> + Motivación: motivamos con un cuento "El león comelón" + Recojo de saberes previos: ¿Te gusto la historia? ¿de qué trataba? ¿Quiénes eran los personajes? + Conflicto cognitivo: ¿en que día creo Dios los animales terrestres? ¿Qué pasaría si no estuvieran los animales terrestres? + Propósito y/o aprendizaje esperado: que los niños reconozcan y aprendan sobre los animales terrestres su importancia y cuidados, mediante el dialogo. + Acuerdos: <ul style="list-style-type: none"> -Participar activamente en clase. -Levantar la mano para hablar -Cumplir con las actividades propuestas. -Respeto al docente y a los compañeros 	<p>PREEVALUACIÓN FORMTIVA</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Participa expresado sus ideas u opiniones. + Observa y escucha con atención. + Respeta las opiniones o ideas de los demás.
<p>EXPLORA</p> <p>Antes del discurso: presentamos una adivinanza del león .</p> <p>Durante el discurso: recordamos con los niños el 6 día de la creación presentando varias imágenes donde los animales terrestres y preguntamos ¿en que otra historia de la Biblia se menciona a los animales terrestres? Dialogamos con los niños sobre la importancia de los animales terrestres, los niños mencionaran las semejanzas y diferencias.</p>	<p>EVALUACION FORMATIVA BASADA EN CONCEPTOS</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Trabaja en equipo. + Comprende el problema.

Después del discurso: Entregamos a cada niño la figura de un animal para que ellos mencionen varias características y los demás compañeros puedan adivinar de que animal se trata.



- + Diseña estrategias
- + Ejecuta una estrategia.
- + Representa de forma pictórica y gráfica.

REFLEXIONA

- + ¿te parece importante lo que has aprendido hoy? ¿Por qué? ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?
- + ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?

**EVALUACION
FORMATIVA
BASADA EN
HABILIDADES DE
REFLEXION Y
TOMA DE
DECISIONES**

El estudiante:

- + Describe el proceso de solución del problema.
- + Identifica situaciones de su vida en las que puedan aplicar estrategias para solucionar problemas.

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.	DESEMPEÑO: Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes animales y objetos en anécdotas.			VALORACION
APELLIDOS Y NOMBRES	Menciona con sus propias palabras semejanzas y diferencias de los animales terrestres.	Dice lo que le gusta y le disgusta de los animales terrestres.	Expresa con coherencia algunas características de los animales terrestres.	
				
<i>Jasmin Ferro</i>				
<i>Salvador leon Curimozon</i>				
<i>Santiago Arroyo Lopez</i>				
<i>Aixa Zevallos Gonzales</i>				
<i>Óscar Alemán Rodriguez</i>				
<i>Keysi Moreno</i>				
<i>Diego Cáceres Ortiz</i>				
<i>Ariana Saez Porras</i>				
<i>Rosa Gutierrez</i>				
<i>Adele Juscamaita</i>				
<i>Fabiano Llana</i>				
<i>Santiago Ayala</i>				
<i>Luhana Cabana</i>				
<i>Antonella Vivanco</i>				
<i>Yael Alva</i>				
<i>Bryanna Bernachea</i>				
<i>Nicol Quispe</i>				
<i>Valentina Espinoza</i>				
<i>Sebastian Ramos</i>				
<i>Thiago de la Cruz</i>				
<i>Carla Yomona</i>				
<i>Fergie Reyes</i>				
<i>Maríafe Gaspar</i>				
<i>Mía Ibañez</i>				
<i>Mia Solano</i>				
<i>Kristell Valentin</i>				
<i>Jazmin Franco</i>				
<i>Fabricio Llanqui</i>				
<i>Alex Ocha</i>				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

TÍTULO: Practico y aprendo un trabalenguas

I. DATOS GENERALES

Institución educativa: STM. María Auxiliadora	Docente: Andrea Estefania Inca Portilla
Nivel y Grado: 4 años	ÁREA: Comunicación
Tema: animales salvajes	DURACIÓN: 45 minutos
Unidad: “Los animales son una maravillosa creación de Dios”	FECHA:

II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

III. APRENDIZAJE ESPERADO

Motiva	Explora	Reflexiona/Aplica	Actúa/Crea
Motivamos con una canción.	Que los niños aprendan sobre los animales salvajes su importancia y cuidados, mediante el dialogo.	¿Qué animales salvajes conoces? ¿Cómo son? ¿Quién los creó?	Crean su propia adivinanza

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO (Precisado)
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> Dice con fluidez alimentación y habilidad de los animales salvajes. Menciona algunas características físicas de los animales salvajes.

IV. SECUENCIA DIDACTICA

ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN FORMATIVA
---------------------------------	-----------------------------

<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Saludaos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. + Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. + Comentamos lo trabajado en la sesión anterior. <p>Antes de iniciar con la motivación tomaremos 10 minutos para realizar ejercicios orofáciles.</p> <p>La profesora da las indicaciones a los niños de acuerdo a los movimientos faciales que deben hacer, primero iniciará ella para que los niños la imiten y repitan cada movimiento: morder el labio inferior, morder el labio superior, mover los labios, hacer morritos, imitar el sonido de la moto, inflar un globo, bostezar, dormir, gritar, enfadado, llorar.</p> <div data-bbox="523 667 837 922" data-label="Image"> </div> <p><u>MOTIVA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> + Motivación: motivamos con una canción ”jugando en la jungla” + Recojo de saberes previos: ¿Te gusto el juego? ¿de qué trataba? ¿Quiénes eran los animales? + Conflicto cognitivo: ¿Por qué se llaman animales salvajes? ¿Por qué los habrá creado Dio? + Propósito y/o aprendizaje esperado: que los niños reconozcan y aprendan sobre los animales salvajes su importancia y cuidados, mediante el dialogo. + Acuerdos: <ul style="list-style-type: none"> -Participar activamente en clase. -Levantar la mano para hablar -Cumplir con las actividades propuestas. -Respeto al docente y a los compañeros 	<p style="text-align: center;">PREEVALUACIÓN FORMTIVA</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Participa expresado sus ideas u opiniones. + Observa y escucha con atención. + Respeta las opiniones o ideas de los demás.
<p><u>EXPLORA</u></p> <p>Antes del discurso: presentamos un a trabalenguas sobre el (hipopotamo).</p> <p>Durante el discurso: recordamos con los niños el 6 día de la creación enfatizando los animales salvajes, presentamos un video sobre la vida animal en África. Dialogamos con los niños sobre lo observado en el video y ellos mencionaran que fue los que más les gustó</p> <p>Después del discurso: Entregamos a cada niño la figura de un animal y ellos crearan su propia adivinanza y luego preguntaran a sus compañeros.</p>	<p style="text-align: center;">EVALUACION FORMATIVA BASADA EN CONCEPTOS</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Trabaja en equipo. + Comprende el problema. + Diseña estrategias + Ejecuta una estrategia. + Representa de forma pictórica y gráfica.

<div data-bbox="204 315 555 562" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; font-size: small;">TRABALENGUAS</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;">  <div style="text-align: center;"> <p>El hipopotamo Hipo Está con hipo. ¿Quién le quita el hipo al hipopotamo Hipo?</p> </div>  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;">   </div> </div>	
<p><u>REFLEXIONA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿te parece importante lo que has aprendido hoy? ¿Por qué? ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy? ✚ ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy? 	<p style="text-align: center;">EVALUACION FORMATIVA BASADA EN HABILIDADES DE REFLEXION Y TOMA DE DECISIONES</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Describe el proceso de solución del problema. ✚ Identifica situaciones de su vida en las que puedan aplicar estrategias para solucionar problemas.

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.	DESEMPEÑO: Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes animales y objetos en anécdotas.			VALORACION
APELLIDOS Y NOMBRES	Dice con fluidez alimentación y habitación de los animales salvajes.	Menciona algunas características físicas de los animales salvajes.	Dialoga con sus compañeros y maestra sobre el cuidado y preservación de los animales salvajes	
				
<i>Jasmin Ferro</i>				
<i>Salvador Leon Curimozon</i>				
<i>Santiago Arroyo Lopez</i>				
<i>Aixa Zevallos Gonzales</i>				
<i>Óscar Alemán Rodriguez</i>				
<i>Keysi Moreno</i>				
<i>Diego Cáceres Ortiz</i>				
<i>Ariana Saez Porras</i>				
<i>Rosa Gutierrez</i>				
<i>Adele Juscamaita</i>				
<i>Fabiano Llana</i>				
<i>Santiago Ayala</i>				
<i>Luhana Cabana</i>				
<i>Antonella Vivanco</i>				
<i>Yael Alva</i>				
<i>Bryanna Bernachea</i>				
<i>Nicol Quispe</i>				
<i>Valentina Espinoza</i>				
<i>Sebastian Ramos</i>				
<i>Thiago de la Cruz</i>				
<i>Carla Yomona</i>				
<i>Fergie Reyes</i>				
<i>Maríafe Gaspar</i>				
<i>Mía Ibañez</i>				
<i>Mia Solano</i>				
<i>Kristell Valentin</i>				
<i>Jazmin Franco</i>				
<i>Fabricio Llanqui</i>				
<i>Alex Ocha</i>				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18

TÍTULO: ¡ Vuelan y vuelas animales aéreos ;

I. DATOS GENERALES

Institución educativa: STM. María Auxiliadora	Docente: Andrea Estefania Inca Portilla
Nivel y Grado: 4 años	ÁREA: Comunicación
Tema: animales aéreos	DURACIÓN: 45 minutos
Unidad: “Los animales son una maravillosa creación de Dios”	FECHA:

II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

Motiva	Explora	Reflexiona/Aplica	Actúa/Crea
Motivamos a los niños con una poesía	Que los niños aprendan sobre las aves su importancia y cuidados, mediante el dialogo	¿Serán importantes las aves? ¿Quién las creo? ¿En qué día Dios las creó?	Utilizando palitos baja lenguas elaboramos una casita para pajaritos.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO (Precisado)
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza su cuerpo para expresarse mientras recita la poesía . • Recita una poesía a las aves utilizando algunos gestos.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

IV. SECUENCIA DIDACTICA

ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS**EVALUACIÓN
FORMATIVA****Actividades permanentes:**

- + Saludaos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos.
 - + Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia.
 - + Comentamos lo trabajado en la sesión anterior.
- Antes de iniciar con la motivación tomaremos 10 minutos para realizar ejercicios orofáciles.
- La profesora da las indicaciones a los niños de acuerdo a los movimientos faciales que deben hacer, primero iniciará ella para que los niños la imiten y repitan cada movimiento: morder el labio inferior, morder el labio superior, mover los labios, hacer morritos, imitar el sonido de la moto, inflar un globo, bostezar, dormir, gritar, enfadado, llorar.

**MOTIVA**

- + **Motivación: motivamos con una poesía pajarito.**
- + **Recojo de saberes previos:** ¿Te gusto la poesía? ¿De qué se trataba? ¿Quiénes eran los animales? ¿Serán importante estos animales?
- + **Conflicto cognitivo:** ¿En qué día creo Dios las aves? ¿Qué pasaría si no existieran las aves?
- + **Propósito y/o aprendizaje esperado: que los niños reconozcan y aprendan sobre las aves su importancia y cuidados, mediante el dialogo.**
- + **Acuerdos:**
 - Participar activamente en clase.
 - Levantar la mano para hablar
 - Cumplir con las actividades propuestas.
 - Respeto al docente y a los compañeros

**PREEVALUACIÓN
FORMTIVA**

El estudiante:

- + Participa expresado sus ideas u opiniones.
- + Observa y escucha con atención.
- + Respeta las opiniones o ideas de los demás.

EXPLORA

Antes del discurso: entregamos a cada niño una pieza de rompecabezas para que los niños armen una imagen (de una paloma).

Durante el discurso: recordamos con los niños en que día creo Dios las aves, presentamos imágenes de diferentes aves, mostramos algunas imágenes sobre la vida de las aves desde su nacimiento. Dialogamos con los niños sobre lo observado.

**EVALUACION
FORMATIVA BASADA
EN CONCEPTOS**

El estudiante:

- + Trabaja en equipo.
- + Comprende el problema.
- + Diseña estrategias
- + Ejecuta una estrategia.

Después del discurso: Entregamos a cada niño la figura un ave para que ellos la describan y mencionen que es lo que más le agrada y desagrada de la figura. Finalmente utilizando palitos baja lenguas elaboramos una casita para pajaritos.



✚ Representa de forma pictórica y gráfica.

REFLEXIONA

- ✚ ¿te parece importante lo que has aprendido hoy? ¿Por qué? ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?
- ✚ ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?

**EVALUACION
FORMATIVA BASADA
EN HABILIDADES DE
REFLEXION Y TOMA
DE DECISIONES**

El estudiante:

- ✚ Describe el proceso de solución del problema.
- ✚ Identifica situaciones de su vida en las que puedan aplicar estrategias para solucionar problemas.

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.	DESEMPEÑO: Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes animales y objetos en anécdotas.			VALORACION
APELLIDOS Y NOMBRES	Utiliza su cuerpo para expresarse mientras recita la poesía .	Recita una poesía a las aves utilizando algunos gestos.	Menciona las características de las aves.	
				
<i>Jasmin Ferro</i>				
<i>Salvador leon Curimozon</i>				
<i>Santiago Arroyo Lopez</i>				
<i>Aixa Zevallos Gonzales</i>				
<i>Óscar Alemán Rodriguez</i>				
<i>Keysi Moreno</i>				
<i>Diego Cáceres Ortiz</i>				
<i>Ariana Saez Porras</i>				
<i>Rosa Gutierrez</i>				
<i>Adele Juscamaita</i>				
<i>Fabiano Llana</i>				
<i>Santiago Ayala</i>				
<i>Luhana Cabana</i>				
<i>Antonella Vivanco</i>				
<i>Yael Alva</i>				
<i>Bryanna Bernachea</i>				
<i>Nicol Quispe</i>				
<i>Valentina Espinoza</i>				
<i>Sebastian Ramos</i>				
<i>Thiago de la Cruz</i>				
<i>Carla Yomona</i>				
<i>Fergie Reyes</i>				
<i>Maríafe Gaspar</i>				
<i>Mía Ibañez</i>				
<i>Mia Solano</i>				
<i>Kristell Valentin</i>				
<i>Jazmin Franco</i>				
<i>Fabricio Llanqui</i>				
<i>Alex Ocha</i>				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19

TÍTULO: “Soy feliz jugando en el mar ”

I. DATOS GENERALES

Institución educativa: STM. María Auxiliadora	Docente: Andrea Estefania Inca Portilla
Nivel y Grado: 4 años	ÁREA: Comunicación
Tema: animales marítimos	DURACIÓN: 45 minutos
Unidad: “Los animales son una maravillosa creación de Dios”	FECHA:

II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

Motiva	Explora	Reflexiona/Aplica	Actúa/Crea
Motivamos a los niños con una poesía.	Aprendan sobre los animales acuáticos su importancia y cuidados, mediante el dialogo.	¿En qué día creo Dios los animales acuáticos? ¿Qué pasaría si no existieran este tipo de animales?	Elaboramos con platos descartables peces de colores.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO (Precisado)
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona algunos animales marinos. • Dialoga con sus compañeros y maestra sobre la vida de los animales marinos.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

IV. SECUENCIA DIDACTICA

ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN FORMATIVA
---------------------------------	-----------------------------

<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Saludaos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. ✚ Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. ✚ Comentamos lo trabajado en la sesión anterior. <p>Antes de iniciar con la motivación tomaremos 10 minutos para realizar ejercicios orofáciles.</p> <p>La profesora da las indicaciones a los niños de acuerdo a los movimientos faciales que deben hacer, primero iniciará ella para que los niños la imiten y repitan cada movimiento: morder el labio inferior, morder el labio superior, mover los labios, hacer morritos, imitar el sonido de la moto, inflar un globo, bostezar, dormir, gritar, enfadado, llorar.</p> <div data-bbox="523 667 837 922" data-label="Image"> </div> <p><u>MOTIVA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Motivación: motivamos con una poesía llamada “delfín rosado”. ✚ Recojo de saberes previos: ¿Te gusto la poesía? ¿De qué se trataba? ¿Quiénes eran los animales? ¿Serán importante estos animales marinos? ✚ Conflicto cognitivo: ¿En qué día creo Dios los animales acuáticos? ¿Qué pasaría si no existieran este tipo de animales? ✚ Propósito y/o aprendizaje esperado: que los niños reconozcan y aprendan sobre los animales acuáticos su importancia y cuidados, mediante el dialogo. ✚ Acuerdos: <ul style="list-style-type: none"> -Participar activamente en clase. -Levantar la mano para hablar -Cumplir con las actividades propuestas. -Respeto al docente y a los compañeros 	<p style="text-align: center;">PREEVALUACIÓN FORMTIVA</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Participa expresado sus ideas u opiniones. ✚ Observa y escucha con atención. ✚ Respeta las opiniones o ideas de los demás.
<p><u>EXPLORA</u></p> <p>Antes del discurso: con los niños jugamos a tierra y mar en la pizarra colocamos dos fondo una de tierra y otra de mar, a cada niños se le estragara una imagen de animales para que las coloquen en el lugar que corresponde.</p> <p>Durante el discurso: recordamos con los niños en que día creo Dios los animales acuáticos, presentamos imágenes de diferentes animales como el delfín, la tortuga, el tiburón, y dialogamos sobre la vida de estos animales, alimentación y conservación</p> <p>Después del discurso: Los niños mencionaran si tienen algún animal acuático de su preferencia y lo describirán mencionando sus</p>	<p style="text-align: center;">EVALUACION FORMATIVA BASADA EN CONCEPTOS</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Trabaja en equipo. ✚ Comprende el problema. ✚ Diseña estrategias ✚ Ejecuta una estrategia. ✚ Representa de forma pictórica y gráfica.

características. Finalmente elaboramos con platos descartables peces de colores.



Poema "Xintín el Delfín"

Levita papá, dijo Tintín,
 Era su mamá
 Y también brincar
 en las olas del mar?

Papá Delfín lo veía
 Y con sus ojos cada salto medía
 Como más alto que el otro,
 mamá Delfín se siempre orgulloso,
 pero con su hijo es muy cuidadoso,
 porque el pequeño delfín
 es muy travieso.

¿A donde irá llegar mi hijo?
 Sabes, mamá
 en las aguas del mar
 porque a los rubios quiere llegar.
 Mi delfinito querido.



REFLEXIONA

- + ¿te parece importante lo que has aprendido hoy? ¿Por qué? ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?
- + ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy?

**EVALUACION
 FORMATIVA BASADA
 EN HABILIDADES DE
 REFLEXION Y TOMA
 DE DECISIONES**

El estudiante:

- + Describe el proceso de solución del problema.
- + Identifica situaciones de su vida en las que puedan aplicar estrategias para solucionar problemas.

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.	DESEMPEÑO: Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes animales y objetos en anécdotas			VALORACION
APELLIDOS Y NOMBRES 	Menciona algunos animales marinos.	Dialoga con sus compañeros y maestra sobre la vida de los animales marinos.	Repite de forma clara la poesía al delfín.	
<i>Jasmin Ferro</i>				
<i>Salvador leon Curimozon</i>				
<i>Santiago Arroyo Lopez</i>				
<i>Aixa Zevallos Gonzales</i>				
<i>Óscar Alemán Rodriguez</i>				
<i>Keysi Moreno</i>				
<i>Diego Cáceres Ortiz</i>				
<i>Ariana Saez Porras</i>				
<i>Rosa Gutierrez</i>				
<i>Adele Juscamaita</i>				
<i>Fabiano Llana</i>				
<i>Santiago Ayala</i>				
<i>Luhana Cabana</i>				
<i>Antonella Vivanco</i>				
<i>Yael Alva</i>				
<i>Bryanna Bernachea</i>				
<i>Nicol Quispe</i>				
<i>Valentina Espinoza</i>				
<i>Sebastian Ramos</i>				
<i>Thiago de la Cruz</i>				
<i>Carla Yomona</i>				
<i>Fergie Reyes</i>				
<i>Maríafe Gaspar</i>				
<i>Mía Ibañez</i>				
<i>Mia Solano</i>				
<i>Kristell Valentin</i>				
<i>Jazmin Franco</i>				
<i>Fabricio Llanqui</i>				
<i>Alex Ocha</i>				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20

TÍTULO: “Conozco y aprendo la vida del fin”

I. DATOS GENERALES

Institución educativa: STM. María Auxiliadora	Docente: Andrea Estefania Inca Portilla
Nivel y Grado: 4 años	ÁREA: Comunicación
Tema: animales acuáticos, terrestres, aéreos	DURACIÓN: 45 minutos
Unidad: “Los animales son una maravillosa creación de Dios”	FECHA:

II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

Motiva	Explora	Reflexiona/Aplica	Actúa/Crea
Motivamos a los niños con una poesía	Que los niños reconozcan y aprendan sobre los animales su importancia y cuidados, mediante el dialogo.	¿En qué días creo Dios los animales? ¿Qué pasaría si no existieran los animales?	Los niños dramatizan un cuento.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO (Precisado)
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencionan los personajes principales de la historia del arca de Noé. • Emplean gestos y mímicas al dramatizar la historia bíblica del arca de Noé.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

IV. SECUENCIA DIDACTICA

ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN FORMATIVA
<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Saludaos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. + Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. + Comentamos lo trabajado en la sesión anterior. <p>Antes de iniciar con la motivación tomaremos 10 minutos para realizar ejercicios orofáciles.</p> <p>La profesora da las indicaciones a los niños de acuerdo a los movimientos faciales que deben hacer, primero iniciará ella para que los niños la imiten y repitan cada movimiento: morder el labio inferior, morder el labio superior, mover los labios, hacer morritos, imitar el sonido de la moto, inflar un globo, bostezar, dormir, gritar, enfadado, llorar.</p> <div data-bbox="389 792 979 1070" data-label="Image"> </div> <p>MOTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> + Motivación: motivamos con una poesía llamada “los animales” + Recojo de saberes previos: ¿Te gusto la poesía? ¿De qué se trataba? ¿Quiénes eran los animales? ¿Serán importante estos animales? + Conflicto cognitivo: ¿En qué días creo Dios los animales? ¿Qué pasaría si no existieran los animales? + Propósito y/o aprendizaje esperado: que los niños reconozcan y aprendan sobre los animales su importancia y cuidados, mediante el dialogo. + Acuerdos: <ul style="list-style-type: none"> -Participar activamente en clase. -Levantar la mano para hablar -Cumplir con las actividades propuestas. -Respeto al docente y a los compañeros 	<p>PREEVALUACIÓN FORMTIVA</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Participa expresado sus ideas u opiniones. + Observa y escucha con atención. + Respeta las opiniones o ideas de los demás.
<p>EXPLORA</p> <p>Antes del discurso: jugamos al tesoro de los animales buscamos pistas por el salón y saldremos en busca de animales de plástico que estarán colocados en el patio del colegio.</p> <p>Durante el discurso: observamos un videíto sobre los animales alimentación, habidad y cuidados, reflexionamos sobre lo observado , con los niños elegiremos la figura de un animal para crear un cuento, escuchamos las opiniones de los niños y escribimos en la pizarra para ir formando un cuento.</p>	<p>EVALUACION FORMATIVA BASADA EN CONCEPTOS</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Trabaja en equipo. + Comprende el problema. + Diseña estrategias + Ejecuta una estrategia.

<p>Después del discurso: una vez terminado el cuento lo leemos en voz alta para todos y con los niños nos organizamos para dramatizarlo, según el relato cada niño tendrá un personaje.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Representa de forma pictórica y gráfica.
<p><u>REFLEXIONA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿te parece importante lo que has aprendido hoy? ¿Por qué? ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy? ✚ ¿en qué situaciones de tu vida diaria podrías aplicar lo que aprendiste el día de hoy? 	<p>EVALUACION FORMATIVA BASADA EN HABILIDADES DE REFLEXION Y TOMA DE DECISIONES</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Describe el proceso de solución del problema. ✚ Identifica situaciones de su vida en las que puedan aplicar estrategias para solucionar problemas.

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.	DESEMPEÑO: Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes animales y objetos en anécdotas.			VALORACION
<i>APELLIDOS Y NOMBRES</i> 	Mencionan los personajes principales de la historia del arca de Noé.	Emplean gestos y mímicas al dramatizar las historia bíblica del arca de Noé.	Reconoce que Dios es el creador de los animales	
<i>Jasmin Ferro</i>				
<i>Salvador leon Curimozon</i>				
<i>Santiago Arroyo Lopez</i>				
<i>Aixa Zevallos Gonzales</i>				
<i>Óscar Alemán Rodriguez</i>				
<i>Keysi Moreno</i>				
<i>Diego Cáceres Ortiz</i>				
<i>Ariana Saez Porras</i>				
<i>Rosa Gutierrez</i>				
<i>Adele Juscamaita</i>				
<i>Fabiano Llana</i>				
<i>Santiago Ayala</i>				
<i>Luhana Cabana</i>				
<i>Antonella Vivanco</i>				
<i>Yael Alva</i>				
<i>Bryanna Bernachea</i>				
<i>Nicol Quispe</i>				
<i>Valentina Espinoza</i>				
<i>Sebastian Ramos</i>				
<i>Thiago de la Cruz</i>				
<i>Carla Yomona</i>				
<i>Fergie Reyes</i>				
<i>Maríafe Gaspar</i>				
<i>Mía Ibañez</i>				
<i>Mia Solano</i>				
<i>Kristell Valentin</i>				
<i>Jazmin Franco</i>				
<i>Fabricio Llanqui</i>				
<i>Alex Ocha</i>				

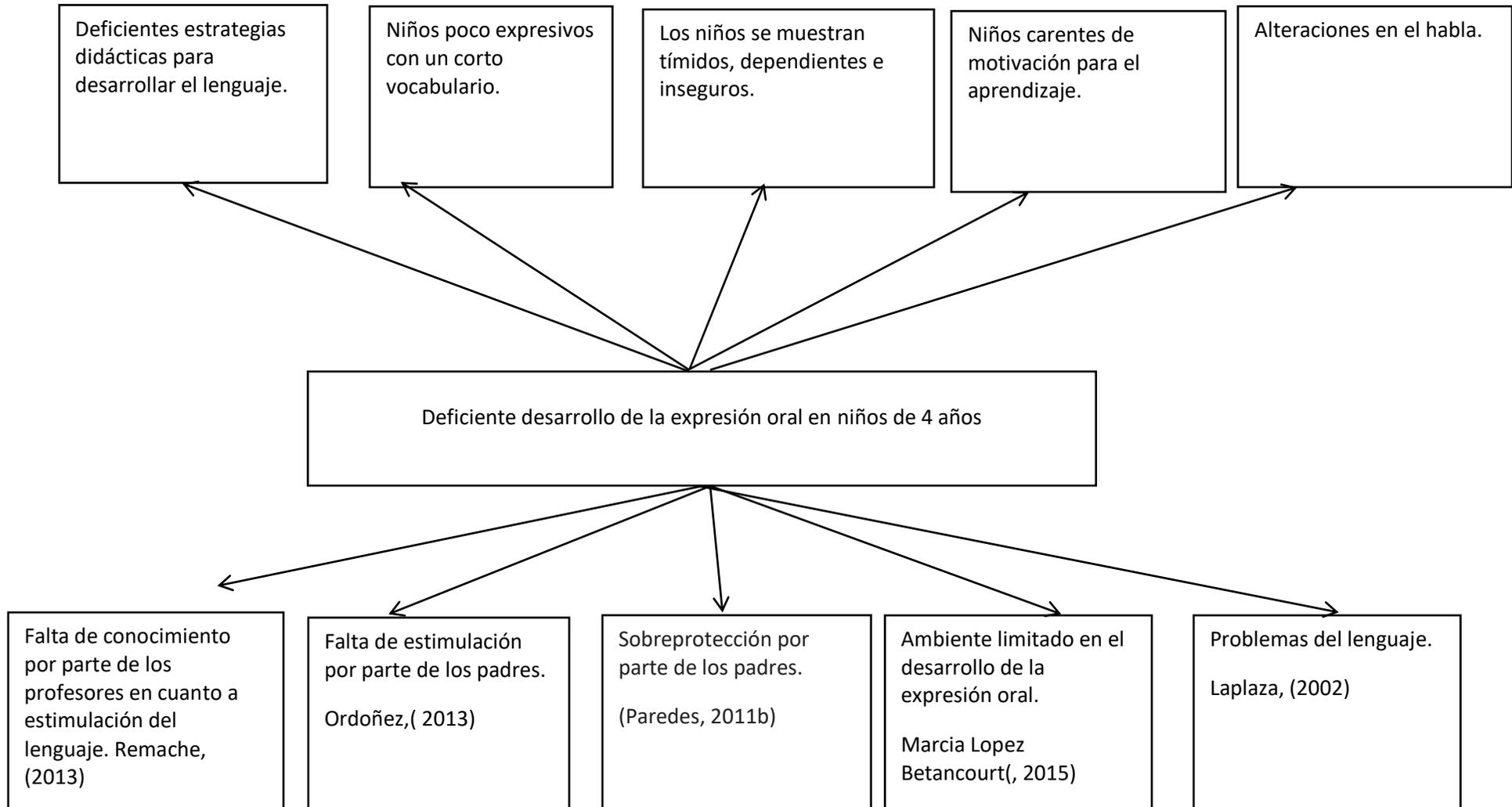
ANEXO 3: Matriz de consistencia

Título	Planteamiento del problema	Objetivos	Hipótesis	Tipo y diseño	Conceptos centrales
programa “Soy feliz jugando con mi lengua” y su eficacia en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de educación inicial de la I.E “María Auxiliadora” de Lima, 2017	<p>General</p> <p>¿Será eficaz el programa soy feliz jugando con mi lengua en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de educación inicial de la I.E María Auxiliadora de Lima 2017?</p>	<p>General</p> <p>Determinar la eficacia del programa “Soy feliz jugando con mi lengua” para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P “Santísima María Auxiliadora” Lima, 2017.</p>	<p>General</p> <p>El programa “Jugando con mi lengua” es eficiente para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P “Santísima María Auxiliadora” Lima, 2017.</p>	<p>Tipo</p> <p>Experimental</p> <p>Diseño</p> <p>Pre experimental</p>	<p>Según (Remache, 2013) afirma que la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar lo que se piensa, la expresión oral es una de las habilidades a desarrollar en el aprendizaje tanto de la lengua materna (de manera inconsciente) como de una lengua extranjera (de manera deliberada, consciente), podemos decir que la expresión oral es un medio para comunicar sobre procesos u objetos externos a él.</p>
	<p>Específicos</p> <p>¿Será eficaz el programa soy feliz jugando con mi lengua en el desarrollo de la habilidad de coherencia en la expresión oral en los niños de 4 años de educación inicial de la I.E María Auxiliadora de Lima, 2017?</p> <p>¿Será eficaz el programa soy feliz jugando con mi lengua en el desarrollo de la habilidad de claridad en la expresión oral en los niños de 4 años de educación inicial de la I.E María Auxiliadora de Lima, 2017?</p> <p>¿Será eficaz el programa soy feliz jugando con mi lengua en el desarrollo de la habilidad de fluidez en la expresión oral en los niños de 4 años de educación inicial de la I.E María Auxiliadora de Lima, 2017?</p> <p>¿Será eficaz el programa soy feliz jugando con mi lengua en el desarrollo de la habilidad de movimiento corporal en la expresión oral en los niños de 4 años de educación inicial de la I.E María Auxiliadora de Lima, 2017?</p>	<p>Específicos</p> <p>Determinar la eficacia del programa “Soy feliz jugando con mi lengua” para mejorar la habilidad de coherencia, en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P “Santísima María Auxiliadora” Lima, 2017.</p> <p>Determinar la eficacia del programa “Soy feliz jugando con mi lengua” para mejorar la habilidad de claridad, en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P “Santísima María Auxiliadora” Lima, 2017.</p> <p>Determinar la eficacia del programa “Soy feliz jugando con mi lengua” para mejorar la habilidad de fluidez, en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P “Santísima María Auxiliadora” Lima, 2017.</p> <p>Determinar la eficacia del programa “Soy feliz jugando con mi lengua” para mejorar la habilidad de movimiento corporal, en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P “Santísima María Auxiliadora” Lima, 2017</p>	<p>Específicas</p> <p>El programa “Soy feliz jugando con mi lengua” es eficiente para mejorar la habilidad de coherencia, en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P “Santísima María Auxiliadora” Lima, 2017.</p> <p>El programa “Soy feliz jugando con mi lengua” es eficiente para mejorar la habilidad de claridad, en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P “Santísima María Auxiliadora” Lima, 2017.</p> <p>El programa “Soy feliz jugando con mi lengua” es eficiente para mejorar la habilidad de fluidez, en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P “Santísima María Auxiliadora” Lima, 2017.</p> <p>El programa educativo basado en los juegos verbales “jugando con mi lengua” mejorará la habilidad de movimiento corporal, en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P “Santísima María Auxiliadora” Lima, 2017.</p>		

ANEXO 4: Matriz Instrumental

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Valoración del ítem	
Expresión oral	Habilidad de coherencia	Reconoce la secuencia lógica en la narración.	Formula preguntas de forma lógica.	Deficiente: No logra expresar de forma oral con sus propias palabras, si no que confunde las palabras o cambia una por otra. Regular: Utiliza algunos conectores lógicos que le permiten facilitar su expresión. Excelente: Evidencia coherencia, ya que tiene la capacidad lógica y concordancia que guardan las frases de su expresión entre ellas mismas	
		Usa palabras coherentes en su comunicación.	Se concentra en el tema que expone.		
			Articula bien las palabras en sus conversaciones		
	Habilidad de claridad	Pronuncia con claridad diferentes palabras de su contexto.	Relata sus experiencias siguiendo una secuencia lógica en las palabras.		Pronuncia bien las palabras.
			Expresa palabras con pronunciación entendible adecuándose a la situación comunicativa en que participa.		Expresa palabras con pronunciación entendible adecuándose a la situación comunicativa en que participa.
			Pronuncia palabras dándole debida entonación.		Pronuncia palabras dándole debida entonación.
			Modula su voz dando una debida entonación las palabras que expresa de acuerdo a su edad.	Modula su voz dando una debida entonación las palabras que expresa de acuerdo a su edad.	
		Utiliza una adecuada entonación de voz al participar en actividades literarias	Controla el volumen de voz al expresarse permitiendo que su comunicación sea entendible para sus oyentes.	Controla el volumen de voz al expresarse permitiendo que su comunicación sea entendible para sus oyentes.	
			Vocalizan palabras sencillas para dar a entender lo que quiere expresar.	Vocalizan palabras sencillas para dar a entender lo que quiere expresar.	
	Habilidad de fluidez	Demuestra seguridad al hablar en público.	Pronuncia palabras con fluidez de acuerdo a su edad	Pronuncia palabras con fluidez de acuerdo a su edad	Deficiente.- Presenta dificultades para expresarse de manera fluida, porque carece de vocabulario en su comunicación, no hay presencia de las 4 dimensiones en su expresión oral. Regular.-Está en proceso de expresarse de manera fluida Excelente.- Presenta sus ideas de manera adecuada, usando gestos y mímicas, la participación es pertinente y oportuna, expresa claramente sus ideas.
			Utiliza palabras sencillas cuando se comunica de acuerdo a su edad.	Utiliza palabras sencillas cuando se comunica de acuerdo a su edad.	
			Utiliza gestos naturales y espontáneos para mejorar el mensaje transmitido a sus oyentes.	Utiliza gestos naturales y espontáneos para mejorar el mensaje transmitido a sus oyentes.	
			Comunica sus ideas y deseos a través de oraciones simples y claras.	Comunica sus ideas y deseos a través de oraciones simples y claras.	
		.Se expresa con pronunciación entendible por medio de trabalenguas.	Participa en pequeños diálogos con naturalidad	Participa en pequeños diálogos con naturalidad	
			Demuestra serenidad al expresar en público ejercicios de oralidad (narraciones cortas)	Demuestra serenidad al expresar en público ejercicios de oralidad (narraciones cortas)	
			Expresa con soltura sus ideas	Expresa con soltura sus ideas	
		Utiliza el ritmo, en la expresión oral, teniendo en cuenta la velocidad en la enunciación de las ideas, Según el sentido del mensaje (suavidad o lentitud)	Sigue un ritmo oral natural correspondiente a su edad.	Sigue un ritmo oral natural correspondiente a su edad.	
			Expresa frases teniendo en cuenta la finalidad de su comunicación	Expresa frases teniendo en cuenta la finalidad de su comunicación	
Habilidad de movimientos corporales	Utiliza gestos al momento de comunicarse con las personas de su entorno	Incrementa su vocabulario utilizando progresivamente palabras nuevas.	Incrementa su vocabulario utilizando progresivamente palabras nuevas.		
		Emplea gestos y mímica para reforzar sus mensajes	Emplea gestos y mímica para reforzar sus mensajes		
		Utiliza su cuerpo para expresar su estado de animo	Utiliza su cuerpo para expresar su estado de animo		
	Realiza ademanes para dar énfasis a su comunicación.	Demuestra iniciativa en esforzarse constantemente por mejorar su comunicación	Demuestra iniciativa en esforzarse constantemente por mejorar su comunicación		
		Se apoya en su comunicación con expresiones corporales.	Se apoya en su comunicación con expresiones corporales.	Deficiente.- Permanece parado en su mismo lugar y no realiza ningún movimiento. Regular.- Realiza algunos movimientos corporales, y necesita concordancia en su movimiento y sus palabras Excelente .- Presenta una excelente expresión oral porque desarrollo las cuatro faces o dimensiones en su expresión oral .	

ANEXO 5: Árbol de problemas



ANEXO 6: Evidencias de la ejecución del programa







