

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
Escuela Profesional de Educación



Una Institución Adventista

**Nivel de la conciencia fonológica en los estudiantes de 4 y 5 años
del Colegio Adventista Fernando Stahl – Juliaca, 2020**

Trabajo de Investigación para obtener el Grado Académico de Bachiller
en Ciencias de la Educación

Autor:

Dany Leidy Mamani Huanca

Asesor:

Mg. Miriam Antonieta Apaza Arapa

Juliaca, setiembre de 2020

DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

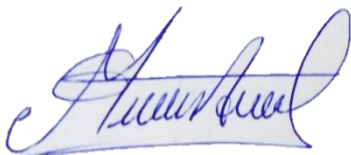
Miriam Antonieta Apaza Arapa, de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que el presente trabajo de investigación titulado: “NIVEL DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 Y 5 AÑOS DEL COLEGIO ADVENTISTA FERNANDO STAHL – JULIACA, 2020” constituye la memoria que presenta(n) el (la) estudiante Dany Leidy Mamani Huanca para aspirar al grado académico de bachiller en Educación, especialidad Inicial y Puericultura, cuyo trabajo de investigación ha sido realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones en este trabajo de investigación son de entera responsabilidad del autor(es), sin comprometer a la institución.

Y estando de acuerdo, firmo la presente declaración en Juliaca, a los 26 días del mes de noviembre del año 2020.



Mg. Miriam Antonieta Apaza
Arapa

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En Puno, Juliaca, Villa Chufunquiri, a veintenois día(s) del mes de noviembre del año 2020 siendo las 10:00 horas,
se reunieron los miembros del jurado en la Universidad Peruana Unión campus Juliaca, bajo la dirección del (de la)

presidenta(s) Mg. Imelda Calain Mallozapaza

secretario(s) Mg. David Blas Palacios Pineda

Mg. Belinda Vasti Maquera Chambi

y los demás miembros

y el(la) asesor(a) Mg. Miriam Antonieta Apaza Arapa

con el propósito de administrar el acto académico de sustentación del trabajo de investigación titulado Nivel de la conciencia fonológica en los estudiantes de 4 y 5 años del colegio Abundante Fernando Stahl - Juliaca, 2020

de los (las) egresados (as) a) Dany Seidy Mamani Huarcu

b)

conducente a la obtención del grado académico de Bachiller en

Educación, Especialidad Inicial y Primaria
(Denominación del Grado Académico de Bachiller)

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al candidato(a) hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por el candidato(a). Luego se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Candidato(a): Dany Seidy Mamani Huarcu

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
<u>Aprobado</u>	<u>16</u>	<u>B</u>	<u>Buena</u>	<u>Muy Buena</u>

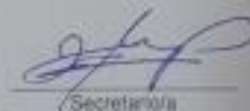
Candidato(a) (b):

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó al candidato(a) a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

Presidencia


/Secretaría

Asesoría

Miembro

Miembro

Nivel de la conciencia fonológica en los estudiantes de 4 y 5 años del colegio Adventista Fernando Stahl – Juliaca, 2020

Level of phonological awareness in 4 and 5 year-old students of the Fernando Stahl Adventist school - Juliaca, 2020

Mamani Huanca Dany Leidy

^a EP Educación Inicial y Puericultura, Facultad Ciencias Humanas y Educación, Universidad Peruana Unión

Resumen:

El objetivo de esta investigación es conocer el nivel de la conciencia fonológica en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Fernando Stahl – Juliaca, 2020. Para obtener los datos se usó como instrumento el Test de Habilidades Metalingüísticas (THM), esta investigación es de tipo descriptivo simple. En esta investigación se tomó como población a la Institución Educativa Adventista Fernando Stahl de Juliaca que cuenta con 39 estudiantes de educación inicial y de esta se eligió como muestra al salón de 4 y 5 años con un total de 35 estudiantes. Los resultados obtenidos fueron que el 31.4% niños y niñas de 4 y 5 años de educación inicial se encuentran un nivel deficiente de la conciencia fonológica de un total de 35 estudiantes, seguido por un 42.86% de estudiantes que se encuentran en un nivel regular de la conciencia fonológica, por lo siguiente 20.0% de estudiantes se encuentran en un nivel satisfactorio de la conciencia fonológica y por ultimo 5.71% de estudiantes se encuentran en un nivel sobresaliente de la conciencia fonológica. En conclusión, se evidenció que más del 50% de estudiantes de educación inicial de la muestra se encuentran entre un nivel deficiente y regular de la conciencia fonológica y que necesitan una estimulación mediante algunos talleres de aprendizaje.

Palabras claves: nivel de la conciencia fonológica, niños de educacion inicial.

Abstract

The objective of this research is to know the level of phonological awareness in 4 and 5-year-old students of the Fernando Stahl Adventist Educational Institution - Juliaca, 2020. To obtain the data, the Metalinguistic Skills Test (THM) was used as an instrument, This research is of a simple descriptive type. In this research, the Fernando Stahl Adventist Educational Institution in Juliaca was taken as the population, which has 39 initial education students and from this the 4 and 5-year-old class was chosen as a sample with a total of 35 students. The results obtained were that 31.4% of boys and girls of 4 and 5 years of initial education have a deficient level of phonological awareness of a total of 35 students, followed by 42.86% of students who are in a regular level of phonological awareness, therefore 20.0% of students are at a satisfactory level of phonological awareness and finally 5.71% of students are at an outstanding level of phonological awareness. In conclusion, it was evidenced that

more than 50% of the initial education students in the sample are between a poor and regular level of phonological awareness and that they need stimulation through some learning workshops.

Keywords: level of phonological awareness, initial education children.

1. Introducción

En la actualidad se ha visto que en su mayor parte los niños y las niñas no tienen una fluidez correcta en cuanto a la fonología de sílabas y palabras (conciencia fonológica) y esto hace que tenga una dificultad de la comprensión y expresión oral, de tal manera procrea cierta inseguridad de sí mismos al expresarse. La conciencia fonológica se basa al desarrollo de ciertas habilidades que deben de poseer los estudiantes preescolares de tal manera estén próximos a una pronta lectoescritura. Según el Ministerio de Educación (MINEDU) realizó una evaluación, mediante la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC), en donde da a conocer la medida del nivel alcanzado según el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) de los estudiantes de las instituciones educativas públicas y privadas del Perú. Según UMC (2019) con respecto al área de comunicación (lectura). En los estudiantes de segundo grado de primaria muestra que, el 3.8% de estudiantes se encuentran en un nivel de inicio de la lectura, 58.6% se encuentran en un nivel de proceso de la lectura y el 37.6% se encuentra en un nivel satisfactorio de la lectura entonces, quiere decir que en su mayor parte de los estudiantes se encuentran en un proceso de aprendizaje en cuanto a la lectura y para que esto mejore se considera que la conciencia fonológica es la parte fundamental para desarrollar la comprensión de lectura en los niños y las niñas.

Por el cual motivo es la raíz que se consideró para investigar y diagnosticar el nivel en la que se encuentra con respecto a la conciencia fonológica en los estudiantes de 4 y 5 años del Colegio Adventista Fernando Stahl de educación inicial. De tal modo dado a los resultados se pueda realizar alternativas de solución tales como; nuevos programas y talleres que ayuden a retroalimentar y subsanar las deficiencias que posee cada estudiante al mismo tiempo pondrá en aviso a los docentes y padres de familia sobre las deficiencias de sus menores hijos y tomen medidas en donde beneficie al estudiante. De este modo se pueda superar los cuadros estadísticos de las evaluaciones en los años posteriores.

Antecedentes internacionales.

Gutiérrez y Díez, (2018) sustentaron una investigación basada en la Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades en Madrid – España, en el cual tuvo como objetivo analizar las relaciones existentes entre el aprendizaje de la escritura y las habilidades que favorecen la conciencia fonológica. El diseño metodológico fue correlacional. Los resultados fueron que, los niños de la edad de 4 años están en un momento propicio para el inicio de la enseñanza de la escritura y que la edad de 5 años es el periodo en el que el aprendiz se encuentra más capacitado para la adquisición de esta habilidad lingüística.

Leyva, (2015) sustentó una investigación de un programa “ruqyay” basado en la conciencia fonológica para mejorar la lectura. Ciro Alegría de Florencia de Mora. Tuvo como objetivo determinar en qué medida el programa “RUQYAY”, basado en la conciencia fonológica mejora la lectura en los niños de 5 años de la I. E. Ciro Alegría. El tipo de investigación es de diseño cuasi experimental. El instrumento que utilizó está basado en el método globalizado de la lectura. Los resultados obtenidos confirman que el programa RUQYAY basado en la conciencia fonológica mejora la lectura en niños de 5 años de la I.E. Ciro Alegría.

Ortiz y Sagba, (2016) en su estudio titulado estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica de los niños del tercer año de educación básica de la unidad educativa "Nidia Jaramillo", Cantón Riobamba – Ecuador. Tuvo como objetivo buscar nuevas Estrategias Metodológicas que estimulen al desarrollo de la conciencia fonológica en el logro de mejorar el aprendizaje y la comprensión de nuestro los niños y niñas, en que participaron con una muestra total de 45 docentes y estudiantes, de diseño explicativa descriptiva de tipo transversal. Se utilizó la técnica de la encuesta y una ficha de observación estructurada. Como resultado es que al aplicar estas Estrategias Metodológicas desarrollaran la creatividad pedagógica e intelectual en el niño y niñas de la Unidad Educativa.

Osimani, (2015) sustentó una investigación basada en conocer el impacto que tiene un programa psicoeducativo sobre el aprendizaje de la lectura en niños de bajos recursos económicos en Montevideo – Uruguay, cuyo objetivo fue conocer los resultados de este programa de impulso de la conciencia fonémica, en el aprendizaje lector en los estudiantes de primer grado de nivel económico bajo. El diseño metodológico fue de tipo cuasi-experimental, contando con los grupos experimental y control. Se trabajó la aproximación metodológica cuantitativa, con el propósito de medir los logros en la conciencia fonémica y en el aprendizaje de la decodificación lectora en niños expuestos y no expuestos a un programa psicoeducativo de fomento de la conciencia fonémica y del principio alfabético

Mejía, (2016) presentó una investigación titulada Nivel de desarrollo de alumnos de 5-6 años que cursan Kinder en una institución privada de la capital en sus destrezas de conciencia fonológica, después de recibir un programa de entrenamiento en conciencia fonológica." De Guatemala, tuvo como objetivo determinar el nivel de desarrollo que tenían los alumnos de Kinder de una institución privada en sus destrezas de conciencia fonológica, después de recibir un programa de entrenamiento en dicha área. El tipo de la investigación

es cuantitativo de diseño cuasi experimental. El instrumento que aplicó fue la Prueba de Segmentación Lingüística (PSL). El resultado que obtuvo muestra una evidencia de un aumento significativo en las destrezas fonológicas que se ejercitaron de manera sistemática. Secuencial y ordenada en cada estudiante.

Antecedentes Nacionales

Celestino y Flores, (2017) aplicaron el taller de Juegos didácticos “lexifonito” como estrategia, para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de la IE N°610 – EL. El tipo de la investigación fue aplicada. Tuvo como población a los niños de 5 años de la IE N° 610 – El Tambo. Con una muestra constituida por 27 niños de ambos sexos. El instrumento que aplicó fue la prueba de segmentación lingüística (PSL). El resultado muestra que los juegos didácticos tienen un efecto positivo en el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de dicha institución.

Salas, (2019) realizó un estudio titulado Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una institución educativa bilingüe en el nivel primario. Con el objetivo de determinar la relación que existe entre el nivel de la conciencia fonológica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura de primer grado del nivel primario. El diseño de la investigación fue correlacional y transversal de tipo no experimental. El instrumento que utilizó fue la prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO) y así mismo la evaluación de la lectura y escritura. Los resultados que obtuvo fue que existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura en los estudiantes de primer grado.

Medina, (2018) realizó un estudio titulado Nivel de la conciencia fonológica de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 2239 de Cuypimarca. Tuvo como objetivo determinar el nivel de la conciencia fonológica de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 2239. El tipo de investigación es cuantitativo del nivel descriptivo, Con una muestra de 12 niños de ambas edades. Como instrumento utilizó un cuestionario psicométrico. Los resultados que obtuvo es que los niños y niñas de 4 y 5 años el 50% se encuentra en el nivel medio del desarrollo de la conciencia fonológica.

Paredes, (2016) sustentó una investigación basada en “Niveles de logro de la conciencia fonológica en alumnos de educación inicial de la Institución educativa Hans Christian Andersen Piura, 2016 cuyo objetivo fue determinar el nivel de la conciencia fonológica en alumnos de 5 años del colegio Hans Christian Andersen. El diseño metodológico fue de tipo descriptivo. El instrumento utilizado en la investigación fue el Test de habilidades metalingüísticas (THM). Como resultado se ha comprobado que los alumnos de la institución educativa, cuentan con un comportamiento fonológico excelente.

Ticona (2015) evaluaron los niveles de conciencia fonológica en los procesos del lenguaje oral, con el objetivo determinar cómo influye el taller de conciencia fonológica en la lectura inicial de los estudiantes del primer grado en la institución educativa 2052 “María Auxiliadora” independencia – 2016. El tipo de la investigación fue descriptivo, y el diseño fue descriptivo correlacional. El instrumento que elaboró fue la prueba de evaluación del lenguaje oral – ELO y el test de habilidades metalingüísticas. Tuvo como resultado se ha comprobado, que si existe una relación entre los niveles de conciencia fonológica y los procesos de lenguaje oral.

La investigación se encuentra estructurada de manera que primero informamos la metodología usada para luego dar los resultados y las conclusiones finales.

2. Materiales y Métodos (Metodología)

2.1 Muestra/ participantes

La población estuvo conformada por los estudiantes de la Institución Educativa Adventista Fernando Stahl. En el cual estuvo constituido de 3 salones. Los cuales se componen de la siguiente manera: 4 estudiantes de 3 años, 11 estudiantes de 4 años y 24 estudiantes de 5 años.

De esta población se tomó como muestra al salón de 4 y 5 años con un total de 35 estudiantes de educación inicial de ambos salones.

2.2 Materiales e insumos

Para la presente investigación se empleó el Test de Habilidades Metalingüísticas siendo el autor Balarezo,(2007) de dicho instrumento. Teniendo como objetivo describir el nivel de la conciencia fonológica en los estudiantes de 4 y 5 años del nivel inicial del Colegio Adventista Fernando Stahl Juliaca - 2020, el instrumento se aplicó de forma individual, con una duración 15 minutos, la ficha de observación consta de 35 preguntas agrupadas en cuatro dimensiones, y siete ítems. Cada ítem consta de 5 ejercicios. La calificación correspondiente de cada ejercicio fue dada de una puntuación de 0,00 a 1

2.3 Pasos de la investigación

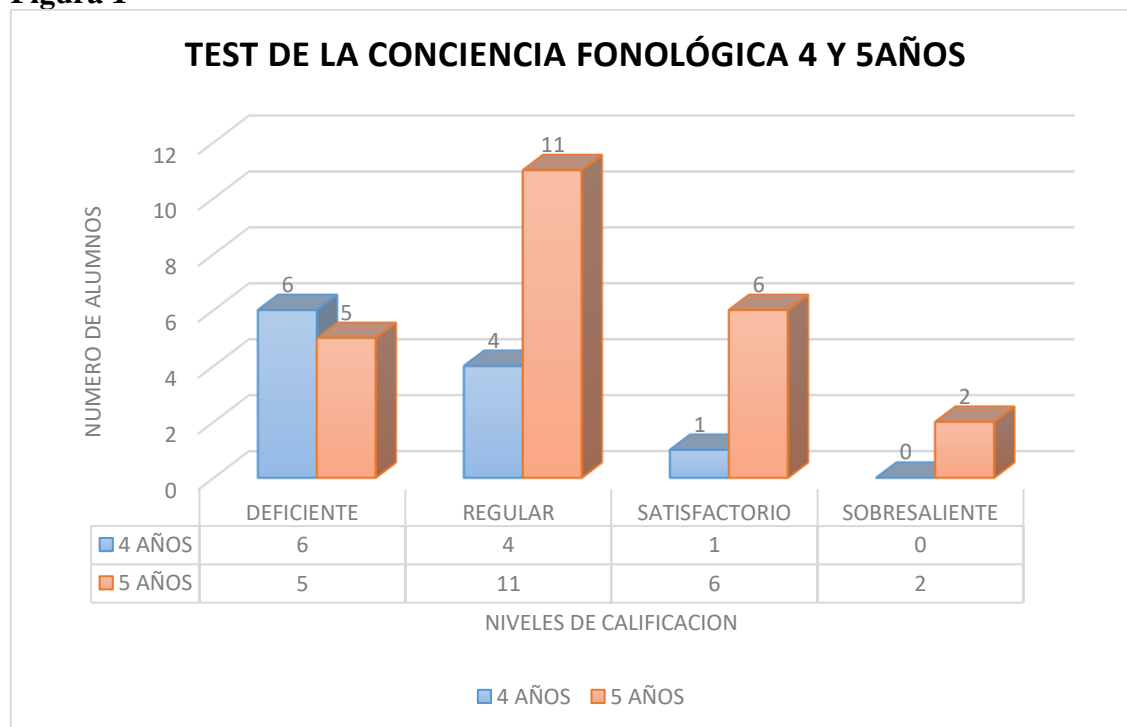
Para dar un orden a la investigación se realizó los siguientes pasos tales como: Desarrollo de actividad de aprendizaje, aplicación del instrumento a la muestra escogida, análisis de los datos recopilados y para procesar los datos obtenidos del instrumento aplicado de dicha investigación, se hizo el uso del programa Excel en el cual permitió: establecer los porcentajes de los datos obtenidos de cada salón. De acuerdo a los resultados se elaboró tablas estadísticas y figuras para luego interpretarlo.

2.4 Tipo o nivel de la investigación

El diseño metodológico es descriptivo porque la investigación busca especificar las características o rasgos importantes de la población que se está analizando y recoger información de manera independiente sobre la variable. Hernández Sampieri, (2010)

3. Resultados

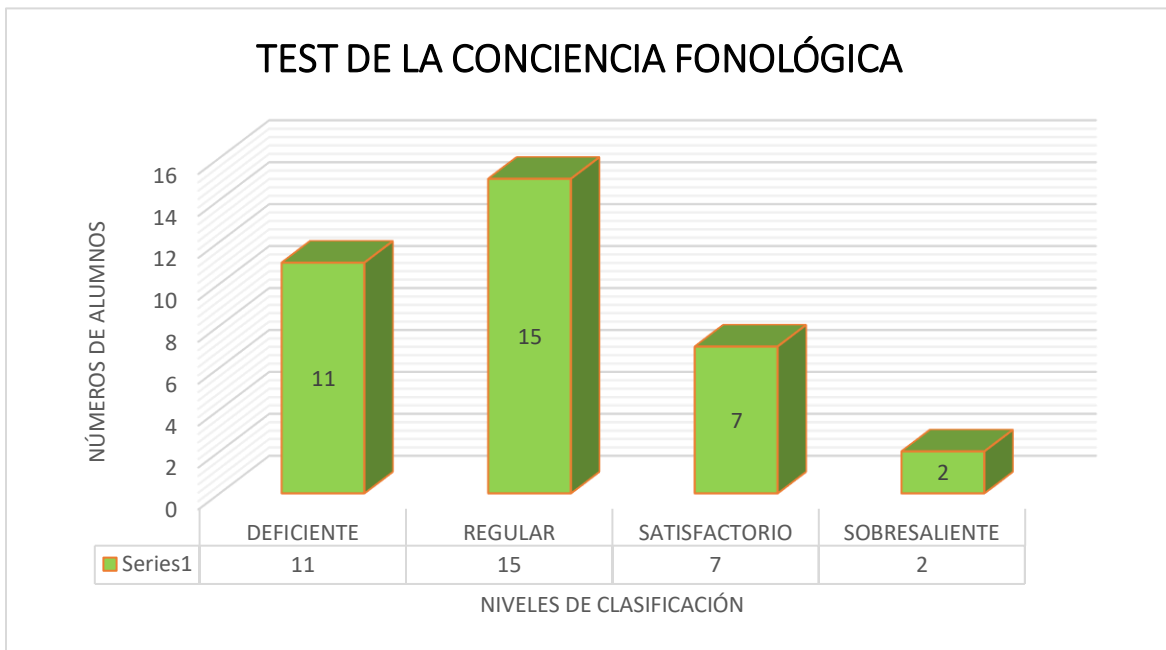
Figura 1



Nivel de la conciencia fonológica de los estudiantes de 4 y 5 años del Colegio Adventista Fernando Stahl, Juliaca – 2020

La figura 1 muestra que 6 niños y niñas de 4 años de un total de 11 estudiantes y 5 niños y niñas de 5 años de un total de 24 estudiantes se encuentran en un nivel deficiente. Seguido por 4 estudiantes de 4 años y 11 estudiantes de 5 años se encuentran en un nivel regular. Así mismo 1 estudiante de 4 años y 6 estudiantes de 5 años se encuentran en un nivel satisfactorio y finalmente 0 estudiantes de 4 años y 2 estudiantes de 5 años se encuentran en un nivel sobresaliente.

Figura 2



Nivel de la conciencia fonológica general de los estudiantes de 4 y 5 años del Colegio Adventista Fernando Stahl, Juliaca - 2020

La figura 2 general muestra que 11 niños y niñas de un total de 35 estudiantes se encuentran en un nivel deficiente de la conciencia fonológica, seguida por 15 niños y niñas en la que se encuentran en un nivel regular, así mismo 7 niños y niñas se encuentra en un nivel satisfactorio y por ultimo 2 estudiantes se encuentran en un nivel sobresaliente en la conciencia fonológica. Esto demuestra que la gran mayoría de los niños de 4 y 5 años del Colegio Adventista Fernando Stahl requieren una estimulación y reforzamiento en cuanto al desarrollo de la conciencia fonológica.

Tabla

1

Nivel de la conciencia fonológica en los estudiantes de 4 y 5 años del Colegio Adventista Fernando Stahl, Juliaca – 2020

Niveles de calificación	Frecuencia	Porcentaje válido
Deficiente	11	31.4
Regular	15	42.86
Satisfactorio	7	20.00
Sobresaliente	2	5.71
Total	35	100.00

La tabla 1 muestra que el 31.4% de estudiantes de 4 y 5 años del Colegios Adventista Fernando Stahl se encuentran en un nivel deficiente, seguido de un 42.86% se encuentran en un nivel regular, así mismo un 20.00% se encuentran en un nivel satisfactorio y el 5.71% de estudiantes se encuentran en un nivel sobresaliente.

4. Conclusiones y discusiones

De acuerdo a la investigación se concluyó que más del 50% de los estudiantes del Colegio Adventista Fernando Stahl del nivel inicial se encuentran entre los niveles bajo y regular en cuanto a la conciencia fonológica. Esto quiere decir que la gran mayoría de los estudiantes de 4 y 5 años del nivel inicial del Colegio Adventista Fernando Stahl se encuentran en un proceso de desarrollo de la conciencia fonológica y que aun necesitan un estímulo fonológico.

Según Zurita, (2016) confirma que el desarrollo de la conciencia fonológica contribuye a un mejor desempeño lector, escritura y lenguaje de tal forma potenciará a una buena fluidez del habla. En el cual dicho desarrollo se puede ver en la etapa preescolar a la edad de los 5 años de los niños y niñas.

Por otro lado Tapia & Vizconde, (2017) mencionan que, es preciso puntualizar la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica a temprana edad ya que en ella está a favor de obtener aprendizajes de lecto – escritura y adquirir habilidades metalingüísticas.

Visto desde la perspectiva de ambos autores cabe resaltar que el desarrollo de la conciencia fonológica es la base fundamental en el desarrollo humano ya que a través de esta se puede tener una excelente habla, comunicación y comprensión.

Al ver los resultados de dicha investigación se concluye que cada estudiante de 4 y 5 años del nivel inicial del Colegio Adventista Fernando Stahl carece de un desarrollo fonológico y que requieren una estimulación de la conciencia fonológica para que de tal manera cuando entren a la etapa escolar no tengan dificultades en la lectoescritura.

Para mejorar los resultados se propone hacer un taller de conciencia fonológica para que de tal manera se pueda estimular y subsanar el nivel de cada estudiante.

Por otro lado se propone realizar una capacitación hacia los padres de cada estudiante para que se pueda informar de que manera puedan estimular a su hijo o hija en la conciencia fonológica.

Finalmente se propone que los padres deben introducir actividades de conciencia fonológica de su menor hijo o hija ya sea al leer, cantar y jugar.

5. Agradecimientos

Agradezco a Dios por dirigirme en todos mis proyectos y el transcurso de mi vida que me acompañó, enseguida a los docentes de cada curso por instruirme y ayudarme durante el transcurso de mis estudios. De tal forma también agradecer a la institución educativa adventista Fernando Stahl porque me ha permitido realizar dicha investigación y obtener los resultados. Y por último agradecer a mi padre y madre por darme los ánimos y hacer todos los esfuerzos para que pudiera concluir con mis estudios.

6. Referencias

- Balarezo, P. J. (2007). *Nivel de la conciencia fonológica en los niños y niñas de primer grado de instituciones educativas públicas y privadas del distrito de Pueblo Libre*. Lima . Educación, O. d.-M. (2019). *¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes?* 24.
- Galaxia Moyeda, I. X., Robles Ojeda , F. J., & Sanchez Velasco , A. (2015). *Efectos de actividades fonológicas en el vocabulario, las habilidades psicolingüísticas y los procesos lectores de niños de primer grado*. 12.
- Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla , A. (2018). *Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades*. *Educacion XXI*, 21, 22.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & del Pilar Baptista Lucio, M. (2010). *Metodología de la investigación, 5ta Ed.* www.FreeLibros.com
- Leyva Burgos, S. Y. (2015). *Programa "Ruqyay" basado en la conciencia fonológica para mejorar la lectura en los niños de 5 años de la I.E. Ciro Alegría de Florencia de Mora - 2015*. 126.
- Medina Herrera, M. (2018). *Nivel de la conciencia fonológica de los niños de 4 y 5 años de la institución educativa N° 2239 de Cuypiramarca, del distrito de Santiago de Challas, provincia de Pataz*. 99.
- Mejía Mazariegos, A. L. (2016). *Nivel de desarrollo de los alumnos de 5 - 6 años que cursan Kinder en una institución privada de la capital en sus destrezas de conciencia fonológica, después de recibir un programa de entrenamiento fonológica*. 108.
- Ortiz Chuqui, M. G., & Sagba Sinaluisa , M. E. (2016). *Estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica de los niños del tercer año de educación básica de la unidad educativa "Nidia Jarramillo", Cartón Riobamba, parroquia San Luis - Ecuador*. 101.
- Paredes Zurita, Z. (2016). *Niveles de logro de conciencia fonológica en alumnos de Educación Inicial de la Institución Educativa Hans Christian Andersen - Piura*. 109.
- Salas Cuadros, E. (2019). *Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una institución educativa bilingüe en el nivel primario*. 142.
- Tapia, M. d., & Vizconde Osorio, M. L. (2017). *La conciencia fonológica del docente del nivel inicial y el nivel alcanzado de la Miama en los Niños de 5 años de instituciones educativas públicas del distrito de Surquillo* . 104.
- Ticona Lazarte, G. F. (2015). *Niveles de conciencia fonológica en los procesos del lenguaje oral*. 150.
- Zurita, Z. P. (2016). *Conciencia fonológica en alumnos de educación inicial de la institución educativa Hans Christian Andersen Piura, 2016*. 109.