

**UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN**  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN  
Escuela Profesional de Educación



*Una Institución Adventista*

**Expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución  
Educativa Adventista Belén – Juliaca, 2019**

Por:

Lizbeth Huahuacondori Paucar

Asesor:

Mg. María Elizabeth Minaya Herrera

**Juliaca, diciembre de 2019**

## DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Mg. María Elizabeth Minaya Herrera, de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que el presente trabajo de investigación titulado: EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADVENTISTA BELÉN – JULIACA, 2019 constituye la memoria que presenta la estudiante Lizbeth Huahuacondori Paucar para aspirar al Grado Académico de bachiller en Ciencias de La Educación: cuyo trabajo de investigación ha sido realizado en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones en este trabajo de investigación son de entera responsabilidad del autor, sin comprometer a la institución.

Y estando de acuerdo, firmo la presente declaración en Juliaca 05 de diciembre del 2019.



Mg. María Elizabeth Minaya Herrera

Expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa  
Adventista Belén-Juliaca, 2019

# TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Presentada para optar el grado Académico de Bachiller en  
Ciencias de la Educación

## JURADO CALIFICADOR



Mg. Miriam Antonieta Apaza Arapa  
Presidente



Mg. Marilin Henríquez Mendoza  
Secretario



Mg. David Mamani Esenarro  
Vocal



Mg. María Elizabeth Minaya Herrera  
Asesor

Juliaca, 02 de diciembre de 2019



*Una Institución Adventista*



# Expresión Oral en Estudiantes de 4 y 5 Años de la Institución Educativa Adventista Belén – Juliaca, 2019

## Huahuaccondori Paucar Lizbeth

*<sup>a</sup>Facultad de Ciencias Humanas y Educación Ep Educacion Inicial Y Puericultura Universidad Peruana Unión*

---

### Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo describir el nivel de expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén Juliaca-2019. La investigación es de tipo cuantitativa porque los datos fueron tomados en un momento específico y no se manipulan las variables. El diseño de investigación es no experimental y es de corte transeccional o transversal. El presente diseño ayuda a indagar el nivel de una o más variables, la muestra es de 26 niños y el instrumento utilizado fue la lista de cotejo con 16 ítems de evaluación, este instrumento se mide con 3 escalas; Inicio, Proceso Logro y los resultados que se obtuvo fueron: En la primera dimensión, se muestra que de los 26 niños y niñas evaluados de 4 y 5 años en pronunciación; 3 estudiantes (11,5%), se encuentra en inicio, 12 estudiantes (46,2%) están en proceso y 11 estudiantes (42,3%) en logro, en la segunda dimensión se observa que, en fluidez en la expresión; 3 estudiantes (11,5%) se encuentran en inicio, 13 estudiantes (50,0%) están en proceso y 10 estudiantes (38,5%) en logro y por último, en la tercera dimensión se muestra que en vocabulario; 6 estudiantes (23,1%) se encuentran en inicio, 12 estudiantes (46,2%) están en proceso y 8 (30,8%) en logro. En conclusión, se observó que en su mayoría los estudiantes están en proceso en cuanto a la expresión oral.

*Palabras Clave: Expresión oral; pronunciación; fluidez y vocabulario.*

### Abstract

The present job has as aims to describe the level of oral expression in 4 and 5-year-old students of the Belén Juliaca-2019 Adventist Educational Intuition. The research design is non-experimental and is transactional or cross-sectional because the data was taken at a time. specific because, the variables are not manipulated. The present design helps to investigate the level of one or more variables, the sample is 26 children and the instrument used was the checklist with 16 evaluation items, this instrument is measured with 3 scales; Start, Process Achievement and the results that were obtained were: In the first dimension, it is shown that of the 26 boys and girls evaluated 4 and 5 years in pronunciation; 3 students (11.5%) are in the beginning, 12 (46.2%) are in process and 11 (42.3%) in achievement, in the second dimension it is observed that in fluency in the expression; 3 students (11.5%) are in the beginning, 13 (50.0%) are in process and 10 (38.5%) in achievement and finally in the third dimension it is shown that in vocabulary; 6 students (23.1%) are in the beginning, 12 (46.2%) are in process and 8 (30.8%) in achievement, in conclusion we saw that the majority of the students are in process, in terms of Oral expression

*Keywords: Oral expression, pronunciation, fluency and vocabulary.*

---

## 1. Introducción

La investigación del presente trabajo titulado: Expresión Oral en Estudiantes de 4 y 5 Años de la Institución Educativa Adventista Belén – Juliaca, 2019, es un tema de importancia en la educación. La expresión oral es la capacidad de comunicarse con claridad y coherencia empleando de forma pertinente los recursos verbales y no verbales, implica también escuchar y respetar sus ideas y participaciones de las demás personas (Estrada, 2016).

Si bien se sabe que la expresión oral es una forma por la cual desarrollamos nuestras ideas sobre algún tema o problema y el hombre como ser social necesita comunicarse constantemente con los diversos tipos de expresión que existe para que pueda llevar una vida en constante comunicación en su entorno familiar social y educativo.

Podríamos decir entonces, que la expresión oral en los niños es una forma innata que cada ser humano tiene y que con el transcurso de la edad que tenga, el niño se va desarrollando pausadamente y algunos lo hacen más rápido que otros (Arenales, 2017).

Los docentes en ocasiones por falta de tiempo y en el afán de querer cumplir con lo planificado en su sesión y unidad de aprendizaje no consideran la participación de los estudiantes en el momento donde ellos quieren comunicarse, sabiendo que cada estudiante siempre llega con saberes previos y traen consigo experiencias opiniones ideas que expresar, tiene tanto de que decir pero no saben cómo hacerlo no logran mostrar a plenitud el desarrollo de su lenguaje en la que se enfoca su expresión oral y cuando se le pide que participe, lo hace con mucha inseguridad, nerviosismo y hasta miedo de lo que pueda decir (Aguilar, 2017).

Actualmente también se ha podido observar, que en las aulas de clase hay mucha carencia de una buena expresión oral, por lo que se ve muchos malos entendidos entre compañeros de clase por esta razón es fundamental hacer un buen uso de la expresión oral, para que los estudiantes en aulas puedan socializarse de una mejor manera (Palomino, 2017).

El docente debe permitir que el alumno se exprese, comunique sus ideas y sus vivencias. También debe considerar que la identidad se conforma gracias a la palabra, los maestros deben de brindar los medios para que los alumnos se formen como buenos estudiantes hablantes competentes (Carolina, 2014).

En Venezuela, la expresión verificó un 59% de deficiencia, siendo la expresión oral una herramienta fundamental del proceso de aprendizaje, no expresan con claridad sus ideas, ya sea de forma escrita o en forma oral (Aguilar, 2017).

En Perú se afirma que el lenguaje de los niños y la expresión oral es complejo, pero el 67% de maestros, asume la verdadera vocación de enseñar y ayudar al niño en estos aspectos 38% nunca estimula la expresión oral ni la creatividad, carecen de profesionalismo otros no poseen voluntad de servicio ni deseos de superación (Valverde, 2017).

En la región de Lambayeque en las Instituciones Educativas, los resultados que se dan en la expresión oral es de 40%, por debajo de las otras áreas. entonces quiere decir que se desconoce lo indispensable que resulta el conocimiento y adquisición de la expresión oral para el desarrollo de los niños (Palomino, 2017).

(Parra, 2015) en su investigación titulada. La expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, mediante el desarrollo de "vivo clases" en conclusión se obtuvo que la interacción como estrategia permite que los estudiantes aprendan unos con otros (trabajar juntos) aprovechan el aprendizaje y logra vencer dificultades y obstáculos que parecen difíciles de alcanzar.

(Godoy, 2016) Realizó una investigación titulada Análisis de competencias y problemas frecuentes en la comunicación oral en estudiantes de octavo año de enseñanza básica. La conclusión que se obtuvo fue que los alumnos de octavo año básico del colegio Craighouse, presentan problemas en la expresión oral en diversos aspectos.

(Roció, 2016) Realizó una investigación titulada Expresión Dramática en el desarrollo de la Expresión Oral en los niños de educación inicial del Centro Infantil del Buen Vivir "El Panchito" en la provincia de Pichincha cantón Quito, Período 2014-2015. Las conclusiones fueron las siguientes, La expresión

dramática es una metodología que ayuda en el desarrollo del lenguaje oral, debido a que permite que los niños y niñas por medio de su cuerpo comuniquen emociones, sentimientos y expresen sus necesidades de manera libre abandonando sentimiento de vergüenza y temor. Los docentes del centro infantil al momento de realizar sus planificaciones, si toman en cuenta la expresión dramática como parte de sus métodos de enseñanza, pero únicamente los hacen para trabajar en actividades específicas con los niños y niñas.

(Meza Arenales, 2017) realizó una investigación titulada “canciones infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E.N° 1028 Satipo-2016” y como conclusión se obtuvo que ambas variables se relacionan de manera positiva muy fuerte, podemos atribuir que la variable canciones infantiles influyó en los estudiantes para lograr una expresión oral en un 64.6%.

(Padilla, 2016) realizó una investigación titulada “Me expreso con cada verso” para mejorar la expresión oral de los estudiantes del 1er ciclo de Arquitectura de la Universidad Peruana Unión, 2018” y en conclusión se obtuvo una variación el 52,5% están en logro, el 36.8% en proceso y 10,5% en inicio.

(Alicia, 2017) realizó la investigación titulada; “la expresión oral que presentan los niños y las niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 611 - Santa María Goretti. A la conclusión general que se llegó es que el desarrollo de la expresión oral es regular.

(Olivera, 2017) la investigación titulada; “Expresión oral de los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco – Huancavelica.” En conclusión, finalmente en la dimensión de coherencia, se ubicaron en el nivel logro previsto con un (50%). Dándonos a conocer que la mitad de los estudiantes no muestran dificultades en su organización de ideas o pensamientos a la hora de expresarse teniendo una secuencia lógica u ordenada de sus ideas.

(Carrillo, 2018) la investigación titulada; “expresión oral de los niños y niñas de 4 años de las instituciones de educación inicial de la urbanización Quiñones – Chiclayo” y en conclusión, la mayoría de los estudiantes se ubican en el nivel de retraso del lenguaje oral.

(Peralta, 2015) la investigación titulada “Poesía como técnica posibilita la estimulación del aspecto fonológico de la expresión oral en niños y niñas en la I.E.I. N° 196 “Glorioso San Carlos” Por lo tanto, se concluye que la aplicación de la poesía como técnica para la estimulación de la expresión oral es eficaz porque permite al niño y niña promover un eficiente nivel de los aspectos fundamentales de la expresión oral.

(Flores, 2017) la investigación titulada; “canción infantil como estrategia en la expresión oral de la lengua aimara en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I N° 194 Corazón de Jesús - Acora – 2017. Entonces como conclusión en la canción infantil como estrategia, permitió mejorar significativamente la expresión oral de la lengua aimara en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 194 Corazón de Jesús del Distrito de Acora – 2017.

(Mendoza, 2018), en el proyecto titulada; “Juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres en la mejora de la expresión oral en el área de Comunicación en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Huarisani - Renjachi del distrito, provincia de Huancané región Puno, año 2015”. A la conclusión que se llegó es que si muestra mejora significativamente los juegos de roles en la expresión oral dicha investigación.

Habiéndose observado en diversos lugares la realidad de cómo estamos en cuanto a la expresión oral, en el presente estudio de investigación daremos a conocer cuán importante es la expresión oral en los estudiantes, ya que sabemos que ellos necesitan de una buena expresión oral para poder socializar con sus amigos y compañeros cuando van a sus centros educativos, porque ahí es donde ellos establecen diálogos con sus pares o grupo y permitirá también conocer cuál es nivel de expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén - Julica, 2019.

El objetivo de la presente investigación es describir el nivel de expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén – Juliaca, 2019.

## 2. Materiales Y Métodos

### 2.1 Tipo y Diseño de investigación

La investigación es de tipo cuantitativa porque los datos fueron tomados en un momento específico y no se manipulan las variables.

El diseño de investigación es no experimental y es de corte transeccional o transversal porque los datos fueron tomados en un momento específico y no se manipulan las variables, dicho diseño ayuda a indagar el nivel de una o más variables de un determinado lugar, es observar fenómenos tal y como se dan en su contenido natural y su propósito es describir y analizar (Sampieri, 2018).

### 2.2 Población

En el presente estudio de investigación participan 26 estudiantes entre niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén 2019 elegidos para el muestreo de tipo no probabilístico determinado también como muestreo determinístico. La muestra es un subconjunto fielmente representativo de la población (Hernández, 2016).

### 2.3 Instrumentos

El instrumento que se aplicó para la evaluación de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén Juliaca-2019. Es la lista cotejo, esta técnica se utilizará con el fin de obtener Información referida acerca de la expresión oral en los estudiantes (Ruiz, 2016).

Para esto se tomaron tres criterios de evaluación divididos en tres dimensiones y 16 ítems, Pronunciación (5 ítems), fluidez en la expresión (6 ítem) y vocabulario (5 ítems); que serán medidos por la siguiente escala: Inicio (1 punto), proceso (2 puntos) y logro (3 puntos), (Joaquín, 2016).

### 2.4 Análisis de datos

Se revisaron los datos y fueron consignados en el paquete estadístico de software SPSS 25 para luego analizar la base de datos para su respectivo tratamiento y obtención de resultados estadísticos.

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	26	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	26	100,0

La **Tabla 1**, la eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad			
Alfa de Cronbach	de	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,965		,966	16

La **Tabla 2**, Muestra la fiabilidad del instrumento, Alfa Cronbach “0,965

### 3. Resultados y Discusión

#### 3.1 Resultado 1

##### Dimensión 01

PRONUNCIACIÓN					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
8Válido	Inicio	3	11,5	11,5	11,5
	Proceso	12	46,2	46,2	57,7
	Logro	11	42,3	42,3	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

En la tabla 3, se muestra que de los 26 niños y niñas evaluados de 4 y 5 años en pronunciación 3 estudiantes (11,5%) se encuentra en inicio, 12 estudiantes (46,2%) está en proceso y 11 estudiantes (42,3%) en logro.

#### 3.2 Resultado 2

##### Dimensión 02

FLUIDEZ EN LA EXPRESIÓN					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	3	11,5	11,5	11,5
	Proceso	13	50,0	50,0	61,5
	Logro	10	38,5	38,5	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

En la tabla 4, se muestra que de los 26 niños y niñas evaluados de 4 y 5 años en fluidez en la expresión; 3 estudiantes (11,5%) se encuentra en inicio, 13 estudiantes (50,0%) está en proceso y 10 estudiantes (38,5%) en logro.

#### 3.3 Resultados 3

##### Dimensión 03

VOCABULARIO					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	inicio	6	23,1	23,1	23,1
	proceso	12	46,2	46,2	69,2
	logro	8	30,8	30,8	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

En la tabla 5, se muestra que de los 26 niños y niñas evaluados de 4 y 5 años en vocabulario; 6 estudiantes (23,1%) se encuentra en inicio, 12 estudiantes (46,2%) está en proceso y 8 estudiantes (30,8%) en logro.

### 4. Discusión

El objetivo de la presente investigación es describir el nivel de expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de Institución Educativa Adventista Belén Juliaca-2019. Según (Alicia, 2017), Se evidencia en el desarrollo del nivel de la expresión oral, que los estudiantes se encuentran en forma regular según sus resultados.

En la presente investigación se tomó como muestra 26 estudiantes donde se obtuvo resultados en torno a tres dimensiones: pronunciación, fluidez en la expresión y vocabulario y estas a su vez en tres escalas: inicio, proceso y logro donde se muestra como resultado que en pronunciación; (11,5%) se encuentra en

inicio, (46,2%) está en proceso y (42,3%) en logro; esto significa que pocos estudiantes muestran dificultades en cuanto a la pronunciación. Según (Alicia, 2017), en sus resultados obtenidos muestra que en el nivel de proceso con una media de 10.45 y mediana de 10, obteniendo un porcentaje de 59.1%; significa que muestran dificultades en la pronunciación de palabras, bajo volumen de voz y con ritmo lento en el habla.

En cuanto a la fluidez de la expresión se muestra que el (11,5%) se encuentra en inicio, (50,0%) está en proceso y (38,5%) este logro, viendo dichos resultados se puede apreciar que los estudiantes en su minoría tienen dificultades en la fluidez de la expresión, es decir, no tienen buen diálogo con sus pares. Según (Ruiz, 2016), se puede observar que los resultados obtenidos en esta dimensión se ubicaron en el nivel de proceso con un porcentaje de 45.5%, es decir, muestran dificultades en la dimensión de fluidez como la inseguridad al hablar, no tienen un ritmo adecuado al leer.

Y en cuanto a la dimensión del vocabulario se muestra que (23,1%) se encuentra en inicio, (46,2%) está en proceso y (30,8%) está en logro. Esto quiere decir que en su mayoría los estudiantes están en proceso de implementación de palabras nuevas en su lenguaje cotidiano. Según (Lourdes, 2015), es la capacidad que tiene el niño para comprender el vocabulario las palabras y su significado de su idioma permitiéndole reproducir frases y textos. Aumenta el vocabulario relacionado con el “descubrimiento del nombre”: el niño se da cuenta que las palabras tienen un significado y que puede representar diferentes realidades de las cosas.

## 5. Conclusiones

Como conclusión, se obtuvo que en la Institución Educativa Adventista Belén los niños de 4 y 5 años se muestra que 26 niños y niñas evaluados en la dimensión de pronunciación; 3 estudiantes (11,5%) se encuentra en inicio, 12 estudiantes (46,2%) está en proceso y 11 estudiantes (42,3%) en logro, y en cuanto a la fluidez en la expresión; 3 estudiantes (11,5%) se encuentra en inicio, 13 estudiantes (50,0%) está en proceso y 10 estudiantes (38,5%) en logro y finalmente se muestra que en vocabulario; 6 estudiantes (23,1%) se encuentra en inicio, 12 estudiantes (46,2%) está en proceso y 8 estudiantes (30,8%) en logro; esto quiere decir que en dicha institución en su mayoría los estudiantes se encuentran en proceso en cuanto a la expresión oral.

Presentan pocas dificultades en la pronunciación, la fluidez en la expresión y el vocabulario, es decir realiza preguntas de manera clara describen objetos y crean rimas con palabras nuevas.

Teniendo en cuenta una de las competencias que se evalúa en el nivel inicial en la edad de 4y 5 años es: “Se comunica oralmente en su lengua materna” los estudiantes de dicha Institución aún están en proceso para poder lograr la competencia, teniendo en cuenta el objetivo de la investigación que es describir el nivel de expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén – Juliaca, 2019, se pudo observar en general que los estudiantes se encuentran en su mayoría en proceso en cuanto a la expresión oral(Regular, 2017).

## 6. Referencias

- Aguilar, A. (2017). *La canción infantil como técnica en el desarrollo de la comprensión y expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.E.N° 1331 de Cigakiato del Distrito de Echarati - Quillabamba*. <https://doi.org/10.1016/j.bmc.2015.06.048>
- Baptista, P., Fernández, C. y Hernández, R. (2016). *Metodología de la Investigación*. Physical Review B.
- Estrada, A. (2016). *Las canciones infantiles como herramienta en la etapa (0-6) años, 2–6*. Retrieved from <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8640/EstradaTorreAsier.pdf?sequence=1>
- Fernández Collado, C., Hernández Sampieri, R., & Baptista Lucio, P. (1997). *Metodología de la investigación científica*.

- Jacqueline Lourdes Tapia Molina, Victoria Micaela Livia Bartolo, & Hilda Espinoza Castañeda. (2015). *La Educación Musical Y La Expresión Oral En Los Estudiantes De 5 Años De La Institución Educativa N° 3094* – Wiliam Fullbright, Ugel 2, Distrito De Independencia, 2015., 117.
- Joaquin Ruiz, J. C. (2016a). Facultad de educación e idiomas, 95. Retrieved from <https://onedrive.live.com/edit.aspx?cid=2a280154f06b0b98&page=view&resid=2A280154F06B0B98!481&parId=2A280154F06B0B98!107&app=Word>
- Joaquin Ruiz, J. C. (2016b). Facultad de educación e idiomas. Universidad Cesar Vallejo, 95. Retrieved from <https://onedrive.live.com/edit.aspx?cid=2a280154f06b0b98&page=view&resid=2A280154F06B0B98!481&parId=2A280154F06B0B98!107&app=Word>
- Meza Arenales, N. R. (2017). *Canciones infantiles como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la I.E. N°1028 Satipo-2016*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Retrieved from <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2201>
- Palomino Rojas, O. (2017). Eficacia del programa “*Mana mancharispa rimani*” para desarrollar la expresión oral de los estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E. “*San Rafael*” N° 38542 del distrito Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017. Thesis. Retrieved from [http://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/959/Ovidio\\_Tesis\\_bachiller\\_2017.pdf?sequence=6&isAllowed=y](http://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/959/Ovidio_Tesis_bachiller_2017.pdf?sequence=6&isAllowed=y)
- Por Ley, C., Alicia, D., Dra, C., & Olgkpacovilca, A. (2017). Universidad Nacional De Huancavelica Jurados, 149. Retrieved from <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1378/TP - UNH. ENF. 0101.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Regular, S. (2017). Educación Basica Regular. Programa curricular de Educación Inicial. Retrieved from <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/progrma-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Valverde, M., Helen, J., Mg, A., & Perez, L. (2017). [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/11/11\\_0461.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0461.pdf)  
<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>  
[https://colaboraeducacion30.juntadeandalucia.es/educacion/colabora/documents/portlet\\_file\\_entry/20182/03.+Expresi%C3%B3n+oral.pdf/abdec733-84e9-4a21-8eb9-cf3b55dd394d?download=true](https://colaboraeducacion30.juntadeandalucia.es/educacion/colabora/documents/portlet_file_entry/20182/03.+Expresi%C3%B3n+oral.pdf/abdec733-84e9-4a21-8eb9-cf3b55dd394d?download=true)
- Aguilar, A. (2017). *La canción infantil como técnica en el desarrollo de la comprensión y expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.E.N° 1331* de Cigakiato del Distrito de Echarati -Quillabamba. <https://doi.org/10.1016/j.bmc.2015.06.048>
- Baptista, P., Fernández, C. y Hernández, R. (2016). Metodología de la Investigación. Physical Review B.
- Estrada, A. (2016). *Las canciones infantiles como herramienta en la etapa (0-6) años, 2–6*. Retrieved from <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8640/EstradaTorreAsier.pdf?sequence=1>
- Fernández Collado, C., Hernández Sampieri, R., & Baptista Lucio, P. (1997). Metodología de la investigación científica.
- Lourdes (2015). *La Educación Musical Y La Expresión Oral En Los Estudiantes De 5 Años De La Institución Educativa N° 3094* – Wiliam Fullbright, Ugel 2, Distrito De Independencia, 2015, 117.
- Ruiz, J. C. (2016a). Facultad de educación e idiomas, 95. Retrieved from <https://onedrive.live.com/edit.aspx?cid=2a280154f06b0b98&page=view&resid=2A280154F06B0B98!481&parId=2A280154F06B0B98!107&app=Word>
- J. C. (2016b). Facultad de educación e idiomas. Universidad Cesar Vallejo, 95. Retrieved from <https://onedrive.live.com/edit.aspx?cid=2a280154f06b0b98&page=view&resid=2A280154F06B0B98!481&parId=2A280154F06B0B98!107&app=Word>

- Meza Arenales, N. R. (2017). *Canciones infantiles como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la I.E. N°1028 Satipo-2016*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Retrieved from <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2201>
- Palomino Rojas, O. (2017). Eficacia del programa “*Mana mancharispa rimani*” para desarrollar la expresión oral de los estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E. “*San Rafael*” N° 38542 del distrito Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017. Thesis. Retrieved from [http://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/959/Ovidio\\_Tesis\\_bachiller\\_2017.pdf?sequence=6&isAllowed=y](http://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/959/Ovidio_Tesis_bachiller_2017.pdf?sequence=6&isAllowed=y)
- Por Ley, C., Alicia, D., Dra, C., & Olgkpacovilca, A. (2017). Universidad Nacional De Huancavelica Jurados, 149. Retrieved from <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1378/TP - UNH. ENF. 0101.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Regular, S. (2017). Educación Basica Regular. Programa curricular de Educación Inicial. Retrieved from <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Valverde, M., Helen, J., Mg, A., & Perez, L. (2017). <https://www.tecnicas-de-estudio.org/investigacion/investigacion38.htm>

## 7. Anexos

Matriz instrumental						
VARIABLES	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Items	Escala de Medición
Expresión Oral	<p>Capacidad comunicativa creada y desarrollada por el hombre para generar conceptos, ideas y términos con significados. Permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de fijar objetivos, metas y proyectos en común (Ministerio de Educación, 2009).</p>	<p>Acciones que se realizan para medir la expresión oral a través de la pronunciación, fluidez y formación de vocabulario.</p>	Pronunciación	Pensamiento e ideas	Comunica sus pensamientos e ideas mediante lenguaje oral utilizando su lengua materna	<p><b>Lista de cotejo</b> Inicio (1) Proceso (2) Logro (3)</p>
					Realiza preguntas de manera clara	
				Asociación de palabras	Nombra y asocia la palabra con el objeto durante el juego	
					Nombres	Pronuncia correctamente su nombre completo
				Pronuncia el nombre de sus familiares		
				Fluidez en la expresión	Diálogo	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida
			Establece diálogos con sus pares o grupo			
			Opinión		Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados	
					Describe objetos	
			Descripción		Describe características de animales	
					Describe situaciones diversas que interactúan con él	
			Vocabulario	Palabras Nuevas	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano	
					Crea adivinanzas con palabras nuevas	
				Creación	Crea rimas con palabras nuevas	
Producción de textos	Crea trabalenguas con palabras nuevas					
	Elabora pequeños textos utilizando palabras nuevas.					



SUB PRUEBAS	ITEMS	CATEGORÍAS		
		Inicio	Proceso	Logro
<b>Pronunciación</b>	1. Comunica sus pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral utilizando su lengua materna.			
	2. Realiza preguntas de manera clara			
	3. Nombra y asocia la palabra con el objeto durante el juego.			
	4. Pronuncia correctamente su nombre completo.			
	5. Pronuncia el nombre de sus familiares.			
<b>Fluidez en la expresión</b>	1. Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida.			
	2. Establece diálogos con sus pares o grupo.			
	3. Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados.			
	4. Describe objetos.			
	5. Describe características de animales.			
	6. Describe situaciones diversas que interactúan con él.			
<b>Vocabulario</b>	1. Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano.			
	2. Crea adivinanzas con palabras nuevas.			
	3. Crea rimas con palabras nuevas.			
	4. Crea trabalenguas con palabras nuevas.			
	5. Elabora pequeños textos utilizando palabras nuevas.			