

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Escuela Profesional de Educación



Una Institución Adventista

**Eficacia del programa “lengüitas” para mejorar la expresión oral
en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia
Boniffati N° 306 de Juliaca, 2018**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación,
Especialidad Inicial y Puericultura

Por:

Bach. Mari Villasante Canaza

Asesora:

Mg. María Elizabeth Minaya Herrera

Juliaca, Noviembre de 2019

DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA DEL INFORME DE TESIS

Mg. María Elizabeth Minaya Herrera, de la Facultad Ciencias Humanas de la Educación. Escuela Profesional de Educación de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que el presente informe de investigación titulada: "EFICACIA DEL PROGRAMA "LENGÜITAS" PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL BARCIA BONIFFATI N°306 DE JULIACA, 2018" constituye la memoria que presenta la Bachiller Mari Villasante Canaza, para aspirar al título de Profesional de Licenciada en Educación Especialidad Inicial y Puericultura, cuya tesis ha sido realizada en la Universidad.

Las opiniones y declaraciones en este informe son de entera responsabilidad del autor, sin comprometer a la institución.

Y estando de acuerdo, firmo la presente declaración en Juliaca 13 de diciembre del 2019.



Mg. Maria Elizabeth Minaya Herrera

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



En Lima, Naña, Villa Unión, a trece día(s) del mes de diciembre del año 2019, siendo las 10:00 horas, se reunieron en el Salón de Grados y Títulos de la Universidad Peruana Unión, bajo la dirección del Señor Presidente del jurado: Mg. Imelda Calsin Molleapaza, el secretario: Mg. Julissa Torres Acurio y los demás miembros: Mg. Marizol Ohombi Mamani, Mg. Milom Antonieta Apaza Arapa y el asesor Mg. María Elizabeth Muraya Herrera

con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulada: "Eficacia del programa "lengüitas" para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcía Boniflati N° 306 de Juliaca, 2018"

de el(los)/la(las) bachiller/es: a) Mari Villasante Canaza

b) conducente a la obtención del título profesional de Docente en Educación, Especialidad Inicial y Psicopedagogía
(Nombre del Título Profesional)

con mención en.....

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al (los)/a(la)(las) candidato(a)s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por el(los)/la(las) candidato(a)s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Candidato (a): Mari Villasante Canaza

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
Aprobado	14	C	Aceptable	Bueno

Candidato (b):

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó al(los)/a(la)(las) candidato(a)s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

[Firma]
 Presidente

[Firma]
 Asesor

[Firma]
 Miembro

[Firma]
 Secretario

[Firma]
 Miembro

[Firma]
 Candidato/a (a)

 Candidato/a (b)

Dedicatoria

A mi mamá Elsa Canaza, quien me enseñó a seguir adelante, brindándome apoyo incondicional y animó durante toda mi formación académica, siempre estará presente en mi mente y en mi corazón. Así mismo dedico este aporte académico a mi padre y hermanos quienes me motivaron para alcanzar esta meta en mi vida.

Agradecimiento

A Dios por permitirme cumplir mi sueño y por haber culminado mis estudios. A la Universidad Peruana Unión, quien me brindó sus conocimientos y formación académica.

A mi asesora Mg. María Elizabeth Minaya Herrera, por su apoyo y motivación constante para culminar este trabajo de investigación.

A mis dictaminadores, Mg. Julissa Torres Acurio, Mg. Marizol Chambi Mamani, Mg. Miriam Antonieta Apaza Arapa.

A mí querida madre Elsa y a mi padre Nemesio, quienes me apoyaron en los momentos difíciles. Ellos fueron mi gran motivo fundamental para seguir adelante.

Índice

Declaración jurada.....	i
Dedicatoria.....	iv
Jurado calificador	iv
Agradecimiento.....	v
Índice	vi
Índice de tablas.....	x
Resumen.....	xii
Abstract.....	xiii
Capítulo I	14
Problema de investigación	14
1. Descripción del problema de investigación	14
2. Formulación del problema de investigación	16
2.1. Problema general.....	16
2.2. Problema específico.....	16
3. Objetivos de la investigación.....	17
3.1. Objetivo general	17
3.2. Objetivos específicos	17
4. Justificación y viabilidad de la investigación.....	17
Capítulo II.....	19
Revisión de la literatura	19
1. Antecedentes de la investigación.....	19
2. Marco bíblico filosófico	24
3. Marco histórico	25
4. Marco teórico	27
4.1. Trabalenguas infantiles.....	27
3. Trabalenguas de canción: Cualquier trabalenguas con estructura de canción y con música.....	29
4.2. Expresión oral.	30
5. Marco conceptual	38
Capítulo III.....	39
Metodología de la investigación.....	39
1. Hipótesis de la investigación.....	39
1.1. Hipótesis general.....	39

1.2. Hipótesis específicas.....	39
2. Variables de la investigación.....	40
2.1. Identificación de variables.....	40
2.2. Operacionalización de las variables.....	40
3. Tipos de investigación.....	42
4. Diseño de investigación.....	42
5. Población y muestra.....	42
5.1. Población.....	42
Distribución de niños de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306, de Juliaca.	43
Tabla 1	43
5.2. Delimitación de la muestra.....	43
Muestra para la investigación.....	43
Tabla 2	43
6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	44
6.1. Técnicas.....	44
6.2. Instrumento.....	44
7. Proceso y análisis de datos.....	45
Escala de calificación.....	46
Tabla 3	46
Capitulo IV.....	47
Resultados y discusión.....	47
1. Resultados.....	47
1.1. En relación a la hipótesis general:.....	47
Resultados de la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) del nivel de expresión oral.....	47
Tabla 4	47
Prueba de rangos de Wilcoxon de la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) del nivel de expresión oral.....	48
Tabla 5	48
Estadístico de contraste de Wilcoxon para la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) del nivel de expresión oral.....	49
Tabla 6	49
1.2. En relación a la primera hipótesis específica.....	49
Resultados de la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) del nivel de expresión oral en los aspectos fonológicos.....	49

Tabla 7	49
Prueba de rangos de Wilcoxon de la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) del nivel de expresión oral en los aspectos fonológicos.	50
Tabla 8	50
Estadístico de contraste de Wilcoxon para la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) de los aspectos fonológicos.	51
Tabla 9	51
1.3. En relación a la segunda hipótesis específica	51
Resultados de la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) del nivel de expresión oral en los aspectos sintácticos.....	51
Tabla 10	51
Prueba de rangos de Wilcoxon de la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) del nivel de expresión oral en los aspectos sintácticos.	52
Tabla 11	52
Estadístico de contraste de Wilcoxon para la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) de los aspectos sintácticos.	53
Tabla 12	53
1.4. En relación a la tercera hipótesis específica	53
Resultados de la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) del nivel de expresión oral en los aspectos no lingüísticos.	53
Tabla 13	53
Prueba de rangos de Wilcoxon de la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) del nivel de expresión oral en los aspectos no lingüísticos.	54
Tabla 14	54
Estadístico de contraste de Wilcoxon para la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) de los aspectos no lingüísticos.	55
Tabla 15	55
2. Discusión	55
Capítulo V	58
Conclusiones y recomendaciones	58
1. Conclusiones	58
2. Recomendaciones.....	59
Referencias.....	60
Anexos	66
Anexo 1.....	67
Matriz de consistencia.....	67
Anexo 2.....	68

Anexo 4.....	90
SESIONES DE EJECUCIÓN	90

Índice de tablas

Distribución de niños de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306, de Juliaca.	43
Tabla 1	43
Muestra para la investigación.....	43
Tabla 2	43
Escala de calificación	46
Tabla 3	46
Resultados de la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) del nivel de expresión oral.	47
Tabla 4	47
Prueba de rangos de Wilcoxon de la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) del nivel de expresión oral.	48
Tabla 5	48
Estadístico de contraste de Wilcoxon para la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) del nivel de expresión oral.	49
Tabla 6	49
Resultados de la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) del nivel de expresión oral en los aspectos fonológicos.	49
Tabla 7	49
Prueba de rangos de Wilcoxon de la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) del nivel de expresión oral en los aspectos fonológicos.	50
Tabla 8	50
Estadístico de contraste de Wilcoxon para la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) de los aspectos fonológicos.	51
Tabla 9	51
Resultados de la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) del nivel de expresión oral en los aspectos sintácticos.....	51
Tabla 10	51
Prueba de rangos de Wilcoxon de la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) del nivel de expresión oral en los aspectos sintácticos.	52
Tabla 11	52
Estadístico de contraste de Wilcoxon para la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) de los aspectos sintácticos.	53
Tabla 12	53
Resultados de la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) del nivel de expresión oral en los aspectos no lingüísticos.	53

Tabla 13	53
Prueba de rangos de Wilcoxon de la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) del nivel de expresión oral en los aspectos no lingüísticos.	54
Tabla 14	54
Estadístico de contraste de Wilcoxon para la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) de los aspectos no lingüísticos.	55
Tabla 15	55

Resumen

El trabajo de investigación titulado “Eficacia del programa “lengüitas” para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306 de Juliaca, 2018” tuvo como objetivo determinar la eficacia del programa “lengüitas” para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306 de Juliaca, 2018. El estudio corresponde al tipo de investigación cuantitativa, diseño pre-experimental. La población estuvo constituida por 47 estudiantes de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306, de la ciudad de Juliaca. Para la recolección de datos se utilizó una ficha de observación aplicada con el fin de conocer los saberes previos y los logros obtenidos del desarrollo de la expresión oral. Los resultados indican que antes de la aplicación del programa, el 70.4% de los niños presentaban un nivel de logro en inicio y el 29.6% en proceso; luego de la aplicación del programa, el 66.7% de los niños se ubicó en un nivel de logro en proceso y un 33.3% se ubicó en el nivel de logro previsto. Finalmente se concluyó que el programa educativo “lengüitas” es eficaz para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años.

Palabras clave: Programa, expresión oral, niños.

Abstract

The research work entitled “Efficacy of the ‘lengüitas’ program to improve oral expression in 5-year-old children of the Initial Educational Institution Barcia Boniffati No. 306 of Juliaca, 2018” aimed to determine the effectiveness of the “lengüitas” program to improve Oral expression in 5-year-old children of the Barcia Boniffati Initial Educational Institution No. 306 of Juliaca, 2018. The study corresponds to the type of quantitative research, pre-experimental design. The population consisted of 47 students of the Barcia Boniffati Initial Educational Institution No. 306, from the Juliaca city. For the data collection an observation sheet applied was used in order to know the previous knowledge and the achievements obtained from the development of the oral expression. The results indicate that before the application of the program, 70.4% of the children present a level of achievement at the beginning and 29.6% in process and after the application of the program, 66.7% of the children are at a level of achievement in progress and 33.3% with expected achievement. Concluding the educational program “lengüitas” is effective to improve oral expression in children 5 years.

Keywords: Program, oral expression, children.

Capítulo I

Problema de investigación

1. Descripción del problema de investigación

Los problemas relacionados con el desarrollo del lenguaje oral en niños, tienen un alcance de nivel mundial y están relacionados con la calidad educativa y estrategias de enseñanza que se brinda a los estudiantes en las instituciones educativas, a esto se aúna una problemática descrita por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia o Unicef, entidad que menciona que, al menos 175 millones de niños, que representan el 50% de la población mundial en edad preescolar, no están inscritos en programas preescolares (United Nations Children's Fund, 2019); esto representa un serio problema para que un niño desarrolle adecuadamente su lenguaje oral.

Estos problemas están presentes en los niños en etapa preescolar y se resumen en el “tono de voz deficiente, tartamudeo, escasa vocalización de fonemas, poca fluidez verbal y pronunciación en sus expresiones, dificultad para pronunciar consonantes como r - j - d - l - s, etc.” (Bobadilla y Olivera, 2018, p. 14).

Así mismo los niños presentan dificultades al expresarse oralmente, no pronuncian correctamente las palabras, presentan un vocabulario muy limitado, tienen vergüenza y/o

se cohiben para hablar, expresan ideas sin coherencia lógica, tienden a repetir sus respuestas y tardamudean (Martínez, Tocto, & Palacios, 2015).

Para una comunicación eficaz, el lenguaje oral es una herramienta fundamental y es indispensable para el aprendizaje en los escolares, así mismo, “para la mayoría de los niños, estas adquisiciones se logran de forma casi natural” (Billard, 2014, p. 2). Sin embargo, muchos de los niños tienen dificultades para desarrollarlo en su debido momento.

Países cercanos como Ecuador, se hallan reportes en niños de 4 a 5 años que el 80% presentan retraso en el lenguaje (Terán y Villónk, 2018). Otro estudio demuestra que, el 56% de los estudiantes tienen problemas para dominar ciertos fonemas (Viñachi, 2018). Perú no es ajeno a esta realidad, un estudio reporta que, el 44, % de los estudiantes de nivel inicial se ubicaron en el nivel “deficiente” de expresión oral , un 44, % se ubicó en un nivel “regular” y sólo el 13,0 % se ubicó en un nivel excelente (Muñoz, 2016).

Cabe resaltar que el desarrollo del lenguaje se inicia en la infancia; a partir de los cinco años de edad, adquieren experiencias y conocimientos para desarrollar esta capacidad siendo la etapa en el cual los niños deben alcanzar un adecuado aprendizaje, con un nivel de logro esperado o satisfactorio respecto al desarrollo del lenguaje oral, escrito y la lectura (Ortega, 2018).

Esta lamentable realidad se analizó en mi desempeño como maestra de nivel inicial, observándose en la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306, que los estudiantes no lograban desarrollar capacidades de expresión oral fluida, pronunciación clara, discriminación auditiva, comprensión oral y producción oral. Así mismo, los estudiantes presentaban baja autoestima e inseguridad al expresarse de manera libre y espontánea frente a sus compañeros.

En este contexto, una de las habilidades que requiere de mayor atención es la expresión oral, por lo que, la investigación tuvo por finalidad mejorar esta condición mediante el uso de trabalenguas infantiles. Además, es deber de los profesionales del ámbito educativo y sanitario lograr una acción eficaz a favor de los niños con dificultades (Billard, 2014).

De esta manera surge la propuesta del estudio denominada: programa “Lengüitas” para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306, de Juliaca 2018.

2. Formulación del problema de investigación

2.1. Problema general

¿En qué medida es eficaz el programa “lengüitas” para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306 de Juliaca, 2018?

2.2. Problema específico

¿En qué medida es eficaz el programa “lengüitas” para mejorar el aspecto fonológico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306 de Juliaca, 2018?

¿En qué medida es eficaz el programa “lengüitas” para mejorar el aspecto sintáctico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306 de Juliaca, 2018?

¿En qué medida es eficaz el programa “lengüitas” para mejorar el aspecto no lingüístico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306 de Juliaca, 2018?

3. Objetivos de la investigación

3.1. Objetivo general

El programa “lengüitas” es eficaz para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306 de Juliaca, 2018

3.2. Objetivos específicos

El programa “lengüitas” es eficaz para mejorar el aspecto fonológico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306 de Juliaca, 2018

El programa “lengüitas” es eficaz para mejorar el aspecto sintáctico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306 de Juliaca, 2018

El programa “lengüitas” es eficaz para mejorar el aspecto no lingüístico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306 de Juliaca, 2018.

4. Justificación y viabilidad de la investigación.

El estudio responde a las diversas necesidades de la población de estudio y la sociedad, puesto que, “la expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje” (Martínez, Tocto y Palacios, 2015, p. 117). Es por ello que, es deber del docente mejorar las condiciones educativas, brindando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral y su desarrollo sea óptima e integral.

Así mismo, la presente investigación responde a las exigencias del diagnóstico realizado en los niños de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306, de la ciudad de Juliaca, donde el educador no propicia espacios de expresión oral constantemente para que los niños y niñas dialoguen espontáneamente, narren sus vivencias, escuchen activamente y comprendan mensajes orales.

Por tales razones se planteó la investigación denominada: programa “lengüitas” para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306, de Juliaca 2018.

También se proporciona información pertinente y suficiente de los tralenguas para mejorar el desarrollo de la expresión oral, alimentar conocimientos de su entorno y acerca de la realidad de los niños y niñas.

La investigación tiene importancia porque los resultados permitieron tomar medidas necesarias para atender las dificultades de lectura y la adquisición de la conciencia fonológica. Puesto que los tralenguas ayudaron a mejorar la dicción de los niños y niñas, estimularon su memoria y destrabaron la lengua en el nivel fonológico, sintáctico y no lingüístico.

También benefició a los docentes de Educación Inicial en la medida en que describe el tipo de técnica utilizada por los alumnos y su uso.

Del mismo modo se aportó con instrumentos válidos y confiables para medir el nivel de expresión oral a partir del uso de tralenguas infantiles.

Por consiguiente, el presente estudio servirá de referente metodológico para posteriores trabajos de investigación, planteados en diferentes contextos. Finalmente, desde el punto de vista social, el estudio ayudó al logro de los grandes lineamientos de la política de emergencia educativa nacional y el mejoramiento de la calidad educativa en nuestro país.

Capítulo II

Revisión de la literatura

1. Antecedentes de la investigación

El estudio eficacia del programa “lengüitas” para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306, de Juliaca. Ha sido motivo de varias investigaciones dentro del cual se resaltó las siguientes:

Internacionales

Viñachi (2018), en su estudio titulado “*Trabalenguas pictográficos en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa 10 de Agosto de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2017 – 2018*”. Ibarra – Ecuador. Tuvo como objetivo analizar la relación existente entre los trabalenguas pictóricos y la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa “10 de Agosto” de la ciudad de Otavalo. El estudio corresponde a la investigación de enfoque mixto, de tipo investigación documental, de campo y descriptivo. La población estuvo conformada por 142 estudiantes de la Unidad Educativa “10 de Agosto”. Para la recolección de datos se utilizó como instrumento un cuestionario estructurado dirigido a docentes, y una ficha de observación dirigida a los estudiantes. Los resultados según la ficha de observación muestran que, el 56% de los estudiantes tienen problemas para dominar ciertos fonemas. Según el cuestionario aplicado, las maestras no toman muy en cuenta los trabalenguas y

cuando los utilizan lo hacen bajo una metodología tradicional basada en la memorización y repetición de palabras. Se concluye que, la propuesta que promueve una metodología de enseñanza de trabalenguas es fundamental, dado que, motiva al niño a aprenderlos, pero sobre todo trabajar en la mejora de aquellos fonemas en los que más problemas se evidencian.

Terán y Villón (2018), realizaron un estudio denominado "*la dramatización infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años. Diseño guía didáctica para docentes, Guayaquil – Ecuador*". Tuvo como objetivo analizar la dramatización infantil en la expresión oral en niños de 4 a 5 años mediante los métodos teóricos, inductivo, deductivo, estadístico para el diseño de una guía didáctica. El estudio pertenece a varios tipos de investigación; de campo, bibliográfico - documental, descriptivo, explicativo. La población por ser pequeña fue considerada como muestra, conformado por 25 niños, un directivo, 4 docentes y 25 padres de familia de Jardín Fiscal "Lic. Lupe Arroba de Govea" del Cantón Guayaquil. Para la recolección de datos se aplicó diversos instrumentos de investigación para validar el estudio. Los resultados indican que, el 80% de los encuestados, que corresponde a la mayoría, manifiestan muy de acuerdo en que sus hijos tienen un retraso en el lenguaje. Se concluye que la dramatización es una estrategia en educación inicial, aplicada con una intención lúdica, logra desarrollar en los niños su área creativa, mejorando su expresión oral.

López (2016), en su estudio denominado "*Trabalenguas en el Desarrollo del Lenguaje Oral en niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "San Antonio de Padua", Tulcán, Provincia del Carchi, periodo 2016*". Quito - Ecuador. Tuvo como objetivo establecer cómo ayuda el uso del trabalenguas en el desarrollo del lenguaje oral, en niños y niñas de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "San Antonio de Padua". El estudio corresponde a la investigación de tipo cuantitativo, nivel aplicativo y documental. La población estuvo

conformada por 29 niños de la Escuela de Educación Básica “San Antonio de Padua” en la Provincia del Carchi, cantón Tulcán. Para la recolección de la información se utilizó una lista de cotejo, una encuesta y una entrevista. Los resultados muestran que la pronunciación y memorización de los trabalenguas por parte de los estudiantes repiten claramente siempre un 14%, a veces con el 34% y nunca un 52%. Se concluye que la implementación de trabalenguas en primer año básico es fundamental porque a través del proceso de enseñanza - aprendizaje los niños mejoraran el lenguaje oral que es fundamental para comunicarse con el medio que los rodea.

Nacional

Huamán (2018), realizó un estudio titulado “*Taller de rimas y trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 0702 de Nuevo Jerusalén del distrito de Nuevo Progreso-Tocache-San Martín 2017*”. Huánuco – Perú. Tuvo como objetivo determinar en qué medida el taller de rimas y trabalenguas desarrolla la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 0702 de Nuevo Jerusalén. El estudio pertenece al tipo cuantitativo, de diseño pre experimental con pretest y posttest con único grupo experimental. La población estuvo conformada por 25 niños del nivel inicial. Los resultados indican que, la mayoría del grupo experimental se ubicaron en inicio y proceso en las dimensiones de la expresión oral. Después de la aplicación del taller de rimas y trabalenguas a través de 05 sesiones los resultados demostraron diferencias significativas en el desarrollo de aprendizajes de la expresión oral. Se concluye que el taller de rimas y trabalenguas desarrollará la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial.

Mucha y Trujillo (2018), realizaron un estudio denominado “*Programa “lengüita” y articulación en niños de 5 años de la I.E. N° 435” - Chilca*. Huancayo - Perú. Tuvo como objetivo determinar la influencia del Programa “Lengüita” en la articulación de palabras en

niños de 5 años de la I.E. N°435 “José Gálvez-Chilca”. El estudio corresponde al tipo de investigación cuantitativa, nivel aplicativo – tecnológico, de diseño cuasi experimental con un grupo control y otro experimental. La población estuvo conformada por 29 niños del aula Jazmín y 30 niños del aula margarita. Para la recolección de información se utilizó como instrumento el Test de Articulación de Melgar. Los resultados indican que en el grupo control no se encontró diferencias entre los resultados de pre y post test; mientras que en el grupo experimental el 100% de los estudiantes tuvieron una mejora después de haberse aplicado el programa. Se concluye que el programa “lengüita” influye de manera positiva en la articulación de niños de 5 años.

Inca (2018) realizó un estudio denominado *“Programa “Soy feliz jugando con mi lengua y su eficacia en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de educación inicial De la I.E María Auxiliadora de Lima, 2018”*, Lima - Perú. Tuvo como objetivo determinar la eficacia del programa “Soy feliz jugando con mi lengua” para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años del nivel inicial. Corresponde al estudio al tipo de investigación cuantitativa, nivel explicativo y de diseño experimental. La población estuvo conformada por 29 estudiantes de la I.E.P “Santísima María Auxiliadora” Lima, 2017. Se desarrolló cuatro unidades de aprendizaje distribuidos en veinte sesiones, separadas en cuatro grupos: fluidez, claridad, coherencia, movimiento corporal, las mismas que fueron evaluadas mediante un pre prueba y pos prueba. Los resultados mostraron que, en la evaluación de pre prueba, el 96,6% de los estudiantes se encontraban en el nivel deficiente, el 3,4% en el nivel regular; sin embargo, después de la aplicación del programa, el 96,6% de los estudiantes alcanzaron el nivel excelente y el 3,4% el nivel regular. Concluyendo que el programa “Soy feliz jugando con mi lengua”, fue eficaz en la mejora de la expresión oral de los niños de 4 años.

Regional

Paucar (2018), en su estudio denominado *“Eficacia del programa “juegos lingüísticos” para mejorar la expresión oral en el idioma quechua en estudiantes bilingües del V ciclo de la IEP. N° 70067 “Francisco Bolognesi” del distrito de Coata, 2018”*. Puno - Perú. Tuvo como objetivo determinar en qué medida el programa juegos lingüísticos es eficaz para mejorar la expresión oral del idioma quechua en estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 70067 “Francisco Bolognesi” Coata, 2018. El estudio corresponde al tipo de investigación cuantitativa, diseño pre experimental, con un solo grupo experimental. La población estuvo conformado por 12 estudiantes de la Institución Educativa N° 70067 “Francisco Bolognesi. Para la recolección de información se aplicó pruebas de entrada y salida. Los resultados indican que, antes de aplicar el programa el 100% de los estudiantes se encontraba en nivel inicio. Mientras que después de la aplicación del programa, el 100% de los estudiantes se encontraron en nivel logro. Se concluye que el programa fue eficaz en el desarrollo de la competencia de expresión oral del idioma quechua.

Quispe (2017), en su trabajo de investigación titulada *“Eficacia del programa “juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca – 2016”*, Puno - Perú. Tuvo como objetivo mejorar la fluidez y la claridad en la expresión oral en los estudiantes de 5 años y para ello se ha trabajado con una población conformada de 12 niños y 5 niñas de la Institución Adventista Americana, de la ciudad de Juliaca. El estudio pertenece a la investigación cuantitativa, diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 17 estudiantes de 5 años del nivel inicial del Colegio Adventista Americana de la ciudad de Juliaca. Para la recolección de la información se aplicó una prueba de entrada y una prueba de salida. Se aplicó el programa juego simbólico, el cual contiene un conjunto de actividades como: dramatización, utilización de juguetes, imitación de personajes, representaciones de situaciones observadas, escenificaciones de cuentos, entre otros. Asimismo, se utilizó una ficha de observación de la expresión oral. Los resultados

muestran que, antes de la aplicación del programa Juego Simbólico, el promedio general de la fluidez y claridad de la expresión oral fue 37,7059; sin embargo, después de su aplicación, el promedio fue 69,1176. Concluyendo que la aplicación del programa Juego Simbólico fue eficaz en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana.

2. Marco bíblico filosófico

Fuimos “creados a imagen y semejanza de nuestro creador” dotados del maravilloso don del habla motivo por el cual hemos de cultivar y desarrolla una adecuada dicción (Génesis 1:27; versión Reyna Valera 2000), por otro lado, Elena de White menciona en su libro La voz su educación y su uso correcto que:

“De todos los dones que Dios ha dado al hombre, ninguno es una bendición más noble o más grande, que el don del habla, si está santificada por el Espíritu Santo. Con la lengua convencemos y persuadimos; con ella ofrecemos oración y alabanza a Dios, y con ella transmitimos ricos pensamientos acerca del amor del Redentor”. (White, 1995).

Este preciado don que el Señor nos concedió al momento de crearnos debe ser desarrollado de manera eficiente para que sea usado en beneficio de nuestro Señor, desde que nacemos debe ser desarrollado con la ayuda de la madre en el hogar y con los maestros en la escuela.

El principal requisito del lenguaje es el de ser puro, bueno y sincero: “la expresión externa de una gracia interior”. La mejor escuela para este estudio del lenguaje es el hogar.

Las palabras bondadosas son como rocío y suaves lluvias para el alma. La Escritura dice acerca de Cristo que se concedió gracia a sus labios, para que supiese

“hablar en sazón palabra al cansado.” Y el Señor nos ordena: “Sea vuestra palabra siempre con gracia,” “para que dé gracia a los oyentes”

Este hermoso don que el Señor nos concedió para poder comunicarnos se halla reflejado en los siguientes textos bíblicos:

- La creación se describe en términos de comunicación: “Dios dijo” (Génesis 1:3; versión Reyna Valera).
- La comunicación es importante para Dios. Él dice que no hará nada sin que revele sus secretos a nosotros (Amós 3:7; versión Reyna Valera).
- Nuestra comunicación con los otros tiene que establecer paz (Romanos 12:18; versión Reyna Valera).
- La respuesta blanda quita la ira (Proverbios 15:1; versión Reyna Valera).

El lenguaje es un don divino, nos permite comunicarnos sea cual sea nuestro origen o creencia, por lo tanto, se debe cuidar la manera en que lo utilizamos, así mismo, los docentes y padres tienen la responsabilidad de fomentar un adecuado lenguaje en los niños.

3. Marco histórico

El escritor Serra (1991), menciona que “la materia prima del escritor es la lengua y la mejor manera de conocerla es jugar con ella” (p. 87). Los juegos de lengua y literatura como las adivinanzas y trabalenguas, servían en el pasado para que los adultos ocuparan parte de su tiempo de descanso después del trabajo, en los ratos de ocio e introdujeran a los niños en la poesía. La lírica de tipo tradicional (poesía) se utilizaba como una forma de jugar con las palabras (Yagüello, 1983, p.12).

Huizinga (1968), en su ya clásica obra *Homo Ludens*, afirmó que «El juego existió antes de toda cultura» y «la cultura surge en forma de juego» (p. 37 y 75), resaltando el juego en la cultura y en la vida de los individuos, con unas teorías sobre las que se ha

venido insistiendo desde la antropología, la literatura, la psicología, la sociología y la didáctica.

Yndurain (1974), resalta la función lúdica exclusivamente en los hechos lingüísticos donde el contenido es prácticamente nulo, como en los trabalenguas. Por tanto, la función lúdica siempre está presente en el lenguaje, y debe utilizarse con la única y exclusiva finalidad de divertirse.

Las primeras poesías escuchadas en la infancia tienen un carácter interdisciplinar, ya que van unidas a la música y dotan al niño de la armonía y la estética de la lírica; imágenes y sonidos producen emociones que manifiestan a través de risas, a que tan acostumbrados están en su ambiente familiar. Todos los niños del mundo conocen la literatura oral en sus idiomas, en lo que conviene insistir, porque favorece el plurilingüismo y la interculturalidad, que tantos debates suscita en la actualidad.

El contenido semántico de los trabalenguas es prácticamente nulo, implica la función lúdica, y nos conduce a la denominada jitanjáfora, término inventado por Reyes en 1929, que significa: enunciado lingüístico conformado por palabras o expresiones que en su mayor parte son inventadas y carecen de significado; pero, en una obra literaria, su función poética radica en sus valores fónicos, que pueden cobrar sentido en relación con el texto. Por tanto, las jitanjáforas son los jueguecillos, retahílas, trabalenguas en los que prevalece el sentido del absurdo y la lógica (Reyes, 1986).

Con los juegos lingüísticos trabalenguados se produce un vacío semántico, que quizás, en cierto modo, podríamos relacionar, guardando las distancias, con el irracionalismo poético, que según Bousoño (1978), consiste “en la utilización de palabras no solo portadoras de significado, sino portadoras de asociaciones irreflexivas con otros conceptos que son los que realmente conllevan la emoción” (p. 26). No cabe duda de que los trabalenguas constituyen un juego poético divertido.

El mismo Gili (1974), afirmó que, “a veces el niño discrepa de su comunidad parlante y la utiliza para crear su expresión propia” (p. 13). De ahí, la rapidez con que deben recitarse los trabalenguas, un factor más, que sumado al sin sentido, acentúa la diversión cuando se equivoca el recitador.

Por tanto, fonemas similares, aliteraciones y secuencias de sonidos, pueden facilitar la discriminación fonética con estudiantes extranjeros, aunque conviene leerlos, primero muy despacio y después ir aumentando la velocidad poco a poco para posibilitar una articulación nítida, que en realidad es muy difícil de lograr con el juego en sí mismo.

Finalmente, según Reyes (1986), los trabalenguas son una especie de jitanjáfora que él mismo define de la forma siguiente: “pedacerías de frases que no parecen de este mundo, o meros impulsos rítmicos, necesidad de oír ciertos ruidos y pausas, anatomía interna del poema” (p. 214).

4. Marco teórico

4.1. Trabalenguas infantiles

4.1.1. Definición

Son juegos de palabras que se tiene que pronunciar de manera rápida y correctamente en voz alta sin equivocarse, esto ayuda a que las personas fortalezcan su lenguaje y aumentar su vocabulario (Gutierrez, 2018).

Los trabalenguas son textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad para su pronunciación en voz alta. Quien los lee debe hacerlo sin equivocarse, de forma rápida y correcta (Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú , 2010).

Velázquez (2009), sostiene con propiedad que los trabalenguas son textos breves, en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea de difícil articulación. Son ejercicios propios para los dos primeros años educativos.

Para López (2006), considera que, los trabalenguas son un conjunto de palabras de difícil pronunciación y de sonidos semejantes que se recitan con la mayor rapidez posible. Es una forma de juego muy entretenida cuya función principal es hacer que los niños y las niñas los pronuncien sin equivocarse, y que se diviertan mientras lo intente.

Los trabalenguas tienen nombre original y clásico “destrabalenguas”, por su función de algún modo terapéutica y correctiva. Constituye un juego de palabras que combina fonemas similares. Con frecuencia se crean con aliteraciones y rimas con dos o tres secuencias de sonidos (Nogales, 1993).

4.1.2. Importancia de los trabalenguas infantiles

Peche y Mozombite (2008), afirman que el uso de los trabalenguas infantiles es importante por las siguientes razones:

- Contribuye a la correcta y fluida expresión oral.
- Facilita el desarrollo del lenguaje de manera divertida.
- Proporciona seguridad a los niños para hablar. Desarrolla su capacidad auditiva.
- Fomenta el interés y la concentración.

Como también Bomba, Henríquez y Tagle (2000), indican que los trabalenguas infantiles estimulan la memoria auditiva y la fluidez verbal en los niños y niñas, además de encantarlos y entretenerlos.

Los trabalenguas infantiles son importantes porque los niños aprenden y se divierten; las primeras equivocaciones son motivos de alegría entre los asistentes y el propio niño de este modo es una buena técnica para que los niños mejoren su pronunciación.

4.1.3. Clasificación de los trabalenguas infantiles.

Según Villalba (2011, p.44), considera los trabalenguas según su clasificación en tres grupos:

1. Trabalenguas de frase: Se repite un sonido determinado a través de una frase.

2. Trabalenguas de poesía: Contiene una estructura poética que rima (3 o 4 versos máximo)
3. Trabalenguas de canción: Cualquier trabalenguas con estructura de canción y con música.

4.1.4. Procesos didácticos de los trabalenguas infantiles.

a) Motivación: Se puede motivar a los educandos mediante la pronunciación de palabras, frases y oraciones de dificultad ascendente; imitando a los bebés cuando recién empiezan a pronunciar palabras, mediante canciones a base de trabalenguas.

b) Presentación del trabalenguas: La presentación puede ser en tres formas: escrito en lámina y oralmente.

En ambos casos debe haber claridad y precisión. Por otro lado, es recomendable presentar trabalenguas formando pequeños textos accesibles a la capacidad del educando; sólo de esa manera su aprendizaje será más fácil.

c) Lectura o pronunciación: Recordemos que un trabalenguas tiene por finalidad mejorar la articulación de los vocablos en sus elementos fónicos. En este sentido, la lectura o pronunciación debe estar a cargo del docente en un principio.

d) Correcciones: Es un paso básico; de esto depende la educación del aparato fonador. Las correcciones se harán con el máximo cuidado para no formar complejos en los niños o simplemente evitar su participación. Para animarlos se pueden realizar una serie de juegos, como los concursos por parejas, por grupo u otra modalidad.

e) Orientación y diálogo: En este paso y, para mejor comprensión del ejercicio, se puede realizar un pequeño análisis referente a su mensaje, su escritura y su redacción.

f) Aplicación: Como ejercicios de aplicación para que pronuncien en coro e individualmente; leer trozos de lectura o pequeños textos para ver si han logrado corregir las deficiencias notadas antes (López A. , 2006).

4.2. Expresión oral.

4.2.1. Definición de expresión oral.

El ser humano tiene la capacidad de expresarse y explicarse con los demás a través del lenguaje, esta capacidad le permite concebir la realidad que lo rodea para luego codificarla, explicarla y apropiarse de ella a través de una lengua específica perteneciente a una determinada localidad (Cavenago, 2015)

El habla y el lenguaje constan de tres componentes: la forma, el contenido y el uso. El habla se compone de la articulación (conjunto de los movimientos buco-linguo-faríngeos que permiten la producción de los sonidos de forma aislada) y la fonología (capacidades de producir las secuencias de sonidos en el interior de las palabras). El lenguaje consta de los aspectos léxicos (vocabulario) y sintácticos (organización de las frases según las reglas gramaticales de la lengua) y los aspectos más elaborados del lenguaje (discurso) (Billard, 2014).

El lenguaje verbal es un aspecto instrumental para la vida de relación; también para el desarrollo de la inteligencia y para toda actividad cognitiva relacionada con la existencia (Martínez, Tocto y Palacios, 2015, p.118).

Asimismo, “Constituye la forma más relevante del lenguaje desde las perspectivas funcional y pragmática, particularmente en niños y niñas que asisten a Instituciones de Educación Inicial” (Vigilio, 2018, p. 35). Por ello, las instituciones educativas del nivel inicial son lugares adecuados que favorecerán a desarrollar las competencias comunicativas y del lenguaje (hablar, escuchar, comprender y actuar), durante el juego los estudiantes cumplen algunas funciones formales e informales, dialogando espontáneamente con sus compañeros de salón, esto nos indica que el desarrollo de la

expresión oral implica interactuar con los siguientes aspectos: fonético, morfosintáctico y léxico, sin embargo, no se puede exigir en su totalidad a los estudiantes porque están en la etapa del desarrollo cognitivo, más bien, sí se puede ayudar a mejorar con diferentes estrategias, específicamente el juego simbólico (Quispe, 2017).

Para Forzan (2010), define la expresión oral como aquello que permite al ser humano colocar en unión y crear conexiones con sus partes, partiendo de ella entonces la procedencia de crear objetivos, metas y planes en diario.

Por su parte Mehrabian y Calu (2008), afirman que, la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad.

La expresión oral es la facultad que tiene el hombre para poderse comunicar, utilizando sus órganos fono articulatorios. La expresión oral surge ante la necesidad de comunicarse con otros. Todos aprendemos a hablar escuchando y hablando con las otras personas que nos rodean, por una necesidad fundamental del ser humano: la de comunicarse (Huarca & Real, 2007). También implica “saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación” (Condemarín, 2007, p.103).

Por tanto, la adquisición de la expresión oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño. Los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan. En el hecho cada uno de nosotros se habla a sí mismo para explicarnos nuestros pensamientos.

4.2.2. Características de la expresión oral.

Según Silva (2016), las determinadas características que la identifican y particularizan: la expresividad en la expresión oral debe ser espontánea y natural; está

llena de matices afectivos que dependen del tono y de los gestos. El vocabulario que se usa debe ser un sencillo y entendible, lo que permitirá hablar correctamente.

Por su parte Cañas (2007), manifiesta que las características de la expresión oral que permite mejorar los malos hábitos orales son:

a. Claridad: Se debe exhibir ideas definidas. Utilizar frases bien fundadas y procesos comunes y a la trayectoria de los destinatarios. Si se usan mensajes que simbolicen dudas al receptor, mejor es formular para que alcancen ser acertadas.

b. Concisión: Usar palabras justas. Dejar de lado el palabreo. No pretender ser escuetos ni investigar esconder al destinatario en una fastidiosa elocuencia, por más minucioso que sea.

c. Sencillez: Es el estilo de levantar de nosotros recomendaciones como los vocabularios utilizados.

d. Naturalidad: Requiere un término fuerte y abierto, lo que no expresa simpleza o apatía. Es un ejemplo de influencia de la lengua y es vía para alcanzar la claridad, necesariamente por una cuidadosa preparación de la mediación. Con elaboración y verificación, se puede obtener que el recado llegue a sus destinatarios de forma precisa y clara.

4.2.3. Elementos de la expresión oral

Trujillo (2000), propone los siguientes elementos de la expresión oral:

a. La voz: A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes. Es importante, sobre todo, evitar una voz débil, apenas audible, o unas voces roncadas, demasiado chillonas; ambos extremos producirá malestar y desinterés.

b. La postura corporal: Se debe establecer una cercanía con las personas con quienes se comunican. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo. Es

importante, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados, tener objetos en las manos o esconder estas en los bolsillos.

c. Los gestos: La expresión oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de poner énfasis o acentuar el mensaje oral; sin embargo, debe usarse con cuidado las expresiones gestuales pues estos deben ser naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en el ridículo.

d. La mirada: De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. Los ojos de la persona que se expresa oralmente deben reflejar serenidad y amistad.

e. La dicción: El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.

f. La estructura del mensaje: El contenido o mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse con claridad y coherencia.

g. El vocabulario: Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender. Por eso, en primer lugar, hay que tomar en cuenta el tipo de público al que va dirigido el mensaje.

4.2.4. Formas de expresión oral

Porro (1983), expresa que el hombre, como ser social, se comunica permanentemente, siendo su empleo más frecuente. Esta comunicación oral, en la vida práctica, comprende formas diversas:

El diálogo: Es uno de los recursos de expresión más utilizado en la vida diaria. En todo diálogo es importante que la persona hablante lo haga con claridad y coherencia y la persona que escuche está atenta para dar una respuesta oportuna y conveniente.

La lectura oral: Ayuda al desarrollo lingüístico de una persona, ya que a través de su práctica se ayuda la vocalización y a la entonación de las palabras, además que resulta un factor de sociabilidad: una persona lee en voz alta para un auditorio, o un alumno hace lo mismo y sus compañeros de aula escuchan.

La exposición oral: Es una forma de expresión oral o escrita por medio de la cual desarrollamos nuestras ideas sobre algún tema o problema.

La declamación: Consiste en recitar poemas en voz alta, comunicando el sentir del poeta, utilizando la adecuada pronunciación y entonación e las palabras, de los versos y de las estrofas.

La conversación: Consiste ésta en que una persona hable con otra o en que varias lo hagan entre sí. Para ser un buen conversador hay que saber escuchar con interés, permitiendo a nuestro interlocutor que acabe de expresarse.

Hitos del lenguaje

- 6 meses: balbuceo
- 10 meses: dice “papá” y “mamá” sin referencia, comprende “no”
- 15 meses: dice 4-6 palabras distintas a papá y mamá, comprende una orden simple
- 18 meses: dice 7-20 palabras, designa una parte del cuerpo
- 2-3 años: dice muchas palabras, hace frases de 3 palabras con verbo y adjetivos, comprende “sobre/en”, conoce varios colores
- 3-4 años: dice 400-900 palabras, utiliza “tú, él, se”, conoce todas las partes de su cuerpo, comprende “dónde, por qué”.
- 4-5 años: conjuga los verbos utilizados, inventa palabras, habla de su imaginario, pronuncia todos los sonidos de la lengua, con posible seseo/ceceo, obedece

órdenes que implican objetos no presentes, conoce el concepto de nombre y de diferencia

- 5-6 años: produce frases complejas, casi todos los relativos, cuenta una historia ordenada, conoce las principales palabras abstractas, discrimina los sonidos parecidos (Billard, 2014).

4.2.5. Aspectos de la expresión oral.

Los aspectos fundamentales de la expresión oral adecuados son las que menciona a continuación:

a. Aspecto fonológico: Según Fernández (2010), el nivel fonológico comprende un conjunto de sonidos, pero todo sonido se pronuncia igual. Se refiere a la pronunciación y la entonación de los diferentes enunciados interrogativos y exclamativos, marcar el énfasis en una frase, distinguir los ritmos y grupos tonales como las pausas de ritmo lento y relajado.

Pronunciación adecuada de las palabras: Se refiere a la pronunciación de las palabras y articulación correcta de las mismas; es decir, la expresión clara que los alumnos utilizan en la formación de sus oraciones.

Entonación de las palabras: Se refieren a respetar las pausas, viene a ser las diferentes inflexiones que sufre la voz al momento de pronunciar las palabras, las frases y oraciones. Se puede decir también que la entonación consiste en la curva melódica que la voz describe al pronunciarse las frases y oraciones. Hay varios tipos de inflexiones como el ascendente, descendente etc.

Volumen de voz: Es la autenticidad, intensidad o fuerza que se produce en la voz. Está determinado por la amplitud de la onda sonora y esto depende del volumen de aire aspirado y de la fuerza con que se afectan las cuerdas vocales. Esto debe ser adecuado al ambiente.

Fluidez: Es la continuidad rítmica a través de ellas nuestras palabras adquieren más fuerza y penetración, por lo tanto, la influencia es mayor, el enemigo mental de la fluidez es el bloqueo porque es uno de los errores que más se comete al expresar.

b. Aspecto sintáctico: Para Fernández (2010), la función principal de la sintaxis es combinar las piezas léxicas de una lengua para construir oraciones, no se trata de unir unas palabras con otras en cualquier orden, ya que se debe cumplir una serie de requisitos formales, estructurales o gramaticales para dar lugar a una oración bien formada, para que un enunciado sea considerado una oración.

Orden de palabras: Consiste en que las palabras deben ordenarse para formar una oración de acuerdo a las reglas gramaticales; es decir, que se debe estructurar las oraciones respetando las concordancias de sustantivos con adjetivos y verbo con sujeto especialmente.

Riqueza léxica: Para una expresión fluida se debe poseer suficiente vocabulario conocer el significado de las palabras y de esta manera tener una expresión oral sin interrupciones; para ello es necesario seguir los siguientes pasos:

- Buscar en el diccionario las palabras desconocidas que encontramos.
- Poner tres ejemplos con las palabras entendidas.
- Utilizar esas palabras en comunicaciones reales.

c. Aspecto no lingüístico: Fernández (2010), expresa que es el conjunto de señas expresadas por medio de gestos, ademanes y movimientos del cuerpo que no se manifiestan por la palabra hablada. Tiene como objetivo reforzar la comunicación oral; ampliar o reducir el significado del mensaje. Se puede realizar a través de una gran variedad de signos, como imágenes, visuales, auditivas, así como por medio de gestos y sonidos.

Además, son las actitudes como la confianza en sí mismo, el interés por el tema que va a tratarse y estados psicológicos negativos o positivos, son factores que influyen en el éxito de la expresión oral. Persigue la utilización del cuerpo de expresar sus propios sentimientos y sensaciones este mismo aspecto se utiliza simultáneamente en la emisión de los mensajes en público.

4.2.6. Factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral

La expresión oral puede desarrollarse positiva o negativamente según el grado de influencia de algunos factores que están presentes en este proceso; dado que, aprender a hablar es aprender a participar en la vida comunicativa (Kalman, 1998). Este proceso puede variar según el contexto, origen, edad, sexo y relación con la sociedad del niño, es decir, pueden adaptar su forma de expresarse en función al lugar (Rodríguez, 1995).

Según Redondo (2009), la expresión oral está influenciado directamente por el desarrollo de la articulación, vocabulario, diálogo, elocución y creatividad del niño, así mismo, estas se pueden estudiar como técnicas para potenciar la expresión oral.

a. Articulación: hace referencia a la articulación de fonemas y sonidos combinados.

Para lograrlo, pueden realizar: imitación, trabalenguas, canciones, respiración, relajación y técnicas fonadoras (actividades y juegos de coordinación de los órganos fonadores).

b. Vocabulario: hace referencia al conjunto de palabras que el niño debe conocer y dominar para comunicarse, se puede reforzar a través de la lectura.

c. Diálogo: hace referencia a la socialización y se desarrollan en la convivencia. Se puede reforzar a través de conversaciones, teatro de títeres, lecturas dramatizadas, dramatización de cuentos, entre otros.

d. Elocución: hace referencia a la selección de palabras para ser usado en un determinado momento, tiene por finalidad vencer la timidez, hablar con seguridad,

mejorar la entonación, desarrollar la memoria y el pensamiento. Se puede potenciar a través de ejercicios de narración, descripción y rimas.

- e. **Creatividad:** hace referencia a la capacidad o facilidad que tiene el niño para crear o inventar algo, se puede reforzar a través de cuentos, fábulas y canciones (Redondo, 2009).

En resumen, tanto la escuela, el hogar y la calle influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, muy a parte de las condiciones físicas y neurológicas que este posea.

5. Marco conceptual

1. Aprendizaje significativo: Es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia (Bomba, et al., 2000).

2. Enseñanza: Es una función de los docentes que consiste principalmente en crear un clima de confianza y motivación para el aprendizaje y en proveer los medios necesarios para que las alumnas y alumnos desplieguen sus potencialidades (Bomba, et al., 2000).

3. Estrategia: Es un conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados; según el enfoque constructivista, esto consistirá en el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes (López, 2016).

4. Trabalenguas: Son frases, juegos de palabras difíciles de pronunciar, por su parecido fonético, largos y confusos, el error en la repetición de pares de frases, es la mezcla de dos palabras: traba y lengua, debido a su complejidad (Huamán, 2018).

5. Expresión oral. Es la capacidad para hablar, es el principio que distingue al ser humano de las demás especies (Vega, 2019).

Capitulo III

Metodología de la investigación

1. Hipótesis de la investigación.

1.1. Hipótesis general.

La ejecución del programa “lengüitas” es eficaz para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306 de Juliaca, 2018

1.2. Hipótesis específicas.

- a. La ejecución del programa “lengüitas” es eficaz para mejorar el aspecto fonológico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306 de Juliaca, 2018
- b. La ejecución del programa “lengüitas” es eficaz para mejorar el aspecto sintáctico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306 de Juliaca, 2018
- c. La ejecución del programa “lengüitas” es eficaz para mejorar el aspecto no lingüístico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306 de Juliaca, 2018.

2. Variables de la investigación

2.1. Identificación de variables

Variable Independiente: Programa “lengüitas” la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010: 23) manifiesta que los trabalenguas son textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad para su pronunciación en voz alta. Quien los lee debe hacerlo sin equivocarse, de forma rápida y correcta.

Variable dependiente: La expresión oral: Ortuño (2005), define la expresión oral como el medio que tienen los seres humanos para expresar y comunicar lo que piensan, lo que desean, sus experiencias, sus impresiones y sus vivencias, está formado por un sistema de signos vocales y gráficos, cuyo elemento fundamental es la palabra, se caracteriza por su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria, y ser el resultado de la interrelación de diferentes factores.

2.2. Operacionalización de las variables.

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala de valoración	Técnicas e instrumentos
V.I. Programa “lengüitas”	Función lúdica	Identifica los personajes que intervienen en los trabalenguas. Vocaliza y escucha las palabras y frases.	A= Logro B= Proceso C= Inicio	Ficha de Observación
	Función estética	Entona las palabras, el ritmo y la versificación a partir de imágenes.		
	Función didácticas	Comenta en forma precisa los trabalenguas.		

V.D. Expresión oral	Aspecto fonológico	Entona en voz alta las palabras de los trabalenguas. pronunciándolos de manera adecuada		
		Utiliza la voz con fluidez sobre los trabalenguas a partir de imágenes		
		Expresa con claridad y naturalidad sus trabalenguas.		
	Aspecto Sintáctico	Elabora sus trabalenguas con ideas coherencia y secuencia lógica.		
		Elige un título apropiado tomando en cuenta el contenido del trabalenguas.		
		Realiza opiniones pertinentes sobre los trabalenguas de su agrado.		
	Aspecto no lingüístico	Muestra seguridad y confianza al interactuar con sus compañeros.		
		Participa activamente en la elaboración de los trabalenguas durante la actividad		
		Manifiesta sus ideas en público con relajación y tranquilidad.		
		Vocaliza en voz alta las palabras de los trabalenguas utilizando ademanes.		

3. Tipos de investigación

El estudio corresponde al tipo de investigación cuantitativa, debido a que se hizo uso de la estadística, para analizar los resultados del pre-test antes de la aplicación de las sesiones y un post-test al culminar el programa “lengüitas” en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306 de Juliaca, 2018.

4. Diseño de investigación

El presente trabajo de investigación corresponde al diseño pre-experimental, con pre-prueba y post-prueba con un solo grupo. Existe un punto de inicio para ver a qué nivel se encuentra la variable dependiente antes de la aplicación del programa “lengüitas” para mejorar la expresión oral (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

El esquema del diseño es el siguiente:

GE => Y1 (X) Y2

Leyenda:

GE = Grupo experimental

X = Tratamiento experimental.

Y1 = Preprueba

Y2 = Posprueba

5. Población y muestra

5.1. Población

La población de estudio está constituida por 47 estudiantes de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306, de la ciudad de Juliaca matriculados en el año académico 2018.

La Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306, se encuentra ubicada en el departamento de Puno, provincia de San Román, distrito de Juliaca, Avenida Ferial N°426 y cuenta solo con el nivel inicial.

Tabla 1.

Distribución de niños de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306, de Juliaca.

SECCIÓN	POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5 años A	Niños y niñas	27	56%
5 años B	Niños y niñas	20	44%
Total		47	100%

Fuente: Registro de matrícula de la IEI. Barcia Boniffati N° 306

5.2. Delimitación de la muestra

La técnica de investigación que se empleó es el muestreo por conveniencia; una de las técnicas del muestreo no probabilístico, el cual consistió en tomar en cuenta a la sección de 5 años "A" el cual consta de 27 estudiantes entre niños y niñas, la muestra de investigación se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 2.

Muestra para la investigación.

SECCIÓN	NIÑOS	NIÑAS	FRECUENCIA
Grupo de investigación 5 AÑOS "A"	13	14	27
TOTAL	27		

Fuente: Registro de matrícula de la IEI. Barcia Boniffati N° 306

6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

6.1. Técnicas

Para la recolección de los datos se utilizó la técnica de la encuesta, que permite obtener información acerca de un determinado problema, a través de la aplicación de un cuestionario (ficha de observación) y la técnica de la observación, que es el procedimiento empírico por excelencia para adquirir conocimiento, por lo que esta técnica se da cuando el investigador está en contacto visual con el hecho o fenómeno (Charaja, 2018).

6.2. Instrumento

El instrumento de recolección de datos, se denomina Ficha de Observación, se aplicó para conocer los saberes previos y los logros obtenidos del desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas a través de las pruebas de entrada y salida, es decir antes y después de la aplicación del programa “lengüitas”, la cual se aplicó y se desarrolló en un total de diez talleres de aprendizaje.

Dimensiones: aspecto fonológico conformado por 3 ítems, aspecto sintáctico conformado por 3 ítems y aspecto no lingüístico con 4 ítems. Finalmente, la valoración de la expresión oral se estableció a través de la siguiente escala:

Escala valorativa

A = Logro 17 – 20

B = Proceso 11 – 16

C = Inicio 1 - 10

Validación del instrumento:

- a. Validez:** se realizó a través de juicio de expertos, conformado por 3 especialistas de educación primaria, educación inicial y comunicación; quienes concluyeron que el instrumento es válido y aplicable a la población objetivo.

b. Confiabilidad: el análisis de fiabilidad se alcanzó a través de la aplicación de una prueba piloto, en una población cuyas características son similares a los de la población del estudio; como resultado se obtuvo un Alfa de Cronbach de 0,763; lo que significa que el instrumento es confiable (Anexo 3).

7. Proceso y análisis de datos

La investigación experimental se procedió de la siguiente manera:

Primero: Se gestionó la autorización para realizar el experimento a las autoridades de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306 de Juliaca.

Segundo: Se aplicó una prueba de entrada pre-test al grupo experimental para conocer el nivel de la expresión oral en niños de 5 años a través de la ficha de observación.

Tercero: Se aplicó con talleres de aprendizaje para desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas a través del registro de logros, capacidades y conocimientos.

Cuarto: Se aplicó con la prueba de salida post-test para conocer los logros obtenidos con la experimentación, logrado el eficaz desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas.

Quinto: Se procesaron los datos recolectados en el programa SPSS para ser analizados e interpretados.

5.1.1. Procesamiento de datos

Se utilizó el programa SPSS para realizar el análisis estadístico siguiendo los siguientes pasos: Primero, se tabuló los datos recolectados durante la ejecución de la investigación, luego se procedió a presentar los datos en tablas, con un anexo interpretativo inmediato y de igual manera para el contraste de hipótesis.

Para la interpretación de los resultados de la aplicación de los talleres de aprendizaje, se utilizó la siguiente escala de calificación:

Escala de calificación

Tabla 3.

ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA
A	17-20
B	11-16
C	1-10

Fuente: Elaboración propia.

Capítulo IV

Resultados y discusión

1. Resultados

1.1. En relación a la hipótesis general:

Tabla 4.

Resultados de la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) del nivel de expresión oral.

Escala valorativa	Pre - Test		Post – test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
C (En Inicio)	19	70,4	0	0,0
B (En Proceso)	8	29,6	18	66,7
A (Logro previsto)	0	0,0	9	33,3
Total	27	100,0	27	100,0

Fuente: Elaboración propia.

La tabla 4 muestra los resultados del nivel de logro en expresión oral que presentan los niños de 5 años de la I.E. Inicial Barcia Boniffati de la ciudad de Juliaca, antes y después de la aplicación del programa educativo “lengüitas” donde se aprecia que antes de la aplicación del programa, el 70.4% de los niños y niñas presentaron un nivel de logro ubicado en inicio, seguido del 29.6% en un nivel de logro en proceso, ningún niño o niña presentó un nivel de logro previsto. Después de la aplicación del programa educativo

“lengüitas” el 66.7% de los niños y niñas se encontró en un nivel de logro en proceso y el 33.3% presentaron un nivel de logro previsto, ningún niño y niña presentó un nivel de logro en inicio.

Tabla 5.

Prueba de rangos de Wilcoxon de la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) del nivel de expresión oral.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Expresión oral - Post - Expresión oral - Pre	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	25 ^b	13,00	325,00
	Empates	2 ^c		
	Total	27		

a. Expresión oral - Post < Expresión oral – Pre

b. Expresión oral - Post > Expresión oral – Pre

c. Expresión oral - Post = Expresión oral – Pre

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 5 se observa que no hubo rangos negativos (en ningún caso el nivel del pre-test es mayor a la del post- test), 25 rangos positivos y 2 empates. Así mismo, en la tabla 6 se aprecia un valor de significancia de .000 y como este valor es menor a .05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna y se concluye que, existe evidencias de que el programa educativo “lengüitas” es eficaz para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E. Inicial Barcia Boniffati de la ciudad de Juliaca, matriculados en el periodo académico 2018.

Tabla 6.

Estadístico de contraste de Wilcoxon para la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) del nivel de expresión oral.

	Expresión oral - Post - Expresión oral - Pre
Z	-4,772 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Elaboración propia.

1.2. En relación a la primera hipótesis específica

Tabla 7.

Resultados de la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) del nivel de expresión oral en los aspectos fonológicos.

Escala valorativa	Pre - Test		Post - test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
C (En Inicio)	18	66,7	0	0,0
B (En Proceso)	9	33,3	17	63,0
A (Logro previsto)	0	0,0	10	37,0
Total	27	100,0	27	100,0

Fuente: Elaboración propia.

La tabla 7 muestra los resultados del nivel de logro en los aspectos fonológicos de la expresión oral que presentan en niños de 5 años de la I.E. Inicial Barcia Boniffati de la ciudad de Juliaca, antes y después de la aplicación del programa educativo "lengüitas" donde se aprecia que antes de la aplicación del programa, el 66.7% de los niños y niñas presentaron un nivel de logro en inicio, seguido del 33.3% en un nivel de logro en proceso, ningún niño o niña presentó un nivel de Logro Previsto. Después de la

aplicación del programa educativo “lengüitas” el 63.0% de los niños y niñas presentaron un nivel de logro en proceso y el 37.0% presentaron un nivel de logro previsto, ningún niño y niña presentó un nivel de logro en inicio.

Prueba de rangos de Wilcoxon de la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) del nivel de expresión oral en los aspectos fonológicos.

Tabla 8.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Aspecto fonológico - Post - Aspecto fonológico - Pre	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	25 ^b	13,00	325,00
	Empates	2 ^c		
	Total	27		

a. Aspecto fonológico - Post < Aspecto fonológico - Pre

b. Aspecto fonológico - Post > Aspecto fonológico - Pre

c. Aspecto fonológico - Post = Aspecto fonológico - Pre

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 8 se observa que, no hubo rangos negativos (en ningún caso el nivel del pre-test es mayor a la del post- test), 25 rangos positivos y 2 empates. Así mismo en la tabla 9 se aprecia un valor de significancia de .000 y como este valor es menor a .05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna y se concluye que, existe evidencias de que el programa educativo “lengüitas” es eficaz para mejorar los aspectos fonológicos de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E. Inicial Barcia Boniffati de la ciudad de Juliaca, matriculados en el periodo académico 2018.

Tabla 9.

Estadístico de contraste de Wilcoxon para la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) de los aspectos fonológicos.

	Aspecto fonológico - Post - Aspecto fonológico - Pre
	-4,772 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Elaboración propia.

1.3. En relación a la segunda hipótesis específica

Tabla 10.

Resultados de la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) del nivel de expresión oral en los aspectos sintácticos.

Escala valorativa	Pre - Test		Post - test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
C (En Inicio)	15	55,6	1	3,7
B (En Proceso)	12	44,4	15	55,6
A (Logro previsto)	0	0,0	11	40,7
Total	27	100,0	27	100,0

Fuente: Elaboración propia.

La tabla 10 muestra los resultados del nivel de logro en los aspectos sintácticos de la expresión oral que presentan en niños de 5 años de la I.E. Inicial Barcia Boniffati de la ciudad de Juliaca, antes y después de la aplicación del programa educativo “lengüitas” donde se aprecia que antes de la aplicación del programa, el 55.6% de los niños y niñas presentaron un nivel de logro en inicio, seguido del 33.3% en un nivel de logro en proceso, ningún niño o niña presentó un nivel de logro previsto. Después de la aplicación del programa educativo “lengüitas” el 55.6% de los niños y niñas presentaron un nivel de

logro en proceso, el 40.7% en un nivel de logro previsto, y un 3.7% de los niños en un nivel de logro en inicio.

Tabla 11.

Prueba de rangos de Wilcoxon de la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) del nivel de expresión oral en los aspectos sintácticos.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Aspecto sintáctico - Post	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
- Aspecto sintáctico - Pre	Rangos positivos	23 ^b	12,00	276,00
	Empates	4 ^c		
	Total	27		

a. Aspecto sintáctico - Post < Aspecto sintáctico - Pre

b. Aspecto sintáctico - Post > Aspecto sintáctico - Pre

c. Aspecto sintáctico - Post = Aspecto sintáctico - Pre

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 11 se observa que no hubo rangos negativos (en ningún caso el nivel del pre-test es mayor a la del post- test), 23 rangos positivos y 4 empates. Así mismo en la tabla 12 se aprecia un valor de significancia de .000 y como este valor es menor a .05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna y se concluye que, existe evidencias de que el programa educativo “lengüitas” es eficaz para mejorar los aspectos sintácticos de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E. Inicial Barcia Boniffati de la ciudad de Juliaca, matriculados en el periodo académico 2018.

Tabla 12.

Estadístico de contraste de Wilcoxon para la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) de los aspectos sintácticos.

	Aspecto sintáctico - Post - Aspecto sintáctico - Pre
Z	-4,630 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Elaboración propia.

1.4. En relación a la tercera hipótesis específica

Tabla 13.

Resultados de la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) del nivel de expresión oral en los aspectos no lingüísticos.

Escala valorativa	Pre - Test		Post - test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
C (En Inicio)	17	63,0	0	0,0
B (En Proceso)	10	37,0	16	59,3
A (Logro previsto)	0	0,0	11	40,7
Total	27	100,0	27	100,0

Fuente: Elaboración propia.

La tabla 13 muestra los resultados del nivel de logro en los aspectos no lingüísticos de la expresión oral que presento en niños de 5 años de la I.E. Inicial Barcia Boniffati de la ciudad de Juliaca, antes y después de la aplicación del programa educativo “lengüitas” donde se aprecia que antes de la aplicación del programa, el 63.0% de los niños y niñas presentaron un nivel de logro en inicio, seguido del 37.0% en un nivel de logro en proceso, ningún niño o niña presentó un nivel de logro previsto. Después de la aplicación

del programa educativo “lengüitas” el 59.3% de los niños y niñas presentaron un nivel de logro en proceso, el 40.7% en un nivel de logro previsto, y ningún niño presentó un nivel de logro en inicio.

Tabla 14.

Prueba de rangos de Wilcoxon de la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) del nivel de expresión oral en los aspectos no lingüísticos.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Aspecto no lingüístico - Post - Aspecto no lingüístico - Pre	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	23 ^b	12,00	276,00
	Empates	4 ^c		
	Total	27		

a. Aspecto no lingüístico - Post < Aspecto no lingüístico - Pre

b. Aspecto no lingüístico - Post > Aspecto no lingüístico - Pre

c. Aspecto no lingüístico - Post = Aspecto no lingüístico - Pre

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 14 se observa que no hubo rangos negativos (en ningún caso el nivel del pre-test es mayor a la del post- test), 23 rangos positivos y 4 empates. Así mismo en la tabla 15 se aprecia un valor de significancia de .000 y como este valor es menor a .05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna y se concluye que, existe evidencias de que el programa educativo “lengüitas” es eficaz para mejorar los aspectos no lingüísticos de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E. Inicial Barcia Boniffati de la ciudad de Juliaca, matriculados en el periodo académico 2018.

Tabla 15.

Estadístico de contraste de Wilcoxon para la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test) de los aspectos no lingüísticos.

	Aspecto no lingüístico - Post - Aspecto no lingüístico - Pre
Z	-4,460 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Elaboración propia.

2. Discusión

Los resultados del estudio respecto al nivel de logro en expresión oral que se presenta en niños de 5 años de la I.E. Inicial Barcia Boniffati de la ciudad de Juliaca, antes y después de la aplicación del programa educativo “lengüitas”, se encontró que antes de la aplicación del programa, el 70.4% de los niños presentaron un nivel de logro en inicio, el 29.6% en proceso, y ningún niño presente logro previsto. Sin embargo, después de la aplicación del programa, el 66.7% de los niños presentaron un nivel de logro en proceso y el 33.3% logro previsto, y ningún niño presentó un nivel de logro en inicio.

Esto indica que la mayoría de los niños (70,4%) antes de la intervención presentaban un nivel deficiente respecto a la expresión oral, esta realidad refleja la situación actual de los niños en cuanto a su desenvolvimiento del lenguaje oral, diversos estudios muestran esta deficiencia, es así que, Vega (2019) encontró que, antes de la aplicación de un programa denominado “teatro infantil” para mejorar la expresión oral, el 55.9% (representa a la mayoría) de los niños presentaban dificultades en la comprensión del lenguaje oral. Por su parte, Vigilio (2018) en su estudio realizado en niños, encontró que, el 78.8% de grupo control y el 79.5% del grupo experimental tenían dificultades para

expresarse en forma oral. Bajo la misma línea, Gutierrez (2018), muestra que, en el pre-test, el 100% de los estudiantes se encontraba en inicio, es decir, que existen carencias respecto a la expresión oral en los niños. Por lo tanto, son evidencia suficiente para determinar que, hay retraso en el aprendizaje del lenguaje oral en los niños, y es necesario la urgente intervención de los actores educativos, puesto que, también se demostró que existen diversas estrategias para mejorar esta condición.

En el estudio a través de la aplicación del programa “lengüitas” se logró mejorar la expresión oral en los niños, dado que, el 66.7% de los niños presentaron un nivel de logro en proceso y el 33.3% logro previsto, es decir, que mejoraron significativamente esta capacidad. En tal sentido, diversos estudios respaldan la efectividad de programas de intervención para mejorar el lenguaje oral en los niños, en un estudio se evidencia que, después de aplicación de un programa denominado “lengüita y articulación” aplicado en niños de 5 años, se encontró que, en el grupo experimental el 100% de los estudiantes tuvieron una mejora después de haberse aplicado el programa (Mucha & Trujillo, 2018).

Otro estudio en el que se aplicó el programa “Asamblea de aula”, se obtuvo resultados favorables, dado que, en el grupo experimental el 89% mejoraron su expresión oral, mientras que en el grupo control sólo el 49.9% presentan tal habilidad (Vigilio, 2018). Así mismo, haciendo uso del programa “Pukllaykusun ñawpaq yachaykunawan”, se encontró que, el 77.8% de los niños alcanzaron el nivel logrado respecto a la expresión oral (Gutierrez, 2018).

Por lo tanto, existe evidencias de que los programas de intervención para mejorar el desarrollo de la capacidad del lenguaje oral en los niños son eficaces, tal como se demostró en el presente estudio, puesto que a un nivel de significancia del 5% el programa educativo “Lengüitas” es eficaz para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. Inicial. Bajo esta premisa, también existen otros estudios que demostraron esta afirmación, el programa “Pukllaykusun ñawpaq yachaykunawan” fue

eficaz para el desarrollo de la expresión oral de los niños quechua-hablantes de 5 años del nivel inicial (Gutierrez, 2018). El programa “Asamblea de aula” fue eficaz para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años del nivel inicial (Vigilio, 2018). El programa “Teatro infantil” también mejoró la expresión oral de los niños (Vega, 2019).

Sin embargo, hace falta que todo profesional de la educación, se comprometa con este deber íntegramente, ya que son los formadores de futuros ciudadanos, que sean capaces de afrontar cualquier reto en todos los aspectos de la vida. Aunque las maestras afirman que hacen uso de estrategias para desarrollar el lenguaje oral, no existe evidencia al respecto, puesto que, existe un porcentaje de la población con bajo desarrollo en su expresión oral (Vega, 2019). Los docentes aplican estrategias pedagógicas lúdicas, poco activas con los niños (Terán & Villón, 2018). Por lo tanto, es fundamental la labor del educador para formar al ser humano con todas sus capacidades bien desarrollados.

Finalmente, es importante resaltar que, es fundamental la intervención de los padres en el proceso de aprendizaje y desarrollo del lenguaje oral en sus hijos; el hogar es considerado como la primera escuela, por tanto, es imprescindible que los padres entiendan que, “un gran porcentaje de niños del nivel inicial presentan un bajo desarrollo de lenguaje”. Los padres de familia, en su mayoría, no son comprometidos en el proceso educativo de los niños (Terán Villón, 2018)

Capítulo V

Conclusiones y recomendaciones

1. Conclusiones

Primero: A un nivel de significancia del 5%, el programa educativo “lengüitas” es eficaz para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E. Inicial Barcia Boniffati de la ciudad de Juliaca, matriculados en el periodo académico 2018 (p-valor = .000).

Segundo: A un nivel de significancia del 5%, el programa educativo “lengüitas” es eficaz para mejorar los aspectos fonológicos de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E. Inicial Barcia Boniffati de la ciudad de Juliaca, matriculados en el periodo académico 2018 (p-valor = .000).

Tercero: A un nivel de significancia del 5%, el programa educativo “lengüitas” es eficaz para mejorar los aspectos sintácticos de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E. Inicial Barcia Boniffati de la ciudad de Juliaca, matriculados en el periodo académico 2018 (p-valor = .000).

Cuarto: A un nivel de significancia del 5%, el programa educativo “lengüitas” es eficaz para mejorar los aspectos no lingüísticos de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E. Inicial Barcia Boniffati de la ciudad de Juliaca, matriculados en el periodo académico 2018 (p-valor = .000).

2. Recomendaciones

Primero: La directora de la I.E. Inicial Barcia Boniffati, promover programas y estrategias educativos que estén dirigidos para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños.

Segundo: A los docentes de la I.E. Inicial Barcia Boniffati, realizar intervestigaciones que mejoren la expresión oral en los niños y realizar con frecuencia la escuela para padres.

Tercero: A los padres de familia, que participen en la escuela para padres y capacitarse respecto al desarrollo de la expresión oral en los niños.

Cuarta: Se sugiere a las maestras aplicar la técnica de trabalenguas infantiles, que les permitirá mejorar el aspecto sintáctico, la educadora va tener al alcance de sus manos la solución ya que con la aplicación de los trabalenguas infantiles va aprendiendo a mejorar la expresión oral en los niños.

Quinta: Se sugiere a los padres de familia desarrollar los trabalenguas infantiles para mejorar el aspecto no lingüístico que permite desarrollar la confianza de sí mismo y mantenerse relajado, para que sus hijos respondan de manera creativa e innovadora para tratar de solucionar la timidez y el miedo en los niños.

Referencias

- Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú . (2010). *El desarrollo de la expresión oral en Educación Inicial*. Cusco.
- Beinhauer, W. (1973). *El humorismo en el español hablado*. Madrid: Gredos.
- Billard, C. (Diciembre de 2014). Desarrollo y trastornos del lenguaje oral en la infancia. *EMC - Pediatría*, 49 (4), 1-11. doi:[http://dx.doi.org/10.1016/S1245-1789\(14\)68962-9](http://dx.doi.org/10.1016/S1245-1789(14)68962-9)
- Bobadilla, S, & Olivera, K. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo* (tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Perú.
- Bomba, S., Henríquez, G., & Tagle, R. (2000). *Plan nacional de fomento de la lectura, lee Chile lee Guía para educadoras y agentes educativos Fomento lector de 0 a 4 años*. Chile: Meced.
- Bousoño, C. (1978). *Superrealismo poético y simbolización*. Madrid: Gredos.
- Cañas, J. (2007). *Taller de expresión oral*. Barcelona: Octaedro.
- Cavenago, V. (2015). *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEl Luigi Giussani del Distrito de Puente Piedra*. (tesis de Licenciado). Universidad Católica Sedes Sapientiae, Perú.
- Charaja, F. (2018). *El MAPIC de la investigación científica* (Tercera ed.). Puno, Perú: Corporación SIRIO EIRL.
- Condemarin, M. (2007). *Módulos para enseñar lenguaje oral y escrito*. Chile: Meced.
- Fernández, W. (2010). *Lenguaje y redacción*. Lima: San Marcos EIRL.
- Forzan, J. (2010). *Manual de expresión oral*. Madrid: Noriega .
- Gili, S. (1974). *Estudios del lenguaje infantil*. Barcelona: Bibliograf.

- Gutierrez, J. (2018). *Efectividad del Programa “Pukllaykusun ñawpaq yachaykunawan” para mejorar la expresión oral en estudiantes quechua-hablantes de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 432-135 Maucallaccta, Socos, Huamanga, Ayacucho* (tesis de licenciatura). Universidad Peruana Unión, Lima.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). México: McGraw-Hill.
- Huamán, M. (2018). *Taller de rimas y trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 0702 de Nuevo Jerusalén del distrito de Nuevo Progreso-Tocache-San Martín 2017* (tesis de licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles, Perú.
- Huarca, C., & Real, C. (2007). *Estrategias pedagógicas en educación primaria*. Bogotá: Valle.
- Huizinga, J. (1968). *Homo ludens* (Segunda ed.). Barcelona: EMECE.
- Inca, A. (2018). *Programa “Soy feliz jugando con mi lengua” y su eficacia en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de educación inicial De la I.E María Auxiliadora de Lima, 2018* (tesis de licenciatura). Universidad Peruana Unión, Lima.
- Kalman, J. (1998). *¿Se puede hablar en esta clase?, Lo social de la lengua escrita y las implicancias pedagógicas*. México: Grao.
- López, A. (2006). *A jugar, aprender y disfrutar con adivinanzas, trabalenguas y refranes*. Santo Domingo: Gráfica.
- López, Y. (2016). *Trabalenguas en el Desarrollo del Lenguaje Oral en niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “San Antonio de Padua”, Tulcán, Provincia del Carchi, periodo 2016* (tesis de licenciatura). Universidad Central del Ecuador.

- Martínez, A. C., Tocto, C., & Palacios, L. G. (Diciembre de 2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 116-120.
Recuperado el 20 de Octubre de 2019, de
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751974012>
- Mehrabian, M., & Calu, O. (2008). *Desarrollo de la habilidad de expresión oral*. Bogotá: Magisterio.
- Mucha, M., & Trujillo, G. (2018). *Programa “lengüita” y articulación en niños de 5 años de la I.E. N° 435 - Chilca* (tesis de licenciatura), Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Muñoz, O. (2016). *Eficacia del programa “Talentos a la luz “para el desarrollo de habilidades de expresión oral en los niños y niñas de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa N°155 “Buen Maestro” de Quillabamba, Cusco, 2014* (tesis de licenciatura). Universidad Peruana Unión, Perú.
- Nogales, F. (1993). *La enseñanza y el aprendizaje de la lengua en la educación Infantil. Técnicas y recursos para la comprensión y expresión oral. La intervención educativa en el caso de las lenguas en contacto*. España: Valencia.
- Ortega, R. (2018). *Niveles de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la Red N° 1 de Ventanilla - Callao* (tesis de Maestría), Universidad San Ignacio de Loyola, Perú.
- Paucar, R. (2018). *Eficacia del programa “juegos lingüísticos” para mejorar la expresión oral en el idioma quechua en estudiantes bilingües del V ciclo de la IEP. N° 70067 “Francisco Bolognesi” del distrito de Coata, 2018* (Tesis de licenciatura). Universidad Peruana Unión, Perú.
- Peche, D., & Mozombite, D. (2008). *Aplicación de los trabalenguas, rima y poesía como recursos didácticos para mejorar la pronunciación fonémica como habilidad de la*

- expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la. I. E Nº 231 1 del sector Atahualpa del Distrito de Rioja* (tesis de licenciatura). Universidad Nacional de San Martín, Tarapoto.
- Porro, M. (1983). *Las formas espontáneas de la expresión oral*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Quispe, I. (2018). *Aplicación de juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres en la mejora de la expresión oral en el área de comunicación en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Huarisani-Renjachi, Huancané - Puno* (tesis de licenciatura). Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Juliaca.
- Quispe, U. (2017). *Eficacia del programa "juego simbólico" en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca - 2016* (tesis de licenciatura). Universidad Peruana Unión, Juliaca.
- Redondo, M. (Marzo de 2009). Técnicas y recursos para la comprensión y Expresión oral. *Innovación y experiencias educativas*(16), 1-10. Recuperado el 21 de Noviembre de 2019, de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/MARIA%20ANGELES_REDONDO_1.pdf
- Reyes, A. (1986). *La experiencia literaria. Ensayos sobre exégesis y teoría de la literatura*. Barcelona: Bruguera.
- Rodríguez, M. (1995). Hablar en la escuela: ¿para qué? ¿Cómo?, en lectura y vida. *Revista Latinoamericana de lectura: Cecilia Pino*.
- Serra, M. (1991). *Manual d'enigmística*. Barcelona: Columna.

- Silva, F. S. (2016). *Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64, Tingo María - 2014* (tesis de licenciatura). Universidad de Huánuco, Tingo María.
- Terán, J, & Villón, J. (2018). *La dramatización infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años. diseño guía didáctica para docentes* (tesis de grado). Universidad de Guayaquil, Ecuador.
- Trujillo, S. (2000). *La comunicación oral*. Cuba: Pueblo y Educación.
- United Nations Children's Fund. (2019). *A world ready to learn: Prioritizing quality early childhood education*. Global report on pre-primary education, UNICEF, For Every Child.
- Valera, R. (2000). *Santa Biblia* (Duodécima ed.). Buenos Aires, Argentina: Sociedad Bíblica Emanuel.
- Vega, M. (2019). *El teatro infantil como herramienta de enseñanza para fortalecer la expresión oral de los niños de 3 a 5 años, en el Centro Educativo José Miguel García Moreno, de la ciudad de Loja, período 2017-2018* (tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Loja.
- Velázquez, N. (2009). *Ven que te cuento*. Argentina: Tinta Nueva.
- Vigilio, Y. (2018). *La asamblea en aula para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa n° 073 la Esperanza, Huánuco - 2016* (tesis de licenciatura). Universidad de Huánuco, Perú.
- Villalba, A. (2012). *Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la comunicación oral en inglés, por alumnos del primer grado de las IES Industrial, Perú Birf de Juliaca* (tesis de especialidad). Universidad Nacional del Altiplano, Puno.

Viñachi, Y. K. (2018). *Trabalenguas pictográficos en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa "10 de Agosto" de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2017 – 2018* (tesis de licenciatura). Universidad Técnica del Norte, Ecuador.

White, E. G. (1995). *La voz: su educación y uso correcto*. Recuperado el 10 de Noviembre de 2019, de <https://m.egwwritings.org/es>

Yagüello, M. (1983). *Alicia en el país del lenguaje*. Madrid: Mascarón.

Ynduráin, F. (1974). *Doce ensayos sobre el lenguaje*. Madrid: Fundación Juan March. Col. Ensayos Rioduero.

Anexos

Anexo 1
Matriz de consistencia

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE	METODOLOGÍA
¿En qué medida es eficaz el programa “lengüitas” para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306 de Juliaca, 2018?	Determinar la eficacia del programa “lengüitas” para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306 de Juliaca, 2018	La ejecución del programa “lengüitas” es eficaz para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306 de Juliaca, 2018	Expresión oral	Tipo de Investigación: Enfoque Cuantitativo Diseño de investigación: Pre - experimental Población: 47 estudiantes de la Institución Educativa Inicial Muestra: 27 estudiantes. Técnica: Observación. Instrumentos: 1. Ficha de observación
PROBLEMAS OPERACIONALES	OBJETIVOS OPERACIONALES	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS		
¿En qué medida es eficaz el programa “lengüitas” para mejorar el aspecto fonológico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306 de Juliaca, 2018?	Determinar la eficacia del programa “lengüitas” para mejorar el aspecto fonológico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306 de Juliaca, 2018	La ejecución del programa “lengüitas” es eficaz para mejorar el aspecto fonológico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306 de Juliaca, 2018.		
¿En qué medida es eficaz el programa “lengüitas” para mejorar el aspecto sintáctico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306 de Juliaca, 2018?	Determinar la eficacia del programa “lengüitas” para mejorar el aspecto sintáctico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306 de Juliaca, 2018	La ejecución del programa “lengüitas” es eficaz para mejorar el aspecto sintáctico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306 de Juliaca, 2018		
¿En qué medida es eficaz el programa “lengüitas” para mejorar el aspecto no lingüístico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306 de Juliaca, 2018?	Determinar la eficacia del programa “lengüitas” para mejorar el aspecto no lingüístico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306 de Juliaca, 2018.	La ejecución del programa “lengüitas” es eficaz para mejorar el aspecto no lingüístico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffati N° 306 de Juliaca, 2018		

Anexo 2

SESIONES DE ENTRADA

**NÚMERO DE
SESIÓN: 01**

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL BARCIA BONIFFATI N° 306

FECHA: 13- 11- 18
TURNO: MAÑANA

1.2 ÁREA: COMUNICACIÓN

1.3 GRADO: 5 AÑOS

1.4 SECCIÓN: PENSAMIENTO

1.5 INVESTIGADORA: MARI VILLASANTE CANAZA

1.6 DURACIÓN DE LA SESIÓN: 45 MINUTOS

2. INFORMACIÓN CURRICULAR

2.1 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Programa de lengüitas" para mejorar la expresión oral

2.2 PROPÓSITO: Entona en voz alta las palabras de los trabalenguas pronunciándolos de manera adecuada.

COMPETENCIA	CAPACIDADES/ APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
SE EXPRESA ORALMENTE	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soporte expresivos para comunicarse mediante el trabalenguas.	Entona en voz alta las palabras de los trabalenguas pronunciándolos de manera adecuada.	Ficha de observación.

3. DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La maestra dialoga con los niños y niñas si alguna vez aprendieron trabalenguas o escucharon. Se presenta la siguiente trabalengua:</p> <p style="text-align: center;">LA PELOTA BOTA, BOTA EN LA BOTA DE CARLOTA QUITA LA BOTA CARLOTA BOTA QUE LA PELOTA REBOTA.</p> <p>Observan las imágenes respecto al trabalenguas: Dialogan y responden: ¿De qué trata la trabalengua? ¿A quiénes hemos</p>	<p>Propio niño Voz hablada</p> <p>Papelote Trabalengua</p>	15 Min.

	<p>mencionado? ¿Alguna vez han escuchado el trabalengua sobre la pelota bota? ¿Les gustaría aprender y conocer más trabalenguas?</p>		
DESARROLLO	<p>Los niños y niñas recuerdan las normas de convivencia juntamente con la docente. Para iniciar la actividad. La docente junto a los niños y niñas pronuncian y redundan el trabalengua presentado. Seguidamente formamos en grupos de cinco se le entrega los siguientes trabalenguas en hoja bond y colorean las imágenes. Ya terminando la actividad los invitamos por grupos que entonen en voz alta las palabras de los trabalenguas de manera adecuada. Por ultimo entonan en voz alta en forma personal.</p>	<p>Propio niño voz hablada</p> <p>Cinta masking Limpia tipo Hoja bond blanco Plumones De pizarra</p> <p>Propio niño voz hablada</p>	25 Min.
CIERRE	<p>Se realiza la retroalimentación a través de interrogantes en donde el niño expresará si les gusto o no la actividad del día.</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendieron?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Qué más les gusto cuando estaban trabajando?</p>	<p>Propio niño voz hablada</p>	5 Min.

FICHA DE OBSERVACIÓN PRUEBA DE ENTRADA (PRE-TEST)

Nombres y apellidos: Dreja Aitor Yanapa Mamani

Grado: 5 años Sección: Pensamiento Fecha: 13-11-18 Tiempo: 45 minutos

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN		
		A	B	C
ASPECTO FONOLÓGICO	Entona en voz alta las palabras de los trabalenguas, pronunciándolos de manera adecuada			X
	Utiliza la voz con fluidez al pronunciar los trabalenguas a partir de imágenes.			
	Expresa con claridad y naturalidad sus trabalenguas.			
ASPECTO SINTÁCTICO	Elabora sus trabalenguas con ideas coherencia y secuencia lógica.			
	Elige un título apropiado tomando en cuenta el contenido del trabalenguas.			
	Realiza opiniones pertinentes sobre los trabalenguas de su agrado.			
ASPECTO NO LINGÜÍSTICO	Muestra seguridad y confianza al interactuar con sus compañeros.			
	Participa activamente en la elaboración de los trabalenguas durante la actividad.			
	Manifiesta sus ideas en público con relajación y tranquilidad.			
	Vocaliza en voz alta las palabras de los trabalenguas utilizando ademanes.			

Escala valorativa

A	Logro	17 - 20
B	Proceso	11 - 16
C	Inicio	1 - 10

1. DATOS INFORMATIVOS

**NÚMERO DE
SESIÓN: 02**

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL BARCIA BONIFFATI N° 306

1.2 ÁREA: COMUNICACIÓN

1.3 GRADO: 5 AÑOS

1.4 SECCIÓN: PENSAMIENTO

1.5 INVESTIGADORA: MARI VILLASANTE CANAZA

1.6 DURACIÓN DE LA SESIÓN: 45 MINUTOS

FECHA: 14-11-18
TURNO: MAÑANA

2. INFORMACIÓN CURRICULAR

2.1 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Programa de lengüitas” para mejorar la expresión oral

2.2 PROPÓSITO: Elige un título apropiado tomando en cuenta el contenido del trabalenguas.

COMPETENCIA	CAPACIDADES/ APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
SE EXPRESA ORALMENTE	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soporte expresivos para comunicarse mediante el trabalenguas.	Elige un título apropiado tomando en cuenta el contenido del trabalenguas.	Ficha de observación.

3. DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La maestra junto con los niños y niñas dialoga de lo aprendido de lo anterior clase.</p> <p>Se presenta la siguiente traba lengua:</p> <p style="text-align: center;">EL GALLO PINTO NO PINTA, EL QUE PINTA ES EL PINTOR.</p> <p>Observan las imágenes respecto al trabalenguas: Dialogan y responden: ¿De qué trata la trabalengua? ¿A quiénes hemos mencionado en la trabalengua? ¿Alguna vez han escuchado el trabalengua sobre el gallo pinto? ¿Les gustaría aprender y conocer más trabalenguas</p>	<p>Propio niño Voz hablada</p> <p>Papelote Trabalengua</p>	15 Min.

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Los niños niñas y la docente recuerdan las normas de convivencia: Luego elegimos juntamente con los niños y niñas el título apropiado tomando en cuenta el contenido del trabalengua. Para empezar la actividad formamos grupos de cinco la docente entrega hojas de aplicación a cada uno de los niños en lo cual colorean las imágenes de la trabalengua. Seguidamente ya terminando la actividad observan los trabalenguas. Cada niño y niña finalmente Elige un título apropiado tomando en cuenta el contenido del trabalengua. Ya finalizada la actividad los niños y niñas ordenadamente participan exponen el título que han creado.</p>	<p>Propio niño voz hablada</p> <p>Cinta masking Limpia tipo Colores. Papel bond blanco. Plumón de pizarra.</p> <p>Propio niño voz hablada</p>	<p style="text-align: center;">25 Min.</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>Se realiza la retroalimentación a través de interrogantes en donde el niño expresará si les gusto o no la actividad del día.</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Qué más les gusto cuando estaban trabajando?</p>	<p>Propio niño voz hablada</p>	<p style="text-align: center;">5 Min.</p>

FICHA DE OBSERVACIÓN PRUEBA DE ENTRADA (PRE-TEST)

Nombres y apellidos Dreig Aitor Yanapa Mamani

Grado 5 años Sección Pensamiento Fecha 14-11-18 Tiempo 45 minutos

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN		
		A	B	C
ASPECTO FONOLÓGICO	Entona en voz alta las palabras de los trabalenguas pronunciándolos de manera adecuada			X
	Utiliza la voz con fluidez al pronunciar los trabalenguas a partir de imágenes.			
	Expresa con claridad y naturalidad sus trabalenguas.			
ASPECTO SINTÁCTICO	Elabora sus trabalenguas con ideas coherencia y secuencia lógica.			
	Elige un título apropiado tomando en cuenta el contenido del trabalenguas.			X
	Realiza opiniones pertinentes sobre los trabalenguas de su agrado.			
ASPECTO NO LINGÜÍSTICO	Muestra seguridad y confianza al interactuar con sus compañeros.			
	Participa activamente en la elaboración de los trabalenguas durante la actividad.			
	Manifiesta sus ideas en público con relajación y tranquilidad.			
	Vocaliza en voz alta las palabras de los trabalenguas utilizando ademanes.			

Escala valorativa

A	Logro	17 - 20
B	Proceso	11 - 16
C	Inicio	1 - 10

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** INICIAL BARCIA BONIFFATI N° 306
1.2 ÁREA: COMUNICACIÓN
1.3 GRADO: 5 AÑOS
1.4 SECCIÓN: PENSAMIENTO
1.5 INVESTIGADORA: MARI VILLASANTE CANAZA
1.6 DURACIÓN DE LA SESIÓN: 45 MINUTOS

FECHA: 15-11-18
TURNO: MAÑANA

2. INFORMACIÓN CURRICULAR

- 2.1 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Programa de lengüitas” para mejorar la expresión oral
2.2 PROPÓSITO: Manifiesta sus ideas en público con relajación y tranquilidad.

COMPETENCIA	CAPACIDADES/ APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
SE EXPRESA ORALMENTE	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soporte expresivos para comunicarse mediante el trabalenguas.	Manifiesta sus ideas en público con relajación y tranquilidad.	Ficha de observación.

3. DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La maestra dialoga con los niños y niñas si alguna vez aprendieron trabalenguas o escucharon. Se presenta la siguiente trabalengua:</p> <p>TRES TRISTES TIGRES COMEN TRIGO EN UN TRIGAL.</p> <p>Observan las imágenes respecto al trabalenguas. Dialogan y responden: ¿Qué observamos en el trabalengua? ¿Qué imágenes observamos en la trabalengua? ¿Alguna vez han escuchado el trabalengua tres tigres tristes? ¿Les gustaría aprender más trabalenguas?</p>	<p>Propio niño Voz hablada</p> <p>Papelote Trabalengua</p>	15 Min.

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Los niños y niñas recuerdan las normas de convivencia juntamente con la docente. Para iniciar la actividad. La docente forma grupos de cinco.</p> <p>Luego brindamos imágenes a los niños y niñas observan las imágenes y palabras que falta en el papelote. Enseguida descubren el contenido por grupos el trabalengua con la ayuda de la docente.</p> <p>Ya finalizada la actividad para ello se invita a cada grupo, que se exprese sus ideas frente a sus compañeros con relajación y tranquilidad.</p>	<p>Fichas Imágenes Palabras</p> <p>Papelotes Lápiz Plumón Cinta masking Limpia tipo</p> <p>Propio niño voz hablada</p>	<p style="text-align: center;">25 Min.</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>Se realiza la retroalimentación a través de interrogantes en donde el niño expresará si les gusto o no la actividad del día.</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendieron?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Qué más les gusto cuando estaban trabajando?</p>	<p>Propio niño voz hablada</p>	<p style="text-align: center;">5 Min.</p>

FICHA DE OBSERVACIÓN PRUEBA DE ENTRADA (PRE-TEST)

Nombres y apellidos... Dreia Aitor Yarapa Mamani

Grado 5 años ... Sección Pensamiento ... Fecha 15-11-19 ... Tiempo 45 minutos

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN		
		A	B	C
ASPECTO FONOLÓGICO	Entona en voz alta las palabras de los trabalenguas pronunciándolos de manera adecuada			X
	Utiliza la voz con fluidez al pronunciar los trabalenguas a partir de imágenes.			
	Expresa con claridad y naturalidad sus trabalenguas.			
ASPECTO SINTÁCTICO	Elabora sus trabalenguas con ideas coherencia y secuencia lógica.			
	Elige un título apropiado tomando en cuenta el contenido del trabalenguas.			X
	Realiza opiniones pertinentes sobre los trabalenguas de su agrado.			
ASPECTO NO LINGÜÍSTICO	Muestra seguridad y confianza al interactuar con sus compañeros.			
	Participa activamente en la elaboración de los trabalenguas durante la actividad.			
	Manifiesta sus ideas en público con relajación y tranquilidad.			X
	Vocaliza en voz alta las palabras de los trabalenguas utilizando ademanes.			

Escala valorativa

A	Logro	17 - 20
B	Proceso	11 - 16
C	Inicio	1 - 10

SESIONES DE SALIDA

**NÚMERO DE
SESIÓN: 01**

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL BARCIA BONIFFATI N° 306

1.2 ÁREA: COMUNICACIÓN

1.3 GRADO: 5 AÑOS

1.4 SECCIÓN: PENSAMIENTO

1.5 INVESTIGADORA: MARI VILLASANTE CANAZA

1.6 DURACIÓN DE LA SESIÓN: 45 MINUTOS

FECHA: 05-12-18
TURNO: MAÑANA

2. INFORMACIÓN CURRICULAR

2.1 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Programa de lengüitas" para mejorar la expresión oral

2.2 PROPÓSITO: Entona en voz alta las palabras de los trabalenguas pronunciándolos de manera adecuada.

COMPETENCIA	CAPACIDADES/ APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
SE EXPRESA ORALMENTE	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soporte expresivos para comunicarse mediante el trabalenguas.	Entona en voz alta las palabras de los trabalenguas pronunciándolos de manera adecuada.	Ficha de observación.

4. DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La maestra dialoga con los niños y niñas. Lo recuerda el trabalenguas que han aprendido. Se presenta la siguiente trabalenguas incompleto:</p> <p>LA PELOTA BOTA, BOTA EN LA BOTA DE CARLOTA QUITA LA BOTA CARLOTA BOTA QUE LA PELOTA REBOTA.</p> <p>Observan las imágenes respecto al trabalenguas. Dialogan y responden: ¿Qué imágenes faltaran en el trabalenguas? ¿Las siguientes imágenes flor, carlota, abeja, bota y pelota corresponden al</p>	<p>Papelote Trabalenguas</p> <p>Propio niño Voz hablada</p>	15 Min.

	trabalengua presentado? ¿El trabalengua está completo o incompleto?		
DESARROLLO	<p>Los niños y niñas recuerdan las normas de convivencia juntamente con la docente. Para iniciar la actividad. La docente junto a los niños y niñas pronuncian y redundan el trabalengua presentado. Seguidamente formamos grupos de cinco se le entrega los siguientes fichas de aplicación. A continuación colorean las imágenes que corresponden al trabalengua, enseguida recortan y pegan identificando las imágenes. Ya terminando la actividad los invitamos a los niños y niñas que entonen en voz alta las palabras de los trabalenguas de manera adecuada.</p>	<p>Propio niño voz hablada</p> <p>Cinta masking Limpia tipo Hoja bond Blanco Colores Tijera, goma</p> <p>Propio niño voz hablada</p>	25 Min.
CIERRE	<p>Se realiza la retroalimentación a través de interrogantes en donde el niño expresará si les gusto o no la actividad del día.</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendieron?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Qué más les gusto cuando estaban trabajando?</p>	<p>Propio niño voz hablada</p>	5 Min.

FICHA DE OBSERVACIÓN PRUEBA DE SALIDA (POST-TEST)

Nombres y apellidos Draig orbitor Yanapa Mamani

Grado 5 años Sección Pensamiento Fecha 05-12-18 Tiempo 45 minutos

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN		
		A	B	C
ASPECTO FONOLÓGICO	Entona en voz alta las palabras de los trabalenguas, pronunciándolos de manera adecuada	X		
	Utiliza la voz con fluidez al pronunciar los trabalenguas a partir de imágenes.			
	Expresa con claridad y naturalidad sus trabalenguas.			
ASPECTO SINTÁCTICO	Elabora sus trabalenguas con ideas coherencia y secuencia lógica.			
	Elige un título apropiado tomando en cuenta el contenido del trabalenguas.			
	Realiza opiniones pertinentes sobre los trabalenguas de su agrado.			
ASPECTO NO LINGÜÍSTICO	Muestra seguridad y confianza al interactuar con sus compañeros.			
	Participa activamente en la elaboración de los trabalenguas durante la actividad.			
	Manifiesta sus ideas en público con relajación y tranquilidad.			
	Vocaliza en voz alta las palabras de los trabalenguas utilizando ademanes.			

Escala valorativa

A	Logro	17 - 20
B	Proceso	11 - 16
C	Inicio	1 - 10

Mari Villasante Canaza, teniendo como insumo el Diseño Curricular Nacional que emite el Ministerio de Educación.

1. DATOS INFORMATIVOS

**NÚMERO DE
SESIÓN: 02**

1.1 INTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL BARCIA BONIFFATI N° 306

1.2 ÁREA: COMUNICACIÓN

1.3 GRADO: 5 AÑOS

1.4 SECCIÓN: PENSAMIENTO

1.5 INVESTIGADORA: MARI VILLASANTE CANAZA

1.6 DURACIÓN DE LA SESIÓN: 45 MINUTOS

FECHA: 06-12-18
TURNO: MAÑANA

2. INFORMACIÓN CURRICULAR

2.1 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Programa de lengüitas" para mejorar la expresión oral

2.2 PROPÓSITO: Elige un título apropiado tomando en cuenta el contenido del trabalenguas.

COMPETENCIA	CAPACIDADES/ APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
SE EXPRESA ORALMENTE	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soporte expresivos para comunicarse mediante el trabalenguas.	Elige un título apropiado tomando en cuenta el contenido del trabalenguas.	Ficha de observación.

3. DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La maestra junto con los niños y niñas, recuerdan que escribieron el título de un trabalengua. Se presenta la siguiente trabalengua incompleto:</p> <p style="text-align: center;">EL GALLO PINTO NO PINTA, EL QUE PINTA ES EL PINTOR.</p> <p>Observan las imágenes respecto al trabalengua. Dialogan y responden:</p> <p>¿Qué observamos en el trabalengua? ¿Podemos elegir un título de la trabalengua? ¿Cómo podemos elegir un título apropiado? ¿Mediante las letras o imágenes podemos elegir el título para la trabalengua?</p>	<p>Papelote trabalengua</p> <p>Propio niño Voz hablada</p>	15 Min.

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Los niños y niñas y la docente recuerdan las normas de convivencia. Luego se sientan en forma luna todos los niños y niñas. Para empezar la actividad los niños y niñas dan su participación pegando las imagenes que corresponde al trabalengua, enseguida eligen los niños con la ayuda del docente un título apropiado.</p> <p>A continuación entregamos fichas de aplicación para que dibujen las imágenes que faltan en el trabalengua.</p> <p>Seguidamente ya terminando la actividad escriben el título apropiado tomando en cuenta el contenido del trabalengua. Ya finalizada la actividad los niños y niñas ordenadamente participan exponen el título que han creado.</p>	<p>Propio niño voz hablada</p> <p>Papelote Imágenes léxicas Cinta masking Limpia tipo Colores Lápiz Papel bond blanco</p> <p>Propio niño voz hablada</p>	<p style="text-align: center;">25 Min</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>Se realiza la retroalimentación a través de interrogantes en donde el niño expresará si le gusto o no la actividad del día.</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendieron?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Qué más les gusto cuando estaban trabajando?</p>	<p>Propio niño voz hablada</p>	<p style="text-align: center;">5 Min.</p>

FICHA DE OBSERVACIÓN PRUEBA DE SALIDA (POST-TEST)

Nombres y apellidos: Draiq Aitor Yanapa Mamani

Grado: 5 años Sección: Pensamiento Fecha: 06-12-18 Tiempo: 45 minutos

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN		
		A	B	C
ASPECTO FONOLÓGICO	Entona en voz alta las palabras de los trabalenguas pronunciándolos de manera adecuada	X		
	Utiliza la voz con fluidez al pronunciar los trabalenguas a partir de imágenes.			
	Expresa con claridad y naturalidad sus trabalenguas.			
ASPECTO SINTÁCTICO	Elabora sus trabalenguas con ideas coherencia y secuencia lógica.			
	Elige un título apropiado tomando en cuenta el contenido del trabalenguas.	X		
	Realiza opiniones pertinentes sobre los trabalenguas de su agrado.			
ASPECTO NO LINGÜÍSTICO	Muestra seguridad y confianza al interactuar con sus compañeros.			
	Participa activamente en la elaboración de los trabalenguas durante la actividad.			
	Manifiesta sus ideas en público con relajación y tranquilidad.			
	Vocaliza en voz alta las palabras de los trabalenguas utilizando ademanes.			

Escala valorativa

A	Logro	17 - 20
B	Proceso	11 - 16
C	Inicio	1 - 10

Mari Villasante Canaza, teniendo como insumo el Diseño Curricular Nacional que emite el Ministerio de Educación.

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL BARCIA BONIFFATI N° 306

FECHA: 07- 12- 18
TURNO: MAÑANA

1.2 ÁREA: COMUNICACIÓN

1.3 GRADO: 5 AÑOS

1.4 SECCIÓN: PENSAMIENTO

1.5 INVESTIGADORA: MARI VILLASANTE CANAZA

1.6 DURACIÓN DE LA SESIÓN: 45 MINUTOS

2. INFORMACIÓN CURRICULAR

2.1 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Programa de lengüitas” para mejorar la expresión oral

2.2 PROPÓSITO: Manifiesta sus ideas en público con relajación y tranquilidad.

COMPETENCIA	CAPACIDADES/ APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
SE EXPRESA ORALMENTE	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soporte expresivos para comunicarse mediante el trabalenguas.	Manifiesta sus ideas en público con relajación y tranquilidad.	Ficha de observación.

3. DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La maestra junto con los niños y niñas realizan un recuerdo de lo aprendido. Se presenta la siguiente trabalengua incompleto.</p> <p>TRES TRISTES TIGRES COMEN TRIGO EN UN TRIGAL.</p> <p>Observan las imágenes respecto al trabalenguas. Dialogan y responden: ¿Qué observamos en el trabalengua? ¿Qué imágenes faltan en la trabalengua? ¿Las imágenes y las palabras a dónde corresponden? ¿El trabalengua que hemos completado a quiénes mencionamos?</p>	<p>Papelote Trabalengua</p> <p>Propio niño Voz hablada</p>	15 Min.

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Los niños y niñas recuerdan las normas de convivencia juntamente con la docente. Para iniciar la actividad: Los niños y niñas se sientan en forma círculo. A continuación la maestra presenta los trabalenguas incompletos. Luego la maestra indica a los niños y niñas que piensen donde ubicar las imágenes y palabras en cada trabalengua. Los niños y niñas, manifiestas sus ideas ubicando la imagen en la trabalengua pegando en la pizarra. La actividad se concluye repitiendo el trabalengua que mejor esta completado, con los niños.</p>	<p>Fichas léxicas Palabras e imágenes Papelotes Lápiz Cinta masking Limpia tipo</p> <p>Propio niño voz hablada</p>	<p style="text-align: center;">25 Min.</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>Se realiza la retroalimentación a través de interrogantes en donde el niño expresará si les gusto o no la actividad del día.</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Qué más les gusto cuando estaban trabajando?</p>	<p>Propio niño voz hablada</p>	<p style="text-align: center;">5 Min.</p>

FICHA DE OBSERVACIÓN PRUEBA DE SALIDA (POST-TEST)

Nombres y apellidos... Dreig Aitor Yanapa Mamani

Grado... 5 años Sección... Pensamiento Fecha... 07-12-18 Tiempo... 45 minutos

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN		
		A	B	C
ASPECTO FONOLÓGICO	Entona en voz alta las palabras de los trabalenguas, pronunciándolos de manera adecuada	X		
	Utiliza la voz con fluidez al pronunciar los trabalenguas a partir de imágenes.			
	Expresa con claridad y naturalidad sus trabalenguas.			
ASPECTO SINTÁCTICO	Elabora sus trabalenguas con ideas coherencia y secuencia lógica.			
	Elige un título apropiado tomando en cuenta el contenido del trabalenguas.	X		
	Realiza opiniones pertinentes sobre los trabalenguas de su agrado.			
ASPECTO NO LINGÜÍSTICO	Muestra seguridad y confianza al interactuar con sus compañeros.			
	Participa activamente en la elaboración de los trabalenguas durante la actividad.			
	Manifiesta sus ideas en público con relajación y tranquilidad.		X	
	Vocaliza en voz alta las palabras de los trabalenguas utilizando ademanes.			

Escala valorativa

A	Logro	17 - 20
B	Proceso	11 - 16
C	Inicio	1 - 10

Mari Villasante Canaza, teniendo como insumo el Diseño Curricular Nacional que emite el Ministerio de Educación.

INSTRUMENTO DE OPINIÓN DE EXPERTOS

DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del Informante	Cargo o Institución donde labora	Nombre de Instrumento de evaluación	Autor del Instrumento
Mestas Limache Ewiz, Cruz	Coordinador Académico Area: Comunicación	Ficha de observación	Vivasante Canaza, Mari

I. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00- 20 %				Regular 21- 40%				Buena 41- 60%				Muy buena 61- 80%				Excelente 81 - 100%			
		0	5	10	15	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado																				
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en capacidades observables.																				
3. ACTUALIDAD	Adecuado a la evaluación																				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de gestión pedagógica																				
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos teórico-científicos de la evaluación																				
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los índices indicadores y las dimensiones																				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio																				

II. OPINION DE APLICABILIDAD

Aplicable

El instrumento de observación denominado: Ficha de observación, es aplicable en el proyecto de investigación

Eficacia del programa "Lengüitas" para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial García Bonifati N° 306

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN

[]

Lugar y fecha	DNI N°	Firma del Experto Informante	Teléfono N°
14 / 05 / 18	45381103	 Lic. Ewiz Mestas Limachi AREA COMUNICACION	980727090

CONFIABILIDAD

Análisis de fiabilidad

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	21	100,0
	Excluido ^a	0	0,0
	Total	21	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,763	10

Anexo 4

SESIONES DE EJECUCIÓN

**NÚMERO DE
SESIÓN: 01**

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL BARCIA BONIFFATI N° 306

1.2 ÁREA: COMUNICACIÓN

1.3 GRADO: 5 AÑOS

1.4 SECCIÓN: PENSAMIENTO

1.5 INVESTIGADORA: MARI VILLASANTE CANAZA

1.6 DURACIÓN DE LA SESIÓN: 45 MINUTOS

FECHA: 16-11-18
TURNO: MAÑANA

2. INFORMACIÓN CURRICULAR

2.1 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Programa “lengüitas” para mejorar la expresión oral

2.2 PROPÓSITO: Entona en voz alta las palabras de los trabalenguas pronunciándolos de manera adecuada.

COMPETENCIA	CAPACIDADES/ APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
SE EXPRESA ORALMENTE	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soporte expresivos para comunicarse mediante el trabalenguas.	Entona en voz alta las palabras de los trabalenguas pronunciándolos de manera adecuada.	Ficha de observación.

5. DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La maestra dialoga con los niños y niñas si alguna vez aprendieron trabalenguas o escucharon. Se presenta la siguiente trabalenguas:</p> <p style="text-align: center;">LA PELOTA BOTA, BOTA EN LA BOTA DE CARLOTA QUITA LA BOTA CARLOTA BOTA QUE LA PELOTA REBOTA.</p> <p>Observan las imágenes respecto al trabalenguas. Dialogan y responden: ¿De qué trata la trabalenguas?</p>	<p>Papelote Trabalenguas</p> <p>Propio niño Voz hablada</p>	15 Min.

	<p>¿A quiénes hemos mencionado? ¿Alguna vez han escuchado el trabalengua sobre la pelota bota? ¿Les gustaría aprender y conocer más trabalenguas</p>		
DESARROLLO	<p>Los niños y niñas recuerdan las normas de convivencia juntamente con la docente. Para iniciar la actividad. La docente junto a los niños y niñas pronuncian y redundan el trabalengua presentado. Seguidamente formamos en grupos de cinco se le entrega los siguientes trabalenguas en hoja bond y colorean las imágenes. Ya terminando la actividad los invitamos por grupos que entonen en voz alta las palabras de los trabalenguas de manera adecuada.</p>	<p>Propio niño voz hablada</p> <p>Cinta masking Limpia tipo Hoja bond blanco Plumones De pizarra Colores</p> <p>Propio niño voz hablada</p>	25 Min
CIERRE	<p>Se realiza la retroalimentación a través de interrogantes en donde el niño expresará si les gusto o no la actividad del día.</p> <p>¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Qué más les gusto cuando estaban trabajando?</p>	<p>Propio niño voz hablada</p>	5 Min.

1. DATOS INFORMATIVO

1.1 INTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL BARCIA BONIFFATI N° 306

1.2 ÁREA: COMUNICACIÓN

1.3 GRADO: 5 AÑOS

1.4 SECCIÓN: PENSAMIENTO

1.5 INVESTIGADORA: MARI VILLASANTE CANAZA

1.6 DURACIÓN DE LA SESIÓN: 45 MINUTOS

**NÚMERO DE
SESIÓN: 02**

FECHA: 20-11-18
TURNO: MAÑANA

2. INFORMACIÓN CURRICULAR

2.1 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Programa "lenguïtas" para mejorar la expresión oral

2.2 PROPÓSITO: Utiliza la voz con fluidez al pronunciar los trabalenguas a partir de imágenes.

COMPETENCIA	CAPACIDADES/ APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
SE EXPRESA ORALMENTE	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soporte expresivos para comunicarse mediante el trabalenguas.	Utiliza la voz con fluidez al pronunciar los trabalenguas a partir de imágenes.	Ficha de observación.

3. DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La maestra junto con los niños y niñas realiza un recuerdo de lo aprendido. Se presenta la siguiente trabalengua:</p> <p>ZORRO, ZORRO PIDE SOCORRO CON UN GORRO.</p> <p>Observan las imágenes respecto al trabalenguas: Dialogan y responden: ¿Qué observamos? ¿A quiénes hemos mencionado en la trabalengua? ¿Alguna vez han escuchado el trabalengua sobre el zorro pide socorro? ¿Les gustaría aprender el trabalengua que hemos mencionado?</p>	<p>Papelote Trabalengua</p> <p>Propio niño Voz hablada</p>	15 Min.

<p>DESARROLLO</p>	<p>Los niños y niñas recuerdan las normas de convivencia juntamente con la docente. Para iniciar la actividad. La docente presenta el trabalengua el zorro pide socorro, luego forman grupos de cinco integrantes en los cuales los niños participan. En seguida leen el trabalengua a partir de imágenes en forma grupal. Luego entregamos hojas de aplicación para que dibujen y coloreen las imágenes que falta en el trabalengua. Por último ya terminando la actividad en forma personal participan los niños y niñas que lean con fluidez el trabalengua a partir de imágenes.</p>	<p>Imágenes papelote</p> <p>Propio niño voz hablada</p> <p>Cinta masking Limpia tipo Hoja bond Blanco Colores lápices borrador</p> <p>Propio niño voz hablada</p>	<p>25 Min.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Se realiza la retroalimentación a través de interrogantes en donde el niño expresará si le gusto o no la actividad del día.</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendieron?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Qué más les gusto cuando estaban trabajando?</p>	<p>Propio niño voz hablada</p>	<p>5 Min.</p>

DATOS INFORMATIVOS

**NÚMERO DE
SESIÓN: 03**

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL BARCIA BONIFFATI N° 306

1.2 ÁREA: COMUNICACIÓN

1.3 GRADO: 5 AÑOS

1.4 SECCIÓN: PENSAMIENTO

1.5 INVESTIGADORA: MARI VILLASANTE CANAZA

1.6 DURACIÓN DE LA SESIÓN: 45 MINUTOS

FECHA: 21-11-18
TURNO: MAÑANA

1. INFORMACIÓN CURRICULAR

2.1 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Programa "lengüitas" para mejorar la expresión oral

2.2 PROPÓSITO: Expresa con claridad y naturalidad sus trabalenguas.

COMPETENCIA	CAPACIDADES/ APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
SE EXPRESA ORALMENTE	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soporte expresivos para comunicarse mediante el trabalenguas.	Expresa con claridad y naturalidad sus trabalenguas.	Ficha de observación.

2. DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La maestra realiza un recuerdo de lo aprendido. Se presenta la siguiente trabalengua:</p> <p>GALLO Y GRILLO GRITAN, GOZAN. GRITAN, GOZAN, GRILLO Y GALLO.</p> <p>Observan las imágenes respecto al trabalengua: Dialogan y responden: ¿Qué observamos? ¿A quiénes mencionamos en la trabalengua? ¿Alguna vez han escuchado el trabalengua sobre el gallo grillo gozan? ¿Les gustaría aprender el trabalengua?</p>	<p>Papelote Trabalengua</p> <p>Propio niño Voz hablada</p>	15 Min.

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Los niños y niñas recuerdan las normas de convivencia juntamente con la docente. Para iniciar la actividad: Formamos grupos de cinco. Luego presenta la docente el trabalengua. Para ello invita a los niños y niñas que formen grupos de cinco para que se expresen con claridad y naturalidad frente a sus compañeros. Ya terminando la actividad en seguida entregamos fichas de aplicación en lo cual contiene el trabalengua incompleto para ello los niños y niñas completan lo que falta en el trabalengua. Para terminar la actividad los niños y niñas salen por grupos para que expresen con claridad y naturalidad el trabalengua que completaron.</p>	<p>Trabalengua Papelote</p> <p>Propio niño voz hablada</p> <p>Cinta masking Limpia tipo Tijera, Goma Hoja bond Blanco</p> <p>Propio niño voz hablada</p>	<p style="text-align: center;">25 Min.</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>Se realiza la retroalimentación a través de interrogantes en donde el niño expresará si le gusto o no la actividad del día. ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Qué más les gusto cuando estaban trabajando?</p>	<p>Propio niño voz hablada</p>	<p style="text-align: center;">5 Min.</p>

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL BARCIA BONIFFATI N° 306
1.2 ÁREA: COMUNICACIÓN
1.3 GRADO: 5 AÑOS
1.4 SECCIÓN: PENSAMIENTO
1.5 INVESTIGADORA: MARI VILLASANTE CANAZA
1.6 DURACIÓN DE LA SESIÓN: 45 MINUTOS

FECHA: 22-11-18
TURNO: MAÑANA

2. INFORMACIÓN CURRICULAR

2.1 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Programa “lengüitas” para mejorar la expresión oral
2.2 PROPÓSITO: Elabora sus trabalenguas con ideas coherencia y secuencia lógica.

COMPETENCIA	CAPACIDADES/ APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
SE EXPRESA ORALMENTE	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soporte expresivos para comunicarse mediante el trabalenguas.	Elabora sus trabalenguas con ideas coherencia y secuencia lógica.	Ficha de observación

3. DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente junto a los niños y niñas, dialoga si alguna vez elaboraron un trabalenguas o escribieron. Se presenta la siguiente trabalenguas:</p> <p>PEPE PICA PAPAS CON UN PICO, CON UN PICO PICA PAPAS PEPE PECAS SI PEPE PECAS PICA PAPAS.</p> <p>Observan las imágenes respecto al trabalenguas. Dialogan y responden: ¿Qué observamos? ¿A quiénes hemos mencionado en la trabalenguas? ¿Alguna vez han escuchado el trabalenguas sobre pepe pica papas?</p>	<p>Papelote Trabalenguas</p> <p>Propio niño Voz hablada</p>	15 Min.

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>La maestra junto con los niños y niñas elaboran y escriben trabalenguas. Para ello formamos grupos de cinco para iniciar la actividad. Seguidamente entregamos las fichas imprimidas para que elaboren el trabalengua con coherencia y secuencia lógica. También escriben las palabras del trabalengua. Siempre en cuando se guiaran del trabalengua que se presentó. Enseguida la docente revisa y observa los trabajos en forma personal. Para terminar la actividad presentan sus trabajos en la pizarra luego observan y dialogan juntamente con la maestra si tienen coherencia y secuencia lógica de su trabalengua.</p>	<p>Fichas Imprimidas imágenes.</p> <p>Goma Lápiz Papelotes Cinta masking Limpia tipo</p> <p>Propio niño Voz hablada</p>	<p style="text-align: center;">25 Min.</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>Se realiza la retroalimentación a través de interrogantes en donde el niño expresará si le gusto o no la actividad del día.</p> <p>¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Qué más les gusto cuando estaban trabajando?</p>	<p>Propio niño voz hablada</p>	<p style="text-align: center;">5 Min.</p>

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL BARCIA BONIFFATI N° 306

1.2 ÁREA: COMUNICACIÓN

1.3 GRADO: 5 AÑOS

1.4 SECCIÓN: PENSAMIENTO

1.5 INVESTIGADORA: MARI VILLASANTE CANAZA

1.6 DURACIÓN DE LA SESIÓN: 45 MINUTOS

**NÚMERO DE
SESIÓN: 05**

	FECHA: 23-
11-18	TURNO:
MAÑANA	

2. INFORMACIÓN CURRICULAR

2.1 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Programa "lengüitas" para mejorar la expresión oral

2.2 PROPÓSITO: Elige un título apropiado tomando en cuenta el contenido del trabalenguas.

COMPETENCIA	CAPACIDADES/ APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
SE EXPRESA ORALMENTE	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soporte expresivos para comunicarse mediante el trabalenguas.	Elige un título apropiado tomando en cuenta el contenido del trabalenguas.	Ficha de observación.

3. DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La maestra junto con los niños y niñas, dialoga si alguna vez eligieron un título de un trabalenguas. Se presenta la siguiente trabalenguas:</p> <p style="text-align: center;">EL GALLO PINTO NO PINTA, EL QUE PINTA ES EL PINTOR.</p> <p>Observan las imágenes respecto al trabalenguas. Dialogan y responden:</p> <p>¿De qué trata la trabalenguas? ¿A quiénes hemos mencionado en la trabalenguas? ¿Alguna vez han escuchado el trabalenguas sobre el gallo pinto? ¿Les gustaría aprender y conocer más trabalenguas</p>	<p>Papelote Trabalenguas</p> <p>Propio niño Voz hablada</p>	15 Min.

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Los niños niñas y la docente recuerdan las normas de convivencia. Luego elegimos juntamente con los niños y niñas el título apropiado tomando en cuenta el contenido del trabalengua. Para empezar la actividad formamos grupos de cinco la docente entrega hojas de aplicación a cada uno de los niños en lo cual colorean las imágenes de la trabalengua. Seguidamente ya terminando la actividad observan los trabalenguas. Cada niño y niña finalmente Elige un título apropiado tomando en cuenta el contenido del trabalengua. Ya finalizada la actividad los niños y niñas ordenadamente participan exponen el título que han creado.</p>	<p>Propio niño voz hablada</p> <p>Cinta masking Limpia tipo Colores. Papel bond blanco. Plumón de pizarra.</p> <p>Propio niño voz hablada</p>	<p style="text-align: center;">25 Min.</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>Se realiza la retroalimentación a través de interrogantes en donde el niño expresará si le gusto o no la actividad del día.</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendieron?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Qué más les gusto cuando estaban trabajando?</p>	<p>Propio niño voz hablada</p>	<p style="text-align: center;">5 Min.</p>

1. DATOS INFORMATIVOS

FECHA: 27- 11-18
TURNO: MAÑANA

1.1 INTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL BARCIA BONIFFATI N° 306

1.2 ÁREA: COMUNICACIÓN

1.3 GRADO: 5 AÑOS

1.4 SECCIÓN: PENSAMIENTO

1.5 INVESTIGADORA: MARI VILLASANTE CANAZA

1.6 DURACIÓN DE LA SESIÓN: 45 MINUTOS

2. INFORMACIÓN CURRICULAR

2.1 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Programa “lengüitas” para mejorar la expresión oral

2.2 PROPÓSITO: Realiza opiniones pertinentes sobre los trabalenguas de su agrado.

COMPETENCIA	CAPACIDADES/ APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
SE EXPRESA ORALMENTE	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soporte expresivos para comunicarse mediante el trabalenguas.	Realiza opiniones sobre los trabalenguas de su agrado.	Ficha de observación.

3. DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente junto a los niños y niñas realizan un recuerdo de lo aprendido. Se presenta la siguiente trabalengua:</p> <p>PAQUITA, PAQUITA DE CAPA CHIQUITA EMPACA Y EMPACA LA ROPA BONITA.</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas. Dialogan y responden: ¿Qué observamos en la trabalengua? ¿A quiénes hemos mencionado en el trabalengua? ¿Alguna vez han escuchado el trabalengua sobre paquita? ¿Les gustaría aprender y conocer más trabalenguas?</p>	<p>Papelote Trabalengua</p> <p>Propio niño Voz hablada</p>	15 Min.

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Los niños y niñas recuerdan las normas de convivencia. Seguidamente la docente presenta dos trabalenguas para ellos formamos grupos de cinco y entregamos hojas de aplicación y leerán los niños y niñas juntamente con la docente el trabalenguas. A continuación forman un círculo con los niños y niñas. Cada niño dará su opinión sobre los trabalenguas que se aprendieron cuando la maestra le lance la pelota.</p>	<p>Plumón de pizarra. Papelotes Pelota de trapo</p> <p>Propio niño voz hablada</p> <p>Limpia tipo</p> <p>Propio niño voz hablada</p>	<p style="text-align: center;">25 Min.</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>Se realiza la retroalimentación de los trabalenguas aprendidos a través de interrogantes en donde el niño expresa si le gusto o no.</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendieron?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Qué más les gusto cuando estaban leyendo?</p>	<p>Propio niño voz hablada</p>	<p style="text-align: center;">5 Min.</p>

1- DATOS INFORMATIVOS

FECHA: 29- 11-18
TURNO: MAÑANA

- 1.1 INTITUCIÓN EDUCATIVA:** INICIAL BARCIA
BONIFFATI N° 306
1.2 ÁREA: COMUNICACIÓN
1.3 GRADO: 5 AÑOS
1.4 SECCIÓN: PENSAMIENTO
1.5 INVESTIGADORA: MARI VILLASANTE CANAZA
1.6 DURACIÓN DE LA SESIÓN: 45 MINUTOS

2. INFORMACIÓN CURRICULAR

- 2.1 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Programa “lengüitas” para mejorar la expresión oral.
2.2 PROPÓSITO: Muestra seguridad y confianza al interactuar con sus compañeros.

COMPETENCIA	CAPACIDADES/ APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
SE EXPRESA ORALMENTE	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soporte expresivos para comunicarse mediante el trabalenguas.	Muestra seguridad y confianza al interactuar con sus compañeros.	Ficha de observación

3. DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La maestra junto a los niños y niñas realizan un recuerdo de lo aprendido. Se presenta la siguiente trabalengua.</p> <p>EL CANGREJO SE QUEDO PERPLEJO AL VER SU REFLEJO EN AQUEL ESPEJO.</p> <p>Observan las imágenes respecto al trabalenguas. Dialogan y responden: ¿De qué trata la trabalengua? ¿A quiénes hemos mencionado? ¿Alguna vez han escuchado el trabalengua sobre el cangrejo perplejo? ¿Les gustaría aprender y conocer más trabalenguas?</p>	<p>Papelote Trabalengua</p> <p>Propio niño Voz hablada</p>	15 Min.

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Los niños y niñas recuerdan las normas de convivencia. Para iniciar la actividad: Enseguida formamos grupos de cinco, luego la maestra entrega a los niños bloques, cubos, octagónicos para que armen distintas figuras. Una vez ya armado los bloques, los niños presentan sus trabajos frente a sus compañeros, demostrando seguridad y confianza. Al finalizar la actividad entregamos hojas para que plasmen lo que más le gusto en el desarrollo de la actividad.</p>	<p>Bloques Juegos de cubo Juegos octagónicos Plumón de pizarra</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Propio niño voz hablada</p>	<p style="text-align: center;">25 Min.</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>Se realiza la retroalimentación a través de interrogantes en donde el niño expresará si le gusto o no la actividad del día.</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendieron?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Qué más les gusto cuando estaban armando los bloques?</p>	<p>Propio niño voz hablada</p>	<p style="text-align: center;">5 Min.</p>

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL BARCIA BONIFFATI N° 306

FECHA: 30-11-18
TURNO: MAÑANA

1.2 ÁREA: COMUNICACIÓN

1.3 GRADO: 5 AÑOS

1.4 SECCIÓN: PENSAMIENTO

1.5 INVESTIGADORA: MARI VILLASANTE CANAZA

1.6 DURACIÓN DE LA SESIÓN: 45 MINUTOS

2. INFORMACIÓN CURRICULAR

2.1 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Programa “lengüitas” para mejorar la expresión oral

2.2 PROPÓSITO: Participa activamente en la elaboración de los trabalenguas durante la actividad.

COMPETENCIA	CAPACIDADES/ APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
SE EXPRESA ORALMENTE	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soporte expresivos para comunicarse mediante el trabalenguas.	Participa activamente en la elaboración de los trabalenguas durante la actividad.	Ficha de observación.

3. DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La maestra junto a los niños y niñas realizan un recuerdo de lo aprendido. Se presenta la siguiente trabalengua incompleto.</p> <p>SOL, LIMONES Y MENBRILLOS SON DE COLOR AMARILLO.</p> <p>Observan las imágenes respecto al trabalenguas: Dialogan y responden: ¿Qué observamos en el trabalengua? ¿Qué imágenes faltan en el trabalengua? ¿Ahora si está incompleto? ¿Ahora si podemos leer el</p>	<p>Trabalengua Papelote</p> <p>Propio niño Voz hablada</p>	15 Min.

	trabalengua.		
DESARROLLO	<p>Los alumnos recuerdan las normas de convivencia. Enseguida empezamos la actividad entregamos imágenes para recortar y descubrir las figuras. Luego que lo armen y peguen. Invitamos a los niños y niñas que se sienten con sus asientos en forma circular. Enseguida la docente se presenta sus datos personales como también cada niño se presenta su nombre su trabajo ya realizados. Participa el niño y niña activamente durante la actividad realizado.</p>	<p>Propio niño voz hablada</p> <p>Fichas Papel Bond Blanco Colores Lápiz Goma Tijera</p> <p>Cinta masking Limpia tipo</p> <p>Propio niño voz hablada</p>	25 Min.
CIERRE	<p>Se realiza la retroalimentación a través de interrogantes en donde el niño expresará si le gusto o no la actividad del día.</p> <p>¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo participaron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Qué más les gusto cuando estaban presentándose sus trabajos frente a sus compañeros?</p>	<p>Propio niño voz hablada</p>	5 Min.

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 INTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL BARCIA
BONIFFATI N° 306
1.2 ÁREA: COMUNICACIÓN
1.3 GRADO: 5 AÑOS
1.4 SECCIÓN: PENSAMIENTO
1.5 INVESTIGADORA: MARI VILLASANTE CANAZA
1.6 DURACIÓN DE LA SESIÓN: 45 MINUTOS

FECHA: 03-12-18
TURNO: MAÑANA

2. INFORMACIÓN CURRICULAR

- 2.1 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Programa “lengüitas” para mejorar la expresión oral
2.2 PROPÓSITO: Manifiesta sus ideas en público con relajación y tranquilidad

COMPETENCIA	CAPACIDADES/ APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
SE EXPRESA ORALMENTE	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soporte expresivos para comunicarse mediante el trabalenguas.	Manifiesta sus ideas en público con relajación y tranquilidad.	Ficha de observación.

3. DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La maestra junto con los niños y niñas realiza un recuerdo de lo aprendido. Se presenta la siguiente trabalengua:</p> <p>TRES TRISTES TIGRES COMEN TRIGO EN UN TRIGAL.</p> <p>Observan las imágenes respecto al trabalenguas. Dialogan y responden: ¿Qué observamos en el trabalengua? ¿Qué imágenes observamos en la trabalengua? ¿Alguna vez han escuchado el trabalengua tres tigres tristes? ¿Les gustaría aprender más trabalenguas?</p>	<p>Papelote Trabalengua</p> <p>Propio niño Voz hablada</p>	15 Min.

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Los niños y niñas recuerdan las normas de convivencia juntamente con la docente. Para iniciar la actividad. La docente forma grupos de cinco. Luego entregamos imágenes y palabras a los niños y niñas y observan que falta en la trabalengua. Enseguida descubren el contenido por grupos el trabalengua con la ayuda de la docente. Ya finalizada la actividad para ello se invita a cada grupo, que se expresen de la trabalengua dando sus ideas con relajación y tranquilidad.</p>	<p>Fichas léxicas Imágenes e palabras Papelotes Lápiz Plumón Cinta masking Limpia tipo</p> <p>Propio niño voz hablada</p>	<p style="text-align: center;">25 Min.</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>Se realiza la retroalimentación a través de interrogantes en donde el niño expresará si le gusto o no la actividad del día.</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendieron?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Qué más les gusto cuando estaban trabajando?</p>	<p>Propio niño voz hablada</p>	<p style="text-align: center;">5 Min.</p>

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL BARCIA BONIFFATI N° 306

FECHA: 04-12-18
TURNO: MAÑANA

1.2 ÁREA: COMUNICACIÓN

1.3 GRADO: 5 AÑOS

1.4 SECCIÓN: PENSAMIENTO

1.5 INVESTIGADORA: MARI VILLASANTE CANAZA

1.6 DURACIÓN DE LA SESIÓN: 45 MINUTOS

2. INFORMACIÓN CURRICULAR

2.1 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Programa “lengüitas” para mejorar la expresión oral

2.2 PROPÓSITO: Vocaliza en voz alta las palabras de los trabalenguas utilizando ademanes.

COMPETENCIA	CAPACIDADES/ APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
SE EXPRESA ORALMENTE	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soporte expresivos para comunicarse mediante el trabalenguas.	Vocaliza en voz alta las palabras de los trabalenguas utilizando ademanes.	Ficha de observación.

3. DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La maestra junto a los niños y niñas realizan un recuerdo de lo aprendido. Se presenta la siguiente trabalengua:</p> <p>LA ARAÑA CON MAÑA AMAÑA LA LANA LA ARAÑA CON MAÑA TEJE LA TELARAÑA. LA ARAÑA CON MAÑA ES UNA TACAÑA.</p> <p>Observan las imágenes respecto al trabalenguas. Dialogan y responden: ¿Qué imágenes observamos en el trabalengua? ¿A quiénes hemos mencionado? ¿Alguna vez han escuchado el trabalengua sobre la araña tacaña?</p>	<p>Papelote Trabalengua</p> <p>Propio niño Voz hablada</p>	15 Min.

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Los niños y niñas recuerdan las normas de convivencia Seguidamente formamos grupos de cinco integrantes. Invitamos que imiten los animales domésticos según que indique la maestra, saldrán a participar frente a sus compañeros. A continuación entregamos ficha de aplicación, escriben debajo de cada imagen el rol que cumple cada animal a través de las palabras que escribieron los niños y niñas forman oraciones simples. Ya finalizada la actividad los niños y niñas vocalizan en voz alta las palabras lo que escribieron.</p>	<p>Fichas Imprimidas</p> <p>Lápiz Papel bond Blanco, colores Goma</p> <p>Cinta masking Limpia tipo</p> <p>Propio niño voz hablada</p>	<p style="text-align: center;">25 Min.</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>Se realiza la retroalimentación a través de interrogantes en donde el niño expresará si le gusto o no la actividad del día.</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendieron?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Qué más les gusto cuando estaban trabajando?</p>	<p>Propio niño voz hablada</p>	<p style="text-align: center;">5 Min.</p>

FICHA DE OBSERVACIÓN

ASPECTO FONOLÓGICO

Fecha 16 - 11 - 18 Fecha 20 - 11 - 18 Fecha 21 - 11 - 18

APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES			ESCALA DE VALORACIÓN								
	(SESIÓN 1) Entona en voz alta las palabras de los trabalenguas. Pronunciándolos de manera adecuada.			SESIÓN 1			SESIÓN 2			SESIÓN 3		
	(SESIÓN 2) Utiliza la voz con fluidez al pronunciar los trabalenguas a partir de imágenes.			A	B	C	A	B	C	A	B	C
	(SESIÓN 3) Expresa con claridad y naturalidad sus trabalenguas.											
01	APAZA CHUSI, Brandier Raul			X			X				X	
02	APAZA SUCAPUCA, Camila Rocio					X		X				X
03	BARRANTES CARTAGENA, Patel Selena					X		X				X
04	BERNAL QUISPE, Jheraly Milagros					X		X				X
05	CCAMA LIPA, Kenshi Edgardo					X		X				X
06	CHAMBI QUISPE, Camila Lucia				X			X				X
07	CONDORI PEREZ, Rossly Lionel				X			X				X
08	CUTIPA YANQUI, Gabriel Alexander					X		X				X
09	FERNANDEZ MAYTA, Rousse Kharolay					X		X				X
10	HUANCA MAMANI, Fernando Daniel					X		X				X
11	HUANCOLLO CALLACHI, Sharon Elizabeth					X		X				X
12	JANCCO QUISPE, Josep Jhonny					X		X				X
13	MAMANI CAHUANA, Heydi Milagros					X		X				X
14	MAMANI CAYLLAHUA, Miguel Ángel					X		X			X	
15	MAMANI QUISPE, Dayli Kiara				X			X			X	
16	NARVAEZ VARGAS, Dayron Sebastian					X		X				X
17	PACORI ZELA, Yoel Alex				X			X				X
18	PAUCARA QUISPE, Kaory Samanta				X			X				X
19	QUISPE QUISPE, Brenda Cielo					X		X				X
20	ROJAS GUTIERREZ, Nixon Aldair					X		X				X
21	SALLUCA LLANQUI, Lourdes Yojanna					X		X				X
22	SUNI ITO, Gunnar Matheo					X		X				X
23	TTIMPO ESTACIO, Jhean Carlos					X		X				X
24	YANAPA MAMANI, Dreing Aitor				X			X			X	
25	YERBA TACCA, Cristel Alejandra					X		X				X
26	ZELA IQUISE, Jean Pier Anthony					X		X				X
27	DEZA CONDORI, Eduardo					X		X				X

FICHA DE OBSERVACIÓN

ASPECTO SINTÁCTICO

Fecha. 22 - 11 - 18 Fecha. 23 - 11 - 18 Fecha. 27 - 11 - 18

APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES			ESCALA DE VALORACIÓN								
	(SESIÓN 4) Elabora sus trabalenguas con ideas coherencia y secuencia lógica.			SESIÓN 4			SESIÓN 5			SESIÓN 6		
	(SESIÓN 5) Elige un título apropiado tomando en cuenta el contenido del trabalenguas.			A	B	C	A	B	C	A	B	C
	(SESIÓN 6) Realiza opiniones pertinentes sobre los trabalenguas de su agrado.			A	B	C	A	B	C	A	B	C
01	APAZA CHUSI, Brandier Raul				X			X			X	
02	APAZA SUCAPUCA, Camila Rocio				X			X			X	
03	BARRANTES CARTAGENA, Patel Selena					X		X				X
04	BERNAL QUISPE, Jheraly Milagros				X			X			X	
05	CCAMA LIPA, Kenshi Edgardo				X				X		X	
06	CHAMBI QUISPE, Camila Lucia				X			X			X	
07	CONDORI PEREZ, Rossly Lionel					X			X			X
08	CUTIPA YANQUI, Gabriel Alexander				X			X				X
09	FERNANDEZ MAYTA, Rouse Kharolay					X		X			X	
10	HUANCA MAMANI, Fernando Daniel				X			X			X	
11	HUANCOLLO CALLACHI, Sharon Elizabeth					X		X			X	
12	JANCCO QUISPE, Jhosep Jhonny					X		X			X	
13	MAMANI CAHUANA, Heydi Milagros				X			X				X
14	MAMANI CAYLLAHUA, Miguel Ángel					X		X				X
15	MAMANI QUISPE, Dayli Kiara				X			X			X	
16	NARVAEZ VARGAS, Dayron Sebastian				X			X			X	
17	PACORI ZELA, Yoel Alex				X		X				X	
18	PAUCARA QUISPE, Kaory Samanta				X			X				X
19	QUISPE QUISPE, Brenda Cielo					X		X			X	
20	ROJAS GUTIERREZ, Nixon Aldair				X			X				X
21	SALLUCA LLANQUI, Lourdes Yojanna				X			X				X
22	SUNI ITO, Gunnar Matheo					X		X				X
23	TTIMPO ESTACIO, Jhean Carlos					X		X			X	
24	YANAPA MAMANI, Dreing Aitor				X		X			X		
25	YERBA TACCA, Cristel Alejandra					X		X			X	
26	ZELA IQUISE, Jean Pier Anthony				X			X			X	
27	DEZA CONDORI, Eduardo				X			X			X	

FICHA DE OBSERVACIÓN

ASPECTO NO LINGÜÍSTICO

Fecha. 29-11-18... Fecha. 30-11-18... Fecha. 03-12-18... Fecha. 04-12-18

APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES			ESCALA DE VALORACIÓN											
	(SESIÓN 7) Muestra seguridad y confianza al interactuar con sus compañeros.			SESIÓN 7			SESIÓN 8			SESIÓN 9			SESIÓN 10		
	(SESIÓN 8) Participa activamente en la elaboración de los trabalenguas durante la actividad.			A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
	(SESIÓN 9) Manifiesta sus ideas en público con relajación y tranquilidad														
	(SESIÓN 10) Vocaliza en voz alta las palabras de los trabalenguas utilizando ademanes.														
01	APAZA CHUSI, Brandier Raul			X				X			X			X	
02	APAZA SUCAPUCA, Camila Rocio				X			X			X			X	
03	BARRANTES CARTAGENA, Patel Selena			X		X			X			X			
04	BERNAL QUISPE, Jheraly Milagros			X			X			X			X		
05	CCAMA LIPA, Kenshi Edgardo			X			X			X			X		
06	CHAMBI QUISPE, Camila Lucia				X			X			X			X	
07	CONDORI PEREZ, Rossly Lionel				X		X			X			X		
08	CUTIPA YANQUI, Gabriel Alexander			X			X			X			X		
09	FERNANDEZ MAYTA, Rousse Kharolay			X			X				X			X	
10	HUANCA MAMANI, Fernando Daniel			X			X			X			X		
11	HUANCOLLO CALLACHI, Sharon Elizabeth			X			X			X			X		
12	JANCCO QUISPE, Jhosep Jhonny			X			X				X			X	
13	MAMANI CAHUANA, Heydi Milagros				X		X			X			X		
14	MAMANI CAYLLAHUA, Miguel Ángel				X		X			X			X		
15	MAMANI QUISPE, Dayli Kiara			X			X			X			X		
16	NARVAEZ VARGAS, Dayron Sebastian				X		X			X			X		
17	PACORI ZELA, Yoel Alex			X		X			X			X			
18	PAUCARA QUISPE, Kaory Samanta			X			X			X			X		
19	QUISPE QUISPE, Brenda Cielo				X		X			X			X		
20	ROJAS GUTIERREZ, Nixon Aldair			X			X			X			X		
21	SALLUCA LLANQUI, Lourdes Yojanna				X		X			X			X		
22	SUNI ITO, Gunnar Matheo				X		X			X			X		
23	TTIMPO ESTACIO, Jhean Carlos				X		X			X			X		
24	YANAPA MAMANI, Dreing Aitor			X		X			X			X			
25	YERBA TACCA, Cristel Alejandra			X			X			X			X		
26	ZELA IQUISE, Jean Pier Anthony			X			X			X			X		
27	DEZA CONDORI, Eduardo			X			X			X			X		

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽⁸⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante														Institución Educativa de procedencia ⁽⁵⁾
			Día	Mes	Año	Sexo HM	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Matemática ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾			
22	D.N.I. : 8-3-0-2-6-5-3-6	SUÑITTO, Gunnar Matheo	24	10	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	SI	DI				
23	D.N.I. : 7-8-0-5-5-7-4-6	TRINPO ESTACIO, Jhuan Carlos	31	03	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	SI					
24	D.N.I. : 8-3-6-3-3-2-4-7	YANAPA MAMANI, Drieng Alvor	06	10	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
25	D.N.I. : 8-1-1-0-8-4-0-3	YERBA TACCA, Cristel Alejandra	15	03	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI						
26	D.N.I. : 8-3-6-3-3-0-6-4	ZELA LOUISE, Jean Pier Anthony	09	09	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI						
27																				
28																				
29																				
30																				
31																				
32																				
33																				
34																				
35																				
36																				
37																				
38																				
39																				
40																				
41																				
42																				
43																				
44																				
45																				
46																				
47																				
48																				
49																				
50																				

Resumen	
Hombres	14
Mujeres	12
Total	26

Vivi Cuzco
CURPATALLAS, TERESA
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma


RAMIRO
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
010	11	04	2018