

**UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**

**Escuela Profesional de Educación**



*Una Institución Adventista*

**La inteligencia múltiple: un abordaje  
para la enseñanza del inglés**

Por:

Karen Beatriz Chavez Vallejos

Asesor:

Dr. Salomón Vásquez Villanueva

**Lima, diciembre de 2019**

## DECLARACIÓN JURADA DE AUTORIA DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

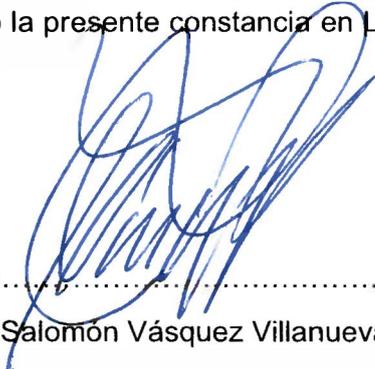
Yo, Dr. **Salomón Vásquez Villanueva**, adscrito a la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que el presente trabajo de investigación titulado: "La inteligencia múltiple: un abordaje para la enseñanza del inglés", constituye la memoria que presenta la Bachiller: **Karen Beatriz Chavez Vallejos**, para aspirar al Grado Académico de Bachiller en Ciencias de la Educación, cuyo trabajo de investigación ha sido realizado en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones en este informe son de entera responsabilidad del autor, sin comprometer a la institución.

Estando de acuerdo, firmo la presente constancia en Lima, el 01 de diciembre del año 2019.



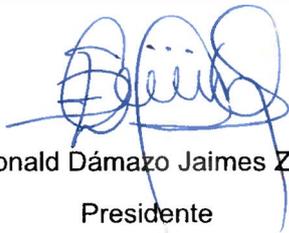
.....  
Dr. Salomón Vásquez Villanueva  
Asesor

“La inteligencia múltiple: un abordaje  
para la enseñanza del inglés”

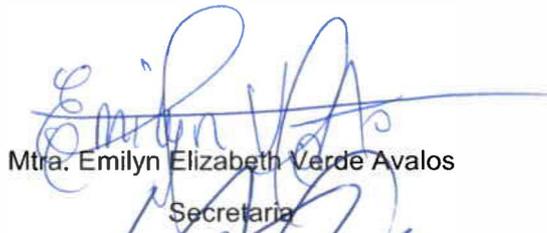
## TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Presentado para optar el Grado Académico de Bachiller  
en Ciencias de la Educación

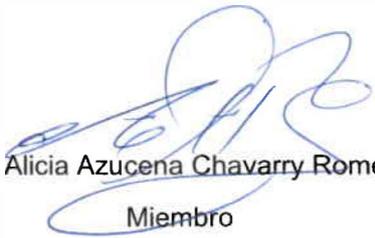
### JURADO CALIFICADOR



Dr. Donald Dámazo Jaimes Zubieta  
Presidente



Mtra. Emilyn Elizabeth Verde Avalos  
Secretaria



Mg. Alicia Azucena Chavarry Romero  
Miembro



Dr. Salomón Vasquez Villanueva  
Asesor

Lima, 01 de diciembre de 2019



# La inteligencia múltiple: Un abordaje para la enseñanza del inglés

Autora: Karen Beatriz Chávez Vallejos <sup>1</sup>

Asesor: Salomón Vásquez Villanueva

salomonv@upeu.edu.pe

“Escuela Profesional de Educación Lingüística e inglés, Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Universidad Peruana Unión”

---

## Resumen

El objetivo de esta revisión es resaltar la importancia de la inteligencia múltiple para abordar la enseñanza de inglés. Durante el transcurso del tiempo, se ha constituido en una herramienta básica para afianzar conocimientos y aspectos del educando. Muchos estudiantes no han logrado la construcción de sus aprendizajes por falta de estrategias pedagógicas y desconocimiento de su inteligencia múltiple. Asimismo, el estudiante tampoco conoce su verdadero rol en la institución educativa y fuera de la misma. Por esta razón, la institución educativa fomenta, mediante el uso de nuevas estrategias pedagógicas, la práctica de una actitud correcta, con el propósito de descubrir el camino apropiado y ayudar a la misma comunidad. En este sentido, se propone una estrategia basada competencias, constituyendo una enseñanza-aprendizaje que no sea monótona, sino que sea autónoma con la ayuda de su guía y facilitador el pedagogo que aplica el test, reconociendo que los estudiantes son distintos en su aula.

*Palabras clave:* inteligencia múltiple, estudiantes, estrategias pedagógicas, enseñanza del inglés.

## Abstract

The objective of this review is to highlight the importance of knowing multiple intelligence to address the teaching of English. In the course of time, as a basic tool to strengthen knowledge and aspects of the student with whom it is immersed. It has been observed that many students do not build due to lack of pedagogical strategies and ignorance of their multiple intelligence. Also his true role in the educational institution and outside it. For this reason, the educational institution encourages, with new pedagogical strategies, practice a correct attitude to recognize what they are to reach the right path, while helping the same community. For this purpose, a skills-based strategy is proposed, making this a teaching-learning that is not monotonous but that is autonomous with the help of its guide and facilitator of the pedagogue who applies the test, recognizing that students are different in their classroom.

*Keywords:* multiple intelligence, students, pedagogical strategies, teaching English.

---

<sup>1</sup> Autor: Karen Beatriz Chávez Vallejos:  
Km. 19 Carretera Central, Ñaña, Lima  
Tel. 925392062  
E-mail: karenchavez@upeu.edu.pe

## 1. Introducción

Martín Martín (2010) menciona que los diversos campos de estudio de la Lingüística Aplicada, un área que se expande en la actualidad con rapidez, debido a la predominancia e importancia del inglés como medio de comunicación internacional en el ámbito académico y profesional, es la investigación y enseñanza del Inglés para Fines Específicos (IFE) o Inglés Profesional y Académico (IPA).

Prueba eficaz de ello son los numerosos cursos que ofrecen en la actualidad universidades e institutos de todo el mundo. Aquí se desprende la formación en el idioma de nuestros estudiantes. En el Perú, las escuelas públicas del país egresen con nivel intermediario en este idioma a fin de que tengan mayores oportunidades académicas y laborales. Sin embargo, al culminar la secundaria, estudiantes de colegios particulares y públicos poseen conocimientos básicos acerca del idioma y a veces estos resultan insuficientes al ingresar a la universidad.

Uribe (2012) refiere que en el año 2001 Tamaulipas inició el Programa de Inglés en Educación Básica, PIEB. Su objetivo es “que los estudiantes adquieran conocimientos básicos del idioma inglés, que les otorguen las herramientas necesarias al alcance para su posterior desempeño académico y para enfrentar los requerimientos de la sociedad de nuestro tiempo precisa”.

Maquilon Sanchez (2011) menciona que son diversas las causas de esta situación, no obstante, casi todas coinciden en la falta de metodología interactivas y procedimientos de evaluación continua y formativa, los docentes emplean estrategias para mejorar la relación enseñanza-aprendizaje. Muchos de los maestros piensan que sus estudiantes no aprenden es por falta de esfuerzo, interés, motivación, debido a que reprueban los exámenes. Sin embargo, no es que no sean capaces o inteligentes, sino que ellos poseen otras habilidades para aprender, a los cuales Howard Gardner llamó “Inteligencias Múltiples”. Es por eso que no solo los maestros, deben conocer acerca de ello, sino también los maestros de inglés para ayudar a sus estudiantes en el desarrollo en el aula de clase.

Soler Costa (2007) menciona que existen cuatro habilidades del inglés trabajando las cuatro habilidades o destrezas propias del idioma inglés, que el estudiante debe desarrollar y son: Speaking, Listening, Reading y Writing. El estudiante puede llegar a entender lo que dices (listening), saber escribir (writing), y comprender un texto (Reading), al momento de hablar y emplear todos sus conocimientos adquiridos no consigue hacerlo. Esto se da porque el maestro coloca más enfoque al aprendizaje de la gramática y escritura, y deja de lado la práctica de la expresión oral de los estudiantes. Es por eso que el objetivo de este trabajo es presentar diferentes actividades que el maestro pueda utilizar para desarrollar y mejorar la expresión oral del inglés de los estudiantes de primero de secundaria, empleando las inteligencias múltiples de Howard Gardner.

Lebrija, Flores, & Trejos (2010) mencionan que es de vital importancia el interés, la estructura organizada en un sistema que se apoya en las intenciones, percepciones e interpretaciones sobre lo que ocurre en el salón de clase, las decisiones y acciones que el maestro considera adecuada.

Marcelo (2002) menciona que los editores del International Handbook of Lifelong Learning, plantean la urgencia de elaborar y transformar en los sistemas educativos en la actualidad para que nos enfrentemos a los desafíos de esta sociedad del conocimiento rápido.

Considerando los antecedentes anteriores, en el presente estudio se plantea que una investigación sobre abordar la enseñanza del idioma inglés con la inteligencia múltiple, evaluación, y sobre los estudiantes aportarán información importante para comprender a los maestros de inglés, no solo en esa área sino apoyarlos en su formación y desarrollo profesional.

Son diversas las causas de esta situación negativa e insuficiente; no obstante, casi todas coinciden en la falta de metodología y estrategias metodológicas de los docentes para mejorar la relación enseñanza-aprendizaje. Muchos maestros piensan que sus estudiantes no aprenden por falta de esfuerzo, interés, motivación, debido a que reprueban los exámenes. Sin embargo, no es que no sean capaces o

inteligentes, sino que poseen otras habilidades para aprender, a las cuales Howard Gardner llamó “Inteligencias Múltiples”. Por eso no solo los maestros deben conocer, también los maestros de inglés para ayudar a sus estudiantes en su desarrollo durante la permanencia en el aula de clase.

Por otro lado, existen cuatro habilidades del inglés que el estudiante debe desarrollar: Speaking, Listening, Reading y Writing. El estudiante puede llegar a entender lo que dices (listening), saber escribir (writing) y comprender un texto (Reading); muchas veces al momento de hablar y emplear todos sus conocimientos adquiridos no consigue hacerlo. Ese problema existe, porque el maestro enfoca más el aprendizaje de la gramática y escritura, dejando al margen la práctica de la expresión oral de los estudiantes.

En este contexto académico, el objetivo de este trabajo es resaltar la importancia de las inteligencias múltiples de Gardner para la enseñanza de inglés, cuyas actividades académicas y lingüísticas del maestro desarrollen y mejoren la expresión oral del inglés, en los estudiantes de primero de secundaria.

En el presente estudio se plantea una investigación sobre la inteligencia múltiple, abarcando las teorías, la importancia para la enseñanza del inglés durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

## **1. Inteligencias múltiples**

### **2.1. Concepciones**

Gamandé Villanueva (2015) menciona que según el Diccionario de la Real Academia Española (2001), definimos inteligencia como: Capacidad de entender o comprender, capacidad de resolver problemas, conocimiento, comprensión, acto de entender, sentido en que se puede tomar una sentencia, un dicho o una expresión, habilidad, destreza y experiencia, trato y correspondencia secreta de dos o más personas o naciones entre sí, sustancia puramente espiritual.

Macías Amarís (2002) menciona que estamos acostumbrados a pensar en la inteligencia como una capacidad unitaria o que abarca varias capacidades. En oposición a esos enfoques de perfil más bien reduccionista, Gardner propone un enfoque de inteligencias múltiples. Se trata de un planteamiento sugerente, y acaso también provocativo, que permite problematizar sobre el fenómeno de la inteligencia más allá del universo de lo cognitivo. Una inteligencia, para Howard Gardner (1995), “implica la habilidad necesaria para resolver un problema o para elaborar productos que son importantes en un contexto cultural”.

### **2.2. Importancia**

Bonetto & Calderón (2014) mencionan que el reto del docente consiste en ser flexible como para reorientar su curso en función del tipo de información pertinente en todo contexto y aspecto y de las dudas que su grupo o estudiante presente.

Cabe resaltar y destacar que esta investigación no solo muestra que existen ciertos grados de apoyo por parte del test de inteligencias múltiples por la amplitud de la investigación, porque existen ocho inteligencias. Además, en el estudio solo se analiza la perspectiva de las inteligencias múltiples para abordar la enseñanza del inglés y es necesario profundizar en los resultados de aprendizaje de los estudiantes y en la percepción de ellos para obtener un conocimiento más sólido, que permita sustentar un cambio positivo que parta por hacer consciente al maestro y al estudiante, de cuáles deben ser sus roles en la educación en la actual sociedad.

### **2.3. Teorías de las inteligencias múltiples**

Quezada (2018) menciona que esta teoría fue propuesta en 1983 por el doctor Howard Gardner, un maestro de psicología y ciencias de la educación en la Universidad de Harvard, y autor de más de veinte libros sobre temas de educación, el aprendizaje, y la inteligencia. Él plantea esto como un paradigma de una inteligencia única, innata y que no podía cambiar, él pensaba, meditaba en esto, que, así como hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia. Es en ese

pensamiento donde él descubre e identifica siete inteligencias: lingüístico-verbal, lógico-matemática, espacial, musical, kinestésico-corporal, intrapersonal, e interpersonal. Sin embargo, luego añadió una más: la inteligencia naturalista.

### **2.1.1. La inteligencia lingüístico-verbal**

Antolín Rojo (2015) menciona que es la capacidad para dirigir y estructurar los significados y la función de las palabras y del lenguaje. Esta inteligencia precisa ambos hemisferios del cerebro, encuentra ubicada principalmente en el lóbulo temporal del hemisferio izquierdo en las áreas de Broca y Wernicke. Es la más popular entre todas las personas, identificada en la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera porque requiere escuchar, el leer, el escribir, el hablar. Esta inteligencia tiene la capacidad de la sensibilidad al lenguaje oral o escrito y el dominio de usar el lenguaje para lograr suceso en cualquier cosa que se proponga. Las personas que conectan con esta inteligencia no consiguen recordar, el convencer, el bromear, el explicar, ni el enseñar. Los estudiantes que prefieren pasar el tiempo leyendo, contando cuentos, escribiendo diarios, mirando películas, creando obras, aprendiendo lenguas extranjeras, escribiendo poemas o investigando cosas de interés. Esta inteligencia abarca profesiones, oficios o pasatiempos como los abogados, los autores, los maestros, los poetas, los oradores y los cómicos.

### **2.1.2. La inteligencia lógico-matemática**

Jones, Brandt, & Marshall (2018) mencionan que se ubica en el hemisferio izquierdo, incluye la habilidad de solucionar problemas lógicos, producir, leer, y comprender símbolos matemáticos, en realidad utiliza el hemisferio derecho también, porque supone la habilidad de comprender conceptos numéricos abarca de una manera general. Esta inteligencia implica la capacidad de usar los números eficazmente, analizar problemas lógicamente e investigar problemas científicamente. Estas personas se deleitan solucionando misterios, trabajando con números y cálculos complejos, contando, organizando, arreglando ordenadores, haciendo rompecabezas de ingenio y lógica, y ejecutando los videojuegos. También, pueden estimar, adivinar, y recordar números y estadísticas con gran facilidad. Esta inteligencia es utilizada o desarrollada por los matemáticos, los científicos, los ingenieros, y los lógicos.

### **2.1.3. La inteligencia musical**

Morán Martínez (2009) menciona que su ubicación neurológica es la mayor parte en el hemisferio derecho; en el lóbulo frontal derecho y el lóbulo temporal. Muestra un don casi innato para la interpretación, composición, la valoración y transformación, escuchando música, cantando, tocando los instrumentos, creando música, asistiendo a conciertos. Es la inteligencia de los que aman la música: cantantes, los ingenieros de sonido, los maestros de la música, etc.

### **2.1.4. La inteligencia espacial**

Dziekonski (2003) menciona que esta inteligencia conecta con la capacidad de imaginar y formar dibujos de diversas dimensiones y figuras y comprende, manipula y modifica las configuraciones del espacio amplio y limitado. Es muy hábil en la buena memoria y donde coloco objetos; se fijan en los tipos de detalles como los carros, ropa, y cabello. Estas personas prefieren pasar el tiempo dibujando, jugando videojuegos, pintando, leyendo mapas, construyendo modelos, estudiando ilusiones ópticas y laberintos. Es la inteligencia de las siguientes personas: arquitectos, los pilotos, los cirujanos, jugadores de ajedrez, los artistas; los pintores, los diseñadores gráficos, y los escultores.

### **2.1.5. La inteligencia kinestésico-corporal**

Pons Dasí (2013) menciona que constituye la capacidad de hacer movimientos con el cuerpo para expresar y decir casi todas sus ideas y aprender, busca y obtiene solución de diversos problemas con actitud y movimientos, elaborar actividades, o realizar productos. Pueden bailar con mucha picardía, imitar los gestos y expresiones de varias personas y actuar de manera natural. Estas personas piensan

que cuando se mueven, pueden aprender mejor cuando están moviéndose y no se quedan estáticos en un mismo lugar. Algunos logran hablar una nueva lengua fácilmente con casi ninguna interrupción del acento de su primera lengua; según Smith, posiblemente aquellas personas inteligentes kinestésicamente, las que pueden dominar los músculos en la boca que forman palabras. Ésta es la inteligencia de los atletas, los que danzan, los cirujanos, los actores, los artesanos, los mecánicos, los inventores y las profesiones técnicas de cualquier tipo.

### **2.1.6. La inteligencia intrapersonal**

Caim & Steconi (1850) mencionan que su ubicación es en los lóbulos frontales y parietales e requiere conocerse internamente, explicar, entender y saber separa, discriminar los sentimientos que uno logra tener, medio que lo ayudara a dirigir las acciones y obtener con éxito varias metas en la vida. Por lo general, estas personas prefieren trabajar independientemente, meditar y actuar en su futuro, reflexionar, colocar en claro sus metas y lograrlas; consiguen un buen uso de las técnicas y procesos de autoconfianza, autoestima, autocomprensión, y automotivación. Además, ellos tienen un excelente sentido de sus fortalezas y sus dificultades, y piensan en cosas realmente importantes para sí mismo. Usualmente esta inteligencia se manifiesta con la inteligencia lingüística, debido a su carácter tan personal e interno, pero utiliza todas las inteligencias de cierta medida en el proceso de reflexión. Esta es la inteligencia de los maestros, los teólogos, los psicólogos y los consejeros.

### **2.1.7. La inteligencia interpersonal**

De la Morena & Sánchez (2011) mencionan que es la capacidad de mirar las situaciones de las cosas importantes en otras personas y ayudarlas, por lo que “son buenos mediadores de conflictos sociales”. Son aquellos a los que les motiva y encanta conversar, aprender en grupos o en parejas, y trabajar o hacer actividades con otras personas. Su ubicación neurológica es en los lóbulos frontales y temporales, la mayor parte en el hemisferio derecho, y los traumas de aquellas zonas pueden causar cambios de actitud y complicaciones en la personalidad sin que se altere otras formas de inteligencia. Aquí se encuentran los consejeros, los políticos, los vendedores, los maestros, los terapéuticos, y los líderes religiosos.

### **2.1.8. La inteligencia naturalista**

Fernández González (2015) menciona que fue descubierta en 1995 y está identificada por una pasión por todo lo que involucre a la naturaleza. Estas personas disfrutan acampar, ir de caminata, proteger a las mascotas, y averiguar y categorizar los nombres y los detalles de las personas, y los objetos en su ambiente. Probablemente ubicada en el hemisferio derecho al cerebro, la inteligencia naturalista se destacó en personas como Medel, Noel, Nutels, Darwin, Humboldt, la Condamine. Además, es la inteligencia de los científicos naturales y sociales, los poetas, los artistas y todas las personas que cuidan y protegen el medio ambiente.

## **2.2. El inglés y las 4 habilidades del lenguaje**

Turrión (2015), para el aprendizaje del inglés o de cualquier otro idioma, afirma que es necesario desenvolver y evaluar cuatro habilidades, cuyo aprendizaje permite conseguir un verdadero entendimiento del idioma y una comunicación eficaz y natural obtener. Estas son: listening (escuchar), speaking (hablar), reading (leer) y writing (escribir). Son llamadas "las cuatro habilidades del lenguaje".

*El Listening* es un punto clave inicial en la comunicación y en el aprendizaje del idioma inglés. Si mayor es la capacidad del estudiante para entender el idioma, mejor será su capacidad para comunicarse, revelando un conjunto de facilidades y habilidades lingüísticas. Por ejemplo, escuchar un párrafo en voz alta y resumir en sus propias palabras o escuchar una canción e intentar explicar la información de la misma, son actividades importantes que forman parte del aprendizaje.

*El Speaking* es el objetivo principal de quien decide estudiar inglés. Se beneficia del desarrollo de las otras tres habilidades; pues mostrará un mejor resultado al haber desarrollado su lectura y escritura. La comunicación verbal será mucho más eficaz y adecuad al momento de expresarse.

*El Writing* es la forma como los estudiantes practican sus habilidades de lenguaje, porque al escribir los estudiantes perfeccionan su uso de la gramática, el vocabulario y las estructuras del lenguaje. Asimismo, practica y relaciona las palabras y frases que le serán útiles al comunicarse verbalmente.

*El Reading* es un punto clave del aprendizaje del inglés, pues los dos beneficios importantes de la lectura son el desarrollo y entendimiento de la cultura y la ampliación del vocabulario, logrando una comunicación oral y escrita más completa.

### **2.3. Importancia del desarrollo del Speaking (expresión oral)**

León Cerna (2014) menciona que hablar se constituye en una de las más difíciles habilidades del lenguaje que los estudiantes experimentan en un ambiente de miedo y dificultad. A pesar de esto, los profesores de inglés brindan la mayor parte de su clase para enseñar a sus estudiantes: cómo escribir, leer y, muchas veces, a escuchar, porque la gramática ha sido una “tradicción escrita por muchos años”.

Una de las frustraciones más dialogadas por los estudiantes del idioma inglés, es que dedican años a estudiar este idioma; sin embargo, no logran hablarlo. Los estudiantes, así como aprenden a leer, escribir y oír en inglés, también necesitan desarrollar habilidades de expresión oral y tener oportunidades para practicar y hacer que sus voces se oigan en un ambiente seguro y constructivo dentro o fuera del aula. Esto es importante; permite compartir las opiniones, los pensamientos y los sentimientos de uno con otros; provee al hablante diversas ventajas. Cuando las personas conversan con otros llegan a conocerse mejor, así como una vez Robert Frost dijo: “yo soy un escritor de libros en retrospectiva, hablo para entender, y enseño para aprender.”

Indiscutiblemente, la expresión oral refleja un pensamiento claro. Un hablador efectivo de inglés obtiene la atención del público y mantenerla hasta que termine su mensaje. La habilidad de hablar el inglés es exigente e importante, para el éxito de una carrera técnica o profesional; sin embargo, no necesariamente, está limitada, también puede mejorar nuestra vida personal. Es decir, las personas que desarrollan su expresión oral en inglés presentan sus propios puntos de vista; son mejores lectores y escritores, se sienten más seguros al participar en diferentes contextos, dentro o fuera del aula; son capaces para abogar por ellos mismos y mejorar su nivel académico y emocional.

### **2.4. Actividades para mejorar la expresión oral en inglés de los alumnos (Speaking skill)**

#### **Inteligencia lingüístico-verbal**

- a) Contar historias.
- b) Escuchar las explicaciones de un compañero acerca de un tema en inglés.
- c) Dar su opinión acerca de un tema.
- d) Hacer una presentación sobre un tema asignado.
- e) Preparar un mini discurso sobre algún tema en que sean expertos.
- f) Realizar una entrevista sobre el tema.
- g) Dar o sugerir ideas.
- h) Leer en voz alta.
- i) Recitar un poema.

#### **Inteligencia lógico-matemática**

- a) Plantear una estrategia para resolver un problema.
- b) Inventar cuentos con problemas, en grupos de dos o más.
- c) Participar de una discusión que incluya habilidades cognitivas de alto nivel como comparar, contrastar, proveer de causas y consecuencias, analizar, formular hipótesis y sintetizar información.
- d) Diseñar y conducir un experimento en inglés.

### **Inteligencia musical**

- a) Escuchar música.
- b) Elegir una canción en inglés y explicar de qué trata.
- c) Elegir música de fondo para reportes de libros u otras presentaciones orales.
- d) Cantar canciones en inglés.
- e) Presentar una corta clase musical.
- f) Escribir un final nuevo de una canción.
- g) Narrar cuentos o poemas cantados.

### **Inteligencia espacial**

- a) Crear un collage para exponer hechos, conceptos, y preguntas sobre un tema.
- b) Crear una obra de arte y hablar de qué trata.
- c) Emplear los maestros materiales didácticos (imágenes, carteles, tarjetas, videos, etc)
- d) Realizar el juego "I spy" (el maestro escoge un objeto dentro del aula y les da a los alumnos la letra inicial de la palabra u otra pista para que ellos puedan adivinar)

### **Inteligencia kinestésico-corporal**

- a) Actuar.
- b) Realizar juegos que involucren las mímicas y gestos.
- c) Realizar el juego "Simon says..." (Simón dice)

### **Inteligencia intrapersonal**

- a) Describir cómo se siente.
- b) Narrar una experiencia que haya pasado.
- c) Hablar sobre sus fortalezas y debilidades.

### **Inteligencia interpersonal**

- a) Trabajar en grupos.
- b) Estudiar distintas culturas, incluyendo su forma de vestir, sus creencias, valores.
- c) Reflexionar sobre un tema y luego discutir sus pensamientos con un compañero.
- d) Conducir una reunión o programa.
- e) Enseñar a alguien sobre un tema.

### **Inteligencia naturalista**

- a) Realizar algunas clases al aire libre.
- b) Exponer sobre un tema que respete al cuidado del medio ambiente o de los animales.

## **2.5. El estudiante de inglés y el modelo pedagógico**

### **2.2 El estudiante y el modelo pedagógico**

Ros (2007) menciona algunas características fundamentales que necesitan tener los estudiantes para que logren el éxito: una buena actitud hacia la educación, el ambiente positivo en el salón de clase, ciertos conocimientos para el buen desempeño, experiencias previas (aprendizajes previos), capacidad para pedir ayuda cuando no comprende, buen nivel de control interno, correcto índice de motivación, cierto grado de percepción de eficiencia y tolerancia. Estas características están influidas por el trabajo docente; es decir, no son solo responsabilidad del estudiante, sino del clima o ambiente que se propicie en el aula, cuyo responsable de la cantidad y condicionamiento es el maestro. La motivación es

percepción importante del trabajo del maestro. Para que sus estudiantes la adquieran o incrementen, es fundamental la

Por lo tanto, las características de los estudiantes y su rol están íntimamente relacionadas con las del maestro y su rol. En términos del planteamiento didáctico-pedagógico debe requerirse por un esquema activo, mediante el empleo creativo de la simulación, explicación y demostración; además, debe incentivarse el aprendizaje cooperativo, con plena libertad de trabajo de los estudiantes para el diseño, aplicación y discusión con el grupo sobre los temas designados.

Hannay (2006) menciona que, a su vez, debe evitarse casi por completo el esquema tradicional o pasivo, consistente en lecturas, películas y el aprendizaje en equipos tradicionales, que en algunos casos y contextos es poco cooperativo y con escaso margen de maniobra para los estudiantes.

Coutinho Pereira & Serrano Chaves (2001) mencionan que otro punto importante consiste en tener presente los cambios tecnológicos; en especial, el desarrollo de las nuevas e innovadoras tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y, particularmente, el internet. Esta última ha propiciado gran facilidad para el acceso a la información; por lo que, en muchos sentidos, el estudiante ha dejado de depender del maestro, cuyo reto es distinguir lo qué leer y lo qué no, así como dónde y cómo buscar; porque los maestros son facilitadores de información y cumplen el gran papel de guía para alcanzar el medio; en este caso, para aprender y mejorar la expresión oral de idioma inglés.

## **2.6. El componente conductual del compromiso del estudiante con la institución y la educación**

González González (2010) refiere que tiene que ver con la participación y interactividad de los estudiantes en dilemas y acciones académicas y no académicas. Incluye aspectos como asistencia a escuela y aula; ir preparado para la clase; completar los deberes; atender a las lecciones; estar implicado en actividades extra curriculares etc. Definitivamente implica conducta positiva, participación activa en clase, en actividades relacionadas con la escuela. Incluye acciones o rendimiento observable de los estudiantes, tal como involucrase en actividades extracurriculares, completar los deberes, calificaciones. Se relaciona con la participación en su educación, la asistencia, el trabajo duro, constante, persistente y tenaz; el implicarse de manera activa en el trabajo del aula

Rodríguez (2010) menciona que la participación en actividades de aula y escuela. La participación abarca conductas básicas como asistencia, seguir las reglas escolares, y evitar conductas inapropiadas, y conductas a nivel superior tales como esforzarse en aprender.

## **2.7. Rol del estudiante y del docente en el mundo actual del inglés**

### **2.6.1. Rol del estudiante de inglés**

González González (2010) refiere que tiene relación con la participación e interactividad de los estudiantes en dilemas y acciones académicas y no académicas. Incluye aspectos: asistencia a escuela y aula; ir preparado para la clase; completar los deberes; atender las lecciones; estar implicado en actividades extra curriculares, etc. Definitivamente implica conducta positiva, participación activa en clase, en actividades relacionadas con la escuela Incluye acciones o rendimiento observable de los estudiantes; por ejemplo, involucrase en actividades extracurriculares, completar los deberes, calificaciones

Bernhard (2002) menciona que se relaciona con la participación en su educación, la asistencia, el trabajo duro, constante, persistente y tenaz; el implicarse de manera activa en el trabajo del aula. Se considera la participación en actividades de aula y escuela. La participación abarca conductas básicas: asistencia, seguir las reglas escolares, y evitar conductas inapropiadas; y conductas a nivel superior; por ejemplo, esforzarse en aprender.

El estudiante tiene que cambiar el rol que tiene y ser parte activa en el desarrollo de su aprendizaje

y en todo el proceso. El estudiante no debería limitarse a asimilar solo la información, debe ser también investigador, creativo, reflexivo e indagador.

El estudiante actual se caracteriza por ser interactivo, resuelto, crítico, espontáneo, inquieto, hábil en el desarrollo de tecnologías y deseoso de experiencias y sensaciones nuevas; en consecuencia, el estudiante necesita desarrollar su propio conocimiento, solo con la ayuda del maestro, relacionando productivamente la torre de informaciones que posee, para su beneficio personal; es decir, inventando significativos aprendizajes para su comunidad y el mismo y la aplicación en su vida.

El maestro pierde el protagonismo. Él está dependiendo de los intereses y características de sus educandos. Nuestros estudiantes han crecido bajo el computador y su herramienta aliada es el internet. Ayuda y abarca todo el comportamiento de nuestros estudiantes, pues el ordenador e Internet han cambiado la idea de tiempo y espacio de nuestros estudiantes, han llevado hacia ellos el mundo entero sin esfuerzo físico mínimo, han impregnado la cultura, desarrollando, valorando la velocidad y el conocimiento de situaciones reales o virtuales.

Asimismo, los estudiantes están siendo “atacados” por cantidades impresionantes de información. Para comprender mejor esta última idea y para conocer, en la mayor totalidad, el tipo de estudiantes con el cual nos relacionamos. ¿Los estudiantes estarán exentos de estas características, si han nacido bajo esta concepción de vida? Para el interrogante llega un no rotundo; los estudiantes son seres humanos capaces de aportar para el mundo, aportar para su propio aprendizaje y para el aprendizaje de los demás; también son seres con intereses, activos y con inquietudes propias, dignos de ser escuchados y considerados parte activa durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuya responsabilidad de siempre ha recaído solo en los maestros.

### **2.6.2. Rol del docente de inglés**

El reto del docente consiste en ser flexible, cuyo propósito es reorientar el proceso enseñanza aprendizaje, generando y proveyendo la información pertinente en todo contexto, aspecto y dudas que su propio grupo o estudiante presente.

Por último, esta investigación no solo muestra que existen ciertos grados de apoyo por el test de inteligencias múltiples: ocho inteligencias. Además, en el estudio solo se analiza la perspectiva de las inteligencias múltiples para abordar la enseñanza del inglés y es necesario profundizar los resultados de aprendizaje de los estudiantes; según la percepción de estudiantes, para obtener un conocimiento más sólido, que permita sustentar un cambio positivo: hacer consciente al maestro y al estudiante, sobre cuáles son sus roles en la educación de la actual sociedad.

## **3. Conclusiones**

Existen muchas formas como ayudar para que un estudiante mejore su expresión oral del inglés, mediante el uso de varias estrategias y métodos nuevos, determinados por sus inteligencias múltiples. Debemos conocer más sobre qué habilidades poseen nuestros estudiantes, es decir, qué tipo de inteligencia tienen más desarrollada, a través del test de inteligencias múltiples y determinar qué estrategias emplear, para ayudar a los estudiantes durante el proceso enseñanza aprendizaje, permitiendo que aprendan mejor y se sientan motivados a hablar en inglés y desempeñar sus cuatro habilidades.

No obstante, el objetivo de caracterizar y delimitar mejor la inteligencia múltiple de cada estudiante en la actualidad y conseguirlo. Los sujetos, los agentes educativos son los maestros y estudiantes, también se han visto afectados por este período de información inmediata. Sus roles en la actual educación se han reformulado. Mencionar que el docente ya no actúa como único que adquiere el conocimiento sino su papel es de facilitador y, por otra parte, el estudiante será el protagonista y tomará parte activa en todo este proceso.

Simplificando, ambos sujetos tienen nuevas demandas sociales a las cuales adecuarse y que debemos afrontar con serenidad y alegría y como expresó muchos años atrás Slattery, para concluir, una reflexión de Slattery es preciso conocer, el pasado, el presente y el futuro y establecer una conexión con los agentes.

Cada estudiante es un “laberinto o una esponja dispuesta a aprender” nuevo reto para que ellos sean la base de la educación del presente.

## Referencias

- Antolín Rojo, R. (2015). *Propuesta de intervención en el aula el desarrollo de habilidades sociales en el alumnado con TDAH utilizando las inteligencias múltiples*.
- Bernhard, P. (2002). La formación en el uso de la información: una ventaja en la enseñanza superior. Situación actual. *Anales de Documentación: Revista de Biblioteconomía Y Documentación*, (5), 409–435. <https://doi.org/10.6018/analesdoc.5.0.2271>
- Bonetto, V. A., & Calderón, L. L. (2014). La importancia de atender a la motivación en el aula. *Psicopediahoy*.
- Caim, A., & Stecconi, C. (1850). Inteligencias Múltiples Y El Cuestionario De. *Calidad de Vida. Universidad de Flores*, 5(1850–6216), 147–164.
- COutinho Pereira, C. M. G., & Serrano Chaves, J. H. (2001). Desafios à investigação em tic na educação: as metodologias de desenvolvimento, 9.
- De la Morena, M., & Sánchez, A. (2011). Diferencias en los niveles de motivación por sexo, curso y tipo de centro educativo en el aprendizaje estratégico de la lengua extranjera. *ARBOR Ciencia, Pensamiento Y Cultura*, 187(Extra\_3), 225–230. <https://doi.org/10.3989/arbor.2011.Extra-3n3149>
- Dziekonski, M. (2003). La inteligencia espacial, una mirada a Howard Gardner. *Arteoficio*, 2, 6.
- Fernández González, A. (2015). Inteligencias Múltiples. *Revista de Educación, Motricidad E Investigación*, (4), 5. <https://doi.org/10.33776/remov0i4.2694>
- Gamandé Villanueva, N. (2015). *Las inteligencias múltiples de Howard Gardner : Unidad piloto para propuesta de cambio metodológico*. universidad internacional de la Rioja Facultad de Educacion. <https://doi.org/10.1103/PhysRevB.64.092503>
- González González, M. (2010). El Alumno ante la Escuela y su Propio Aprendizaje: Algunas Líneas de Investigación en Torno al Concepto de Implicación. *REICE: Revista Electrónica Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia Y Cambio En Educación*, 8(4), 10–31.
- Hannay, M. (2006). Perceptions of Distance Learning : a Comparison of Online and Traditional Learning. *MERLOT Journal of Online Learning and Teaching*, 2(1), 1–11.
- Jones, M. B., Brandt, S. A., & Marshall, F. (2018). *Inteligencias múltiples, la teoría teoría en la práctica*. *Quaternary International* (PAIDOS, Vol. 471). España, Barcelona. <https://doi.org/10.1016/j.quaint.2017.09.030>
- Lebrija, A., Flores, R., & Trejos, M. (2010). El papel del maestro, el papel del alumno: un estudio sobre las creencias e implicaciones en la docencia de los profesores de matemáticas en Panamá. *Educación Matemática*.
- León Cerna, G. (2014). *Técnicas participativas para mejorar la expresión oral del idioma inglés. caso: estudiantes de mecatrónica del senati, de la esperanza-trujillo. ciclo académico 2013-ii*. Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo.
- Macías Amarís, M. (2002). Las múltiples inteligencias. *Psicología Desde El Caribe*, 10, 13. <https://doi.org/http://www.redalyc.org/pdf/213/21301003.pdf>
- Maquilon Sanchez, J. J. (2011). Nuevos desafíos en la formación del profesorado. *Revista Electronica Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 14(1), 13.
- Marcelo, C. (2002). Aprender a enseñar para la sociedad del conocimiento. *Education Policy Analysis Archives*, 10, 531–593. <https://doi.org/10.5209/RCED.17605>
- Martín Martín, P. (2010). El inglés para fines académicos: Aportaciones en la investigación y enseñanza del discurso científico. *Revista de Lingüística Y Lenguas Aplicadas*, 5(1), 109–121. <https://doi.org/10.4995/rlyla.2010.756>
- Morán Martínez, M. C. (2009). Psicología y música: Inteligencia musical y desarrollo estético. *Revista Digital Universitaria*, 10, número, 13.
- Pons Dasí, V. (2013). Las inteligencias múltiples en los manuales de ELE. *MarcoELE: Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (16), 16.
- Quezada, C. (2018). *Las inteligencias múltiples de Howard Gardener*. <https://doi.org/10.1016/0165->

- Rodríguez, M. E. (2010). El papel de la escuela y el docente en el contexto de los cambios devenidos de la praxis del binomio matemática-cotidianidad. *Revista Iberoamericana de Educación Matemática*, 21(1997), 113–125.
- Ros, A. C. (2007). Percepción de los roles docente-estudiante: problema que influye en la calidad de la enseñanza. *Innovación Educativa*, 7(38), 53–76.
- Soler Costa, R. (2007). Nuevo enfoque metodológico a través de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés. Estrategias de aprendizaje en el entorno virtual. *Revista Electronica Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 21(2–3), 183–196.
- Turrión. (2015). La Enseñanza De Lenguas Extranjeras a Través del Aprendizaje Cooperativo, 1–454.
- Uribe, J. de D. (2012). Importancia del idioma inglés en las instituciones de educación superior: el caso de la Corporación Universitaria de Sabaneta. *Universidad de Antioquia - Facultad de Educación*, 12(2), 97–103.