

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Escuela Profesional de Educación



Una Institución Adventista

Beneficios del juego libre en sectores desde la percepción docente en
Instituciones Educativas Públicas del Nivel Inicial de la ciudad Juliaca,
2018

Por:

Lucy Yobana Turpo Huarcaya

Asesor:

Mg. Marizol Chambi Mamani

Juliaca, diciembre de 2018

DECLARACIÓN JURADA DE AUTORIA DEL INFORME DE TESIS

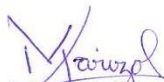
Mg. Marizol Chambi Mamani, de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que el presente informe de investigación titulado: "BENEFICIOS DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES DESDE LA PERCEPCIÓN DOCENTE EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DEL NIVEL INICIAL DE LA CIUDAD JULIACA, 2018" constituye la memoria que presenta la Bachiller Lucy Yobana Turpo Huarcaya, para aspirar al título profesional de Licenciada en Educación, especialidad Educación Inicial Intercultural Bilingüe, que ha sido realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones en este informe son de entera responsabilidad del autor, sin comprometer a la institución.

Y estando de acuerdo, firmo la presente declaración en Juliaca a los veintiséis días del mes de Diciembre del año 2018.



Mg. Marizol Chambi Mamani

“Beneficios del juego libre en sectores desde la percepción docente en
Instituciones Educativas Públicas del Nivel Inicial de la ciudad
Juliaca,2018”

TESIS

Presentada para optar el título profesional de Licenciada en
Educación Inicial Intercultural Bilingüe

JURADO CALIFICADOR


Mg. Imelda Calsin Molleapaza
Presidenta


Mg. Maria Elizabeth Minaya Herrera
Secretario


Lic. Miriam Antonieta Apaza Arapa
Vocal


Mg. Valentina Vilca Muñoz
Vocal


Mg. Marizol Chambi Mmani
Asesora

Juliaca, 26 de diciembre de 2018

DEDICATORIA

A mi apreciado padre, Zenón Turpo Ccancapa, a mis hermanos por la ayuda incondicional, motivación, comprensión y sus oraciones infaltables durante el trayecto de mi formación profesional.

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme sabiduría y paciencia, por permitirme llegar hasta este momento, por brindarme bienestar para que pueda lograr mis metas, además por su infinito amor. A mis apreciados padres por la motivación en todo momento, a mí distinguida asesora Mg. Marizol Chambi Mamani, por su constante ayuda y su disposición.

A la Universidad Peruana Unión Filial Juliaca, por haberme inculcado los valores y principios para la vida eterna.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
ÍNDICE GENERAL	VI
ÍNDICE DE TABLAS	IX
ÍNDICE DE FIGURAS.....	X
ÍNDICE DE ANEXOS.....	XI
RESUMEN.....	XII
ABSTRACT	XIII
Capítulo I	14
Identificación del problema	14
1.1. Descripción de la situación problemática	14
1.2. Formulación del problema de investigación	17
1.2.1. Problema General:.....	17
1.2.2. Problemas Específicos:.....	17
1.3. Objetivos de la Investigación:.....	18
1.3.1. Objetivo General:	18
1.3.2. Objetivos Específico:.....	18
1.4. Justificación y viabilidad de la investigación.....	18
1.4.1. Desarrollo personal social y emocional	19
1.4.2. Desarrollo de la comunicación oral en la propia lengua materna	19
1.4.3. Desarrollo de la comprensión lectura	19
1.4.4. Desarrollo de resolución de problemas matematicas	19
1.5. Presuposición filosófica.....	20
Capítulo II	22
Revisión de la literatura	22
2.1. Antecedentes del problema	22
2.1.1. Dentro del ámbito internacional.....	22
2.1.2. Dentro del ámbito Nacional	23
2.2. Marco histórico.....	23
2.2.1. Edad Prehistoria	23
2.2.2. Edad Antiguo	24
2.2.3. Edad Media.....	24
2.2.4. Edad Moderna	24
2.2.5. Edad Contemporánea	25

2.2.6. Marco teórico	26
2.2.7. El juego.....	26
2.2.8. Juego libre	28
2.2.9. Sector de hogar.....	28
2.2.10. Sector de construcción.....	29
2.2.11. Sector de dramatización	29
2.2.12. Sector de biblioteca	30
2.2.13. Juegos de ciencia	30
2.2.14. Sector de música	31
2.2.15. Sector de Arte	31
2.3. Marco conceptual.....	31
2.4. Juego.....	31
2.5. Juego libre	32
2.6. Los sectores	32
2.7. Sector de construcción.....	32
2.8. Sector de biblioteca	32
2.9. Sector de ciencias.....	32
2.10. Sector de Arte	32
2.11. Sector de Música:	33
2.12. Sector de dramatización	33
Capítulo III	34
Metodología de la investigación	34
3.1. Variables de la investigación.....	34
3.1.1. Identificación de las variables.	34
3.2. Tipo de investigación	37
3.3. Diseño de la investigación	37
3.4. Población y muestra.	37
3.4.1. Población	37
3.4.2. Determinación de la muestra	38
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	38
3.5.1. Técnicas	38
3.5.2. Instrumento.....	38
3.6. Proceso de recolección de datos	39
3.7. Procesamiento y análisis de datos.....	39
Capítulo IV.....	40
Resultados.....	40

4.1. Análisis descriptivo de la investigación	40
Capítulo V	48
Conclusiones Y Recomendaciones.....	48
5.1. Conclusiones	48
5.2. Recomendaciones	50
Referencias	52
Anexos	55

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de las variables	35
Tabla 2. Instituciones Educativas Públicas del Nivel Inicial	38
Tabla 3. Nivel de confiabilidad mediante Kr-2	39
Tabla 4. Sector de construcción.....	40
Tabla 5. Sector de hogar	41
Tabla 6. Sector de música	42
Tabla 7. Sector de ciencia	43
Tabla 8. Sector de biblioteca.....	44
Tabla 9. Sector de arte	45
Tabla 10. Juego libre en sectores	46

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Resultado de sector de construcción.	41
Figura 2. Resultado de sector hogar	42
Figura 3. Resultado de sector de música	43
Figura 4. Resultado de sector de ciencia	44
Figura 5. Resultado de sector de biblioteca.	45
Figura 6. Resultado de sector de arte	46
Figura 7. Resultado general juego libre en sectores.	47

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo A. Matriz instrumental	56
Anexo B. Matriz de Consistencia	57
Anexo C. Operacionalización de Variable	59
Anexo D. CUESTIONARIO	61
Anexo E. Instrumento de opinión de expertos.....	63
Anexo F. Constancia Emitidas de las Instituciones	67

RESUMEN

El presente trabajo tuvo como objetivo principal determinar el nivel de percepción del docente sobre el beneficio del juego libre en sectores en las Instituciones Educativas Públicas del Nivel Inicial –Juliaca-2018. El tipo de investigación es descriptivo. La población de la presente investigación está conformada por 56 docentes de las Instituciones Educativas Públicas del Nivel Inicial” de la ciudad de Juliaca. Para obtener los datos relevantes del estudio se utilizó el cuestionario de juegos libres en sectores, que consta de 29 ítems; organizado en 6 dimensiones. Los datos fueron procesados en el SPSS 23, se obtuvo los siguientes resultados: Frente al sector construcción un 3,6% de los docentes percibe que se encuentra en el nivel leve, por otro lado el 1,8% percibe que se encuentra en nivel moderado, sin embargo el 94,4% percibe que se encuentra en nivel óptimo. Frente al sector hogar un 5,4% de los docentes percibe que se encuentra en nivel leve, por otra parte un 7,1% percibe que se encuentra en nivel moderado, sin embargo el 97,5% percibe que se encuentra en nivel óptimo, frente al sector de música un 3,6% de los docentes percibe que se encuentra el nivel leve, mientras que un 5,4% percibe que se encuentra en nivel moderado. Así mismo el 91,1% percibe que se encuentra en nivel óptimo, frente al sector ciencia un 1,8% de los docentes percibe que se encuentra en el nivel leve, y un 7,1% percibe que se encuentra en nivel moderado, y el 91,1% percibe se encuentra en nivel óptimo. Frente al sector de biblioteca un 1, 8%de los docentes percibe que se encuentra en el nivel leve, y el 91,2% percibe que se encuentra en nivel óptimo. Frente al sector de arte un 100% de los docentes percibe que se encuentra en nivel óptimo. Frente al juego libre en sectores un 1,8% de los docentes percibe que se encuentra en el nivel leve, y el 98,2% percibe en nivel óptimo, considerándolo beneficioso para el desarrollo integral del niño.

Palabras clave: Juego, construcción, hogar, música, ciencia, biblioteca, arte.

ABSTRACT

The main objective of this study was to determine the level of perception of the teacher about the benefit of free play in sectors in the Public Educational Institutions of the Initial Level -Juliaca-2018. The type of research is descriptive. The population of the present investigation is made up of 56 teachers from the Public Educational Institutions of the Initial Level "of the city of Juliaca. To obtain the relevant data of the study, the free games questionnaire in sectors was used, which consists of 29 items; organized in 6 dimensions. The data were processed in the SPSS 23, the following results were obtained: 3.6% of teachers perceive that they are in the light level, while 1.8% perceive that they are at the same level moderate, however, 94.4% perceive that it is at the optimum level. Regarding the household sector, 5.4% of teachers perceive that it is at a slight level, on the other hand 7.1% perceive that it is at a moderate level, however 97.5% perceive that it is at an optimum level, compared to the music sector, 3.6% of teachers perceive that the level is light, while 5.4% perceive that it is at a moderate level. Likewise, 91.1% perceive that it is at the optimum level, compared to the science sector, 1.8% of teachers perceive that it is at the light level, and 7.1% perceive that it is at a moderate level, and 91.1% perceive is at the optimum level. In front of the library sector, 1.8% of teachers perceive that they are at the light level, and 91.2% perceive that they are at the optimum level. In front of the art sector, 100% of teachers perceive that they are at the optimum level. Faced with free play in sectors, 1.8% of teachers perceive that they are in the light level, and 98.2% perceive the optimum level.

Keywords: Game, construction, home, music, science, library, art.

Capítulo I

Identificación del problema

1.1. Descripción de la situación problemática

Hoy en día se ha dejado de lado el juego libre en sectores en las Instituciones Educativas, y la docente ha olvidado los principios fundamentales del nivel inicial. Es un interrogante que deja entrever que los docentes en sus aulas desconocen de los beneficios de los juegos libres en sectores considerándola como una pérdida de tiempo, los niños en la hora del juego realizan esta actividad así como la maestra les indica, limitando así su desarrollo integral, su creatividad, espontaneidad y generando en ellos una conducta insegura. Además el Ministerio de Educación no invierte lo suficiente en la educación.

Por otro lado las docentes en los centros educativos del nivel inicial no realizan los juegos libres como indica el Ministerio de Educación, esta actividad es permanente, tiene una duración de 60 minutos y debe ser programado en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

El (MINEDU), señala que:

El juego libre es jugar libremente es una actividad espontánea, placentera y no debe ser impuesta o dirigida, a través del juego libre experimentan y desarrollan distintas habilidades cognitivas, motoras, sociales y comunicativas. Es una actividad muy importante para los educandos para las edades que oscilan entre de 5 a 3 años, los sectores de juego libre proporciona experiencias concretas que contribuyen al aprendizaje efectivo. (2010, p. 42).

Teniendo en cuenta lo dicho previamente, los niños a través del juego, desarrollan sus potencialidades físicas, sociales, psicológicas y su aprendizaje (Calero, 2003, p.12).

En el ámbito mundial

Los países que tienen mejor inversión en educación de acuerdo a un estudio que realizó el Banco Mundial determinó que no son los países industrializados los que invierten un mayor porcentaje en educación, si no las naciones menos desarrolladas. En este listado de los once primeros países, tres lugares son ocupados por latinoamericanos.

El primer país es Cuba la nación que ocupa el primer puesto en cuanto a la inversión en el sistema educativo con el 12.9%, Timor Oriental con el 11.3%, Dinamarca con mejor inversión en educación 8.7% y Ghana esta nación invierte el 8.1%, y en seguida Islandia va quinto en esta lista con el 7.6% ,Tailandia también invierte el 7.6%, a su vez Nueva Zelandia la gran nación de Oceanía deriva el 7.4% y Chipre invierte un equivalente al 7.3% por otra parte Venezuela noveno en el mundo y segundo en Latinoamérica, invierte el 6.9% de su PBI a la educación, Bolivia también invierte un equivalente al 6.9% por último, Finlandia con el sistema educativo más eficiente del mundo, invierte un equivalente al 6.8% del PBI al sector educación (Linares, 2015, p. 11).

A nivel Nacional

En nuestro país la inversión en educación está por debajo de los US\$ 50,000 tal como lo menciona Comex Perú (2018) “por falta de materiales educativos y la infraestructura inadecuada es el bajo desempeño” (p.11), según el diario Gestión sugiere que se debe invertir más en educación para lograr una educación más eficiente y equitativa.

Según El Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), ejecutó la encuesta nacional a instituciones educativas del nivel inicial donde se recopiló información sobre la recepción de materiales educativos. “En año 2011 el 81,9% de instituciones recibieron los

kits educativos, en el área urbana el 85,5% y en el rural 77,5%.Y el 35,7% de instituciones educativas indican que usan estos materiales” (INEI, 2011, p. 63).

Así mismo a los docentes se les otorga la guía la hora del juego libre en los sectores educativos la que fue decepcionada por el 40,2% de los docentes de Inicial.

Así mismo en el 2015 el Ministerio de Educación repartió a los 26 regiones en su totalidad del 98,9% de instituciones educativas de inicial recibió los kits educativos; 98,3% en el área urbana y el 99,3% en el rural, los kits educativos para educación inicial está conformado por los kits de comunicación, matemática, biblioteca, ciencia y ambiente y psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años. Con respecto al uso de los kits educativos en la práctica pedagógica, usan el 58,6% de instituciones educativas que dispone de estos materiales; es mayor el uso en las instituciones educativas del área rural (64,9%), respecto al área urbano (49,1%) (INEI, 2015, p. 33).

Por otra parte en el año 2016, “el 96,5% de instituciones educativas de nivel inicial recibió módulos educativos (kits), siendo similar en el área urbana y rural recibieron antes del mes de mayo, los módulos educativos se encuentran en buen estado el 33,1% y el 67,7%. Las instituciones educativas de nivel inicial utilizan pedagógicamente los módulos educativos (kits), siendo mayor en el área rural que en el urbano” (INEI, 2016, p. 34).

Las docentes no reciben capacitación sobre la “Guía del Juego Libre”, pero si reciben capacitación en el uso de cuadernos de trabajo “Aprendemos Jugando”. En el área urbana es mucho mayor el porcentaje de docentes capacitados (11,5%) que en el rural (6,8%), como impacto del soporte pedagógico y tener menos problemas de lejanía y accesibilidad a los centros de capacitación.

A nivel Regional

Actualmente, en la región Puno en los centros educativos del nivel inicial, no se realiza el juego libre al 100% ya que no cuenta con un espacio adecuado, también por

falta de implementación y distribución de los materiales educativos en las aulas. Muchos de los docentes no utilizan los materiales que envía el gobierno, porque simplemente no quieren que se deteriore, ya que cuando les monitorean verifican en qué estado están, y si está deteriorado les cobran.

Por otra parte la especialista en Educación Inicial Celia Ferrándiz, afirmó que no se hace el monitoreo al 100% a las instituciones del nivel inicial sobre los materiales educativos, porque hacen un selección de muestra aleatorio con las instituciones de nivel inicial de la región Puno.

En nivel Institucional

En las instituciones públicas del nivel inicial de la localidad de Juliaca, donde hice mis prácticas pre-profesionales observé que los docentes en su mayoría indicaban a los niños (as) a que jugar, en la hora del juego libre, por otro lado los docentes no realizaban los juegos libre en sectores por factores de tiempo, espacio, por el ambiente inadecuado del aula, y el desconocimiento de beneficios del juego libre.

1.2. Formulación del problema de investigación

1.2.1. Problema General

¿Cuál es el nivel de percepción del docente sobre el beneficio del juego libre en sectores en instituciones educativas públicas del nivel Inicial Juliaca, 2018?

1.2.2. Problemas Específicos

¿Cuál es el nivel de percepción del docente sobre el beneficio del sector de construcción en instituciones educativas públicas del nivel Inicial Juliaca, 2018?

¿Cuál es el nivel de percepción del docente sobre el beneficio del sector del hogar en instituciones educativas públicas del nivel Inicial Juliaca, 2018?

¿Cuál es el nivel de percepción del docente sobre el beneficio del sector de música en instituciones educativas públicas del nivel Inicial Juliaca, 2018?

¿Cuál es el nivel de percepción del docente sobre el beneficio del sector de ciencias en instituciones educativas públicas del nivel Inicial Juliaca, 2018?

¿Cuál es el nivel de percepción del docente sobre el beneficio del sector de biblioteca en instituciones educativas públicas del nivel Inicial Juliaca, 2018?

¿Cuál es el nivel de percepción del docente sobre el beneficio del sector de arte en instituciones educativas públicas del nivel Inicial Juliaca, 2018?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo General

Determinar el nivel de percepción del docente sobre el beneficio del juego libre en sectores en instituciones educativas públicas del nivel Inicial Juliaca, 2018.

1.3.2. Objetivos Específico

Determinar el nivel de percepción del docente sobre el beneficio del sector de construcción en instituciones educativas públicas del nivel Inicial Juliaca, 2018.

Determinar el nivel de percepción del docente sobre el beneficio del sector del hogar en instituciones educativas públicas del nivel Inicial Juliaca, 2018.

Determinar el nivel de percepción del docente sobre el beneficio del sector de música en instituciones educativas públicas del nivel Inicial Juliaca, 2018.

Determinar el nivel de percepción del docente sobre el beneficio del sector de ciencias en instituciones educativas públicas del nivel Inicial Juliaca, 2018.

Determinar el nivel de percepción del docente sobre el beneficio del sector de biblioteca en instituciones educativas públicas del nivel Inicial Juliaca, 2018.

Determinar el nivel de percepción del docente sobre el beneficio del sector de arte en instituciones educativas públicas del nivel Inicial Juliaca, 2018.

1.4. Justificación y viabilidad de la investigación

El juego es la actividad primordial del niño y hoy en día más que un hecho es un derecho reconocido por organismos nacionales e internacionales que trabajan en beneficio de la niñez, como la menciona el artículo 31, donde se expresa que el juego y las actividades recreativas, deben brindarse al menor tanto en el hogar como en la escuela (UNICEF, 2006, p. 23).

El juego libre en los sectores apoya las áreas de desarrollo y el aprendizaje; que a continuación se menciona según el Ministerio de Educación:

1.4.1. Desarrollo personal social y emocional

Los niños (as) “Expresan sus ideas y sentimientos,afrenten y regulen sus emociones ,así tambien reduce la ansiedad y el estrés,fortalecen su identidad, se valoran a sí mismo” (Minedu, 2019, p. 20).

1.4.2. Desarrollo de la comunicación oral en la propia lengua materna

Weiner señala “Que los niños que usan su imaginación emplean el lenguaje de manera más desarrollada,usan más verbos” (Minedu, 2019, p. 21).

1.4.3. Desarrollo de la comprensión lectura

Los niños “Que usan su imaginación al jugar diariamente comprenderán mejor lo que leen y lo que escriben” (Minedu, 2019, p. 25).

1.4.4. Desarrollo de resolución de problemas matemáticas

Saltz “descubrió que mejora las habilidades de clasificación y comprensión del espacio la cual apoya el reconocimiento de números y la capacidad de entender de conjuntos, así reconocimiento de secuencias” (Minedu, 2019, p. 21).

El juego debe estar presente en la vida del niño según Winnicott (1982) el juego es una experiencia siempre creadora, y es una experiencia en el continuo espacio-tiempo, una forma básica de vida.

En el ámbito educativo el juego es una actividad fundamental en la vida del educando, ya que en los primeros seis años de vida, es el periodo en que las neuronas tienen mayor conexión es cuando el niño juega más aprende mejor y crea más, mediante el juego el niño desarrolla su cerebro (MINEDU, 2009, p. 11).

Según Glanzer (2009), los docentes deben respetar a cada educando y a sus juegos ya que mediante el juego los niños comprenden el mundo que los rodea.

1.5. Presuposición filosófica

Dios me ha dado unos niños(a) preciosos para educarlos integralmente, con todo los beneficios de recursos educativos, que se encuentran dentro del salón y lo utilizaré adecuadamente todos los días en las primeras horas de clase, donde los niños escogen a que jugar en diferentes sectores del aula, donde ellos puedan jugar libremente sin órdenes ya que mediante el juego puedan desarrollar integralmente, para que sean personas creativas, innovadores y íntegros en la sociedad, donde no se puedan corromper ni venderse.

White (1975) en su libro *La educación cristiana*, menciona:

Los maestros debieran mezclarse a veces en los entretenimientos y juegos de los niños y enseñarles cómo jugar. De esta manera podrán reprimir los sentimientos y acciones enojosos, al parecer sin criticar o censurar. Este compañerismo ligará los corazones de maestros y alumnos, y la escuela será un deleite para todos. (p.127).

Todo los educadores cristianos deben formar integralmente a los educandos que Dios puso en sus manos, deben tener en cuenta que se debe educar para la vida y la eternidad.

Dios ha puesto sus ojos en los maestros, y el deseo de enseñar que brota desde lo profundo de su ser. Dios necesita maestros comprometidos para la educación de sus "joyas", los niños y las niñas que él tanto ama. Sus vidas representan gran valor. Jesús murió por cada uno de ellos en la cruz. No derramó su preciosa sangre en precio de rescate, solamente por los adultos sino que también lo hizo por los niños. Al llamarme para ser maestra, Dios dispuso que ayude a otros seres humanos a aprender. No importa cuán grande o cuán pequeño sea a quien enseñe, siempre respetando su estilo de aprendizaje. Como maestra debo formar integralmente a niños(a).

Como menciona White (1957) “a fin de que los niños y los jóvenes tengan salud, alegría, vivacidad y músculos y cerebros bien desarrollados, deben estar mucho al aire libre, tener trabajo y recreación bien regulados” (Conducción del niño, p. 57).

Teniendo en consideración esta afirmación como maestros debemos promover el juego libre en los sectores, estos permitirán que los niños disfruten en la hora de juego y conviva con afecto con sus compañeros.

También los padres deben promover actividades que contribuyan en su desarrollo y formación de hábitos que los ayudarán en su diario vivir. “Enseñadles lecciones sencillas del libro de la naturaleza y de las cosas que los rodean; y a medida que sus mentes se expandan podrán añadirse las lecciones de los libros, y grabarse firmemente en su memoria” (White, 1957, p.15).

Capítulo II

Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes del problema

2.1.1. Dentro del ámbito internacional

Medina (2014) en su tesis “Los rincones de juego trabajo y su incidencia en el desarrollo cognitivo”. Este trabajo tuvo como objetivo general conocer la importancia de los rincones de juego en niños de inicial en los centros educativos interculturales bilingües “Amanta Wasi” 2012-2015. El diseño de investigación es descriptivo. La población estuvo conformado por 75 docentes, se empleó una encuesta a docentes de 3, 4 y 5 años. Determinando que el 100% de las docentes emplean y utilizan los sectores de juego en las actividades diarias de trabajo, dándole importancia en el proceso de socialización en la educación inicial, lo cual permitió a los niños el desarrollo de tareas intelectuales y manuales para el desarrollo colectivo.

Por otra parte, Cruz (2012) realizó la tesis titulada “El juego recreativo en la educación inicial y su incidencia en la motricidad fina en los niños de 4 a 6 años de edad del jardín de infantes Rayitos de Luz”. El objetivo de la investigación fue lograr el análisis de la influencia del juego recreativo en la educación inicial para la mejora de la motricidad fina de los niños de 4 a 6 años. La muestra que se utilizó fue de docentes, autoridades y padres. En conclusión el juego es una actividad necesaria en la aplicación de la enseñanza aprendizaje, ello permite practicar ciertas conductas sociales; también será un instrumento o herramienta útil para desarrollar y adquirir capacidades afectivas o motoras en nuestros niños y niñas.

2.1.2. Dentro del ámbito Nacional

Silva (2016) en su tesis “Beneficios del juego libre en los sectores, desde la percepción docente en la Institución Educativa Inicial”. Este trabajo tuvo como objetivo describir los beneficios del juego libre en los sectores, desde la percepción docente en la I.E.I. N.º 70 María Montessori, Ventanilla 2016. El diseño de investigación es descriptiva. La población fue de 26 docentes y la muestra fue censal conformada por los 26 docentes, se aplicó una encuesta con escala Likert considerando los niveles leve, moderado y óptimo. Los resultados indican que el 11,5% de los docentes consideran que el juego es beneficioso en un nivel leve, el 53,8% en nivel moderado y el 34,6% es un nivel óptimo.

Morales (2015) en su tesis “La hora del juego libre en los sectores y el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de las I.E.P. de la localidad de Santa Clara”. Este trabajo tuvo como objetivo determinar si existe relación entre la hora del juego libre en los sectores y el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de las I.E.P. de la Localidad de Santa Clara. El diseño de investigación es correlacional. La población está compuesta por 60 niños, se les evaluó mediante fichas de observación. Los resultados indican: que con un nivel de confianza del 95% se halló que: Existe relación entre La hora del juego libre en los sectores y el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de las I.E.I.P de la localidad de Santa Clara.

2.2. Marco histórico.

En todas las generaciones, el juego en la vida de los niños está presente desde que nace, y es una de las pocas cosas en las que puedan decidir por sí mismo.

2.2.1. Edad Prehistoria

Surge la edad prehistoria desde 3.000.ac, “en esta época los niños jugaban directamente con juguetes obtenidos de la naturaleza, conchas, piedras, palos, cerámicas, otros juguetes eran con materiales efímeros pajas, pluma de aves, las hojas del árbol, barro, fichas hechas de hueso” (Artigo, 2015, párr. 1).

2.2.2. Edad Antigua

El juego en la antigua roma

Los niños romanos “jugaban con peonzas, canicas, cometas, cocinitas y a la muñeca, la gallina ciega, columpio, tabas, yo-yo, escondite, la tabula, juego de pelota, natación, danza, montar caballo, caza, pesca, gimnasio, lucha” (Torres, 2013, p. 3).

El juego en antiguo Egipto

Velasquez (2017). Los juegos egipcios se dirigían al fortalecimiento físico y a la propia habilidad del individuo. En el antiguo Egipto los niños jugaban con juegos de pelotas que eran hechas de arcilla, el juego de la estrella, a la rueda, tira y a floja, se encontraba también los juguetes articulados de animales y muñecas articuladas, muñecas de trapos.

2.2.3. Edad Media

En la edad media muchas veces los niños eran abandonados, castigados pasaban muchas adversidades, sus padres veían a sus hijos como mano barata, para muchos niños en la edad egipcio no existió infancia, los niños eran sometidos a trabajar con jornadas agotadoras sin embargo, otros si podían disfrutar de los juegos, con canciones, bailes infantiles, fabulas los niños de edad media ya diferenciaban los roles por ello jugaban a ser guerreros valientes, las niñas jugaban imitando a sus mamás, con muñecas de trapo (Yubero, 2011, párr. 1).

2.2.4. Edad Moderna

En los siglos XVI, XVII y XVIII, los niños jugaban con distintos juegos ya sea a contando adivinanzas, escondites, jugando con la pelota, saltando a la piola, el trompo, el peón, el columpio y la gallinita ciega, rayuela, las tres en raya, lunes, o tejo, el aro y el boliche, el abejorro, salta cabrilla, a los soldados, la honda la batalla, jinetes, juego de balón, la rayuela, la comba quebranta huesos, a las muñecas, el cucharón, pelota al aire.

(Peralta, 2008, p. 10).

Los niños españoles jugaban hasta los años 60 antes de la televisión las suplante al aro y a las muñecas.

2.2.5. Edad Contemporánea

Se inicia en el siglo XVIII y comprende hasta nuestros días que vendrían ser XIX y XX. Los juguetes con los que se divertían los niños en el siglo pasado, con algunos de ellos jugaron nuestros padres, abuelos e incluso bisabuelos. Por ejemplo con canicas, trompo de madera, tren eléctrico, yoyo, lego, soldaditos de plástico, coches de carreras, Barbie, play Mobile juego "simón dice", game, cubo de rubik, juegos de construcción, rompecabezas, juegos representativos o de imitación de la vida real, juguetes musicales, mundo del espectáculo los juguetes relacionados con el teatro y la música, cuentos. (Sevillas, 2015,p.5). En el ciclo XX surge teoría sobre el juego tenemos a los investigadores como Gross, Freud, Klein, Jean Piaget, María Montessori (José, 2017).

Los niño del siglo XXI, nacidos en el auge de lo digital, describe a los nativos digitales, aman la velocidad cuando de lidiar con la información se trata. Les encanta hacer varias cosas al mismo tiempo y casi todos son multitas King y en muchos casos multimedia, viven hiperconectados (Volnovich, 2013, p. 99-107). Los juegos tradicionales estén desapareciendo. Los niños hoy en día consumen juegos de consola, y son de menor valor, en menor medida, los niños siguen jugando con juegos tradicionales.

La tecnología, que tienen lugar en el juego en la pantalla. Con nuevas formas de jugar, se hace referencia a los videojuegos, y formas virtuales donde está teniendo lugar la actividad lúdica del niño de este siglo. (Duek, 2014, p. 24).

Señala Balaguer (2005) El juego del niño no se encontraba tan atravesado por la tecnología como en la actualidad, el juego no ha quedado ajeno a los cambios, y se han formado nuevos espacios lúdicos, juegos y formas de jugar.

2.2.6. Marco teórico

2.2.7. El juego

Ministerio de Educación del Ecuador (2014) da a conocer el juego como principal estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje, es una actividad innata de los niños que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad, cuando juegan los niños se involucran de manera integral con cuerpo, mente y espíritu, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea.

Hay autores que resaltan que:

Los niños desde muy temprana edad representan su mundo social mediante el juego aprenden a comunicarse, se interrelaciona con los demás, amplía su capacidad de comunicación; desarrolla de manera espontánea su capacidad de cooperación; aprende las normas de comportamiento; y el niño va conociéndose a sí mismos, aprende a formando su yo social a través de las imágenes que reciben de sí mismos por parte de sus compañeros de juego (Bañeres, 2008, p. 116).

De igual manera, la actividad lúdica es un acto espontáneo libre y esencialmente placentero. Esta no es impuesta desde afuera, ya que el infante lo realiza con entusiasmo y, a partir de ello, se emplea como técnica pedagógica. Los niños aprenden simultáneamente cuando juegan; al momento de jugar, ellos actúan, exploran, proyectan y crean (García, 2010).

Bañeres (2008) afirmó que la actividad del juego debe ser organizado para que se cumplan la reglas. No olvidar que estas reglas deben estar encaminadas más a la diversión que a las prohibiciones.

Caballero (2010), define como el juego una actividad no que se obliga a un jugador a que participe, hay límites de tiempo y espacio de antemano, hay reglamentos que ayudan a suspender las normas que rigen ordinariamente y temporalmente establecen nuevas leyes. El juego desarrolla diversas conductas en el desarrollo de los niños: afectividad, motricidad, inteligencia, creatividad, sociabilidad.

De igual manera García (2010) aseveró lo siguiente “la actividad lúdica es un acto espontáneo libre y esencialmente placentera. Esta no es impuesta desde afuera, ya que el infante lo realiza con entusiasmo y a partir de ello se emplea como técnica pedagógica. Los niños aprenden simultáneamente cuando juegan; al momento de jugar ellos actúan, explorar, proyectan y crean” (p. 76).

Para Gomez (2016) el juego es un medio educativo muy significativo porque enriquece la imaginación; se sabe que los pedagogos lo tienen muy claro, que el juego aporta mucho en el proceso creativo desarrolla la observación, ejercita la atención, la concentración y la memoria.

Asimismo el juego estimula la creatividad y la imaginación cuando el niño juega asumiendo el rol de doctor, profesor, padre o madre, bombero, aprende que la vida está llena de posibilidades y oportunidades, sueña con representar ese rol en la vida futura.(Caba, 2004).

Según Montessori (1870) citado por Ministerio de Educación (2009, p. 23). menciona que el enfoque del método Montessori concibe que el educando es un ser que debe desarrollar la libertad, el orden y la estructura; al niño se debe educarse a que pueda desempeñarse independientemente o en grupo. Desde muy pequeños se motiva a los niños a tomar decisiones, éstos pueden resolver problemas, escoger alternativas apropiadas y manejar bien su tiempo todo es a través del juego.

Así mismo Reggio (1945) citado por el Ministerio de Educación (2009, p. 25), el sistema Reggio Emilia concibe que los niños son un ser integral el niño desarrolla su capacidad intelectual a través de la expresión de su pensamiento simbólico, se lo estimula a explorar su medio ambiente y a utilizar los llamados “múltiples lenguajes del niño”: palabras, movimientos, juego, dibujo, pintura, construcción, escultura, teatro de sombras, collage, drama, música.

Por otro lado Waldorf (1919) citado por Ministerio de Educación (2009, p. 29). El método Waldorf tiene como objetivo principal educar la totalidad del niño. El propósito de los educadores debe ser crear seres humanos que aprenden a aprender con creatividad,

los niños afloran su capacidad de imaginación y fantasía a los 3 y 4 años desarrollan a través del juego, los materiales educativos deben ser más sencillos y estéticos.

2.2.8. Juego libre

El juego libre “Es una acción natural que nace del mundo interior del educando y lo compromete, ya que es su propia creación.” (Minedu, 2009, p.49) Así mismo es una actividad o momento pedagógico que se realiza todos los días como una actividad permanente, tiene una duración de 60 minutos y se desarrolla de preferencia en el aula, aunque también puede llevarse a cabo al aire libre, en el patio o en el jardín del centro educativo.

Los sectores en donde se desarrolla el juego libre son lugares donde las niñas y niños potencian actividades lúdicas, interactúan entre sí para desarrollar su creatividad e inteligencia de forma libre. Además ello le permite al infante poder crear formas o constructos de su propio aprendizaje; es una forma de trabajo muy importante para los niños y niñas de 3 a 5 años los sectores de juego libre proporciona experiencias concretas que contribuyen al aprendizaje efectivo.

Como menciona Pitluk (2006). Sostiene que el juego libre en los sectores implica la posibilidad de jugar en el aula utilizando los espacios organizados en sectores sin consigna de trabajo alguna, simplemente los niños juegan orientados por sus intereses propios y de los demás que juegan en el mismo sector.

De igual manera Sarabia (2009) durante el juego libre en los sectores el aula, se concibe como un lugar donde el niño interactúa con los demás niños, con la docente y con los materiales ubicados en sectores funcionales.

2.2.9. Sector de hogar

Los niños “Se recrean por lo general en dos espacios de la experiencia en casa: la cocina/comedor y el dormitorio los niños representan roles de su hogar como el padre, la madre y los hijos” (Minedu, 2009, p. 59). Al “jugar al hogar apoya el desarrollo socioemocional, la socialización, la resolución de conflictos y el lenguaje” (Minedu, 2019, p. 58).

En el sector hogar debe haber materiales no estructurados, como recipientes de diferentes tamaños puedan improvisar como menaje para la cocina y el comedor (tazas, ollas, jaras diversos recipientes) y también artefactos de juguetes.

Los educandos se recrean en el sector hogar asumiendo roles de sus integrantes de las familia.

2.2.10. Sector de construcción

El sector construcción es el más preferidos de los infantes, tienen la capacidad de formar cosas a partir de piezas sueltas les resulta muy motivador y divertido. De ahí que sean uno de los entretenimientos que perdura durante más tiempo en la infancia a través del sector de construcción ayuda a los niños (as) a desarrollar la coordinación óculo-manual, favorecen la psicomotricidad fina de manos y dedos, desarrollan habilidades viso espaciales y viso perceptivas, fomentan la atención y la concentración, enriquecen la expresión oral, desarrollan la imaginación y creatividad, fomentan valores como la cooperación y la colaboración, fomentan el desarrollo de una buena autoestima y auto concepto (Torrez, 2016, p. 2).

En estas construcciones muchas veces crea escenarios para continuar con su juego imaginativo, incorporando personajes como muñequitos, animales, vehículos. “El juego con material de construcción apoya el desarrollo del pensamiento y las competencias matemáticas” (Minedu, 2019, p. 44).

En este sector de construcción los materiales están implementadas con bloques de construcción, bloques de maderas, latas, cubos, cuerdas, soguillas, tablas de madera de diferente tamaños (Sarle, 2005, p. 12).

2.2.11. Sector de dramatización

En este sector los niños se convierten en pequeños actores, que representan a diversos personajes así desarrollan la fusión simbólica. Al actuar “el niño pone en marcha sus habilidades lingüísticas y refuerza su autoestima, su autonomía, sus habilidades sociales con otros niños interacción, negociación, resolución de conflictos, todo lo cual es importante para su desarrollo socioemocional” (Minedu, 2019, p. 60).

Señala Valero (2009) la dramatización sirve para mejorar el desarrollo de habilidades lingüísticas, expresión creativa, competencia social y la confianza en uno mismo; para desenvolverse en la diversos situaciones y de contextos, y para activar la imaginación elemento indispensable en la formación del niño.

2.2.12. Sector de biblioteca

Este sector es muy importante “ya que ayuda a desarrollar en los niños las habilidades comunicativas, además de ser una estrategia del Plan Lector” (Minedu, 2009, p. 61).

El sector de biblioteca debe estar bien implementado debe poseer muebles donde se colocarán los diferentes textos creados y elaborados por los niños, la docente, los padres de familia, es recomendable en este sector que haiga papales, plumones y crayones para que puedan dibujar libremente los niños si lo desean .Es importante contar con una pizarra pequeña para que los educandos practiquen la lecto -escritura.

La biblioteca escolar como un espacio organizado de recursos para el aprendizaje dentro de los centros educativos, que ofrece igualdad de oportunidades para el alumnado en cuanto al acceso a la lectura, a la información y a la cultura (Camacho, 2004).

2.2.13. Juegos de ciencia

En este sector los niños experimentan y descubren cosas interesantes tienen la oportunidad de observar, descubrir, investigar, cambiar, y transformar elementos, y así motivarlos para despertar su espíritu investigador (Minedu, 2010).

Como menciona Munuera (2017) a través de la ciencia los niños desarrollan una actitud crítica y esto es muy importante no solo para la ciencia, sino para todas las materias. A través de la observación, experimentación la formulación y comprobación de hipótesis los niños reflexionan y obtienen conclusiones sobre cualquier tema a tratar, ya sea científico o no.

2.2.14. Sector de música

El sector de música es “un elemento fundamental para equilibrar los factores sensoriales, afectivos, intelectuales y motrices del niño”. Como indica Minedu (2010) el niño podrá desarrollar sus habilidades vitales para el aprendizaje escolar (memoria, atención, concentración, coordinación, motricidad fina y gruesa). Para lograr estos niveles en el sector de música se debe emplear palitos, panderetas, tambores, triángulos, xilófonos, radios, panderetas, charango.

Sarget (2003), menciona que la música ayuda a los niños a que puedan desarrollar su capacidad de memoria y concentración, afectando al plano psicomotor, cognitivo y emocional.

La música ayuda a los niños en su desarrollo de creatividad y originalidad. Pascual (2011), menciona que a través de la música el niño puede expresarse de múltiples maneras y transmitir sus ideas, pensamientos no limitando estas capacidades, sino, potenciándolas.

2.2.15. Sector de Arte

Está dirigido al desarrollo de la expresión libre así como a la creatividad de los niños. Para ello se recomienda que el sector artes plásticas interactúe con el agua para que los utensilios puedan lavarse fácilmente (Minedu, 2010).

El sector de arte debe ser un espacio donde se debe estimular la motivación en los niños dé esa manera puedan expresar su mundo interior al exterior, como manifiesta Dicade (2007). El niño podrá conectarse con su autoconocimiento y valoración a través de los estímulos sensoriales que le brinde el arte. En otras palabras, el rincón del arte ofrece al niño una serie de actividades y juegos dirigidos al desarrollo del aprendizaje.

2.3. Marco conceptual

2.4. Juego

Es el placer y expresión de lo que uno es y quiere ser, es la necesidad inconsciente de buscar la seguridad o sentirse seguro frente a la realidad, frente a los

miedos y las angustias que lo obstaculizan, es el “como si fuera real” pero no lo es. (Minedu, 2012).

2.5. Juego libre

Es un espacio donde los educandos o las personas de diferentes edades se recrean a gusto propio, sin competir y simplemente para encontrarse consigo mismo brindándole un descanso a su cuerpo; de modo que esté en plena tranquilidad para continuar con las actividades diarias a las que debe enfrentarse. (Méndez, 2008).

2.6. Los sectores

Son espacios donde los educandos realizan diferentes actividades lúdicas, van interactuando entre sí, van desarrollando su creatividad y su inteligencia de manera libre y de manera voluntariado, el niño va ir construyendo su propio aprendizaje (Chacón, 2013).

2.7. Sector de construcción

Son espacios donde los niños exploran distintas propiedades combinatorias que tienen sus acciones sobre los objetos y resolver cuando se les presenta una dificultad los niños le resuelve de manera eficaz y creativa (Sarle, 2005, p.12).

2.8. Sector de biblioteca

Son espacios amplios y acogedores, con unos fondos actualizados y diversificados compuesta con diferentes tipos de libros (Godoy, 2010).

2.9. Sector de ciencias

Son espacios donde los niños realizan diferentes actividades, a través de experimentación y la observación los niños van descubriendo diferentes propiedades de los seres vivos y objetos utilizando diferentes materiales lupas, pinzas, plantas, balanzas. (Chacon, 2013).

2.10. Sector de Arte

Son espacios donde el niño puede desarrollar la creatividad y su expresión libre, utilizando diferentes materiales como por ejemplo puede utilizar témperas, pinturas,

crayolas, moldes de repostería, pinceles, colores, plumones, tizas de colores (Chacon, 2013, p. 7).

2.11. Sector de Música

Son espacios donde los niños desarrolla su sensibilidad, mejoran su expresión corporal, su concentración, ponen mejor atención, favorece también para su motricidad gruesa y fina, el sector de arte un espacio de relajación y tranquilidad, los materiales debe ser variado, palo de escoba, pandereta radiograbadora (Chacón, 2013, p. 3).

2.12. Sector de dramatización

Son espacios donde los niños asimilan asumir roles, los niños se convierten en pequeños actores van representando variados personajes, los niños van desarrollando la función simbólica, sus habilidades sociales, lingüísticas y refuerza su autonomía, autoestima al momento de actuar (Minedu, 2011).

2.13. Secuencia Metodología en la Hora del Juego Libre en Sectores

El Ministerio de Educación plantea tres momentos:

Planificación y organización: Los niños “planifican a qué jugar, donde y con quien toman acuerdos y se distribuyen en los sectores” (Minedu, 2019, p. 26)

Desarrollo del juego: Los niño (as) “inician su proyecto de juego, lo desarrollan usando su imaginación, el adulto acompaña y da soporte” (Minedu, 2019, p. 26)

Socialización representación Meta cognición y orden: En asamblea “los niños que desean comentan sobre lo que jugaron; pueden representarlo si así requieren, ordenan y guardan los materiales y juguetes” (Minedu, 2019, p. 26)

Capítulo III

Metodología de la investigación

3.1. Variables de la investigación

3.1.1. Identificación de las variables.

La presente investigación tiene una variable (juego libre) y tiene sus dimensiones de estudio: sector de construcción, hogar, música, ciencia, biblioteca y arte.

Tabla 1

Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES		DEFINICIÓN OPERALIZACIÓN
Variable independiente: Juego libre	Sector de construcción	<ul style="list-style-type: none"> • Como docente facilita a sus niños el uso del sector de construcción con frecuencia. • En su actividad docente considera beneficioso el sector de construcción. • Considera que los materiales utilizados en el sector de construcción desarrollan habilidades en los niños • Considera importante que se debe renovar los materiales en este sector cada cierto tiempo • Considera que se debe evaluar las actividades lúdicas en el sector de construcción. 	del 1 al 5	0-2=Leve 3= Moderado 4-5=Optimo
	Sector de hogar	<ul style="list-style-type: none"> • Considera beneficioso el Sector del hogar a la hora del juego libre. • Dentro del sector del hogar considera que los materiales deben ser renovados frecuentemente. • Observa usted que los niños disfrutan al representar sus roles, durante esta actividad. • Con qué frecuencia considera usted se deben cambiar los materiales de este sector. • Considera que se debe evaluar las actividades lúdicas en este sector. 	Del 6 al 9	0-1=Leve 2= Moderado 3-4=Optimo
	Sector de música	<ul style="list-style-type: none"> • Cree usted que los niños desarrollan habilidades al jugar con los instrumentos musicales de este sector. • Los niños utilizan todos los materiales con los que cuenta el sector de música. • Considera importante renovar el sector con diferentes instrumentos musicales. • Usted cree que se debe evaluar el momento del Juego Libre 	Del 10 al 13	0-1= Leve 2= Moderado 3-4= Optimo

	Sector de ciencia	<ul style="list-style-type: none"> • En su actividad docente considera beneficioso implementar el Sector de ciencias. • Considera usted que los materiales de este sector deben ser variados (fungibles y no fungibles). • Utiliza usted los materiales del Sector de ciencias en algún momento pedagógico. • Considera necesario renovar los materiales del sector cada cierto tiempo • Como docente considera usted que este sector incentiva la participación investigadora del niño. • Considera usted que se debe evaluar durante esta actividad a los niños. 	Del 14 al 19	<p>0-2= Leve</p> <p>3-4 = Moderado</p> <p>5-6= Optimo</p>
	Sector de biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> • Como docente cree que debe motivar a sus niños para que utilicen este sector a la hora del Juego Libre • Como docente cree que debe haber variedad de libros para este sector. • Está de acuerdo que se debe evaluar este momento de lectura a la hora del Juego Libre. 	Del 20 al 23	<p>0-1= Leve</p> <p>2= Moderado</p> <p>3-4= Optimo</p>
	Sector de arte	<ul style="list-style-type: none"> • Considera usted que los niños disfrutan al utilizar la variedad de estos materiales. • Considera usted que este sector desarrolla la creatividad del niño. • Considera usted que este sector desarrolla la creatividad del niño. • Considera que se puede evaluar la actividad del Sector de arte a la hora del Juego Libre • Considera que el sector de arte es beneficioso para los niños • Considera que la variedad de los materiales que se le presente a los niños en este sector desarrollan algún habilidad 	Del 24 al 29	<p>0-2= Leve</p> <p>3-4 = Moderado</p> <p>5-6= Optimo</p>

3.2. Tipo de investigación

La investigación corresponde al tipo descriptivo y el diseño de tipo no experimental, porque se pretende realizar la recolección de datos en un solo momento y no existe manipulación alguna de la variable. Como señala Hernández (2014) el diseño de la investigación es no experimental, transaccional o transversal ya que no existe manipulación activa de ninguna de las variables, y los datos se recogen en un único momento.

3.3. Diseño de la investigación

En la presente investigación se realizó el diseño no experimental del enfoque cuantitativo. Según Hernández (2010) el diseño no experimental “Mide, evalúa y recolecta datos sobre diversos conceptos (variables), aspectos, dimensiones, componentes sobre diferentes fenómenos a investigar y analizar”.

Que responde al siguiente esquema:

M O1

Donde: M=Muestra.

O1=Observaciones de la variable 1

Este trabajo de investigación responde al enfoque cuantitativo.

3.4. Población y muestra.

3.4.1. Población

La presente investigación se realizó con docentes de las Instituciones Educativas Públicas del Nivel Inicial de UGEL San Román que imparten clases a aulas de 3, 4 y 5 años de educación inicial, del distrito de Juliaca del año lectivo, la población de estudio es de 206 docentes; las Instituciones Educativas se encuentran ubicadas en el departamento de Puno – Provincia de San Román, ubicada a 3828 m.s.n.m.

Según Gil (2011) menciona que. “La población es un conjunto de individuos al que se refiere nuestra pregunta del estudio, con diferentes características y pensamientos, a cerca de los cuales intentamos sacar conclusiones” (p. 2).

3.4.2. Determinación de la muestra

La muestra de estudio está constituido por 56 docentes de las Instituciones Educativas Públicas del nivel Inicial, en el año lectivo 2018.

Según Gil (2011), señala que “la muestra determina que parte de una realidad debe examinarse para hacer inferencias sobre el todo del que procede” (p. 6).

Tabla 2

Instituciones Educativas Públicas del Nivel Inicial

Nº	Institución Educativa	Director	Docentes
1	Nº 305	Dueñas Ramírez, Fredy Clarel	18
2	Nº 306 Barcia Boniffati	Chacon Rosel, Sabina	11
3	Nº 307 Conrado Kretz Lenz	Yanqui Torres Julia Doris	13
6	Nº 314 Las Mercedes	Mamani Llanos Luis Jairo	14

Fuente: Elaboración propia.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

3.5.1. Técnicas

El presente trabajo de investigación utilizó la técnica del cuestionario, el cual nos permite recolectar datos cuantitativos de la variable, se utilizará el instrumento denominado “Encuesta a docentes sobre los beneficios del Juego Libre en los sectores”. Está conformado por 29 ítems, que será administrado de manera individual a los docentes.

3.5.2. Instrumento

El presente instrumento fue tomado de la investigadora Marleni Silva Romero (2016), denominado en la Institución Educativa Inicial N°70 María Montessori, Ventanilla-2016, fue aplicado a 26 profesoras que imparten clases a aulas de 3, 4 y 5 años –Perú. La encuesta beneficios del juego libre en los sectores, desde la percepción docente fue

validado María Ccasa Vásquez Soledad, Díaz Flores Florencia, Díaz Flores Florencia en la Universidad Cesar Vallejo en el año 2016.

Teniendo el alfa de Cron Bach 0,780 lo que indica una fiabilidad aceptable, por lo que su uso es recomendable para la presente investigación.

Se aplicó el instrumento al grupo piloto que estuvo conformado por 23 docentes de la Institución Educativa Inicial “Niño Jesús de Praga”, donde se obtuvo el Kr-20 de 0,70271261 donde podemos deducir que la confiabilidad del instrumento es aceptable como se observa en la tabla.

Tabla 3.

Nivel de confiabilidad mediante Kr-2

CUESTIONARIO	Nº de ítems	Nº de casos	Fiabilidad
	29	23	0,70271261

Fuente: Elaboración propia

3.6. Proceso de recolección de datos

El presente investigación se realizó en las Instituciones Educativas Públicas del Nivel Inicial. Se recolecto los datos solo a las instituciones que cuentan con mayor cantidad de docentes en los centros educativo, para determinar el nivel de percepción de docente sobre el beneficio del juego libre en sectores en instituciones educativas públicas del nivel Inicial Juliaca, 2018.

3.7. Procesamiento y análisis de datos

Para el procesamiento y recopilación de datos se procedió a procesar los datos en el programa de Excel y se utilizó el programa SPSS 22.0 versión español para obtener los cuadros descriptivos.

Capítulo IV

Resultados

4.1. Análisis descriptivo de la investigación

En la tabla 4, se observa que de los 56 docentes de las instituciones educativas públicas del nivel inicial de la ciudad de Juliaca, 2 docentes percibe que el sector de construcción se encuentra en el **Nivel Leve**, lo que representa el 3,6%; por otra parte 1 docente percibe que el sector de construcción se encuentra en **Nivel Moderado** lo que representa el 1,8%; sin embargo 53 docentes percibe que el sector de construcción se encuentra en el **Nivel Óptimo** cual representa 94,6% considerándolo beneficioso para el desarrollo integral del niño, todo ello podemos visualizar en la tabla N°4.

Tabla 4.

Sector de construcción

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
	LEVE	2	3,6	3,6
	MODERADO	1	1,8	5,4
	ÓPTIMO	53	94,6	100,0
	Total	56	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

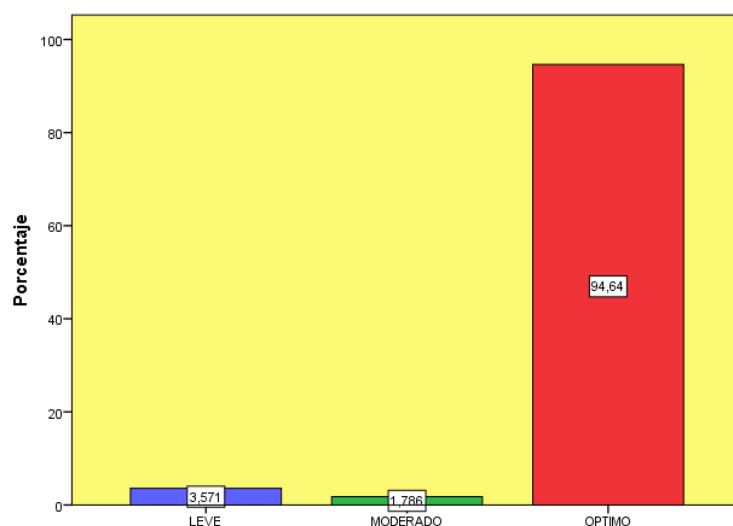


Figura 1. Resultado de sector de construcción.

En la tabla 5, se observa que de los 56 docentes de las instituciones educativas públicas del nivel inicial de la ciudad de Juliaca 3 docentes percibe que el sector de hogar se encuentra en el **Nivel Leve**, lo que representa el 5,4%; y 4 docentes percibe que el sector de hogar se encuentra en **Nivel Moderado** lo que representa 7,1%; y un 53 docentes percibe que el sector de hogar se encuentra en el **Nivel Óptimo** lo que representa el 97,5% considerándolo beneficioso para el desarrollo integral del niño, todo ello podemos visualizar en la tabla 5.

Tabla 5.

Sector de hogar

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
	LEVE	3	5,4	5,4
	MODERADO	4	7,1	12,5
	ÒPTIMO	49	87,5	100,0
	Total	56	100,0	100,0

Fuente: Elaboración propia.

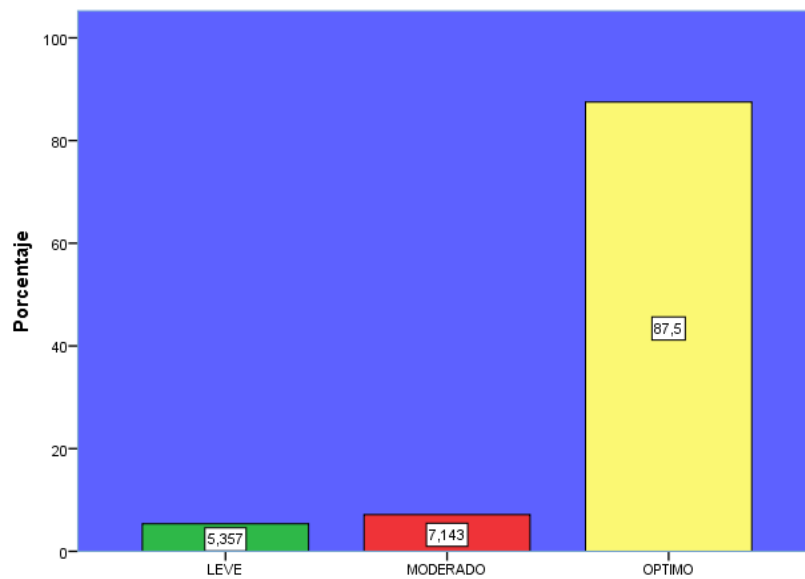


Figura 2. Resultado de sector hogar.

En la tabla 6, se observa que de los 56 docentes de las instituciones educativas públicas del nivel inicial de la ciudad de Juliaca, 2 docentes percibe que el sector de música se encuentra en el **Nivel Leve**, lo que representa el 3,6%; por otra lado 3 docentes percibe que el sector de música se encuentra en el **Nivel Moderado** lo que representa el 5,4%; así mismo el 51 docentes percibe que el sector de música se encuentra en el Nivel **Óptimo** cual representa 91,1% considerándolo beneficioso para el desarrollo integral del niño, todo ello podemos visualizar en el tabla 6.

Tabla 6.

Sector de música

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
	LEVE	2	3,6	3,6
	MODERADO	3	5,4	8,9
	ÒPTIMO	51	91,1	100,0
	Total	56	100,0	100,0

Fuente: Elaboración propia.

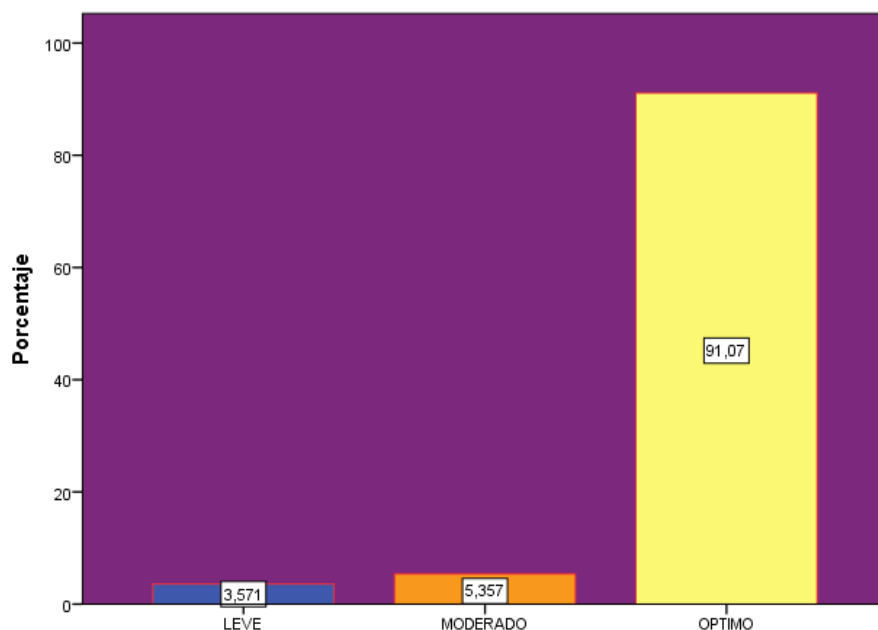


Figura 3. Resultado de sector de música.

En la tabla 7, se observa que de los 56 docentes de las instituciones educativas públicas del nivel inicial de la ciudad de Juliaca, 1 docente percibe que el sector de ciencia se encuentra en el **Nivel Leve**, lo que representa el 1,8%; por otra parte 4 docentes percibe que el sector de ciencia se encuentra en el **Nivel Moderado** lo que representa el 7,1%; y el 51 docentes percibe que el sector de ciencia se encuentra en el **Nivel Óptimo** cual representa 91,1% considerándolo beneficioso para el desarrollo integral del niño, todo ello podemos visualizar en la tabla 7.

Tabla 7.

Sector de ciencia

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
	1	1,8	1,8	1,8
	4	7,1	7,1	8,9
	51	91,1	91,1	100,0
Total	56	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

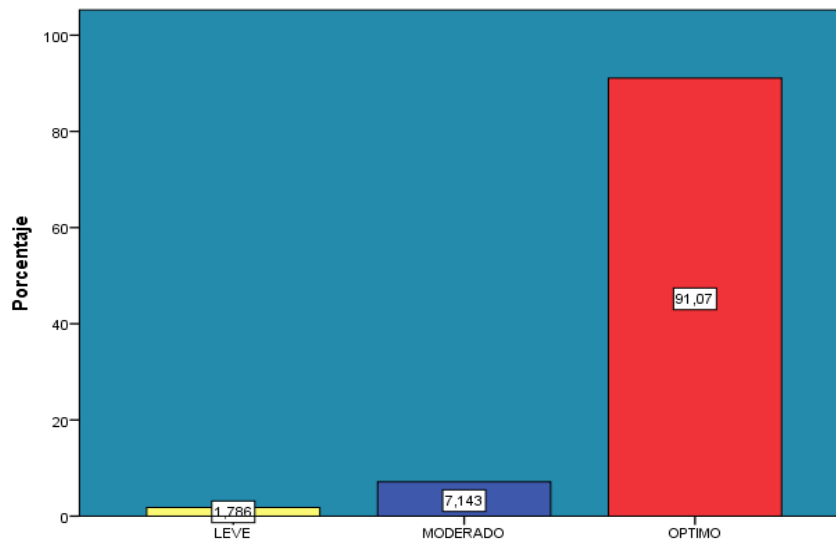


Figura 4. Resultado de sector de ciencia.

En la tabla 8, se observa que de los 56 docentes de las instituciones educativas públicas del nivel inicial de la ciudad de Juliaca, 1 docente percibe que el sector de biblioteca se encuentra en el **Nivel Leve**, lo que representa el 1,8%; y 55 docentes percibe que el Sector de Biblioteca se encuentra en el **Nivel Óptimo** lo que representa 91,2% considerándolo beneficioso para el desarrollo integral del niño, todo ello podemos visualizar en la tabla 8.

Tabla 8.

Sector de biblioteca

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
LEVE	1	1,8	1,8	1,8
Válidos ÓPTIMO	55	98,2	98,2	100,0
Total	56	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

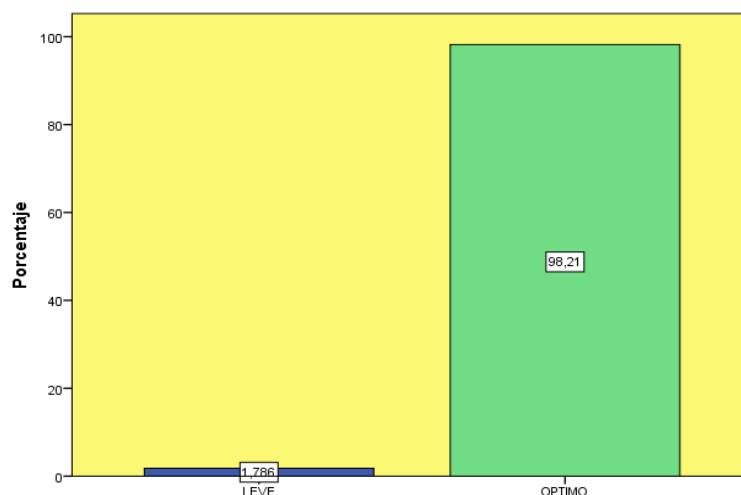


Figura 5. Resultado de sector de biblioteca.

En la tabla 9, se observa que los 56 docentes de las instituciones educativas públicas del nivel inicial de la ciudad de Juliaca percibe que el sector de arte es beneficioso para los niños y se encuentra en el **Nivel Óptimo** lo que representa 100%, considerándolo beneficioso para el desarrollo integral del niño, todo ello podemos visualizar en la tabla 9.

Tabla 9.

Sector de arte

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos ÒPTIMO	56	100,0	100,0	100,0

Fuente: Elaboración propia.

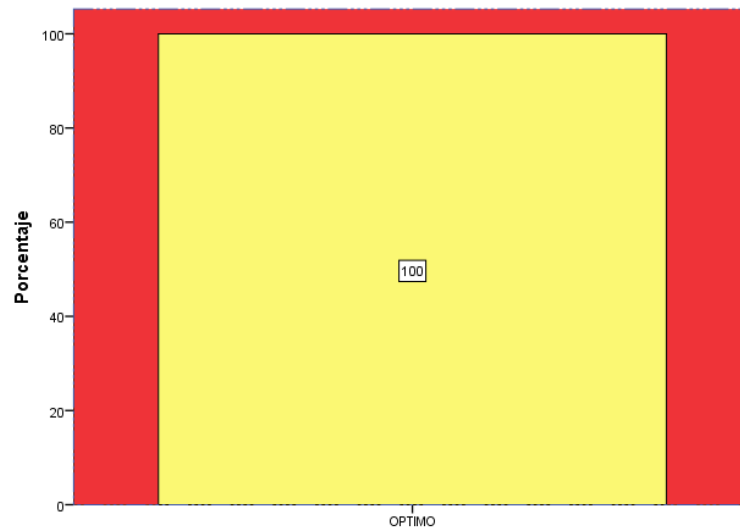


Figura 6. Resultado de sector de arte.

En la tabla General 10, se observa que de los 56 docentes de las instituciones educativas públicas del nivel inicial de la ciudad de Juliaca, 1 docente percibe que el juego libres en sectores se encuentra en el **Nivel Leve**, lo que representa el 1,8%; por otro lado 55 docentes percibe que el Juego libre en sectores es beneficioso para los niños, y se encuentra en el **Nivel Óptimo** cual representa 98,2% considerándolo beneficioso para el desarrollo integral del niño, todo ello podemos visualizar en el tabla 10.

Tabla 10.

Juego libre en sectores

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
LEVE	1	1,8	1,8	1,8
ÓPTIMO	55	98,2	98,2	100,0
Total	56	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

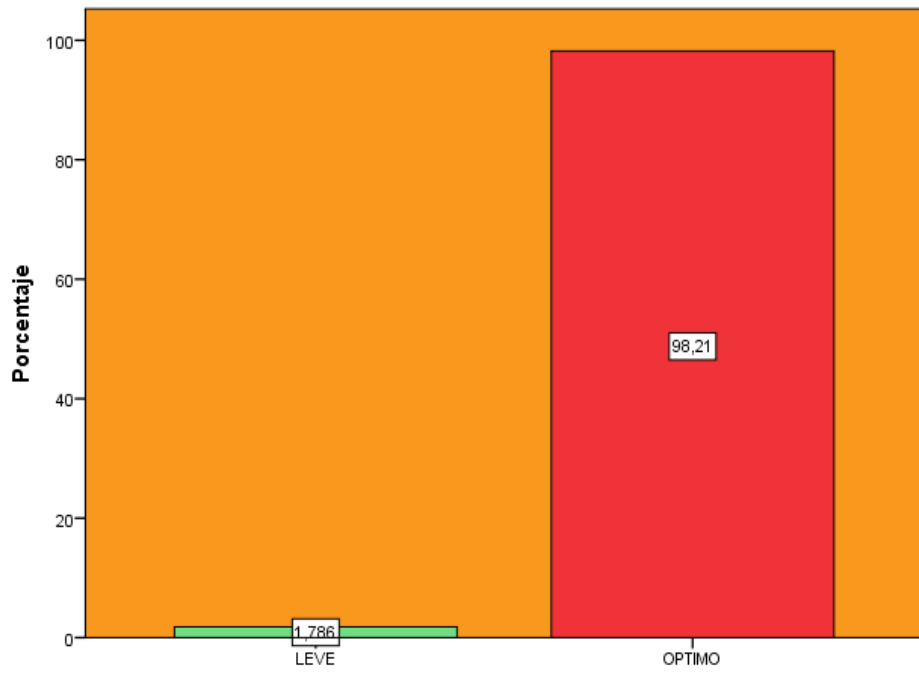


Figura 7. Resultado general juego libre en sectores.

Capítulo V

Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

Al finalizar la presente investigación, se llegó a las siguientes conclusiones:

PRIMERA: el 3,6% de los docentes percibe que el sector de construcción, se encuentra en el nivel leve, por otra parte el 1,8 % de los docentes percibe que el sector de construcción se encuentra en nivel moderado sin embargo percibe 94,4% de los docentes percibe que el sector de construcción se encuentra en nivel óptimo, considerándolo beneficioso para el desarrollo integral del niño. Ya que ayuda a los niños a desarrollar la coordinación óculo-manual, favorecen la psicomotricidad fina de manos y dedos, desarrollan habilidades viso espacial y viso perceptivas, fomentan la atención y la concentración, enriquecen la expresión oral, desarrollan la imaginación y creatividad

SEGUNDO: Sin embargo el 5,4% de los docentes percibe que el sector de hogar se encuentra en el nivel leve, por otra parte el 7,1% de los docentes percibe que el sector hogar se encuentra en nivel moderado. A sí mismo el 97,5% de los docentes percibe que el sector de hogar se encuentra en nivel óptimo, considerándolo beneficioso para el desarrollo integral del niño. Ya que ayuda el desarrollo de socialización, socioemocional, el lenguaje y el resolución de conflictos.

TERCERO: Por otra parte el 3,6% de los docentes percibe que el sector de música se encuentra en nivel leve, por otro lado el 5,4% de los docentes percibe que el sector de música se encuentra en nivel moderado y el 91,1% de los docentes percibe que el sector de música se encuentra en nivel óptimo, considerándolo beneficioso para el desarrollo integral del niño. Los niños desarrollan memoria, atención, concentración, coordinación, motricidad fina y gruesa.

CUARTO: Por otro lado el 1,8% de los docentes percibe que el sector de ciencia se encuentra en nivel leve, por otro lado el 7,1% de los docentes percibe que el sector de ciencia se encuentra en nivel moderado, por otra parte el 91,1% de los docentes percibe que el sector de ciencia se encuentra en nivel óptimo, el sector de ciencia es beneficioso a la hora del juego libre, en este sector a los niños (as) se les incentiva a la participación investigadora, la docente utiliza los materiales del sector de ciencia en momento pedagógico ,así para que sea más significativo su aprendizaje del niño.

QUINTO: Un 1,8% de los docentes percibe que el sector de biblioteca se encuentra en nivel leve, a sí mismo el 91,2% de los docentes percibe que el sector de biblioteca se encuentra en nivel óptimo, considerándolo beneficioso para el desarrollo integral del niño, en este sector los niños (as) desarrollan habilidades comunicativas, además de ser una estrategia del plan lector.

SEXTO: Sin embargo en su totalidad el 100% de los docentes percibe que el sector de arte se encuentra en nivel óptimo, considerándolo beneficioso para el desarrollo integral del niño; en este sector los niños (as) desarrollan su creatividad, expresión libre.

SÉPTIMO: Un 1,8% de los docentes de las instituciones educativas públicas del nivel inicial percibe que el juego libre en sectores se encuentra en nivel leve, sin embargo el 98,2% de los docentes perciben que el juego libre se encuentra en el nivel óptimo, considerándolo beneficioso para el desarrollo del lenguaje, socioemocional, coordinación óculo-manual, favorecen la psicomotricidad fina de manos y dedos, desarrollan habilidades viso espaciales y viso perceptivas, fomentan la atención y la concentración, enriquecen la expresión oral, la imaginación y la creatividad, la expresión libre adquieren habilidades comunicativas, resolución de conflictos y socialización en el niño.

5.2. Recomendaciones

En base a los resultados y conclusiones, teniendo la percepción de los docentes sobre el beneficio del juego libre en sectores de las Instituciones Educativas Públicas del Nivel Inicial, Juliaca-2018 se recomienda:

1. Se recomienda a los docentes de las instituciones educativas públicas del nivel inicial, en sus aulas organizar un espacio limpio y seguro y llamativo de sector de construcción, que contengan bloques de construcción, Juego de poliedros desarmable de plástico, eslabones geométricos, cubo de construcción de plástico, para así puedan desarrollar su destreza matemática.
2. Se recomienda a los docentes de las instituciones educativas públicas del nivel inicial, en sus aulas organizar 3 espacios en el sector de hogar la cocina, dormitorio y el comedor, y deben estar implementado por accesorios propios de la casa, camita mesa muñecas, a jugar en sector de construcción los niños desarrollarán el aspecto socioemocional, y aprender a solucionar problemas y a socializarse más con sus compañeros, y desarrollar su lenguaje.
3. Se recomienda a los docentes de las instituciones educativas públicas del nivel inicial, que sigan utilizando el sector de música, todos los días al inicio de las clases, los 60 minutos, y así posteriormente los niños desarrollarán diferentes habilidades.
4. Se recomienda a los docentes de las instituciones educativas públicas del nivel inicial, que continúen utilizando el sector de ciencia al inicio de cada clases y así incentivar la participación investigadora del niño, también usar la Guía de Orientación para el Uso del Módulo de Ciencias para niños y niñas de 3 a 5 años de MINEDU.
5. Se recomienda a los docentes de las instituciones educativas públicas del nivel inicial, que continúen utilizando el sector de biblioteca al inicio de cada clases, las docentes deben colocar en su repisa diferentes tipos de textos para los niños, pueden ser creados y elaboradas por los niños mismos o por los padres de

familia, se recomienda también a las docentes pueden crear un cuaderno viajero donde los niños plasman su cuento favorito.

6. Se recomienda a los docentes de las instituciones educativas públicas del nivel inicial, que continúen utilizando el sector de arte al inicio de cada clases, siempre respetando la secuencia metodológica del juego libre en los sectores, los docentes deben facilitar materiales, para que los niños puedan desarrollar su creatividad, al terminar los niños su trabajo cada niño debe exponer su producción.
7. Sensibilizar a los padres, invitarlos que puedan a participar de aulas abiertas a observar e involucrarse en los juegos libres de los niños así posteriormente se puedan ver la importancia del juego libre para lograr un aprendizaje integral.
8. La UGEL San Román debe solicitar al MINEDU capacitaciones permanentes para los docentes del nivel inicial sobre la importancia del juego libre en sectores para los niños (as).
9. Se recomienda a las docentes usar la guía de juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores

Referencias

- Artigo, R. (Miércoles de Octubre de 2015). *Juguetes en la prehistoria*. Obtenido de <http://artigoo.com/juguetes-prehistoria>
- Balaguer, R. (2005). *pantalla. Lugar de encuentro, juego y educación en el siglo XX*. Montevideo: Frontera.
- Bañeres. (2003). *El juego como estrategia didáctica*. Barcelona: Grao.
- Caba, A. (2004). *El desarrollo de las capacidades comunicativas y sociales en niños*. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Caballero. (2010). *El juego para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del jardín infantil Mis Pequeñas Estrellas del distrito de Barranquilla*. Colombia: Universidad del Atlántico.
- Calero.M. (2003). *Educación jugando*. México: Alfaomega.
- Camacho, J. (2004). *La biblioteca escolar en España*. Madrid: Torre.
- Chacon, S. (12 de Enero de 2013). <https://es.slideshare.net/sulioch>. Obtenido de sectores-de-aprendizaje
- Cruz, O. (2012). *El juego recreativo en la educación inicial y su incidencia en la motricidad fina en los niños de 4 a 6 años de edad del jardín de Rayitos de luz*. Ecuador: Universidad Nacional de Loja.
- Dicade. (2007). *Currículo Nacional*. Guatemala: Copyright.
- Duek, C.(2014). *Juegos, juguetes y nuevas tecnologías*. Buenos Aires: Intelectual.
- Flores, Y. (Miércoles de Agosto de 2011). *Formas de vida de los niños en edad media*. Obtenido de <https://lanaveva.wordpress.com/2011/08/17/formas-de-vida-de-los-ninos-en-la-edad-media/>
- Francis, T.(Jueves de Junio de 2013). *El juego en la antigua Roma*. Obtenido de <https://franciscojaviertostado.com/2013/07/03/el-juego-en-la-antigua-roma/>
- Garcia. (2010). *La influencia del juego en el aprendizaje de los niños de 5 años de la institución educativa Gotitas de solidaridad en el distrito de Santa María-Huacho*. Perú: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrion .
- Godoy,M.(2010).www.Educacion inicial .com. Obtenido de <https://www.educacioninicial.com/ei/index.asp>
- Gomez.L. (2016). *Las intervenciones docentes*. Barcelona: Printed.
- Hernández,R.(2014).*Metodología de la investigación*. Buenos Aires: McGrawHill Educación.
- Hernandez, R. (2014). *Metodología de Investigación*. México: Printed.
- INEI. (2016). *Principales resultados de la encuesta nacional a instituciones educativas del nivel inicial, primaria, secundaria*. Perú: gráficos.
- Vargas, j. (Viernes de Septiembre de 2017). *Teorías sobre el juego educativo y didáctico-SigloXXhasta hoy*. Obtenido de <http://josemanuelbautista.net/2017/09/teorias-sobre-el-juego-educativo-y-didactico-siglo-xx-hasta-hoy/>

- Linares, J. (Lunes de Julio / 09.07.2015 - 06:37 AM de 2015). Estos son los países que invierten más recursos en educación. *Gestión*, págs. 5-11.
- Lira, J. (Lunes de Marzo de 2018). Perú entre los países que menos invierten en educación, págs. 1-11.
- Maria, M. (Viernes de Diciembre de 2017). Obtenido de Los beneficios del rincón de ciencias en el aula de Infantil: <https://redsocal.rededuca.net/los-beneficios-del-rincon-de-ciencias-en-el-aula-de-infantil>
- Medina, M. (2014). Los rincones de juego-trabajo y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños de inicial en los centros educativos intercultural bilingüe "AmawtaWasi" de las comunidades de Vinoyacu. Ecuador: Universidad Nacional de Loja.
- Mendez, M. (18 de Abril de 2008). Juego libre y juego educativo. Obtenido de <https://carocate.wordpress.com/category/general/>
- Ministerio de Educacion . (2010). La hora del juego libre en sectores. Perú: Cooperacion Grafica Navarrete S.A.
- Ministerio de educación . (2012). Favoreciendo la actividad autonoma y juego libre. Perú: Printed in Perú.
- Ministerio de Educación .(2009). La hora del juego libre en los sectores. Perú: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Ministerio de Educación . (2014). Currículo Educación Inicial. Ecuador: ISBN.
- Ministerio de educación. (2002). El juego simbólico en la "Hora del juego libre en los sectores". Perú: Navarrete..
- Ministerio de Educación (2019) .El juego simbólico "la hora del juego libre en los sectores". Perú: Amauta Impresiones Comerciales S.A.C
- Munuera, M. (Viernes de Diciembre de 2017). Los beneficios del rincón de ciencias en el aula de Infantil. Obtenido de <https://redsocal.rededuca.net/los-beneficios-del-rincon-de-ciencias-en-el-aula-de-infantil>
- Peralta, J. (Miércoles de Noviembre de 2008). Museo del niño Juegos Infantiles. Obtenido de <http://museodenino.blogspot.com/2008/11/museo-del-nio-juegos-y-pupitres.html>
- Perez, M. (9 de Octubre de 2014). Evolución del juego a lo largo de la historia . Obtenido de <https://prezi.com/dr4kzinbubfx/evolucion-del-juego-a-lo-largo-de-la-historia/>
- Sara, T. (18 de Febrero de 2016). Beneficios de los juegos de construcción para los niños . Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educación/juegos/beneficios-de-los-juegos-de-construcción-para-los-ninos/>
- Sarget, M. (2003). La música en educacion Infantil. *Dialnet*, 197.
- Sarle, P. (2005). Juegos de construcción y construcción del conocimiento. Buenos aires: Copyright.
- Sevillas, G. (Jueves de Mayo de 2015). Juguetes en ciclo XX. Obtenido de <https://es.slideshare.net/sevillasigloxx/juguetes-sigloxx>
- Silva, M. (2016). Beneficios del juego libre en los sectores , desde la percepción docente en la Intitución Educativa Inicial N°70 Montessori. Perú: Universidad Cesar Vallejo.

Suarez Gil, P. (2011). *Metodología de Investigación*. España: MFyC.

UNICEF. (2006). *Convención sobre los Derechos del Niño*. Madrid: Nuevo siglo.

Valero, L. (2009). *Claves para una enseñanza artístico-creativa*. Barcelona: Octaedro.

Velasquez, p. (15 de Enero de 2017). *Ser niño en el Antiguo Egipto juegos y juguetes*.
Obtenido de <https://papirosperdidos.com/2017/01/15/ser-nino-en-el-antiguo-egipto-ii-juegos-y-juguetes/>

Volnovich, J. (2013). *Nuevas Tecnologías*. Buenos Aires: Noveduc.

White.E. (1957). *Conducción del niño*. Colombia: Copyright.

Anexos

Anexo A. Matriz instrumental

Título	Variable	Dimensiones	Indicadores	Fuente de información	Instrumento
Beneficios del juego libre en sectores desde la percepción docente en Instituciones Educativas Públicas del Nivel Inicial de la ciudad Juliaca, 2018	Juego libre	SECTOR DE CONSTRUCCIÓN	Facilita Beneficios Materiales Renovar Evaluar	Docentes de las instituciones educativas públicas del nivel inicial	Cuestionario
		SECTOR DE HOGAR	Beneficios Frecuentemente Disfrutan Frecuencia Evaluar		
		SECTOR DE MÚSICA	Habilidades Utilizan Instrumentos Evaluar		
		SECTOR DE CIENCIA	Implementar Variados Pedagógico Tiempo		
		SECTOR DE BIBLIOTECA	Incentive Evaluar		
		SECTOR DE ARTE	Motivas Libros Acuerdo Disfrutan Creatividad Exponer Evalúa		

Anexo B. Matriz de Consistencia

Título	Planteamiento del problema	Objetivos	Tipo y diseño	Conceptos centrales
Beneficios del juego libre en sectores desde la percepción docente en Instituciones Educativas Públicas del Nivel Inicial de la ciudad Juliaca, 2018	<p align="center">General</p> <p>¿Cuál es el nivel de percepción del docente sobre el beneficio del juego libre en sectores en Instituciones Educativas públicas del nivel Inicial Juliaca, 2018?</p>	<p align="center">General</p> <p>Determinar el nivel de percepción del docente sobre el beneficio del juego libre en sectores en Instituciones Educativas públicas del nivel Inicial Juliaca, 2018</p>	Descriptivo no experimental	<p>Juego libre</p> <p>Sector de construcción</p> <p>Sector de hogar</p> <p>Sector de biblioteca</p> <p>Sector de arte</p> <p>Sector de ciencia</p> <p>Sector de música</p>
	<p>Específicos</p> <p>¿Cuál es el nivel de percepción del docente sobre el beneficio del sector de construcción en Instituciones Educativas públicas del nivel Inicial Juliaca, 2018?</p>	<p>Específicos</p> <p>Determinar el nivel de percepción del docente sobre el beneficio del sector de construcción en Instituciones Educativas públicas del nivel Inicial Juliaca, 2018</p>		
	<p>¿Cuál es el nivel de percepción del docente sobre el beneficio del sector del hogar en Instituciones Educativas públicas del nivel Inicial Juliaca, 2018?</p>	<p>Determinar el nivel de percepción del docente sobre el beneficio del sector del hogar en Instituciones Educativas públicas del nivel Inicial Juliaca, 2018</p>		
<p>¿Cuál es el nivel de percepción del docente sobre el beneficio del sector de música en Instituciones Educativas públicas del nivel Inicial Juliaca, 2018?</p>	<p>Determinar el nivel de percepción del docente sobre el beneficio del sector de música en Instituciones Educativas públicas del nivel Inicial Juliaca, 2018</p>			

	<p>¿Cuál es el nivel de percepción del docente sobre el beneficio del sector de ciencias en Instituciones Educativas públicas del nivel Inicial Juliaca, 2018?</p> <p>¿Cuál es el nivel de percepción del docente sobre el beneficio del sector de biblioteca en Instituciones Educativas públicas del nivel Inicial Juliaca, 2018?</p> <p>¿Cuál es el nivel de percepción del docente sobre el beneficio del sector de arte en Instituciones Educativas públicas del nivel Inicial Juliaca, 2018?</p>	<p>Determinar el nivel de percepción del docente sobre el beneficio del sector de ciencias en Instituciones Educativas públicas del nivel Inicial Juliaca, 2018</p> <p>Determinar el nivel de percepción del docente sobre el beneficio del sector de biblioteca en Instituciones Educativas públicas del nivel Inicial Juliaca, 2018</p> <p>Determinar el nivel de percepción del docente sobre el beneficio del sector de arte en Instituciones Educativas públicas del nivel Inicial Juliaca, 2018</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Anexo C. Operacionalización de Variable

Variables	Dimensiones	Indicadores	Operación instrumental
Juego libre	Sector de construcción	Facilita Beneficios Materiales Renovar Evaluar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Como docente facilita a sus niños el uso del sector de construcción con frecuencia. 2. En su actividad docente considera beneficioso el sector de construcción. 3. Considera que los materiales utilizados en el sector de construcción desarrollan habilidades en los niños. 4. Considera importante que se debe renovar los materiales en este sector cada cierto tiempo. 5. Considera que se debe evaluar las actividades lúdicas en el sector de construcción.
	Sector del hogar	Beneficios Frecuentemente Disfrutan Frecuencia Evaluar	<ol style="list-style-type: none"> 6. Considera beneficioso el Sector del hogar a la hora del juego libre. 7. Dentro del sector del hogar considera que los materiales deben ser renovados frecuentemente. 8. Observa usted que los niños disfrutan al representar sus roles, durante esta actividad. 9. Con qué frecuencia considera usted se deben cambiar los materiales de este sector. 10. Considera que se debe evaluar las actividades lúdicas en este sector.
	Sector de música	Habilidades Utilizan Instrumentos Evaluar	<ol style="list-style-type: none"> 11. Cree usted que los niños desarrollan habilidades al jugar con los instrumentos musicales de este sector. 12. Los niños utilizan todos los materiales con los que cuenta el sector de música. 13. Considera importante renovar el sector con diferentes instrumentos musicales. 14. Usted cree que se debe evaluar el momento del Juego Libre
	Sector de ciencia	Implementar Variados Pedagógico Tiempo Incentive Evaluar	<ol style="list-style-type: none"> 15. En su actividad docente considera beneficioso implementar el Sector de ciencias. 16. Considera usted que los materiales de este sector deben ser variados (fungibles y no fungibles). 17. Utiliza usted los materiales del Sector de ciencias en algún momento pedagógico. 18. Considera necesario renovar los materiales del sector cada cierto



Una Institución Adventista

Anexo D. Cuestionario

BENEFICIOS DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

Instrucciones: Estimada docente, esta encuesta busca recolectar datos para determinar los beneficios que tiene el Juego Libre en los sectores del aula, de antemano agradeceré su colaboración al responder.

1. Datos personales :

Edad: -----

Sexo: () Masculino () Femenino

2. Datos de la I.E.I:

Nombre de la I.E.I.-----

SI	NO
1	0

Marcar con el número correspondiente en el casillero que considere usted.

Nº	ITEMS	SI	NO
	DIMENSIÓN		
	SECTOR DECONSTRUCCIÓN	1	0
1	Facilita los materiales de sector de construcción a los niños		
2	En su actividad el docente considera beneficios el sector de construcción		
3	Considera que los materiales utilizados en el sector de construcción, desarrollan habilidades en los niños		
4	Considera importante que se debe renovar los materiales en este sector cada cierto tiempo.		
5	Considera que se debe evaluar las actividades lúdicas en el sector de construcción.		
	SECTOR DE HOGAR		
6	Considera beneficioso el sector del hogar a la hora del juego libre.		
7	Considera usted importante que se debe renovar los materiales del sector hogar		
8	Observa usted que los niños disfrutan al representar sus roles, durante esta actividad.		
9	Considera que se debe evaluar las actividades lúdicas en este sector		
	SECTOR DE MÚSICA	1	0
10	Cree usted que los niños desarrollan habilidades al jugar con los instrumentos musicales de este sector		
11	Considera importante renovar el sector con diferentes instrumentos musicales.		

12	Usted cree que se debe evaluar el momento del juego libre		
13	Los niños utilizan todos los materiales con los que cuenta el sector de música		
	SECTOR DE CIENCIA	1	0
14	En su actividad docente considera beneficioso implementar el sector de ciencias		
15	Considera usted que los materiales de este sector deben ser variados (fungibles y no fungibles).		
16	Utiliza usted los materiales del sector de ciencia en algún momento pedagógico		
17	Considera necesario renovar los materiales del sector cada cierto tiempo		
18	Como docente considera usted que este sector incentiva la participación investigadora del niño.		
19	Considera usted que se debe evaluar durante esta actividad a los niños		
	SECTOR DE BIBLIOTECA	1	0
20	Considera usted que el sector biblioteca del aula tiene algún beneficio para el niño, a la hora del juego libre.		
21	Como docente cree que debe motivar a sus niños para que utilicen este sector a la hora del juego libre		
22	Como docente cree que debe haber variedad de libros para este sector.		
23	Esta de acuerdo que se debe evaluar este momento de lectura a la hora del juego libre.		
	SECTOR DE ARTE	1	0
24	Considera que el sector de arte es beneficioso para los niños		
25	Considera que la variedad de los materiales que se le presente a los niños en este sector desarrollan alguna habilidad		
26	Considera usted que los niños disfrutan al utilizar la variedad de estos materiales.		
27	Considera usted que este sector desarrolla la creatividad del niño		
28	Considera usted que los niños deben exponer sus producciones al finalizar la actividad del juego libre.		
29	Considera que se puede evaluar la actividad del sector de arte a la hora del juego libre		

FUENTE: Tomado de la investigadora Marleni Ana Silva Romero (2016). Aplicado a los Docentes de la Institución Educativa María Montessori – 2011, teniendo el título de investigación Beneficios del juego libre en los sectores, desde la percepción docente en la Institución Educativa Inicial N° 70 María Montessori, Ventanilla, 2016.

VALIDADO POR: Mg, Imelda Calsin Molleapaza, Mg Hilda Ccoto Huallpa en la Universidad Peruana Unión.

Lic. Sonia Bertha Chura Quispe, Lic Rossy Mirian Quispe Otozu en el Colegio Adventista del Titica.

PINSTRUMENTO DE OPINIÓN DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

Apellidos y nombres del informante	Cargo o Institución donde labora	Nombre de instrumento de evaluación	Autor del instrumento
Chura Guispe Sonia Bertha	Docente / Colegio Adventista del Tílica	Cuestionario sobre los beneficios del juego libre en sectores.	Silva Romero Harleni-A

I. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00 - 20%		Regular 21 - 40 %				Buena 41 - 60%				Muy buena 61 - 80%				Excelente 81 - 100%					
		0	6	11	16	21	28	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.													X							
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en capacidades observables													X							
3. ACTUALIDAD	Adecuado a la evaluación													X							
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica													X							
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad														X						
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de Gestión pedagógica														X						
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico - científicos de la evaluación.															X					
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los índices, indicadores y las dimensiones															X					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio															X					

II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Aplicable

El instrumento de observación denominado: Cuestionario, es aplicable en el proyecto de investigación

Beneficios del juego libre en sectores desde la percepción docente en instituciones educativas públicas del nivel inicial de la ciudad Juliaca, 2018.

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

69

Lugar y Fecha	DNI N°	Firma del Experto Informante	Teléfono N°
Juliaca 24/11/18	43043803		951301893

Anexo F.Constancia Emitidas de las Instituciones



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL SAN RÓMAN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 314-Las Mercedes
"Año del diálogo y la reconciliación nacional"



CONSTANCIA

El que suscribe, director (a) de la Institución Educativa Inicial N° 314-Las Mercedes.

Hace constar

Que, la estudiante **Lucy Yobana Turpo Huarcaya**, identificada con código universitario N° **201322785**, alumna egresada de la carrera profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, para lo cual autorizo la ejecución de su proyecto de tesis denominado **Beneficios del juego libre en sectores desde la percepción docente en Instituciones Educativas Públicas del Nivel Inicial de la ciudad , juliaca-2018.**

Se expide la presente constancia a solicitud de las interesadas para los fines convenientes.

Juliaca, 19 de Octubre de 2018.

Atentamente.



Dr. A. Jarid Mamani Llano
DIRECTOR
I.E.I. N° 314-LAS MERCEDES-JULIACA



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL SAN RÓMAN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 314-Las Mercedes
"Año del diálogo y la reconciliación nacional"



CONSTANCIA

El que suscribe, director (a) de la Institución Educativa Inicial N° 314-Las Mercedes.

Hace constar

Que, la estudiante **Lucy Yobana Turpo Huarcaya**, identificada con código universitario N° **201322785**, alumna egresada de la carrera profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, para lo cual autorizo la ejecución de su proyecto de tesis denominado **Beneficios del juego libre en sectores desde la percepción docente en Instituciones Educativas Públicas del Nivel Inicial de la ciudad , juliaca-2018.**

Se expide la presente constancia a solicitud de las interesadas para los fines convenientes.

Juliaca, 19 de Octubre de 2018.

Atentamente.



Dr. J. Javid Mamani Llano
DIRECTOR
I.E.I. N° 314-LAS MERCEDES-JULIACA



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL SAN RÓMAN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 306-Barcia Boniffati
“Año del diálogo y la reconciliación nacional”



CONSTANCIA

El que suscribe, director (a) de la Institución Educativa Inicial N° 306 - Barcia Boniffati.

Hace constar

Que, la estudiante **Lucy Yobana Turpo Huarcaya**, identificada con código universitario N° **201322785**, alumna egresada de la carrera profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, para lo cual autorizo la ejecución de su proyecto de tesis denominado **Beneficios del juego libre en sectores desde la percepción docente en Instituciones Educativas Públicas del Nivel Inicial de la ciudad , juliaca-2018.**

Se expide la presente constancia a solicitud de las interesadas para los fines convenientes.

Juliaca, 19 de Octubre de 2018.


[Handwritten signature]
Atentamente.



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL SAN RÓMAN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305
"Año del diálogo y la reconciliación nacional"



CONSTANCIA

El que suscribe, director (a) de la Institución Educativa Inicial N° 305.

Hace constar

Que, la estudiante **Lucy Yobana Turpo Huarcaya**, identificada con código universitario N° **201322785**, alumna egresada de la carrera profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, para lo cual autorizo la ejecución de su proyecto de tesis denominado **Beneficios del juego libre en sectores desde la percepción docente en Instituciones Educativas Públicas del Nivel Inicial de la ciudad , juliaca-2018.**

Se expide la presente constancia a solicitud de las interesadas para los fines convenientes.

Juliaca, 19 de Octubre de 2018.

Atentamente,


 **Fredy C. Dueñas R.**
DIRECTOR