

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Escuela Profesional de Educación



Una Institución Adventista

El juego libre en los sectores desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación,
Especialidad: Inicial y Puericultura

Por:

Erika Yudit Sullca Flores

Asesor:

Mg. María Elizabeth Minaya Herrera

Juliaca, diciembre de 2019

DECLARACION JURADA DE AUTORÍA DEL INFORME DE TESIS

Mg. María Elizabeth Minaya Herrera, de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que el presente informe de investigación titulado: "EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES DESDE LA PERCEPCIÓN DE LAS DOCENTES DEL NIVEL INICIAL DE LAS REDES "CONRADO KRETZ LENZ" Y "GUARDIANES DEL PLANETA" UGEL SAN ROMÁN - 2019" constituye la memoria que presenta la bachiller Erika Yudit Sulca Flores para aspirar al título Profesional Licenciada en Educación Especialidad: Inicial y Puericultura sido realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones en este informe son de entera responsabilidad del autor, sin comprometer a la institución.

Y estando de acuerdo, firmo la presente declaración en Juliaca a los veinte y tres días del mes de diciembre del año dos mil diecinueve.



Mg. María Elizabeth Minaya Herrera

El juego libre en los sectores desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes "Conrado Kretz Lenz" y "Guardianes del Planeta" UGEL San Román - 2019

TESIS

Presentada para optar el título profesional de Licenciada en Educación, Especialidad: Inicial y Puericultura

JURADO CALIFICADOR



Mg. Imelda Calsin Molleapaza

Presidenta



Mg. Angel Becerra Santa Cruz

Secretario



Mg. Yaneth Melysia Cari Mamani

Vocal



Mg. Miriam Antonieta Apaza Arapa

Vocal



Mg. María Elizabeth Minaya Herrera

Asesora

Juliaca, 23 de diciembre de 2019

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer en primer lugar a Dios por darme la vida y por darme la sabiduría que necesite para realizar este trabajo.

Agradezco a la Facultad de Ciencias Humanas y Educación por apoyarme en mi enseñanza y valores que me inculcaron y a las docentes que me guiaron por un muy buen camino durante mis estudios realizados.

Agradezco a mis padres María Flores y Triunfo Sullca por darme la oportunidad de estudiar y apoyarme en los momentos buenos y malos y gracias a ellos lo logre porque son mi admiración para seguir adelante

DEDICATORIA

A la Universidad Peruana Unión por formarme profesionalmente para ser una gran educadora en la sociedad.

A mi asesora Mg. María Elizabeth Minaya Herrera por apoyarme en todo momento y guiarme por los buenos pasos y tener mucha paciencia.

A mis padres María Flores y Triunfo Sullca que me apoyaron incondicionalmente día a día.

TABLA DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
TABLA DE CONTENIDO	vi
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	x
ÍNDICE DE ANEXOS	xi
Resumen	xii
Abstract.....	xiii
Capítulo I.....	14
Problema de investigación.....	14
1.1. Descripción del problema	14
1.2. Formulación del problema de investigación	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicos.....	16
1.3. Objetivos de la investigación	17
1.3.1. Objetivo general	17
1.3.2. Objetivos específicos.....	17
1.4. Justificación y viabilidad de la investigación	18
1.4.1. Justificación	18
1.4.2. Viabilidad	19
Capitulo II.....	20
Revisión de la literatura.....	20
2.1. Antecedentes de la investigación.....	20
2.2. Marco bíblico filosófico	27
2.3. Marco histórico.....	29
2.4. Marco teórico.....	32
2.4.1. El juego libre.....	32
2.4.2. El juego libre en los sectores	33
2.4.3. Objetivos del juego libre en los sectores.....	34
2.4.4. Secuencia de la hora del juego libre en los sectores	35
2.4.4.1. Planificación.....	36
2.4.4.2. Organización.	37
2.4.4.3. Ejecución o desarrollo.....	37

2.4.4.4.	Orden.....	38
2.4.4.5.	Socialización.....	39
2.4.4.6.	Representación.....	39
2.4.5.	Aspectos para implementar la hora del juego libre en los sectores	40
2.4.5.1.	El tiempo y el espacio para jugar libremente.....	40
2.4.6.	Recursos materiales para la hora del juego libre en los sectores	41
2.4.7.	Organización de los sectores.....	43
2.4.7.1.	Hogar.....	43
2.4.7.2.	Construcción.....	43
2.4.7.3.	Biblioteca.....	44
2.4.7.4.	Sector Música.....	45
2.4.7.5.	Sector Ciencia.....	45
2.4.7.6.	Sector Arte.....	46
2.4.8.	El juego libre en los sectores y las áreas de desarrollo.....	46
2.4.8.1.	Área Comunicación.....	47
2.4.8.2.	Área Matemática.....	48
2.4.8.3.	Área Personal Social.....	49
2.5.	Marco conceptual	50
2.5.1.	El juego.....	50
2.5.2.	Sector Hogar	51
2.5.3.	Sector Construcción.....	51
2.5.4.	Sector Biblioteca.....	51
2.5.5.	Socialización.....	52
2.5.6.	Representación.....	52
Capítulo III		53
Metodología de la investigación.....		53
3.1.	Hipótesis de la investigación.....	53
3.1.1.	Hipótesis general.....	53
3.1.2.	Hipótesis específicas	53
3.2.	Variables de la investigación.....	54
3.2.1.	Identificación de las variables.....	54
3.2.2.	Operacionalización de las variables	54
3.3.	Tipo de investigación.....	56
3.4.	Diseños de la investigación	56

3.5. Población y muestra.....	57
3.5.1. Población.....	57
3.5.2. Determinación de la muestra.....	57
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	57
3.6.1. Técnicas.....	57
3.6.2. Instrumentos	58
3.7. Proceso de recolección de datos	59
3.8. Procesamiento y análisis de datos	59
Capitulo IV	60
Resultados y discusión.....	60
4.1. Resultados del objetivo general.....	60
4.2. Discusión	67
Capítulo V.....	69
Conclusiones y recomendaciones	69
5.1. Conclusiones.....	69
5.2. Recomendaciones	71
Referencias bibliográficas	73
Anexos	77

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Estadísticas de fiabilidad	58
Tabla 2. Juego libre en los sectores desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román - 2019 ...	60
Tabla 3. Diferencia entre el juego libre en los sectores - construcción desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.	61
Tabla 4. Diferencia entre el juego libre en los sectores - hogar desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.....	62
Tabla 5. Diferencia entre el juego libre en los sectores - música desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.....	63
Tabla 6. Diferencia entre el juego libre en los sectores - ciencia desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.....	64
Tabla 7. Diferencia entre el juego libre en los sectores - biblioteca desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.	65
Tabla 8. Diferencia entre el juego libre en los sectores - arte desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.....	66

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Juego libre en los sectores desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019 ..	61
Figura 2. Diferencia entre el juego libre en los sectores - construcción desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.	62
Figura 3. Diferencia entre el juego libre en los sectores - música desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.....	64
Figura 4. Diferencia entre el juego libre en los sectores - ciencia desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.....	65
Figura 5. Diferencia entre el juego libre en los sectores - biblioteca desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.	66
Figura 6. Diferencia entre el juego libre en los sectores - arte desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.....	67

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo A. Matriz de consistencia.....	77
Anexo B. Encuesta	79
Anexo C. Evidencias de lugar	82
Anexo D. Constancia de permiso de la RED Conrado Kretz Lenz.....	83
Anexo E. Constancia de permiso RED Guardianes del Planeta.....	84

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo: comparar la diferencia entre el juego libre en los sectores desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019. El estudio es enfoque cuantitativo con diseño no experimental. La muestra estuvo constituida por dos redes de docentes, la red Conrado Kretz Lenz, 14 docentes y Guardianes del Planeta, 14 docentes. Se utilizó el análisis estadístico donde se muestran las diferencias del juego libre en los sectores desde la percepción de las docentes del nivel inicial de ambas redes. Los resultados obtenidos en la presente investigación, mediante la encuesta a las dos redes para comparar el juego libre en los sectores desde la percepción de las docentes, se observa la diferencia entre ambas redes, el resultado muestra que las docentes de la Red Educativa Conrado Kretz Lenz tuvieron una calificación de óptimo en cuanto al juego libre en los sectores, representado por un 92.86% seguido de una docente que fue moderado y representó 7.14% y no hubo resultado deficiente, por otra parte en la Red Educativa Guardianes del planeta tuvieron una calificación óptimo, el cual representa 100% en el juego libre en los sectores. Finalmente, el estudio se concluyó que el juego libre en los sectores desde la percepción de las docentes en ambas redes es diferente, pero el juego libre en los sectores de la Red Guardianes del Planeta tiene una mejor percepción.

Palabras clave: Juego libre, sectores, percepción, redes.

Abstract

The objective of this research was: to compare the difference between free play in the sectors from the perception of the teachers of the initial level of the networks "Conrado Kretz Lenz" and "Guardians of the Planet" UGEL San Román - 2019. The study is focus quantitative with non-experimental design. The sample consisted of two networks of teachers, the Conrado Kretz Lenz network, 14 teachers and Guardians of the Planet, 14 teachers. The statistical analysis was used where the differences of free play in the sectors are shown from the perception of the teachers of the initial level of both networks. The results obtained in the present research, through the survey of the two networks to compare free play in the sectors from the perception of the teachers, the difference between both networks is observed, the result shows that the teachers of the Conrado Kretz Educational Network Lenz had an optimal rating in terms of free play in the sectors, represented by 92.86% followed by a teacher who was moderate and represented 7.14% and there was no poor result, on the other hand in the Guardians of the Planet Educational Network they had a rating optimal, which represents 100% in free play in the sectors. Finally, the study concluded that free play in the sectors from the perception of the teachers in both networks is different, but free play in the sectors of the Guardians of the Planet Network has a better perception.

Keywords: Free play, sectors, perception, networks

Capítulo I

Problema de investigación

1.1. Descripción del problema

El juego libre en América Latina en el año 2019, según los resultados de exámenes indican que en el país República Dominicana aplican el 100% de las personas aplican el juego libre en los niños y niñas, en el país Ecuador el 75% de las personas aplican el juego libre en los niños y niñas, en el país Perú el 74% de las personas aplican el juego libre en los niños y niñas, en el país Colombia el 71% de las personas aplican el juego libre en los niños y niñas, en el país Venezuela el 38% de las personas aplican el juego libre en los niños y niñas, todos los datos fue de acuerdo a resultados de google trends.

En las últimas décadas más personas no le ponen interés al juego libre con los niños, ya que se realizó el programa en México “Un buen comienzo” donde plantea que niñas y niños son capaces de construir su propio aprendizaje al explorar lo que los rodea, en un ambiente estimulante en el que sus profesores fungen como guías acompañándolos en todas las etapas del desarrollo. Además, en este modelo los padres, madres y cuidadores también tienen la posibilidad de participar en las actividades de aprendizaje, promoviendo un entorno seguro y enriquecedor así lo menciono (Unicef, 2018, p.23).

En el país de Chile el desarrollo en la infancia temprana hace referencia a las posibilidades brindadas a través del juego, en tanto competencia social para favorecer la interacción entre niños que presentan características diversas, por tanto, se reconoce la importancia de la estimulación del juego en el entorno social, cultural y educativo para generar posibilidades de participación, aprendizaje y desarrollo de niños. El juego es una habilidad que forma parte de la vida del ser humano, enriquece su experiencia y permite otorgar sentido y significado a las actividades cotidianas. este involucra ámbitos cognitivos, lingüísticos sociales y

culturales, convirtiéndose en una experiencia natural que fluye a lo largo del desarrollo. (Cáceres, Granada, & Pomés, 2018)

En el caso de Perú el juego libre en el año 2019, según los resultados de exámenes indican que en la ciudad, La Libertad aplican el 100% de las personas aplican el juego libre en los niños y niñas, en la ciudad de Piura el 83% de las personas aplican el juego libre en los niños y niñas, en la ciudad de Cuzco el 73% de las personas aplican el juego libre en los niños y niñas, en la ciudad de Arequipa el 67% de las personas aplican el juego libre en los niños y niñas, todos los datos fueron de acuerdo al programa usado de google trends.

Esta investigación pretende describir el juego libre en los sectores desde la apreciación de las docentes, los sectores a describir son: sector construcción, sector hogar, sector música, sector ciencia, sector biblioteca, sector arte, el juego libre es muy importante ya que el niño aprende mediante el juego y se expresa de manera libre cuando socializa mediante el juego en los sectores, las docentes no le dan debida importancia al juego libre ya que piensan que no es importante en la etapa de los niños. En la actualidad el juego libre en los sectores es muy importante donde las maestras solo deben observar a los niños y dejan que ellos mismos se desenvuelvan en el juego libre con sus compañeros.

En las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román de la ciudad de Juliaca se ha observado que las docentes no le dan la debida importancia al juego libre en los sectores, así mismo a los niños y niñas no se les permite jugar por no considerarlo importante en el aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial, ya que la profesora del aula es la que a veces decide donde deben jugar los niños. Uno de los problemas en la educación inicial son los diferentes cambios en cuanto al aprendizaje de los niños y niñas dentro de los principales problemas está el juego libre que permite a los niños desarrollar

habilidades y destrezas, por ello la docente debe actualizarse en estrategias que permitan desarrollar el aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial priorizando el juego libre como estrategia.

1.2. Formulación del problema de investigación

1.2.1. Problema general

¿Qué diferencia existe entre el juego libre en los sectores desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019?

1.2.2. Problemas específicos

¿Qué diferencia existe entre el juego libre en los sectores - construcción desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019?

¿Qué diferencia existe en el juego libre en los sectores - hogar desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019?

¿Qué diferencia existe en el juego libre en los sectores - música desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019?

¿Qué diferencia existe en el juego libre en los sectores - ciencia desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019?

¿Qué diferencia existe en el juego libre en los sectores - biblioteca desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019?

¿Qué diferencia existe en el juego libre en los sectores - arte desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Comparar la diferencia entre el juego libre en los sectores, desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.

1.3.2. Objetivos específicos

Comparar la diferencia entre el juego libre en los sectores - construcción desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.

Comparar la diferencia entre el juego libre en los sectores - hogar desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.

Comparar la diferencia entre el juego libre en los sectores - música desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.

Comparar la diferencia entre el juego libre en los sectores - ciencia desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.

Comparar la diferencia entre el juego libre en los sectores - biblioteca desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.

Comparar la diferencia entre el juego libre en los sectores - arte desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.

1.4. Justificación y viabilidad de la investigación

1.4.1. Justificación

Se justifica la presente investigación ya que se observó la diferencia en el juego libre en los sectores, desde la percepción de las docentes del nivel inicial, en los sectores que son: sector construcción, sector de dramatización, sector de juegos tranquilos, sector de comunicación, sector de ciencias, sector de arte, sector de música, porque en las instituciones educativas iniciales no le dan la debida importancia al juego libre en los sectores con los niños y niñas y el juego libre en los sectores es muy importante ya que cada niño y niña desarrolla más su aprendizaje jugando además experimentan cada juego que realizan y los niños que no juegan y no les permiten experimentar mediante el juego libre en los sectores no desarrollan su aprendizaje.

Realizamos la investigación para que las docentes mejoren la aplicación en el juego libre en los sectores y así pueden desempeñarse mejor en el aula ya que el juego

libre en los sectores es muy importante en la etapa del niño ya que los niños experimentan a cada momento y los niños y niñas desarrollan su propia creatividad de acuerdo al sector que eligen jugar por eso es importante el juego libre en los sectores por el aprendizaje de los niños.

1.4.2. Viabilidad

Se considera viable porque se cuenta con los recursos económicos, así como también con la población objeto de estudio, con los accesos autorizados de parte de la administración de la Institución Educativa para poder ejecutar la investigación.

Capítulo II

Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes de la investigación

Gonzales (2016), en su tesis titulado, *Significados del juego en el contexto escolar de niños y niñas que asisten a ii nivel de transición de educación parvulario en un colegio particular subvencionado – Chile*. Tuvo como objetivo comprender los significados que los niños de segundo nivel de transición le otorgan al juego en su contexto escolar. El tipo de investigación es un enfoque cualitativo y diseño abierto, dicho estudio tuvo como muestra 35 niños y niñas que se encontraban cursando II nivel de transición, la producción de datos se realizó mediante 2 entrevistas a cada grupo de 5 a 6 participantes, las entrevistas se apoyaron con la técnica de foto licitación, se obtuvo el resultado que ponen de manifiesto que niños y niñas expresan significados asociados al juego como una actividad proscrita y ajena al sentido y propósito del espacio escolar, lo que resulta preocupante si se consideran las concepciones actuales de las ciencias del desarrollo y la educación en torno a la relación virtuosa entre juego, aprendizaje y desarrollo, llegando a la conclusión que jugar es moralmente menospreciado que aprender, comprendiendo que existe una disminuida valoración de los niños frente a esta actividad fundamental para el desarrollo humano, los agentes encargados del aprendizaje en la escuela no están considerando esta actividad como una estrategia pedagógica fundamental para el desarrollo de los estudiantes.

Mamani (2017), en su tesis titulado, *Significaciones del juego en el desarrollo de la psicomotricidad en Educación Inicial – La Paz – Bolivia*. Tuvo como objetivo analizar el significado pedagógico que las educadoras asignan al juego en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños (as) de la Unida “General José de San Martín” de la ciudad de la Paz, zona Villa San Antonio Bajo. El tipo de investigación es un cuantitativo – descriptivo,

que tuvo como muestra no probalística intencional intencional, que involucro a las educadoras del “Kinder del nivel preescolar”, conjuntamente con los niños (as) de los niveles preescolar e inicial que suman en total 227, que oscilan entre las edades de 4 a 6 años, divididos en 8 paralelos, identificados por colores, tanto varones como mujeres, se obtuvo el resultado las diferentes actividades que son realizadas dentro de la Unidad Educativa “General José de San Martín” empiezan con la actividad lúdica de los juegos dirigidos mediante la dinámica de las canciones son las desarrolladas al inicio, durante y después de las actividades cotidianas; las canciones ayudan a la actitud corporal, llegándose a la conclusión que dentro de la sala lúdica, a través de estos diferentes materiales que son estimulantes, cuando los niños exploran estos objetos toman conciencia de sus características del objeto y a la vez les genera motivación, entusiasmo de manipular a la vez que le permite interactuar y representar el objeto y da sentido a su cuerpo.

Zambrano (2017), en su tesis titulado, *Análisis del juego como estrategia pedagógica para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de educación inicial 2 de la parroquia “vuelta larga” de la ciudad de Esmeraldas – Ecuador*. Tuvo como objetivo analizar los juegos que utilizan los docentes como estrategia pedagógica para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de Educación Inicial II de los Centros Infantiles de la Parroquia “vuelta larga” en la Ciudad de Esmeraldas. El tipo de investigación es de enfoque cualitativo y cuantitativo, que tuvo como muestra que se seleccionó fue de 44 docentes que trabajan con la población de niños y niñas de Educación Inicial 2, cabe recalcar que se aplicó un muestreo no probabilístico por conveniencia, se obtuvo el resultado que se confirmó que las docentes reconocen la importancia de las actividades lúdicas – recreativas fundamentadas en el juego como herramienta pedagógica para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas de educación Inicial, llegándose a la conclusión que el juego constituye una estrategia metodológica y pedagógica

primordial para alcanzar los objetivos en el desarrollo del lenguaje, disminuyendo considerablemente las dificultades en el aprendizaje; y que los docentes de Educación Inicial 2 de la Parroquia Vuelta Larga, aplican actividades recreativas para potenciar la interacción social y mantener activos a los estudiantes durante la clase.

Robles (2017), en su tesis titulado, *Participación en el juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas De La Red 19 – UGEL 02 – Los Olivos*. Tuvo como objetivo determinar la asociación entre la participación en el juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas de la red 19 – UGEL – los olivos 2016. El tipo de investigación es de tipo de investigación según su finalidad fue sustantiva del nivel descriptivo, de enfoque cuantitativo; de diseño no experimental, dicho estudio tuvo como muestra 147 niños y niñas de 5 años de dos instituciones de la Red 19 – UGEL – los olivos la muestra fue censal, quienes se le aplico con el instrumento de la encuesta y los instrumentos de recolección de datos fueron ficha de observación y lista de cotejo, se obtuvo el siguiente resultado como se observa los niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas de la Red 19 – UGEL 02- Los Olivos 2016, el 49,7% se encuentran en nivel superior, el 39,5% se ubican en el nivel normal y el 10,9% se encuentran en el nivel bajo, llegándose a la conclusión que el juego libre en los sectores si existe asociación entre el juego libre en los sectores y las habilidades sociales avanzadas, hallando se el valor de significación de 0,043 siendo menor al 0,05 por lo que se acepta la hipótesis nula.

Nassr (2017), en su tesis titulado, *El desarrollo de la autonomía a través del juego trabajo en niños de 4 años de edad de una Institución Educativa Particular del Distrito de Castilla – Piura*. Tuvo como objetivo, diagnosticar el desarrollo de la autonomía a través de la estrategia juego-trabajo en niños de 4 años de edad de una institución educativa particular

mixto del distrito de Castilla - Piura. El tipo de investigación es cuantitativa descriptiva tuvo la muestra la investigadora al ser la docente de aula, solo tuvo acceso a la sección “B” conformada por 15 alumnos de 4 años de edad a quienes se le evaluó mediante la recolección de datos que se utilizó la técnica de observación, se obtuvo el resultado de la investigación ha podido diagnosticar de manera positiva el desarrollo de la autonomía de los niños de 4 años de edad partiendo de 4 dimensiones, las cuales pudieron ser medidas durante un tiempo prudente, llegándose a las siguiente conclusión que la ejecución del juego-trabajo a través de la aplicación del sector de ciencias durante la acción pedagógica ha contribuido al desarrollo notable de la autonomía en niños de 4 años, medida en indicadores propuestos, lo que significa que no solo el brindar conocimientos científicos acorde a su edad permite conocer su realidad, sino que también generan capacidades que contribuirán en su formación personal como en sociedad.

Cuba & Palpa (2015), en su tesis titulado, *La hora del juego libre en los sectores y el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de las I.E.I.P. de la localidad De Santa Clara – Lima*. Su objetivo fue determinar si existe relación entre el juego libre en los sectores y el desarrollo de la creatividad. El tipo de investigación es de tipo no experimental, con diseño descriptivo correlacional, dicho estudio tuvo como muestra: 60 niños de 5 años de edad que están divididos en dos grupos de mujeres y varones dando un total de 20 niños y niñas por cada Institución Educativa particular Niño Dios – Santa Anita, se obtuvo el resultado que indica que con un nivel de confianza del 95% se halló que: existe relación entre la hora del juego libre en los sectores y el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de las I.E.I.P de la localidad de Santa Clara, llegándose a las siguiente conclusión es necesario afirmar que la creatividad ocupa un área incomprendida en el sistema educativo actual, tanto en la escuela nueva como en la escuela tradicional, no obstante, cuando se habla

de innovación o arte en la escuela, la mayoría de los estudiantes demuestran interés y gran capacidad de sobresalir para ser valorados por la sociedad misma, son pocos los profesores que la estimulan.

Salazar (2015), en su tesis titulado, *El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa n° 349 Palao, Lima – Perú*. Tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao. El tipo de su estudio es de alcance tipo cuantitativo de diseño descriptivo correlacional de corte transversal no experimental, dicho estudio tuvo como muestra que se conformó con 75 estudiantes de 5 años, y se utilizó el criterio no probabilístico intencional, porque su selección estuvo orientada por las características de la investigación, esta se establece porque son estudiantes que conforman las aulas donde docentes nombradas promueven el uso de esta metodología, que obtuvo el resultado de la investigación reportaron que existe una relación significativa entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales, así también, con sus dimensiones de hablar y de escuchar, llegando a las conclusión como hallazgo complementario se identificó que el 28% de los estudiantes presentan un nivel desfavorable durante el momento de la planificación, por lo cual las situaciones de juego se han hecho rutinarias y esquematizadas.

Garavito (2017), en su tesis titulado, *Tipo de valores que se desarrolla en el juego libre en los sectores en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 84 del Distrito de Taraco y la I.E.I. 194 “Corazón De Jesús” Del Distrito De Acora – 2016*. Tuvo como objetivo comparar los tipos de valores morales que se desarrolla en el juego libre en los sectores en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°84 del Distrito de Taraco y la I.E.I. N°194 “Corazón De Jesús” del Distrito de Acora – 2016, el tipo de la investigación es un estudio cuantitativo y se empleó

un diseño descriptivo-comparativo, dicho estudio tuvo como muestra a dos secciones de cada I.E.I. que comprenden el tipo de muestra intencional a quienes se le evaluó mediante la ficha de observación tomando en consideración la dimensión de responsabilidad que consta de 5 indicadores se evaluó mediante la escala siempre, a veces ,nunca, luego se tiene la dimensión de respeto que consta de 7 indicadores, de igual manera se evaluó mediante la escala siempre, a veces ,nunca, por último se evaluó la dimensión de cooperación que consta de 3 indicadores que de igual manera se ha evaluado mediante la escala siempre, a veces ,nunca, se obtuvo el resultado que el valor de cooperación se prioriza con mayor énfasis en la Institución Educativa Inicial N°84 del distrito de Taraco con un 87.9%(siempre),12,1%(a veces),0.0%(nunca) cuya institución pertenece a la zona quechua, mientras que en la Institución Educativa Inicial N°194 “Corazón de Jesús” del distrito de Acora se obtuvo las siguientes cifras, con un 77.3%(siempre),22.7%(a veces),0.0%(nunca) llegándose a las siguientes conclusiones que en la I.E.I. N° 84 del distrito de taraco perteneciente a la zona quechua se enfatiza en un 86.6% los tres tipos de valores morales que fueron desarrollados en el juego libre en los sectores, en comparación con la I.E.I. N°194 “Corazón de Jesús” del distrito de Acora perteneciente a la zona aimara, en donde se ha evidenciado que los niños y niñas no enfatizan con notoriedad el valor del respeto, responsabilidad y cooperación, obteniendo así 66.3% ambos resultados es en consecuencia a la forma de organización e intervención por parte de las docentes del aula.

Quispe (2017), en su tesis titulado, *Eficacia del programa “juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca – 2016*. Tuvo como objetivo determinar la eficacia del programa “Juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en los estudiantes de 5 años. El tipo de investigación se ha aplicado un diseño pre experimental cuantitativa,

porque se trabajó con un solo grupo, una prueba de entrada y una prueba de salida, dicho estudio tuvo como muestra que estuvo conformada por los estudiantes de 5 años del nivel inicial, el cual constó en total 17 estudiantes a quienes se evaluó con el instrumento de la ficha de observación, se obtuvo el resultado que indican que la eficacia del programa “juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana de la ciudad de Juliaca. El programa fue eficaz en la expresión oral de los estudiantes de nivel inicial., se llegó a la conclusión que un gran número de los estudiantes han mejorado las habilidades comunicativas en la expresión oral.

Quispe (2017), en su tesis titulado, *Programa “Jugando en los sectores” para mejorar el desarrollo personal social en niños y niñas de 4 años del nivel Inicial del Colegio Adventista del Titicaca – Juliaca*. Tuvo como objetivo determinar la eficacia del Programa “Jugando en los Sectores” para mejorar el desarrollo personal social en niños y niñas de 4 años del nivel inicial del Colegio Adventista del Titicaca. El tipo de investigación pertenece al diseño pre-experimental, con pretest y posttest, dicho estudio tuvo como muestra once niños y niñas de 4 años de edad, a la cual se le aplicó el programa “jugando en los sectores”, se obtuvo los resultados de la presente investigación manifiestan la efectividad del programa para mejorar el desarrollo personal social en niños y niñas de 4 años de edad al aplicar el pre test se obtuvo que el 90.9% de los niños y niñas presentaban un nivel bajo en el desarrollo personal social, mientras que el 9.1% presentaba un nivel medio y ningún niño o niña mostraba un nivel alto, llegándose a la siguiente conclusión que el programa “jugando en los sectores” es efectivo para mejorar del desarrollo personal social en los niños y niñas de 4 años.

A través del tiempo, la educación inicial se ha ido olvidando, es decir, se ha dejado de lado el juego y la docente ha olvidado los principios fundamentales del nivel inicial. En el

horario determinado al juego, la maestra es la protagonista. Ella indica a los niños a qué jugar, con esto limita la expresividad y espontaneidad del niño, propiciando una conducta insegura y poco creativa.

2.2. Marco bíblico filosófico

White (1957, p. 29), menciona madres, dejad a los pequeñuelos jugar al aire libre; dejadlos escuchar los cantos de las aves, y aprender del amor de Dios, según se expresa en sus hermosas obras que las madres deben dejar que los niños jueguen al aire libre para que puedan disfrutar de la naturaleza y las madres deben enseñar a sus hijos las lecciones del libro de la naturaleza y de las cosas que las rodean; y a medida que sus mentes se expandan de los niños podrán añadirse las lecciones de los libros, y grabarse firmemente en su memoria.

White, (1957, p. 31), menciona que los padres no necesitan pensar que es necesario reprimir la actividad de sus hijos, sino que deben comprender para guiarlos y prepararlos para la vida y es muy importante impulsar para ir por un buen camino porque si no se les orienta, se prenderán de cualquier tronco y rama y se asirán de soportes bajos. Si no se les enseña a los niños a dominarse a ellos mismos, desperdiciarán sus energías sin propósito alguno. Lo mismo acontece con los niños las actividades que realizan deben orientarse en la dirección correcta.

Centro de Investigación White (1980), menciona que el campo es lo mejor porque esta al aire libre, porque se realiza el estudio de la naturaleza, a escalar, a cabalgar, a nadar, a remar, y cuando se trata de lograrlo bajo techo, a la buena lectura, a cantar en grupos, a la vida social e invitación de amigos para almorzar o cenar, hobbies. El juego libre y al aire libre es la recreación para contemplar las obras de Dios en la naturaleza, y serán del mayor beneficio.

White (1957, p. 22), menciona que la educación de los niños es muy importante ya que es para el plan de Dios para demostrar el poder del cristianismo. La responsabilidad depende sobre los padres ya que ellos educan a sus hijos y preparan para salir al mundo, y dependerá de la educación de los padres hacia a sus hijos para que el bien y no mal con las amistades que elijan asociarse.

White (1975, p.21), menciona que los niños tienen gran necesidad de educación apropiada para que puedan ser de utilidad en el mundo. Pero no deben de desobedecer a las enseñanzas que se les dio sus padres tampoco pasar por encima de la disciplina moral y no irán por el mal camino. Instruir, cultivar, pulir y refinar a los jóvenes y los niños debiera ser la preocupación principal de padres y maestros.

White (2009, p. 31), menciona que las grandes enseñanzas de valores en la educación son constantes, ya que son eternos y para siempre, ya que es el principio del carácter de Dios, ahora la prioridad y esfuerzo del maestro es el poder ayudar a los alumnos a entender los principios, valores y tener una relación con Cristo que tendrán un dominio en la vida. Y el maestro que está dispuesto a llegar a la meta con su enseñanza es realmente un colaborador con Cristo, y con Dios, por inculcar los valores de Dios en la vida de los alumnos.

En Marcos 6:31, la Biblia dice: “Jesús reconoció la necesidad de un cambio, de descanso y recreación, cuando dijo a sus discípulos, "Venid vosotros aparte, y descansad un poco". Ya que el descanso y la recreación son muy importantes en los niños y niñas hoy en día ya que los niños y niñas aprenden más mediante el juego libre ya que ellos mismos escogen libremente el juego que van a jugar y es ahí donde adquieren experiencia, ahora la docente observa y recuerda los valores para el juego libre.

White (1971, p. 74), menciona que los maestros de aula tienen el compromiso de vigilar a sus alumnos como un pastor que cuida a su rebaño, y los alumnos estarán confiados en su cuidado del maestro. Los maestros tienen que cuidar las almas de sus alumnos y alumnas, la educación de los niños, en la escuela y en la casa, no tiene que ser como la educación de los animales, ya que los niños y niñas tienen una conciencia inteligente, y es por eso que debe ser guiada por una buena educación para que así el niño o niña pueda controlar sus facultades. Ahora lo más importante es que al niño y niña se le debe de enseñar el dominio propio para que así pueda ir por un buen camino.

2.3. Marco histórico

Hernando & Gómez (2018), afirma que el juego más antiguo fue el juego de la pelota Maya, y que fue creado en el año 1400 a. C. Y posteriormente otro juego fue creado hace 3.000 a.C. en Egipto, y que los niños tenían para jugar juguetes como pelotas de arcilla o papiro que tenían varias bolitas que las hacían sonar, animales pequeños hechos en arcilla o juguetes de madera. Y a las niñas también les gustaba cantar canciones de corro o jugaban al tiovivo o la estrella, este consiste en que dos jóvenes se apoyan sobre los talones y giran alrededor de otras compañeras que las sujetan por las muñecas. En la India aproximadamente 2.000 años a.C. comenzaron los nuevos juegos como el juego de canicas, que conforme pasaba el tiempo lo complementaban con otros tipos de juegos que en esos días eran llamativos, y que en la actualidad los juegos del pasado hayan llegado hasta nuestros días. Los mayas y aztecas 2000 años a.C también jugaban a juegos de pelota incorporando reglas y diferentes terrenos, este era incorporado de acuerdo al juego que se tenía que jugar. Cada juego creado en el pasado era muy importante ya que era acción sociocultural en donde participaron y participan los niños y niñas, hombres y mujeres, ya que para ellos el juego era y es parte del desarrollo de la fuerza física.

Hernando & Gómez (2018), menciona en su revista que los comienzos del juego han existido y fueron creados a lo largo de la historia de la humanidad, y lo explican las pruebas de estudios de las culturas pasadas a lo largo del tiempo y los juegos son:

- En época clásica: así como en Grecia y Roma el juego en los niños y niñas era una actividad que se realizaba a diario ya que siempre estuvo presente en la actividad cotidiana de los pequeños.
- En el mundo medieval: los juegos representaban figuras de animales o humanas, y en la Edad Media la clase social más alta elaboraba sus propios juguetes para sus niños y niñas.
- En el siglo XVII: surgió el pensamiento pedagógico modernizado, donde se cree que el juego educativo es como un elemento muy importante que facilitaba el aprendizaje en los niños y niñas.
- En el siglo XVIII: surgió el juego como los instrumentos pedagógicos que se imputa con fuerza entre en los alumnos y alumnas. La investigación del sistema educativo fue conveniente y agradable ya que se convirtió en una obsesión para los responsables de la educación.
- El juego a partir del siglo XIX: fue cambiante ya que, con la revolución industrial en marcha, los niños y niñas tienen poco tiempo para jugar libremente. Por otro lado, surgieron una gran cantidad de juguetes que amplió los beneficios de las propuestas del juego.

Redondo (2008), en su informe menciona que la primera teoría psicológica acerca del juego fue manifestado por Gross (1901) en donde conceptúa que los juegos lo podemos aprovechar instruyendo a los niños y niñas adaptándolos para el futuro y es conocida como la teoría del pre ejercicio. Su motivo es la reflexión hacia la infancia, donde menciona que

es necesario ejercitarse en tareas y habilidades necesarias, para así poder obtener experiencia para la vida adulta. También la infancia misma debe de tener el tiempo adecuado del juego, para el ejercicio previo.

Meneses & Monge (2001), menciona que el juego es una acción tan remota, así como lo es el hombre mismo, y la forma de practicarlo va cambiando de acuerdo a la cultura de cada uno de los pueblos, en donde también se piensa que los niños y niñas asimilan a innovar la forma recreativa. Ahora la docente tiene que estar actualizada constantemente en el beneficio del juego y en el desarrollo de los aprendizajes, actividades estructuradas, ahora no solo de expresión libre sino de desarrollo social, emocional e intelectual así mismo Piaget (1951), expresa que el juego es la manera de asimilación. A partir de la infancia y mediante la etapa del pensamiento operacional concreto, la niña y el niño usan el juego para adaptarse a los hechos de la vida real y experiencias que ya adquirió.

López (2018), menciona que en tiempos pasados más recientes el juego fue investigado e interpretado de acuerdo a los planteamientos teóricos que fueron surgiendo en Psicología, según el Psicólogo Piaget (1966), resalto lo más importante en sus escritos teóricos, tanto en sus observaciones clínicas lo importante es el juego en los procesos de desarrollo. Asimismo, vincula el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica: las diferentes maneras de juego que se manifiestan a lo largo del desarrollo infantil son efectos directos de los cambios que padecen simultáneamente las estructuras cognitivas del niño y niña. Ahora los dos elementos que implica toda adaptación inteligente a la realidad y el proceso de una estructura cognitiva a otra, entonces el juego es un paradigma de la asimilación por esto que es el acto infantil por excelencia, la acción necesaria mediante el cual el niño y niña se relaciona en la realidad del contexto que se encuentra.

López (2018), menciona que los pedagogos soviéticos añaden demasiadas actividades de juegos lúdicos, imaginarios o reales, a la enseñanza del preescolar y escolar de las primeras enseñanzas en el estudio. A si mismo mediante los niños y niñas van creciendo, se les da más importancia a las ventajas educativas a los juegos de representación de roles, en donde los adultos realizan los roles más comunes en la vida cotidiana que es a diario.

2.4. Marco teórico

2.4.1. El juego libre

López (2018), afirma que la acción del juego lúdico tiene una naturaleza y la labor lo necesariamente importante, en tanto para que actualmente no sea factible una única aclaración teórica sobre lo aclarado, asimismo los autores priorizan en diferentes formas de su realidad, en cuanto a través de la historia hay diferentes explicaciones sobre la naturaleza del juego y el papel que se ha destacado y se seguirá destacando en la vida de las personas.

Meneses & Monge (2001), fundamenta que los niños y niñas aprenden jugando y a aprender a relacionarse en el aspecto social con los demás niños y niñas en el contexto que se encuentran, de igual manera también se proyecta y solucionan los problemas a la edad que pertenecen. Aunque la necesidad que los niños y niñas tienen es el de jugar ya que el juego infantil tiene sus ventajas, asimismo los adultos en la actualidad no le dan mucha importancia ni el lugar al juego infantil en las actividades ya que piensan y opinan que no brinda ninguna ventaja en la enseñanza de los niños y niñas.

Por su parte Rios (2013), menciona que el juego infantil es una realización que se ejecuta a sí misma, ahora el juego no tiene reglas u objetivos externos, asimismo el niño y la niña cuando se meten a jugar lo hacen sin preocupación alguna por los resultados de

las acciones en el juego, el niño y la niña al instante de jugar no tiene miedo de que el juego se frustre ya que las acciones de jugar no se realizan para lograr un resultado determinado.

Rios (2013), afirma también que el juego ayuda al desarrollo en el aspecto social, y asimismo el niño mediante el juego produce un convenio consigo mismo de extensas emociones afectivas, menciona también que Bruner (1986) enfatiza lo más esencial del juego, asimismo el niño mediante el juego se forma para afrontar los aspectos sociales en su vida adulta, también el juego es una acción que brinda una satisfacción, diversión y el goce de vivir, podemos expresarnos libremente mediante el juego, en crear las energías positivas y aliviar tensiones. Asimismo, el juego es la salida a los problemas que el niño descubre en la vida, ya que le ayuda a recordar su experiencia conveniente a sus necesidades, y así se compone un valioso factor de equilibrio y de dominio propio.

2.4.2. El juego libre en los sectores

Salamanca (2016), fundamenta que la hora del juego libre en los sectores, es el instante más valioso ya que es el momento más crucial de la jornada diaria, donde es posible incrementar el juego simbólico, y para poder hacerlo es preciso recordar las características y de cómo avanza, de la misma manera determinaremos las oportunidades factibles para utilizar el juego libre en los sectores. Ahora la hora del juego libre en los sectores, se realiza todos los días y es el momento más crucial de todos los días en la pedagogía. Ahora el juego libre en los sectores es lo más importante para fomentar el desarrollo infantil y el logro de competencias en la pedagogía.

Ministerio de Educación (2016), fundamenta que la hora del juego libre en los sectores en el aula es lo más importante en la hora de la pedagogía ya que se realiza

diariamente como una actividad constante, asimismo tiene un tiempo el cual es una hora de duración y se efectúa el juego abierto mediante espacios pre organizados con la transigencia para ser removidos de acuerdo a los nuevos desafíos en los distintos lugares que vayan innovando durante las acciones que se realizan.

Ministerio de Educación (2016), menciona también, que en el sitio para el juego libre en los sectores se realizan acciones que impulsan el juego simbólico, ya que son acciones que se hacen manifestar en situaciones de la vida diaria y hacerse cargo de diferentes roles, así las acciones sean de verdad o ficticios. En este lugar los niños y niñas se desenvuelven con emociones y distintas formas de expresar afectión, protección y cuidado. Y para que los niños y niñas puedan escoger libremente el sector que más les llama la atención o es de su agrado personal escogerán el sector que más les guste y así poder jugar.

Ministerio de Educación (2016), así mismo menciona que el juego libre en los sectores debe de estar de acuerdo a los intereses, las características y a las edades de los niños y niñas, así como al contexto cultural y social en el que se encuentren. Así mismo el juego libre en los sectores serán cambiantes y actualizados y requerirán de un espacio flexible, para que los niños puedan adquirir experiencias libremente para la vida futura.

2.4.3. Objetivos del juego libre en los sectores

Valverde (2015), menciona que son tres finalidades frecuentes: encaminar el desarrollo y enseñanza mediante las acciones innovadoras. Efectuar una situación verdadera con el juego nos permite manifestar las experiencias reales. Ya que se comprende dentro de los campos del comportamiento se pueden descubrir de siguiente forma:

En lo Social: lo que el niño puede realizar dentro de una acción de juego.

- Compartir: diferentes situaciones, materiales y planes.
- Hacer prácticas de orden y cuidar de los materiales usados.

En lo Emocional: lo que el niño puede realizar dentro de una acción de juego.

- El niño respeta y valora su trabajo que realizó y el trabajo el de sus compañeros.
- El niño aprende a escoger las actividades que le interesan.
- El niño despliega en aumento el sentido de la responsabilidad.
- Concientizar estéticamente.
- El niño adopta una postura más autónoma del adulto.

En lo Intelectual: lo que el niño puede realizar dentro de una acción de juego:

- Buscar, experimentar, averiguar.
- Ordenar el contexto donde se encuentra.
- Conseguir lo más importante para el aprendizaje más adecuado.

En lo Físico: lo que el niño puede realizar dentro de una acción de juego:

- Formar la psicomotricidad.
- Conseguir y ejercitar habilidades manuales.
- Alcanzar a una buena coordinación de su propio cuerpo en el espacio donde se encuentre.

2.4.4. Secuencia de la hora del juego libre en los sectores

Salamanca (2016), fundamenta que el tiempo de la hora del juego libre en los sectores es una acción o momento pedagógico que se hace todos los días como una actividad permanente y tiene una duración de 60 minutos y se trabaja de preferencia en el aula, asimismo también puede llevarse a cabo fuera del aula al aire libre, en el patio o en el jardín del centro educativo donde se encuentra para realizarlo todos los días y así los niños y niñas puedan adquirir más experiencia con sus distintas actividades que realizan durante el juego libre en el momento del juego libre en los sectores.

2.4.4.1. Planificación.

Salamanca (2016), afirma que empieza con una reunión, con las personas adultas, niños y niñas donde se ubican poniéndose en un círculo en lugar agradable dentro del salón para poder conversar de las reglas que se acordaran para poder respetarlos y que los niños y niñas no lo olviden. Ahora la reunión dura dentro de 10 minutos en donde se dialoga y se conversa sobre estos 3 acuerdos:

- La elección de los sectores: en este acuerdo nos ofrece a los niños y las niñas la ventaja de manifestar lo que les gustaría jugar, en cual sector, y con qué juguetes quieren hacerlo y con cuál de sus compañeros o compañeras les gustaría compartir en el juego que realizaran. Ahora es aceptado que en algunos momentos los niños y niñas deseen jugar solos en el juego de los sectores.
- El tiempo y el espacio: se refiere al tiempo y el lugar donde los niños y niñas van escoger para poder jugar libremente en los sectores.

- Normas de convivencia: para poder empezar a jugar libremente en los sectores se dialoga con los niños y niñas acerca de las normas de convivencia para poder jugar durante el juego libre en los sectores.

2.4.4.2. Organización.

Ministerio de Educacion (2009), fundamenta que los niños y las niñas se dividen libremente por grupos dentro del salón y escogen el sector que más les gusta para jugar y lo escogen libremente. Ahora en el salón se debe de tener una caja de lluvia de idea, así los niños y niñas podrán decidir libremente al juego que escogen libremente. Y los grupos formados por los niños y niñas serán de 3 a 4 niños y niñas, y va depender de los niños y niñas ya que ellos escogerán a sus compañeros de juego. Algunas veces se juntarán de 5 a 6 niños y niñas en un solo grupo para que el juego se armónico, algunas veces, hay niños que juegan de dos o individualmente ya que prefieren algunos jugar solos. Entonces ya que los niños y niñas ya están en sus respectivos lugares, inician el proyecto que se propusieron para jugar y juegan de manera libre y autónoma. Y esto quiere decir que los propios niños y niñas escogen los juguetes y de cómo lo usaran o que finalidad le darán ya que va depender de su imaginación y los niños y niñas escogen con quien jugar.

2.4.4.3. Ejecución o desarrollo.

Salamanca (2016), afirma que el juego que escogen para jugar los niños y las niñas lo escogen de manera individualmente ya que el juego es libre y así inician su proyecto para jugar en el espacio que ellos mismos eligen libremente. Ahora un proyecto de juego individual es donde el niño y niña lo inician, desarrollan y luego lo ponen en práctica y así haciéndolo realidad las acciones. Es así donde los niños y niñas son ellos mismos quienes hacen tratos referentes a los juguetes y materiales que le

darán uso y los roles que representaran los materiales que escogieron para poder jugar. Por ejemplo: pueden escoger los roles de una familia de los roles diarios que ven en casa, por lo tanto, los niños y niñas que se proponen un proyecto de juego este va en aumento de tener más ideas, también a veces las ideas se disminuyen, pero esto va depender de cada niño o niña y de cada uno de los grupos. Asimismo, el rol más importante de la docente de aula es observar el juego que los niños están realizando en los sectores ya que es muy importante estar atenta al juego libre en los sectores.

2.4.4.4. Orden.

Salamanca (2016), fundamenta para que haya orden los niños y niñas deben de sentarse en forma de un círculo, como una reunión, y se les dará la oportunidad y tiempo para que los niños y niñas puedan opinar, dar ideas y así puedan socializar entre ellos mismos, esta tipo de reunión se realiza al inicio del juego libre en los sectores y también al finalizar el juego libre en los sectores, ya cuando finalicen el juego se les hace preguntas a los niños y niñas, de ¿ cómo se sintieron al jugar? ¿les gusto?, etc.

Ministerio de Educacion (2009), menciona que el orden es muy importante en la hora del juego libre en los sectores ya que finaliza cuando la docente anticipa que va finalizar el juego libre en los sectores, y la docente lo anticipa 10 minutos anticipado. Entonces cuando llega el momento de que finalizan de jugar, los niños y niñas deben de recoger y guardar los juguetes para que todo esté bien ordenado en los sectores. Los niños y niñas deben de guardar los materiales y juguetes en su lugar correcto ya que es muy importante el orden en el aula, y los niños y niñas deben de cuidar los juguetes y materiales usados, ahora al momento de guardar los materiales y juguetes los niños y niñas adquieren una experiencia de cuidar los materiales y

juguets para que la próxima vez puedan jugar fácilmente porque estará ordenado y en sus respectivos lugares los materiales y juguetes.

Ministerio de Educacion (2009), menciona también que al finalizar el juego libre en los sectores los niños y niñas deben de guardar los materiales y juguetes usados en sus respectivos lugares, y para finalizar deben de realizar una reunión para que los niños y niñas comenten sus experiencias en el juego libre en los sectores, para que así en el próximo juego libre experimenten otros juegos con diferentes compañeros y compañeras.

2.4.4.5. Socialización.

Ministerio de Educación (2009), afirma que para que pueda ver más socialización los niños y niñas deben de sentarse en forma de semicírculo, ya que es así donde darán su opinión verbalmente y también se debe realizar al finalizar en donde contarán a todo sus compañeros y compañeras como les fue al momento de jugar, que experiencias tuvieron en el juego libre en los sectores. Es ahí donde la docente aprovecha ese momento tan crucial para recordar las reglas de convivencia, ya que para todo juego en los sectores es muy necesario las reglas y las normas de convivencia y así los niños no lo olviden y lo pongan en práctica siempre cuando vuelvan a jugar en el juego libre en los sectores.

2.4.4.6. Representación.

Salamanca (2016), fundamenta que para realizar la representación de lo que jugaron en el juego libre en los sectores no debe de tomar mucho tiempo ya que es muy sencillo. Asimismo, la docente al tener este lugar o momento todos los días va permitir que la docente haga diferentes actividades, por ejemplo: los niños y niñas

pueden exponer oralmente lo que realizaron en el juego libre en los sectores, al siguiente día pueden realizarlo plasmando en una hoja lo que jugaron o lo que más les gusto en el juego libre en los sectores, y es así como los niños pueden escoger de qué manera quieren representar lo que jugaron en los sectores. Asimismo, la docente puede elegir libremente de qué manera puede trabajar con los niños y niñas, ya sea mediante el dibujo, collage recortado de imágenes, etc. y así los niños y niñas puedan representar lo que más les encanto o gusto, para que así no puedan olvidarse de la experiencia que obtuvieron durante el juego libre en los sectores.

2.4.5. Aspectos para implementar la hora del juego libre en los sectores

2.4.5.1. *El tiempo y el espacio para jugar libremente.*

Según Ministerio de Educacion (2009), menciona que para el juego libre en los sectores es muy importante el tiempo y el espacio ya que son muy importantes los dos elementos, ya que se deben de planificar de una manera muy cuidadosa y anticipadamente ya que esto va permitir que los niños y niñas y docente también la seguridad, felicidad y el orden que se necesita en el espacio elegido para jugar en el juego libre en los sectores.

2.4.5.1.1. *El Tiempo.*

Ministerio de Educacion (2009), fundamenta que lo primero que se debe disponer es el tiempo el cual es de 60 minutos a diario para realizar la actividad, para que así los niños y niñas puedan jugar a diario. Y este tiempo dispuesto no debe ser usado para otros fines ya que el juego es prioridad para el desarrollo y su aprendizaje de los niños y niñas. Ahora para algunos docentes la mejor hora del juego libre en los sectores es por la mañana a la primera hora, y es así como los niños se desfogan las energías negativas que tienen, y así al momento de jugar

adquieren una energía positiva y después de jugar atienden mejor a las enseñanzas de las docentes. Aunque también hay algunas docentes que prefieren la última hora para el juego libre en los sectores, ya que los niños y niñas al momento de jugar se descargan las energías y retornan a sus hogares tranquilos, entonces cada docente puede decidir a qué hora es preferencial aplicar el juego libre en los sectores, pero lo más importante es que debe ser 60 minutos y que sea diario a la misma hora ya que esto dará seguridad y entusiasmo a los niños y niñas.

2.4.5.1.2. *El Espacio.*

Ministerio de Educación (2016), afirma que para poder realizar las actividades del juego libre en los sectores se requiere un espacio dinámico y con una flexibilidad para poder cambiar de acuerdo al contexto por que será actualizado de acuerdo al proyecto que se llevara a cabo, y los mobiliarios deben de ser para cambiar fácilmente, para que a si los niños puedan movilizarse libremente con sus sillas, y los materiales también deben de ser cambiantes para realizar libremente la psicomotricidad en un espacio adecuado. Ahora este espacio debe de tener un piso seguro para realizar las actividades psicomotrices y es un elemento muy importante en el espacio que requerimos para realizar la psicomotricidad y es muy importante para que los niños interactúen y adquieran nuevas experiencias. Ahora los materiales deben de ser seguros porque se guardarán los materiales que usarán para jugar en los sectores.

2.4.6. Recursos materiales para la hora del juego libre en los sectores

Según el Ministerio de Educación (2009), menciona que existen materiales y juguetes educativos muy importantes para el juego libre en los sectores y para el juego de representación simbólica. Ahora los materiales y juguetes son los que usarán los niños y

niñas para tener una experiencia lúdica, y esto permitirá que el niño y niña lo plasme con sus propias imaginaciones ya sean reales o ficticios y esto es muy bueno para la creatividad de los niños y niñas, y los niños pueden convertir su imaginación en realidad mientras juega libremente en los sectores.

Ministerio de Educacion (2009), afirma que hay materiales que son muy importantes que conoceremos a continuación, presentaremos los materiales y juguetes que son muy importantes para el juego libre en los sectores. Ahora muchos de estos materiales pueden ser creados o reciclados con cajas de cartón o materiales reciclados. Y se trata de hacerlo con mucha dedicación y amor y mucha creatividad:

- La cuna o cama para los muñecos de forma de bebe.
- La cocina de juguete.
- Una pequeña mesa.
- Instrumentos de juguete de doctor.
- Juguetes de comida: frutas, verduras, huevos, carnes, arroz, fréjoles, etc.
- Los disfraces y materiales para representar roles: sombreros, lentes, pañuelos, carteras, entre otros.
- Los instrumentos musicales.
- El teatrín y títeres.
- Los productos para jugar la tienda o a la venta.
- Los artefactos domésticos, escobita, baldes, palas otros utensilios.
- Las piezas para clasificar.
- La pizarra pequeña.
- Las almohadas de diferentes medidas.

- Los dados enumerados.
- El tablero de plantado.
- Los juegos para leer cuentos.

2.4.7. Organización de los sectores

Ministerio de Educacion (2009), menciona que los materiales y los juguetes del juego libre en los sectores se debe organizar en sus respectivos lugares para que así se pueda llevar con mucho éxito la hora del juego libre en los sectores. Para poder realizarlo hay dos maneras es de acuerdo al lugar que existe en el aula:

2.4.7.1. Hogar.

Ministerio de Educacion (2009), menciona que los niños y niñas en general lo recrean en dos espacios que son de la experiencia en casa los lugares de la cocina, el dormitorio y el comedor. Ahora hay algunos niños y niñas que representan los roles de la vida diaria que sucede en su hogar con su familia y los que convive en casa. Por ejemplo, los niños y niñas juegan el juego de preparar los alimentos, hacer dormir a los muñecos, dialogan y también expresan los problemas que viven en casa. También lo incluyen a otros personajes que se relacionan con las familias representadas. Ahora jugar en el sector hogar es muy importante ya que los niños y niñas desarrolla el aspecto socioemocional, a socializarse con sus compañeros y compañeras y aprenden a resolver problemas y desarrollan su lenguaje. También los materiales deben ser las prendas de vestir, muñecos, cocina de juguete, alimentos de juguete, y etc. y cada material debe de estar relacionado al contexto que se encuentra para que así los niños y niñas puedan identificarse fácilmente.

2.4.7.2. Construcción.

Ministerio de Educación (2016), fundamenta que el juego en el sector construcción son acciones que se juegan y se dan a través de la manipulación de materiales y objetos concretos que permitirá la niño y niña manifestar de distintas maneras las experiencias y emociones que viven y también pueden plasmarlos mediante un dibujo.

Ministerio de Educación (2009), afirma también que en el sector construcción el niño y la niña realizan paredes, casas, puentes, carreteras, fuertes, pueblos, torres, granjas, y diferentes creaciones de manera automático. Y es en estas construcciones que varias veces se innova los escenarios para que los niños y niñas puedan seguir con su juego de imaginación, y juntando diferentes materiales o juguetes como muñecos, animales y vehículos para que así el juego sea más interesante.

2.4.7.3. Biblioteca.

Ministerio de Educacion (2009), menciona que el sector biblioteca es muy importante ya que es de mucha utilidad porque ayuda a los niños y niñas en las habilidades comunicativas, y debe ser una estrategia para el plan lector. Este sector debe ser ambientado con los muebles adecuados en donde se deben de colocar los distintos libros innovados y realizados por los niños y niñas, los padres de familia y la docente, también es necesario que en este sector se tenga los materiales de crayones, colores, los materiales de escritorio para que así el niño y niña pueda dibujar libremente de acuerdo a su creatividad. También es preferible tener una pizarrita para que los niños y niñas puedan realizar la escritura en sus propios códigos, es así como este sector debe ser decorado con imágenes de palabras y letras para así poder estimular a los niños y niñas la lectura en el sector biblioteca, entonces los libros deben

de estar al alcance y disponibles para los niños y niñas puedan escoger y jugar fácilmente en el sector biblioteca.

2.4.7.4. Sector Música.

Silva (2016), afirma que el sector música es muy importante para poder equilibrar los elementos de sonido pueden ser sonidos afectivos, intelectuales y motrices del niño y niña. Y al adquirir los elementos equilibrados, los niños y niñas pueden desarrollar con facilidad sus habilidades para poder tener un mejor aprendizaje escolar, ya que la música favorece en la enseñanza a los niños y niñas, y el sonido o la melodía tiene que ser de su agrado para los niños y niñas.

Valverde (2015), fundamenta que, mediante los juegos rítmicos, los niños y las niñas utilizan su cuerpo para que realicen movimientos y utilizan la voz para crear sonidos. Los niños y niñas desarrollarán las nociones las cuales son sonidos fuertes, suaves, rápidos, lentos, etc. También los niños y niñas aprenderán de los instrumentos musicales ya que lo manipularán y elegirán el instrumento musical que más les agrada y escogerán el tipo de música que más les gusta.

2.4.7.5. Sector Ciencia.

Silva (2016), menciona que en el sector de ciencia los niños y las niñas pueden experimentar y crear cosas que llaman la atención y tienen la oportunidad de mirar, buscar, investigar, cambiar, e innovar elementos, y así los niños y niñas adquieren experiencia inolvidables, las docentes podemos motivar a los niños para que sean grandes investigadores apoyándoles en este sector con materiales que llamen la atención y en este sector se debe tener diferentes tipos de materiales como por ejemplo: tubos de ensayos, tierra, arena, arcilla, embudos, balanzas, pinzas, imanes, lupas, jarras

con medidas, agua, espejos, goteros, etc. ahora los materiales deben de ser concretos materiales duraderos para que los niños y las niñas lo puedan manipular libremente sin preocupación de que algún material se malogre o se rompa, y así los niños y las niñas podrán tener grandes experiencia en el sector ciencia.

2.4.7.6. Sector Arte.

Valverde (2015), menciona que en este sector arte los niños y las niñas se desenvuelven con libre expresión mediante métodos como modelado con plastilinas, collage con distintos materiales, dibujo con materiales de escritorio, etc. Entonces la docente debe de valorar los trabajos de los niños y niñas para elevar la autoestima de los niños y niñas, al apreciar sus trabajos de arte, los niños al momento de dibujar están expresando diferentes sentimientos que pueden ser malos o buenos, asimismo las docentes deben estar atentos ya que es por este medio que los niños expresan lo que están pasando. Los trabajos de los niños y niñas son importantes ya que están expresando lo que les sucede en la vida diaria y es por eso que no puede ser un concurso de dibujos por que los sentimientos expresados de los niños y niñas no tienen una calificación, ya que los dibujos son libres.

Centro Cultural de la Educación (2015), fundamenta que la docente de aula tiene diferentes opciones de materiales para poder usarlos, para que los niños y niñas puedan trabajar sus obras de artes decorando con distintos materiales de su contexto, pueden también decorar con los materiales que se les brinda para que realicen su obra de arte.

2.4.8. El juego libre en los sectores y las áreas de desarrollo

Ministerio de Educacion (2009), menciona que el juego libre en los sectores es un juego simbólico, y está relacionado con el desarrollo del pensamiento y el lenguaje, ya que es una acción en don el niño y la niña representa una verdad con diferentes materiales y juguetes que se les brinda, asimismo el juego simbólico es una manera de que los niños y las niñas expresan su lenguaje y pensamientos. Ahora al jugar simbólicamente, el niño y la niña busca la manera de adecuar los materiales y juguetes a la realidad que quiere recrear, puede ser de su imaginación o lo que le sucede en la vida diaria. Entonces al manipular los materiales y juguetes el niño y la niña conoce sus características y al jugar combina la coordinación motora y fina y el manejo del espacio en donde está jugando. Ahora los estudios de investigación mencionan que el juego simbólico influye bastante en el desarrollo infantil, ya que se ve en el cambio de los niños y niñas, ahora el juego refleja cambios integrales a través de competencias y aprendizajes que presentamos a continuación:

2.4.8.1. Área Comunicación.

Ministerio de Educacion (2009), afirma que en el área de comunicación cuando el niño y la niña juegan simbólicamente utiliza constantemente el pensamiento y el lenguaje. Y esto nos lleva a que se extienda el aprendizaje en su vocabulario para que pueda así mejorar su comprensión verbal y sus expresiones en sus emociones. De esta forma la expresión oral, la comprensión lectora, la producción de textos y apreciación artística, se aprende más en el juego libre en los sectores, ya que interactúan con diferentes niños y niñas, el cual vienen de diferentes familias y contextos.

Asimismo, Ministerio de Educacion (2009), menciona que hubo un estudio que aprobó que las niñas y niños que sustituyen continuamente los objetos para jugar

con situaciones que realizamos en la vida diaria, asimismo emplean el habla de una forma más avanzada ya que usan los “verbos metacognitivos” como se imagina, piensa y crea, que es una forma de desenvolverse de pensar y manifestar su inteligencia que aprendió en el juego libre de los sectores.

También, se hizo un estudio donde se comprobó que el niño y la niña expresa el nivel de juego simbólico el cual es una potente señal de las habilidades que mostrara en la lectura y la escritura. Asimismo, tiene una aclaración lógica: para entender lo que lee, el niño y la niña continúan el proceso de embelesamiento que se utiliza para fingir situaciones “como si” durante el juego. Asimismo, al leer, el niño toma las palabras como símbolos que representan cosas o actividades que están ausentes y al jugar, el niño y la niña toma, de la misma manera, los juguetes a o los juegos son representantes simbólicos de realidades ausentes que están en su pensamiento.

Ferreira (2003), menciona que los niños y niñas que juegan más se favorecen ya que obtienen mayor comprensión lectora porque al momento de jugar los niños y niñas manifiestan la habilidad de significar los roles e imputar sentimientos a los juguetes. Es así al momento que lee los niños y las niñas se hallan con la misma imposición, ahora en un nivel más preciso, ya que en el cuento existen personajes que tienen diferentes emociones que la niña y el niño deben de reconocer a inicios de la sucesión de competencia que parte de su autonomía de los niños y niñas.

2.4.8.2. Área Matemática.

Ministerio de Educacion (2009), fundamenta que en el momento que el niño y la niña juegan se encuentran en el preciso tiempo del presente, así mismo, el niño y la niña juegan a usar el tiempo usando nociones por ejemplo en los tiempos de pasado,

presente y futuro. Asimismo, se relata de la manera más activa con el espacio, por ejemplo: como un Ingeniero que construye una casa con maderas ya que pone las dimensiones, pesos, colca cimientos y está bien concentrado de cómo debe tener el equilibrio para que la construcción este bien construida y sólida. Asimismo, también las habilidades del área matemática y relaciones espaciales se relacionan con niveles superiores de juego simbólicos, ya que aumentan a identificar los números y obtienen la capacidad de comprender la teoría del conjunto, hacer pensar a la memoria con secuencias, planificaciones, y las comprensiones con los símbolos y códigos abstractos y transformaciones lógicas. (Johnson et al., 1999 en Silva, 2004).

Ministerio de Educacion (2009), menciona que al momento que los niños y niñas juegan sitúan en la destreza de sus habilidades de matemática. Asimismo, un análisis que fue investigado por Johnson, Christie y Yawkey en (1998) demostraron que el juego libre con los materiales del área de construcción con los bloques, en solo tres semanas seguidas aumento y mejoro el desempeño de un grupo de niños y niñas en el área de matemática y con los niños que no pasaron el estudio fue muy diferente el resultado.

2.4.8.3. *Área Personal Social.*

Ministerio de Educacion (2009), fundamenta que el juego libre en los sectores del área Personal Social, es muy importante el juego simbólico ya que los niños y niñas desarrollan habilidades y destrezas socioemocional. Ahora en el momento que el niño y la niña juegan estos deben de jugar de la manera más libre para poner en marcha su determinación ya que es muy importante para que aumente su autoestima y sean autónomos en las actividades que realizan.

Ministerio de Educacion (2009), afirma que los niños y niñas al momento de jugar con sus compañeros, adquieren un papel muy importante ya que interactúan con sus compañeros en las acciones que realizan. El juego libre en los sectores también intensifica las habilidades sociales, por ejemplo: entiende a utilizar sus sentimientos, apoyar, ofrecer, y resolver dificultades, también a comunicarse con sus compañeros. Entonces, el niño y la niña enfrentan la obligación de respetar los valores grupales e incorporarse en un grupo de niños y niñas con respeto. El juego es muy importante en los niños y niñas ya que es ahí donde socializan con los demás compañeros y compañeras del salón y aprenden a socializar en su entorno donde se encuentran.

Ministerio de Educacion (2009), menciona también que el juego libre en los sectores es muy importante ya que es por este medio que el niño y la niña expresan el mundo en el cual ellos quieren jugar ya que expresan sus miedos, sentimientos, ansiedades y la manera en que viven en la vida diaria, incluso esta los problemas, deseos y las imaginaciones que tienen o viven, y es así como los niños y niñas demuestran lo que les ocurre mediante el juego. De esta manera, el juego es un instrumento fundamental mediante el cual el niño y la niña adquieren experiencias para expresarlo e identificarse con los juegos en el contexto que se encuentran.

2.5. Marco conceptual

2.5.1. El juego

Ruiz (2017), menciona que el juego es una acción muy importante tanto como para los niños y niñas y los adultos. Ya que mediante el juego aprendes a desempeñarte para la vida diaria que realizas día a día en la sociedad, también mediante el juego aprendemos a realizar acciones por ejemplo en nuestras capacidades y nuestras limitaciones, y que podemos realizar y que no podemos realizar, también aprendemos

mediante el juego lúdico a socializarnos con nuestro entorno y con las personas que nos rodea. El juego surgió en los tiempos pasados en las antiguas culturas.

2.5.2. Sector Hogar

Ministerio de Educación (2019), menciona que el niño y la niña cuando tienen dos años sienten la estimulación involuntaria de querer crear acciones de verdaderas y formar con diferentes objetos. El sector es muy importante ya que tiene elementos que nos ayuda en formar el desarrollo del pensamiento lógico y el área de matemática, también es muy importante el sector hogar porque los niños y niñas socializan con sus compañeros y comparten distintas ideas al momento de jugar.

2.5.3. Sector Construcción

Valverde (2015), fundamenta que en el sector construcción debe de haber los materiales por ejemplo las latas pintadas, botellas pintadas, chapas grandes de colores, bloques de madera de diferentes tamaños para que puedan construir, tubos gruesos y delgados, largos y cortos, tubos de PVC para construir, etc. El sector construcción debe de estar cerca al sector donde están los juegos pequeños en miniatura.

2.5.4. Sector Biblioteca

Valverde (2015), menciona que en el sector biblioteca debe de existir los siguientes materiales: una pizarra, hojas bond, plumones, colores, crayones, temperas, pincel, etc. Para que los niños y niñas puedan dibujar y expresar sus emociones, lo pueden hacer manera libre para que así se les quede un recuerdo plasmado. En la pizarra pueden realizar escritura con sus propios códigos, ahora este sector biblioteca debe ser decorado con imágenes de diferentes tamaños, con letras, palabras, etc. y la finalidad de la

decoración debe ser estimular la lectura. Los libros de cuentos deben de estar para que los niños y niñas utilicen en el momento que le deseen.

2.5.5. Socialización

Ministerio de Educación (2009), menciona que, para poder realizar una reunión con los niños y niñas, se debe de estar en un semicírculo sentados, ya que conversaran de manera verbal y contarán a sus compañeros la experiencia que tuvieron mientras jugaban en el juego libre en los sectores. La docente es ahí donde aconseja a los niños de los valores y refuerza con consejos para que en el próximo juego libre en los sectores tengan más emociones y se socialicen mejor.

2.5.6. Representación

Ministerio de Educación (2009), menciona que la docente les da la oportunidad a los niños y niñas de manera individual y grupal, para que puedan expresar mediante el dibujo o el collage de distintas formas. En la metodología no es necesario poder realizarlo todos los días. Ahora también se puede permitir a los niños que pueden expresar mediante una dramatización ya que permite a los niños expresar los roles que viven en la vida diaria. Los niños y niñas al momento de dramatizar las acciones que realizan se convierten en pequeños actores que representan diferentes personajes ya que desarrollan la función simbólica, el niño y la niña desarrolla las habilidades lingüísticas y refuerza su autonomía su autoestima y el que interactúe socialmente con sus demás compañeros al momento de representar en forma grupal ya que comparten ideas y opiniones.

Capítulo III

Metodología de la investigación

3.1. Hipótesis de la investigación

3.1.1. Hipótesis general

- a) El juego libre en los sectores desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” es diferente “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.

3.1.2. Hipótesis específicas

- a) El juego libre en los sectores - construcción, desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” es diferente “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.
- b) El juego libre en los sectores - hogar desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” es diferente “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.
- c) El juego libre en los sectores - música desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” es diferente “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.
- d) El juego libre en los sectores - ciencia desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” es diferente “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.

e) El juego libre en los sectores - biblioteca desde la percepción docente del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” es diferente “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.

f) El juego libre en los sectores - arte desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” es diferente “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.

3.2. Variables de la investigación

3.2.1. Identificación de las variables

Variable: El juego libre en los sectores.

- Sector Construcción
- Sector Hogar
- Sector Música
- Sector Ciencia
- Sector Biblioteca
- Sector Arte

3.2.2. Operacionalización de las variables

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Escala de valoración
El juego libre en los sectores.	Sector de construcción.	Considera en el aula un Sector de construcción para la hora del Juego Libre.	Como docente facilita a sus niños el uso del sector de construcción con frecuencia.	Leve: 5 – 10 Moderado: 11 – 15 Optimo: 16 - 20
		Implementa el Sector de construcción.	En su actividad docente considera beneficioso el sector de construcción.	
		Evaluación a la hora del Juego Libre.	Considera que los materiales utilizados en el sector de construcción desarrollan habilidades en los niños.	
			Considera importante que se debe renovar los materiales en este sector cada cierto tiempo.	
	Sector del hogar	Considera beneficioso el	Considera que se debe evaluar las actividades lúdicas en el sector de construcción.	

		Sector del hogar durante la hora del Juego Libre.	Dentro del sector del hogar considera que los materiales deben ser renovados frecuentemente.	Moderado: 11 – 15 Optimo: 16 - 20
		Observa usted que los niños disfrutan al representar sus roles, durante esta actividad.		
		Con qué frecuencia considera usted se deben cambiar los materiales de este sector.		
		Evaluación a la hora del Juego Libre.	Considera que se debe evaluar las actividades lúdicas en este sector.	
	Sector de música	Como docente cree que es importante tener en el aula un Sector de música.	Cree usted que los niños desarrollan habilidades al jugar con los instrumentos musicales de este sector.	Leve: 5 – 10 Moderado: 11 – 15 Optimo: 16 – 20
			Los niños utilizan todos los materiales con los que cuenta el sector de música.	
		Considera importante renovar el sector con diferentes instrumentos musicales.		
		Evaluación a la hora del Juego Libre.	Usted cree que se debe evaluar el momento del Juego Libre	
	Sector de ciencia	Importancia del Sector de ciencia a la hora del juego libre de los niños.	En su actividad docente considera beneficioso implementar el Sector de ciencias.	Leve: 5 – 10 Moderado: 11 – 15 Optimo: 16 - 20
		Variedad de instrumentos de laboratorio.	Considera usted que los materiales de este sector deben ser variados (fungibles y no fungibles).	
		Flexibilidad para operar los instrumentos.	Utiliza usted los materiales del Sector de ciencias en algún momento pedagógico	
			Considera necesario renovar los materiales del sector cada cierto tiempo	
Como docente considera usted que este sector incentiva la participación investigadora del niño.				
	Evaluación la hora del Juego Libre.	Considera usted que se debe evaluar durante esta actividad a los niños.		
Sector de biblioteca	Importancia en el uso de la biblioteca durante el Juego Libre.	Considera usted que el sector biblioteca del aula tiene algún beneficio para el niño, a la hora del Juego Libre.	Leve: 5 – 10 Moderado: 11 – 15 Optimo: 16 - 20	
	Implementación del Sector de biblioteca.	Como docente cree que debe motivar a sus niños para que utilicen este sector a la hora del Juego Libre		
		Como docente cree que debe haber variedad de libros para este sector		
	Evaluación a la hora del Juego Libre.	Está de acuerdo que se debe evaluar este momento de lectura a la hora del Juego Libre.		
Sector de arte	Importancia del uso del Sector de arte a la hora de Juego Libre.	Considera que el Sector de arte es beneficioso para los niños.	Leve: 5 – 10 Moderado: 11 – 15 Optimo: 16 - 20	
		Considera que la variedad de los materiales que se le presente a los niños en este sector desarrollan alguna habilidad		
	Criterios que toma en cuenta para implementar el Sector de arte.	Considera usted que los niños disfrutan al utilizar la variedad de estos materiales.		
		Considera usted que este sector desarrolla la creatividad del niño.		
		Considera usted que los niños deben exponer sus producciones al finalizar la actividad del Juego Libre.		

		Evaluación la hora del Juego Libre.	Considera que se puede evaluar la actividad del Sector de arte a la hora del Juego Libre.	
--	--	-------------------------------------	---	--

3.3. Tipo de investigación

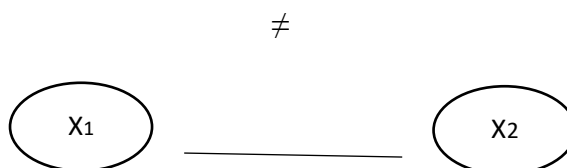
Ferreira (2003), menciona que el tipo de investigación es de alcance cuantitativo consiste en recolectar en dos o más muestras con el propósito de conservar el comportamiento de una variable, tratando de “controlar” estadísticamente otras variables que se considera pueden afectar la variable estudiada.

3.4. Diseños de la investigación

El diseño del estudio es no experimental – descriptivo comparativo de corte transaccional o transversal, la cual es aquella investigación donde no es posible la manipulación deliberada de las variables.

Ferreira (2003), las investigaciones descriptivas comparativas recolectan información en varias muestras sobre un mismo fenómeno, para comparar los datos recogidos, consiste en recoger información de dos o más muestras con el fin de observar el comportamiento de una variable, controlando estadísticamente otras variables.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), afirma que el diseño de investigación es no experimental de corte transaccional.



X1: Muestra de la Red Educativa Conrado Kretz Lenz N°307.

X2: Muestra la Red Educativa Guardianes del Planeta.

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

La población estuvo constituida por dos redes de docentes, la Red Educativa Conrado Kretz Lenz que conforma 14 docentes y la Red Educativa Guardianes del Planeta que conforma 14 docentes de aula de la ciudad de Juliaca a la cual se tomará en cuenta para el desarrollo del proyecto que corresponde y el total de la población encuestado es de 28 docentes.

3.5.2. Determinación de la muestra

Carrasco (2005), define a la muestra como un sector o fragmento que representa significativamente a la población. Esta muestra debe poseer las mismas características y propiedades de la población, de lo contrario no sería representativa. Dicha muestra ha sido elegida mediante una selección directa no probabilística, intencionada.

La muestra representa a 14 docentes de la Red Educativa Conrado Kretz Lenz y 14 docentes de la Red Educativa Guardianes del Planeta.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnicas

López & Fachelli (2015), mencionan que la encuesta se considera en primera instancia como una técnica de recogida de datos a través de la interrogación de los sujetos cuya finalidad es la de obtener de manera sistemática medidas sobre los conceptos que se derivan de una problemática de investigación previamente construida. La recogida de los datos se realiza a través de un cuestionario, instrumento de recogida de los datos (de medición) y la forma protocolaria de realizar las preguntas (cuadro de registro) que se

administra a la población o una muestra extensa de ella mediante una entrevista donde es característico el anonimato del sujeto.

Para el estudio de investigación, se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento se utilizó el cuestionario. El presente trabajo de investigación consta de un cuestionario, el cual nos permite recolectar datos cuantitativos de la variable. El juego libre en los sectores, desde la percepción docente del nivel inicial en las redes “Conrado Kretz Lenz” es distinto a “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019, luego se procesa el vaciado de los datos de cada cuestionario utilizando el software el SSPS versión 21 estadística descriptiva.

3.6.2. Instrumentos

El instrumento utilizado es la técnica de la encuesta, que fue elaborado por Lic. Marleni Ana Silva Romero en el año 2016, el cual nos permite recolectar datos cuantitativos de la variable, la encuesta estuvo conformada por 30 ítems que está dividido en 6 dimensiones relacionados a los sectores con escala de respuesta tipo Likert.

Tabla 1. *Estadísticas de fiabilidad*

<i>Estadísticas de fiabilidad</i>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,842	30

Nota: la confiabilidad es de 0.842

En la tabla 1, se puede observar que el valor de confiabilidad es de = 0,842 muestra un alto grado de confiabilidad por lo tanto es garantizado la consistencia de los resultados, este instrumento permite recoger informaciones precisas sobre el juego libre en los sectores desde la percepción de las docentes de la Institución Educativa Inicial Estatal de

la Red Educativa Conrado Kretz Lenz y la Red Educativa Guardianes del Planeta UGEL San Román 2019.

Muñoz & Orozco (2009), mencionan que la encuesta se realiza siempre en función de un cuestionario, siendo éste, por tanto, el documento básico para obtener la información en la gran mayoría de las investigaciones y estudios de mercado. El cuestionario es un documento formado por un conjunto de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente, y organizadas, secuenciadas y estructuradas de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas nos puedan ofrecer toda la información que se precisa.

3.7. Proceso de recolección de datos

Tomando en cuenta las variables y la recolección de datos, se tomará en cuenta los resultados para la información del proyecto.

Las encuestas se aplicarán a las docentes durante el horario de clases.

3.8. Procesamiento y análisis de datos

El estadístico utilizado para la demostración de la prueba de hipótesis es la diferencia de medias para muestras independientes, luego se procesa el vaciado de los datos de cada cuestionario utilizando el software el SSPS versión 21 estadística descriptiva.

Capítulo IV

Resultados y discusión

4.1. Resultados del objetivo general

De acuerdo a los resultados que se observa en la tabla 2 y figura 1, se observa la media aritmética del juego libre en los sectores entre ambas instituciones. Los resultados muestran que de las docentes de la Red Educativa Conrado Kretz Lenz tuvieron una calificación de óptimo en cuanto al juego libre en los sectores, representado un 92.86% seguido de una docente que fue moderado y represento 7.14% y no hubo resultado deficiente, por otra parte, en la Red Educativa Guardianes del planeta el resultado del juego libre en los sectores es óptimo, el cual representa 100% en el juego libre en los sectores. Por lo tanto, se concluye que el juego libre en los sectores de ambas redes es diferente, pero el juego libre en los sectores de la Red Guardianes del Planeta tiene una mejor percepción.

Tabla 2.

Juego libre en los sectores desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román - 2019

	Redes de la UGEL San Román			
	Red Conrado Kretz Lenz		Red Guardianes del Planeta	
	fi	%	Fi	%
Leve	0	0.00	0	0.00
Moderado	1	7.14	0	0.00
Óptimo	13	92.86	14	100.00
Total	14	100.00	14	100.00

Nota: encuesta realizada a las docentes del juego libre en los sectores

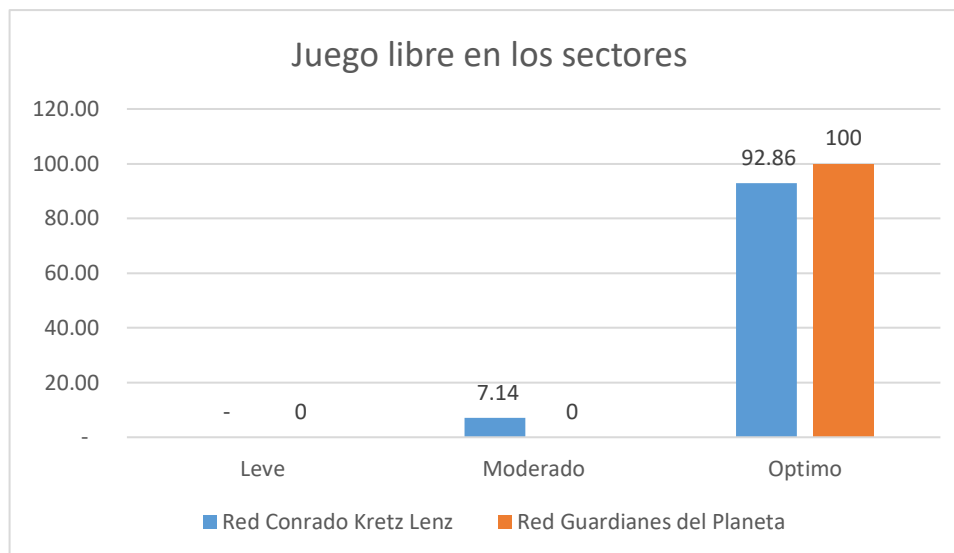


Figura 1. Juego libre en los sectores desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019

a) Resultado del objetivo específico 1

De acuerdo a los resultados en la tabla 3, se observan la media aritmética del sector construcción de la Red Conrado Kretz Lenz es de 64.29% con nivel óptimo y de 35.71% nivel moderado y en la Red Guardianes del Planeta es de nivel óptimo 92.86% y de 14% con nivel moderado. Por lo tanto, se concluye que el sector construcción de ambas redes es diferente, pero el sector de construcción de la Red Guardianes del Planeta tiene una mejor percepción.

Tabla 3.

Diferencia entre el juego libre en los sectores - construcción desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.

	Redes de la UGEL San Román			
	Red Conrado Kretz Lenz		Red Guardianes del Planeta	
	fi	%	fi	%
Leve	0	-	0	-
Moderado	5	35.71	1	7.14
Optimo	9	64.29	13	92.86
Total	14	100.00	14	100.00

Nota: encuesta realizada a las docentes del juego libre en los sectores

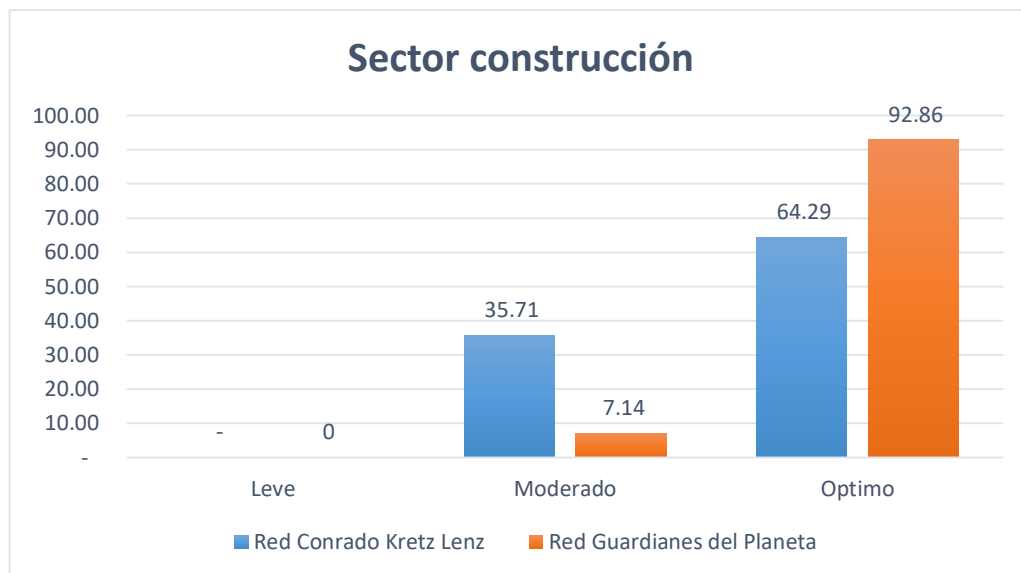


Figura 2. Diferencia entre el juego libre en los sectores - construcción desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.

b) Resultados del objetivo específico 2

De acuerdo a los resultados que se observan en la tabla 4, se identifica la media aritmética del sector de hogar de la Red Conrado Kretz Lenz es de 71.43% con nivel óptimo y con 28.57% con nivel moderado, y en la Red Guardianes del Planeta es de nivel óptimo 100.00%. Por lo tanto, se concluye que el sector hogar de ambas redes son diferentes, pero el sector de arte de la Red Guardianes del Planeta tiene una mejor percepción.

Tabla 4.

Diferencia entre el juego libre en los sectores - hogar desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.

	Redes de la UGEL San Román			
	Red Conrado Kretz Lenz		Red Guardianes del Planeta	
	fi	%	fi	%
Leve	0	-	0	-
Moderado	4	28.57	0	-
Optimo	10	71.43	14	100.00
Total	14	100.00	14	100.00

Nota: encuesta realizada a las docentes del juego libre en los sectores

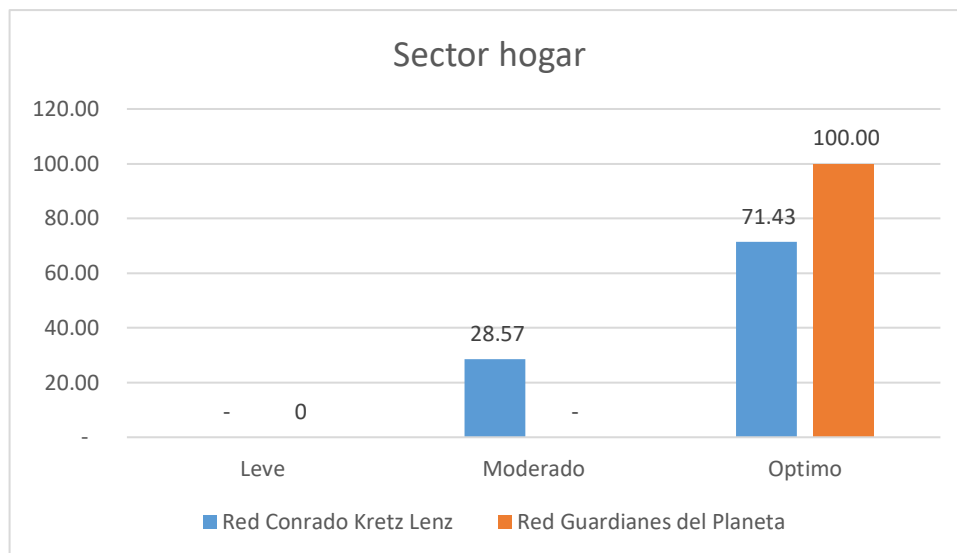


Figura 3. Diferencia entre el juego libre en los sectores - hogar desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019

c) Resultados del objetivo específico 3

De acuerdo a los resultados en la tabla 5, se observan la media aritmética del sector música de la Red la Conrado Kretz Lenz es de 78.57% con nivel óptimo y de 21.43% es de nivel moderado y en la Red Guardianes del Planeta es de 85.71% con nivel óptimo y con 14.29% con nivel moderado. Por lo tanto, se concluye que el sector música de ambas redes son diferentes, siendo los docentes de la Red Guardianes del Planeta los que presentan mayor calidad óptima en el sector de música.

Tabla 5.

Diferencia entre el juego libre en los sectores - música desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.

	Redes de la UGEL San Román			
	Red Conrado Kretz Lenz		Red Guardianes del Planeta	
	fi	%	fi	%
Leve	0	-	0	-
Moderado	3	21.43	2	14.29
Optimo	11	78.57	12	85.71
Total	14	100.00	14	100.00

Nota: encuesta realizada a las docentes del juego libre en los sectores

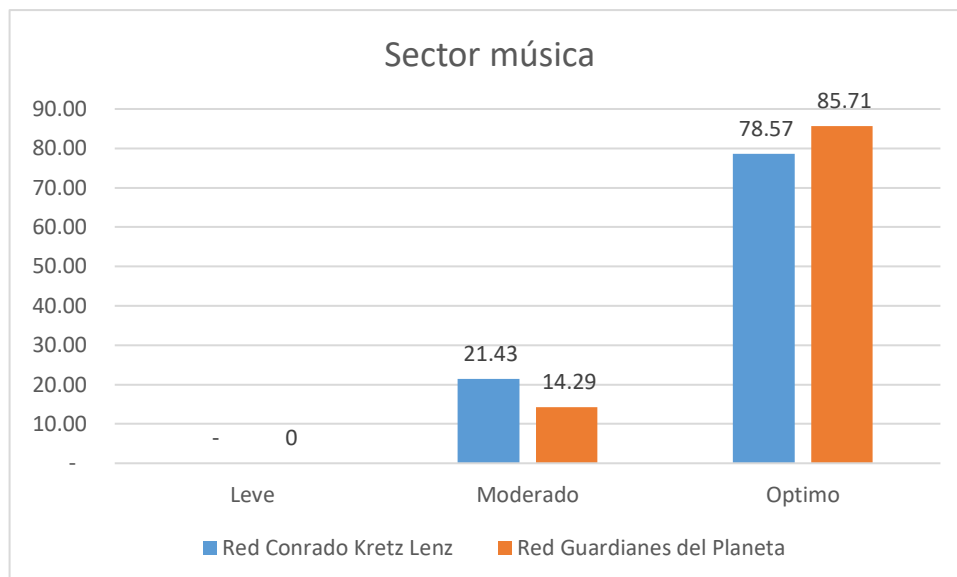


Figura 3. Diferencia entre el juego libre en los sectores - música desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.

d) Resultados del objetivo específico 4

De acuerdo a los resultados en la tabla 6, se observan la media aritmética del sector ciencia de la Red Conrado Kretz Lenz es de 78.57% con nivel óptimo y con 21.43% con nivel moderado y en la Red Guardianes del Planeta es de 71.43% con nivel óptimo y con 28.57% con nivel moderado. Por lo tanto, se concluye que el sector de ciencia entre las dos redes es diferente, pero el sector de ciencia de la Red Guardianes del Planeta tiene una mejor percepción de las docentes.

Tabla 6.

Diferencia entre el juego libre en los sectores - ciencia desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.

	Redes de la UGEL San Román			
	Red Conrado Kretz Lenz		Red Guardianes del Planeta	
	fi	%	fi	%
Leve	0	-	0	-
Moderado	3	21.43	4	28.57
Optimo	11	78.57	10	71.43
Total	14	100.00	14	100.00

Nota: encuesta realizada a las docentes del juego libre en los sectores.

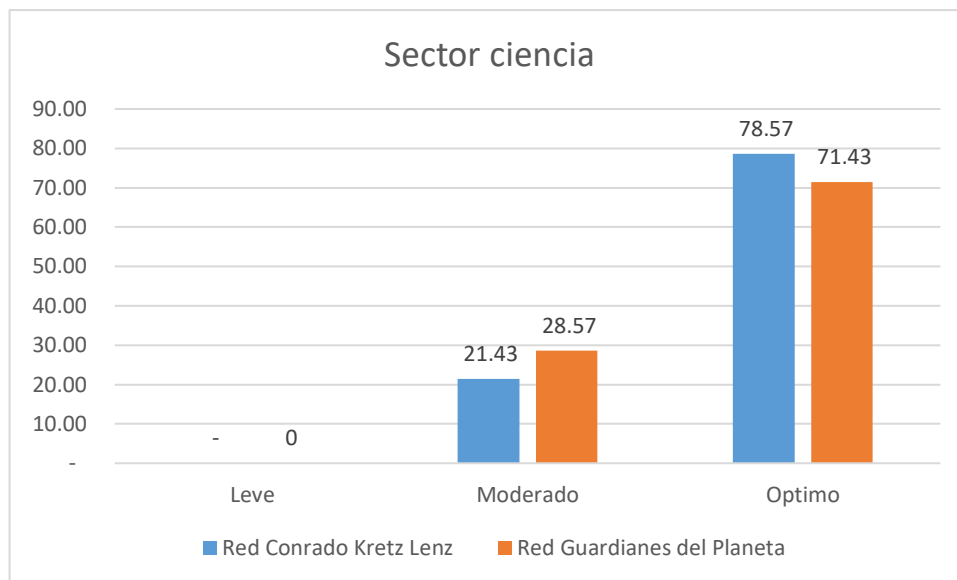


Figura 4. Diferencia entre el juego libre en los sectores - ciencia desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.

e) Resultados del objetivo específico 5

De acuerdo a los resultados en la tabla 7, se observan la media aritmética del sector biblioteca de la Red Conrado Kretz Lenz es de 71.43% con nivel óptimo y con 28.5% con nivel moderado y en la Red Guardianes del Planeta es de 92.86% con nivel óptimo y con 7.14% con nivel moderado. Por lo tanto, se concluye que el promedio del sector biblioteca de ambas redes educativas son diferentes, pero el sector biblioteca de la Red Guardianes del Planeta tiene una mejor percepción de las docentes.

Tabla 7.

Diferencia entre el juego libre en los sectores - biblioteca desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.

	Redes de la UGEL San Román			
	Red Conrado Kretz Lenz		Red Guardianes del Planeta	
	fi	%	fi	%
Leve	0	-	0	-
Moderado	4	28.57	1	7.14
Optimo	10	71.43	13	92.86
Total	14	100.00	14	100.00

Nota: encuesta realizada a las docentes del juego libre en los sectores.

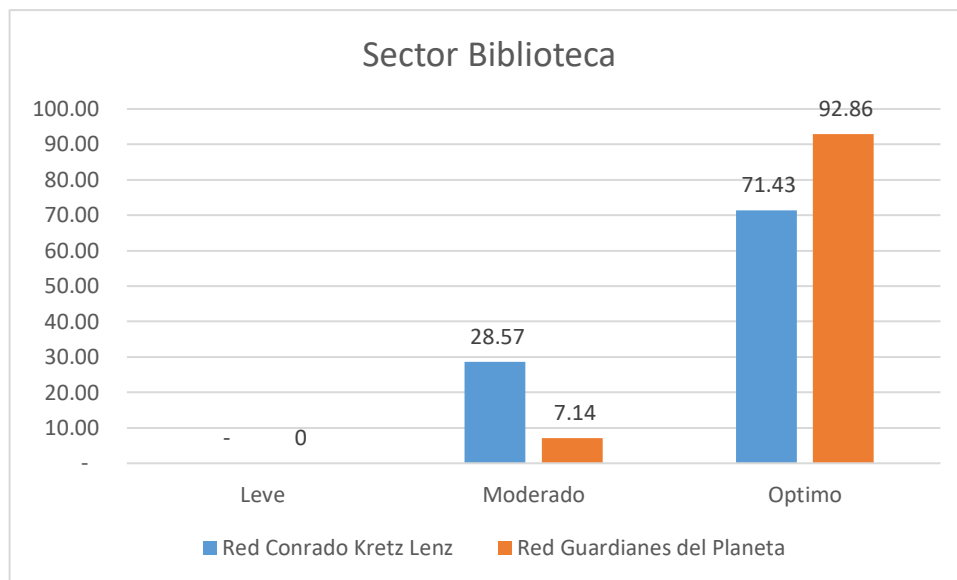


Figura 5. Diferencia entre el juego libre en los sectores - biblioteca desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.

f) Resultados del objetivo específico 6

De acuerdo a los resultados en la tabla 8, se observan la media aritmética del sector arte de la Red Conrado Kretz Lenz es de 64.29% con nivel óptimo y con 35.71% con nivel moderado, y en la Red Guardianes del Planeta es de 100.00% con nivel óptimo y con 7.14% con nivel moderado. Por lo tanto, se concluye que el sector de arte de ambas redes es diferente, pero el sector de arte de la red Guardianes del Planeta tiene una mejor percepción.

Tabla 8.

Diferencia entre el juego libre en los sectores - arte desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.

	Redes de la UGEL San Román			
	Red Conrado Kretz Lenz		Red Guardianes del Planeta	
	fi	%	fi	%
Leve	0	-	0	-
Moderado	5	35.71	0	-
Optimo	9	64.29	14	100.00
Total	14	100.00	14	100.00

Nota: encuesta realizada a las docentes del juego libre en los sectores.

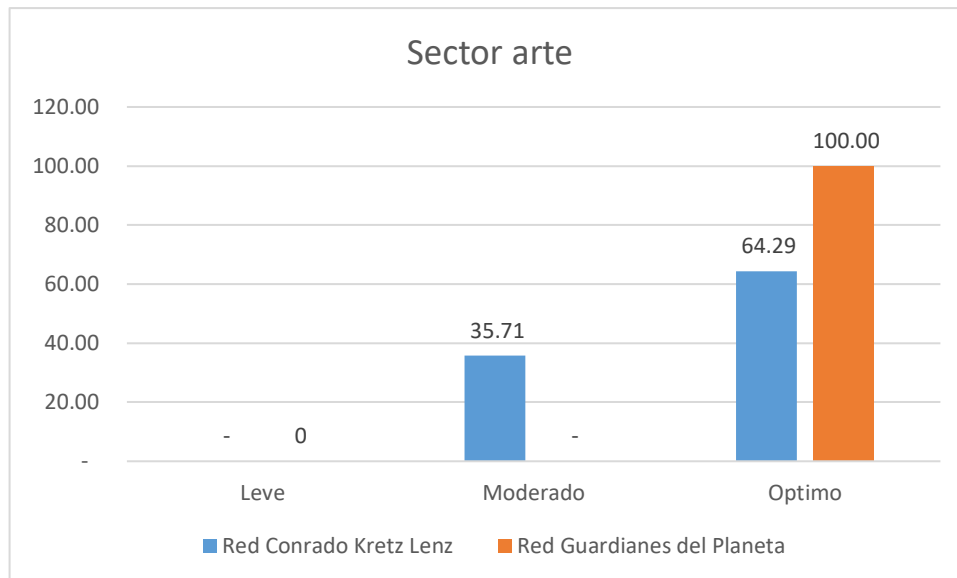


Figura 6. Diferencia entre el juego libre en los sectores - arte desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.

4.2. Discusión

De acuerdo a nuestros resultados indican que el juego libre en los sectores desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román. Los resultados muestran que se observa la Red Educativa Conrado Kretz Lenz tuvieron una calificación de optimo en cuanto al juego libre en los sectores, representado un 92.86% seguido de una docente que fue moderado y represento 7.14% y no hubo resultado deficiente, por otra parte, en la Red Educativa Guardianes del planeta el resultado del juego libre en los sectores es óptimo, el cual representa 100% en el juego libre en los sectores. Por lo tanto, se concluye que el juego libre en los sectores desde la percepción de las docentes de ambas redes es diferente, pero el juego libre en los sectores de la Red Guardianes del Planeta tiene una mejor percepción.

Los resultados de la presente investigación fueron similares al estudio realizado por Quispe (2017), con el título Programa “Jugando en los sectores” para mejorar el desarrollo personal social en niños y niñas de 4 años del nivel Inicial del Colegio Adventista del

Titicaca, Juliaca 2016. Por ello tuvo como resultado obtenidos en la presente investigación manifiestan la efectividad del programa para mejorar el desarrollo personal social en niños y niñas de 4 años de edad al aplicar el pretest se obtuvo que el 90.9% de los niños y niñas presentaban un nivel bajo en el desarrollo personal social, mientras que el 9.1% presentaba un nivel medio y ningún niño o niña mostraba un nivel alto. Después de haber desarrollado el programa y haber aplicado el postest se observó que el 100% de los niños y niñas presentaban un nivel alto de desarrollo personal social.

Por otro lado, la investigación Garavito (2017), con el título Tipo de valores morales que se desarrolla en el juego libre en los sectores en niños y niñas de 5 años de la IEI N° 84 del distrito de Taraco y la IEI 194 “Corazón de Jesús” del distrito de Acora. Por ello tuvo como un resultado el valor de la responsabilidad en un 91.5% en la escala de “siempre” en el juego libre en los sectores, el valor de la responsabilidad en un 61,2% “siempre”, 38.8% ”a veces”,0.0% “nunca” ;el valor del respeto en un 60.4% “siempre” ,37.2% “a veces”,2.4% “nunca”; y el valor de la cooperación en un 77.3% “siempre”, 22.7% “a veces”, 0.0% “nunca” .mencionados valores con sus respectivos porcentajes han sido registrados en el juego libre en los sectores .

Otro estudio realizado por Robles (2017), que lleva por título Participación en el juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas de la red 19 –UGEL 02 - Los Olivos 2016. Por ello tuvo como resultado que el juego libre en los sectores que, si existe asociación entre juego libre en los sectores y las habilidades sociales avanzadas, hallándose el valor de significación de 0,043, siendo menor al 0,05 por lo que se acepta la hipótesis nula.

Capítulo V

Conclusiones y recomendaciones

5.1. Conclusiones

Primero: En relación al objetivo general se concluye que el juego libre en los sectores en ambas redes. El resultado muestra que las docentes de la Red Conrado Kretz Lenz tuvieron una calificación de optimo en cuanto al juego libre en los sectores, que representa el 92.86% seguido de 1 docente que fue moderado y represento 7.14% y no hubo resultado deficiente, mientras que la Red Guardianes del Planeta las docentes tuvieron una calificación de nivel óptimo, el cual representa 100% en el juego libre en los sectores. Por lo tanto, se concluye que el juego libre en los sectores de ambas redes es diferente, pero el juego libre en los sectores de la Red Guardianes del Planeta tiene una mejor percepción.

Segundo: En relación al primer objetivo específico se concluye que el juego libre en los sectores - construcción en ambas redes. El resultado muestra que las docentes de la Red Conrado Kretz Lenz tuvieron el resultado es de 64.29% con nivel óptimo y con 35.71% con nivel moderado, mientras que en la Red Guardianes del Planeta tuvieron el resultado 92.86% con nivel óptimo y con 7.14% con nivel moderado. Por lo tanto, se concluye que el sector de arte de ambas redes es diferente, pero el sector de arte de la Red Guardianes del Planeta las docentes tienen una mejor percepción.

Tercera: En relación al segundo objetivo específico se concluye que el juego libre en los sectores - hogar en ambas redes. El resultado muestra que las docentes de la Red Conrado Kretz Lenz tuvieron el resultado es de 71.43% con nivel óptimo y con 28.57% con nivel moderado, mientras que en la Red Guardianes del Planeta el resultado es 100.00% de nivel

óptimo. Por lo tanto, se concluye que el sector hogar de ambas redes son diferentes, pero el sector hogar de la Red Guardianes del Planeta las docentes tienen una mejor percepción.

Cuarto: En relación al tercer objetivo específico se concluye que el juego libre en los sectores – música en ambas redes. El resultado muestra que las docentes de la Red Conrado Kretz Lenz tuvieron el resultado es de 78.57% con nivel óptimo y con 21.43% con nivel moderado, mientras de la Red Guardianes del Planeta el resultado es 85.71% de nivel óptimo y con 14.29% con nivel moderado. Por lo tanto, se concluye que el sector música de ambas redes son diferentes, pero el sector música de la Red Guardianes del Planeta las docentes tienen una mejor percepción.

Quinto: En relación al cuarto objetivo específico se concluye que el juego libre en los sectores - ciencia en ambas redes. El resultado muestra que las docentes de la Red Conrado Kretz Lenz tuvieron el resultado es de 78.57% con nivel óptimo y con 21.43% con nivel moderado, mientras que en la Red Guardianes del Planeta el resultado es 71.43% de nivel óptimo y con 28.57% con nivel moderado. Por lo tanto, se concluye que el sector ciencia de ambas redes son diferentes, pero el sector ciencia de la Red Guardianes del Planeta las docentes tienen una mejor percepción.

Sexto: En relación al quinto objetivo específico se concluye que el juego libre en los sectores - Biblioteca en ambas redes. El resultado muestra que las docentes de la Red Conrado Kretz Lenz tuvieron el resultado es de 71.43% con nivel óptimo y con 28.57% con nivel moderado, mientras que en la Red Guardianes del Planeta el resultado es 92.86% con nivel óptimo y con 7.14% con nivel moderado. Por lo tanto, se concluye que el sector biblioteca de ambas redes son diferentes, pero el sector biblioteca de la Red Guardianes del Planeta las docentes tienen una mejor percepción.

Séptimo: En relación al sexto objetivo específico se concluye que el juego libre en los sectores - arte en ambas redes. El resultado muestra que las docentes de la Red Conrado Kretz Lenz tuvo el resultado es de 64.29% con nivel óptimo y con 35.71% con nivel moderado, mientras que en la Red Guardianes del Planeta el resultado es 100% con nivel óptimo no tiene un nivel moderado. Por lo tanto, se concluye que el sector arte de ambas redes son diferentes, pero el sector de arte de la Red Guardianes del Planeta las docentes tienen una mejor percepción.

5.2. Recomendaciones

Primero: Se recomienda a las directoras de ambas redes educativas del nivel inicial capacitar a los docentes para que mejoren el juego libre en los sectores, de los que tienen un nivel moderado bajo en el juego libre en los sectores para que los grandes beneficiarios sean los niños.

Segundo: Se recomienda a las docentes de aula que al iniciar el año escolar deben de capacitarse para desempeñarse en el aula y con los niños en el juego libre en los sectores para que los niños puedan desarrollar sus capacidades en el juego.

Tercero: Se recomienda a las docentes de ambas redes que deben de tener la responsabilidad de incentivar a los niños a participar en el juego libre en los diferentes sectores para que puedan socializarse entre compañeros.

Cuarto: Se recomienda a las docentes de ambas redes deben tener la responsabilidad de incentivar la aplicación de los sectores como estrategia frente a los estudiantes para su socialización.

Quinto: Se recomienda a las docentes de ambas instituciones que deben de realizar investigaciones en otros ámbitos para aplicarlo en el juego libre en los sectores para que las docentes puedan tener la facilidad de desenvolverse con los niños en el momento del juego libre en los sectores.

Referencias bibliográficas

- Cáceres Zúñiga, F., Granada Azcárraga, M., & Pomés Correa, M. (2018). Inclusión y Juego en la Infancia Temprana. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 12(1), 181-198. <https://doi.org/10.4067/s0718-73782018000100181>
- Centro Cultural de la Educación. (2015). *Estrategias de investigación en el aula desde un enfoque socio constructivista*. I(Que es la Calidad), 9. Recuperado de <http://www.facmed.unam.mx/emc/computo/infomedic/presentac/modulos/ftp/documentos/calidad.pdf>
- Centro de Investigación White. (1980). *Entretenimientos y recreaciones*. 1-27.
- Cuba Morales, N. L., & Palpa Medrano, E. (2015). *La hora del juego libre en los sectores y el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de las I.E.P. de la localidad de Santa Clara*. Universidad Nacional de Educación.
- Ferreira, A. (2003). Tipo y Diseño de Investigación. *Revista de Investigación en Psicología*, (2), 13-25. Recuperado de http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/salud/ferreira_ra/ferreira_ra.htm
- Garavito Flores, E. (2017). *Tipo de valores morales que se desarrolla en el juego libre en los sectores en niños y niñas de 5 años de la IEI n° 84 del distrito de taraco y la IEI 194 "Corazón De Jesús" del distrito de Acora - 2016*. Universidad Nacional del Altiplano.
- Gonzales Urbina, C. C. (2016). *Significados del juego en el contexto escolar de niños y niñas que asisten a II nivel de transición de educación parvularia en un colegio particular subvencionado*. Universidad de Chile.

- Hernando, P. C., & Gómez, C. (2018). *Aprendizaje y juego a lo largo de Historia* . 23-31.
- López Chamorro, I. (2018). El Juego en la Educación Infantil y Primaria. *Tabanque. Revista Pedagógica*, (31), 59. <https://doi.org/10.24197/trp.31.2018.59-78>
- Mamani Ticona, R. F. (2017). *Significaciones Del Juego En El Desarrollo De La Psicomotricidad En Educación Inicial*. Recuperado de <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/10989/MTRF.pdf?sequence=1>
- Meneses Montero, M., & Monge Alvarado, M. los A. (2001). *El juego en los niños: enfoque teórico*.
- Ministerio de Educacion. (2009). La hora del juego libre en los sectores. *Ministerio De Educacion*, 88. Recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4904>
- Ministerio de Educación. (2016). *Lineamientos pedagógicos para la organización y funcionamiento de espacios educativos de educación básica regular*.
- Ministerio de Educación. (2019). *El juego simbólico en la hora del Juego Libre en los Sectores*. Recuperado de <http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-documentos-curriculares/el-juego-simbolico-en-la-hora-del-juego.pdf>
- Nassr Sandoval, B. (2017). *El desarrollo de la autonomía a través del juego - trabajo en niños de 4 años de edad de una Institución Educativa particular del distrito de Castilla - Piura*. Universidad de Piura.
- Quispe Cute, U. (2017). *Eficacia del programa “juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca – 2016*. Universidad Peruana Union.

- Quispe Otazu, R. M. (2017). *Programa “Jugando en los sectores” para mejorar el desarrollo personal social en niños y niñas de 4 años del nivel Inicial del Colegio Adventista del Titicaca, Juliaca 2016*. Universidad Peruana Unión.
- Redondo Gonzalez, A. (2008). “*El juego infantil, su estudio y como abordarlo*”. 1-8.
- Rios Quilez, M. (2013). *El juego como estrategia de aprendizaje en la primera etapa de Educación Infantil*.
- Robles Huanhuayo, M. G. (2017). *Participación en el juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas de la red 19 - UGEL 02 - Los Olivos 2016*. Escuela de Posgrado.
- Ruiz Gutierrez, M. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*.
- Salamanca Céspedes, J. E. (2016). El juego simbólico en la “Hora del Juego Libre en los sectores”. *Redes de Ingeniería*, 7(2), 112. <https://doi.org/10.14483/2248762x.11398>
- Salazar Otero, E. R. (2015). *El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la Institucion Educativa N° 349 Palao*. Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Silva Romero, M. (2016). Beneficios del juego libre en los sectores, desde la percepción docente en la Institución Educativa Inicial n.º 70 María Montessori, Ventanilla, 2016. *Universidad César Vallejo*.
- Unicef, ©, / M., & Ramos, M. (2018). *Informe Anual México 2018*. 108. Recuperado de <https://unicef.org.mx/Informe2018/Informe-Anual-2018.pdf>
- Valverde Calvo, J. A. (2015). *El Juego y Trabajo en Sectores en el Desarrollo de las*

Inteligencias Múltiples con niños del segundo ciclo del Nivel Inicial.

White, Elena G. de. (1971). Consejos para los Maestros. *Biblioteca del Espíritu de Profecía*, 2, 557. <https://doi.org/10.1016/j.cedpsych.2016.10.001>

White, Ellen G. (1975). *La Educación Cristiana*. Estados Unidos.

White, Ellen G. (2009). *La Educación* (Libros Onl). Estados Unidos.

White Harmon, E. (1957). Conducción del niño. *Asociación Publicadora Interamericana*, 1, 174.

Zambrano Loor, J. I. (2017). *Análisis del juego como estrategia pedagógica para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de Educación Inicial 2 de la Parroquia «Vuelta Larga» de la ciudad de Esmeraldas*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Anexos

Anexo A. Matriz de consistencia

TITULO: El juego libre en los sectores desde la apreciación de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román - 2019.

AUTOR: Erika Yudit Sullca Flores

¿Qué hay?	¿Qué hacer?		¿Cómo hacerlo?			¿Por qué hacerlo?	
Descripción de la situación problemática	Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Justificación	Diseño metodológico
Uno de los problemas en la educación inicial son los diferentes cambios en cuanto al aprendizaje de los niños y niñas dentro de los principales problemas está el juego libre que permite a los niños desarrollar habilidades y destrezas, por ello la docente debe actualizarse en estrategias que permitan desarrollar el aprendizaje de los	General	General	General	VARIABLE INDEPENDIENTE	Los sectores: Sector construcción Sector hogar Sector música Sector ciencia Sector biblioteca Sector arte	El presente proyecto tiene la finalidad de comparar el juego libre en los sectores desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” es distinto a “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019, en los sectores que son: sector construcción, sector de dramatización, sector de juegos tranquilos, sector de comunicación, sector de ciencias,	Tipo de investigación: Cualitativo Diseño de investigación: Descriptivo comparativo Población: Las redes “Conrado Kretz Lenz” es distinto a “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019 Muestra:
	¿Qué diferencia existe entre el juego libre en los sectores desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019?	Comparar la diferencia entre el juego libre en los sectores, desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.	El juego libre en los sectores, desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” es distinto a “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.	El juego libre en los sectores.			
	Sub problemas	Sub específicos	Sub específicos				
	¿Qué diferencia existe entre el juego libre en los sectores - construcción desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019?	Comparar la diferencia entre el juego libre en los sectores - construcción desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.	El juego libre en los sectores - construcción, desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” es distinto a “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.				

<p>niños y niñas del nivel inicial priorizando el juego libre como estrategia.</p>	<p>¿Qué diferencia existe en el juego libre en los sectores - hogar desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019?</p> <p>¿Qué diferencia existe en el juego libre en los sectores - música desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019?</p> <p>¿Qué diferencia existe en el juego libre en los sectores - ciencia desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019?</p> <p>¿Qué diferencia existe en el juego libre en los sectores - biblioteca desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019?</p> <p>¿Qué diferencia existe en el juego libre en los sectores - arte desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019?</p>	<p>Comparar la diferencia entre el juego libre en los sectores - hogar desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.</p> <p>Comparar la diferencia entre el juego libre en los sectores - música desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.</p> <p>Comparar la diferencia entre el juego libre en los sectores - ciencia desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.</p> <p>Comparar la diferencia entre el juego libre en los sectores - biblioteca desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.</p> <p>Comparar la diferencia entre el juego libre en los sectores - arte desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.</p>	<p>El juego libre en los sectores - hogar desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” es distinto “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.</p> <p>El juego libre en los sectores - música desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” es distinto “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.</p> <p>El juego libre en los sectores - ciencia desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” es distinto “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.</p> <p>El juego libre en los sectores - biblioteca desde la percepción docente del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” es distinto “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.</p> <p>El juego libre en los sectores - arte desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” es distinto “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019.</p>			<p>sector de arte, sector de música, porque en las instituciones educativas iniciales no le dan la debida importancia al juego libre en los sectores con los niños y niñas y el juego libre en los sectores es muy importante ya que cada niño y niña desarrolla más su aprendizaje jugando además experimentan cada juego que realizan y los niños que no juegan y no les permiten experimentar mediante el juego libre en los sectores no desarrollan su aprendizaje.</p>	<p>Nivel inicial</p> <p>Técnica de muestreo:</p> <p>No pro balístico</p> <p>Técnica de recolección de datos:</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Encuesta</p>
--	--	---	--	--	--	---	--

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

“Encuesta a docentes sobre el Juego Libre en los sectores”

I.E.I.:

Especialidad:

Años de experiencia:

Instrucciones: Estimadas maestras, esta encuesta busca recolectar datos para determinar los beneficios que tiene el Juego Libre en los sectores del aula, de antemano agradeceré su colaboración al responder.

T.D. – Totalmente en desacuerdo (1)

T.A. – En Desacuerdo (2)

D.A. – De Acuerdo (3)

E.D. – Totalmente de Acuerdo (4)

Marcar con el número correspondiente en el casillero que considere usted.

Dimensión	Indicador	Ítems	Escala			
			TD (1)	TA (2)	DA (3)	ED (4)
Sector de construcción	Considera en el aula un Sector de construcción para la hora del Juego Libre.	Como docente facilita a sus niños el uso del sector de construcción con frecuencia.				
		En su actividad docente considera beneficioso el sector de construcción.				
	Implementa el Sector de construcción.	Considera que los materiales utilizados en el sector de construcción desarrollan habilidades en los niños.				
		Considera importante que se debe renovar los materiales en este sector cada cierto tiempo.				
	Evaluación a la hora del Juego Libre.	Considera que se debe evaluar las actividades lúdicas en el sector de construcción.				
	Sector del hogar	Considera beneficioso el Sector del hogar durante la hora del Juego Libre.	Considera beneficioso el Sector del hogar a la hora del juego libre.			
Dentro del sector del hogar considera que los materiales deben ser renovados frecuentemente.						

		Observa usted que los niños disfrutan al representar sus roles, durante esta actividad.				
		Con qué frecuencia considera usted se deben cambiar los materiales de este sector.				
	Evaluación a la hora del Juego Libre.	Considera que se debe evaluar las actividades lúdicas en este sector.				
Sector de música	Como docente cree que es importante tener en el aula un Sector de música.	Cree usted que los niños desarrollan habilidades al jugar con los instrumentos musicales de este sector.				
		Los niños utilizan todos los materiales con los que cuenta el sector de música.				
		Considera importante renovar el sector con diferentes instrumentos musicales.				
	Evaluación a la hora del Juego Libre.	Usted cree que se debe evaluar el momento del Juego Libre				
Sector de ciencia	Importancia del Sector de ciencia a la hora del juego libre de los niños.	En su actividad docente considera beneficioso implementar el Sector de ciencias.				
	Variedad de instrumentos de laboratorio.	Considera usted que los materiales de este sector deben ser variados (fungibles y no fungibles).				
	Flexibilidad para operar los instrumentos.	Utiliza usted los materiales del Sector de ciencias en algún momento pedagógico				
		Considera necesario renovar los materiales del sector cada cierto tiempo				
		Como docente considera usted que este sector incentiva la participación investigadora del niño.				
	Evaluación la hora del Juego Libre.	Considera usted que se debe evaluar durante esta actividad a los niños				
Sector de biblioteca	Importancia en el uso de la biblioteca	Considera usted que el sector biblioteca del aula tiene algún beneficio para el niño, a la hora del Juego Libre.				

	durante el Juego Libre.					
	Implementación del Sector de biblioteca	Como docente cree que debe motivar a sus niños para que utilicen este sector a la hora del Juego Libre				
		Como docente cree que debe haber variedad de libros para este sector				
	Evaluación a la hora del Juego Libre.	Está de acuerdo que se debe evaluar este momento de lectura a la hora del Juego Libre.				
Sector de arte	Importancia del uso del Sector de arte a la hora de Juego Libre.	Considera que el Sector de arte es beneficioso para los niños.				
		Considera que la variedad de los materiales que se le presente a los niños en este sector desarrollan alguna habilidad				
	Criterios que toma en cuenta para implementar el Sector de arte.	Considera usted que los niños disfrutan al utilizar la variedad de estos materiales.				
		Considera usted que este sector desarrolla la creatividad del niño.				
		Considera usted que los niños deben exponer sus producciones al finalizar la actividad del Juego Libre.				
	Evaluación la hora del Juego Libre.	Considera que se puede evaluar la actividad del Sector de arte a la hora del Juego Libre				

Anexo C. Evidencias de lugar



Anexo D. Constancia de permiso de la RED Conrado Kretz Lenz

Juliaca 12 de octubre del 2019

Directora: Maura Quispe Tacuri

Presente.

Nuestro saludo cordial a nombre de la Institución Educativa Pública Inicial de la red "Conrado Kretz Lenz N°307".

La presente es para dar respuesta a la solicitud que nos refirió en fecha 12 de octubre 2019, en la que nos solicita la autorización para aplicar el instrumento de evaluación de la investigación "El juego libre en los sectores, desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes "Conrado Kretz Lenz N°307" y "guardianes del planeta" UGEL San Román - 2019".

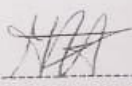
Atendiendo vuestra solicitud, AUTORIZAMOS la aplicación del instrumento de investigación con nuestros docentes de la Institución Educativa Pública Inicial de la red "Conrado Kretz Lenz N°307".

Desde ya anhelamos que los resultados de esta investigación compartan con nuestra institución educativa, para mejorar en las aéreas que la investigación aporte.

Dios bendiga su labor.

Cordialmente.




Maura Quispe Tacuri
Directora (e)

Maura Quispe Tacuri

