

**UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN**  
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
Escuela Profesional de Arquitectura



*Una Institución Adventista*

**Equipamiento pedagógico como centro de intermediación  
social y cultural en Villa Atalaya - Ucayali**

Tesis para obtener el Título Profesional de Arquitecto

Por:

Bach. Arq. David Jimenez Pilco

Bach. Arq. Angel Saúl Yana Castro

Asesor:

Arq. Samuel Jacob Pacheco Chávez

**Lima, agosto de 2020**

**DECLARACIÓN JURADA  
DE AUTORÍA DEL INFORME DE TESIS**

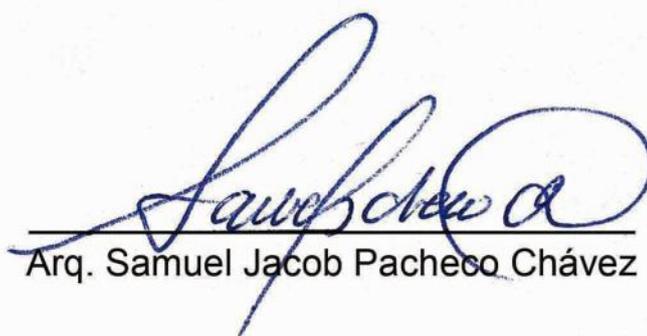
Arq. Samuel Jacob Pacheco Chávez, de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura, Escuela Profesional de Arquitectura, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que el presente informe de investigación titulado: "Equipamiento pedagógico como centro de intermediación social y cultural en Villa Atalaya - Ucayali" constituye la memoria que presenta el Bachiller Angel Saúl Yana Castro, y el Bachiller David Jiménez Pilco para aspirar al título de Profesional de Arquitecto, cuya tesis ha sido realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones en este informe son de entera responsabilidad del autor, sin comprometer a la institución.

Y estando de acuerdo, firmo la presente declaración en Lima, a los 27 días del mes de agosto del año 2020.

  
Arq. Samuel Jacob Pacheco Chávez

## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Lima, Ñaña, Villa Unión, a los **21** días día(s) del mes de **agosto** del año 2020 siendo las **14:00 horas**, se reunieron en modalidad virtual u online sincrónica, bajo la dirección del Señor Presidente del jurado: **Dra. María Vallejos Atalaya De Cornejo**, el secretario: **Arq. Wilfredo Ramos Quispe**... y los demás miembros: **Mg Daniel Alejandro Ramírez Parra y Mg. Rubén Darío Bolaños Surichaqui**... y el asesor **Arq. Samuel Jacob Pacheco Chávez**, con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulada: "Equipamiento pedagógico como centro de intermediación social y cultural en Villa Atalaya – Ucayali"

.....de el(los)/la(las) bachiller/es: a).....**ANGEL SAÚL YANA CASTRO**.....  
 .....b) .....**DAVID JIMENEZ PILCO**  
 .....conducente a la obtención del título profesional de  
 .....**ARQUITECTO**.....  
 (Nombre del Título Profesional)  
 con mención en.....

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al (los)/a(la)(las) candidato(a)/s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por el(los)/la(las) candidato(a)/s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Candidato (a): ..... **ANGEL SAÚL YANA CASTRO** .....

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
APROBADO	18	A-	Muy Bueno	Sobresaliente

Candidato (b): ..... **DAVID JIMENEZ PILCO** .....

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
APROBADO	18	A-	Muy Bueno	Sobresaliente

(\*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó al(los)/a(la)(las) candidato(a)/s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

\_\_\_\_\_  
 Presidente  
 Dra María Vallejos  
 Atalaya De Cornejo

\_\_\_\_\_  
  
 Secretario  
 Arq. Wilfredo Ramos  
 Quispe

\_\_\_\_\_  
 Asesor  
 Arq. Samuel Jacob  
 Pacheco Chávez

\_\_\_\_\_  
 Miembro  
 Mg. Daniel Alejandro  
 Ramírez Parra

\_\_\_\_\_  
 Miembro  
 Mg. Rubén Darío  
 Bolaños Surichaqui

\_\_\_\_\_  
 Candidato/a (a)

\_\_\_\_\_  
 Candidato/a (b)

### Dedicatoria

Este trabajo de Tesis se lo dedico a mi querida madre, que tuvo un espíritu formador, y a mi querido hermano por su apoyo silencioso juntamente con su esposa

**David Jimenez Pilco**

A mis padres Mariano Yana y Lina Castro por brindarme todo el apoyo necesario para mi formación profesional y a mi hermana Katherine por su apoyo incondicional.

**Angel Saúl Yana Castro**

### Agradecimiento

Este trabajo de Tesis no habría podido realizar sin la motivación de mi hermano, juntamente con la Cátedra y particularmente a la PhD. Leonor Bustinza Cabala Decana de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura por la oportunidad de trabajar en la facultad de FIA, ante todo agradecer a Dios por la vida y a salud.

**David Jimenez Pilco**

Al arquitecto Samuel Pacheco por las enseñanzas impartidas, a la escuela de arquitectura, y a todas las personas involucradas en mi formación académica.

**Angel Saúl Yana Castro**

## Índice

<b>1. Planteamiento del Problema</b>	<b>4</b>
1.1. Definición del Tema	9
1.2. Planteamiento del Problema	9
1.3. Justificación del Proyecto	9
1.4. Objetivos	10
<b>2. Revisión Teórica</b>	<b>12</b>
2.1. Referentes Teóricos	13
2.2. Argumentación Teórica	15
2.3. Definición de Términos	20
<b>3. Metodología</b>	<b>22</b>
3.1. Estrategias	23
<b>4. Desarrollo de la Investigación</b>	<b>28</b>
4.1. Dinámicas Territoriales	29
4.2. Conexión y relación Urbano/Rural	42
4.3. Patrimonio inmaterial (memoria colectiva)	56
<b>5. Aproximación Proyectual</b>	<b>64</b>
5.1. Referentes Proyectuales	65
5.2. Aproximación Territorial	80
5.3. Estudio del Lugar	86
5.4v. Estrategias Proyectuales	104
<b>6. Proyecto Arquitectónico</b>	<b>112</b>
6.1. Programa Arquitectónico	113
6.2. Descripción del Proyecto Arquitectónico	119
6.3. Detalles Arquitectónicos	134
6.4. Vista y Render	140
<b>7. Conclusiones</b>	<b>144</b>
7.1. Conclusiones	147

## Resumen

El equipamiento pedagógico tiene un efecto de intermediación entre el usuario y la comunidad, creando un eje comunitario de carácter público, donde se desarrollarán los principales encuentros sociales e innovación tecnológica, que afronta temas relevantes, la educación inclusiva, técnica, emprendimiento y actividades comunitarias, así mismo preservando la memoria colectiva. En Villa Atalaya, en la región Ucayali con 28.348 mil habitantes, que se encuentran en constante crecimiento y requiere de equipamientos colectivos como el uso pedagógico. Esta tesis analiza el sistema de redes, la relación a un nivel físico, es decir a través de una red fluvial, siendo el caso de estudio que tiene una configuración particular pues la ciudad se conecta a través del río y que funciona a partir de ella. Se desarrolla esta tesis con el objetivo de generar un eje comunitario, donde exista la cohesión social y con el diseño mediante estrategias proyectuales, proyectar un equipamiento pedagógico, como atractor social y cultural. El eje comunitario ayudará a reducir las distancias hacia su entorno, el analfabetismo joven y consolidar ejes. Se analiza esta relación a partir de 3 variables: Ciudad intermedia, sistemas de redes y patrimonio inmaterial (memoria colectiva). Se determinan lineamientos arquitectónicos para el proyecto dentro de la red fluvial y las estrategias proyectuales de eje comunitario. El proyecto plantea como un eje comunitario como atractor social de intermediación cultural para las prácticas existentes que se logra a través del tratamiento de espacios, de modo que enriquezca la experiencia educativa y se fortalezca el vínculo de la comunidad y el equipamiento pedagógico.

**Palabras clave:** Equipamiento pedagógico, eje comunitario, población rural, población urbana

## Abstract

The pedagogical equipment has an intermediary effect between the user and the community, creating a community axis of a public nature, where the main social meetings and technological innovation will take place, which addresses relevant issues, inclusive education, technical, entrepreneurship and community activities, likewise preserving the collective memory. In Villa Atalaya, in the Ucayali region with 28,348 thousand inhabitants, which are constantly growing and require collective equipment such as pedagogical use. This thesis analyzes the network system, the relationship at a physical level, that is, through a river network, the case study being that it has a particular configuration since the city is connected through the river and that they function from it. This thesis is developed with the objective of generating a community axis, where there is social cohesion and with the design through project strategies, projecting a pedagogical equipment, as a social and cultural attractor. The community axis will help reduce youth illiteracy and consolidate axes. This relationship is analyzed from 3 variables: intermediate city, network systems and intangible heritage (collective memory). Architectural guidelines will be determined for the project within the river network and the project strategies of the community axis. The project proposes as a community axis as a social attractor of cultural intermediation for existing practices that is achieved through the treatment of spaces, so that it enriches the educational experience and strengthens the bond between the community and the pedagogical equipment.

**Keywords:** Pedagogical equipment, community axis, rural population, urban population

# 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1. Definición del Tema

El tema se origina desde haber conocido la situación de olvido en la que se encuentra el desarrollo de la enseñanza rural-urbana. El uso pedagógico como centro de intermediación social y cultural, destinado a la cobertura del déficit existente, que permita la cohesión social en la zona. Existe más población rural y menos población urbana en la zona. También Posee una concentración de actividades como el comercio, productivos y servicios. La ciudad con una demanda de centro de formación técnica, desde ese punto inicia la necesidad, de cubrir la demanda en la formación técnica en los ciudadanos en el emprendedorismo y la conservación de revalorar la "memoria colectiva" (patrimonio inmaterial). El eje estratégico es el río Ucayali, como un centro de intermediación social y de prestación de servicios. La región Ucayali se potencia inscribiéndose de paisajes eco-sostenibles (culturales y sociales), dedicados al menor impacto ambiental. Por consiguiente involucra a toda la sociedad existente inclusiva con la participación del bien común en un centro urbano con más de 20 mil habitantes, donde la expansión urbana cada vez se da con mayor importancia. El objeto del estudio toma teorías urbanas y aplica en el campo de la arquitectura, a fin de crear una infraestructura que conserve memoria colectiva y potencialice la ciudad, bajo ejes fundamentales. En el caso de Villa Atalaya, existe recurso cultural, social y agrícola, que acoge un circuito de conexiones en un eje estratégico de la red fluvial y terrestre. Donde las comunidades asháninka, Yine, Ashéninka cuentan con riqueza agrícola y con habilidades en el buen manejo de la cosecha y sistemas constructivos adaptados al entorno (memoria colectiva). El ámbito rural no cuenta con infraestructura pedagógica llegando a afectar la pérdida del carácter social y cultural en la comunidad rural-urbana. El proyecto: "Equipamiento pedagógico como centro de intermediación social y cultural" busca integrar y generar cohesión social en su sistema de ejes en la población urbana - rural.

## 1.2. Planteamiento del Problema

En la actualidad los equipamientos pedagógicos en Villa Atalaya, se aíslan de su entorno inmediato por lo cual pierde el rol de equipamiento pedagógico, esta situación repercute en la educación que se brinda y el proceso peruano no es ajeno a lo que ha venido aconteciendo en América Latina, las discusiones sobre lo que significa las distancias hacia los equipamientos pedagógicos en el ámbito rural-urbano, en el nivel complementario a la educación básica, del medio urbano-rural con sus potencialidades, Patrimonio Inmaterial (memoria colectiva). Las grandes áreas de cultivo permanente en lo productivo y los debates promovidos por el Instituto Internacional "Educación Superior en América Latina y el Caribe" (IESALC) de la Unesco.

La cuenca Ucayali, en el centro poblado de Villa Atalaya, el INEI del año 2016 nos muestra en datos 43% de jóvenes entre 15 y 29 años padecen de analfabetismo sin educación básica regular, como resultado 27.3% las mujeres y un 15.7% en los varones. Por lo tanto la población más vulnerable es la mujer, donde a los jóvenes que desde temprana edad tienen la necesidad de trabajar. Es por ello que no logran alcanzar el nivel básico superior de enseñanza.

La zona mencionada anteriormente, es un ejemplo de fuerza emprendedora en el tema de extracción en recursos naturales, comprende una red fluvial, existiendo una red de conexiones, en el eje

estratégico de bienes y servicios. Estas tierras abarcan una superficie aproximada de 8297,68 ha, que equivale al 7,90% del área que incluye a las tierras que presentan con mejores condiciones de suelo y topográficas para la implantación de una agrícola intensiva y que se ubican en áreas de topografía plana y presentan limitaciones de orden edáfico, como suelos inundables con la misma superficie aproximada 282459, 87 Ha, equivalentes al 26,93 % del área de cultivos limpios, pero los cultivos de pastos nativos quedan relegados por la producción forestal, frente a las tierras de protección que representa el 31,05%, que incluye la actividad agropecuaria y forestal, que es recomendable la preservación de vida silvestre y otros que impliquen beneficio colectivo de interés social, con la finalidad de integrar los territorio urbano-rural con vocación productiva, dando una revaloración cultural por medio del equipamiento pedagógico que sea de intermediación social y cultural.

En Villa Atalaya, las principales amenazas son el analfabetismo de jóvenes en consecuencia la distancia de la vivienda hacia los equipamientos educativos, por largas horas de recorrido hacia su centro de enseñanza. Todo esto muestra la falta de interés de las autoridades políticas que no entienden la importancia de los equipamientos pedagógicos y de esta manera llegando a afectar el tejido social y cultural. Entonces las premisas de esta investigación tiene la finalidad de crear centros de enseñanza como eje atractor con particularidades e interculturales socio-productivo; llegando a revisar los distintos escenarios como los paisajes productivos y centros urbanos con intermediación social y cultural. Entonces surge la pregunta de; ¿Cómo el diseño del equipamiento pedagógico puede integrar (intermediar) las dinámicas socio espaciales de la ciudad? Porque, de este modo se explotaría el potencial que tienen los equipamientos para beneficiar a su entorno, y convertirse en referentes locales.

### 1.3 Justificación del Proyecto

Como se menciona anteriormente el equipamiento pedagógico, es un centro de intermediación social y cultural, que genera una dinámica y la relación de los espacios con su entorno inmediato (relación socio espacial), que permitirá la formación pedagógica orientada a la revalorización cultural y preservación de la memoria colectiva. Esta estrategia implementará y revitalizará la zona rural-urbana que son olvidados por el gobierno. La investigación busca a través del proyecto reducir la problemática existente en la zona de Villa Atalaya la misma que brinda, revalora lo social y cultural. Así mismo darle a la comunidad rural-urbana herramientas que conserven su valor cultural, de esta manera, contribuirá en unificar estos conceptos abriendo nuevas investigaciones y proyectos para posteriormente aplicarlos a la sostenibilidad con revaloración cultural y alta cohesión social en equipamientos pedagógicos, dado que reducirán las estadísticas en deserción escolar en consecuencia el analfabetismo. También revalorar la identidad cultural, juntamente sus recursos naturales aprovechando el circuito de conexiones que se desarrolla por medio de la subcuenca río Ucayali.

El alcance de esta investigación es generar interés de mostrar esa particularidad que tiene la zona con recursos productivos y culturales en comunidades en Villa Atalaya.

La importancia de realizar este proyecto de investigación es revalorar la población más vulnerable de la zona, con la finalidad generar una relación espacial en el entorno inmediato del equipamiento carácter colectivo y con uso pedagógico. Entonces insertándose en el medio urbano en el eje

estratégico como la red de ríos navegables que interconectan comunidades rurales productivas.

La ZEE y Gobierno regional Ucayali, realizaron investigaciones en la Amazonía, concluyendo que la población joven está más vulnerable al analfabetismo.

Se considera algunos proyectos realizados con el PLAN SELVA, MINEDU y el proyecto de SEMILLAS, este último cuenta con las aulas multifuncionales y sistemas de espacios multifuncionales.

Esta investigación permite aportar información desde mapas y planos del lugar identificado, distancias, recursos naturales y culturales (memoria colectiva), identificando el tipo de equipamiento existente y la cobertura en radios de acción tiempo y distancia según el SISNE (sistema nacional de estándares de urbanismo) para futuros proyectos hacia los gobiernos regionales. También identificar los sistemas constructivos de la población rural-urbana, toda esta información contribuirá de ayuda para futuras investigaciones que se realicen en el lugar o en otros sectores que lo necesiten.

## 1.4 Objetivos General

Diseñar, mediante estrategias proyectuales el equipamiento pedagógico como atractor, social y cultural, para lograr la cohesión social entre la población rural-urbana mediante un eje comunitario, que se generará una dinámica de relación socio espacial con su entorno inmediato permitiendo vida comunitaria. Con lo cual reduciendo el analfabetismo joven y consolidar el sistema de redes.

### 1.4.1 Objetivos Específico

1. Analizar la relación física de la ciudad Villa Atalaya, en relación actividades con la población rural en la red fluvial.
2. Diagramar la relación de actividades en la población urbano-rural en su entorno (radio de acción), en el ámbito de la enseñanza, graficando las distancias y tiempo entre lo rural/urbano, hacia su ubicación estratégica con el sistemas técnico de urbanismo " SISNE".
3. Determinar las potencialidades del usuario, patrimonio inmaterial (memoria colectiva) la relación rural-urbana.

## 2. REVISIÓN TEÓRICA

### 2.1. Referentes Teóricos

#### **Equipamiento pedagógico, una estrategia para la intermediación socio espacial. Política de integración social de poblaciones en estado de pobreza.(Mayorga 2008)**

El papel de los equipamientos como elementos socio espaciales para la integración de asentamientos socio espaciales con nuevos enfoques hacia la reducción del analfabetismo, en la planeación desde una perspectiva del desarrollo integral, su papel en la intermediación física y social de los pobres, en la ubicación de las propuestas, como ataca el problema mediante nuevos enfoques de planeación y promoción de equipamientos colectivos con provisión, tratando de propiciar el desarrollo territorial integrado, en la construcción social del habitat en el territorio, por la vía de la participación y apropiación dando énfasis a la dimensión pedagógica y cultural que involucra la construcción del capital social y cultural en las interacciones sociales en las comunidades.

#### **Pedagogía y Arquitectura, los espacios diseñados para el movimiento(Toranzo, 2008)**

Al explorar la investigación que plantea la relación que existen espacios de enseñanza (arquitectura pedagógica) son espacios con concepciones pedagógicas al momento de la construcción de equipamientos educativos, donde emergen tres perspectivas, la cultura material, necesidades espaciales y la influencia normativa. El diseño de los espacios de enseñanza en la arquitectura no sólo está involucrando a las actividades sociales, sino que también sirve para perpetuarlas, así garantizando la continuidad de un modelo de enseñanza que es condicionante a la vez transformada. Con la metodología el hábitat de la enseñanza, para luego centrarse en espacios abiertos, en proyectos de diferente espacios, en donde se prioriza la enseñanza al aire libre, con contacto con la naturaleza y la luz, del mismo modo la tipología con un esquema cerrado en "U" como una vivienda chorizo adaptada (las aulas rodean un patio central), y responden al estilo de vivienda de Buenos Aires de los años 1900, tipos de equipamientos pedagógicos para la recreación entonces la calidad de la enseñanza es muy diferente, si se considera al espacio como parte del aprendizaje así mismo, entonces la arquitectura y la pedagogía es un dialogo pendiente, no solo involucra actividades sociales, si no también sirve para perpetuarlas, garantizar el modelo mediante la continuidad de un modelo que transforma. Finalmente falta mucho para que los pedagogos le revalorizen al espacio como lugar en el currículum y en la política de la enseñanza. Se menciona el sistema de módulos funcionales de 7,20 m x 7,20 m. Que se implementa con características de adaptabilidad así la pedagogía reclama la suma de espacios donde surge el campo social y cultural donde se ubica al alumno en un lugar de participación y protagonismo. La metodología usado trata de concebir al espacio-enseñanza como instruirse en si mismo, generando espacios que propicien dinamismo y no al encierro, como si los espacios del pasado sean apropiados en el presente. Esta investigación solo pretende acercarse a una realidad casi olvidada.

#### **Modelo de Adiestramiento Técnico-Productiva (PLHAVAC) basado en el círculo del Dc. Deming (Chinchay, Benites & Calderón. (2009)**

Este investigador y propulsor de la calidad Total propone cuatro fases en un proceso productivo en cualquier aspecto del mundo laboral el "To Plain" (Planificar), planear lo que se pretende alcanzar. "To Do" (Hacer), Hacer o llevar adelante lo planeado, "To Check" (Verificar) verificando que se haya aplicado de acuerdo a lo planeado así como los efectos del plan y "To Act" (Actuar); actuar a partir de los resultados a fin de aplicar lo aprendido en observaciones y recomendaciones. Respecto a mejorar la competencia y muestras de calidad. También se da la escasa información que se da a la formación técnico

productiva y su vinculación al mundo del trabajo con enseñanza teórico-práctico. La investigación pretende ser un punto de partida para las investigaciones futuras, coherente con las necesidades de logro de competencia laboral, en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El cual articula y plasma en un conjunto de procesos de aprendizaje en la enseñanza con opciones laborales, creando hábitos de constancia en la mayoría de productos y servicios, mejorando constantemente y para siempre los procesos de planeación, producción y servicio. Donde puedan romper las barreras entre la gente de los diferentes categorías, con la finalidad de obtener competencias básicas, la comunicación efectiva, la habilidad para la lectura y escritura, por consiguiente habilidad para el cálculo de competencias genéricas, trabajo en equipo, manejo de conflictos, capacidades organización con variables programas como la metodología PLHAVAC capacitación y técnico-productiva. Las dimensiones, Planificar, Hacer, Verificar y Actuar son indicadores de hacer, son aplicados en el diagrama de flujos en la ejecución de las tareas, seguimiento identifica los problemas presentados, elabora conclusiones y toma de decisiones. La dimensión efectiva de competencia laboral es la opción ocupacional de competencias básicas, competencias genéricas, competencia específicas, de habilidades para la lectura y escritura, habilidad para el cálculo, trabajo en equipo, capacidad de organización y adaptación.

#### **Equipamientos colectivos y construcción de identidad urbana para producir competitividad en el municipio de Sincelejo (Alonso 2018)**

En la investigación habla de la identidad urbana como un tema relevante en la discusión académica y política de la actualidad mundial, pues articula sobre aspectos sociales y culturales de la conformidad de la ciudad y ciudadanía donde centra en el proyecto futuro de toda una comunidad. Además establece de una mirada para la planificación y el ordenamiento territorial con el fin de determinar estándares y categorías de equipamientos colectivos que ayuden a materializar planes y proyectos que potencialicen los elementos singulares para fortalecer una imagen más atractiva, que propicie mejor competitividad urbana, a través de alternativas de planificación que ayuden a estructurar los territorios con una mejor cohesión social. Este constructo teórico plantea una revisión conceptual y documental de los instrumentos de planificación y políticas públicas dentro del contexto urbano, como elementos de planificación y políticas públicas dentro del contexto urbano, por lo tanto la investigación utiliza un método cualitativo en donde se propone hacer una revisión documental de fuentes primarias, secundarias y además aplica encuestas a los ciudadanos para asimilar los elementos más característicos de los espacios colectivos que ayuden una identidad urbana.

En otra fase se realiza un diagnóstico y análisis de la planificación urbana y planes de desarrollo municipal, periodos comprendidos entre los años 2000 hasta el 2015, mediante la adopción del plan de ordenamiento territorial, a fin determinar como se planificaron desde la mirada legal y la lógica del ordenamiento territorial. Donde el producto son sistemas estructurales como vías de transporte, equipamientos colectivos denominados pedagógicos, espacios públicos y servicios como los principales ejes de un territorio. Complementando el tema de el eje central, la identidad que se define como la cultura y personalidad de una sociedad, en la ciudad determina el paisaje y el uso de los espacios públicos, en contrariedad cuando un espacio se construye sin identidad donde se enfatiza los fenómenos de segregación social, pobreza, desempleo, violencia, inseguridad y deterioro de la calidad de vida. Donde se materializan los planes y proyectos que potencialicen los elementos intangibles, tangibles y singulares para aumentar el atractivo del lugar.

## **2.2 . Argumentación Teórica**

### **La Pedagogía: Estrategia de intermediación**

La relación entre arquitectura y pedagogía es particularmente muy importante en el Siglo XX, en los contenidos sociales y los logros espaciales de la arquitectura del movimiento moderno en la mitad del siglo XIX y a inicios del XX que comenzó con la gran preocupación de distintos arquitectos por desarrollar este tema. Según Loja ( 2012, p. 6) define que es una ciencia que nutre de disciplinas como la sociología, la economía, antropología, la psicología, la historia, etc. Es decir que es un proceso donde el individuo observa el lugar que ocupa y se reconoce como constructor y transformador (innovador). Por otro lado Chamba (2012, p. 8) amplía que la pedagogía como un equipamiento colectivo como un fenómeno típicamente social y específicamente humano que adiestra a los sectores de analfabetismo. Finalmente Potes (2011, p.16) menciona que la pedagogía acompaña al individuo en su manera de percibir y actuar sobre el mundo, que determina en sus inteligencias físicas, emocionales y sociales. Para algunos el saber y el arte no es una pedagogía. Por ello hay que tener en claro la pedagogía como estrategia contra el analfabetismo mediante el equipamiento colectivo social, que tiene como objeto el hecho socio-cultural y que a diferencia de la educación solo es una acción directa de educar. Es por ello todo habitante de una ciudad tiene el derecho a disfrutar de la formación y entrenamiento del desarrollo personal. Según López (2008, p. 42) menciona que una ciudad universitaria es un núcleo urbano muy dependiente de la función pedagógica que explica su crecimiento y dinamismo interno, incertandolo al ambito laboral. Es decir, que modifica drásticamente el comportamiento del entorno en donde se localiza, de esta manera animará a la vida urbana a modificar los patrones de usos del suelo y generar unos flujos peatonales más extensos por el área de cobertura que implica equipamientos colectivos con dicho carácter.

El equipamiento colectivo en la pedagogía frente al analfabetismo, es el principal motor de desarrollo económico, urbanístico, cultural y social. Que se convirtió en un elemento dinamizador de espacios urbanos y es una estrategia clave para promover la investigación y oferta de tecnologías y conocimientos en ciertos territorios según Alburquerque (2004, p11). Se define que los equipamientos colectivos, son un conjunto de instalaciones físicas, que posee la ciudad y que tiene el fin la satisfacción de la necesidades básicas, según Vivas (2015, p.27). Es decir, que existen varios tipos como: los centros educativos, de salud, de seguridad y cultural, etc. Por otro lado, Manizales (2007) menciona que se tiene que tener en cuenta con otras actividades como el comercio, la cultura, la administración de equipamientos, que constituyen terminales de transporte, matadero, etc. Esto son símbolos de la vida ciudadana que es la diversidad y cantidad de equipamiento colectivos unidas a los servicios públicos lo que caracteriza a una zona como urbana. Es por ello que la distribución de los diferentes equipamientos se basa en la necesidad y expectativa de la población, esto puede variar con el transcurso del tiempo, por lo tanto, los equipamientos deben poderse adecuar fácilmente a las nuevas necesidades de la sociedad. Finalmente, Alfonso (2015) menciona, que los equipamientos aportan a los ciudadanos de forma equitativa a un nivel de calidad de vida cada vez mejor, dada su articulación con el territorio que permite la posibilidad de creación de un sistema que consienta un desarrollo urbano con estándares similares en toda la ciudad. En Atalaya se encontró un alto déficit de equipamientos colectivos llegando a una insatisfacción al ser humano. Atalaya es una ciudad denominada ciudad intermedia según el (SISNE), llegando ha ocasionar la

alta densidad en su incremento, en el mal uso del suelo urbano, donde la diversificación de las funciones no es compatible y la carencia de vivienda nueva para la expansión de la misma urbe, ocasionando un déficit de infraestructura instalada. Estas problemáticas hacen que los habitantes carezcan de herramientas de articuladores sociales que permitan la integración pedagógica. En la Región Ucayali se ubica la ciudad Villa Atalaya, como ciudad principal de la periferia regional, donde emergen las cuencas de río Tambo y río Urubamba y con la unión de los ríos nace el gran río Ucayali que conecta la ciudad principal Pucallpa, como eje estratégico del turismo, comercio y educación, en la cual se desarrollan actividades como: agroindustria enfocada al área de producción, como la actividad humana principal es la extractiva, entre otros existentes. Según Fabian (2017, p.26). También se entiende como el déficit de equipamientos colectivos según el tipo de ciudad y por su demografía convirtiéndolo en un nodo principal de la Amazonia peruana y un eje estratégico que tiene mayor importancia en ese sector tanto en el tema de la pedagogía como equipamientos colectivos que capaciten a la población en el desarrollo de habilidades complementarias para una industria sostenible e inclusiva.

Teniendo en cuenta los principios básicos y la existencia de las respectivas estructuras, se puede decir que la ciudad contempla la existencia del sistema general de equipamientos colectivos, como parte de la estructura funcional de servicios, con la finalidad de crear espacios colectivos comunitarios y espacios públicos, cuya finalidad es garantizar que el centro y las centralidades que conforman el eje socio económico y espacial, nos muestra un alto índice de analfabetismo la cual solo sucede en las comunidades rurales. Así deteriorando el hábitat natural de la población existente como las Etnias de la Amazonia. La ciudad de Villa Atalaya está sin equipamientos complementarios colectivos que podría degenerarse poco a poco creando ciudades caóticas con altos índices de desigualdad. El déficit de equipamiento colectivo que vinculen a los ciudadanos que tiene riqueza cultural y que se articulen al campo laboral, mediante conocimientos adquiridos. Según Mendoza (2015, p.5). La búsqueda de consolidación de núcleos urbanos emergentes por su ubicación estratégica y por las oportunidades que podrían brindar hacia sus habitantes, jerarquizando los tejidos urbanos, se configura mediante los equipamientos colectivos, que tiene un alcance a escala urbana, zonal (barrial), y escala vecinal que corresponde a equipamientos de primera necesidad de consolidación de barrios. ¿Como podríamos especificar el tipo de equipamiento colectivo?

### **Ciudad Intermedia**

Una ciudad intermedia es un centro de interacción social, económica y cultural, de situaciones de intercambio para un entorno urbano-rural, donde se posicionan a un sistema de redes de infraestructura de salud, de acceso, educación donde se catalizan y posibilitan un desarrollo a escala humana de a pie, que lo integra y posiciona en especializarse en equipamientos colectivos donde la complementariedad y la capacidad de innovación juntamente nace el emprendedorismo. Jordan et al.(2011, p. 15) define que la ciudad intermedia única tiene mayor importancia en los ochenta, expone razones que las ciudades intermedias latinoamericanas se convierten en centros de servicios complementarios según el área de influencia, que refiere que son centros de servicios donde interactúan y cumplen la función de intermediación que conforman y amplían una red de otras poblaciones rurales, de sus territorios y definen por su función, su posición y su doble capacidad

de ser medio y estar en medio pero señala una característica por otro lado fundamental que no es el tamaño físico ni demográfico. Sin embargo lo define como un nodo y una red territorial que configura un sistema urbano regional, nacional, mundial, que da mayor importancia a la dinámica de la globalización económica. También Freire, (2010, p. 225) afirma que la ciudad vieja y ciudad nueva tienden a capitalizarse por ende a globalizarse volviéndose fragmentada con déficit de equipamientos complementarios colectivos donde la producción como actividades extractivas surgen con mayor auge y van ganando un mayor campo en crecimiento económico, y el tema social va quedando de lado, encontrando un desbalance social. Finalmente Jordan et (2011, p. 59) destaca el potencial de las ciudades Intermedias que requieren equipamientos complementarios colectivos, en una época dinámica donde la globalización es más determinante donde logra aprovechar su ubicación estratégica como núcleo urbano a escala humana, que impulsan variedad de herramientas que garanticen un desarrollo sostenible y eleven la calidad de vida de sus habitantes y de su área de influencia.

Es por ello que diferentes instrumentos que identifican un territorio como a través de la existencia de equipamientos, espacios públicos, entre otras actividades que pueden realizarse en ella, pero que también pueden ser equipamientos colectivos adecuados e inclusivos que potencializan el conocimiento con nuevas tecnologías, que tengan complementariedad propia de una ciudad intermedia que va en crecimiento que requieren su complementariedad según el Sisne, según el tipo de ciudad, las cuales causan un impacto negativo directamente en la ciudad intermedia en el desarrollo de su economía, producción, capacidad competitiva, referido a nuevas tecnologías y conocimientos teóricos y prácticos, por consiguiente sus habitantes cohabitan en el lugar como en las comunidades rurales étnicas y la ciudad misma, que se desarrollan en la periferia regional de región Ucayali la cual se denominan Ciudades Intermedias en el Perú, porque parte de su demografía es que superan los 20, 000 habitantes y que tienen un crecimiento constante. Tienen entre sus potencialidades productivas, a su vez tienen proyectos económicos como el gas de Camisea, la agroindustria donde la conectividad y como eje estratégico donde nace el río Ucayali vertiente del Amazonas, donde la conectividad fluvial, aérea y terrestre donde se complementan y que hacen que las ciudades sean posibles con equipamientos colectivos y adecuados sostenibles en el tiempo.

En términos generales se asumen que estos asentamientos tienen dificultades respecto a su futuro, estas ciudades con tendencia a la globalización conformada en grandes áreas urbanas, así como crecen de manera acelerada requieren de equipamientos complementarios colectivos que coberturen y mejoren su dinámica. Donde logren ser competitivos en el sector de la producción y pedagogía. En la actualidad no logran satisfacer sus necesidades que surgen de manera espontánea, como lo pedagógico y productiva, en la cual la precariedad y el déficit de equipamientos complementarios sean propicios a las estrategias para el desarrollo de la ciudad y del habitante. La ciudad y el sector producción y los equipamientos complementarios con infraestructura sean sostenibles, que den oportunidades a la población más vulnerable. Así mismo según los autores Llona,Ramírez , & Zolezzi (2004, p.135). Las ciudades intermedias crecen y se potencializan por su alta vocación a la producción por sus recursos naturales y la emergente actividad productiva. La tendencia general de la ocupación del territorio en los últimos 50 años hasta la actualidad no ha

mejorado en las ciudades intermedias la población ya que el 80% de la población esta urbanizada tienen la posibilidad mejorar técnicas productivas, la región según los porcentajes urbanos, America del Norte con un 76.2 %, Asia 34.7 %, Africa 34.9 %, Europa 73.5 %, Europa Occidental 81%, Europa Oriental 70.2 %, Europa del Norte 83.5%, Europa del Sur 64.1%, Oceanía 70.1%, América Latina y el Caribe 73.4, América Central 66.3%, América del Sur 77.4%, America del Norte 61.7%. (Jordan et al., 2011, p. 33). Como prodrián equilibrar el suelo urbano con el suelo natural o paisaje urbano, donde se puedan desarrollar nuevas herramientas tecnológicas y competitivas, donde los equipamientos colectivos forman un eje fundamental en la formación del ciudadano cultural y social.

### **Paisajes Rurales**

Se denomina paisajes urbanos y productivos a la relación e interacción entre sociedad y la naturaleza mediante las buenas prácticas denominado sostenibilidad y como estos interactúan entre ellos mismos mediante los recursos naturales y las actividades humanas, siendo la actividad principal la extractiva y que mediante usos de suelos colectivos se busca controlar y coberturar el déficit de equipamientos complementarios colectivos, las escalas de asentamiento y las dinámicas de construcción y formación del espacio habitado con canales antrópicos y zonas de suelos enriquecidos por la actividad humana, y que puedan generar vida sostenible. Los conocimientos se anallizan desde el ámbito de sistemas de ciudades intermedias de una región. Según Gómez (2010, p. 91) define que tradicionalmente el territorio desde el enfoque paisajístico se entiende como paisaje natural o urbano, pero, por otro lado, la huella integra el paisaje natural de un territorio, es el resultado de una acción sobre un paisaje natural, que define como un texto que se logra escribir e interpretar, pero siempre se logra reescribir constantemente. La valoración del conocimiento del valor patrimonial paisajístico promueve la conciencia ciudadana, favorece su perdurabilidad con la sostenibilidad, denominado patrimonio ambiental, cultural y productivo.

La ciudad y los paisajes productivos con equipamientos complementarios colectivos, que ejercen una complementariedad entre ellos. Durante los últimos años, como refiere Arroyo (2005, p. 61) se amplía el campo de los paisajes ecológicos productivos y se han impulsado al desarrollo, no solamente para obtener alimentos, sino también para constituirse, como estrategia espacial y la relación con los equipamientos complementarios colectivos, esto pondrá fin a la tradicional división entre la ciudad y el territorio, en términos de sostenibilidad, mediante estrategias pasivas de control climático como espacios de reunión, compromiso social y compromiso ecológico así fomentando la sostenibilidad de equipamientos colectivos. Finalmente, Women (2005, p. 60) destaca que los paisajes productivos, en un sistema urbano donde juntamente van asentándose las viviendas en una ciudad intermedia donde emergen los equipamientos complementarios colectivos, con el principio de autoabastecimiento y el acceso a la alimentación que fueron evolucionando desde los huertos en el cultivo de plantas medicinales y flores, que derivan de los jardines botánicos recreacionales.

Al abordar este tema es necesario entender el actuar del ser humano frente a sus recursos naturales denominados paisajes urbanos productores, no solo es una actividad extractiva, y sino que prioriza el manejo de nuevas tecnologías con equipamientos complementarios colectivos que mejoren su competitividad y que puedan tener un desarrollo sostenible sin comprometer la población presente ni perjudicar a las poblaciones futuras, de acuerdo con los autores tienen diferentes ópticas de ver el

territorio dentro de ella se encuentra los paisajes urbanos productivos, porque no tienen un enfoque holístico según Clavé & Salvat (2008, p. 27). Es decir que solo desarrollan una parte del entorno de una ciudad intermedia, ya que al unificar en un solo enfoque y diseño ambiental proporciona un marco estratégico para la exploración teórica y práctica unificada, mediante formas de implementar que logren ser un tipo de patrón que este asociado a la integración y complementariedad entre la relación de la ciudad y naturaleza, no solo se puede verse en áreas de recreación sino que también tengan medios sostenibles que tengan equipamientos complementarios colectivos donde no solo se desarrollo y mejore su economía sino que al desarrollarse tenga un aporte generando un eje patrimonial ecológico, económico sostenible que tenga gran alcance con un valor cultural con con inclusión social. Según el PNUD Perú SERNANP (2017, pa. 24) menciona que el Perú cuenta con más de 68.2 millones de hectáreas de paisajes naturales que ocupan el 69% del territorio nacional. Es decir, que estas regulan toneladas de carbono, respecto al clima a nivel global y de esta manera dedican servicios ambientales y productos del paisaje natural, vital para el incremento económico y la cohesión social del país. A nivel nacional, el uso y cambio de uso de suelo, es el mayor causante de las emisiones de gases (efecto invernadero), Ello genera un impacto negativo en el clima, sobre todo coloca en peligro la supervivencia y bienestar de las poblaciones rurales, que dependen del sector productor. Sin embargo, entre el 2001 y 2016 se ha depredado casi 2 millones de hectáreas de áreas naturales de la Amazonía con un promedio anual de 123 mil ha, esto es causado principalmente por la expansión sin planificarse como la agricultura, ganadería y la extracción de recursos como la madera de manera ilegal. Para Che Piu & Hodgdon (2015, pag. 25) menciona que, en la región de Ucayali, casi la mitad de los bosques se perdieron entre los años 2000 y 2010, lo que nos indica que es una de las tasas más altas de deforestación de la Amazonia. Esta claro al tener las tasas de deforestación, es debido al nulo apoyo político en las comunidades para defender sus bosques. Al mismo tiempo, los paisajes bajo manejo dan la fuerza al incremento económico a través de la expansión empresarial local del lugar. La finalidad, de la apertura de empresas locales basadas en el buen manejo sostenible de los recursos naturales (forestales) ayuda a las comunidades rurales a defender sus paisajes naturales.

### 2.3. Definición de Términos

*Equipamientos Colectivos Socio-Culturales:* Destinados al desarrollo y la promoción del bienestar social, con acciones de información, de prestaciones de servicios y enseñanza a grupos sociales, infancia, orfandad, tercera edad, discapacitados y grupos marginales, con áreas destinados diferentes usos. (Potes, 2010, p123)

*La Educación Técnica Productiva:* En esta modalidad los alumnos alcanzan habilidades laborales y empresariales y capacidades emprendedoras. Prioriza la atención a la población de menores recursos, especialmente en el ámbito rural y periurbano. (Ministerio de Educación, 2012)

*Analfabetismo:* Es la condición de analfabeto, una palabra de origen latino (analphabetes) que deriva a su vez del griego antiguo (αναλόβητος, analfabetos) que hace referencia a aquella persona que no sabe leer ni escribir. Se considera a una persona como analfabeta cuando tiene 15 y más años de edad y no sabe leer ni escribir

*Intermediar:* "Intermediar es, entonces, atenuar la amplitud de los cambios en las condiciones de habitabilidad del medio, respecto de la capacidad de adaptación de los individuos, de manera de permitir la adecuación del individuo a esos cambios" (Vidal Rojas, 2005)

*Actividad Productiva:* La economía vista desde el punto de vista de la producción es la actividad que aporta el valor agregado por creación y suministro de bienes y servicios. (ZEE, 2017, p.55)

*Ciudad:* Población donde habita un conjunto de personas que se dedican principalmente a actividades industriales y comerciales. (Maturana, 2015: 31)

*Centralidades:* "La centralidad de la red de comunicaciones favorecía una buena relación con cualquier lugar de la zona por carretera o ferrocarril; el narrador mantiene el enigma en la historia pero desplaza su centralidad y relativiza su función estructurante" (Bellet y Llop, 2004; Gault, 1989)

*Ciudad intermedia:* Un segundo aspecto, corresponde a las "intermediaciones" o funciones espaciales que ejerce la ciudad. Varios autores (Bellet y Llop, 2004; Gault, 1989), han diferenciado entre lo "medio" y lo "intermedio" otorgándole a este último un valor agregado, entendiendo que las ciudades intermedias realizan funciones espaciales (más allá de su tamaño), las cuales podemos definir como: "el conjunto de actividades de una ciudad que tiene un impacto sobre la organización espacial del sistema, así como sobre los flujos de personas y mercancías, las cuales impactan en procesos de cooperación y dependencia bajo una lógica de competencia" (Maturana, 2015: 31)

*Cuenca:* Se entiende por cuenca a aquella depresión o forma geográfica que hace que el territorio vaya perdiendo altura a medida que se acerca al nivel del mar. Las cuencas hidrográficas son aquellas que hacen que el agua que proviene de las montañas. (ANA, 2017, P.122)

*Ecosistema Urbano:* Es el conjunto de relaciones entre animales, plantas, microorganismos y su ambiente abiótico en una determinada zona. (CEPAL, 2014, P.55)

*Equipamientos colectivos:* El término equipamiento deriva de la palabra "equipment", la cual surge en Francia ante la necesidad de integrar y coordinar toda una serie de edificaciones y sus actuaciones diversas y dispersas como escuelas, hospitales, parques etc. Es decir una serie de elementos urbanos de consumo colectivo que constituyen gran parte del espacio urbano. En la necesidad de entender los equipamientos colectivos y su papel en la ciudad, surgen entonces en el territorio, donde no se ejerce la soberanía del estado, solo son las respuestas a la necesidad de la comunidad es así que el estado apunta a la satisfacción de las necesidades. (CEPAL, 2014, p34)

*Paisaje Urbano:* Para la geografía, es el propio espacio urbano, el paisaje dentro de núcleos o ciudades, definidos previamente por criterios numéricos. Denominados espacio rural, sobre todo tras los últimos modelos de crecimiento urbano. (Martinez, 2010, p.234)

*Pedagogía:* Ciencia que se encarga de la metodología y las técnicas teóricas y prácticas que se aplican a la enseñanza. Finalmente esta disciplina tiene como objeto de estudio la educación con la visión de organizarla para cumplir determinados fines. (MINEDU, 2015, p21)

*Población rural:* Su aplicación se da a aquellos tipos de poblaciones ubicadas en zonas no planificadas, sin servicios con paisajes naturales, que se dedican a la producción agrícola y la ganadería.

*Población urbana:* Conjunto de personas que habitan en ciudades industriales, densidad alta (puede alcanzar varios miles y millones de habitantes) sectores secundarios y terciarios (industria y servicios) cuentan con infraestructura y servicios. (CEPAL, 2015, P.122)

*Sostenibilidad:* Calidad de sostenible, especialmente las características de desarrollo que asegura las necesidades del presente sin comprometer las necesidades de futuras generaciones. (CEPAL, 2017)

*Red Fluvial:* La red de drenaje localizada en el territorio de la demarcación del Segura está formada por el río Segura, como único río principal y el conjunto de sus afluentes, junto con las grandes divisorias fluviales y sus principales cumbres. (ANA, 2017)

*SISNE:* Instrumento técnico establece los lineamientos normativos para determinar la oferta de equipamiento e infraestructura para los centros urbanos en correspondencia a las funciones y roles asignadas dentro del Sistema Urbano Nacional. (SISTEMA NACIONAL DE ESTANDARES DE URBANISMO, 2011)

*Equipamiento Pedagógico:* El término equipamiento urbano está referido al conjunto de edificaciones y espacios, predominantemente de uso público, en los que se realizan actividades complementarias a las de habitación y trabajo, o bien, en las que se proporcionan a la población servicios de bienestar social y de apoyo a las actividades económicas. (SISNE, 2011)

## 3. METODOLOGÍA

### 3.1. Estrategias

La metodología propuesta en esta tesis empieza con la aproximación territorial en la que se analiza una problemática específica de un territorio definido en particular en la base a la cual se va a desarrollar la tesis, este caso analiza el aislamiento socio espacial, frente a su entorno urbano, pues se analizan la distancia de tiempo las características principal de una población rural y espacios determinados. Por consiguiente analizada cada variable del espacio de de la población rural, el estudio tiene la finalidad de comprender la percepción del ciudadano con respecto a a las distancias y como su nivel de percepción es integración a través de encuestas. Como objeto de estudio que comprender paisajes productivos y culturales de la población rural-urbana. La delimitación espacial de la investigación se llevará a cabo en Villa Atalaya, Región Ucayali, delimitación temporal esta dada en función a 5 años atrás, es decir desde el año 2015 hasta la actualidad. La región que se extiende por toda la Amazonia Peruana, la población está acentada en el eje estratégico, como centro urbano-rural, de la ciudad principal con 28 mil habitantes, en una ecoregión Omagua 250 msnm, de la Amazonía peruana en la red fluvial Tambo, Urubamba finaliza en el río Ucayali. Su nivel Socioeconómico es el "C", con 700.0 a 1800.0 soles de ingreso por hogares, la actividad económica principal es la agricultura.

Mediante diagramas y tácticas se desarrollará la investigación para permitir la relación espacial con el entorno socio espacial y a su vez reducir los altos índices de analfabetismo, mediante herramientas adecuadas que tendrán un alcance distrital, provincial, regional y nacional, con un nivel de enseñanza con metodología teórico-práctico. De esta manera propiciar la participación de la población vulnerable con espacios comunitarios, a su vez brindando a la provincia de Atalaya un desarrollo sostenible y competitivo, para fomentar el desarrollo equilibrado y aprovechamiento de los recursos naturales de la región y el país con el enfoque técnico productivo.

En vista de la necesidad de la recolección de datos de la población en primera persona se formularán encuestas físicas, las cuales nos permitirán identificar la percepción de la población frente a la situación actual de Atalaya, pues son los pobladores quienes son la fuente de información más confiable y cercana a la realidad. La encuesta consta de 5 preguntas, en la primera pregunta se busca identificar el estado actual del desarrollo educativo mediante tres opciones; excelente, regular y deficiente. Asimismo, se pide marcar si existe o no Centros de Educación Superior en Atalaya.

La segunda pregunta recolecta información sobre cuáles son los problemas que afectan a la educación y cuál es la población más vulnerable mediante casilleros de selección múltiple. La interrogante tercera es de carácter cualitativo donde se pide al encuestado redactar su opinión sobre las potencialidades económicas existente y cómo aprovecharlas. Después de haber realizado las encuestas y procesado la información mediante gráficos estadísticos. Se determina el equipamiento adecuado para su posterior planteamiento.

**DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

**Objeto de estudio**



Equipamientos pedagógicos, sistemas de redes como acceso hacia centro urbanos, paisajes productivos y culturales, Villa Atalaya.

**Delimitación espacial**



La investigación se llevará a cabo en la región Ucayali, provincia de Atalaya en el Distrito de Raymondi.

**Delimitación temporal**



El desarrollo de esta investigación es llevado desde año 2019

**Delimitación teórico**



-Centros urbanos  
-Interacción social y cultural  
-Equipamientos pedagógicos

**POBLACIÓN**

**Cantidad**



Centro urbano-rural, ciudad Principal, Villa Atalaya con 28,348 mil habitantes entre 10,927 P. Urbana y 17,421 P. Rural

**Ecorregión**



El lugar de la investigación se encuentra la Amazonía peruana río Ucayali en el piso Ecológico de la región Omagua 250 msnm.

**Nivel Socioeconómico**



Ingreso mensual entre s/ 700.00 y 1500.00

**Actividad Económica**



Educación, comercio y servicios

**CATEGORÍAS**



Dinámicas Territoriales



Conexión y relación Urbana-rural



Lineamientos arquitectónicos: Patrimonio inmaterial (memoria colectiva)

**TÁCTICAS**



**Mapeo**  
1-Mapeo de la situación de los centros de enseñanza y su área influencia  
2-Establecimientos en zona rural.



**Red de acogida**  
Donde hay mayor cohesión social, puntos de encuentro y concentración de actividades sociales culturales y pedagógicas



**Entrevista**  
A autoridades como el alcalde en Villa Atalaya.



**Diagrama**  
Cantidad de comunidades en el área urbano.



**Taxonomía**  
1-Jerarquización de los centros de pedagógico y la distancia entre los equipamientos con hacia los centros urbanos.



**Fractales**  
Establecer red de conexiones de entre colegios, hogares distancia de recorridos e intercambio cultural.



**Mapeo**  
1-Actividades-circuito y flujo hacia centros de enseñanza  
2-Centralidad de equipamientos en el entorno urbano



**Fractales**  
Ubicación de la red como eje de vertebración territorial urbana y rural.



**Taxonomía**  
Jerarquización de bienes y servicios de lugar.



**Encuesta**  
Recolección de la memoria del lugar a poblador urbana.



**Diagrama**  
Comunicación terrestre, fluvial y aérea con conexiones de estratégicas.



**Zonificación**  
Zonificación territorial en el sistema de redes.



**Mapeo**  
1-Actividades sociales y pedagógicas en el lugar que conservan la identidad del lugar.  
2-circuito de las manifestaciones pedagógicas.



**Entrevista**  
Dirigente, poblador de la zona.



**Diagrama**  
Relación de flujos centros pedagógicos básicas y secundarias.



**Taxonomía**  
Jerarquización de los principales equipamientos y centros de enseñanza.



**Fractales**  
Principales áreas recreativas, y flujos con relación con los centros pedagógicos.



**Encuestas**  
Padres, niños, niñas de la comunidad rural y urbana.



## 4. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

### 4.1. Dinámica Territorial

Es un sector de la Amazonía peruana ubicada en la periferia regional, la cual está inscrita con un eje estratégico donde se puede acceder por vía terrestre y fluvial. Denominada una ciudad intermedia con expansión rural-urbana que poco a poco va creciendo, con alta vocación hacia la agroindustria como la principal actividad; la actividad primaria es la extractiva de los recursos del lugar, con un alto índice de analfabetismo, que ven sus sueños truncados en la formación básica regular, creando un imaginario urbano de no continuar sus estudios de nivel superior por la inexistencia de un centro de formación superior.

Villa Atalaya tiene gran la importancia por su conectividad y las actividades de intercambio entre la población rural-urbana. Las actividades extractivas de recursos y crecimiento poblacional, en el sector de estudio Villa Atalaya, esta en constante crecimiento, en una zona estratégica de intercambio de bienes y servicios, donde se articulan el sistema de redes con la herramienta principal, que a su vez es foco atractor de conocimientos ancestrales que requieren una atención, para implementar un dispositivo territorial que articule su conectividad en el sistema de redes dándole un valor ancestral. La situación actual de la educación en la Provincia de Atalaya, Distrito de Raymondi va en deterioro, constante que se ve sustentada en altos índices, los cuales reflejan el aislamiento del equipamiento pedagógico hacia su entorno con lo dando como resultado, según el INEI 2016 el 27.3% las mujeres son analfabetas y un 15.7% los hombres, con ello existe la alta vulnerabilidad contra la mujer, que es la violencia física, por lo cual los hijos sin mayor posibilidad de adquirir fuente de ingresos, se ven reducidos en la única posibilidad de trabajar para el sustento de la familia, ya solo existe en el núcleo familiar la madre y así generando el abandono escolar de una población que migra en busca de oportunidades en la población urbana-rural. La población en su gran mayoría son del hábitat rural que migran a la ciudad en busca de mejores oportunidades con la educación-trabajo, según el INEI nos muestra una parte de la población se dedica al trabajo conformada de niños-adolescentes partir de los 13, 14 años de edad; se ven con la necesidad de trabajar y abandonan sus centros de aprendizaje, sin poder alcanzar el nivel básico de estudios. La gran mayoría de los niños-adolescente provienen de la población rural que terminan explotados laboralmente, trabajando jornadas intensas sin una remuneración adecuada, pues al ser menores de edad no cuentan con beneficios laborales, en consecuencia del déficit de equipamiento de educación superior enfocada a lo técnico productivo, donde los jóvenes se puedan formar como profesionales técnicos nivel operativos así dinamizando su economía y aprovechando sus conocimientos ancestrales, en consecuencia se conserva la memoria colectiva. La deforestación informal de igual manera es un problema latente, anualmente muchas hectáreas son depredadas de manera indiscriminada. Asimismo, los niveles de ingreso per cápita en el distrito son bajos, pues existe gran porcentaje de precariedad. En el cual la red de conexión fluvial, terrestre y aérea juega un papel muy importantes en un territorio basto de grandes oportunidades para la agroindustria, donde la ciudad juega un papel muy importante en el radar del país conformada de redes de conexiones con otras ciudades como Pucallpa/Cusco y para el exterior un mercado muy próximo a Brasil para el intercambio de conocimientos y productos como se muestra en el gráfico del territorio peruano-regional. En consecuencia su riqueza productiva y cultural, que se ve sustentada por la línea de tiempo, que hasta la actualidad en los últimos 15 años tuvo una mayor migración rural-urbano. En la cual se muestra en la figura 3, la ubicación urbana-rural de las comunidades y tierras de cultivo existentes.

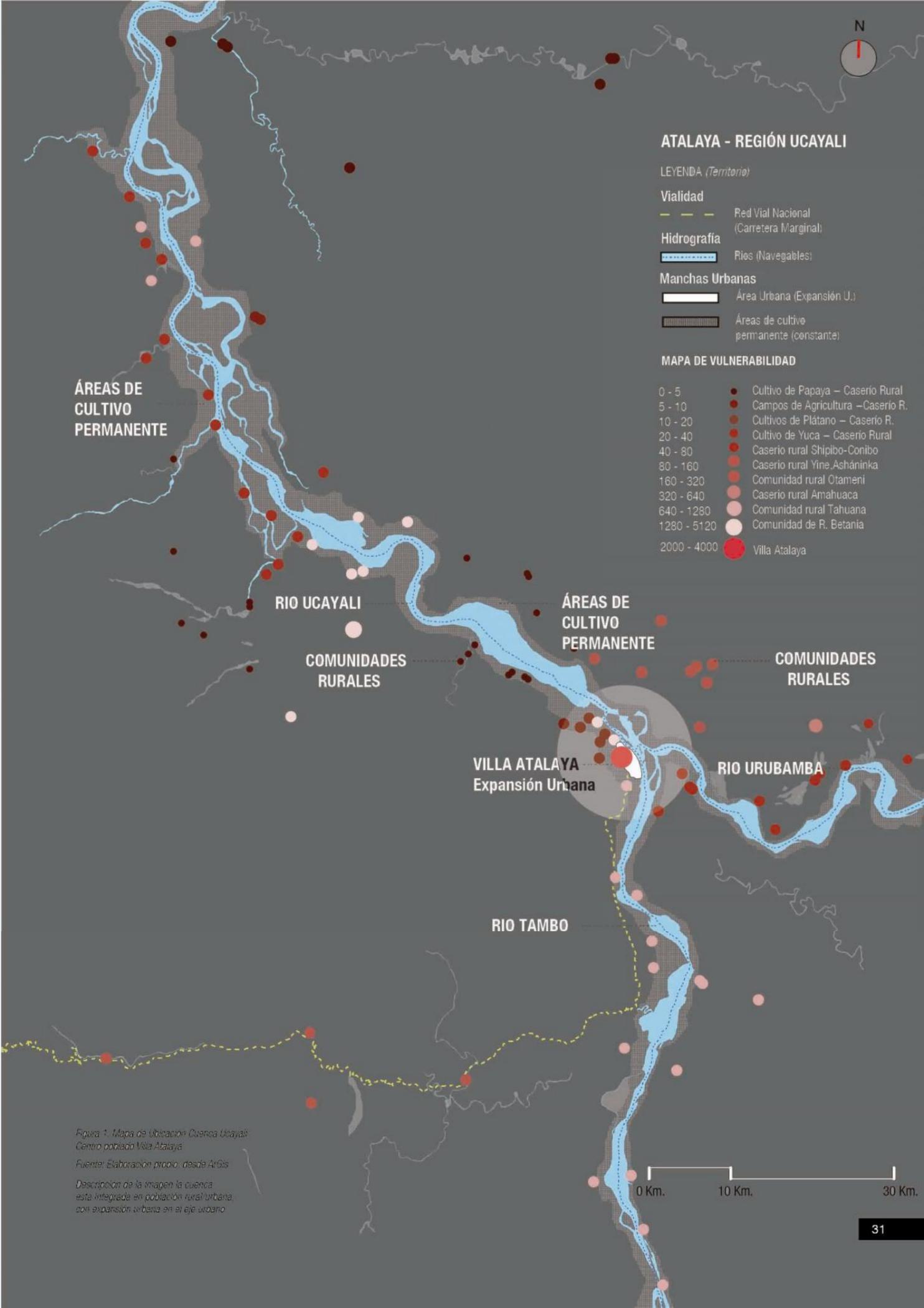
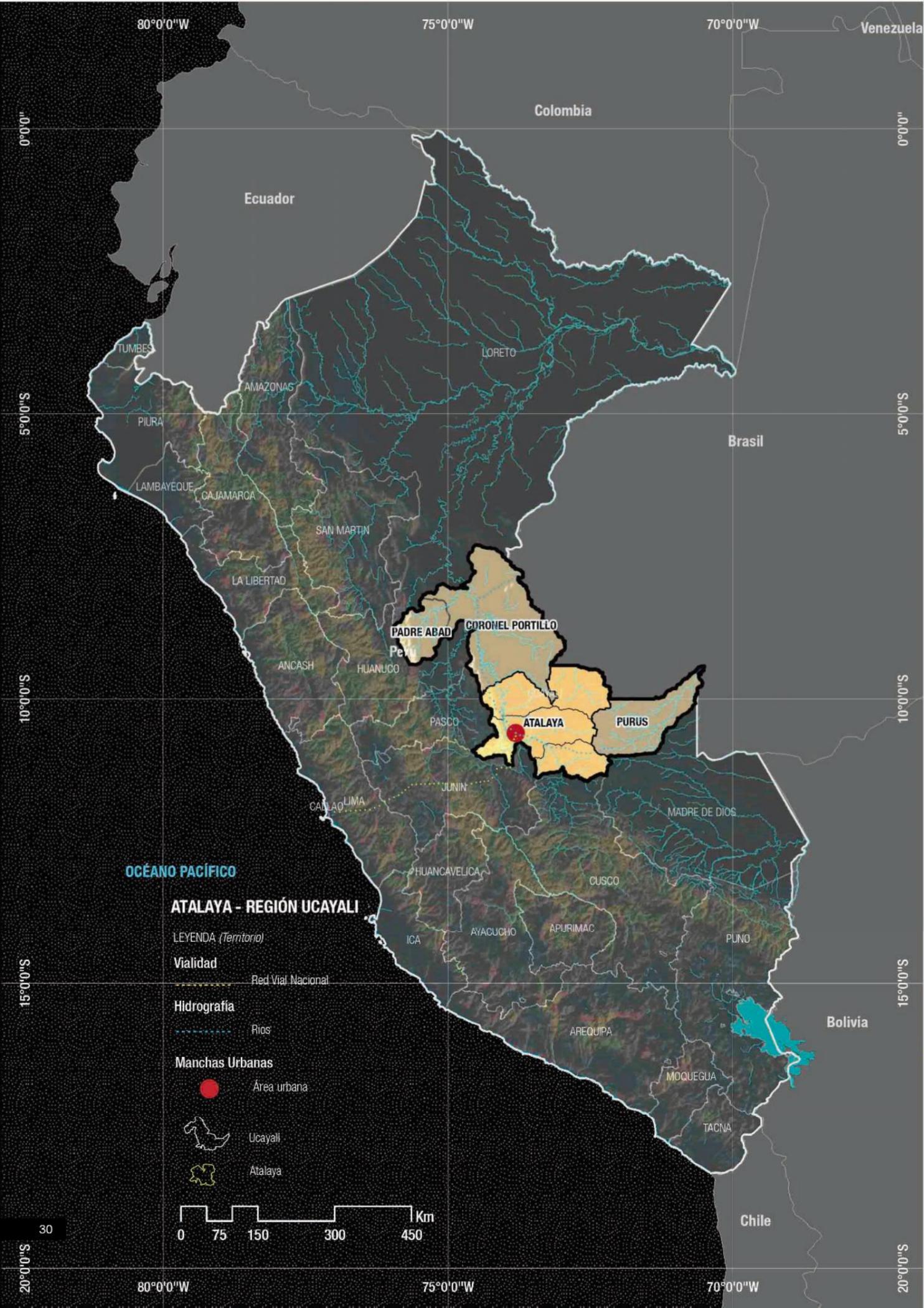
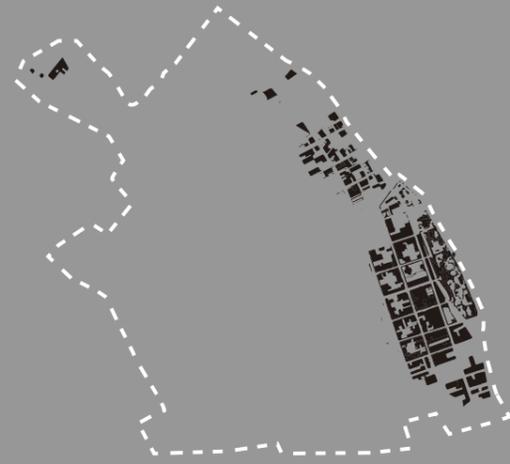
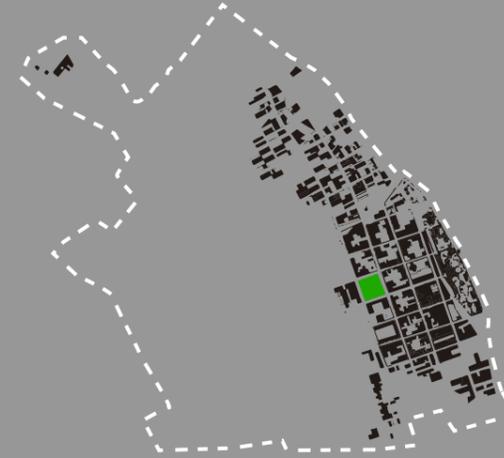


Figura 1. Mapa de ubicación Cuenca Ucayali. Centro poblado Villa Atalaya. Fuente: Elaboración propia desde ArcGIS. Descripción de la imagen: la cuenca está integrada en población rural urbana, con expansión urbana en el eje urbano.

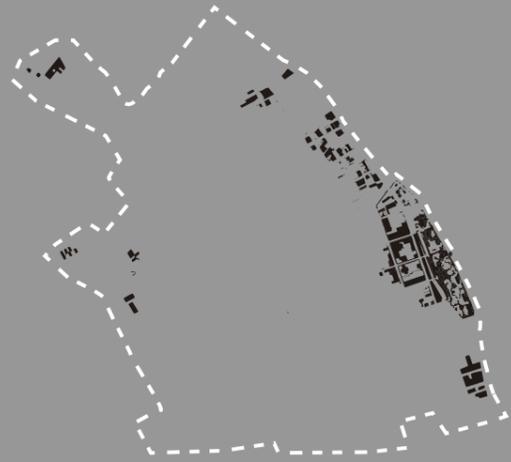
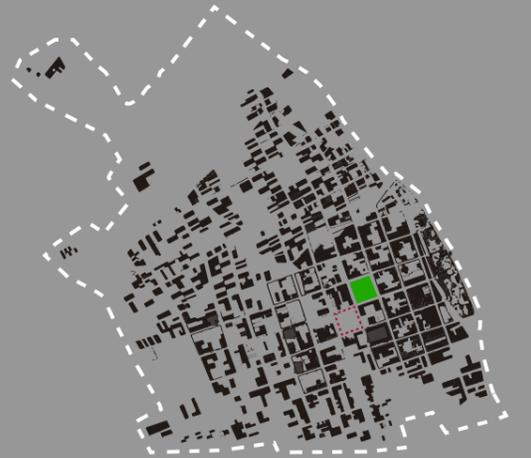
La cuenca del río Ucayali, desde muchos años atrás estuvo habitada por grupos étnicos, estimándose los primeros asentamientos hasta el año 1700 Si nos preguntamos donde se ubicaron, podemos responder que luego de surcar los principales ríos de la selva, buscaron abrigo en los valles más propicios para la vida, por ello en los principales valles se ha podido establecer una secuencia arqueológica.



Construcción de la carretera de la selva marginal de la selva, Velasco Ley de comunidades. Se promulga la ley de comunidades nativas que reconoce el derecho a autodeterminación territorial de grupos étnicos ancestrales.



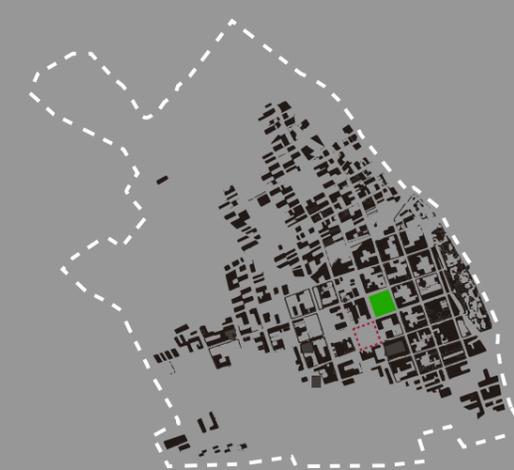
Parcialmente Cartografiable, precisado con acta de acuerdo de límites del 2008 a excepción del sector Sur de Atalaya. Con Alan García se da la creación del Ministerio de Ambiente y cultura temas de protección, interculturalidad en la Amazonía. Se inicia el Plan Selva del Ministerio de Educación (MINEDU) en los 3 ejes infraestructura, gestión y profesores satisfechos.



La demarcación del ámbito político-administrativo hasta la actual jurisdicción de la provincia, ha evolucionado sobre las siguientes normas legales: Ley N° 6251 del 22 de Octubre de 1928, que crea en la provincia de Atalaya el distrito Alto Ucayali, siendo la capital el pueblo de Villa Atalaya.



Política de Educación Bilingüe incluye enfoque intercultural y se consolidan los colegios de educación Intercultural Bilingüe (IEB), Privatización de la empresas petroleras (Alberto Fujimori). Toledo pone mayor énfasis en la protección, integración y reconocimiento de los pobladores y sus entidades en la Amazonía desde diversos programas sociales.



La provincia de Atalaya en la actualidad está conformada por cuatro distritos. Los gobiernos locales tienen cierta dificultad para desarrollar su gestión y atención con servicios básicos y administrativos a la población en las zonas más alejadas de la provincia, debido a la accesibilidad y extensión territorial, ocasionando una débil presencia del Estado en el territorio.

Figura 2. Mapa Histórico de Expansión Urbana  
Fuente: Elaboración propia

### RED FÍSICO - BIOLÓGICO

Las características físico-biológicas en Villa Atalaya entre lo urbano/rural, denominado ciudad urbano-rural, su relación con los asentamientos y formas de organización es importante para comprender la dinámica de la red de relaciones entre la población y su entorno. La ciudad Villa Atalaya se caracteriza por presentar una geomorfología variada, por su característica de relieve, condiciones de drenaje, vegetación agrícola, entre otros aspectos. Por lo tanto se encuentra formas topográficas con relieve accidentado representados por áreas restantes de la cordillera El Sira, también cuenta con zonas planas generalmente adyacente a los red fluvial del río Ucayali. Los procesos morfodinámicos que ocurren en la zona tienen un origen natural, antrópico y es el resultado de la interrelación e interacción unidireccional de los factores físicos y los agentes dinámicos, mediante procesos que dan resultados de variados patrones de interrelaciones entre la comunidad urbana y la rural.

### RED AGRÍCOLA

Existen fenómenos entre lo urbano/rural, que ocurren regularmente en la zona de estudio como por ejemplo las inundaciones que debido a la vulnerabilidad de las poblaciones asentadas en las orillas de los ríos origina la pérdida de áreas agrícolas, viviendas y animales. La red fluvial Ucayali, en su recorrido según la estación del año presenta numerosas islas y playas de diferente magnitud, formando la variación de su cauce. La característica meándrica determina que en la época de creciente los desbordes de sus aguas inundan las zonas bajas y al producirse la variante se forman las tahuampas (espejos de agua de poca profundidad rodeado de tierra y rocas de mayor profundidad) y zonas determinadas barrizales que presentan alto grado de fertilidad propicias para el desarrollo y riqueza de cultivos transitorios, dinamizando la zona con el intercambio de productos y bienes entre lo urbano y rural.

### RED ECONÓMICO – PRODUCTIVO

Recursos y potenciales económico de Villa Atalaya entre lo urbano/rural, contando con los recursos naturales existentes, complementado a los recursos turísticos, forestales, mineros, entre otros, tiene como finalidad determinar la oferta y demanda de una red que se genera con la infinidad de conexiones, donde sus recursos naturales, juntamente con la red que se generan desde los antiguos pobladores, complementando el potencial económico de la provincia, como medio principal los recursos existentes con la memoria colectiva. Con vocación a la Agroindustria, en el sistema de clasificación de tierras según su capacidad de uso mayor fue establecido por el Reglamento de Clasificación de Tierras. Esta clasificación proporciona un sistema comprensible, de gran valor y utilidad a las normas de conservación del suelo. Para garantizar el buen uso de los suelos se han clasificado las tierras según su capacidad de mayor uso, que se basa en las posibilidades permanentes de los suelos para poder mantener actividades agrícolas, pecuarias ó forestales dentro de los márgenes económicos, zonas aptas para cultivos en limpio, de calidad agrológica media, con limitaciones de transporte y articular el patron productivo, que Incluye aquellas tierras que presentan las mejores condiciones edáficas y topográficas para la implantación de una nueva agricultura intensiva. Sobre la base de cultivos anuales ó de corto período vegetativo acorde a las condiciones ecológicas de la zona y bajo técnicas económicamente accesibles a los agricultores del lugar; también otra actividad que presenta con mayor frecuencia es la pesca artesanal, tal como se observa en la figura 4.



Figura 3. Escenario rural

Fuente: Archivo propio (2019)

Descripción de la imagen nos muestra la población rural que está asentada en la cuenca Atalaya donde habitan las poblaciones más vulnerables.



Figura 4. Actividades en de pesca Artesanal

Fuente: Archivo propio (2019)

Descripción de la imagen, nos muestra a la red fluvial del río Tambo que trae consigo a la actividad económica la pesca artesanal practicada por niños.



**ATALAYA - REGIÓN UCAYALI**

- LEYENDA (Territorio)
- Vialidad**
    - Red Vial Nacional
    - Red fluvial Ucayali
  - Hidrografía**
    - Ríos
  - Manchas Urbanas**
    - Área urbana
    - Población Rural
    - Plaza Central
    - Terreno (Proyecto)

Red Agrícola Productiva

Red Fluvial-Silvicultura

Red vehicular

Municipalidad Provincial-Atalaya

EJE atractor de principales actividades económicas de intercambio comercial y servicios (RENIEC, MUNICIPALIDAD)

Figura 5. Mapa, Sistema de redes, eje conector a la red Ucayali.

Fuente: Elaboración propia desde ArGis

Descripción de la imagen, nos muestra a la red fluvial del río Ucayali, donde cuenta con infinidad de conexiones a lo largo del río Ucayali iniciando de la ciudad de Atalaya.

0 Km. 10 Km. 30 Km.

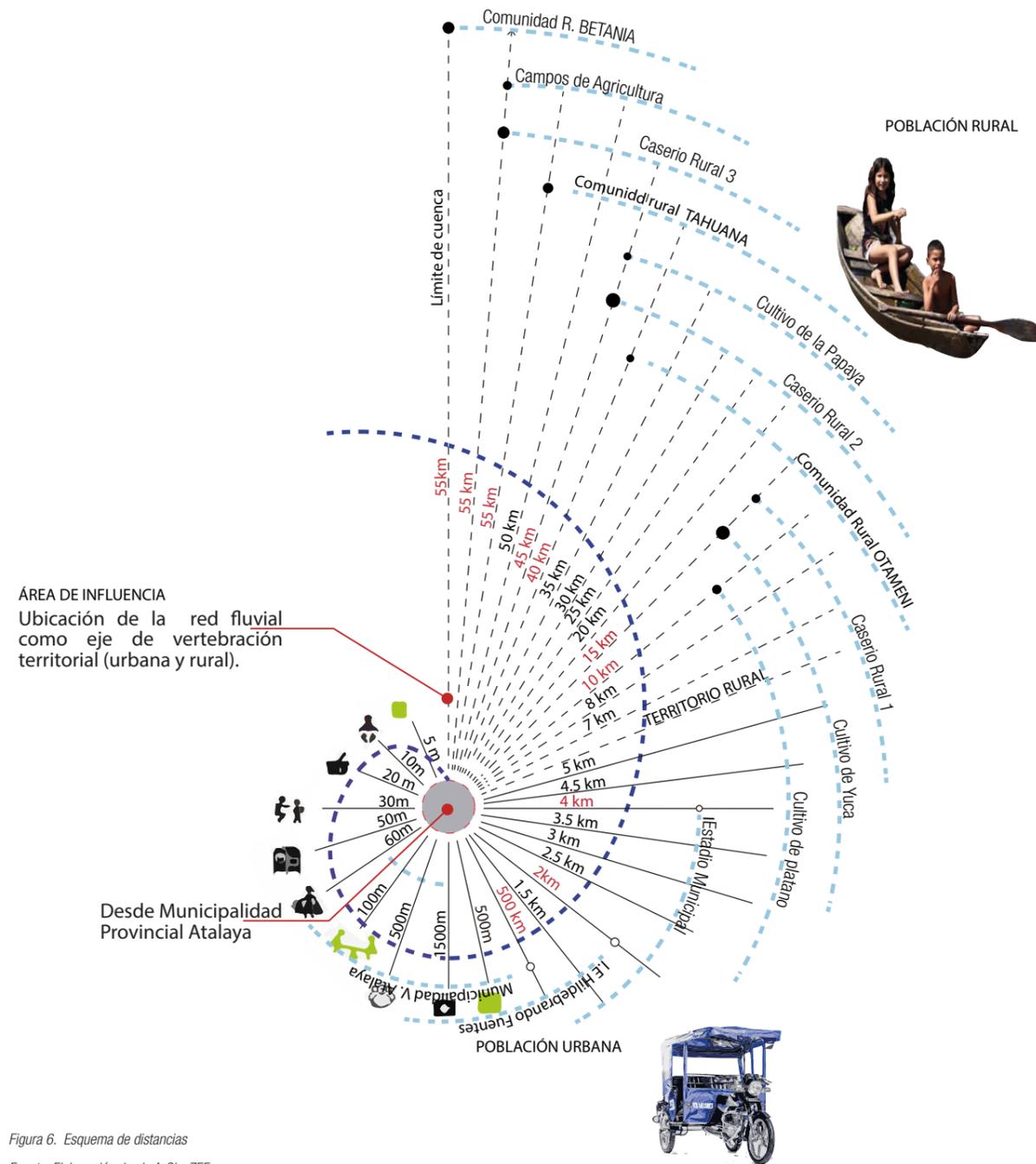


Figura 6. Esquema de distancias

Fuente: Elaboración desde ArGis, ZEE.

Descripción de la imagen, indica las distancias existentes entre la población rural y población urbana con un eje conector comprendida por el eje fluvial.



Figura 7. Red fluvial  
Fuente: Archivo propio

Descripción de la imagen, muestra el principal medio de transporte que conecta las comunidades rurales por medio de la red fluvial del río Ucayali.



Figura 8. Red terrestre

Fuente: Archivo propio

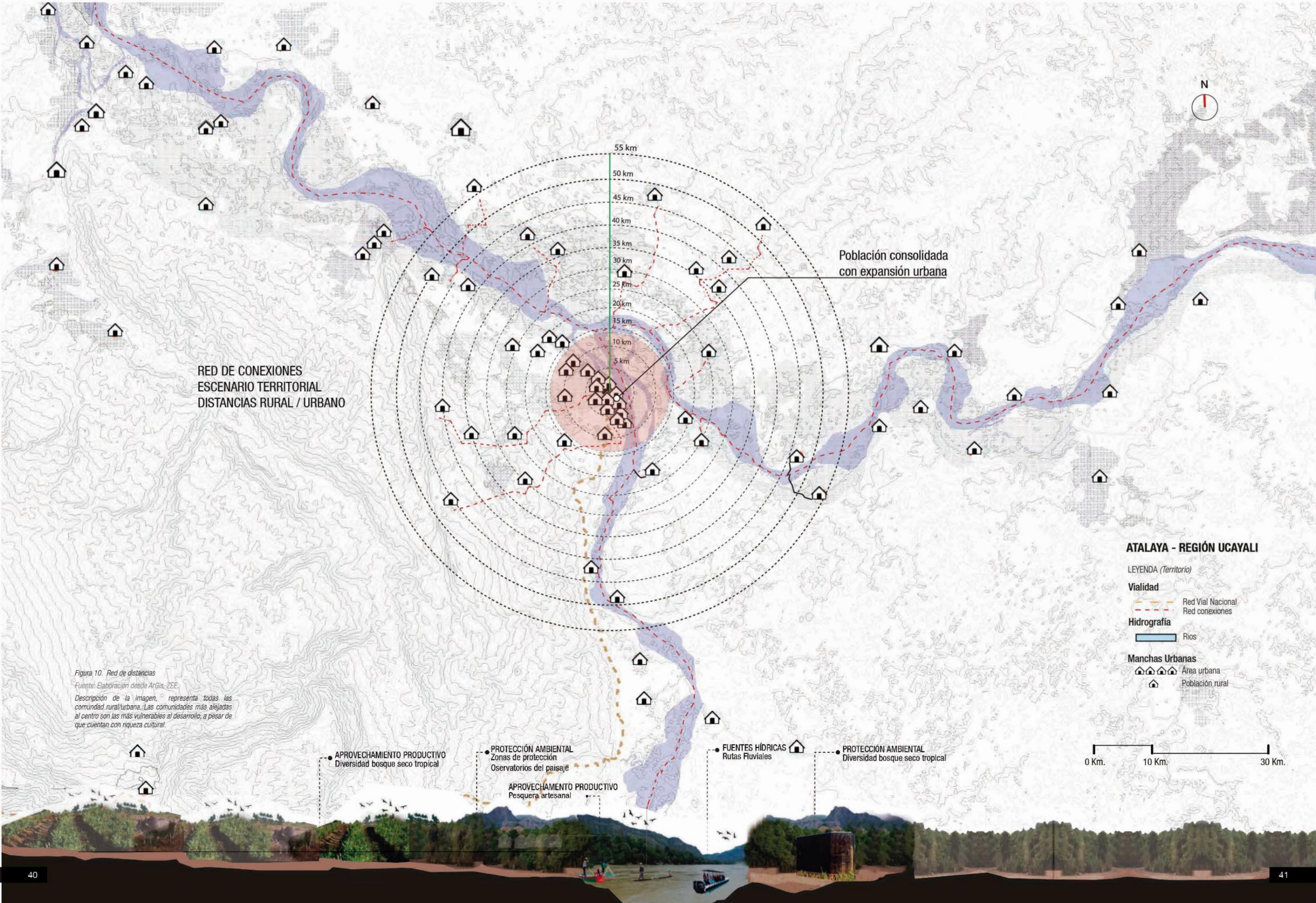
Descripción de la imagen, muestra como son las trayectorias de la población rural hacia la zona urbana (Villa Atalaya)



Figura 9. Red vehicular

Fuente: Archivo propio (2019)

Descripción de la imagen, que el principal medio de transporte son las mototaxis en el medio urbano.



RED DE CONEXIONES  
ESCENARIO TERRITORIAL  
DISTANCIAS RURAL / URBANO

Población consolidada  
con expansión urbana

**ATALAYA - REGIÓN UCAYALI**

LEYENDA (Territorio)

- Vialidad**
  - Red Vial Nacional
  - - - Red conexiones
- Hidrografía**
  - Ríos
- Manchas Urbanas**
  - 🏠🏠🏠 Área urbana
  - 🏠 Población rural

0 Km. 10 Km. 30 Km.

Figura 10. Red de distancias

Fuente: Elaboración desde ArcGIS - ZEE.  
Descripción de la imagen, representa todas las comunidad rural/urbana. Las comunidades más alejadas al centro son las más vulnerables al desarrollo, a pesar de que cuentan con riqueza cultural.

• APROVECHAMIENTO PRODUCTIVO  
Diversidad bosque seco tropical

• PROTECCIÓN AMBIENTAL  
Zonas de protección  
Oservatorios del paisaje

• APROVECHAMIENTO PRODUCTIVO  
Pesquera artesanal

• FUENTES HÍDRICAS  
Rutas Fluviales

• PROTECCIÓN AMBIENTAL  
Diversidad bosque seco tropical

## 4.2. Conexión y Relación Urbana-Rural

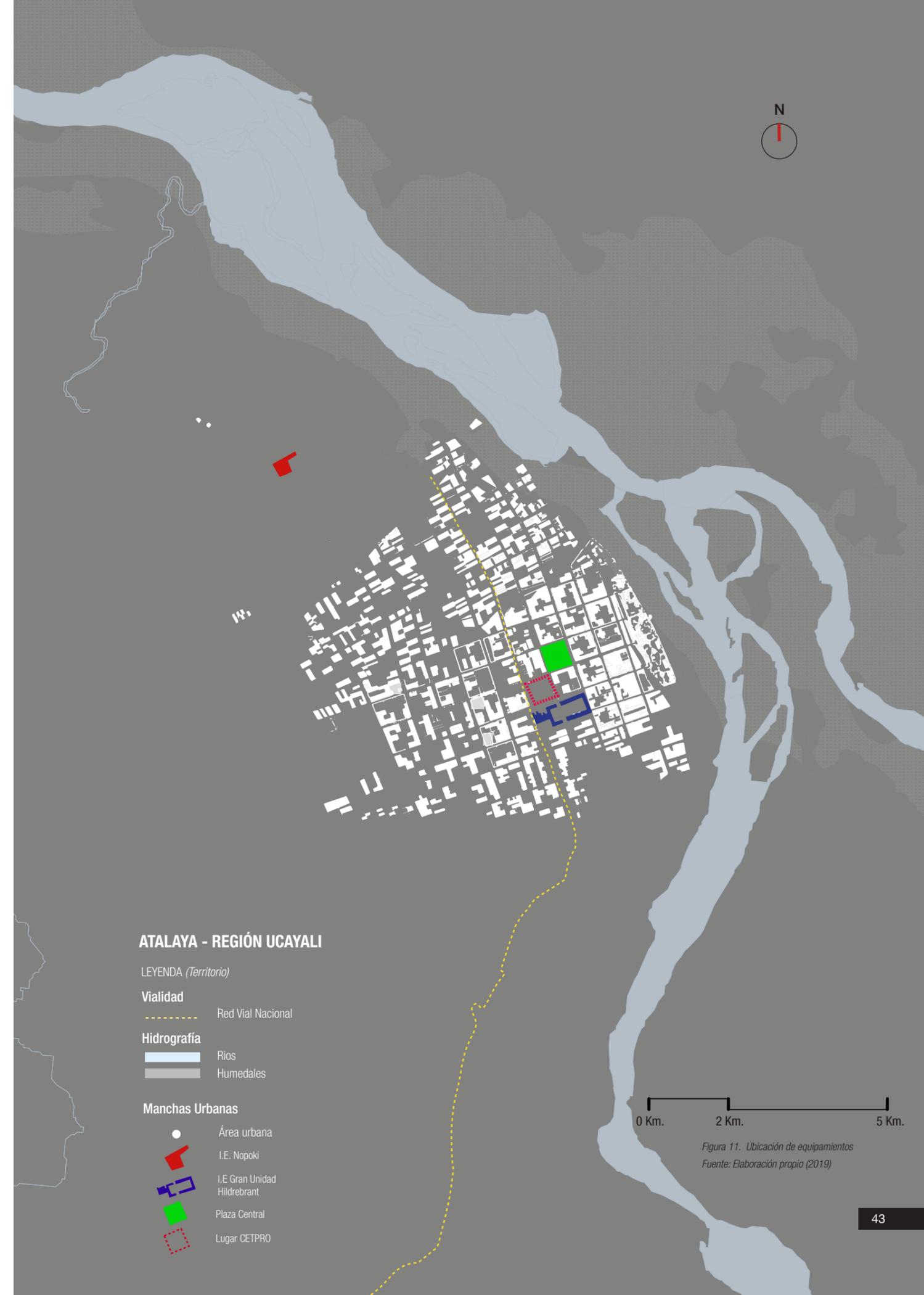
Actualmente, la provincia se está convirtiendo en uno de los ámbitos a nivel regional de mayor importancia debido a factores como el crecimiento poblacional, por lo que la construcción de infraestructura terrestre, aérea y fluvial es de vital importancia para la provincia, ya que los diferentes sub espacios no se encuentran adecuadamente interconectados, por lo que es de necesidad básica el reducir los costos de transporte en tiempo, accesibilidad y seguridad.

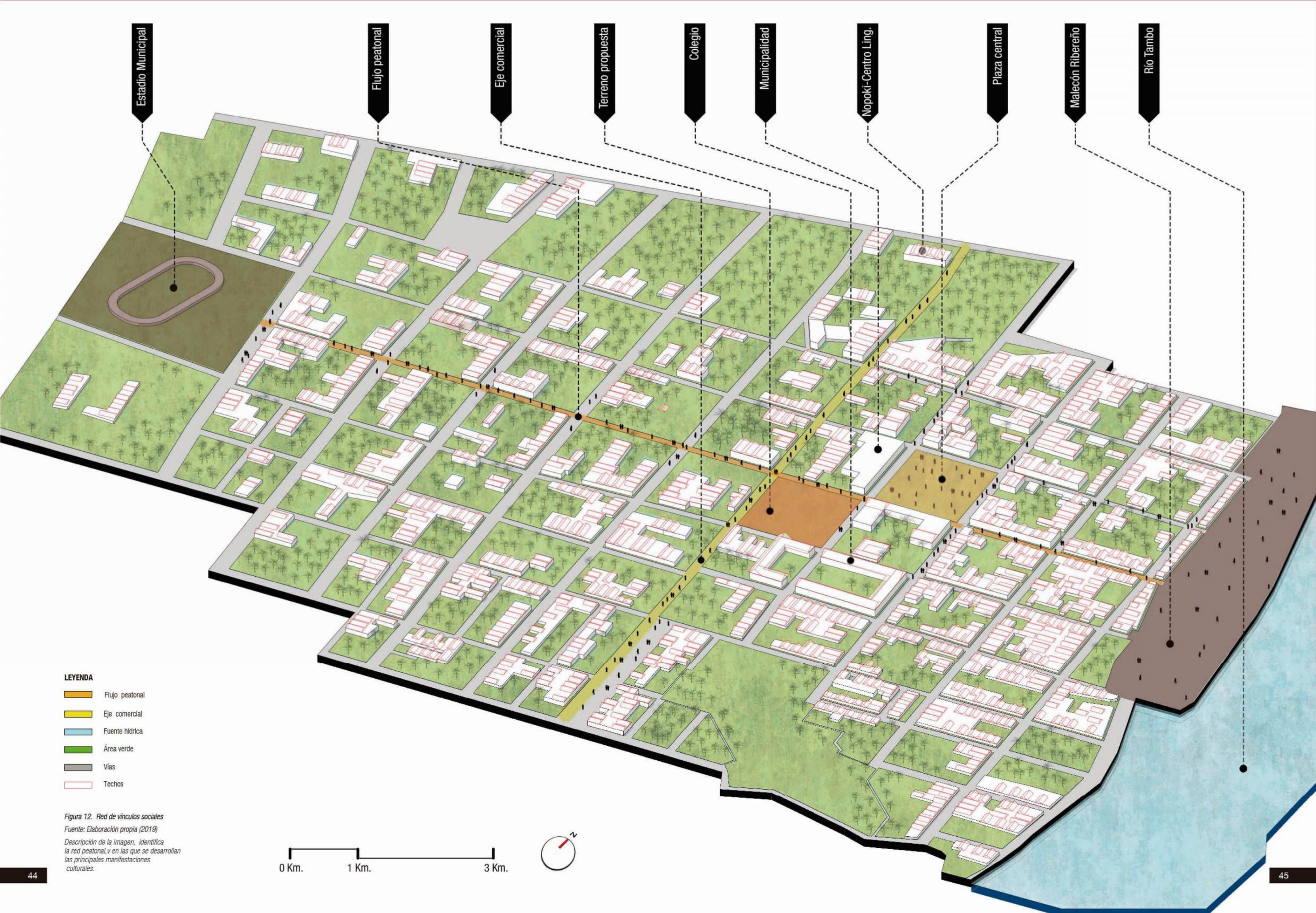
Villa Atalaya, es un eje estratégico de la población urbana-rural, cuenta con la categoría de ciudad mediante la Ley N° 28845 del 27 de marzo de 2012, se encuentra localizado a una altitud promedio de 220 msnm, asentado en la margen izquierda del río Tambo. Esta localidad es de mayor importancia y tiene la representatividad en la provincia, donde se ha consolidado con servicios y edificaciones públicas, viviendas, comercios, entre otros. Cuenta con un embarcadero fluvial que cumple con la función de brindar las condiciones necesarias para el embarque y desembarque de pasajeros y carga. La ciudad Atalaya es el principal impulsor de la economía, vinculándose con dos centros importantes como son Sepahua y Bolognesi. Es importante señalar que en los últimos años, la carretera Atalaya – Puerto Ocopa – Satipo, constituye un elemento integrador que permite integrar vía terrestre la provincia con la sierra y la costa, lo cual ha influenciado en el despegue social y económico.

El centro poblado de Villa Atalaya, tiene funciones administrativas. Se encuentra ubicado en la margen izquierda del río Urubamba, su población y se articula con el resto de centros poblados por la vía fluvial. Su potencialidad se centra en la agricultura y ganadería. Se encuentra localizado a 6 km. de la ciudad de Atalaya, capital provincial. En la provincia los flujos de transporte vial tiene como ejes a los ríos Ucayali, Tambo y Urubamba, cuya confluencia se encuentra la localidad de Atalaya, capital y principal centro de servicios de la provincia. Desde tiempos inmemorables la población nativa estaba afincada en forma dispersa, principalmente en las riberas de esos ríos y sus afluentes, que han facilitado siempre sus principales actividades económicas, como la caza, la pesca y la recolección, que fueron civilizaciones de una cultura ribereña, que hasta hoy sobreviven y se conservan en la ciudad. El transporte fluvial, continúa siendo un principal sistema integrador de la provincia, ya que permite una articulación intra e inter regional y es el medio principal para la comercialización de productos propios de la zona y el intercambio entre los principales asentamientos humanos. Como se observa en la figura 12 de equipamientos.

La navegabilidad de los ríos presenta características diferentes durante todo el año, por ejemplo en épocas de intensas lluvias (meses de enero a marzo), aumenta el caudal de los ríos lo que permite el desplazamiento de embarcaciones de diversos calados, variando desde canoas movidas a remos, (vehículo que es usado principalmente por el poblador rural para el transporte de sus productos agrícolas, pesca) hasta botes de madera impulsados por motores comúnmente llamados “peke-peke” y por motores fuera de borda usados para el transporte de pasajeros y carga.

Algunos ríos y quebradas afluentes del río Ucayali y Urubamba (Tahuanía, Cohengua, Inuya, Unini, Sepahua) son navegables en época de creciente por embarcaciones pequeñas (botes y canoas); en época de vaciante, la navegabilidad se hace dificultosa incrementando considerablemente el tiempo en el desplazamiento la selva central y costa del Perú.





Estadio Municipal

Flujo peatonal

Eje comercial

Terreno propuesta

Colegio

Municipalidad

Nopoki-Centro Ling.

Plaza central

Malecón Ribereño

Río Tambo

- LEYENDA**
- Flujo peatonal
  - Eje comercial
  - Fuente hídrica
  - Área verde
  - Vías
  - Techos

Figura 12. Red de vínculos sociales  
 Fuente: Elaboración propia (2019)  
 Descripción de la imagen, identifica la red peatonal, y en las que se desarrollan las principales manifestaciones culturales.



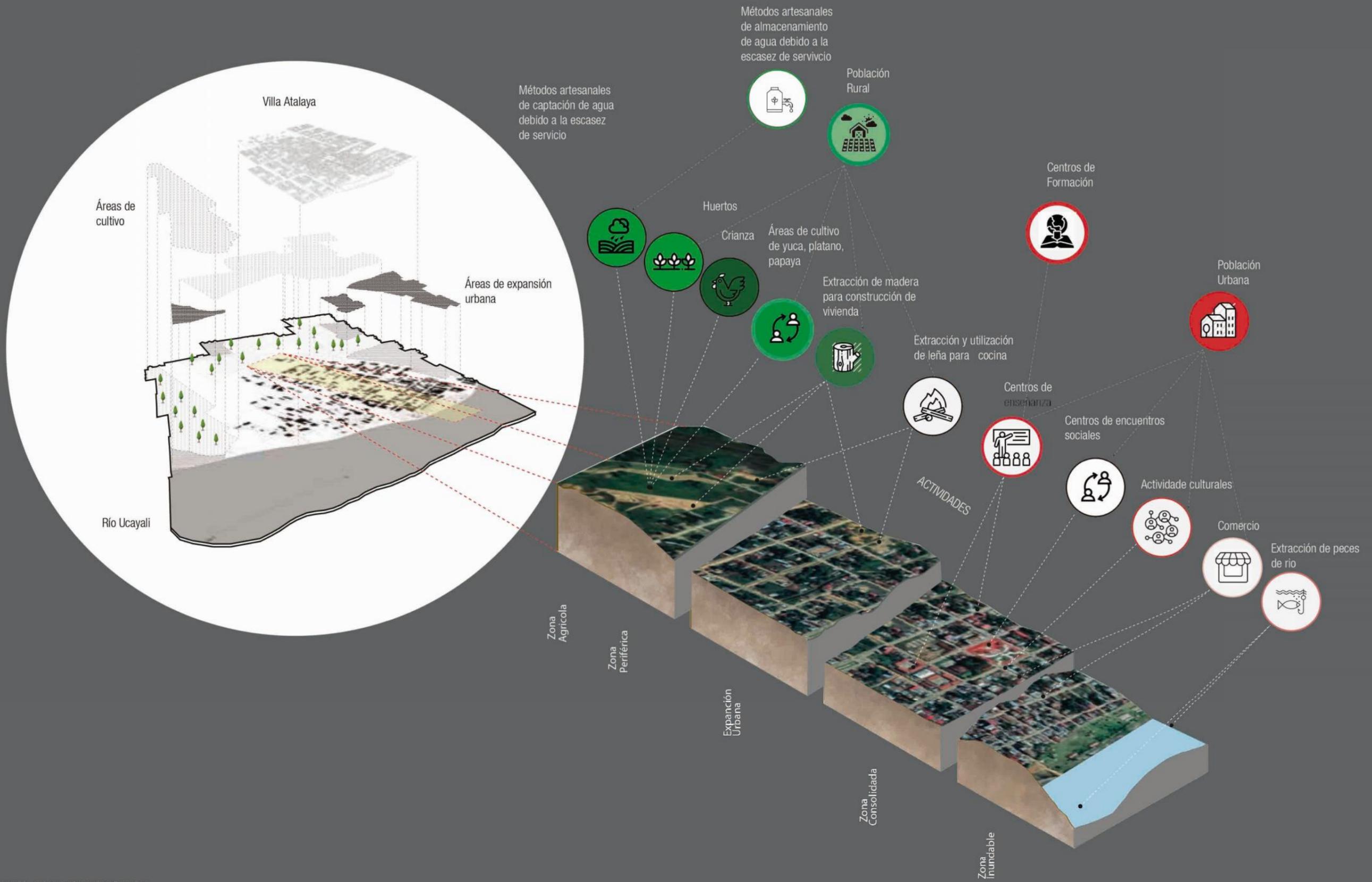


Figura 13. Actividades Productivas-Educativas

Fuente: Elaboración propia (2019)

Descripción de la imagen. resalta las dinámicas productivas-educativas, entre ellos el que resalta es el flujo diario en la zona urbana con la expansión urbana.



**1 Lupuna**

Las tribus antiguas de la Selva Amazónica siempre han considerado que dentro del vientre del árbol vive la madre o el espíritu de la selva. Lupuna es todo un referente turístico en la zona. Los lugareños los señalarán muy agradables en los caminos donde se encuentran.

**2 El Curupay**

Es de rápido crecimiento (entre un metro por año y a los dos años de haber germinado ya da su primera floración. En la primavera se cubre de minúsculas flores color verde-amarillento.

**3 Quebracho**

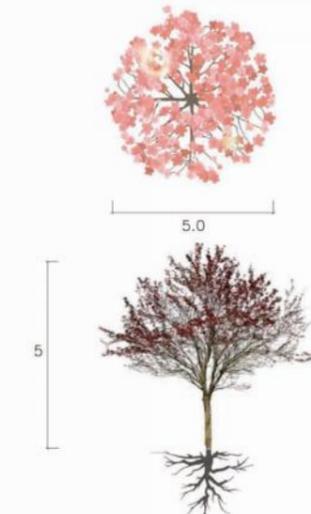
El Quebracho ATD da al cuero el típico color rosado del quebracho; el Quebracho ATD, que es un extracto decolorado, da un tono rosa pálido.



**7 Paspalum**

Son muy resistentes al pisoteo y uso diario. También resistentes a enfermedades y plagas.

Adaptándose bien al sol como a la sombra. Tolerancia calor, sequía, compactación del terreno, tránsito intenso, encharcamiento, inundaciones y sombra temporal.



**8 Ulmus minor Mil**

Porte: Robusto. Acopado, con ramas ascendentes y arqueadas, siendo estas glandulosas de jóvenes. Corteza de color oscuro.



**4 Bambúes**

Bambusoideae es el nombre de una subfamilia de plantas que pertenecen a la familia de las poáceas o gramíneas, una de las familias botánicas más extensas e importantes para el ser humano.



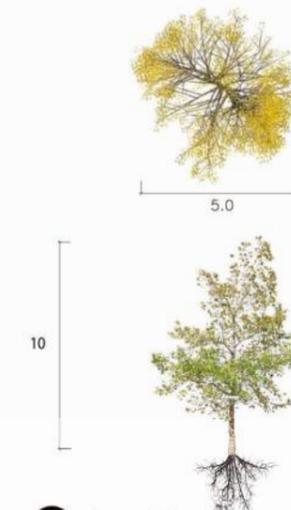
**5 Cancharana**

Es un árbol, de unos 28 metros de alto, y 0,95 metros de diámetro en el tronco (aproximadamente). De copa frondosa, con hojas caducas, y pequeñas flores de color blanco verdoso. El tronco generalmente es largo y recto, con corteza gruesa y rugosa. Pertenecer a la familia del cedro



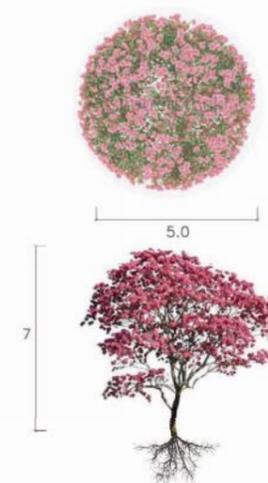
**Orquidáceas**

son una familia de plantas monocotiledóneas que se distinguen por la complejidad de sus flores y por sus interacciones ecológicas con los agentes polinizadores.



**9 Papelillo**

Papelillo (bursera simaruba). Tradicionalmente partes de este árbol se ha usado como remedio casero para determinadas enfermedades y trastornos del organismo.



**10 Jacarandá**

Su madera gratamente aromática es muy apreciada en ebanistería y carpintería, en especial para realizar laminados. La decocción de las hojas del jacarandá tiene uso medicinal, como antiséptico y antibacteriano.

Figura 14. Tipos de Árboles y jardinería  
Fuente: Elaboración propio (2019)  
Descripción de la imagen, resalta la vegetación en los patios de las viviendas en la zona urbana.



Figura 15. Conexión fluvial  
Fuente: Archivo propio (2019)  
Descripción de la imagen, nos muestra como son las trayectorias fluviales mediante peke peke con ausencia de padres.



Figura 16. Vivienda rural en la red fluvial  
Fuente: Elaboración propia (2019)  
Descripción de la imagen, describe como están asentados las poblaciones rurales, en las orillas de los ríos.



Figura 17. Áreas de recreación  
Fuente: Elaboración propia (2019)  
Descripción de la imagen, nos muestran las actividades en las infraestructuras educativas.

## ENTREVISTADO

CHIKUNI

34 años, Docente Comunero



Imagen 17. Sr. CHIKUNI  
Fuente: Archivo propio (2019)

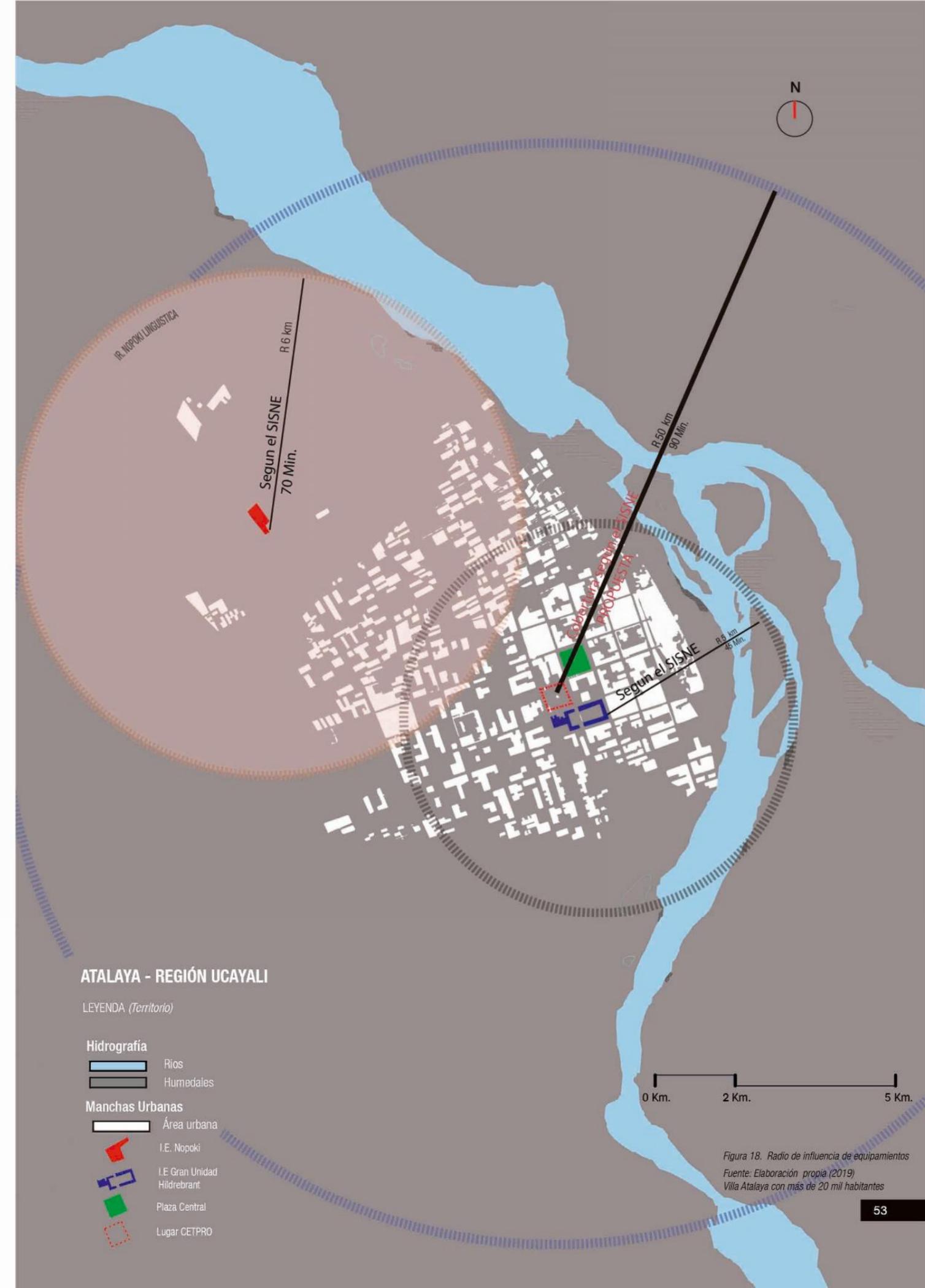
Jimenez Pilco -JP: ¿Usted que piensa acerca de Atalaya? ¿Cuáles son sus fortalezas y debilidades?  
CHAIKUNI. -CH: Soy natural del Pueblo Indígena Awajun y soy profesor. En aquellos tiempos de verano, **no hay profesores de educación intercultural bilingüe, ni educación superior, en una ciudad en crecimiento** por su ubicación estratégica se viene gestionando proyectos, de gran alcance regional y nacional, como tema principal son la capacitación constante hacia los docentes.  
JP: ¿Considera que lo Equipamientos son adecuados?  
CH: Hasta ahora los problemas más urgentes es la precariedad de los equipamientos y la falta de formación superior, en el **conocimiento práctico y teórico, para así poder obtener la mano calificada**, particularmente se busca en la ciudad.  
JP: Según usted cuales son las actividades económicas más importantes que beneficia al poblador?  
CH: Bueno, Existe grandes áreas de cultivos y la mejor forma de ganar rápidamente recursos económicos, mediante el cultivo y la pesca ya que hay en abundancia, la autoridad se dedica a capacitar de manera temporal **el sector rural, son las actividades ancestrales y conocimientos para resolver su hábitat frente a dificultades naturales**, en la práctica diaria de sus habitantes, también las actividades culturales con manifestaciones en la zona urbana-rural integrándose solo mediante las celebraciones en aniversarios.

La conclusión que refiere es que existe voluntad de construir un sueño o un equipamiento referido a la práctica de conocimiento como eje cultural revalorando sus antecedentes históricos en el lugar.

COBERTURA DE EQUIPAMIENTO (SISNE)

Es la categoría del centro educativo se denomina, con el rango de población total de 28 mil entre lo urbano-rural en el centro urbano la ciudad intermedia Villa Atalaya. Estos índices determinan una referencia de atención para la población total estimada por cada establecimiento, y en base a ello deberá establecerse la categoría de Técnico Productiva (CETPRO) nivel complementario de la educación básica regular. En el Sector Educación la OINFE es el órgano de Línea del Vice Ministerio de Gestión Institucional que formula el Plan Nacional de Infraestructura Educativa, en coordinación con la Oficina de Planificación Estratégica y Medición de la Calidad Educativa del Ministerio de Educación. Esta institución tiene por objetivo elevar el nivel de logro de los aprendizajes de niños, niñas y jóvenes atendidos por el sistema educativo, cerrando la brecha de inequidad entre el área urbana y rural.

La falta de inversión, por parte del estado en la construcción de equipamiento educativo superior enfocado en lo técnico productivo, lo que genera el aumento de los índices de deserción estudiantil pues los adolescentes obligados a trabajar abandonan sus centros educativos y al no tener centros de educación superior donde continuar sus estudios, optan por dedicarse al trabajo, muchos de ellos mal pagados y explotados laboralmente por no contar con estudios superiores y ser menores de edad. La situación problemática actual de la educación en la Provincia de Atalaya, distrito de Raymondí, centro urbano Villa Atalaya, se ve sustentada en diversos índices, los cuales nos muestra datos estadísticos diversos, como por ejemplo las estadísticas que muestra del analfabetismo del año 2016 son que el 27.3% de las mujeres son analfabetas y un 15.7% los hombres. También se encontró datos relevantes sobre violencia contra la mujer, y se puede notar la predominancia porcentual que existe en los altos índices de violencia familiar 64% y agresión física 42% en el año 2016. La población económicamente activa según el INEI nos muestra una población de temprana edad, quienes a partir de los 13, 14 años de edad, se ven en la necesidad de trabajar y abandonan sus centros de aprendizaje, sin poder alcanzar el nivel superior de estudios. La gran mayoría de estos adolescentes terminan siendo explotados laboralmente, trabajando jornadas intensas sin una remuneración justa, pues al ser menores de edad no cuentan con beneficios laborales. Después de haber analizado las problemáticas y potencialidades, se puede hacer el siguiente diagnóstico: se busca mostrar el sector pedagógico enfocado a la inclusión, frente al gran déficit y la vulnerabilidad de la mujer, violencia, el alto índice de analfabetismo y el trabajo escolar a temprana edad como medio de subsistencia de familias vulnerables ante la falta recursos. Ocasionará el aumento progresivo de las problemáticas y el desarrollo de este sector se verá menguado y lo más probable sea el aumento continuo de pobreza en este distrito, la cual afecta al desarrollo conjunto del país. De acuerdo a la guía de Orientación para la Programación Anual del Ministerio de Educación, MINEDU (2007), La finalidad de la educación técnica productiva es atender a personas quienes necesitan una inserción o reinserción en el mercado laboral, así como la necesidad de priorizar la atención a poblaciones de menores recursos, ejemplificando especialmente al ámbito rural. Schneider (2006) nos menciona que; así, al procurar espacios adecuados, sanos, seguros que faciliten los procesos de enseñanza, aprendizaje en espacios para formar ciudadanos con conocimientos técnicos, con sentido crítico, capaces de erigirse como actores decisivos de su comunidad, con valores y con una fuerte espiritualidad que les permitirá trascender. Observando el gráfico 18 de los equipamientos existentes no superiores con la cobertura en radio de acción y por consiguiente la propuesta la investigación CETPRO y su radio de acción de 8 km y con un tiempo de recorrido de 90 min.



ATALAYA - REGIÓN UCAYALI

LEYENDA (Territorio)

Hidrografía

- Rios
- Humedales

Manchas Urbanas

- Área urbana
- I.E. Nopoki
- I.E. Gran Unidad Hildebrandt
- Plaza Central
- Lugar CETPRO



Figura 18. Radio de influencia de equipamientos  
Fuente: Elaboración propia (2019)  
Villa Atalaya con más de 20 mil habitantes

## ENTREVISTADO

Adelmo Guerrero Enciso

56 años, Alcalde provincial



Figura 21. Dc. A. GUERRERO E.  
Fuente: Archivo propio (2019)

Jimenez Pilco -JP: ¿Usted que piensa acerca de Atalaya? ¿Cuáles son sus fortalezas y debilidades?

Adelmo G. -AG: Es una ciudad con mucho potencial en recursos naturales pero con falta de conocimientos técnicos productivos, para que la transformación de las materias primas, en una ciudad en crecimiento por su ubicación estratégica que se gestiona proyectos de gran alcance regional y nacional, como tema principal son la capacitación constante hacia los docentes.

JP: ¿Considera que lo Equipamientos son adecuados?

AG: Hasta ahora los problemas más urgentes son los jóvenes sin conocimientos técnicos, por lo tanto no existe una institución que pueda capacitar técnicamente en lo **práctico y teórico, para obtener la "mano de obra calificada"** Particularmente se busca en otras ciudad es como la capital; porque en la comunidad no se encuentra personal capacitado, para el manejo de equipos y transformación de materia prima. Existe un gran deficit de equipamientos técnicos productivos

JP: Según usted cuales son las actividades económicas mas importantes que beneficia al poblador?

JP: Bueno, Existe grandes áreas de cultivos y la mejor y rápida forma de ganar dinero es el cultivo y la pesca ya que hay en gran abundancia, la autoridad se dedica a capacitar de manera temporal sin certificado que acredite un conocimiento técnico, la cual se requiere para que los mismos pobladores puedan hacer una ciudad con economía próspera, con la extracción y transformación de las materias primas de lugar.

Finalmente, se presentó la investigación y sé mostró satisfecho del anteproyecto, denominado equipamiento pedagógico que pretende integrar a la vez articular, tal como refiere el gobernante, mediante la investigación se propondrá un equipamiento denominado CETPRO, que alcanza una cobertura territorial del sector rural-urbano Villa Atalaya, muy útil para una población que va en constante crecimiento frente a una realidad irreversible como el déficit de quioamientos pedagógicos, pero que cuenta con riqueza de recursos naturales comentando la recuperación de la memoria colectiva.

## ENTREVISTADO

Edinson Ramos Jerí

35 años, Lider comunero Rural



Figura 22. Sr. E. RAMOS J.  
Fuente: Archivo propio (2019)

JP: Según usted cuales son las actividades económicas más importantes que beneficia al poblador?

ER: Bueno, Existe grandes áreas de cultivos y la mejor forma de generar dinero es la agricultura y la pesca ya que hay en gran abundancia.

ER: En Villa Atalaya como ves, no hay parques ni equipamientos Técnicos productivos, por eso cuando la Municipalidad me vino a cobrar, yo me rebelé porque me querían cobrar de áreas verdes, yo les dije ¿cuál parques? si no hay, al final me hicieron pagar de mala gana.

JP: ¿Cuáles son sus recomendaciones según todos los temas que hemos tratado?

ER: Bien, bueno en cuento a la seguridad la **delincuencia está aumentando día a día, por lo cual** se tendría que hacer leyes más drásticas, a mi me gustaría que a esos jóvenes los hagan trabajar, la educación esta por los suelos, los colegios en mal estado, las ventanas rotas, hay mucha indolencia de solucionar las principales problemáticas.

JP: manifestó que los vuelos aéreos regulares entre Atalaya y Cruzeiro do Sul, en Brasil ya están autorizados, pero la aerolínea está en proceso de contratación de un piloto que sepa hablar muy bien tres idiomas: castellano, inglés y portugués. Hay mucha población, de esta zona en el Estado de Acre, que quiere visitar la ciudad de Pucallpa porque encuentran atractivos productivos, culturales y comerciales.

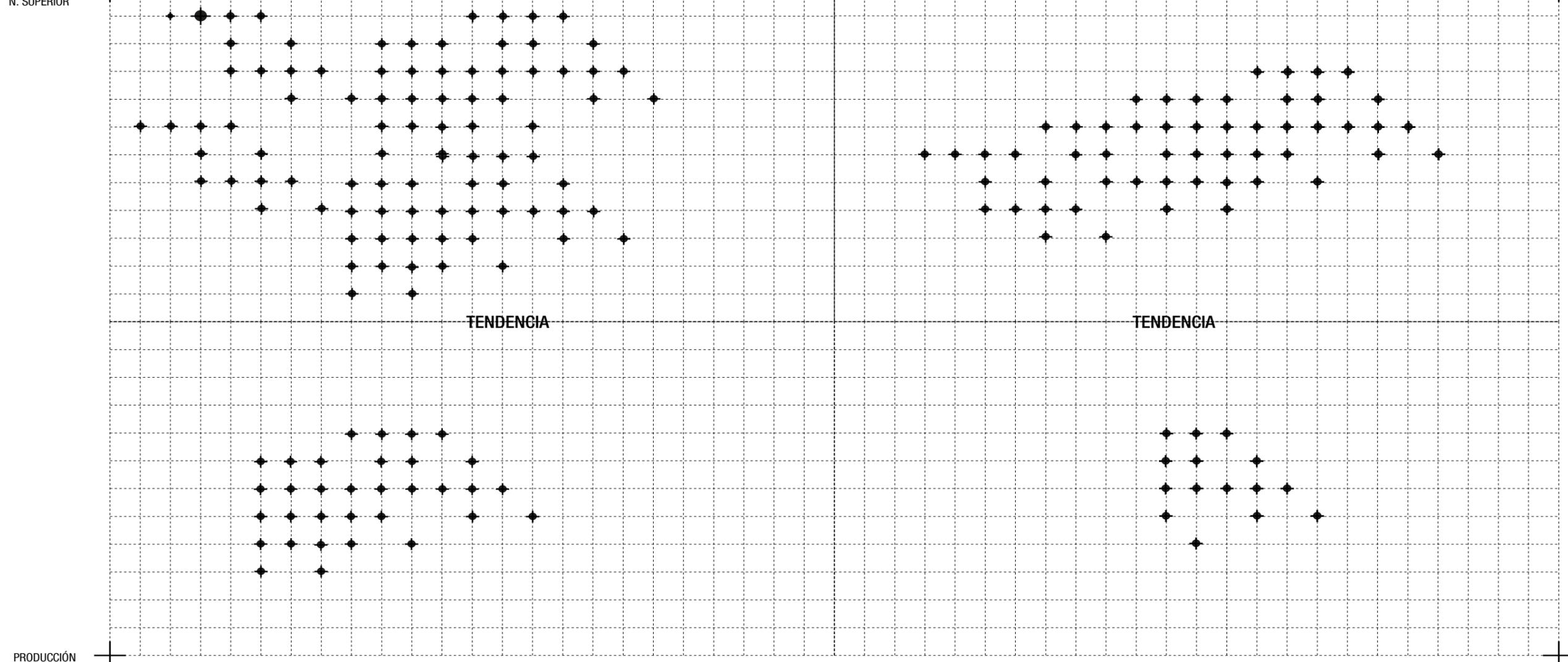
Finalmente : El lider manifiesta estar comprometido con los principales problemas que aquejan, el lugar de estudio de estudio y menciona que la dificultad son las distancias hacia los centros de enseñanza y el déficit equipamientos de nivel superior.

### 4.3. Patrimonio Inmaterial (memoria colectiva)

Históricamente los pueblos indígenas sufrieron mucha violencia a lo largo de los 500 años de “encubrimiento” de Aby Yala (América, “Tierra Madura” en lengua Kuna). En la Amazonía, el proceso de exterminio se agudizó a finales del siglo XIX y primera mitad del XX por los ciclos extractivos del caucho y de otras materias primas de alto interés económico en el mercado internacional. La violencia fue tan brutal que muchos pueblos fueron exterminados y otros, los que escaparon de las masacres, huyeron de la “civilización” hacia los lugares más remotos de la selva y cabeceras de los ríos. La Amazonía es la región del mundo con mayor número de grupos indígenas en situación de aislamiento, lo mismo en cuanto a las tasas de analfabetismo y pérdida de la memoria colectiva entre 1993 y 2016 según el INEI, el analfabetismo va en constante aumento, como se puede observar en la figura 19, la precariedad de las infraestructuras no son adecuadas, también se observó, según su género las mujeres tienen los más altos índices de analfabetismo. De igual manera se pueden percibir los indicadores educativos como deserción escolar de la población escolar urbano-rural, la población escolar en las instituciones educativas no hay mayor alcance en cuanto a su cobertura del radio de influencia, se identifican grandes contrastes, de acuerdo con datos del 2016, la cobertura en la costa se mantiene en tasas mucho más altas, pero en la Selva-Amazonas, En los últimos años, el gasto en educación, en términos del PBI, no ha mostrado grandes incrementos: el indicador pasó de 2.6% en el 2000 a 2.9% en el año 2012. Aun cuando parece que el gasto aumenta en relación al gasto público total 24%, no se refleja el mismo escenario para el sector. Para el año 2000 el gasto en educación, como proporción del gasto total era 16.9%, pero para el año 2012 descendió a 13%. La actividad económica que sostiene es la agricultura, las actividades del hogar comprometen el tiempo disponible del estudiante, al asignarle a actividades laborales fuera de la centro de enseñanza. Esto conjuntamente con el costo de la educación del hogar constituyen aspectos limitantes al acceso de servicios educativos de calidad en la situación educativa del estudiante, lo mismo la riqueza y diversidad ecológica y sociocultural denominado por el ministerio de la cultura patrimonio inmaterial, están profundamente inter-ligadas a las tierras Étnicas siendo estas más preservadas incluso que los parques nacionales o las áreas de protección ambiental. Esto es debido a la profunda relación de reciprocidad y cuidado con la que los pueblos indígenas se relacionan con la tierra. Los pueblos indígenas aislados son los más vulnerables a esta invasión depredadora. Ellos habitan en las regiones más remotas de la Amazonía donde los recursos naturales están más intactos. Para el CIMI los pueblos indígenas aislados son uno de los grupos humanos más vulnerables de la Amazonía y del mundo. Son víctimas de la violencia del modelo económico global depredador impuesto. Pero también son testimonio vivo de resistencia a esa globalización que uniformiza y mata la diversidad, la vida de la humanidad y del planeta. Por otro lado, la Amazonía y los pueblos indígenas que la habitan y cuidan (porque se sienten íntimamente parte de ella) son muy importantes para el equilibrio del planeta y el futuro de la humanidad. De modo particular, los pueblos indígenas en situación de aislamiento son los cuidadores de las regiones más intactas y remotas de la selva Amazónica. Ellos son “guardianes y jardineros del mundo”. La humanidad y el planeta necesitan de los pueblos indígenas, y en particular, de los pueblos en situación de aislamiento para mantener la memoria colectiva y articular el sistema de redes de servicios como se observa en la figura 26 de la página 60 donde representa al usuario de la interacción urbano-rural. Lo mismo muestra el gráfico 20 el número de entrevistas realizados en el lugar de estudio donde ellos requieren un centro comunitario, lo mismo expresan las autoridades de la comunidad.



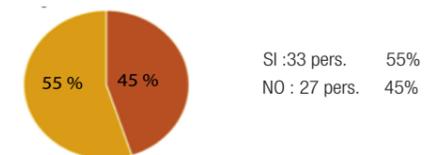
Figura 19. Situación social e infraestructural  
Fuente: Elaboración propia (2019)



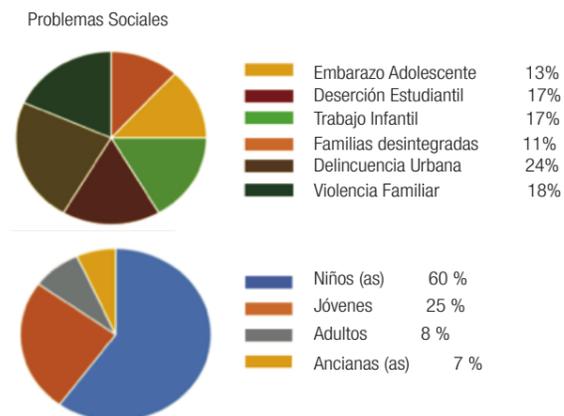
Se entrevistó a una muestra poblacional de 60 personas obteniendo los siguientes resultados.  
**Pregunta 01. ¿En qué estado se encuentra el desarrollo educativo, existen centros superiores?** marque su nivel de satisfacción.  
Estado Actual del Desarrollo Educativo



**¿Existen Centros de Educación Superior Técnico Productivo?**



**Pregunta 02. ¿Cuáles son los principales problemas que afectan a la educación y cuál es la población más vulnerable?**



**Pregunta 03. ¿Qué potencialidades económicas existen y cómo se pueden aprovechar?**

Entre las respuestas principales se encuentran  
-El fomento de la agricultura  
-La producción mediante la capacitación técnica-permante (teoría-práctica)  
-La investigación y conservación de la biodiversidad  
-El turismo, la exportación provincial, regional y nacional.

**Pregunta 04. ¿En qué estado se encuentra la calidad de Vida de la Población?**



**Pregunta 05. ¿Cómo potenciar el desarrollo educativo, económico-productivo de Atalaya?**

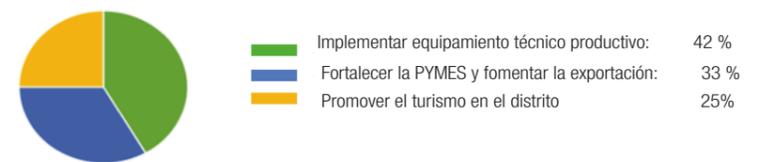


Figura 20. Entrevistas realizadas  
Fuente: Elaboración propia (2019)  
Descripción de la imagen, nos muestras el resultados de la entrevistas por el cual se inclinan en la mayor similitud.

## MEMORIA COLECTIVA (PATRIMONIO INMATERIAL)

Villa Atalaya está interconectada por la red fluvial Ucayali, siendo el eje estratégico que une el sur de la Amazonía peruana, a su vez está en constante expansión urbana. El principal potencial es la red hidrográfica, con infinidad de conexiones en un sistema productivo y educativo provincial, distrital, barrial, entre otros sistemas que emergen en una ciudad Intermedia, altamente productiva según ZEE, creando redes naturales que intentan articular la ciudad, en concreto, la Amazonía posee la mayor diversidad cultural diferenciado por su propia lengua, música, arquitectura, manifestaciones etnográficas, tradiciones y conocimientos médicos naturales, que nace la cuenca del río Ucayali, donde la población rural se desplaza hacia la zona urbana, así careciendo de equipamientos colectivos públicos, donde el estado peruano se caracteriza por albergar una de las mayores riquezas etnoculturales. Sin embargo, hoy el panorama social es muy distinto y complejo considerando la explotación sin control de la Amazonía, que generan grandes diferencias sociales, donde antes a población rural vivía estrecho con la naturaleza, en armonía con ella con conocimientos básicos nacían en el bosque, como la artesanía, vivienda, vestido y la educación, pero con el pasar de los años la población rural se fue desplazando hacia la población urbana con la necesidad de ser incluido en el gasto público y acceder a los conocimientos básicos de enseñanza, pero tuvo resultados adversos por la precariedad y déficit de los equipamientos superiores con ellos aumentando la vulnerabilidad de la mujer y la deserción escolar niños que se dedican a otras actividades como explotación en el trabajo infantil. Revitalizar con un proyecto arquitectónico como el "CETPRO" considerando las características funcionales del lugar de los espacios pedagógicos que permitan el desarrollo de nuevas habilidades en la población, revitalizando e intermediando lo socio cultural mediante un equipamiento denominado Centro Educativo Técnico Productivo (CETPRO) así mismo capacitando al manejo de nuevas tecnologías para la agroindustria para que puedan tener un nivel de competitividad y calidad en sus productos y en un futuro puedan exportarse hacia nuevos mercados como los extranjeros. En el análisis se determinó que Villa Atalaya tiene la Aptitud Urbano Industrial. El sector agro-industrial tiene un gran crecimiento, así mismo la inserción social de la mujer al mercado laboral reduciendo la vulnerabilidad y el abandono escolar de la niñez y la incursión de la población adulta a los conocimientos técnico operativos en corto tiempo así mejorando. Promoviendo los conocimientos ancestrales con la implementación del proyecto urbano-rural, al replantear la relación entre el sistema educativo y los procesos productivos, con las actividades educativas y socioculturales de la población urbano-rural, generan la cohesión social, recuperando la memoria colectiva del territorio, con un tratamiento urbano-paisajístico en la rivera del Río Ucayali. Generando así un eje articulador de actividades donde se construye la memoria colectiva con el aprendizaje ontógeno, promoviendo la identidad, cultura, deporte, recreación, conocimiento técnico operativos y un desarrollo sostenido, otorgándole la apropiación comunitaria del hábitat urbano-rural, con un dispositivo territorial. Consecuentemente, el desarrollo en relación a las sociedades amazónicas debería basarse estableciendo de una clara identidad regional en equilibrio con otras identidades de la región, del país y del mundo. Para ello es importante entender la identidad no sólo como el modo en que se percibe la propia sociedad, sino también en cómo esta sociedad es percibida por los demás, protegiendo la diversidad cultural. Las mismas comunidades Amazónicas asuman la propiedad intelectual que les corresponde en el registro de sus conocimientos sobre la biodiversidad amazónica acumulados a lo largo de milenios. Como se muestra en la figura 21,22,23,24 y 25 una realidad ancestral y actual en la representación de su memoria colectiva patrimonio inmaterial.



Figura 21. Tejedora  
Fuente: Archivo CEPAL (2000)

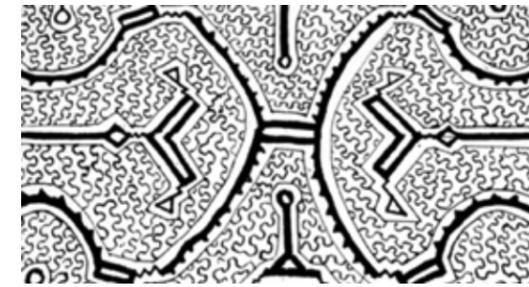


Figura 22. Tejido de representatividad  
Fuente: Archivo CEPAL (2016)



Figura 23. Lider poblador rural  
Fuente: Archivo propio (2019)



Figura 24. Preparación de la yuca  
Fuente: Archivo propio (2019)



Figura 25. Iconografía Ashaninka  
Fuente: Archivo propio (2019)



# 5. APROXIMACIÓN PROYECTUAL

## 5.1. Referentes Projectuales

### PROYECTO ESCUELA SECUNDARIA "SANTA ELENA"

Arquitecto: Marta Maccaglia-Borja Bosch.

País: Perú (2015)

La construcción se desarrolló en Satipo, en el centro poblado Santa Elena, de la zona rural (selva central).

El proyecto se inició con un trabajo de investigación en la comunidad donde se investigó de las fortalezas y debilidades. La educación es por excelencia un instrumento, para el crecimiento colectivo en la comunidad de Santa Elena.

Esta experiencia demuestra que los pobladores tienen la voluntad de reconstruir su futuro y superar el pasado, afectado por el abandono político y el sufrimiento del terrorismo.

Actualmente, la escuela tiene capacidad para 200 alumnos y se ubica en un punto estratégico, cerca de centros poblados, con el fin de acoger y dar la posibilidad de continuar sus estudios al mayor número de jóvenes de la zona rural.

La infraestructura consiste en un volumen compacto con un gran patio deportivo, espacios cubiertos, también tiene un hall central de doble altura y un pasillo que funciona de eje conector entre el bloque de aulas y el bloque administrativo. Todos los espacios son de uso colectivo-comunal.



Figura 29. Escenario Rural

Fuente: Asociación Semillas para el Desarrollo Sostenible, (2019)



### INSERCIÓN RURAL

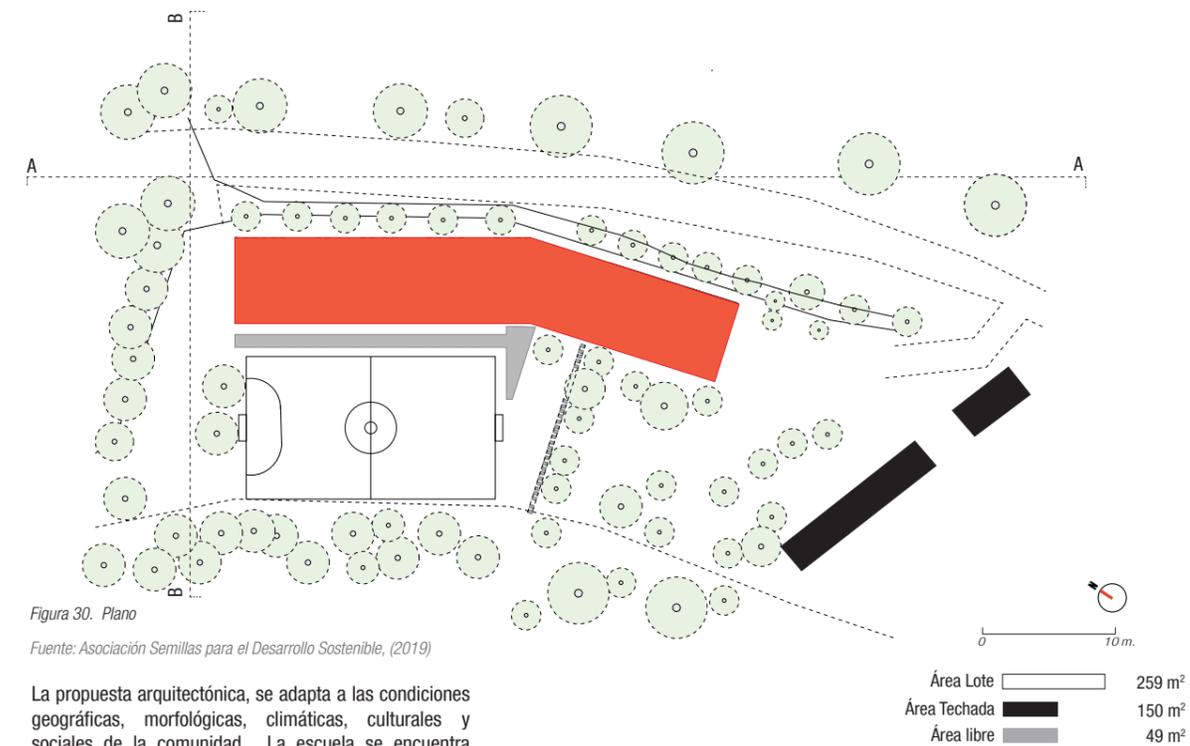


Figura 30. Plano

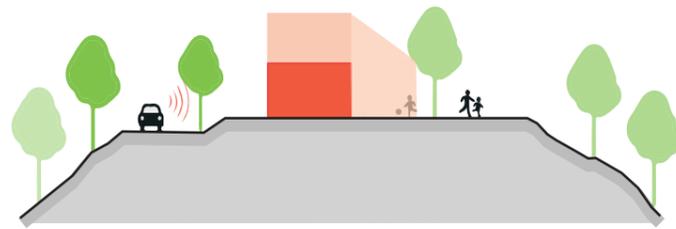
Fuente: Asociación Semillas para el Desarrollo Sostenible, (2019)

La propuesta arquitectónica, se adapta a las condiciones geográficas, morfológicas, climáticas, culturales y sociales de la comunidad. La escuela se encuentra ubicada en una comunidad rural siendo este un catalizador para el encuentro social comunitario.

**INSERCIÓN URBANA / RURAL (SECCIÓN)**



A-A



B-B

El proyecto tiene una adaptación a la topografía y a las condiciones específicas del lugar. Está insertado en comunidades rurales y este cuenta con abundante vegetación.



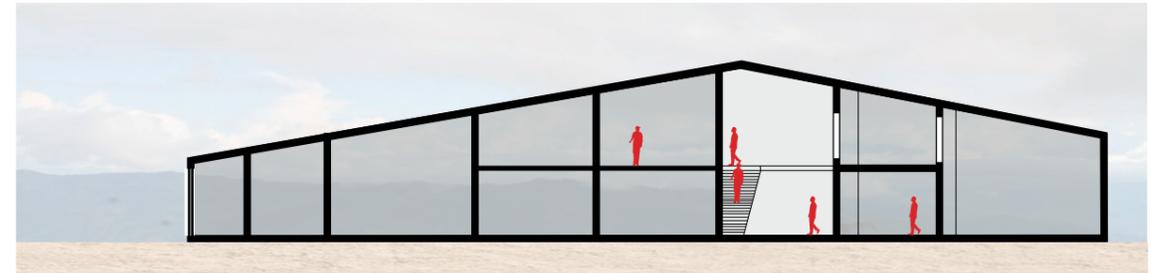
**MASA Y VACÍO (PLANTA)**



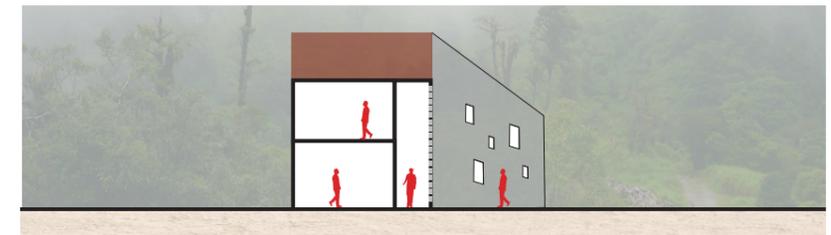
Se visualiza un eje ordenador que secciona el volumen del proyecto. Este eje es la principal vía de circulación hacia los espacios.



**MASA Y VACÍO (SECCIÓN)**



A-A

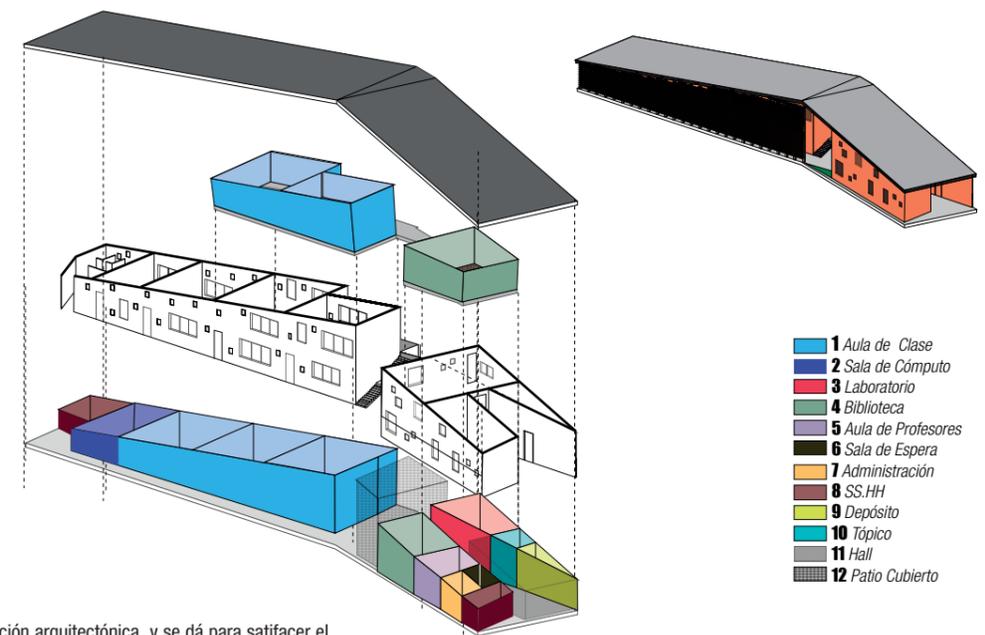


B-B

En corte podemos visualizar la cobertura a dos aguas y la jerarquización del acceso principal.

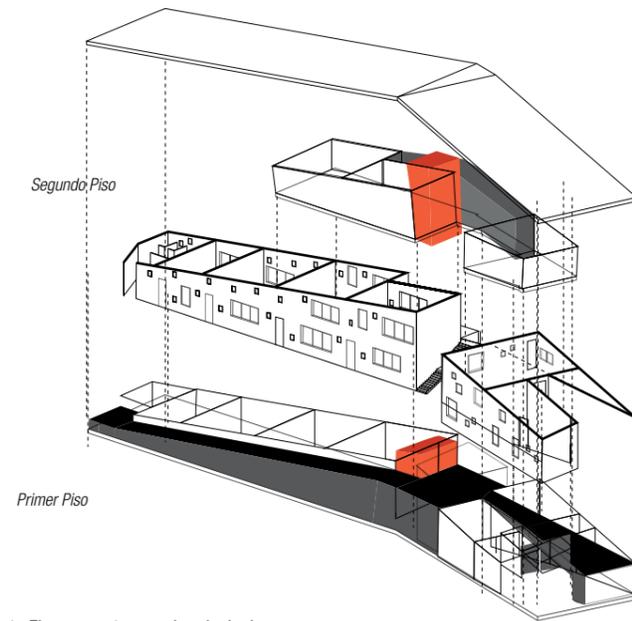


**PROGRAMA ARQUITECTÓNICO**



La programación arquitectónica se da para satisfacer el uso colectivo en un solo bloque, con techos inclinados y un espacio intermedio de uso social colectivo.

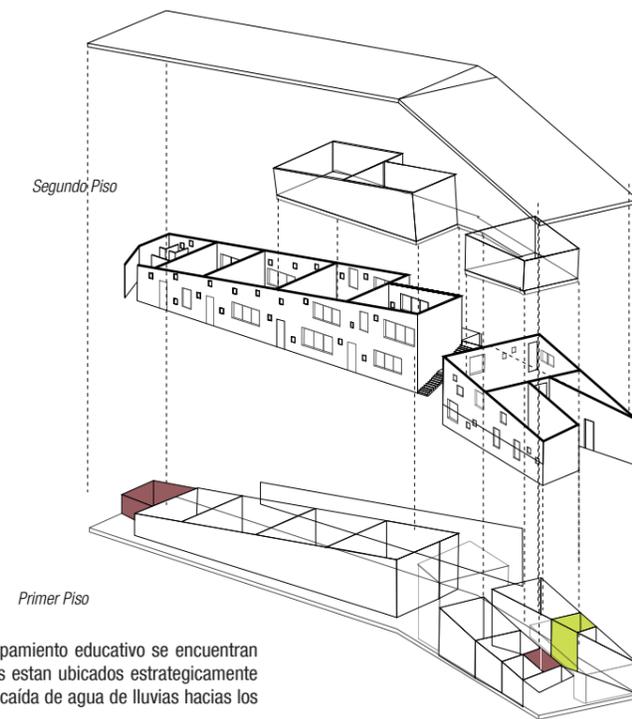
**CIRCULACIÓN**



■ Horizontal  
■ Vertical

El centro educativo Santa Elena, cuenta con eje principal. Desde el hall se cruza la circulación vertical y horizontal.

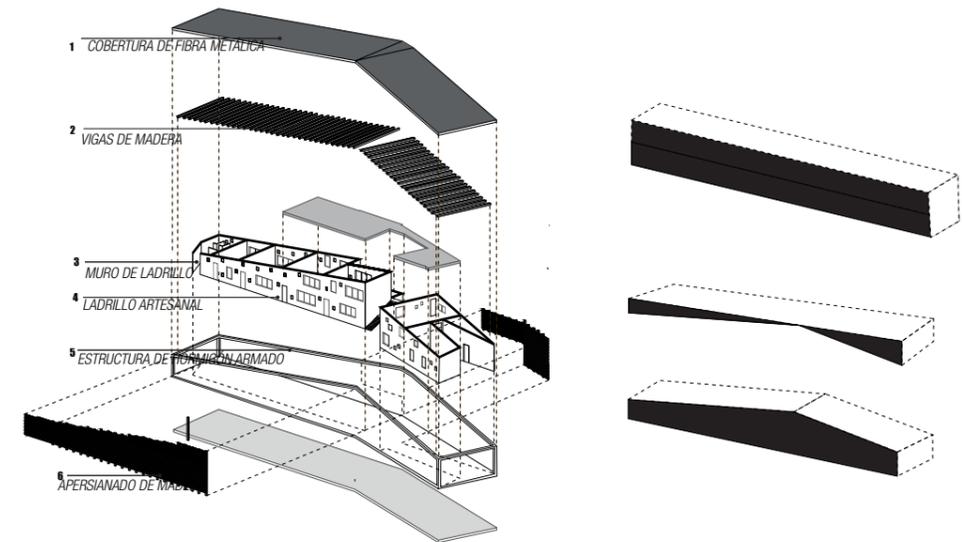
**SERVICIOS**



■ SS.HH  
■ Depósito

Los servicios del equipamiento educativo se encuentran en los extremos, estos están ubicados estratégicamente ya que aprovechan la caída de agua de lluvias hacia los extremos.

**MODULACIÓN-ESTRUCTURA**



El sistema estructural es de concreto armado a base de pórticos. Los cerramientos son de ladrillo artesanal. El colegio secundario nace de un rectángulo pero por las condiciones climatológicas se le secciona con pendientes en los extremos.

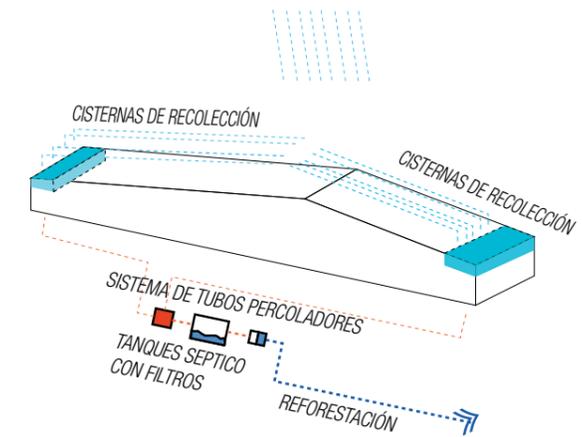
**REFERENCIAS ADOPTADAS**

Se aplica de los referencias al proyecto considerando la tipología de techos inclinados por el tema de las lluvias, y techos alargados como captación de lluvia y un doble uso techo y captador de agua de lluvia. Finalmente la reutilización del agua en la reforestación y mantenimiento de los espacios públicos y servicios públicos.

La escuela secundaria Santa Elena está ubicada en la selva del Perú (Pangoa), considerando las fuertes lluvias se adopta usando techos inclinados para la evacuación del agua. (caso similar a la presente investigación)

Se captará el agua de lluvia para posteriormente ser recolectados en cisternas ubicados estratégicamente.

Finalmente se reutilizará, el agua para la reforestación y riego en todo el proyecto.



### PROYECTO DE AULA MULTIFUNCIONAL

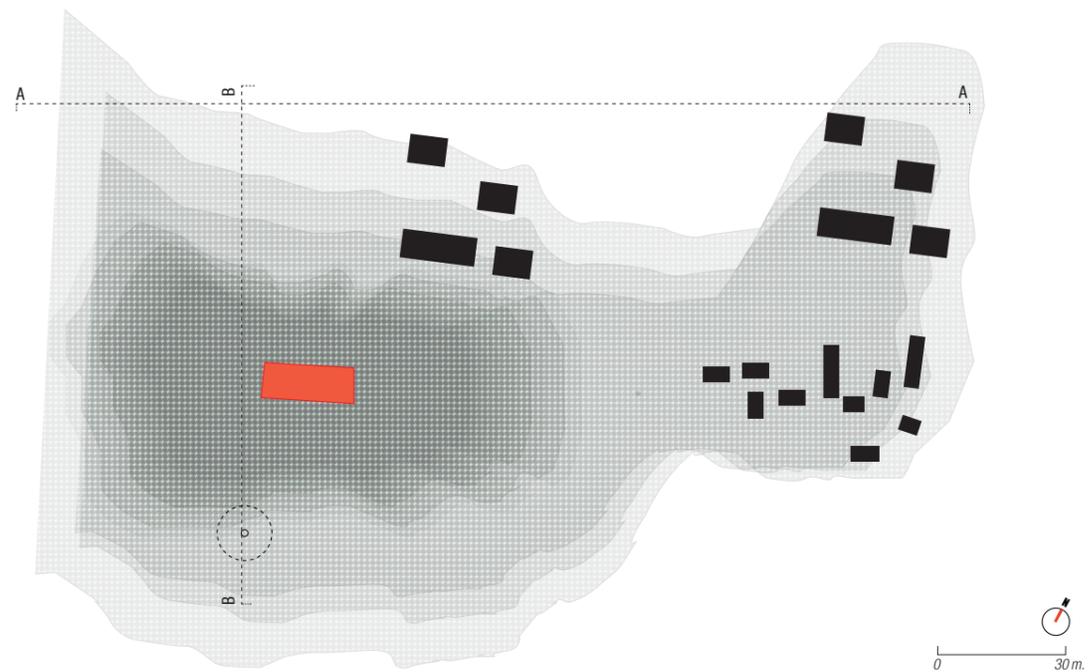
Arquitecto: Paulo Afonso-Assoiaation  
País: Perú (2014)

El proyecto se encuentra en la comunidad nativa de Satipo, en la selva central del Perú, las comunidades nativas generalmente son muy numerosas, en la mayoría de casos los niños no acceden a la educación en la mayoría de los casos nivel inicial, la construcción se dio gracias a la respuesta de la investigación creando un programa de actividades en un mismo espacio, como un auditorio, comedor, biblioteca y salón de eventos los materiales utilizados en su mayoría son de madera. con una capacidad de 120 alumnos entre niños, jóvenes. Actualmente los usan los alumnos y padres de familia para los eventos como capacitaciones como un lugar de recreación y gran atractor social colectivo. Ante la situación, se propuso la construcción de un espacio multifuncional con cocina que pudiese funcionar de en un mismo espacio. Para la estructura del aula se utilizó la madera, con un sistema de paneles apersianados y paneles móviles de múltiples colores que, con un movimiento de 90, se convierte en mesas y permiten crear los diversos entornos de trabajo. El módulo de la cocina se construyó con ladrillos artesanales de arcilla.



Figura 31. Escenario Urbano  
Fuente: Asociación Semillas para el Desarrollo Sostenible, (2019)

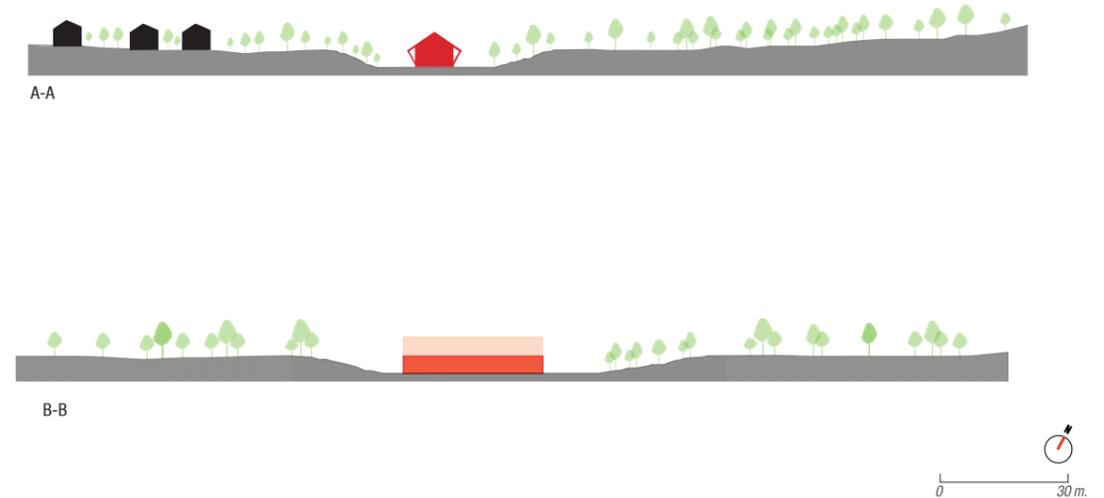
### INSERCIÓN URBANA / RURAL



Gracias a la participación local del poblador se logró construir un espacio multifuncional, donde se usan materiales del lugar logrando una armonía con el entorno. El proyecto tiene una aforo de 120 niños.

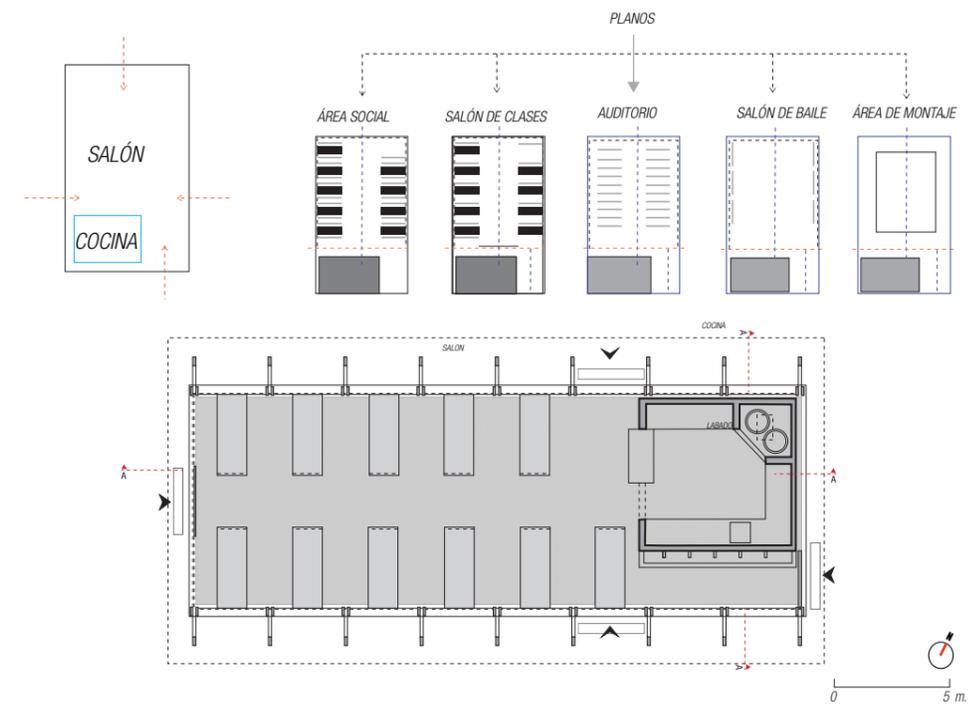
Área Lote	320 m <sup>2</sup>
Área Techada	300 m <sup>2</sup>
Área libre	200 m <sup>2</sup>

### INSERCIÓN URBANA / RURAL (SECCIÓN)



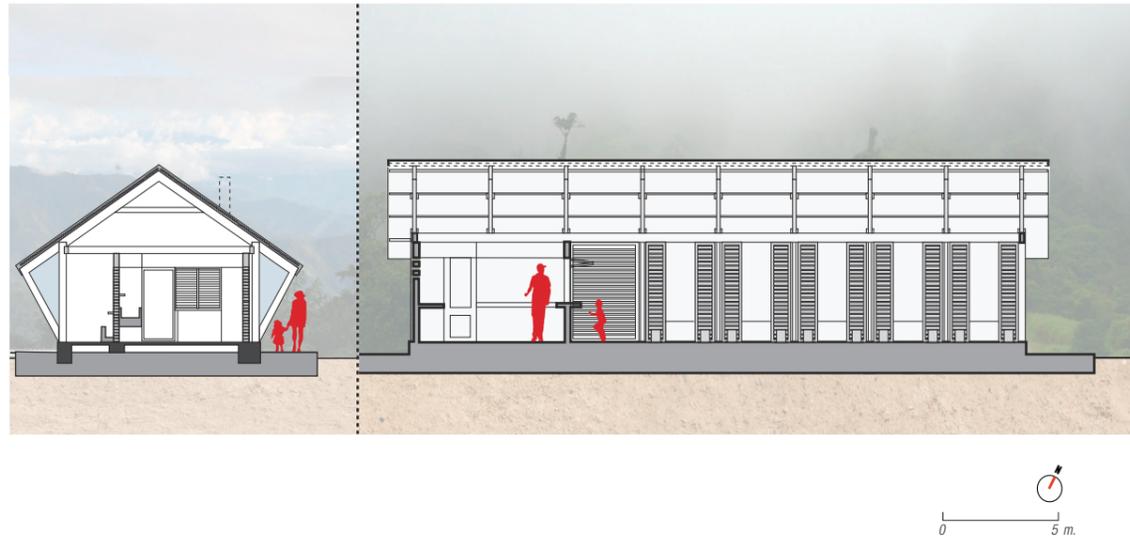
El equipamiento se inserta en la topografía donde cumple la función de ser multifuncional, espacios colectivos donde sus uso es educativo, comunitario, y de integración social.

### MASA Y VACÍO (PLANTA)



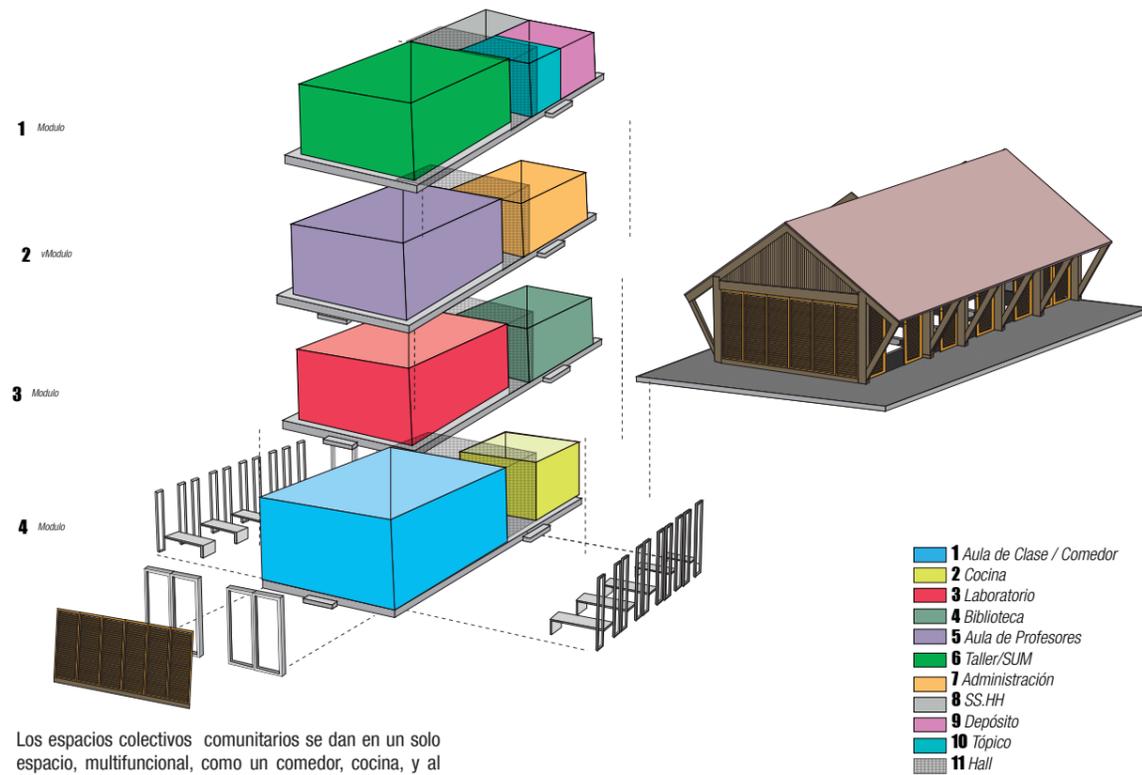
El equipamiento no solo es de uso educativo, tiene un valor agregado, es multifuncional adaptándose a las necesidades del poblador.

**MASA Y VACÍO (SECCIÓN)**



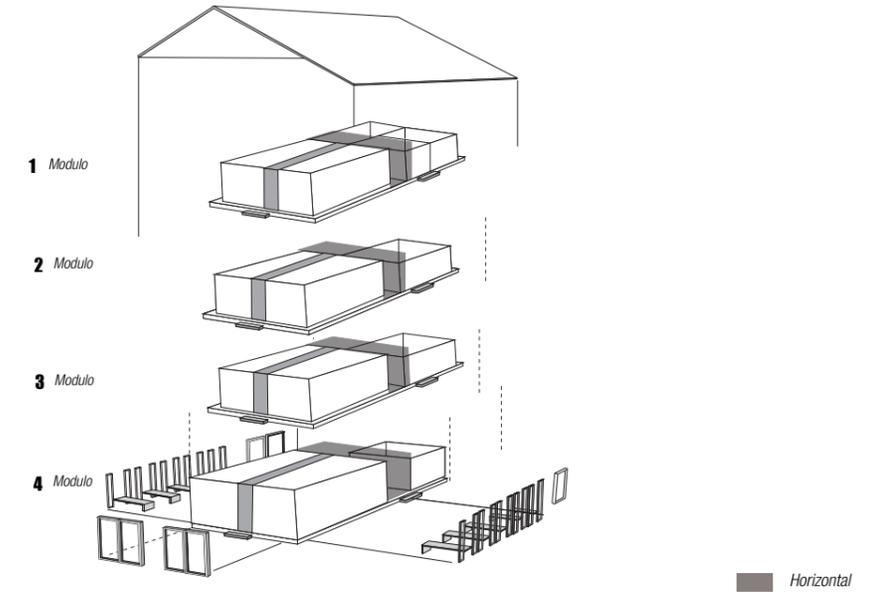
La sección transversal es de forma pentagonal, la cubierta a dos aguas que permita la evacuación del agua de lluvia.

**PROGRAMA ARQUITECTÓNICO**



Los espacios colectivos comunitarios se dan en un solo espacio, multifuncional, como un comedor, cocina, y al mismo tiempo salon de clases.

**CIRCULACIÓN**



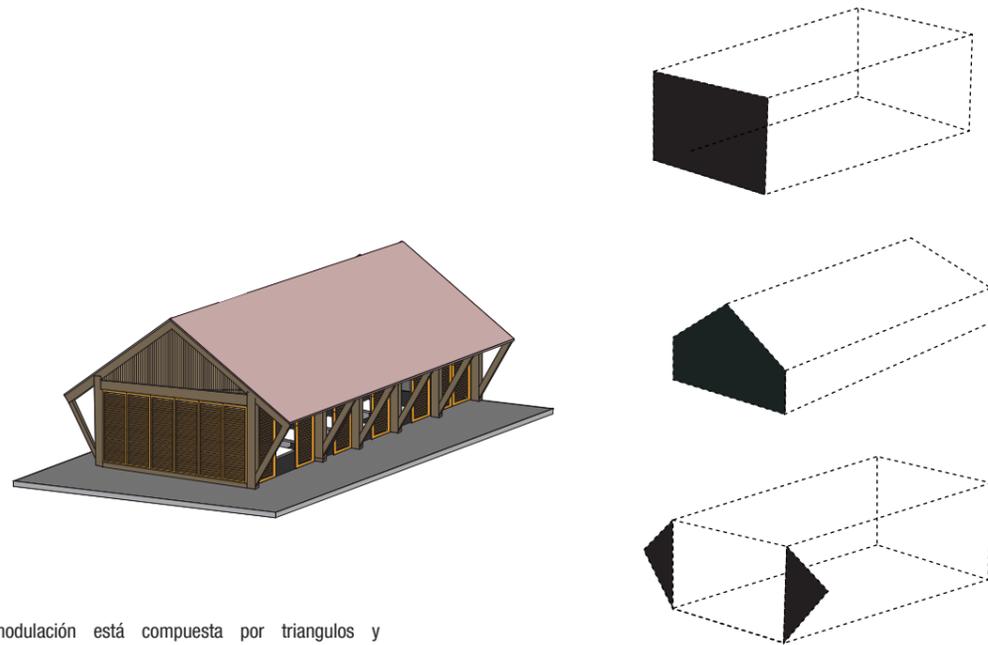
El aula multifuncional funciona de acuerdo al uso adaptándose a los usos que requieren el lugar lo mismo un eje con un hall principal.

**SERVICIOS**



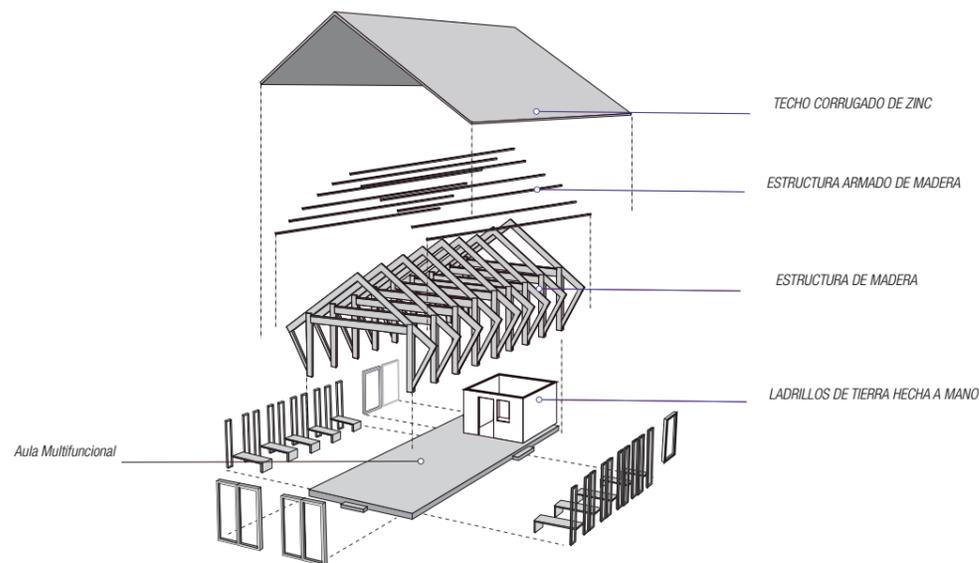
El equipamiento es de uso multifuncional, cuenta con un depósito y una cocina adecuándose a una vivienda ya que el trayecto hacia sus hogares es más de 4 horas de trayecto.

**MODULACIÓN**



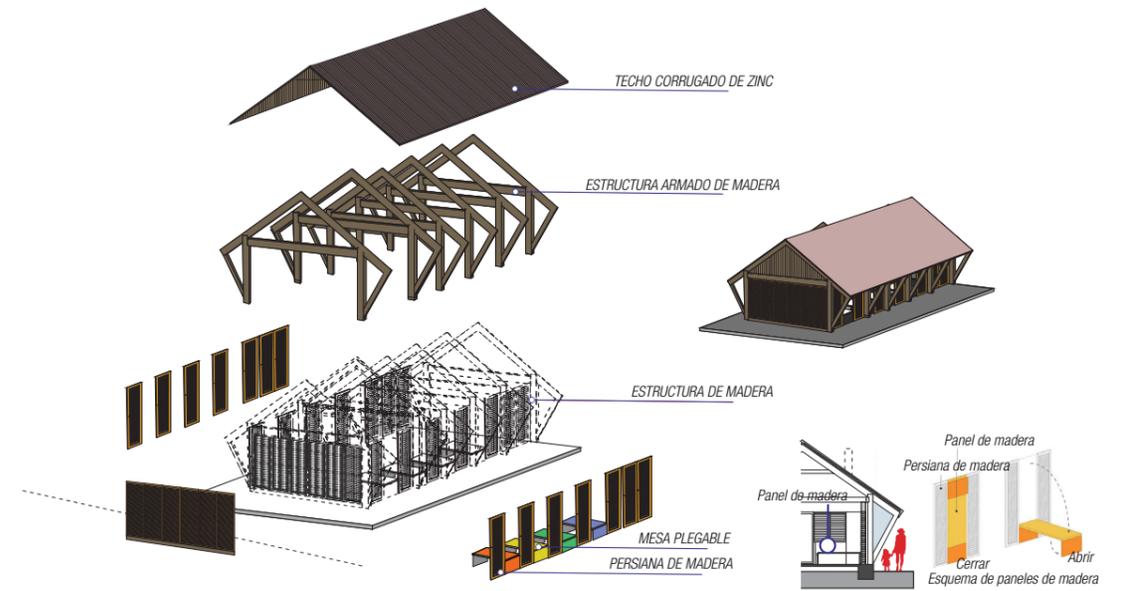
La modulación está compuesta por triángulos y rectángulos. Estas formas se adoptan a las necesidades climáticas del lugar.

**ESTRUCTURA**



Su estructura principal es de madera materiales propios del lugar. Los cerramientos no son completamente cerrados, y para controlar la ventilación e iluminación se usarón apersianados de madera.

**MATERIALIDAD**

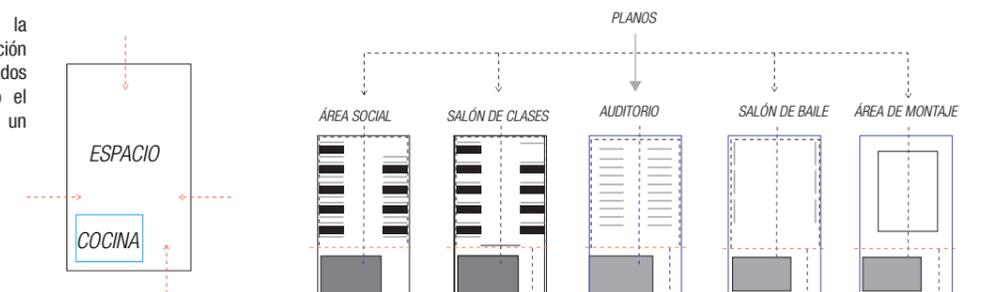


Los espacios multifuncionales cuentan con mesas plegables y la materialidad responde al lugar y al uso que se pueda dar en el espacio principal ya sea de enseñanza y comunitario (socio cultural).

**REFERENCIAS ADOPTADAS**

Se aplica de los referencias al proyecto, en el uso de espacios multifuncionales, también en el uso de materiales propios del lugar.

Para el control de la ventilación e iluminación se usarón apersianados de madera, con ello el proyecto, tendrá un caracter sostenible.



**REFERENTE INTERNACIONAL**

**PROYECTO “Campus de la herencia de Obama”**

Arquitecto: Diébédo Francis Kéré  
País: Perú (2015)

Al establecer un recurso educativo duradero para jóvenes marginados y en riesgo en Kenia, el proyecto Legado de Mama Sarah Obama es la culminación del servicio de por vida de Mama Sarah para ayudar a los **huérfanos** y familias empobrecidas a alimentar y educar.

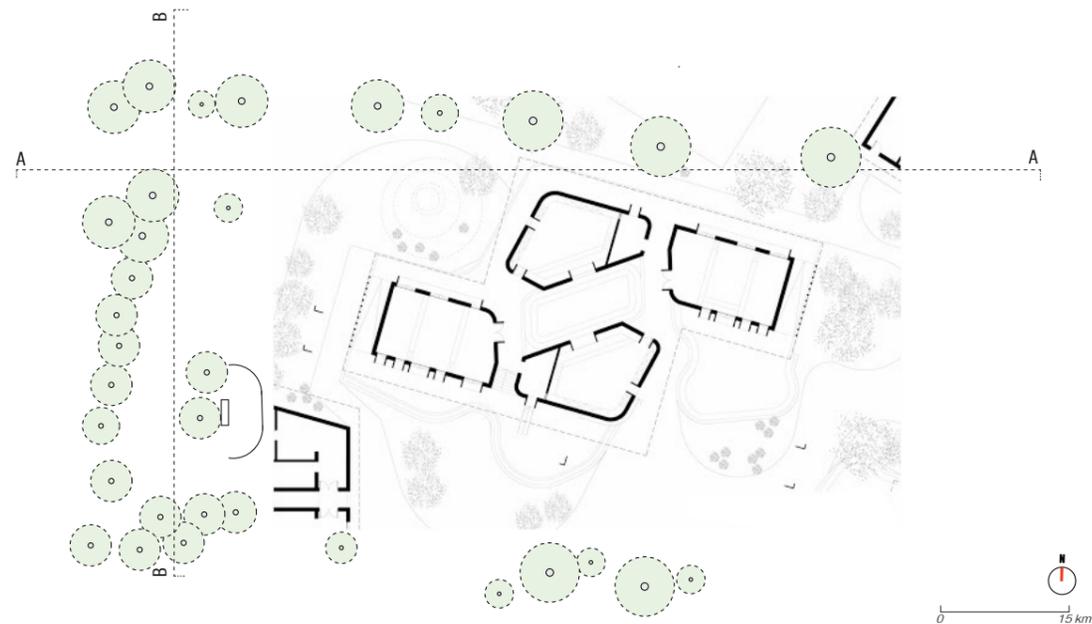
Estos espacios **centrados en la comunidad** apoyarán asambleas especiales, celebraciones escolares y eventos deportivos no solo para las escuelas sino también para la **comunidad circundante**.

El objetivo del proyecto es promover un enfoque sostenible para el **fortalecimiento de la comunidad y la educación**. Cada escuela está diseñada de manera única para su grupo de edad específico con bibliotecas, parques y campos deportivos apropiados para la edad. Al crear entornos educativos que **promuevan la curiosidad y el pensamiento crítico**, los estudiantes anticiparán el avance educativo y estarán preparados para tener éxito en su vida cotidiana más allá del aula.

Ubicado en Kogelo, el lugar de nacimiento del **padre del ex-presidente Barack Obama**, el proyecto Legacy es un campus educativo que atenderá a más de mil estudiantes



**INSERCIÓN RURAL**

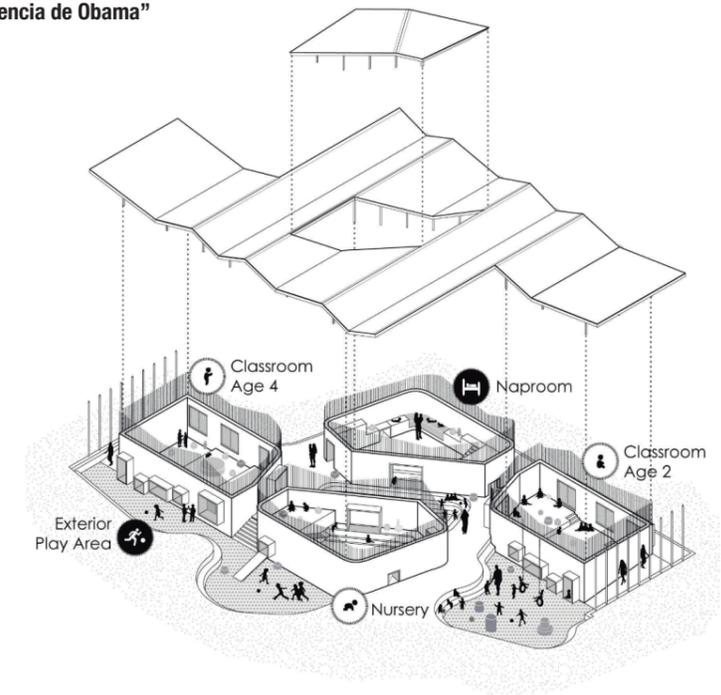


Aunque las escuelas operan de manera completamente individual, están unidas a través de una variedad de espacios públicos compartidos, como un auditorio, campos deportivos y una cafetería.

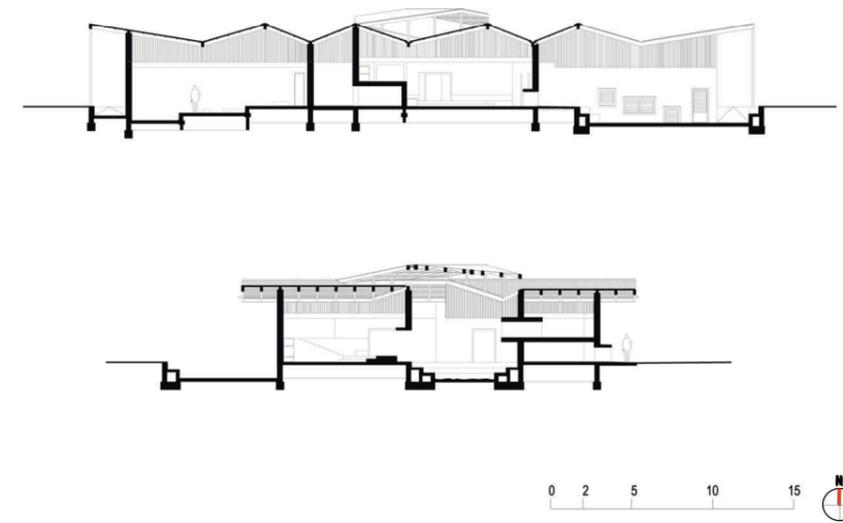
**REFERENTE INTERNACIONAL**

**PROYECTO “Campus de la herencia de Obama”**

Arquitecto: Diébédo Francis Kéré  
Kenya: Kenya (2015)  
Presupuesto: USD 12 millones



**INSERCIÓN RURAL**



Con el apoyo de pueblos de los alrededores, la ampliación de la escuela fue construida utilizando mano de obra y materiales locales creando centros comunitarios.

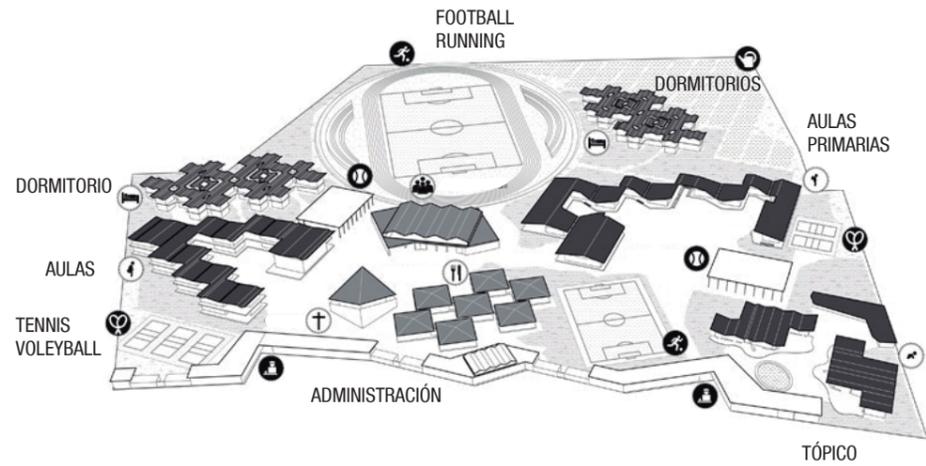
REFERENTE INTERNACIONAL

PROYECTO "Campus de la herencia de Obama"

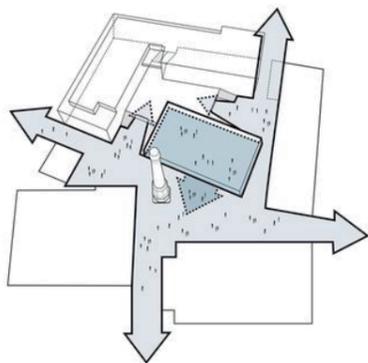
Arquitecto: Diébédo Francis Kéré

Kenya: Kenya (2015)

Presupuesto: USD 12 millones



REFERENCIAS ADOPTADAS / URBANA -RURAL



Creando centros comunitarios de socialización e intercambio de conocimiento, siendo un atractor social económica productiva.

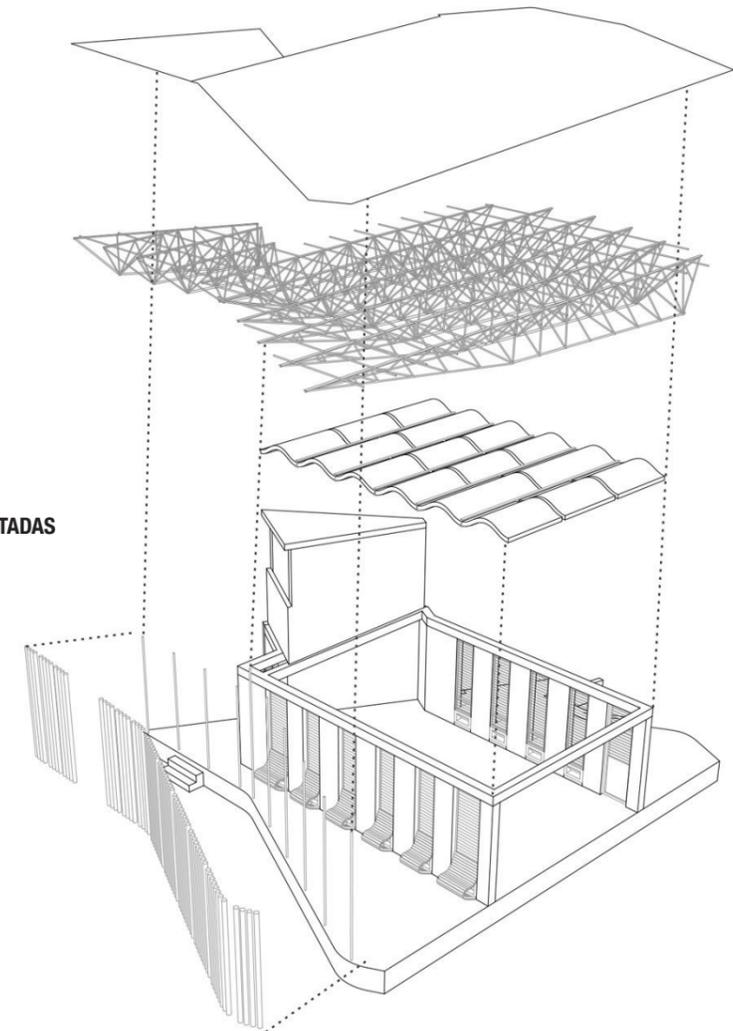
REFERENTE INTERNACIONAL

PROYECTO "Campus de la herencia de Obama"

Arquitecto: Diébédo Francis Kéré

Kenya: Kenya (2015)

Presupuesto: USD 12 millones



REFERENCIAS ADOPTADAS / URBANA -RURAL

Sistema constructivo, acero con persianas de madera para el confort térmico y con una capa de bambú como cerramiento del contro visual.

## 5.2. Aproximación Territorial

Actualmente la región Ucayali tiene una variedad de recursos naturales, con los cuales se desarrollan las actividades del sector agro-industrial en el eje del río Ucayali. El lugar estudio se encuentra en vías de desarrollo, en la Provincia de Atalaya, Distrito Raymondi, en la ciudad como capital Villa Atalaya, con un gran déficit de equipamientos y alta vulnerabilidad contra la mujer. El sector de la Amazonía peruana, denominada una ciudad intermedia con expansión urbana que poco a poco va creciendo, Es un sector emergente con alta vocación hacia la agroindustria como la actividad primaria, es la extractiva de los recursos productivos, El lugar, con un alto índice de analfabetismo, deserción escolar y la población juvenil que trabajan ante la falta de oportunidades de sueños truncados en nivel estudios superiores.

El analfabetismo se ve sustentada en los altos índices, los cuales nos muestra mediante datos estadísticos y mapeos en diversos puntos de Villa Atalaya, donde las estadísticas analfabetismo son el 27.3% de las mujeres son analfabetas y un 15.7% de los hombres. Los datos más relevantes sobre violencia contra la mujer, y se puede notar la predominancia porcentual que existe en los altos índices de violencia familiar 64% y agresión física 42% en el año 2016. Según las manchas urbanas, el grado de vulnerabilidad de la población que está asentándose poco a poco, que cubre una superficie aproximada de 222.548,21 ha. Son tierras Aptas para Cultivo Permanente, Estas tierras abarcan una superficie de 778199,30 ha, equivalentes al 7,41 % del área estudiada del departamento de Ucayali. Agrupa tierras apropiadas para la producción de cultivos permanentes; son de calidad agrológica media, por lo que requieren de prácticas moderadas de manejo de suelos. Se ubica en área de topografía plana, una superficie de 460356,61 ha, equivalentes al 4,38 % del área de estudio. Agrupa tierras apropiadas para la producción de cultivos permanentes; son de calidad agrológica baja, tal y como se evidencia en el gráfico 5 que evidencia las principales problemáticas y luego la figura 6 también se evidencia las mayores potencialidades.

Uno de los factores por el cual, se encuentra en abandono es la dispersión poblacional debido a la gran extensión de su territorio. El territorio Amazónico Peruano ocupa el 61.09% de la superficie del territorio nacional, con un total 785 202 km<sup>2</sup>. Es así que Perú es el segundo país con la mayor extensión de territorio Amazónico, después de Brasil. Este territorio está estructurado por un sistema fluvial que permite la movilidad entre los centros poblados, los cuales se encuentran dispersos a lo largo de las riberas de los ríos, en donde lo tiempo de desplazamiento son mayores y más riesgosos que en otras zonas del país. El tiempo de promedio de traslado de los alumnos y profesores desde la capital provincial hasta las escuelas tiene un promedio de 5:30 horas. El mismo desplazamiento promedio desde su comunidad hasta la ciudad importante oscila entre las 4 y las 12 horas. En las zonas más alejadas y con mayores problemas de accesibilidad, esta situación hace que exista la necesidad de intervenir a través de otras tipologías arquitectónicas que den un servicio a modelos de atención particulares para zonas rurales, como son las residencias de estudiantes y docentes.

En el Amazonía existe un alto porcentaje de ruralidad. A nivel nacional, solo el 22% pertenece a áreas rurales remotas. En la selva, casi el 14% tiene el servicios básicos, red pública de agua, saneamiento y energía. Todas estas condiciones del territorio Amazónico hacen que el estado de la infraestructura educativo se encuentren en estado de emergencia. Según el Censo Nacional de Infraestructura Educativa de 2016.



Figura 31. Fotografía

Fuente: Archivo propio (2019)

Descripción de la figura 31 se muestra el centro Urbano de Villa Atalaya el lugar de estudio que va en crecimiento poblacional



Figura 32. Fotografía

Fuente: Archivo propio (2019)

Descripción de la figura 32 nos muestra la red fluvial del río Tambo que concluye en el río Ucayali, donde existe la mayor actividad fluvial y donde se desarrolla la principal vía de acceso hacia la ciudad de Pucallpa y la Región de Junín.

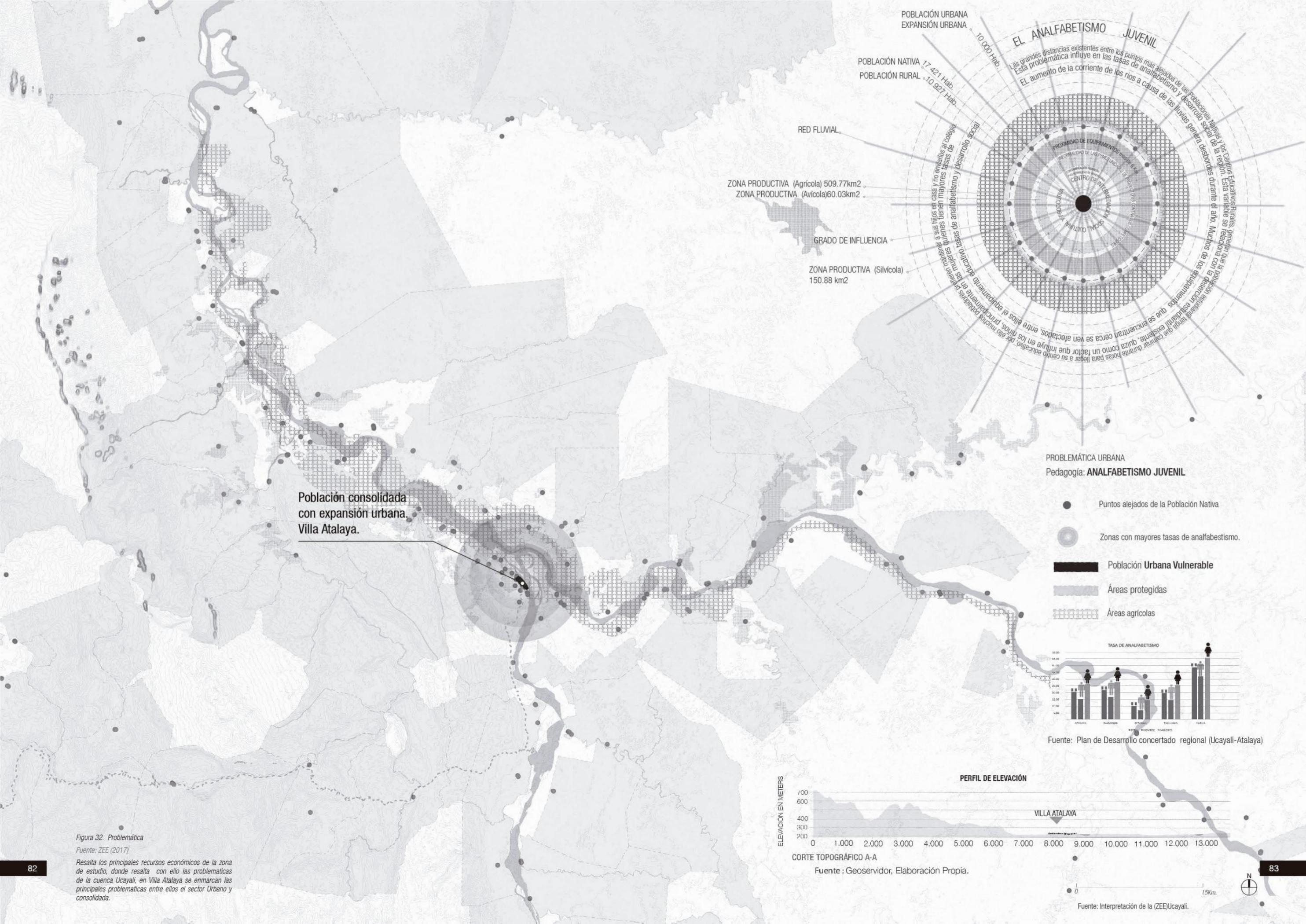


Figura 32. Problemática  
 Fuente: ZEE (2017)

Resalta los principales recursos económicos de la zona de estudio, donde resalta con ello las problemáticas de la cuenca Ucayali, en Villa Atalaya se enmarcan las principales problemáticas entre ellos el sector Urbano y consolidada.

LEYENDA (Territorio)

Delimitación

Cuencas y Subcuencas

Vialidad

Red Vial Nacional

Hidrografía

Ríos

ÁREAS Urbanas-Rurales

Área urbana

Área rural

Ubicación



POTENCIALIDADES

Educación: Proximidad de Equipamiento y deserción estudiantil

Gran densidad territorial para crecimiento a futuro

Presencia de las cuencas en el territorio, que favorecen para un desarrollo urbano futuro, creación de nuevo equipamiento, formulaciones de planes de desarrollo urbano para el distrito.

El gran área existente para crecimiento poblacional y las cuencas hidrográficas que irrigan la región son factores positivos para generar crecimiento urbano, lo cual contribuye a la descentralización del equipamiento en el distrito.

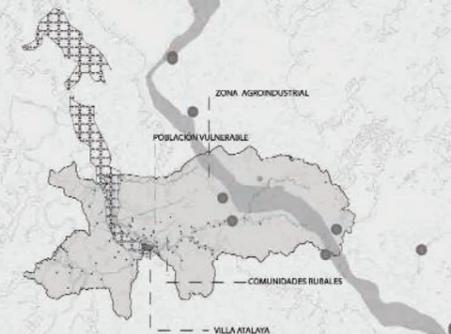
Población: Vulnerabilidad ante desastres naturales

Zonas de producción Agrícola

Zonas de producción Vivícola

Zonas de producción Silvícola

La irrigación de los ríos favorece a la producción agrícola y vivícola, y estas zonas vulnerables son precisamente zonas de producción, por ello es posible desarrollar propuestas estratégicas para potenciar esta actividad económica y mejorar la zonificación de los equipamientos.



Fuente: Interpretación de la (ZEE) Ucayali

Figura 33. Potencialidades

Fuente: ZEE (2017)

En el mapa se muestra las principales actividades económicas y la vulnerabilidad ante desastres naturales.

### 5.3. Estudio del lugar

En la región son características las danzas de las comunidades indígenas que suelen estar acompañadas de cantos en el idioma nativo y pinturas de líneas geométricas. Una expresión de ello es el Kené (“diseño” para la comunidad shipibo-conibo) plasmado en los tejidos, pintura en la piel, cerámica, remos, esculturas en madera y pinturas, que fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación en abril de 2008. La zona rural cuenta con una base productiva diversificada, siendo actualmente el sector agropecuario el de mayor preponderancia, que representa el 19 por ciento del valor de producción. Aun cuando los cultivos tradicionales siguen siendo importantes (el plátano, yuca, papaya, arroz y maíz amarillo). Por su parte, si bien la pesca explica un porcentaje bajo de la producción regional, presenta un alto potencial de crecimiento asociado con el desarrollo de la acuicultura. Atalaya también cuenta con riquezas gasíferas, asociadas con el yacimiento de gas natural de Aguaytía. Esta actividad se eslabona con la producción y comercialización de electricidad, y la producción de combustibles obtenidos a partir de los líquidos de gas natural del yacimiento, y del petróleo crudo proveniente de los lotes 31-B/D. A nivel local y regional, el transporte tanto de personas como de bienes se realiza principalmente por vía fluvial, aunque en las zonas de baja densidad poblacional como Purús, la interconexión se realiza por vía aérea elevando el costo de transporte. La infraestructura de transporte y de servicios básicos es de necesidad urgente. El turismo a nivel mundial constituye una importante actividad económica generadora de empleo, ingresos y divisas, la cual ha venido adquiriendo una importancia cada vez mayor en nuestro país. Las claras ventajas comparativas de las regiones de la Amazonía prevén un aumento del flujo de turistas con estas preferencias. La cultura amazónica es famosa también por su dominio en el conocimiento del poder curativo de las plantas. Científicos de todos los países han visitado alguna vez la Amazonía en la búsqueda de alternativas y de los componentes químicos activos de esas plantas. La fiesta de San Juan es emblemática en la región. En la noche del 23 de junio, los pobladores acuden a darse un baño de río ya que la creencia es que San Juan bendice los cursos de agua y el baño que se dan les va a otorgar felicidad y salud. De esta fecha son los famosos “juanes”, uno de los platos típicos de la selva y que consiste en un preparado de arroz y pollo envuelto en hojas de bijao (o platanillo, hoja de la Heliconia bihai zónica, planta tropical de la selva amazónica).

La población económicamente activa según el INEI 2016 nos muestra una población joven, quienes a partir de los 13, 14 años de edad, se ven en la necesidad de trabajar y abandonan sus centros de aprendizaje, sin poder alcanzar el nivel superior de estudios. La gran mayoría de estos jóvenes terminan siendo explotados laboralmente, trabajando jornadas intensas sin una remuneración justa, pues al ser menores de edad no cuentan con beneficios laborales. Consecuentemente encontramos otras problemáticas como la falta de equipamiento de educación superior enfocada a lo técnico productivo. De acuerdo a la guía de Orientación para la programación anual del Ministerio de Educación, MINEDU (2007), La finalidad de la educación técnica productiva es atender a personas quienes necesitan una inserción o reinserción en el mercado laboral, así como la necesidad de priorizar la atención a poblaciones de menores recursos, ejemplificando especialmente al ámbito rural. Schneider (2006) nos menciona que; así, al procurar espacios adecuados, sanos, seguros que faciliten los procesos de enseñanza y aprendizaje, espacios para formar ciudadanos libres, con sentido crítico, capaces de erigirse como actores decisivos de su comunidad, con valores y con una fuerte espiritualidad que les permitirá trascender. En el gráfico 34 presenta las diferentes actividades el entorno de la ciudad.

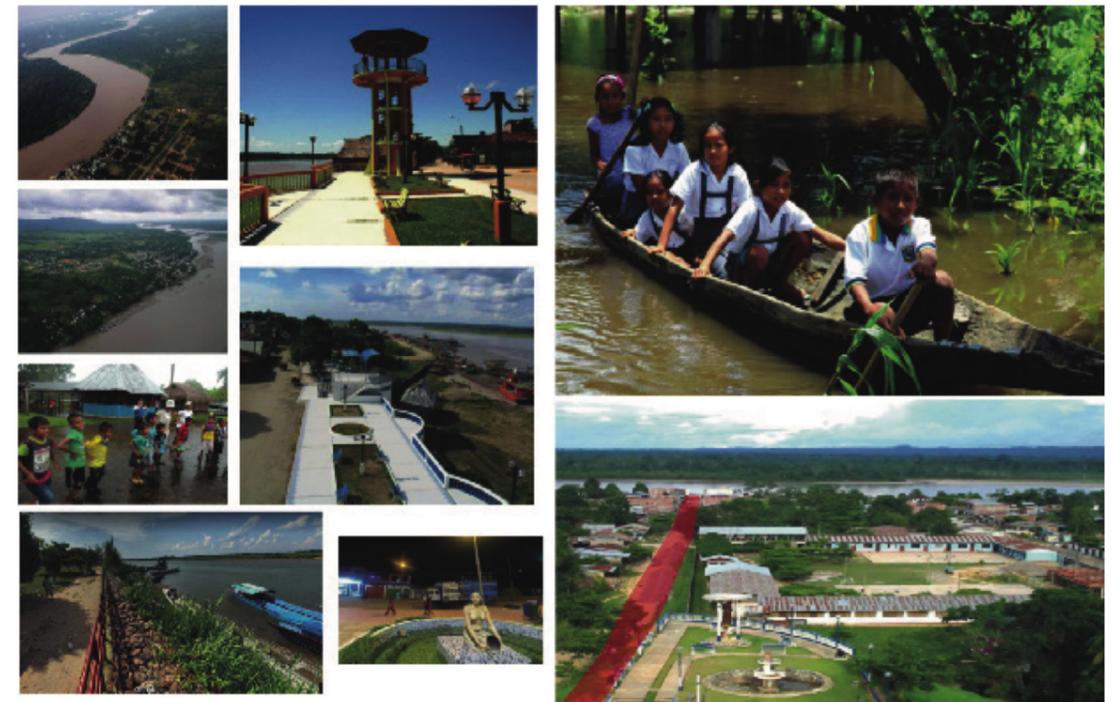
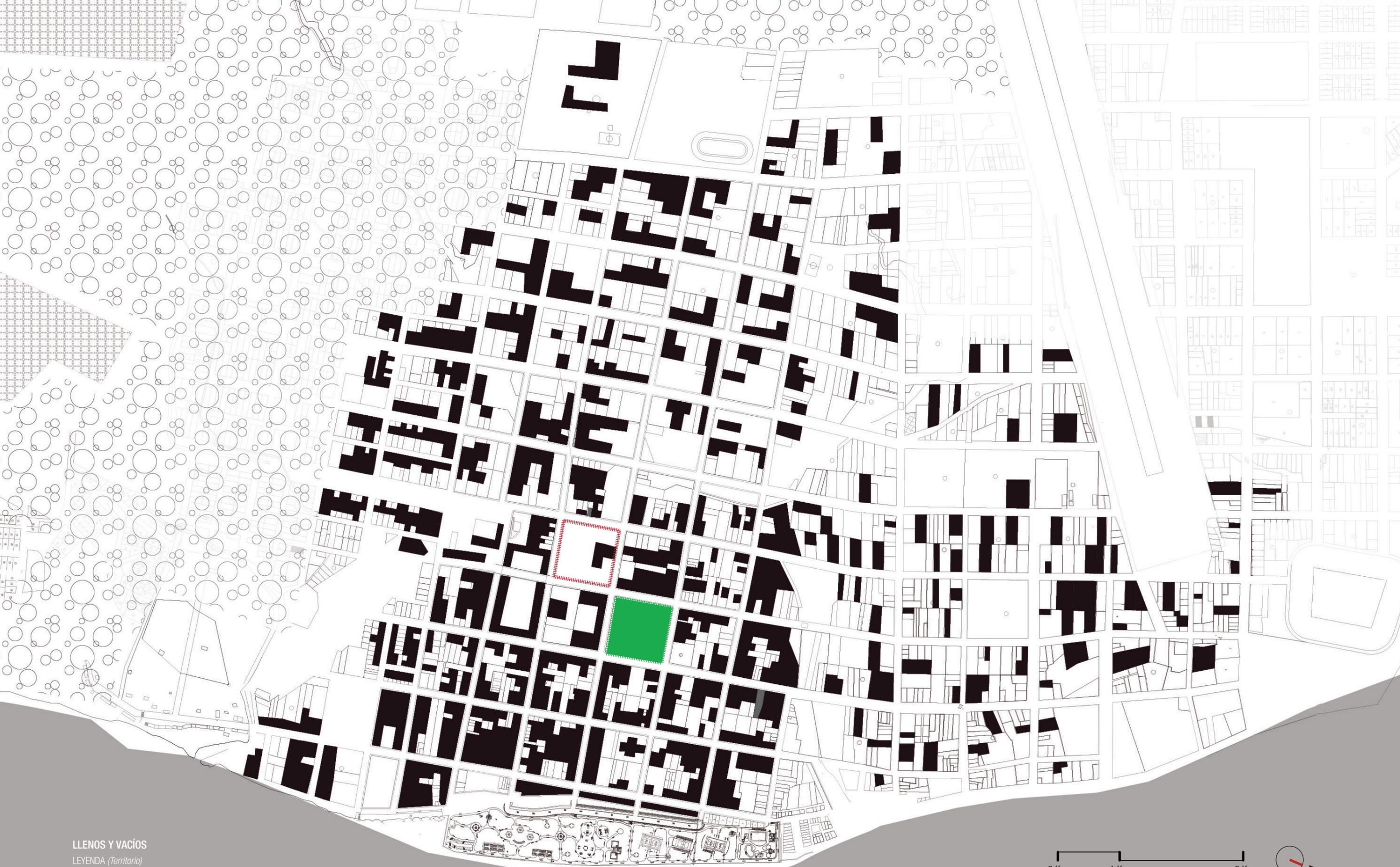


Figura 34. Fotografía

Fuente: Archivo propio (2019)

Descripción de la figura 34 nos indica que existen dificultades en el acceso en tiempo para los servicios educativos como el déficit de equipamientos complementarios y espacios educativos inadecuados.



LLENOS Y VACÍOS

LEYENDA (Territorio)

Manchas Urbanas

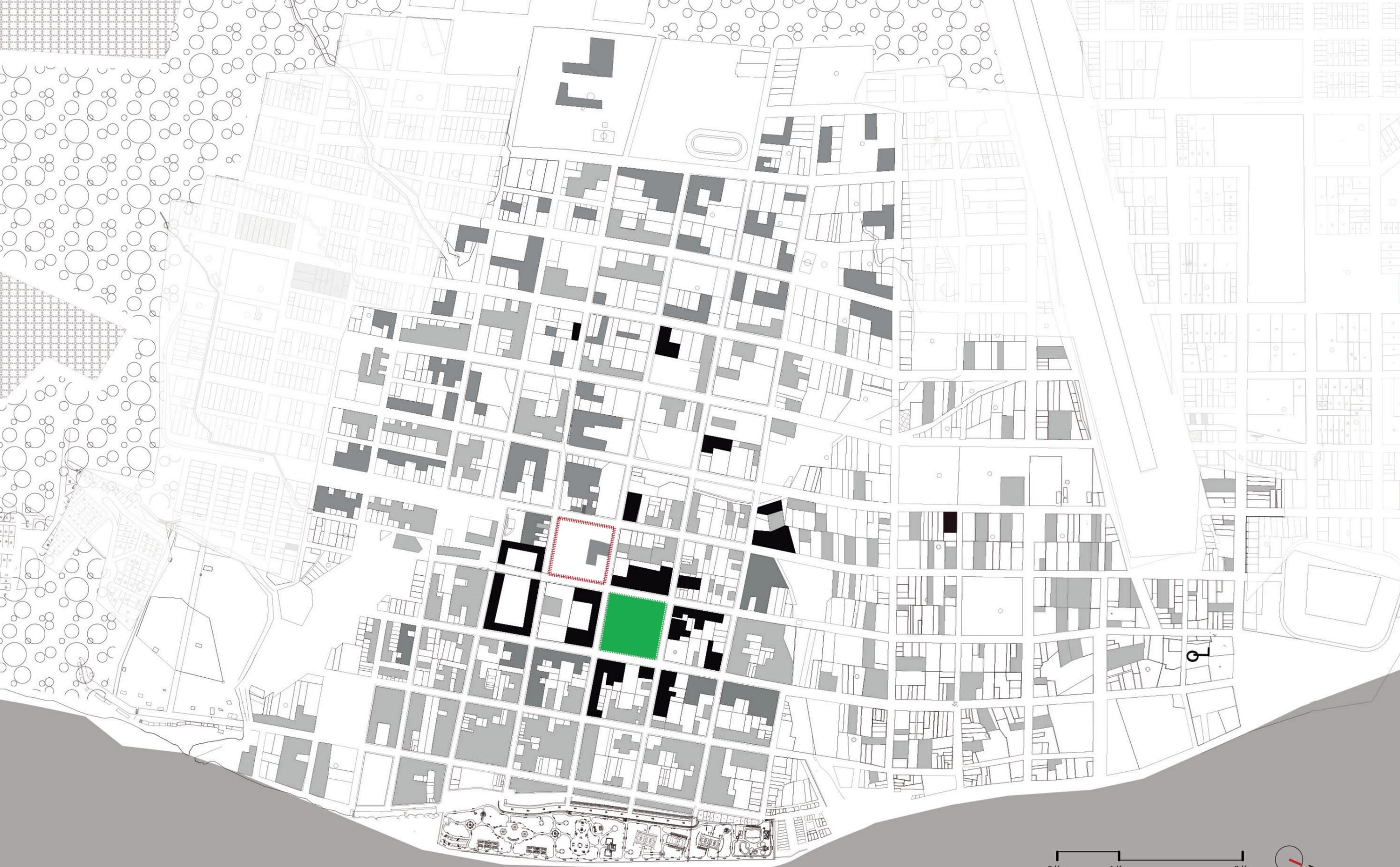
- Área urbana
- Plaza Central
- Terreno (proyecto)



Figura 35. Llenos y Vacíos

Fuente: ZEE (2019)

Villa Atalaya comprende de espacios de cultivos urbanos y espacios rurales, gracias a su ubicación comprende de una red fluvial que conecta toda la cuenca Ucayali.



PLANO DE ALTURAS

3 Pisos		1 Pisos	
2 Pisos		0 Pisos	

LEYENDA (Territorio)

CENTRO URBANO

	Plaza Central
	Terreno (proyecto)

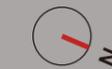
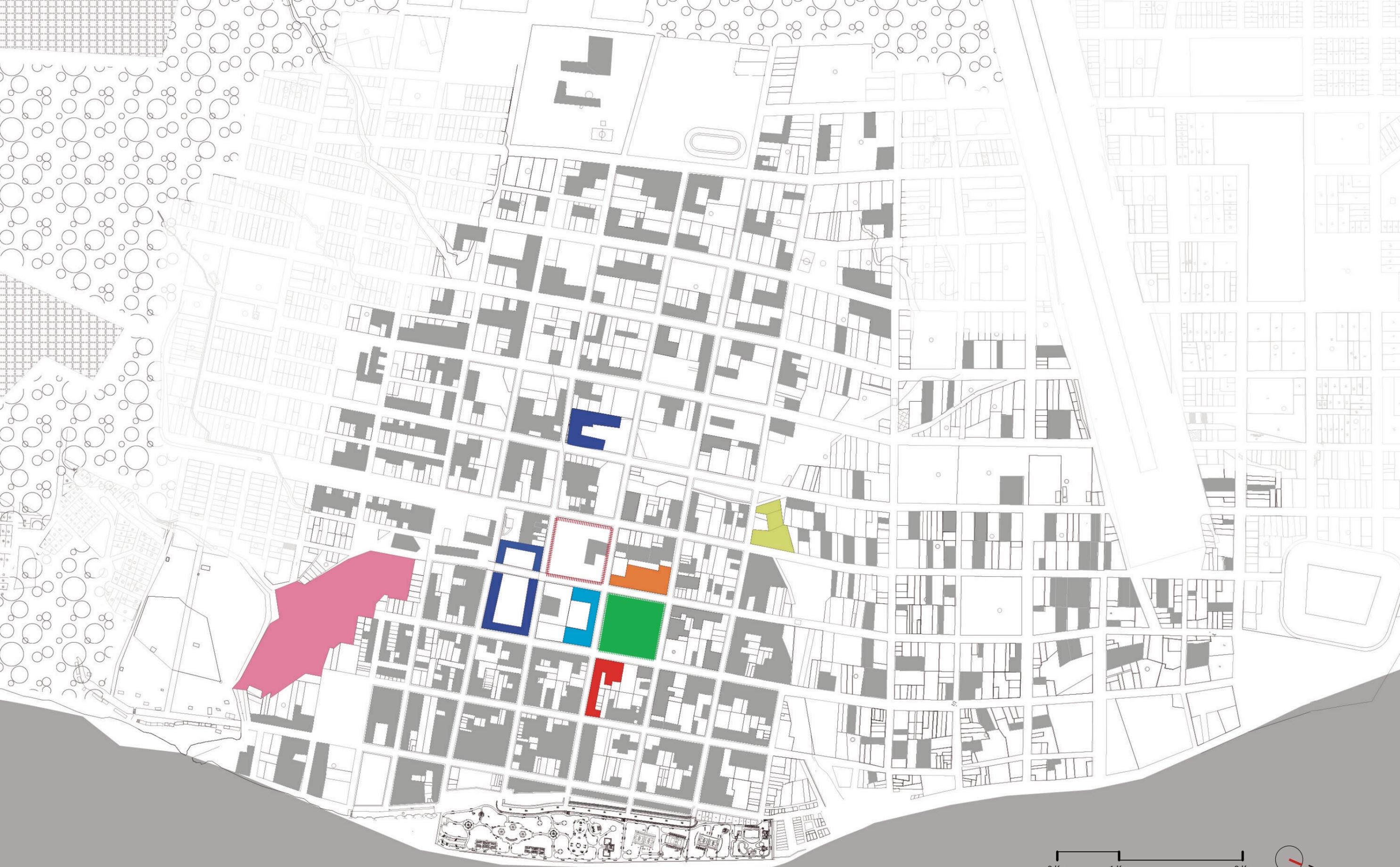


Figura 36. Altura de Edificaciones

Fuente: Plan de Desarrollo concertado Atalaya (2016)  
 Descripción de la figura 36 predomina las edificaciones de 3 pisos, luego las viviendas en su mayoría son de techos en 2 aguas.



**EQUIPAMIENTO**

LEYENDA (Territorio)

- |   |                             |   |                  |
|---|-----------------------------|---|------------------|
|  | Municipalidad Villa Atalaya |  | Marina de guerra |
|  | Colegio Ramón Castilla      |  | Iglesia          |
|  | Estación de Bomberos        |  | Comercio         |

LEYENDA (Territorio)

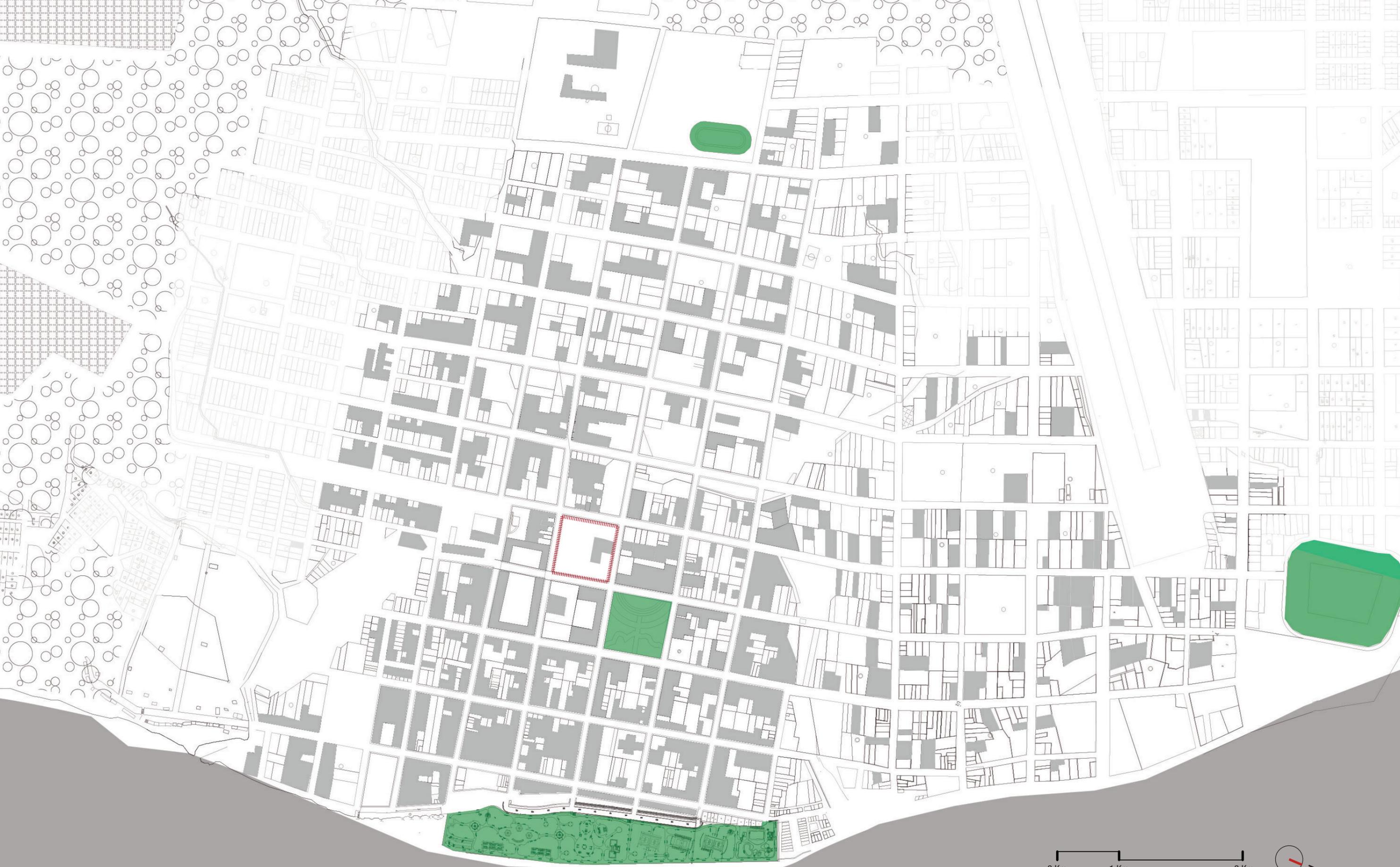
**CENTRO URBANO**

- |   |                    |
|---|--------------------|
|  | Plaza Central      |
|  | Terreno (proyecto) |



Figura 37. Equipamiento

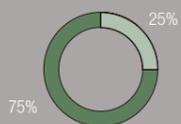
Fuente: MINISTERIO DE VIVIENDA (2015)  
 Descripción de la figura 37 Resalta según el tipo de equipamiento y uso, según las áreas donde hay mayor concentración de prestación de servicios.



**ESPACIO PÚBLICO**

LEYENDA (Territorio)

- Alto 75%
- Medio 25%



**NIVEL ALTO**

Existe un alto grado de conservación de áreas verdes en la zona de estudio.

**NIVEL BAJO**

Expansión urbana que se va acentando alrededor de las riberas del río.

LEYENDA (Territorio)

**CENTRO URBANO**

- Plaza Central
- Terreno (proyecto)



Figura 38. Espacio Público

Fuente: CERPAR (2011)

Descripción de la figura 38 muestra el grado de influencia de los espacios públicos donde se concentran la mayor población.



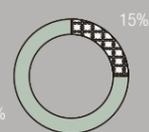
**ÁREAS VERDES**

LEYENDA (Territorio)

Nivel de conservación

Alto 85 %

Medio 15 %



**NIVEL ALTO**

No existe un alto grado de conservación de áreas verdes en la zona de estudio.

**NIVEL MEDIO**

El sector agroindustrial, donde inicia el trabajo y el cultivo.

LEYENDA (Territorio)

**CENTRO URBANO**

Plaza Central

Terreno (proyecto)



Figura 39. Áreas Verdes

Fuente: ZEE (2017)

Descripción de la figura: Donde describe las áreas productivas con gran vocación agroindustrial.



**FLUJO PEATONAL**

LEYENDA (Territorio)  
LUNES - VIERNES  
8:00-6:00 pm

- Paradero
- Paradero informal
- Estacionamiento
- Estacionamiento

**CONCENTRACIONES**

Cantidad de personas



**FLUJO PEATONAL DIARIO**

Minimo / Máximo

**DIRECCIÓN DE FLUJOS**

Flujos en las calles



Transeúntes

Jóvenes-Niños

LEYENDA (Territorio)

**CENTRO URBANO**

- Plaza Central
- Terreno (proyecto)



Figura 40. Movilidad Peatonal

Fuente: INEI (2015)

Descripción de la figura 40 muestra las grandes concentraciones que se desarrollan como flujo y las actividades que se desarrollan.



**MOVILIDAD VEHICULAR**

LEYENDA (Territorio)

**FLUJO VEHICULAR**

- Flujo Privado (camiones)
- Flujo Privado (motaxis)
- Flujo Publico (combi)



**ESTACIONAMIENTO**

- Estacionamiento formal
- Estacionamiento informal

**PARADEROS**

- Paradero formal
- Paradero informal



LEYENDA (Territorio)

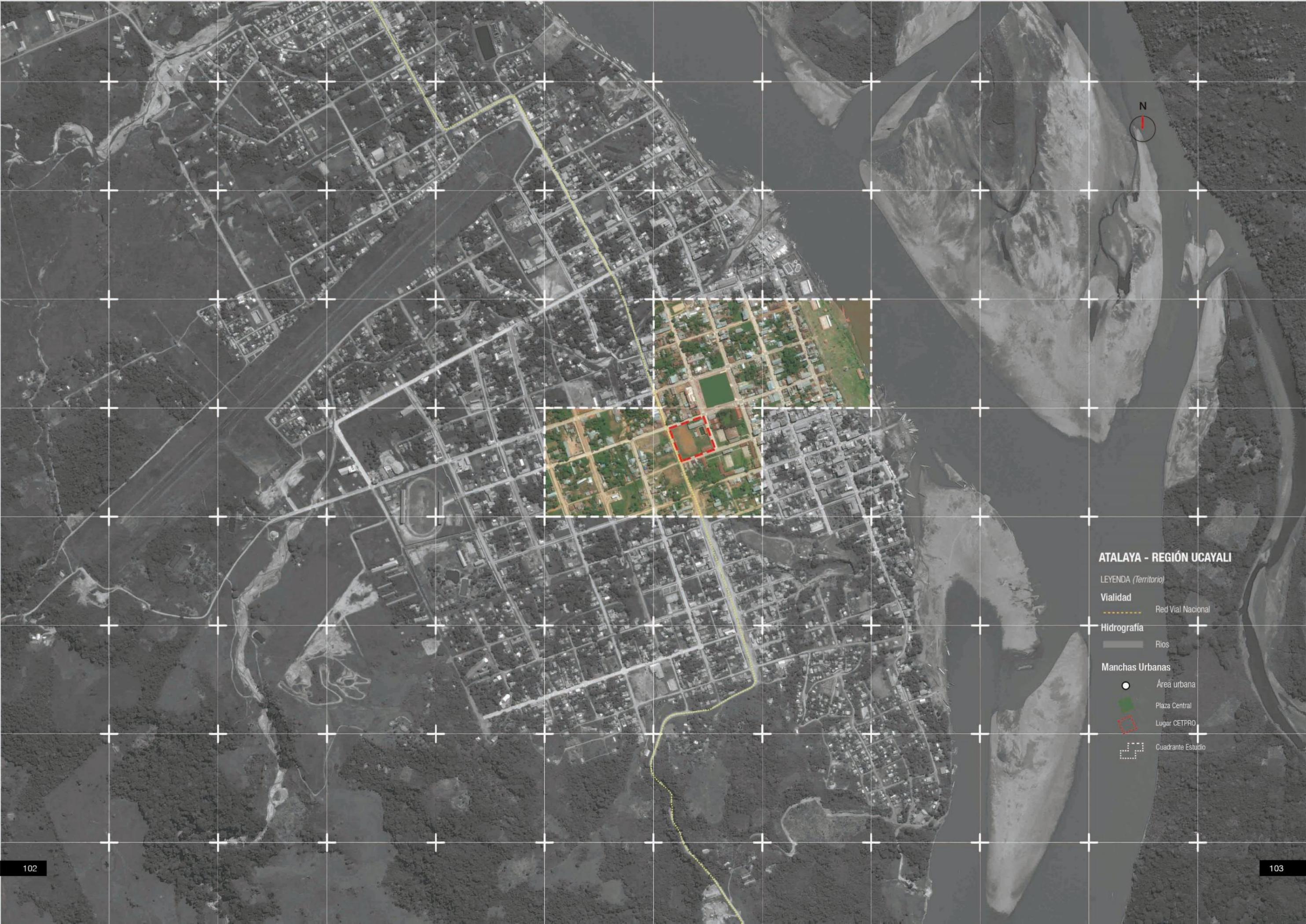
**CENTRO URBANO**

- Plaza Central
- Terreno (proyecto)

Figura 41. Movilidad Vehicular

Fuente: INEI (2016)

Descripción de la figura 41 muestra el grado de incidencia del flujo vehicular.



**ATALAYA - REGIÓN UCAYALI**

LEYENDA (Territorio)

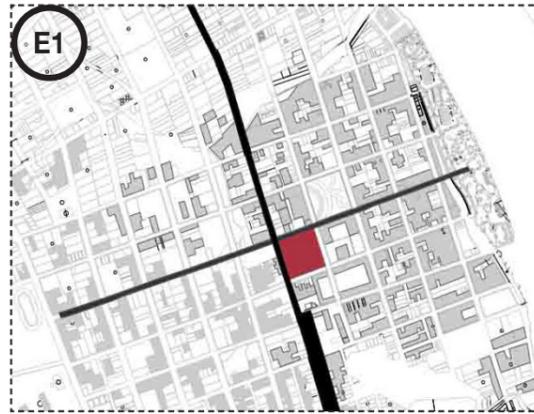
**Vialidad**  
- - - - - Red Vial Nacional

**Hidrografía**  
Ríos

**Manchas Urbanas**  
● Área urbana  
■ Plaza Central  
□ Lugar CETPRO  
□ Cuadrante Estudio

## 5.4. Estrategias Projectuales

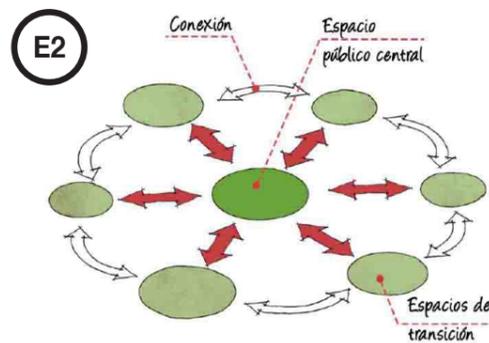
### Urbano



El proyecto se planteará en el centro urbano, la ubicación del terreno se encuentra en el centro de la ciudad para su fácil acceso desde diferentes puntos, cerca del terreno esta ubicada la plaza mayor de la ciudad.

En el gráfico podemos observar dos ejes planteados, el primero es el eje que interseca de este a oeste terminando en el río Ucayali, el segundo cruza de norte a sur, conectando los demás pueblos al proyecto.

### Espacial



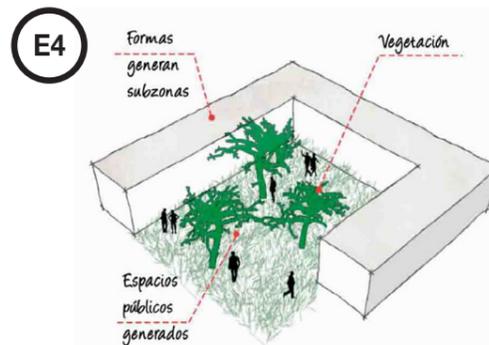
El proyecto contará con un espacio público central (plaza), servirá como espacio principal que distribuirá a diferentes zonas del proyecto, todos los espacios públicos estarán conectados entre sí.

El espacio público central se encontrará en medio del proyecto en general, y estará a un nivel por debajo del nivel de terreno natural.



Por la ubicación estratégica del proyecto se convierte en un hito urbano, símbolo de la ciudad que genere apropiación y orgullo en sus habitantes.

Desde la edificación se puede observar el resto de los paisajes naturales. Atalaya cuenta con una gran riqueza natural.

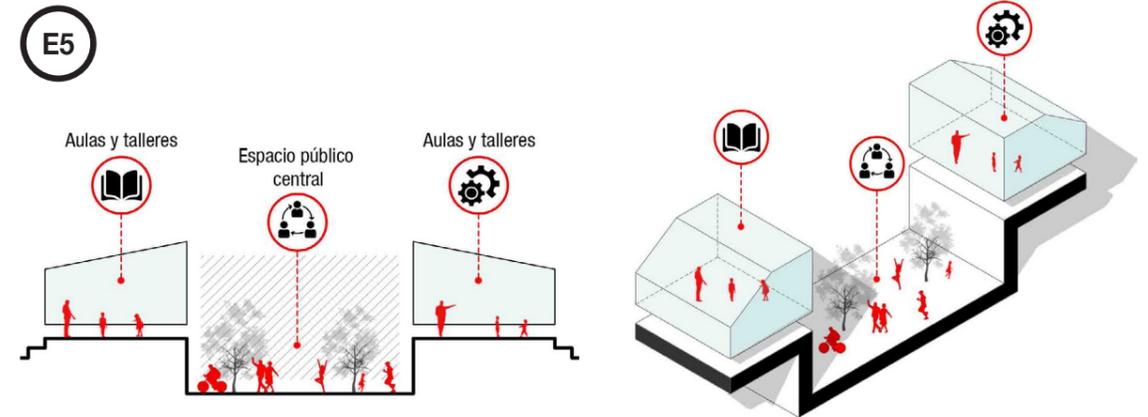


Los espacios formados dentro de los bloques serán de uso público. El usuario desde el interior del equipamiento podrá observar la vegetación planteada.

Los espacios destinados a la enseñanza tendrán conexión directa a los espacios generados por las formas del proyecto, generando subzonas.

### Espacial

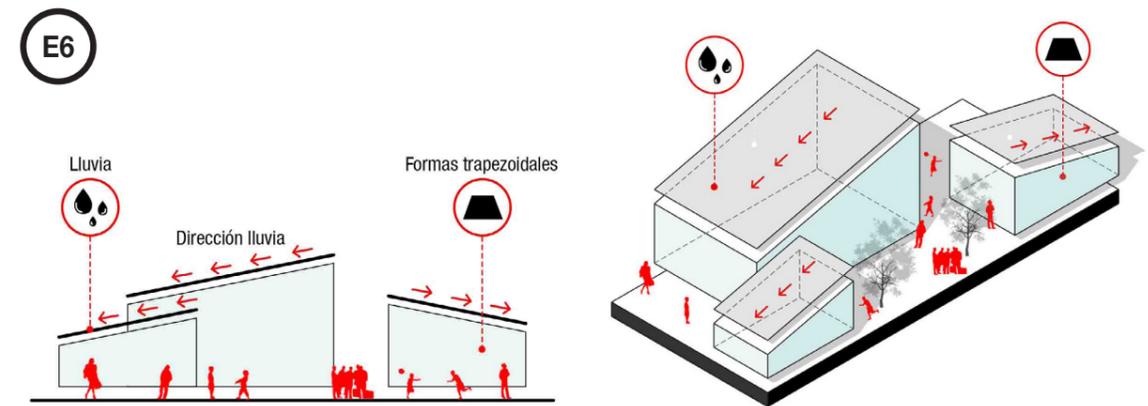
#### Equipamiento + plaza + equipamiento



Se plantea un espacio público central, que servirá como espacio de transición a diferentes ambientes, este espacio público estará a un nivel bajo sobre el nivel de terreno natural, obteniendo una circulación dinámica y juego de desniveles. Cabe resaltar que el material extraído para formar este hundimiento de la plaza se utilizará para elevar el objeto arquitectónico que se encontrará al borde.

### Formal

#### Equipamiento + cobertura

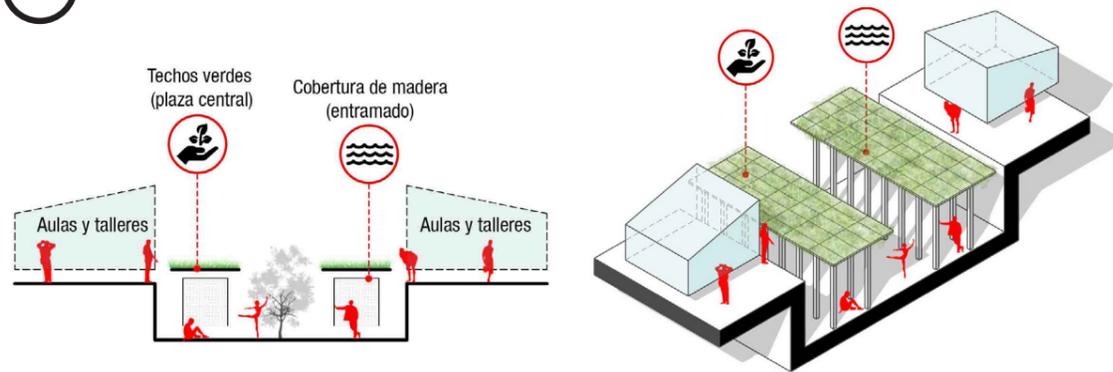


La cobertura responde a la tipología del lugar (con pendiente) para poder evacuar el agua de las fuertes lluvias en el lugar, esto hace que se formen equipamientos con **formas trapezoidales**. Esta forma es muy usada en la ciudad de Atalaya; el proyecto en su mayoría contará con esta tipología adecuándose a las situaciones climatológicas del lugar.

**Tecnológico**

**Mobiliario + techo verde**

**E7**

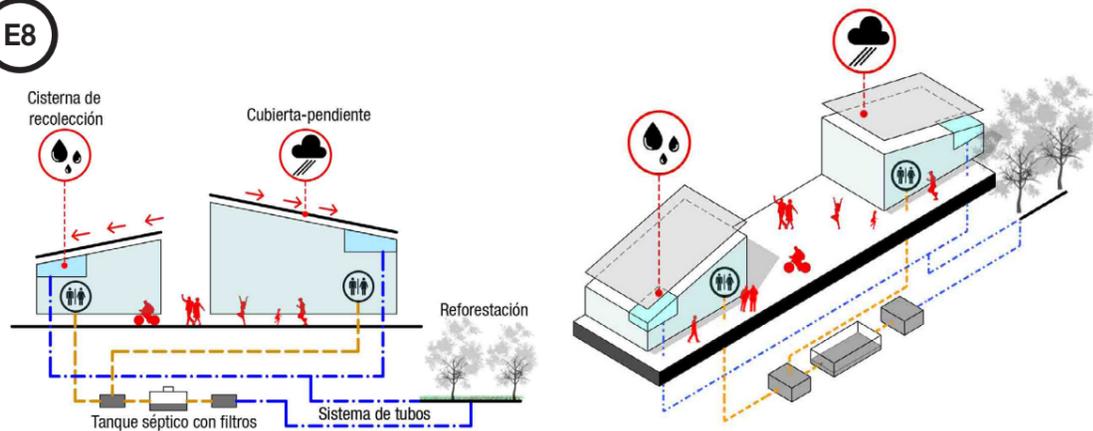


Se planteará **pérgolas de madera** en los espacios públicos del proyecto, estos mobiliarios servirán para que los usuarios puedan relacionarse entre sí. Estos mobiliarios proporcionarán sombras y a su vez en su cobertura tendrán **vegetación**. El tipo de vegetación usado serán propias del lugar tales como: **Orquidáceas y paspalum**.

**Tecnológico**

**Equipamiento + lluvia + reforestación**

**E8**

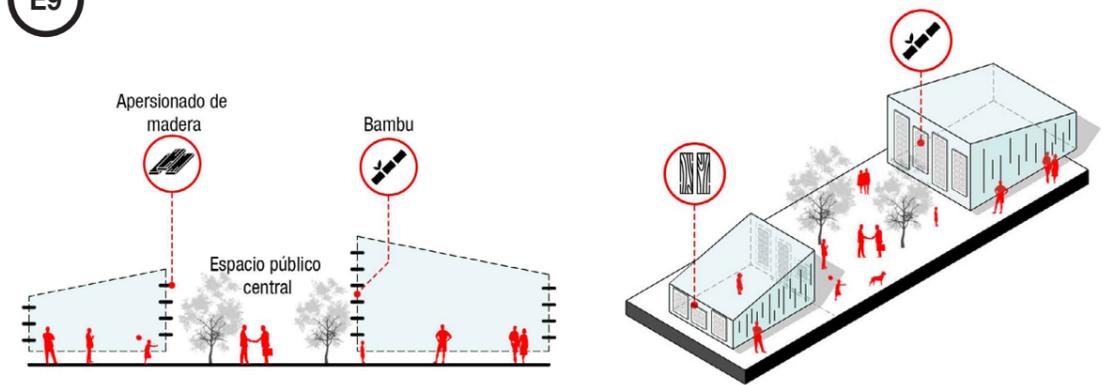


El clima en la selva, tiene la característica de fuertes lluvias en ciertas épocas del año, en consecuencia se plantea objetos arquitectónicos con coberturas con **pendiente** para posteriormente ser recolectados con cisternas. El agua de lluvia acumulada serán usados en los baños. Por otro lado el agua residual de los baños se depura mediante un sistema de filtro percolador y posteriormente ser reutilizado como agua de riego.

**Materialidad**

**Cerramiento + madera + sección bambu**

**E9**

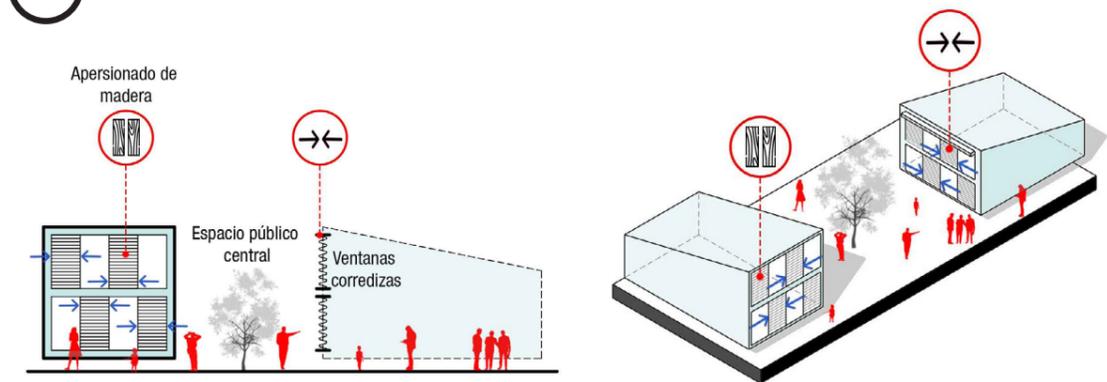


Las fachadas de los diferentes volúmenes presentan un apersionado de madera y **secciones de bambu**, el cual favorece la iluminación del lugar, manteniendo espacios ventilados. Cabe resaltar que este material usado para el cerramiento en los vanos es muy común en la zona, también este apersionado de madera genera un juego de luces hacia el interior de los ambientes.

**Materialidad**

**Cerramiento dinámico + madera**

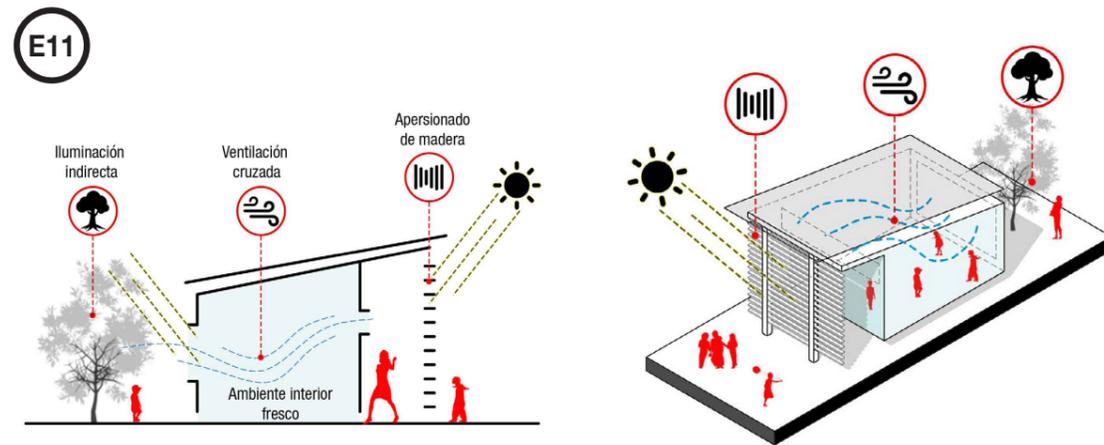
**E10**



En algunas zonas, los objetos arquitectónicos contarán con **cerramientos corredizos**, este tipo de fachada permite que los ambientes puedan tener flexibilidad de luz para distintos usos o actividades. En caso de que requiera mayor iluminación, los cerramientos pueden desplazarse horizontalmente permitiendo el ingreso de luz hacia los ambientes.

## Climático

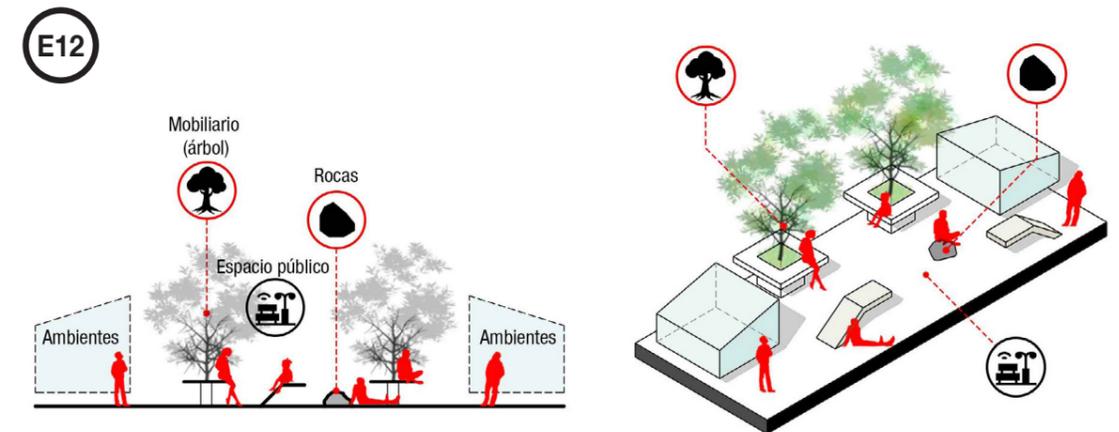
### Control luz + ventilación cruzada



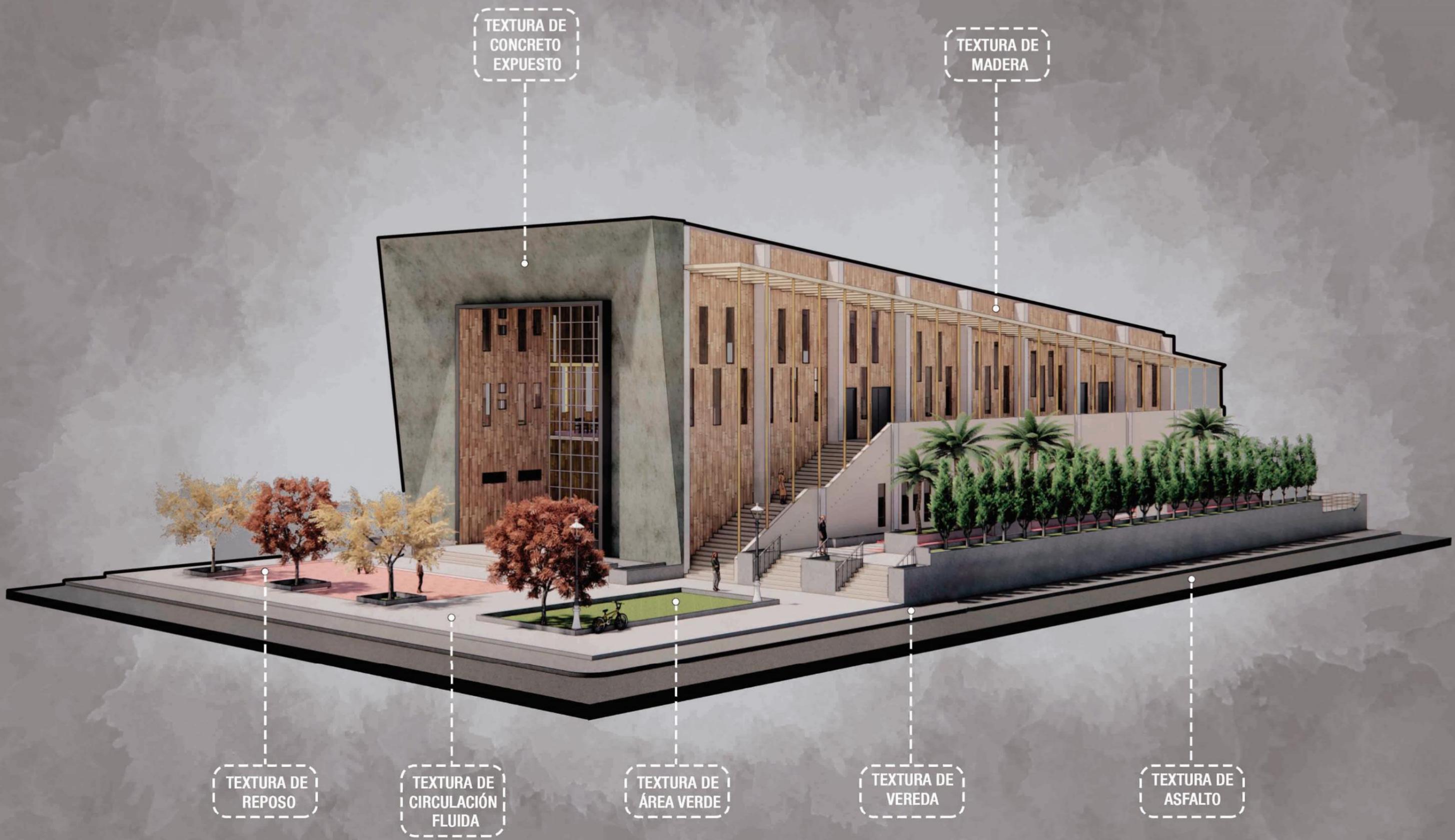
Los ambientes contarán con una **iluminación natural e indirecta**, estas se controlarán con apersionado de madera y árboles. Los ambientes de educación tendrán una conexión directa hacia el espacio público. La **ventilación es cruzada**, permitiendo la salida de aire caliente, asegurando un recambio de aire en las aulas y un ambiente fresco en el interior de la edificación.

## Mobiliario

### Espacio público + mobiliario



Se propone un sistema de diferentes mobiliarios urbanos en los espacios públicos ubicados estratégicamente, permitiendo una cohesión social entre los usuarios que visiten la edificación. Estos elementos urbanos contribuirán en buena medida al nivel de calidad de vida que ofrece la edificación.



TEXTURA DE  
CONCRETO  
EXPUESTO

TEXTURA DE  
MADERA

TEXTURA DE  
REPOSO

TEXTURA DE  
CIRCULACIÓN  
FLUIDA

TEXTURA DE  
ÁREA VERDE

TEXTURA DE  
VEREDA

TEXTURA DE  
ASFALTO

## 6. PROYECTO ARQUITECTÓNICO

### 6.1. Programa Arquitectónico

El proyecto se ubica como la unión entre lo rural y urbano en el eje atractor estratégico del río Ucayali, de la ciudad Villa Atalaya, donde permite contener actividades socio culturales y académicas dentro de su programa arquitectónico, espacios que no solo permitan el desarrollo académico de los estudiante si no tambien la comunidad urbana a partir del programa arquitectónico relacionado a la vida académica como atractor de conocimientos y la diversidad cultural, no solo permite el desarrollo académico como proyección social o extensión comunitaria, se suman los espacios educativos con un centro de influencia que es la tipología exclusiva como atractor social en el tema urbano.

Por lo tanto, el proyecto está constituido de zonas como talleres, espacios comunitarios, biblioteca, auditorio, internado de varones y mujeres.

El proyecto cuenta con 3 ingresos peatonales y 1 vehiculares. El ingreso principal es de uso peatonal y cuenta con un control de ingreso para personal y otro para estudiantes del CETPRO. También existe un ingreso peatonal y vehicular hacia la zona de talleres, por el cual accederán los futuros clientes del CETPRO, personas de la comunidad de la zona de influencia que requieran los servicios de los talleres al interior del CETPRO. Un tercer ingreso peatonal y vehicular se ubica hacia la zona sur del proyecto y tiene función de servicio, recolección de desperdicios y abastecimiento de la cafetería y materiales para la zona de talleres. El CETPRO de Villa Atalaya cuenta con un área de talleres y aulas teóricas que componen la zona académica del Centro, que ocupan casi el 50% del área construida del proyecto. El proyecto también cuenta con un área administrativa, una biblioteca, un restaurante y un área deportiva con una cancha multifuncional y camerinos.

El diseño del CETPRO busca mezclar las funciones académicas con el carácter industrial de los talleres de producción, por esto predominan los acabados industriales, el concreto expuesto, el fierro y las mallas metálicas. Se propone además una impronta de la corriente de la Arquitectura Moderna, esto se observa en el uso de los materiales exponiendo su acabado natural y los elementos estructurales que se lucen como protagonistas de la propuesta configurando los espacios sin el uso de tabiquería interior masiva. El Proyecto se compone estructuralmente de pórticos de concreto armado y albañilería de concreto también armada, cuenta con losas de concreto armado y techos livianos translúcidos en los corredores exteriores pre dimensionados de la marca Precor.

Se ha tomado en cuenta para la zonificación de la propuesta la peatonalidad de las calles principales del lugar, la composición a través de plazas y pórticos y la posibilidad que brinda del terreno por su ubicación de proponer una escala en la asociación de vivienda que existe en el área.

El CETPRO de Ancón está zonificado a partir de una plaza central, dos plazas secundarias y tres calles peatonales como se muestra a continuación. La plaza central cuenta con 35m de ancho por 30m de largo y a partir de ella se irán modulando los demás espacios del CETPRO. Siguiendo la composición la plaza central se intercepta con dos calles peatonales, la calle 1 y 3, estas dos calles son un solo eje que ha sido desfasado 3m para condicionar el paso por la plaza central, colocando en el terreno una zona de exposición como remate al recorrido, y una segunda plaza secundaria, como antesala a toda la zona educativa. Esta primera dinámicatendrá un carácter académico y administrativo.

El tercer ingreso es por la zona sur del CETPRO y es de servicio, peatonal y vehicular, accede directamente hacia el área de abastecimiento de la cafetería, el botadero del centro, y servirá también para hacer la distribución de material al CETPRO de Ancón. Este ingreso está separado de la zona de talleres por un área de árboles, con el fin de que la conexión visual no sea directa a las aulas.

PROGRAMA	USUARIOS			ACTIVIDADES										ÁREA (M2 x pers.)	AFORO (PERSONAS)					
	Adultos	Jóvenes	Personas con discapacidad	Estudiar	Reunión	Aseo	Descanso	Reunión	Deporte	Emergencias	Innovación	Enseñanza	Pintar			Estudiar				
ZONA DE ESPACIO PÚBLICO	Explanada de Eventos	●	●	●										X	X	X	X	300.00	50.00	
	Patio General	●	●	●										X	X	X	X	682.00	100.00	
	Exposiciones Permanentes	●	●	●										X	X	X	X	250.00	25.00	
ADMINISTRACIÓN	Recepción	●	●	●										X	X	X	X	50.00	10.00	
	Archivo	●	●	●										X	X	X	X	4.00	2.00	
	Sala de Espera	●	●	●										X	X	X	X	4.00	2.00	
	Oficina de Administración		●	●										X	X	X	X	4.00	2.00	
	Oficina Contador		●	●										X	X	X	X	12.00	2.00	
	Recursos Humanos		●	●							X	X	X	X	X	X	X	250.00	12.00	
	Sala de Reuniones		●	●							X	X	X	X	X	X	X	30.00	10.00	
	Kitchenette		●	●							X	X	X	X	X	X	X	20.00	10.00	
	COORDINACIÓN ACADÉMICA	Recepción e Informes	●	●	●										X	X	X	X	16.00	8.00
		Archivo	●	●	●					X	X	X	X	X	X	X	X	X	4.00	2.00
Depósito material educativo		●	●	●					X	X	X	X	X	X	X	X	X	5.00	2.00	
Oficina Director		●	●	●					X	X	X	X	X	X	X	X	X	4.00	2.00	
Sshh Director		●	●	●										X	X	X	X	4.00	2.00	
Secretaría Director			●	●										X	X	X	X	4.00	2.00	
Oficina Coordinador		●	●	●										X	X	X	X	4.00	1.00	
Sala de Reuniones		●	●	●					X	X	X	X	X	X	X	X	X	50.00	15.00	
S.S.H.H		●	●	●					X	X	X	X	X	X	X	X	X	8.00	6.00	
Copias e Impresoras		●	●	●										X	X	X	X	3.00	1.00	
ÁREA TALLERES "CETPRO"	Taller de Artesanía	●	●	●	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	90.00	25.00	
	Taller de Investigación	●	●	●	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	90.00	25.00	
	Taller de Agroindustria	●	●	●	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	90.00	25.00	
	Taller de Orticultura	●	●	●	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	90.00	25.00	
	Taller de Teatro	●	●	●	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	90.00	25.00	
	Taller de Informática	●	●	●	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	90.00	25.00	
	Taller de Pintura	●	●	●	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	90.00	25.00	
	Taller de Repostería	●	●	●	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	90.00	25.00	
	S.S.H.H Varones	●	●	●	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	30.00	8.00	
	S.S.H.H Damas	●	●	●	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	30.00	8.00	

**LEYENDA**

**USUARIO**

Adultos Jóvenes Personas con discapacidad

**ACTIVIDADES**

Estudiar Reunión Aseo Descanso Reunión Deporte Emergencias Innovación Enseñanza Pintar

PROGRAMA	USUARIOS			ACTIVIDADES										ÁREA (M2 x pers.)	AFORO (PERSONAS)				
	Adultos	Jóvenes	Personas con discapacidad	Estudiar	Reunión	Aseo	Descanso	Reunión	Deporte	Emergencias	Innovación	Enseñanza	Pintar			Estudiar			
ÁREA ACADÉMICA	Recepción	●	●	●										X	X	X	30.00	10.00	
	Hall de Ingreso	●	●	●										X	X	X	30.00	10.00	
	Baños de Damas	●	●	●										X	X	X	30.00	8.00	
	Baños de Varones	●	●	●										X	X	X	30.00	8.00	
	Archivo	●	●	●										X	X	X	4.00	2.00	
	Sala de Espera	●	●	●										X	X	X	4.00	2.00	
	Oficina de Administración	●	●	●										X	X	X	4.00	2.00	
	Oficina Contador	●	●	●										X	X	X	8.00	3.00	
	Aulas Multifuncionales	●	●	●								X	X	X	X	X	X	120.00	50.00
	Aulas Digitales	●	●	●								X	X	X	X	X	X	60.00	25.00
ÁREA DE INTERNADO	Depósito	●	●	●							X	X	X	X	X	X	4.00	2.00	
	Recepción e Conserjería	●	●	●							X	X	X	X	X	X	16.00	8.00	
	Hall - General	●	●	●							X	X	X	X	X	X	8.00	8.00	
	Oficina de Monitor	●	●	●							X	X	X	X	X	X	4.00	30.00	
	Internado de Varones	●	●	●							X	X	X	X	X	X	170.00	25.00	
	Internado de Damas	●	●	●							X	X	X	X	X	X	320.00	65.00	
	Oficina de Monitor	●	●	●							X	X	X	X	X	X	3.00	1.00	
	Comedor - Cafetería	●	●	●							X	X	X	X	X	X	280.00	100.00	
	Lavandería 4 Lav. y 2 Sec.	●	●	●							X	X	X	X	X	X	6.00	2.00	
	1 ducha cada 60 alumnos	●	●	●							X	X	X	X	X	X	50.00	14.00	
ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	Estac. 20% de Hab.	●	●	●										X	X	X	1340.00	35.00	
	Cuartos de Máquinas													X	X	X	18.00	2.00	
	Patio de Maniobras	●	●	●										X	X	X	4.00	2.00	
	Almacén General												X	X	X	X	4.00	2.00	
	Ss.hh Generales												X	X	X	X	4.00	2.00	
	Cuarto de Limpieza													X	X	X	12.00	2.00	
	Cuarto de Bombas y Cisternas													X	X	X	18.00	2.00	
	Cuarto de Tableros													X	X	X	4.00	1.00	
	Subestación Eléctrica											X	X	X	X	X	20.00	2.00	
	Caseta de Control											X	X	X	X	X	4.00	1.00	
Grupo Electrónico													X	X	X	8.00	1.00		

**LEYENDA**

**USUARIO**

Adultos Jóvenes Personas con discapacidad

**ACTIVIDADES**

Estudiar Reunión Aseo Descanso Reunión Deporte Emergencias Innovación Enseñanza Pintar

PROGRAMA	USUARIOS			ACTIVIDADES									ÁREA (M2 x pers.)	AFORO (PERSONAS)	
	Adultos	Jóvenes	Personas con discapacidad	Estudiar	Pinar	Inserianza	Innovación	Reunión	Aseo	Descanso	Reunión	Deporte			Emergencias
CENTRO MÉDICO	Archivo		●										X	6.00	2.00
	Ss.hh Personal Administrativo		●										X	8.00	2.00
	Almacén		●										X	8.00	2.00
	Ofic. Kitchenette	●	●	●									X	18.00	6.00
	Ofic. Supervisor	●	●	●									X	4.00	2.00
	Ofic. Secretaría	●	●	●									X	4.00	2.00
	Ofic. Director	●	●	●									X	4.00	2.00
	Recepción e Informes	●	●	●									X	12.00	4.00
	Sala de Reuniones	●	●	●									X	100.00	15.00
BIBLIOTECA	Sala de Lectura	●	●	●									X	280.00	80.00
	Hemeroteca	●	●	●									X	180.00	40.00
	Sala de Estantería	●	●	●									X	180.00	40.00
	Mediateca	●	●	●									X	60.00	20.00
	Ss.hh	●	●	●									X	45.00	15.00
	Ofic. de Bibliotecario	●	●	●									X	20.00	4.00
AUDITORIO	Foyer	●	●	●									X	120.00	40.00
	Butacas	●	●	●									X	450.00	300.00
	Escenario	●	●	●									X	140.00	15.00
	Área de Exposición Temporal	●	●	●									X	50.00	20.00
	Ss.hh	●	●	●									X	40.00	20.00
	Vestuario de Artistas + Ss.hh	●	●	●									X	25.00	4.00

ÁREA CONSTRUIDA	5 400 M2	610
ÁREA DE CIRCULACIÓN (30%)	810 M2	-
ÁREA TOTAL	10 500 M2	610

**LEYENDA**

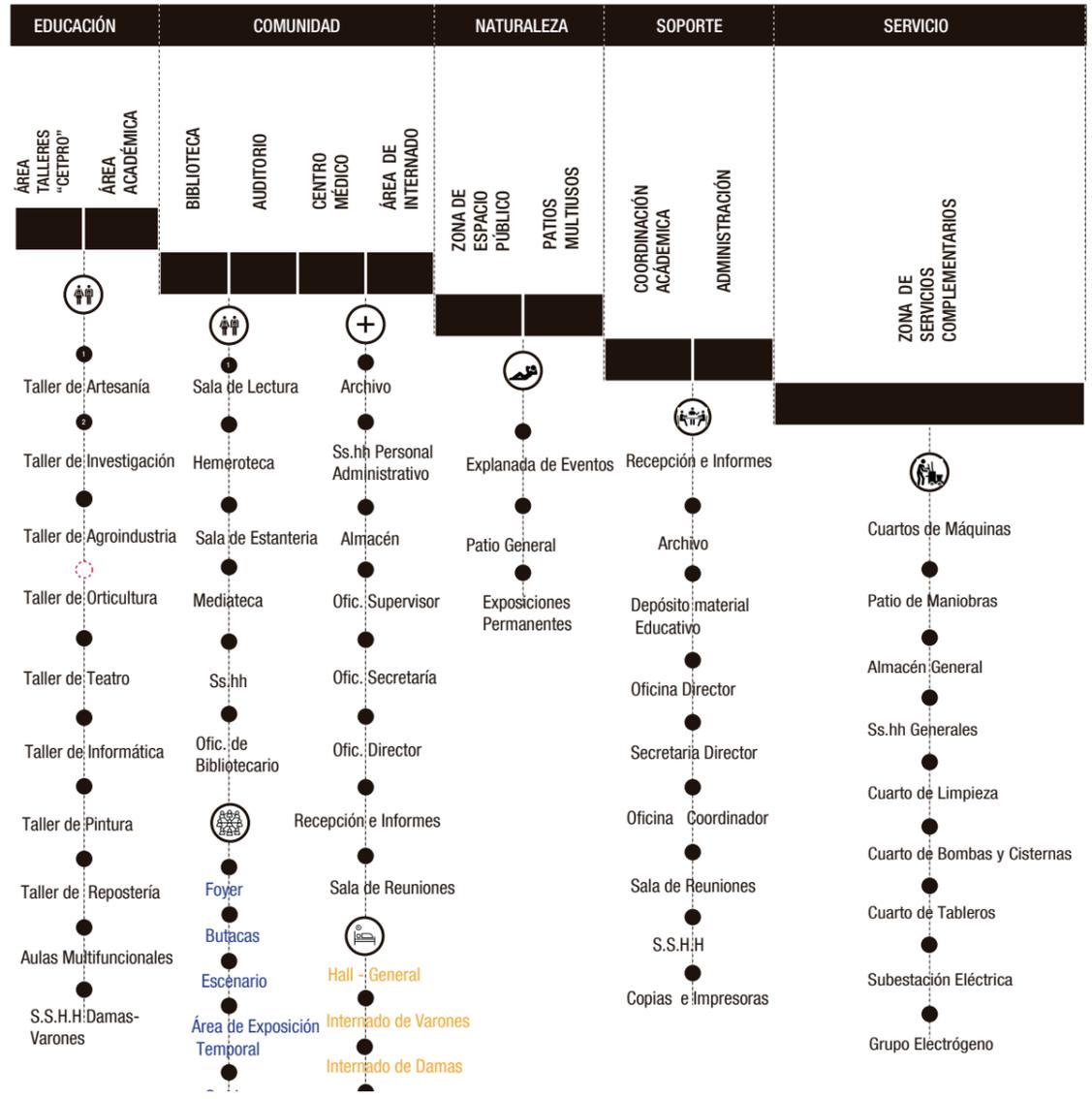
**USUARIO**

Adultos, Jóvenes, Personas con discapacidad

**ACTIVIDADES**

Estudiar, Pinar, Inserianza, Innovación, Reunión, Aseo, Descanso, Reunión, Deporte, Emergencias

**EJE SOCIO CULTURAL COMUNITARIO**



**LEYENDA**

**USUARIO**

Adultos, Jóvenes, Personas con discapacidad

**ACTIVIDADES**

Estudiar, Pinar, Inserianza, Innovación, Reunión, Aseo, Descanso, Reunión, Deporte, Emergencias



Figura 42. Ubicación

Fuente: ZEE (2017)

Descripción de la figura 42 muestra la plaza principal juntamente con todo los equipamientos existentes.

## 6.2. Descripción de Proyecto Arquitectónico

El proyecto se encuentra ubicado en la plaza principal de la ciudad Villa Atalaya, a disposición de las áreas generales del CETPRO, la administración frente a la plaza central e inmediatamente después del ingreso principal. El área de recreación y académica de mayor tráfico de público estudiantil orientado también hacia la plaza central y el área académica de talleres y aulas teóricas dispuestas hacia el este, en el desfase del eje principal con su propio espacio de permanencia, la plaza de talleres.

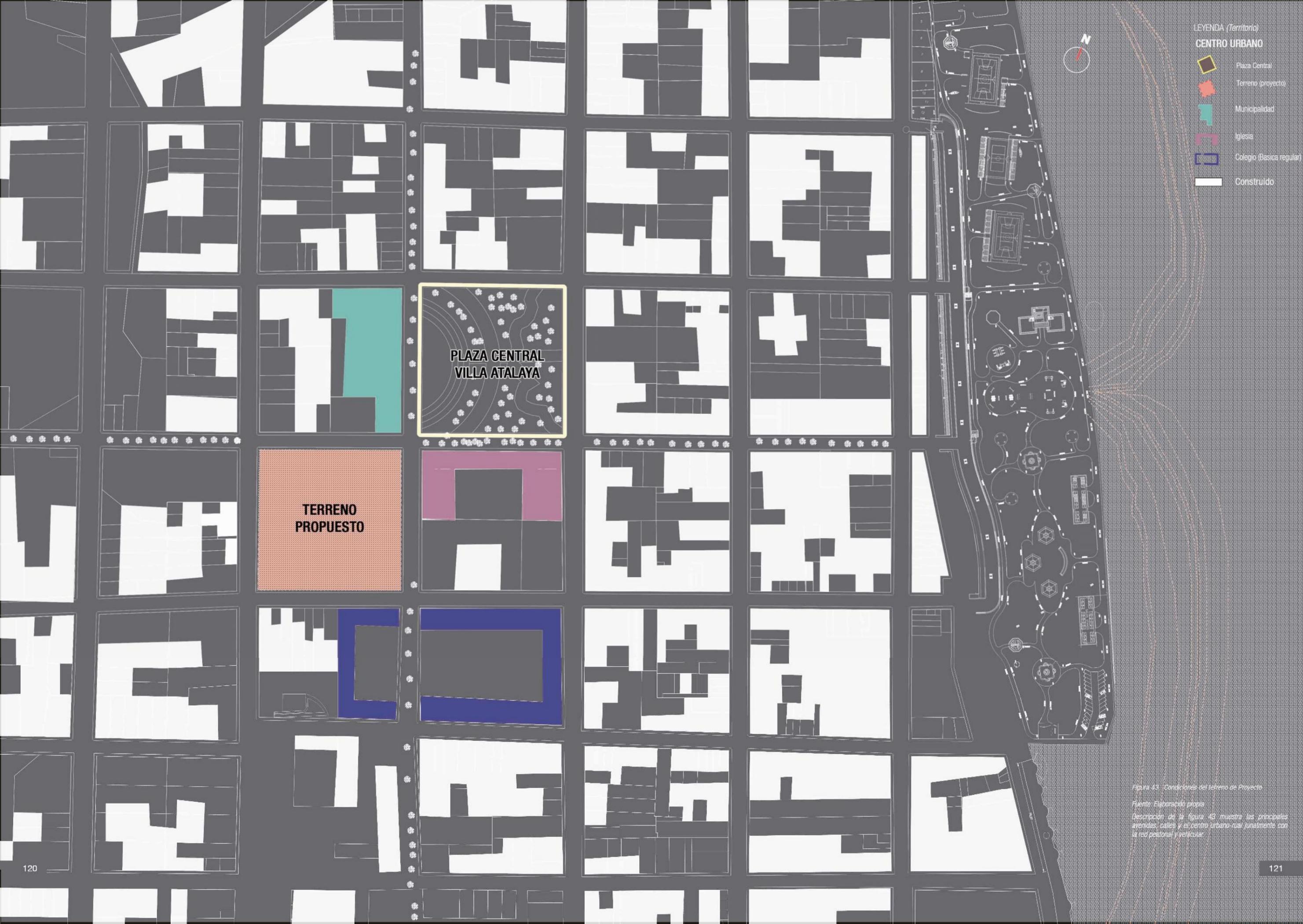
Las circulaciones verticales han sido nuclearizadas, una escalera junto la plaza principal y otras dos alineadas con el eje de los talleres para delimitar mejor el espacio de permanencia en el primer nivel. El diseño arquitectónico de un espacio adecuado para el aprendizaje técnico productivo, con aulas de techos altos, bien ventilados, con las condiciones correctas de almacenaje, ambientes de limpieza y mobiliario adaptado a la talla y actividades específicas de cada taller, mejorará la percepción del usuario con respecto a lo que necesita para desarrollar su trabajo de manera formal y segura.

con respecto a lo que necesita para desarrollar su trabajo de manera formal y segura.

Distribución de áreas por su carácter más o menos público, distribución por generación de ruido, distribución por actividad húmeda o seca, distribución por necesidad de abastecimiento o servicio. Los Requerimientos estipulados por las distintas normas del Ministerio de Educación (MINEDU), del Instituto Nacional de Defensa Civil (INDECI) y del Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE), han sido compilados en la siguiente tabla para su uso más eficiente en el diseño del CETPRO.

El sistema de redes concluye, continua entre el centro urbano - rural. La expansión urbana juntamente su consolidación económica y productiva, será necesario ya que como una ciudad intermedia pronto pasará a ser una ciudad intermedia principal, donde demandará de equipamientos con un grado más de vulnerabilidad. El eje urbano se caracteriza por presentar una geomorfología variada descrita por su característica de relieve, condiciones de drenaje, vegetación, grado de desertación, entre otros aspectos. Así se puede encontrar desde formas con relieve accidentado representados por áreas restantes de la cordillera El Sira, hasta zonas planas generalmente adyacente a los principales ríos Urubamba y Tambo donde nace el río Ucayali con mayor confluencia. Los procesos morfodinámicos que ocurren en la zona tienen un origen natural o antrópico y es el resultado de la interrelación e interacción de los factores físicos y los agentes dinámicos mediante procesos que dan resultado a variadas formas en la superficie, como son las siguientes, Terraza alta no inundable donde se ubica el proyecto donde coexisten grandes intercambios económicos, productivos y de servicios.

El planteamiento urbano se desarrolla en el eje urbano-rural, donde se planteara una senda peatonal y la zona intermedia sea el proyecto "CETPRO" en la cual coexisten intercambian productos y conocimientos donde emerge un atractor social cultural, económico, productivo juntamente la memoria colectiva de la población rural. En la cual se desarrollan múltiples actividades desde la enseñanza hasta un espacio comunitario y también un lugar de internamiento donde se pueda desarrollar nuevas técnicas para el desarrollo humano y económico preservando la memoria colectiva, en la cual la población está comprometida con el desarrollo y emprendedorismo.



LEYENDA (Territorio)

**CENTRO URBANO**

- Plaza Central
- Terreno (proyecto)
- Municipalidad
- Iglesia
- Colegio (Basica regu)
- Construido

**PLAZA CENTRAL  
VILLA ATALAYA**

**TERRENO  
PROPUESTO**

Figura 43. Condiciones del terreno de Proyecto

Fuente: Elaboración propia

Descripción de la figura 43 muestra las principales avenidas, calles y el centro urbano- rural juntamente con la red peatonal y vehicular.

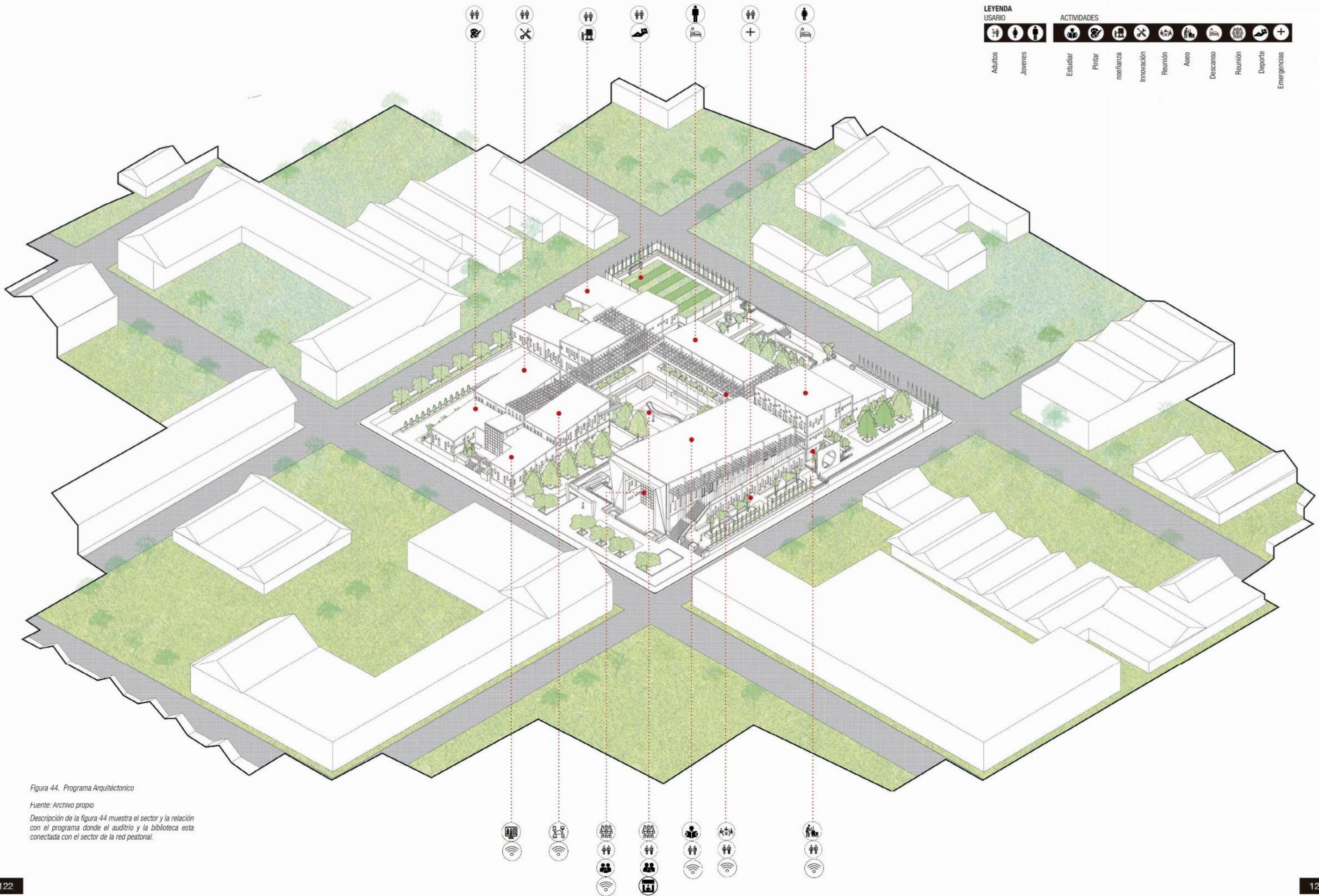


Figura 44. Programa Arquitectónico

Fuente: Archivo propio

Descripción de la figura 44 muestra el sector y la relación con el programa donde el auditorio y la biblioteca esta conectada con el sector de la red peatonal.



Ca. Teniente Mejia

Jr. Amazonas

Jr. Pangoa

Ca. Rioja



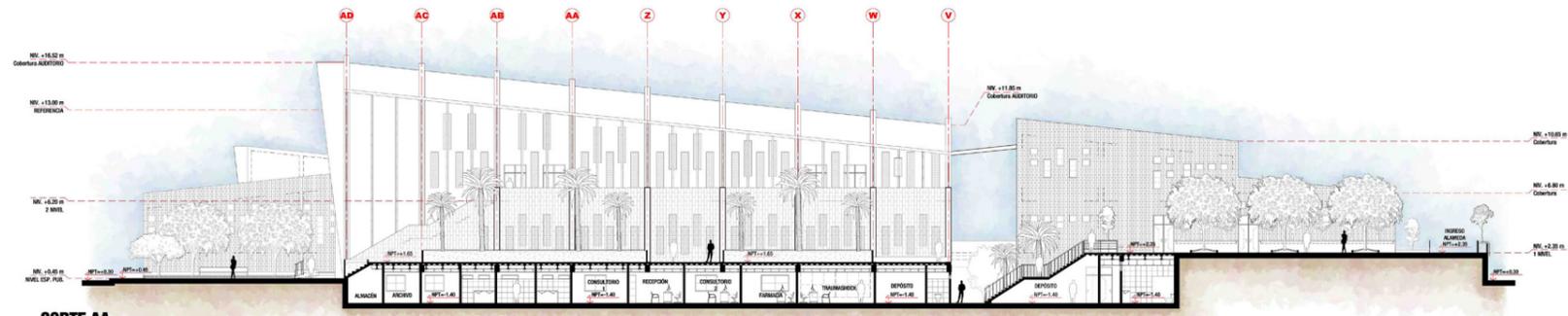
Jr. Amazonas

Ca. Teniente Mejia

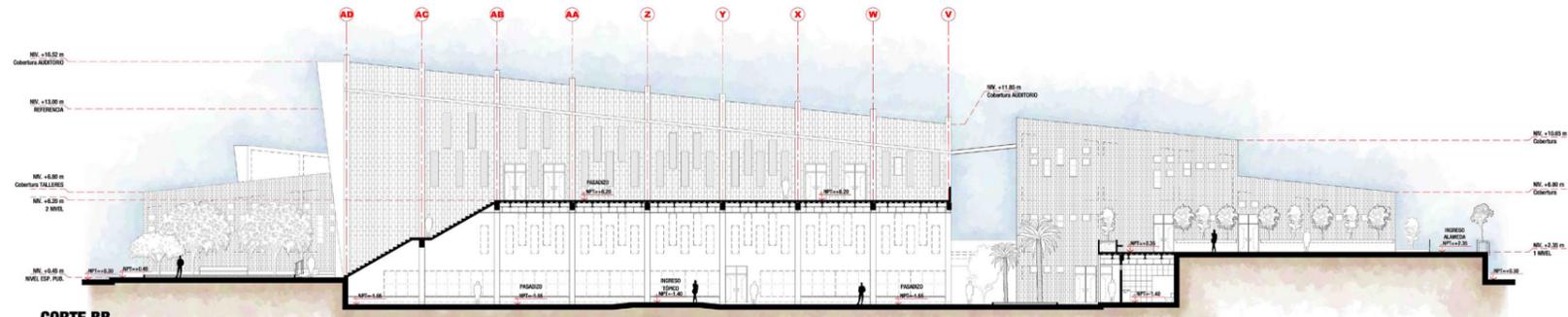
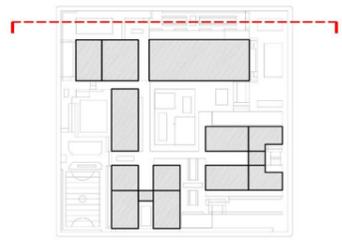
Jr. Pangoa

Ca. Rioja

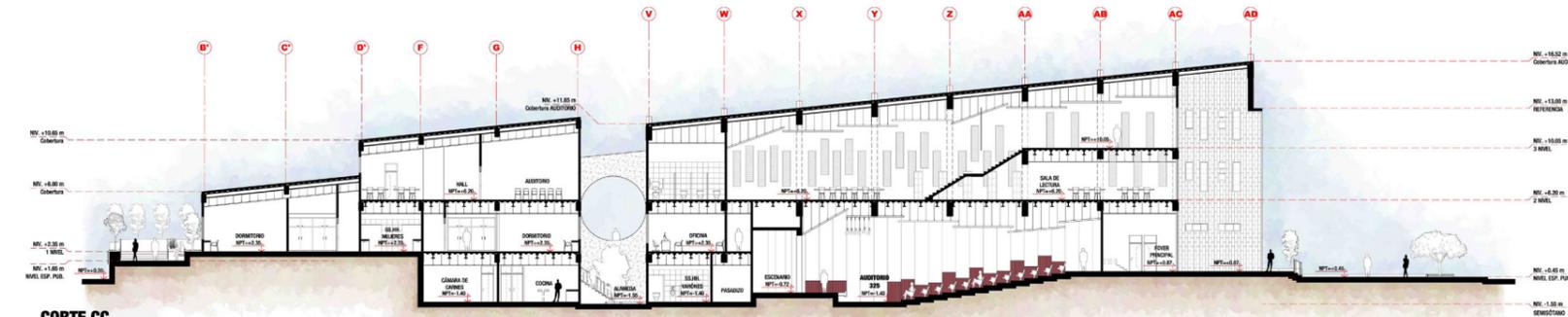
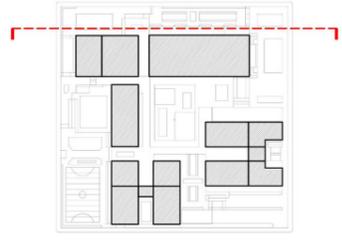
PLANTA PRIMERA PISO  
Escala de dibujo: 1/200



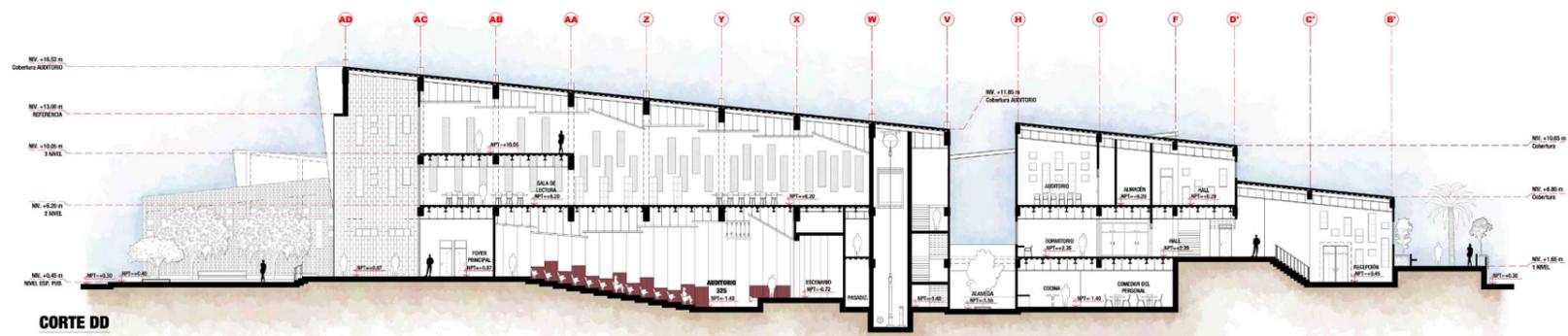
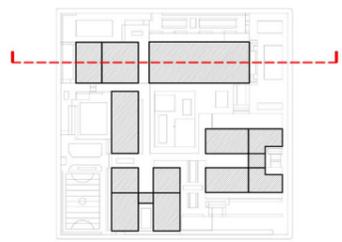
**CORTE AA**  
Escala de dibujo: 1/200



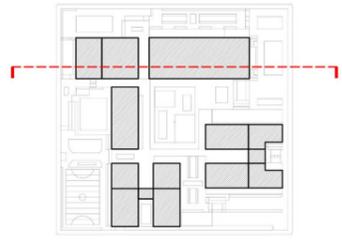
**CORTE BB**  
Escala de dibujo: 1/200

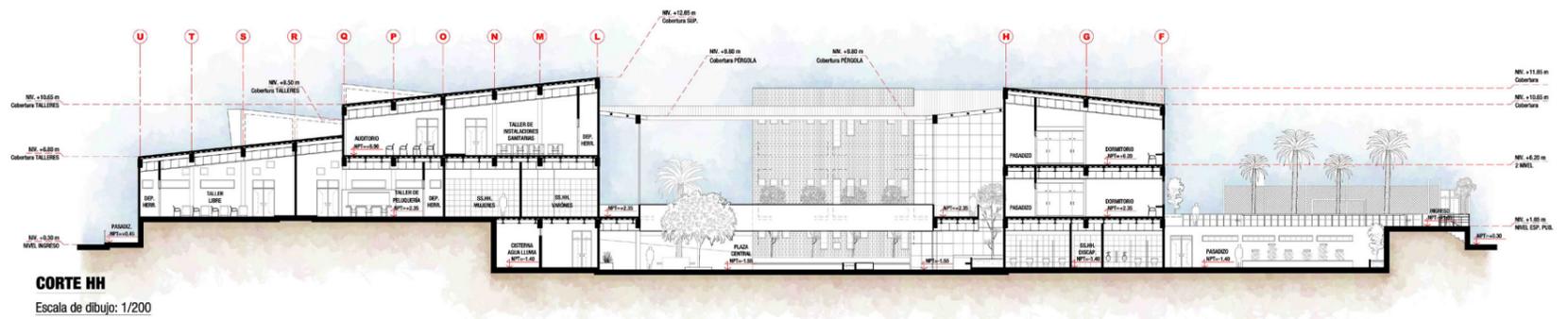
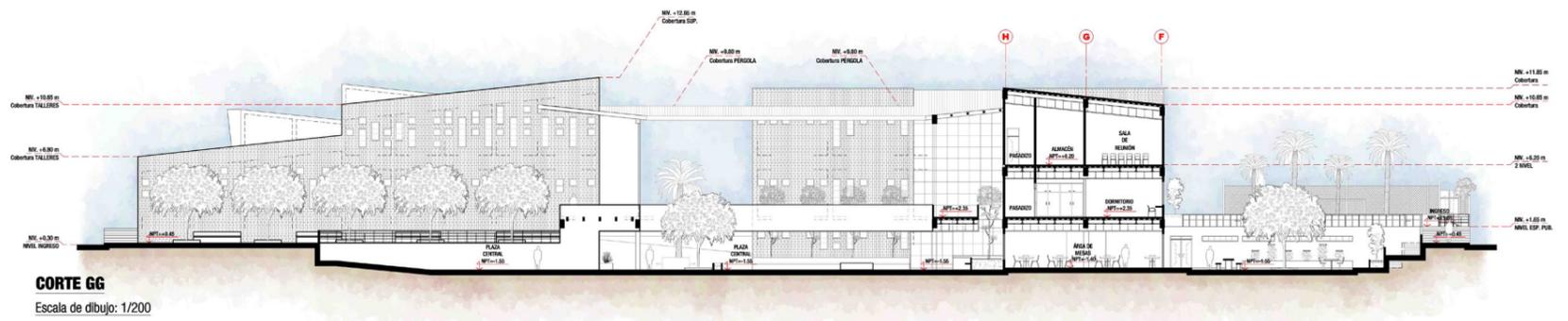
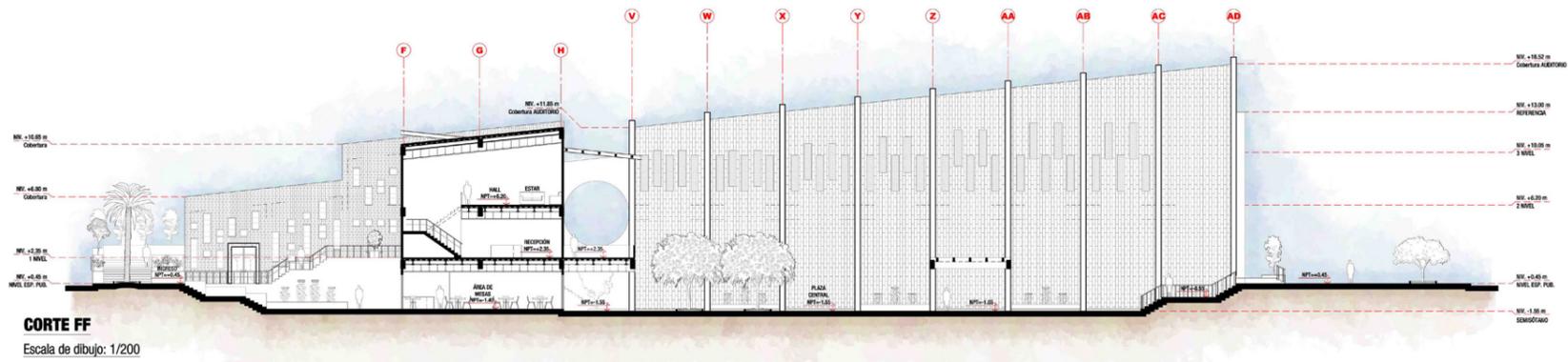
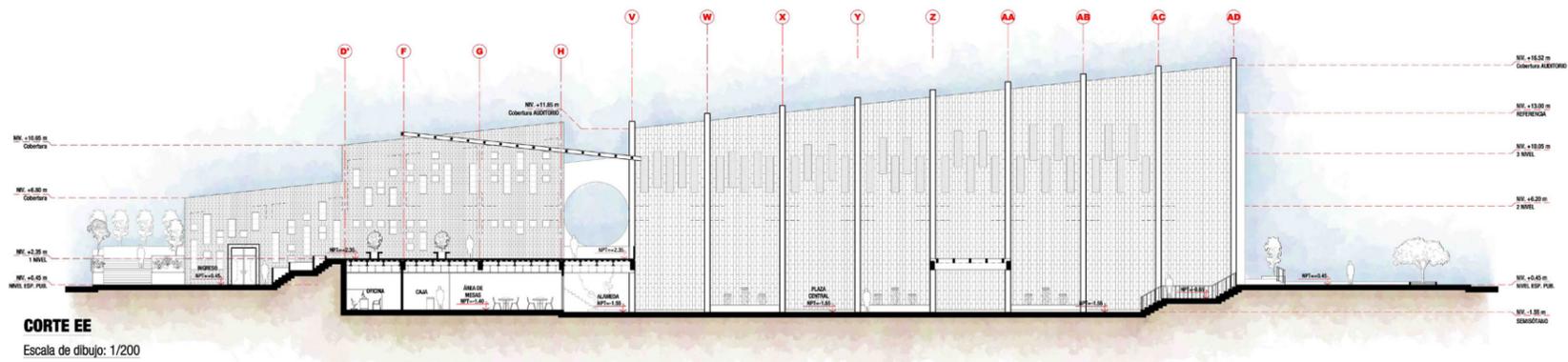


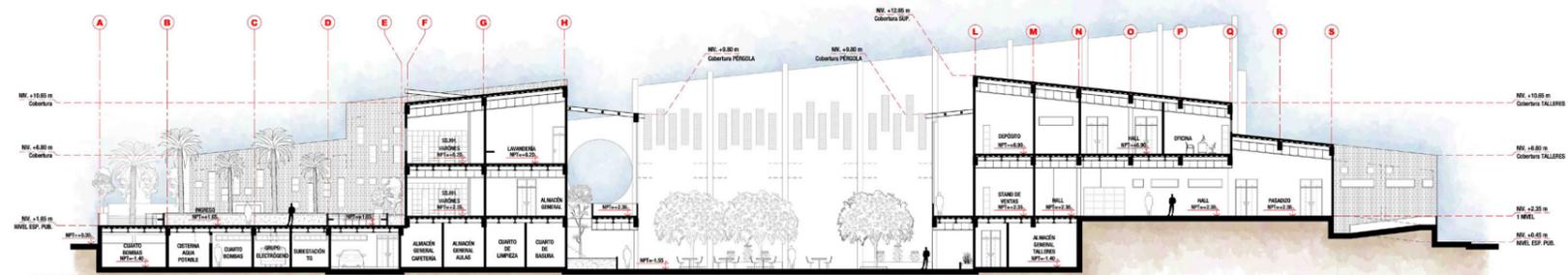
**CORTE CC**  
Escala de dibujo: 1/200



**CORTE DD**  
Escala de dibujo: 1/200

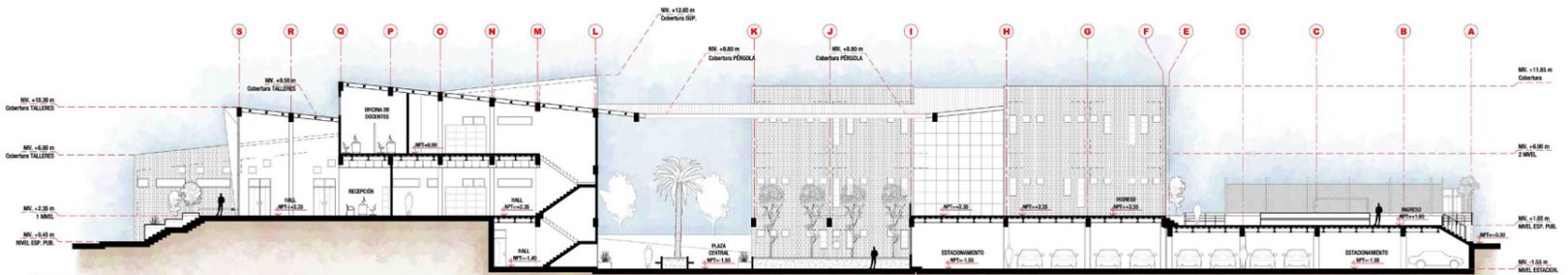
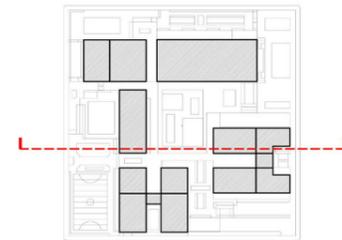






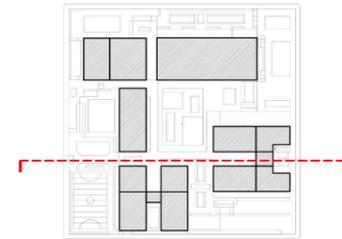
**CORTE II**

Escala de dibujo: 1/200



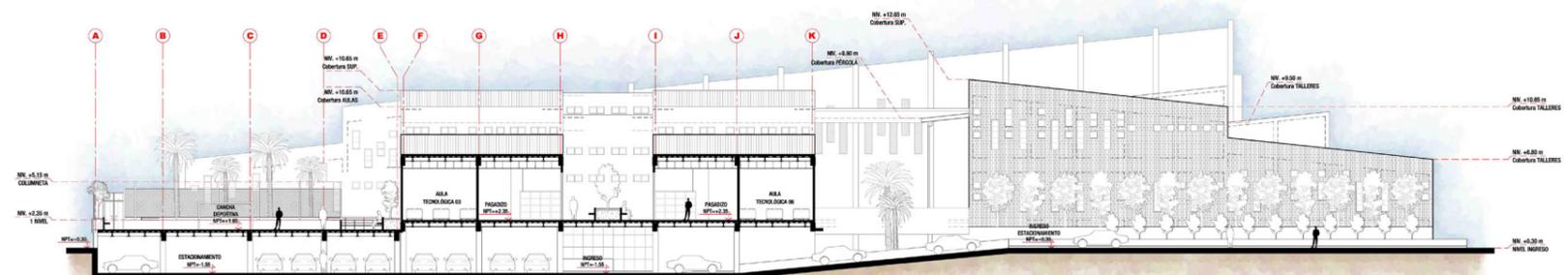
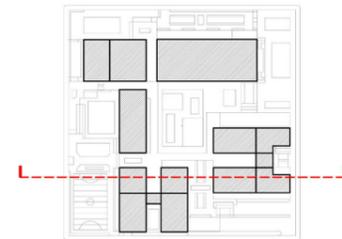
**CORTE JJ**

Escala de dibujo: 1/200



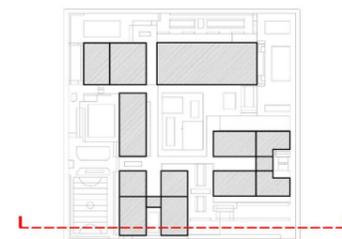
**CORTE KK**

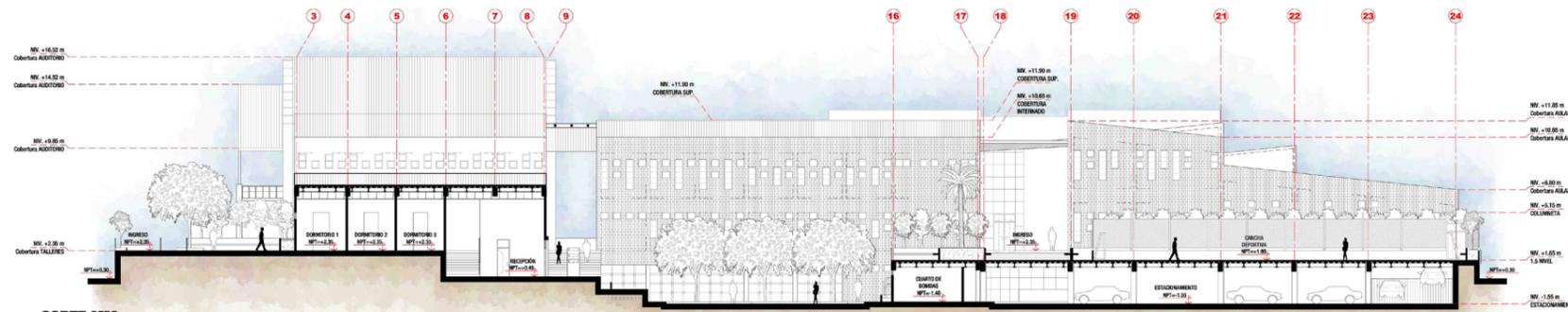
Escala de dibujo: 1/200



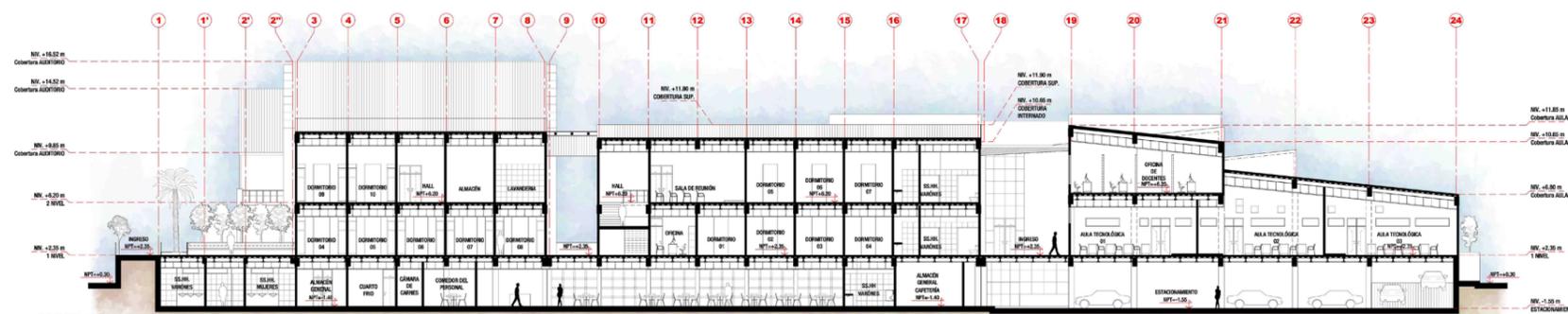
**CORTE LL**

Escala de dibujo: 1/200

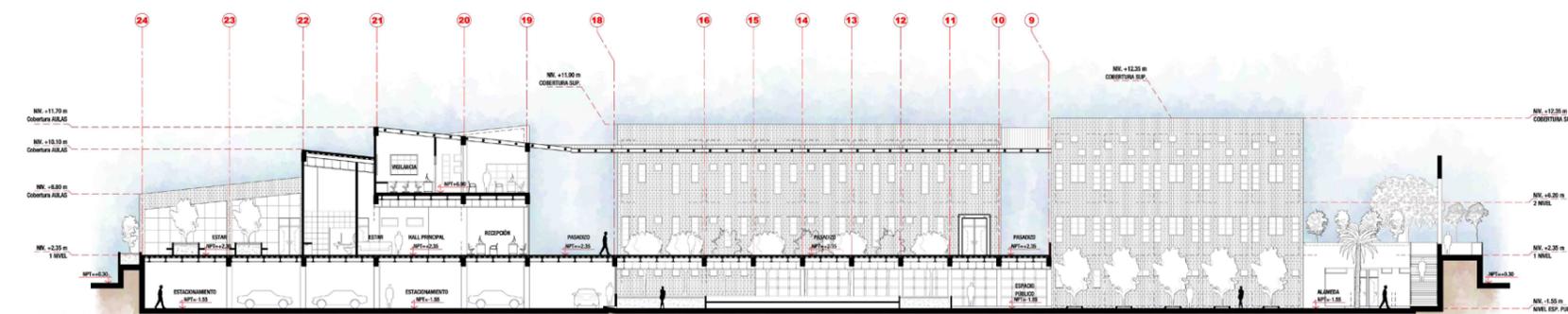




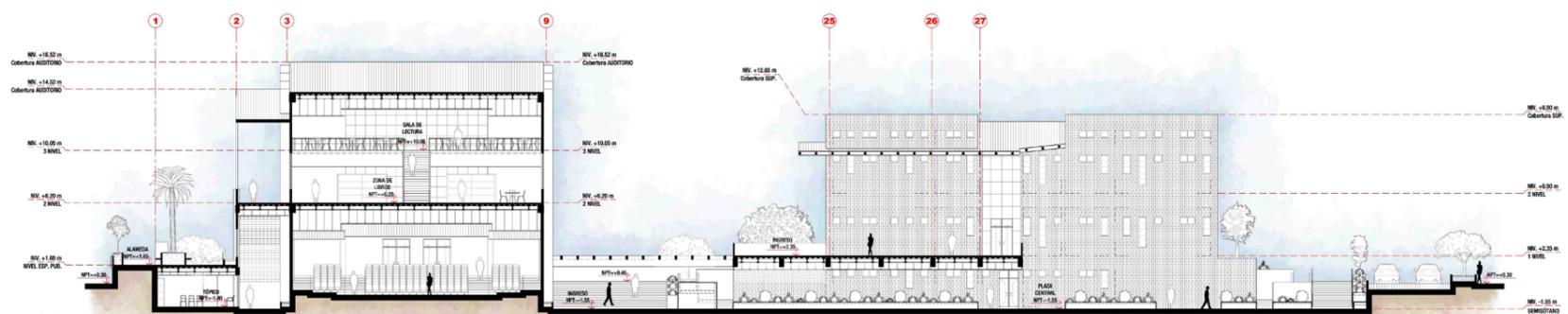
**CORTE MM**  
Escala de dibujo: 1/200



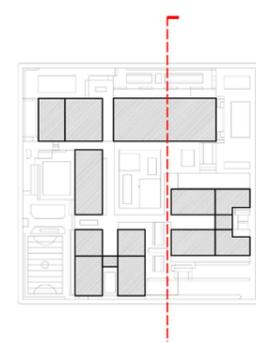
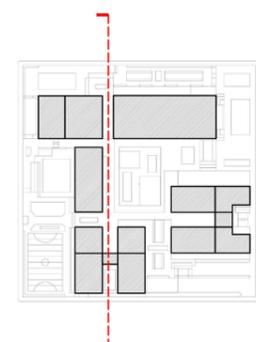
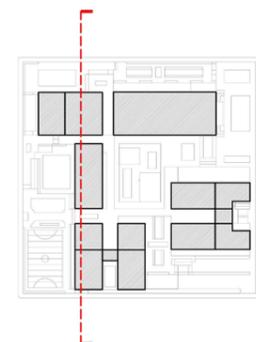
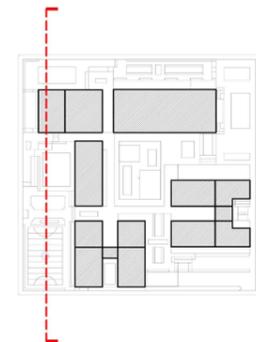
**CORTE NN**  
Escala de dibujo: 1/200



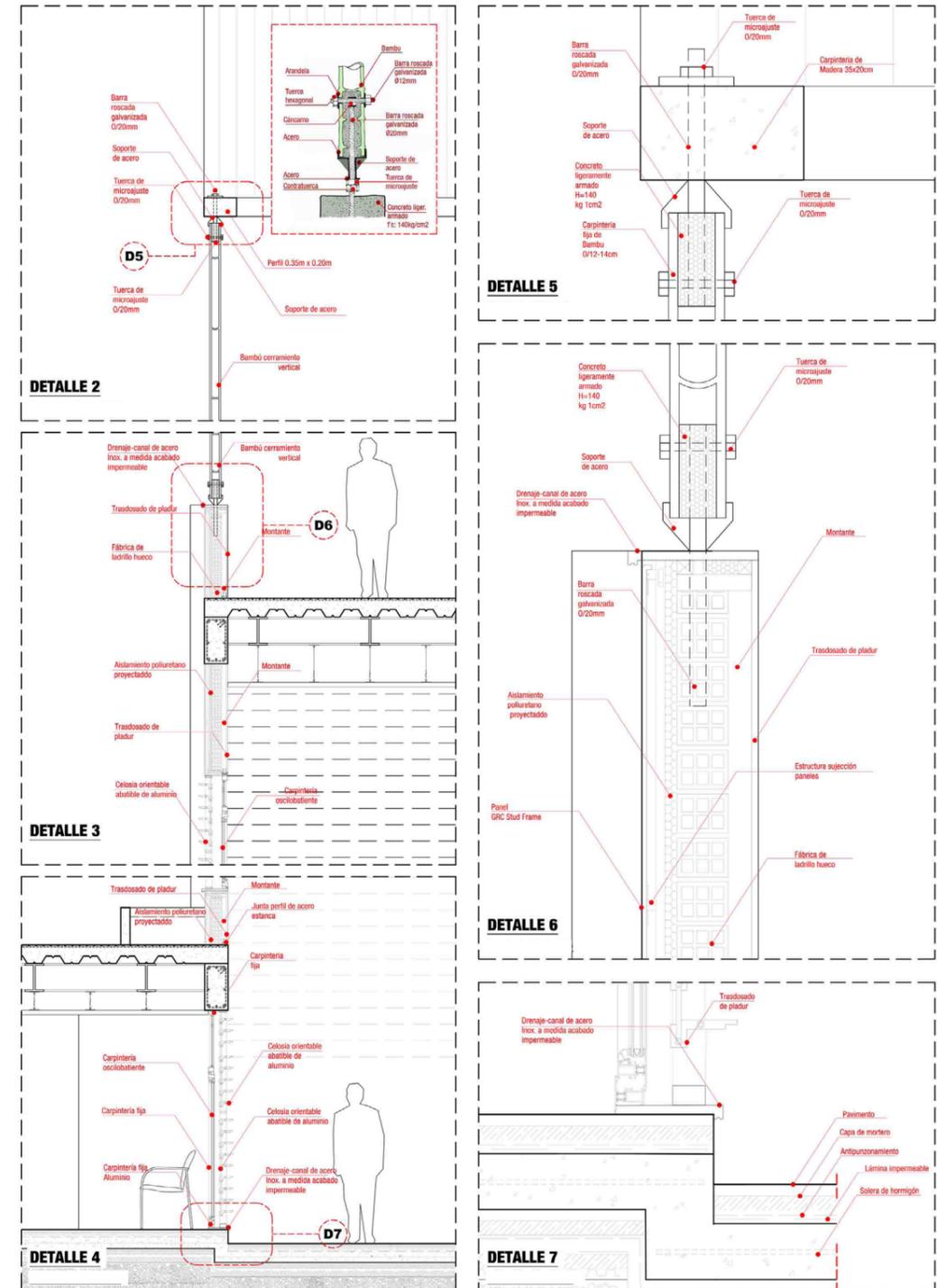
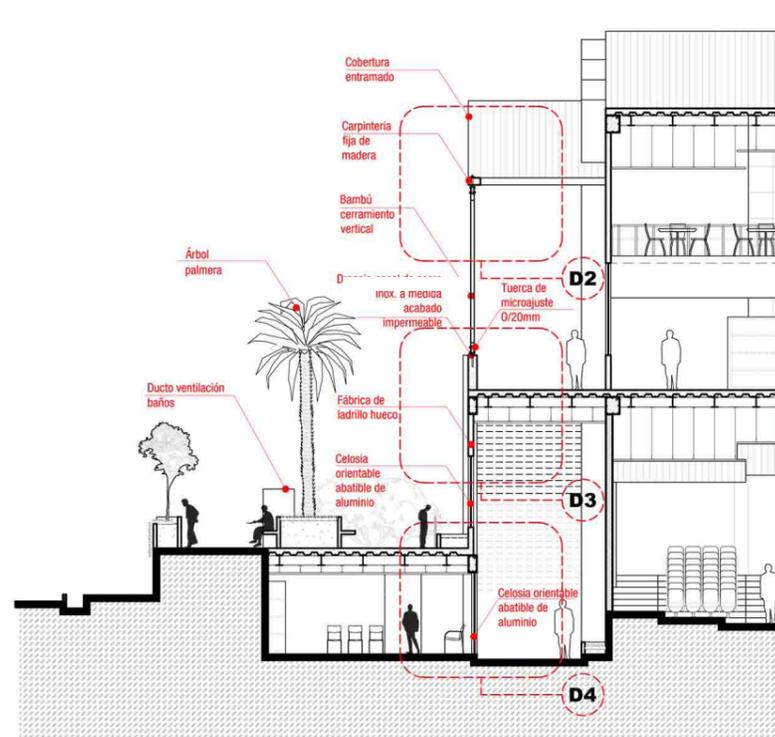
**CORTE OO**  
Escala de dibujo: 1/200

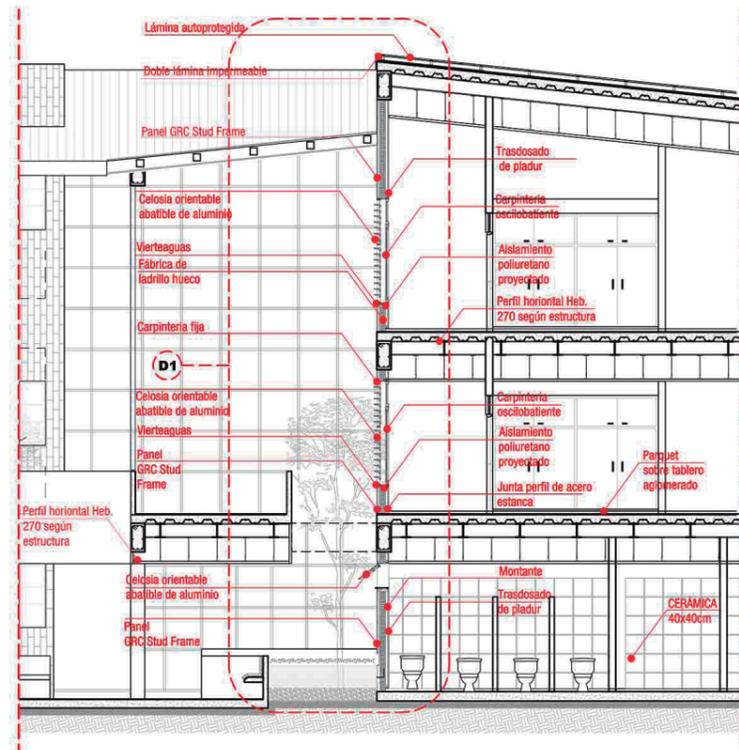


**CORTE PP**  
Escala de dibujo: 1/200



### 6.3. Detalles Arquitectónicos

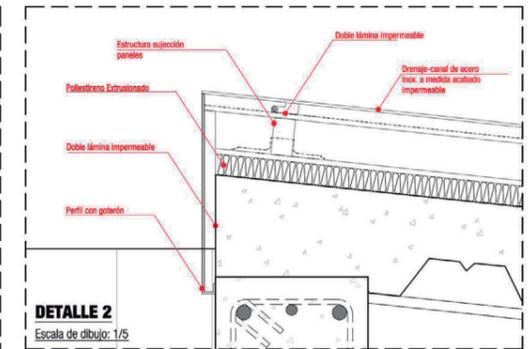
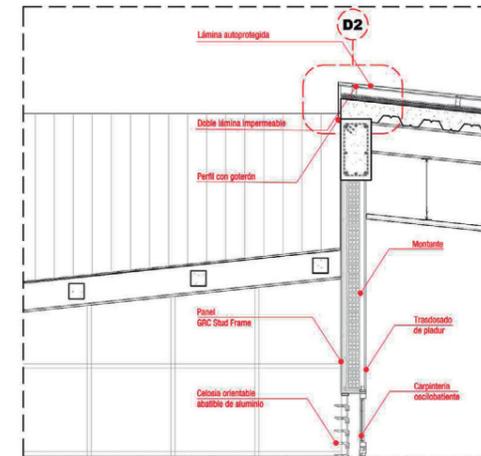




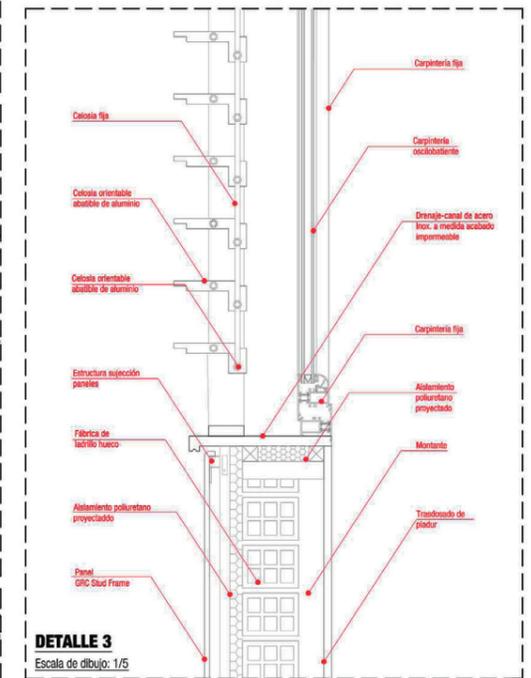
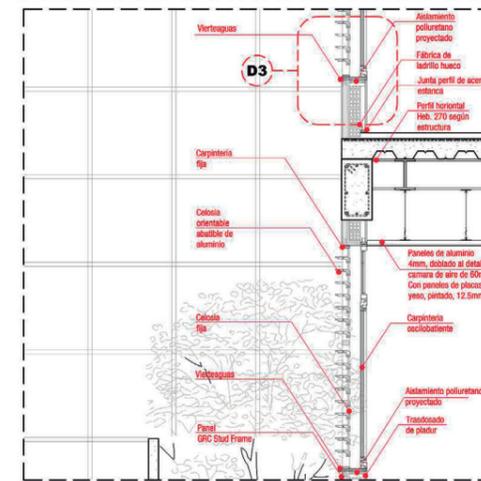
**CORTE AA'**  
Escala de dibujo: 1/75



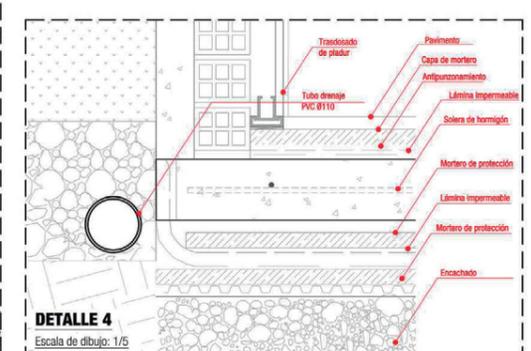
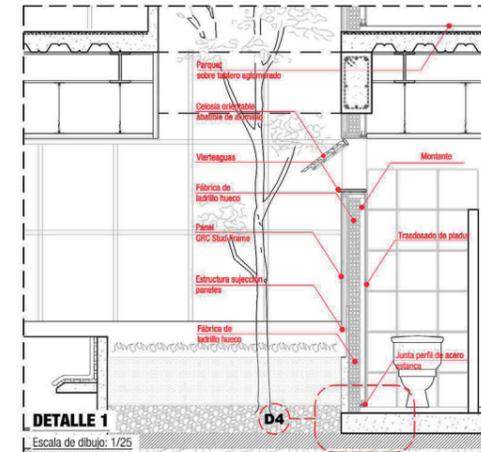
**CORTE DETALLE**  
Escala de dibujo: 1/75



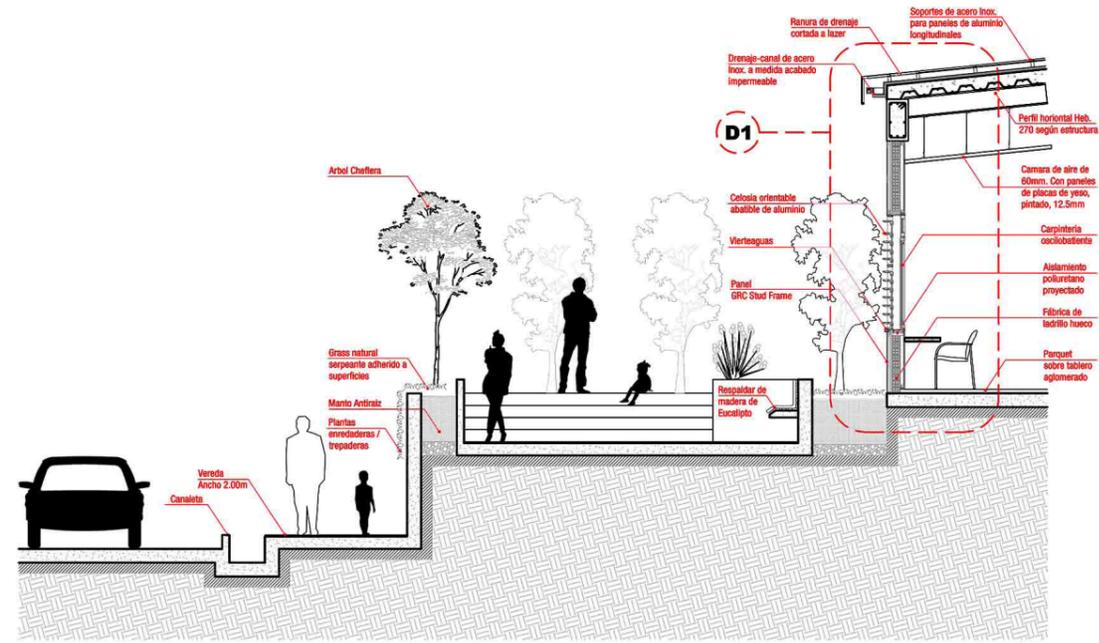
**DETALLE 2**  
Escala de dibujo: 1/5



**DETALLE 3**  
Escala de dibujo: 1/5



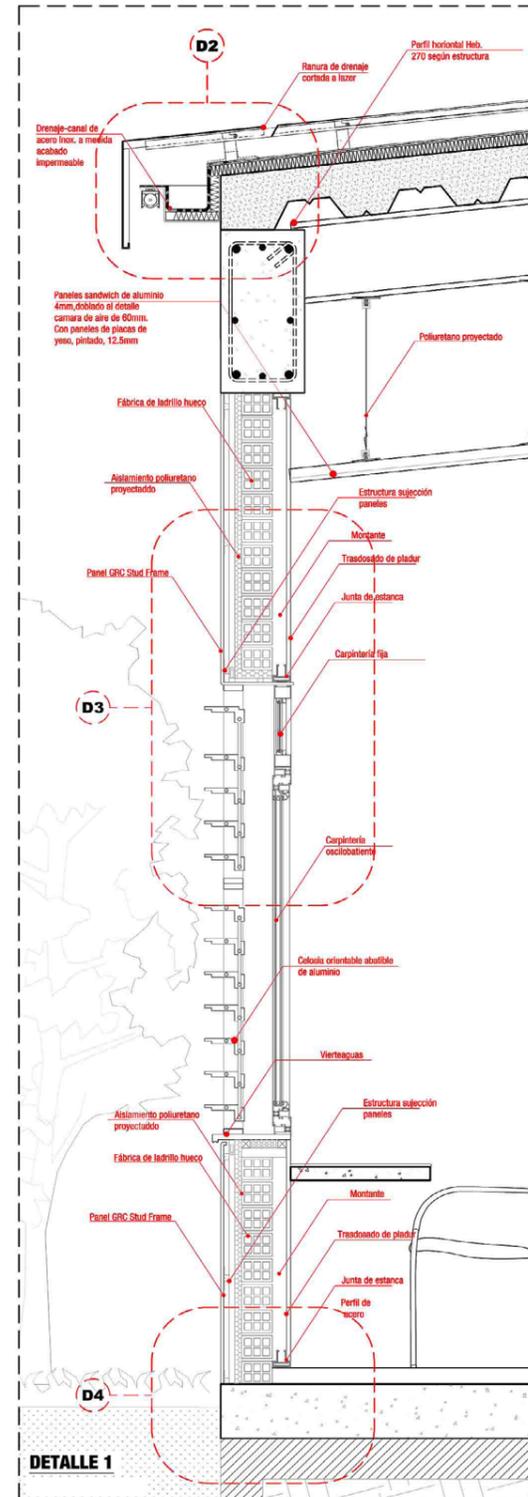
**DETALLE 4**  
Escala de dibujo: 1/5



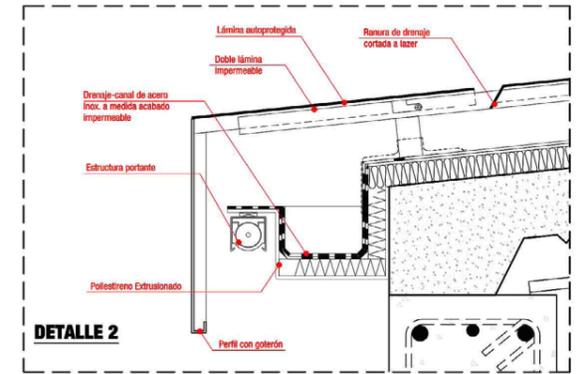
**CORTE AA'**



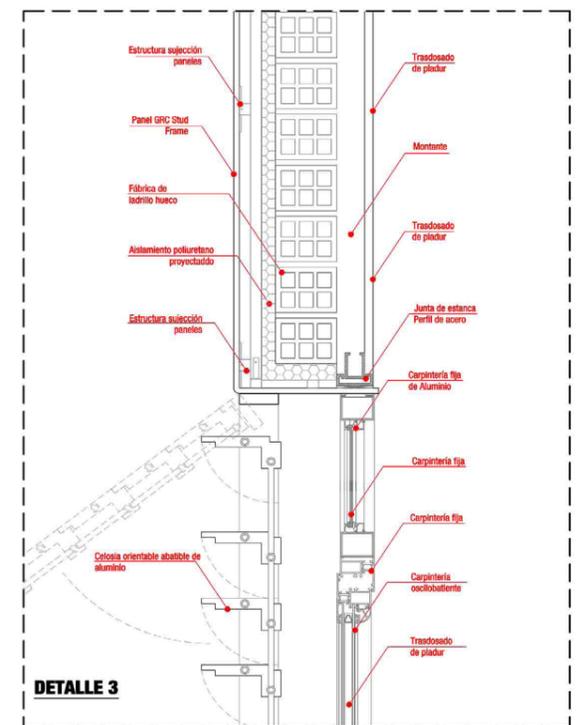
**CORTE DETALLE**



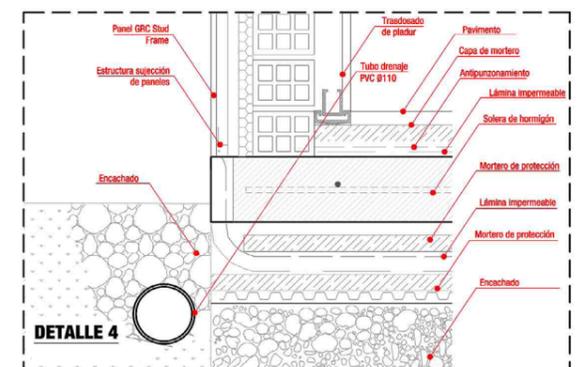
**DETALLE 1**



**DETALLE 2**

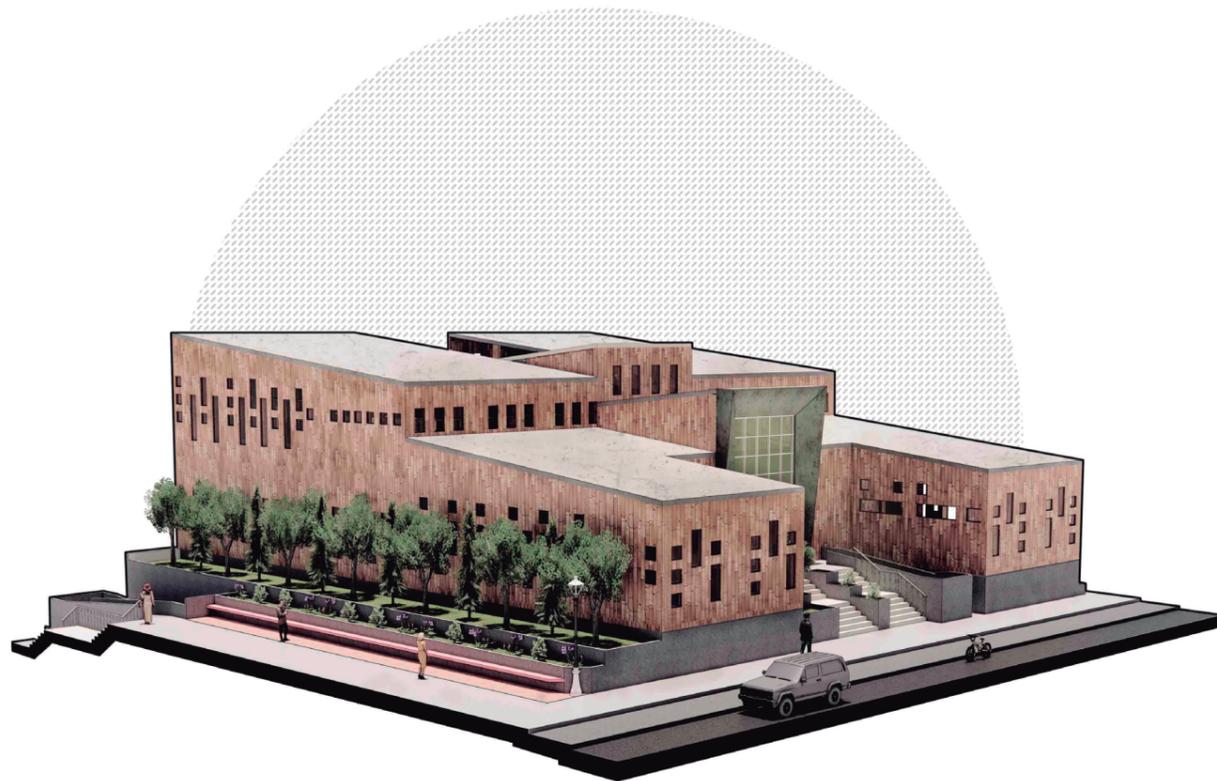
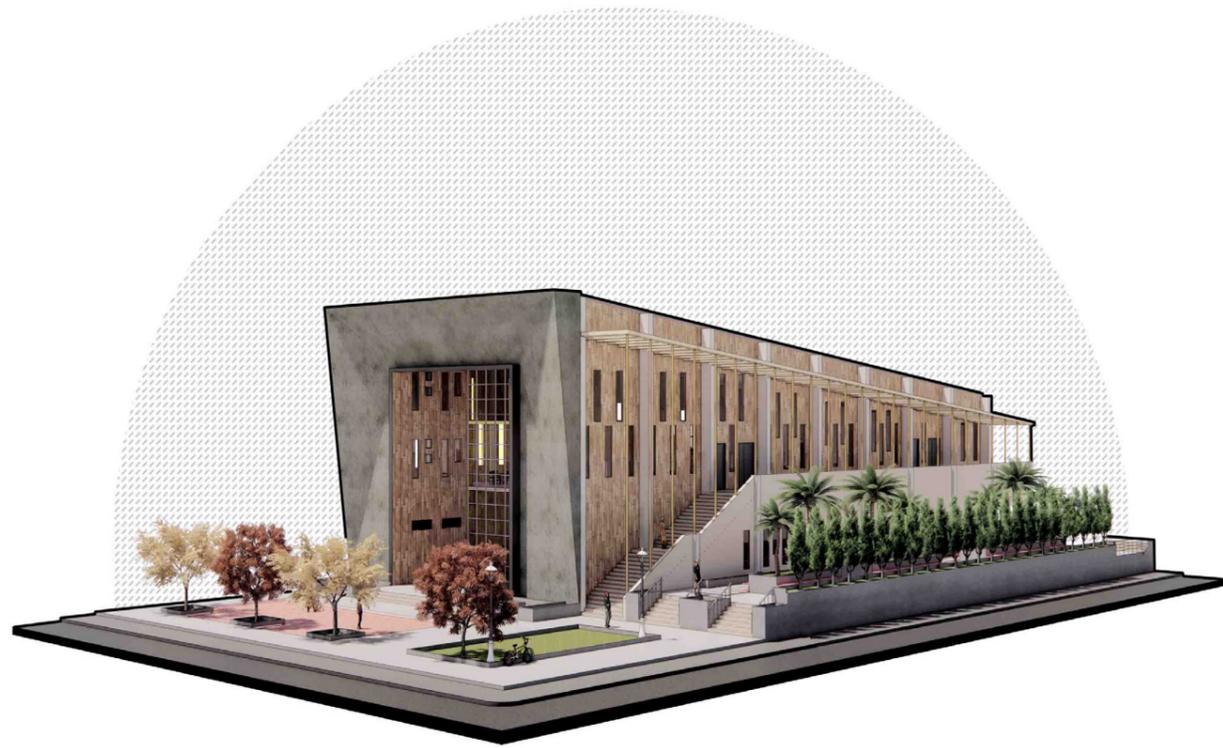


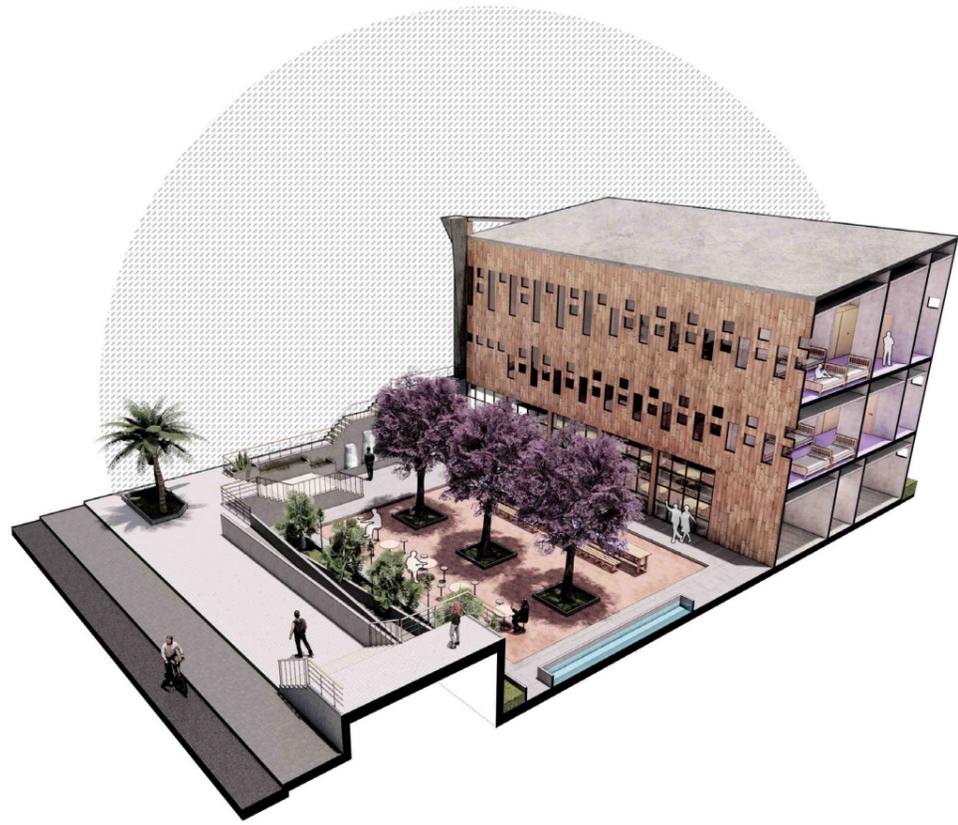
**DETALLE 3**

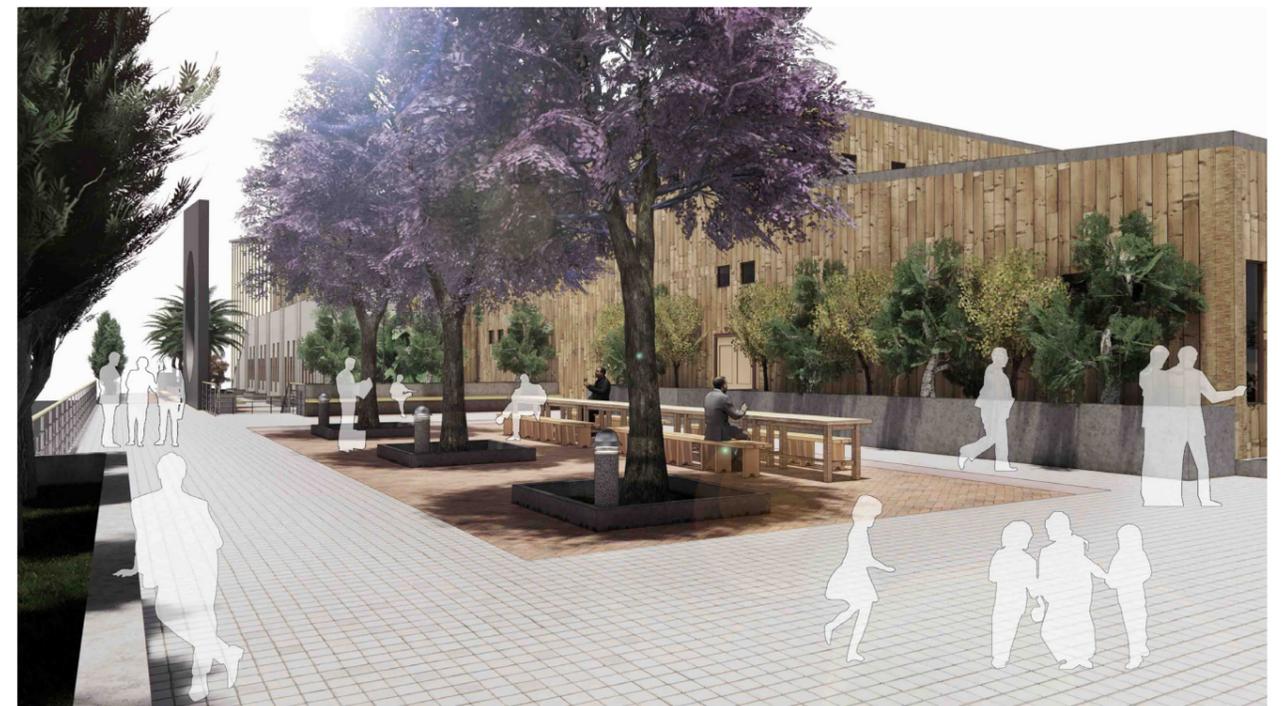


**DETALLE 4**

6.4. Vista y Render







## 7. CONCLUSIONES

### 7.1. Conclusiones

El territorio Amazónico conformado la población urbana-rural, en la red fluvial Ucayali han sufrido durante siglos el constante impacto de la colonización y de los culturizadores que piensan que para ser reconocidos como ciudadanos deben adoptar los modelos de la cultura neo- liberales. No obstante, en los últimos años se ha empezado a valorar los modelos nativos, reconociendo que contribuyen al desarrollo sostenible, sobre todo debido a que éstos han surgido después de milenios de adaptación, a la heterogénea y compleja situación ecológica de la Amazonía. En una época en que los impactos ecológicos y sociales del sistema de producción preponderante son evidentes, es necesario replantear la relación entre el sistema educativo y los procesos productivos, tal y como los pueblos amazónicos vienen haciendo desde hace miles de años. La comunidad amazónica en su globalidad debe comprender que solamente será posible el desarrollo sostenible desde sus propios recursos, desde su propia biodiversidad y a partir de su propia historia, con ello su memoria colectiva y conocimientos ancestrales será revalorada. Con este objetivo, la presente investigación muestra las principales fortalezas y debilidades con características identitarias de los grupos étnicos ubicados en la Amazonía peruana. Para aprender a respetar, antes es necesario saber qué debe ser valorado. El diseño de un espacio adecuado para el aprendizaje técnico productivo mejora la percepción de las personas sobre las carreras técnicas, dándoles mayor valor cultural como :

- Las medidas antropométricas, resultan esenciales para el diseño de todos los espacios comprendidos en el proyecto, ya que sin estas, no se puede garantizar el correcto funcionamiento de los mismos.

- El proyecto realizado aporte a la comunidad, en el caso de este proyecto, no solo como un centro de estudios con infraestructura adecuada, sino también considerando la creación de espacios públicos para la comunidad.

- Se deben considerar todos los reglamentos y normativas relacionados al uso del proyecto a desarrollar (educación, salud, vivienda, comercio, industria, etc.) y aplicar en este los parámetros más exigentes.

- Idealmente los proyectos de infraestructura por ser permanentes en el tiempo, deben desarrollar sus programas proyectándose a la demanda demográfica futura, para evitar que colapsen.

Es de importancia inicial, el poder determinar la relevancia del proyecto a desarrollar, tanto a nivel arquitectónico, como pedagógico, social y cultural.

Al momento de desarrollar un proyecto, se deben identificar los ambientes que deben aprovechar mejor los recursos de iluminación y ventilación natural, orientarlos adecuadamente, y en base a estos proseguir con ubicar los otros espacios según el organigrama. En el caso del desarrollo de proyectos orientados a instituciones o centros de educación, se deben considerar dentro de la programación, espacios que permitan la recreación e interacción de los alumnos y no solo destinar los espacios residuales para esta función. Es importante diseñar los accesos vehiculares para el proyecto, de tal forma que estos no interfieran con el flujo vehicular de las avenidas o calles colindantes a su ubicación. Es también momento de repensar 'lo rural' pues la dicotomía clásica del campo, como espacio de extracción, y la ciudad, como espacio consumidor-industrializador, ya no tiene valor explicativo. En el marco de la globalización, lo rural ha tomado características multisectoriales formando una "nueva ruralidad", una nueva relación campo-ciudad donde los límites entre ambos ámbitos se difuminan y complejizan. Estas son ahora comunidades transnacionales gracias a la presencia de telecomunicaciones que conectan regiones alejadas y las crecientes actividades económicas no-agrícolas que forman unidades familiares plurifuncionales.

## Índice de figuras

Figura 1. Mapa de Ubicación Villa Atalaya.....	29
Figura 2. Mapa Expansión Urbana.....	
Figura 3. Escenario rural.....	33
Figura 4. Actividades en de pesca Artesanal.....	33
Figura 5. Mapa eje conector a la red fluvial.....	34
Figura 6. Esquema de distancias.....	36
Figura 7. Red fluvial.....	37
Figura 8. Red terrestre.....	37
Figura 9. Red vehicular.....	37
Figura 10. Red de distancias.....	38
Figura 11. Ubicación de equipamientos.....	41
Figura 12. Red de vinculos sociales.....	43
Figura 13. Actividades productivas-educativas.....	44
Figura 14. Conexión fluvial.....	46
Figura15. Vivienda rural en la red fluvial.....	46
Figura 16. Áreas de recreación.....	46
Figura 17. Sr. CHIKUNI.....	47
Figura 18. Interpretación territorial.....	48
Figura 19. Radio de influencia de equipamientos.....	51
Figura 20. Situación social e infraestructural.....	53
Figura 21. Dc. A. GUERRERO E.....	56
Figura 22. Sr. E. RAMOS J.....	57
Figura 23. Tejedora.....	59
Figura 24. Iconografía Ashaninka.....	59
Figura 25. Líder poblador rural.....	59
Figura 26. Tejido de representatividad.....	59
Figura 27. Preparación de la yuca.....	59
Figura 28. Escenario.....	61
Figura 29. Escenario rural.....	61
Figura 30. Escenario urbano.....	73
Figura 31. Fotografías.....	73
Figura 32. Problemática.....	74
Figura 33. Potencialidades.....	76
Figura 34. Fotografías.....	79
Figura 35. Llenos y vacíos.....	81
Figura 36. Altura de Edificaciones.....	83
Figura 37. Equipamiento.....	85
Figura 38. Espacio Público.....	87
Figura 39. Áreas Verdes.....	89
Figura 40. Movilidad Peatonal.....	91
Figura 41. Movilidad Vehicular.....	93

## Bibliografía

- Chamba, J. C. F. (2012). Universidad nacional de Loja. Tesis Grado Enfermería.
- Jordan, R., Simioni, D., Sociales, C., Sociales, C., Mendoza, J. E., La, C. D. E., ... Mario, C. (2011). Paisajes Productivos Protegidos. (June 2014), p.155–197.
- Loja, C. P. D. E. (2012). La Universidad Católica de Loja.
- Jordan, R., Simioni, D., Sociales, C., Sociales, C., Mendoza, J. E., La, C. D. E., ... Mario, C. (2011). Paisajes Productivos Protegidos. (June 2014), p.155–197.
- López A., N. (2008). Sistema de equipamiento multiescolares de la ciudad de la minuto de Dios para su consolidación como una centralidad de servicios educativos, culturales y religiosos.
- Loyola Gómez, C., & Rivas Maldonado, J. (2010). Analisis de indicadores de sustentabilidad para su aplicación en una ciudad intermedia de Chile el caso de Chillan y su plan de desarrollo comunal. *Tiempo y Espacio*, p.21(25).
- Potes, F. R. (2011). "Arquitectura y pedagogía en el desarrollo de la arquitectura moderna". *Revista Educación y Pedagogía*, p. 21, 29–66.
- Rosado, M. J. M. (2010). CEPAL: Comisión Económica para América Latina y el Caribe. In *Glosario de términos útiles para el análisis y estudio del Espacio Iberoamericano de Cooperación e Integración: "Comercio, Cultura y Desarrollo"*, p. 119-120.
- Lozano-Zambrano, F. H., Mendoza, J. E., Vargas, A. M., Renjifo, L. M., Jiménez, E., Caycedo, P. C., & Ramírez, D. P. (2009). Oportunidades de conservación en el paisaje rural (Fase I). "Herramientas de manejo para la conservación de biodiversidad en paisajes rurales. Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt, Bogotá", p.41-83.
- DE, E. U. E. C. I. (2016). Facultad de ciencias sociales Doctorado en ciencias sociales (Doctoral dissertation, Universidad Nacional).
- Albuquerque Llorens, F. (2004). "Desarrollo económico local y descentralización en América Latina. *Revista de la CEPAL*".
- Fabian, L. F. (2017). Territorio y memoria en el proceso de distritalización del Gran Pajonal (Ucayali-Perú). *INDES Revista de Investigación para el Desarrollo Sustentable*, p. 29-36.
- Mendoza Angulo, L. E. (2015). Composición, estructura horizontal y potencial maderable de dos bosques de colina en áreas de perforación del lote 174, Ucayali-Perú.
- Llona, M., Ramírez Corzo, D., & Zolezzi, M. (2004). "Las ciudades intermedias: su rol en el desarrollo del país. *Peru Hoy. Desco, Lima*", p.157-200.
- Clavé, S. A., Boqué, J. B., & Salvat, J. S. (2008). "Turismo, actividades recreativas y uso público en los parques naturales. Propuesta para la conservación de los valores ambientales y el desarrollo productivo local". *BAGE*, (48).
- Vickers W. 1989. Los Sionas y Secoyas, su adaptación al ambiente amazónico. Colección 500 años, Nro. 9. Ediciones Abya Yala. Quito.
- Viveiros de Castro E. 2002. A incostância da alma selvagem. Cosac y Naify, Sao Paulo.
- Von Hazle J.M.1905. Las tribus salvajes de la región amazónica del Perú. *Boletín de la Sociedad Geográfica de Lima*, tomo XVII.
- Seymour Ch. 1988. Shiwiar: identidad étnica y cambio en el río Corrientes. ABYA-YALA/ CAAAP, Lima.
- Smith R.S. 2004. Donde nuestros ancestros alguna vez caminaron. Territorialidad y lugares sagrados amuesha en la Amazonía andina del Peru central. Instituto del Bien Común. Être Indien dans les Amériques. Spoliations et résistance - Mobilisations ethniques et politiques du multiculturalisme: una perspective comparative. Coloquio internacional de la Universidad de Paris III - Nueva Sorbona.
- Solís Fonseca G. 1987. Multilingüismo y extinción de lenguas. *AI* 47/4.

- Ottone, E. (2007). *Cohesión Social*. Santiago de Chile: Impreso en las Naciones Unidas.
- Park, R. E. (Marzo de 1915). The city: Suggestions for the Investigation of Human Behavior in the City Environment. *Journal of Sociology*, pág. 36.
- Pérez Martínez, M. (2008). La adaptabilidad de pobladores y asentamientos rurales en áreas de conurbación. Bogotá: Dialnet.
- CAMILLERI, C.: «ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y EDUCACIÓN». París: UNESCO, 1985.
- CAÑAL, P., LLEDÒ, A., POZUELOS, F. y TRAVÈ, G. (1997). *Investigar en a escuela: Elementos para una enseñanza alternativa*. Sevilla: Díada Editora
- CARR, W. (1996). Una teoría para la educación. *Hacia una investigación educativa crítica*. España: Morata.
- CARR, W. y KEMIS, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado*. Barcelona: Martínez Roca.
- CHACÓN, M. (2002). Las pasantías de la carrera de Educación Básica Integral: Un espacio para la reflexión en la Práctica. *Acción Pedagógica*, 11, (2), 58-64.
- CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA (1999, Diciembre 30) *Gaceta Oficial de la Republica Bolivariana de Venezuela*, 36860.
- ELBOJ SASO, C., PUIGDELLÍVOL AGUADÉ, I. SOLER GALLART, M. VALLS CAROL, R. (2002). *Comunidades de aprendizaje. Transformar la educación*. Barcelona: Graó.
- ELLIOT, J. (1993) *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Morata.
- ESTEVE, J. (2003). *La tercera revolución educativa. La educación en la sociedad del conocimiento*. Barcelona: Paidós
- HAMMERSLEY, M. Y ATKINSON, P. (2001) *Etnografía, métodos de investigación*. 2º ed. Barcelona: Paidós.
- CEPAL, 2007, "Cohesión social: Inclusión y sentido de pertenencia en América Latina y el Caribe", Santiago de Chile.
- Chebanne, A., Nyati-Ramahobo, L. y Youngman, F. (2001). *The development of minority language for adult literacy in Botswana: towards cultural diversity*. Comunicación.
- Chupil, T. (2003). *Creating Knowledge for Change: a Case Study of Sinui Pai Nanek Sengik's Educational Work with Orang Asli Communities in Malaysia*. Mumbai, India, Oficina de Educación de Adultos para Asia y el Pacífico Sur (ASPBAE), Colección de estudios de casos sobre educación de adultos de poblaciones indígenas.
- Cochrane, 1989, "Fertility in sub-Saharan Africa: Análisis and explanation, Banco Mundial", citados en Wagner 1998.
- Coleman, James y varios. *Equality of Educational Opportunity*. US Government Printing Office. 1966. Comings, J., Shrestha, C. K. y Smith, C., 1992, "A secondary analysis of a Nepalese national literacy program". *Comparative Education Review*, Vol. 36.
- Connelly, R., D.S. DeGraff y D. Levinson, "Women es employment and child care in Brail", *Economic Development and Cultural Change*, 44 (3-4), 1996.
- Condemarin, M. (2006). Consideraciones a tomar en cuenta en la enseñanza de y en lengua materna. Disponible en: <http://us.geocities.com/mexcopefms/literacy2.doc>.
- Consejo de la Infancia (2006) *El futuro de los niños es siempre hoy. Propuestas del Consejo Asesor Presidencial para la Reforma de las Políticas de Infancia*. Presidencia de la República, Chile.
- Disponible en [www.consejoinfancia.cl](http://www.consejoinfancia.cl). Cutright, Phillips y Lowell Hargens, "The Threshold Hypothesis: evidence from less developed latin american countries, 1950 to 1980.", *Demography* vol. 21, no.4, nov. 1984.
- Desai S. y A. Soumya, 1998. *Maternal Education and Child Health: Is There a Strong Causal Relationship?*, *Demography*, Vol. 35, No 1, pp. 71-81.
- Dexter, E., LeVine, S., & Velasco, P. (1998). *Maternal schooling and health-related language and literacy skills in rural Mexico*. *Comparative education review*, 42 (2), 139-162.

- Flecha, R. (1993). *Estudi sobre l'analfabetisme funcional a Catalunya*. Barcelona, Generalitat de Catalunya.
- Freire, P. (1985). *Pedagogía de la esperanza*. México, Siglo XXI.
- Fuller, Bruce y Prema Clarke. "Raising school effects while ignoring culture, local conditions and the influence of classroom tools, rules and pedagogy". *Review of Educational Research* 64(1). 1994. Giménez, G. "La dotación de capital humano en América Latina y el Caribe", *Revista de la CEPAL*, agosto 2005.
- Goicovic, 2002, "Educación, deserción escolar e integración laboral juvenil", Última década, CIDPA, Valparaíso, Chile.
- Greenleigh Associates. (1968). *Participants in the Field Test of Four Adult Basic Education Systems: A Follow-Up Study*. Nueva York, Greenleigh Associates.
- Guthrie, J. T. & Kirsch, I. S. (1984). *The Emergent Perspective on Literacy*. *Phi Delta Kappan*, 65, 351-355.
- Hanushek, E. "Interpreting Recent Research on Schooling in Developing Countries", *World Bank Research Observer* "World Bank Research Observer 10 (2), 1995.
- Hanushek, E. "Assesing the effects of school resources on student performance: an update", *Educational Evaluation and Policy Analysis*. 1997.
- Hanushek E. y L. Wobmann, "The Role of Eduation Quality in Economic Growth", *Documento de Trabajo de Investigación de Políticas* 4122, Banco Mundial, 2007. También publicado como: "Calidad de la Educación y crecimiento económico". Documento No 39, PREAL, noviembre 2007.
- Hanushek, E. y L. Zhang, "Quality Consistent Estimates of International Returns to Skill", *NBER Working Paper Series* 12664, Noviembre 2006.
- Harbison, R.W. y E. Hanushek, *Educational Performance of the poor: lessons from rural northeast Brazil*. Oxford University Press, 1992.
- Harris, T. L. & Hodges, R. E. (1995). *The literacy dictionary: The vocabulary of reading and writing*. International Reading Association.
- Haveman, Robert y Barbara Wolfe "Schooling and Economic Well-Being: The Role of Non-Market Effects", *Journal of Human Resources* 19(3), 1984.
- Infante, I. (2000). *Alfabetismo funcional en siete países de América Latina*. Santiago: UNESCO. Ireland, T. D. (1994). "Literacy skills as building bricks for trade union democracy: the experience of the construction workers trade union in Joao Pessoa, Brazil". *Adult Education and Development*, Vol. 42, págs. 81-87.
- Katzman, Rubén, (coord) 1999. "Activos y estructuras de oportunidades: estudios sobre las raíces de la vulnerabilidad social en Uruguay. Cepal, Montevideo.
- Kagitcibasi, C., Goksen, F. y Gulgoz, S. (2005). "Functional adult literacy and empowerment of women: impact of a functional literacy program in Turkey". *Journal of Adolescent and Adult*
- Krueger, A. y M. Lindahl, "Education for growth. Why and for whom?". *Journal of Economic Literature*, 39 (4), 2001.
- Lafontaine, D. (2001). *Quoi de neuf en littérature? Regard sur trente ans d'évaluation de la lecture*. Cahiers du Service de Pédagogie Expérimentale-Université de Liège, 7, 71-95.
- Lam, D. y R. Schoeni, *Effects of family background on earnings and returns to schooling: evidence from, Brazil*, *Journal of Political Economy* 101, 1993.
- Larrañaga, 2007. "La medición de la pobreza en dimensiones distintas al ingreso", *Serie estudios estadísticos y prospectivos*, CEPAL, Santiago de Chile.
- Lau, L. et. Al. "Education and economic growth: some cross-sectional evidence", en N. Birdsall y R. Sabot (eds.) *Education in Brazil*, Inter American Development Bank, 1996.