

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
Escuela Profesional de Contabilidad



Una Institución Adventista

**Diseño de un sistema de costos por órdenes específicas
de producción en la carpintería Aymara, Juliaca-2019**

Trabajo de Investigación para obtener el Grado Académico de
Bachiller en Contabilidad y Gestión Tributaria

Por:

Franklin Yojhan Vilca Sumi

Asesor:

Mg. Victor Yujra Sucaticona

Juliaca, diciembre del 2020

DECLARACION JURADA DE AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

Mg. Victor Yujra Sucaticona, de la Facultad de Ciencias Empresariales, Escuela Profesional de Contabilidad, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que el presente trabajo de investigación titulado: **“DISEÑO DE UN SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES ESPECÍFICAS DE PRODUCCIÓN EN LA CARPINTERÍA AYMARA, JULIACA-2019”** constituye la memoria que presentan el estudiante **Franklin Yojhan Vilca Sumi** para aspirar al grado de bachiller en Contabilidad y Gestión Tributaria, cuyo trabajo de investigación ha sido realizado en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones en este trabajo de investigación son de entera responsabilidad del autor, sin comprometer a la institución.

Y estando de acuerdo, firmo la presente declaración en Juliaca, a los 24 días del mes de diciembre del 2020



Mg. Victor Yujra Sucaticona
Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En Puno, Juliaca, Villa Chullunquiani, a los 02 día(s) del mes de diciembre del año 2020 siendo las 18:00 horas, se reunieron los miembros del jurado en sala virtual de la Universidad Peruana Unión Campus Juliaca, bajo la dirección del Señor Presidente del jurado: Mg. Ruth Elizabeth Villafuerte Alcántara, el secretario: Dr. Jorge Alejandro Sánchez Garcés y los demás miembros: CPC. Magali Apaza Pachauri y el(la) asesor(a) Mg. Victor Yujra Sucaticona, con el propósito de administrar el acto académico de sustentación del trabajo de investigación titulado: “Diseño de un sistema de costos por órdenes específicas de producción en la carpintería Aymara, Juliaca-2019”. del(los)/la(las) egresados/as: a) Vilca Sumi Franklin Yojhan para la obtención del grado académico de Bachiller en Contabilidad y Gestión Tributaria.

El Presidente inició el acto académico de sustentación bajo la modalidad virtual – Zoom, invitando al (los)/a(la)(las) candidato(a)s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por el(los)/la(las) candidato(a)s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Candidato (a): Vilca Sumi Franklin Yojhan


| CALIFICACIÓN | ESCALAS | | | Mérito |
|--------------|-----------|---------|--------------------------------|-----------|
| | Vigesimal | Literal | Cualitativa | |
| Aprobado | 15 | B- | Con nominación de Bueno | Muy Bueno |

Candidato (b):

| CALIFICACIÓN | ESCALAS | | | Mérito |
|--------------|-----------|---------|-------------|--------|
| | Vigesimal | Literal | Cualitativa | |
| | | | | |

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó al(los)/a(la)(las) candidato(a)s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

| | | |
|-----------------|---------|---|
| Presidente | |  Secretario |
| Asesor | Miembro | Miembro |
| Candidato/a (a) | | Candidato/a (b) |

Diseño de un sistema de costos por órdenes específicas de producción en la carpintería Aymara, Juliaca-2019

Vilca Sumi Franklin Yojhan

*EP. Contabilidad, Facultad de Ciencias Empresariales, Universidad Peruana Unión, Perú
franklin.vilca@upeu.edu.pe

Resumen

El presente trabajo tiene como finalidades diseñar un sistema de costos por órdenes específicas, realizar un diagnóstico actual de la empresa y elaborar formatos para la carpintería Aymara. El tipo de estudio es descriptivo de carácter propositivo con un diseño no experimental; en lo cual se utilizó la recolección de datos de la variable diseño de un sistema de costos por órdenes específicas de producción en la carpintería Aymara; como también, se empleó las técnicas de la observación, la entrevista, el cálculo y el diseño. Respondiendo a nuestros objetivos se obtuvo como resultados; en primer lugar, se realizó el diagnóstico actual de la empresa antes de la intervención; en segundo lugar, se diseñó los formatos necesarios para realizar los controles respectivos y en último lugar, el diseño de costos por órdenes específicas en el programa Microsoft Excel. El desarrollo de este trabajo nos permitió verificar que la carpintería no tiene un control de sus costos; además, se pudo realizar los formatos necesarios para cuantificar sus costos y gastos de los productos fabricados mediante el sistema de costos por órdenes específicas, en donde los elementos del costo se acumulan en cada pedido con el fin de facilitar dichos cálculos.

Palabras clave: Diseño de formatos, Sistema de Costos, Ordenes Específicas.

Abstract

The purpose of this work is to design a system of costs by specific orders, to make a current diagnosis of the company and to elaborate formats for the Aymara carpentry. The type of study is descriptive of propositive character with a non-experimental design; in which the collection of data of the design variable of a cost system by specific orders of production in the Aymara carpentry was used; as well as, the techniques of observation, interview, calculation and design were used. In response to our objectives, the following results were obtained: firstly, the current diagnosis of the company was made before the intervention; secondly, the necessary formats were designed to carry out the respective controls; and finally, the design of costs by specific orders in the Microsoft Excel program. The development of this work allowed us to verify that the carpentry does not have a control of its costs; in addition, it was possible to make the necessary formats to quantify its costs and expenses of the products manufactured through the system of costs by specific orders, where the elements of the cost are accumulated in each order in order to facilitate such calculations.

Keywords: Format Design, Costing System, Specific Orders.

*Autor de correspondencia: Vilca Sumi Franklin Yojhan
Km. 6 Carretera Arequipa. Villa Chullunquiani.
Teléfono 982166998

E-mail: franklin.vilca@upeu.edu.pe

1. Introducción

En la ciudad de Juliaca provincia San Román existen varias carpinterías que no tienen un diseño de costos por lo que venden sus productos de acuerdo al precio del mercado de igual forma existe mucha informalidad en el rubro de la carpintería y al no contar con un diseño de sistema de costos, la carpintería muestra condiciones incompletas lo cual interviene en el funcionamiento óptimo de la carpintería.

Por el cual se ha planteado los siguientes problemas ¿Cómo es el diseño en la carpintería? ¿Cómo se encuentra el diagnóstico? ¿Qué diseños se elaborará para la carpintería? Con el objetivo de diseñar formatos el cual ayudara a tener un mejor control en dicha carpintería.

La gran mayoría de empresas industriales no llevan a cabo un sistema de costos adecuado y oportuno que necesitan para obtener información y un registro de los costos, lo que constituye una amplia desventaja para la empresa.

“De cada diez personas que trabajan para una empresa, al menos siete aseguran que no tiene sistema contable, es decir no lleva registros detallados de sus operaciones, según revelan los resultados de la Encuesta Continua al cuarto trimestre de 2010 del Instituto Nacional de Información de Desarrollo” Alvarez, Baca, & Hernández (2012).

Las carpinterías y otras empresas del rubro industrial en la ciudad de Juliaca, no llevan un control de sus materias primas, mano de obra y otros costos utilizados en la elaboración de dichos productos. “La mayoría de los empresarios determinan el costo de su producto para tener una base de fijación (o negociación) del precio de venta y, además, calculan los resultados de su negocio como diferencia entre sus ingresos y costos totales.” Talamoni (2012)

La importancia de este estudio es para diseñar formatos de un sistema de costos por órdenes específicas de producción a la carpintería Aymara, Juliaca - 2019 y eso implica una propuesta para la mejora en sus costos en la elaboración de puerta francesa, los mismos que van a permitir fijar un adecuado costo y una ganancia considerable en el precio venta en sus pedidos.

Dicho con palabras de Espeza & Flores (2015) “Es un conjunto de procedimientos y técnicas para calcular el costo de las distintas actividades de producción”

En cuanto a la clasificación de los sistemas de costos se tiene: sistema de costos por órdenes de trabajo, sistema de costo por procesos y el sistema de costos por ABC, sostiene Casihue & Leyva (2017)

Pastor (2014) Sostiene en su tesis: “La calidad y la satisfacción del cliente en la carpintería Diaz”, de la Universidad Cesar Vallejo de Perú, menciona la importancia de gestionar la calidad en una puerta para conseguir clientes satisfechos y lograr ahorro en una gestión integral de la empresa para obtener óptimos. La gestión de la calidad total es muy costosa de poner en marcha, pero una vez implantada en la carpintería los costes se reducen a largo plazo, la conclusión que determina es la importancia de satisfacer al consumidor. Un cliente satisfecho repite de establecimiento en algún servicio similar ya sea la misma carpintería u otro de la misma cadena o grupo.

Solís (2016) Argumenta en su tesis “Propuesta de un sistema de costos por órdenes específicas para la toma de decisiones en la empresa carpintera artesanal Jose Manuel-2015” de la universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, donde la investigación tiene como objetivo implementar de un sistema de costos por órdenes específicas para la empresa

carpintera artesanal desarrollado un tipo de investigación descriptiva – aplicada donde se usó la observación una guía de entrevista y en conclusión no existe alguna idea sobre la importancia de un sistema de costos, siendo muy importante para la continuidad de la empresa.

Este trabajo se realiza con el fin de satisfacer la necesidad de las carpinterías, en su área de producción. Dicha necesidad radica en el diseño de un sistema de costos por órdenes específicas, como una herramienta de apoyo en la toma de decisiones que giran en torno al control de sus costos de compras de las materias primas.

Como afirma Martínez (2017) “la empresa es un pilar fundamental dentro de una actividad económica, ya que coordina, dirige y control el proceso productivo, aumenta la utilidad de bienes al transformarlo que satisfacen necesidades, además crean empleo y generan riquezas”

El control de recursos “es un sistema de control interno, en el sentido de que tiene una cobertura adecuada sobre los recursos de una empresa, no requiere de una gran inversión de tiempo, personas o instrumentos de medición” Sánchez (2001)

Como dice O'Donnell (2016) en una planeación de compra “sin proyecciones adecuadas, la producción se sobre-abastecerá de insumos o se quedara sin inventario. Ambas opciones incrementan costos y causan descontento” muchas empresas tienen un personal que se encarga de las compras para que no haya insuficiencias.

Según Cumpa (2016) en su tesis “Propuesta del sistema de costeo por órdenes frente a la gestión estratégica en confecciones Astrid – Chiclayo 2014” de la universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, donde la investigación tuvo por objetivo propuesta del sistema de costeo por órdenes frente a la gestión estratégica en el empresa Astrid Textil mediante un tipo de investigación de diseño no experimental, transaccional, descriptivo simple mediante la recopilación de información que se detalló en formatos y como conclusión la gerencia podrá contar con informe detallado para su mejor gestión y toma de decisiones.

Un sistema de costos por órdenes específicas es un centro de costos, es una unidad contable de acumulación de costos por órdenes dentro de una empresa.

Desde el punto de vista de Zans (2016) nos dice que los departamentos, son como principales centros de costos, son responsables por los costos incurridos dentro de su área. Periódicamente se deben elaborar un informe del costo de producción. Este informe es un documento que registra detalladamente todas las actividades de costo y unidades en cada departamento u órdenes específicos.

Los objetivos de un sistema de costos por ordenes específicas son: calcular costos totales, costos unitarios y presentar una información relevante a la gerencia de manera oportuna.

Cualquier proceso que sea productivo empieza y termina en un orden determinado. A medida que la producción avanza, lo que fue materia prima se aproxima a ser un producto terminado. La contabilidad de costos en empresas manufactureras se enfoca, sobre todo, a la valuación de los inventarios de productos en proceso y de los terminados. Como expresa Torres (2010) “Para ello es necesario determinar los elementos del costo de producción del proceso productivo. Los elementos del costo son tres: materia prima, mano de obra y costos indirectos.”

Rojas (2007) Afirma que la materia prima. “Constituye el primer elemento de los costos de producción; se definen aquellos materiales que se pueden identificar claramente, dentro del producto terminado y cuyo importe sea considerable” (p.34). La materia prima es lo primordial en cualquier empresa industrial porque es el punto de inicio en cualquier actividad. De igual forma la mano de obra es el contacto directo con el producto “El costo de la mano de obra directa es aquella parte de los costos de personal de la empresa en los que existe una clara

relación causa-efecto con los productos o servicios elaborados”. Fullana & Paredes (2008) Y estos se miden en horas o por destajos.

Arredondo (2015) Nos dice que los costos indirectos de fabricación representan el tercer componente del costo de producción, siendo aquellos que intervienen en la elaboración del producto pero que no se pueden identificar de manera precisa o directa con este, tratándose ya sea de una orden de producción o en un proceso productivo. Esto quiere decir, que aun formando parte el costo de producción, no puede determinarse con exactitud qué cantidad de esos gastos intervienen en la fabricación de un producto entre los más comunes tenemos: depreciación de las maquinarias utilizadas en la fábrica, energía eléctrica utilizada, mano de obra indirecta, materia prima indirecta y otros gastos indirectos de fabricación. (p.24).

La materia prima indirecta “son todos los materiales sujetos a transformación, que no se pueden identificar o cuantificar plenamente con los productos terminados” desde el punto de vista de Fernández (2018). La mano de obra indirecta “es aquella involucrada en la fabricación de un producto que no se considera mano de obra directa. La mano de obra indirecta se incluye como parte de los costos indirectos de fabricación” como afirma Goñaz & Zevallos (2018). Los costos indirectos son todos los que no están clasificados como directos; “aunque los gastos de venta y de administración También se consideran frecuentemente como costos indirectos, no forman parte de los costos indirectos de fabricación, ni son costos del producto” describe Chino (2018)

El pedido: Es una orden escrita, enviada por el empleado para informar acerca de la necesidad de materiales o suministros que ya están por acabarse en dicha producción. La compra: Donde se emitirá una orden, el cual es la solicitud escrita a un proveedor, por determinados artículos a un precio convenido. La orden de compra es la autorización al proveedor para entregar los artículos y presentar la factura. Informe de recepción: Cuando se recibe los artículos que fueron pedidos, se revisan los artículos donde reúnan las especificaciones de la orden.

En cuanto al control de la mano de obra “existen múltiples aspectos que se deben tener en cuenta y numerosas medidas a considerar para controlar las horas de trabajo en cualquier tipo de empresa, sea de producción o servicios” como expresa Rojas (2018)

Tuco (2018) Considera que la boleta de trabajo es “el registro de la mano de obra. La tarjeta presenta una descripción breve del trabajo ejecutado y la tasa salarial del empleado”

Un diseño de sistema de costos es una herramienta de suma importancia en cualquier empresa y es un medio de información significativa para una carpintería y esto ayudara bastante en su trabajo cotidiano.

Lucas capítulo 14 versículo 28, nos dice “Porque ¿quién de vosotros, queriendo edificar una torre, no se sienta primero y calcula los gastos, a ver si tiene lo que necesita para acabarla?” Reina & Valera (1960)

Todos nosotros deberíamos de calcular nuestros costos, nuestros gastos para la elaboración de cualquier producto o proyecto lo cual tenemos planeado con anterioridad. Así, evitar cualquier percance o escasez de materiales. Para no caer el fracaso, para que otras personas no puedan vernos con un trabajo incompleto y así no burlarse de nosotros.

2. Materiales y Métodos

En cuanto al diseño de la investigación es no experimental. Ya que se obtuvo la información de la entrevista en un día acordado con el dueño, sin manipular ningún resultado, con el propósito de diseñar un sistema de costos por órdenes específicas de producción para la carpintería Aymara.

2.1. Participantes

En el trabajo de investigación como participante lo constituye la carpintería Aymara, donde se entrevistó al propietario de establecimiento; ubicada en la urbanización Santa Celedonia, distrito de Juliaca provincia de San Román del departamento de Puno.

2.2. Materiales y métodos de la investigación

Es una guía de entrevista que se realizó al dueño en base a diez preguntas planteadas, a fin de poder conocer el diagnóstico de la carpintería, fue de suma importancia averiguar información relacionado al tema. Para el análisis de datos se ha utilizado el software Microsoft office 2013 (Word y Excel) en el cual se hizo varios formatos para que pueda registrar de manera automática como también en forma física se entregó para dichos registros.

2.3. Tipo o nivel de la investigación

La investigación es de tipo descriptivo cualitativo de carácter propositivo por cuanto se fundamenta en una necesidad o vacío dentro de la institución.

3. Resultados

Respondiendo a nuestro objetivo, el presente capítulo nos muestra el diseño de un sistema de costos por órdenes específicas, para la carpintería Aymara Juliaca – 2019. En primer lugar, se hizo un diagnóstico actual de la empresa antes de la intervención, y en último lugar el diseño de costos y algunos formatos para que pueda realizarse un control respectivo de sus costos.

3.1. Resultado general

Para el inicio de su actividad productiva, las empresas que utilizan el sistema de costos por órdenes específicas, requieren emitir una orden de producción para cada pedido, cada orden debe llevar una hoja de costo en la cual se pueda registrar.

Su diseño y elaboración será de acuerdo a las necesidades que tiene la carpintería; es decir que mientras esté más departamentalizada su producción, más compleja será la hoja de costos.

Formato 1. Hoja de costos de producción para la carpintería Aymara

| Materia Prima Directa | | Mano de Obra Directa | | Costos Indirectos de Fabricación | | |
|-----------------------|---------|----------------------|---------|----------------------------------|----------|---------|
| Fecha | Importe | Fecha | Importe | Fecha | Concepto | Importe |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| Totales | | | | | | |

| | | |
|----------------------|-------|----------|
| RESUMEN | | |
| COSTO DE MATERIALES | | |
| MANO DE OBRA DIRECTA | | |
| CARGA FABRIL | | |
| TOTAL | | UNITARIO |
| REALIZADO POR: | _____ | |

Fuente: Elaboración propia.

Al finalizar de fabricarse los productos y una vez anotados todos los costos respectivos, se procede a su liquidación; para ello se suma cada una de las tres columnas que contienen los montos de cada elemento para así obtener el costo total de la orden de producción; seguidamente se divide este costo total por el número de unidades y obtener el costo por cada unidad producida en dicha orden.

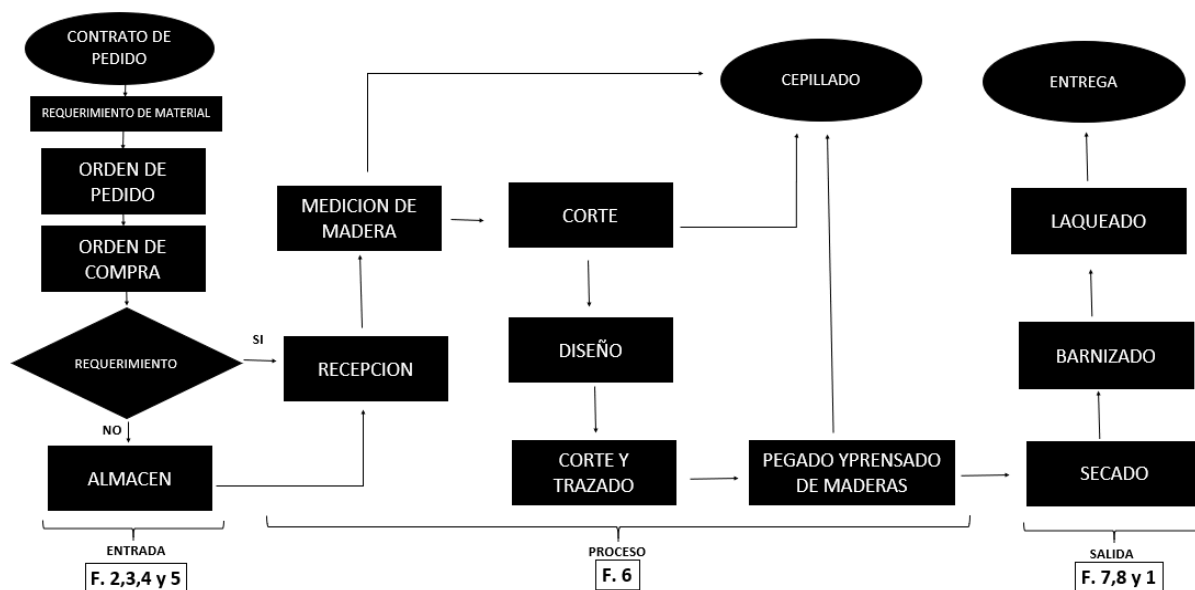
3.2. Resultados específicos

Nuestros objetivos específicos se basan en el diagnóstico actual de la carpintería y el diseño de formatos de control interno, que pueda garantizar un adecuado y mejor control en la empresa.

3.2.1. Diagnóstico actual de la carpintería Aymara

Se observa que la carpintería tiene un proceso de producción los cuales son compra de maderas, corte y trazado, cepillado, armado y acabado, en la cual se fabrica la puerta francesa. Este resultado se obtiene de la entrevista que se realizó al dueño de acuerdo al objetivo dos, que es el diagnóstico actual de cómo se encuentra. El siguiente diagrama se efectuó gracias a la explicación por parte del dueño de cómo es el proceso de elaboración de una puerta desde el inicio hasta el final. Todo este resultado fue plasmado en una hoja Excel de acuerdo a los formatos a utilizar en cada etapa.

Diagrama N° 1
Diagrama de proceso de producción de puertas



FUENTE: *Elaboración propia.*

Nota: Es este diagrama nos muestra como es el proceso de elaboración en la producción de puertas; donde en la entrada se utiliza los formatos 2,3,4 y 5; en cuanto al proceso se usa el formato 6 y al final de todo el proceso recurrimos a los formatos 7,8 y 1.

En la siguiente tabla N° 1 nos muestra los resultados obtenidos de la entrevista que se realizó al dueño de la carpintería Aymara y se apuntó esos resultados para después plasmarlo en el Microsoft Excel donde se realizó y lo veremos en la siguiente tabla N° 1.

Tabla N° 1
Situación actual de los costos de la carpintería Aymara.

| Orden de pedido de 40 puertas | |
|----------------------------------|---------------|
| Materia prima directa | NO ESPECIFICA |
| Mano de obra directa | NO ESPECIFICA |
| Costos indirectos de fabricación | NO ESPECIFICA |
| Utilidad | NO ESPECIFICA |
| Precio | S/.18,000.00 |

FUENTE: *Elaboración propia*

Nota: En cuanto a la materia prima, mano de obra y costos indirectos de acuerdo a la entrevista no tiene idea de cuales son los costos por cada ítem mencionado, solo el precio total por el pedido a realizar incluido las ganancias que obtendrá.

3.2.2. Diseños de formatos

3.2.2.1. Orden de producción

Para la orden de producción se implementará en Formato N° 2 el cual lo encontraremos en el anexo 4, en este formato se registrará el pedido que se realizará con cada detalle o especificación ordenado por el cliente.

3.2.2.2. Requerimiento de materiales

En el requerimiento de materiales se usará el Formato N° 3 lo podemos observar en el anexo 4, en este formato se registrará los materiales necesarios y la cantidad requerida a utilizar para el pedido que se ha de realizar.

3.2.2.3. Orden de pedido

Para la orden de pedido se implementará el Formato N° 4 donde se visualiza en el anexo 4, en este formato se registra la cantidad exacta y la descripción de los materiales a utilizar en un solo pedido con las especificaciones dadas.

3.2.2.4. Orden de compra

Para la orden de compra para la producción en la carpintería Aymara se utilizará el Formato N° 5 el cual lo encontramos en el anexo 4, en este formato veremos la relación de materiales, suministros y otras compras que se realizó para poder empezar a trabajar con el pedido; como también puede estar como anexo los comprobantes por cada compra realizada.

3.2.2.5. Informe de recepción

En cuanto al informe de recepción para la producción del pedido tenemos el Formato N° 6 lo podemos observar en el anexo 4, en este formato se corroborará con la compra realizada y verificando dichos productos si cumplen con lo requerido.

3.2.2.6. Control de mano de obra

El control de horas de mano de obra para la producción del pedido, en este caso se realiza por día y es necesario el Formato N° 7 donde se registrará el control de cada trabajador como el nombre, el cargo que ocupa y la cantidad del total horas; este formato lo podemos encontrar en el anexo 4.

3.2.2.7. Boleta mano de obra

La boleta de mano de obra del pedido se registrará en el Formato N° 8 donde podremos apuntar el cargo que tiene dicho empleador y el nombre de cada uno para poder realizar el control de pago por cada pedido efectuado en la carpintería Aymara; este formato se verá reflejado en el anexo 4.

4. Discusión

En el diseño se obtuvo la hoja de costos por órdenes específicas de producción la cual fue gracias al diagnóstico actual de la empresa y la elaboración de los formatos necesarios. Dentro de los resultados obtenidos, es importante resaltar que la mayoría de ellos son investigaciones similares a investigaciones anteriores, desarrolladas en el área de costos Chuquiya (2017); Malca y Ocaña (2014). La similitud esta basada en la determinación de los costos unitarios, la fijación y poder establecer la utilidad, de igual forma que una empresa carece de registros para el control de sus recursos, debido a que no establece formularios, ni procedimientos para controlar los componentes del costo como materia prima, mano de obra y costos indirectos de fabricación para así poder tener un control mas eficiente a la hora de cualquier pedido y contar con la información necesaria.

Sin embargo, en cada ente existen diferencias porque cada uno tiene una distinta forma de producir una distinta política es por ello que las investigaciones deben ser para cada una de las empresas para así adaptar o cubrir las necesidades que uno tiene y ser mas eficiente en cada rubro, ya que estas investigaciones no fueron basadas en el mismo producto, pero si en el tema de costos y la carencia que tiene, para así mejorar o facilitar determinación de los costos en cada pedido.

Habiendo realizado el presente trabajo afirmamos que la gran parte de empresas estudiadas de la ciudad de Juliaca no tienen conocimiento pleno de los elementos del costo, ni que operaciones se considera dentro de cada uno. Así mismo una vez propuesto el sistema de costos por órdenes específicas, nos permitió también fijar y establecer la utilidad sobre todo con el diseño de los formatos para tener un mejor control óptimo. En tal sentido con lo expuesto se confirma los resultados obtenidos por los tesisistas que nos antecedieron.

5. Conclusiones

Se ha concluido que el sistema propuesto es de fácil aplicación y se adapta a las necesidades de la carpintería AYMARA, debido a que este sistema cuenta con el control actual de los costos que utiliza la carpintería.

- Además, se pudo constatar que los precios son fijados con una cierta utilidad incluida por cada pedido, mientras que sus costos no son calculados, por tal motivo no se puede calcular de manera correcta la utilidad en la carpintería.
- El propietario obtuvo un mejor entendimiento sobre los documentos que se utilizan para controlar los materiales y mano de obra, así como las bases utilizadas para determinar los costos indirectos de fabricación aplicados, debido a la importancia de estos para determinar el costo de producir el producto y brindar un precio de venta aceptable al cliente; también conocimos las características, ventajas y desventajas de utilizar el sistema de costos por órdenes específicas.

6. Recomendaciones

Creemos que la ventaja de todo lo expuesto no es solo el sistema de costos por órdenes específicas que podamos proponer, sino el cambio en la gestión de la carpintería Aymara. La

clave del sistema de costos por órdenes específicas no está solo en obtener un costo, sino que este represente la realidad de la carpintería y que a través del mismo se pueda gestionar eficaz y eficientemente.

- Se recomienda que se aplique el sistema de costos por órdenes específicas ya que suministraría al dueño de la carpintería, facilitando la preparación de una serie de informes de los cuales fundamentan las decisiones del mismo, ya que el control de costos, se refiere a la mejor manera de utilizar los recursos.
- Además, la elaboración del diseño de costos por órdenes específicas y el uso de los documentos de costos diseñados en el presente trabajo tenga como finalidad obtener el costo exacto del producto en cada orden de producción y como medida de control.

Así también se pueda implementar el sistema de costos por órdenes específicas a todas las carpinterías en toda la jurisdicción de Juliaca.

Agradecimientos

Agradecemos a la carpintería Aymara, por el apoyo brindado de la información necesaria para hacer posible el desarrollo de la investigación.

Referencias

- Alvarez, W., Baca, L., & Hernández, G. (03 de Mayo de 2012). Mayoría de empresas sin contabilidad. *La prensa*.
- Arredondo, M. (2015). *Contabilidad y análisis de costos* (Segunda ed.). México: Grupo editorial Patria.
- Backer, M., Jacobsen, L., & Ramírez, D. (1994). *Contabilidad de Costos*. México: McGraw-Hill.
- Casihue, N., & Leyva, E. M. (2017). *Implementacion de un sistema de costos por ordenes de servicios y los estado de resultados - Tecssac en Lima, 2016*. Lima: (Tesis de título), Universidad Peruana de las Américas, Perú.
- Chino, E. (2018). *Costos de producción y la fijacion de precios de los productos de ceramica en arcilla en la asociación de artesanos Virgen del Carmen Pucará - 2017*. Cusco: (Tesis de título), Universidad Andina del Cusco, Perú.
- Chuquiya, L. D. (2017). *Costos y rentabilidad de las pequeñas empresas dedicadas a al actividad metal mecanica de la ciudad de Juliaca periodos 2011 y 2012*. Juliaca: (Tesis de Título), Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- Cumpa, A. B. (2016). *Propuesta del sistema de costeo por órdenes frente a la gestión estratégica en confecciones Astrid – Chiclayo 2014*. (Tesis de Título). Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo.
- Espeza, M., & Flores, R. (2015). *Implementación del sistema de costos por ordenes especificas en la industria de calzado Boleje E.I.R.L*. Huancayo: (Tesis de titulo), Universidad Nacional del Centro del Perú, Perú.
- Fernández, O. A. (2018). *Sistema de costos por ordenes de pedido para establecer el precio de venta de la microempresa bar restaurant Cristal, del distrito de Ferreñafe 2016*. Pimentel: (Tesis de título), Universidad Señor de Sipán, Perú.
- Fullana, C., & Paredes, J. L. (2008). *Manual de contabilidad de costes* (Primera ed.). Madrid: Delta.
- Gomez, O. (1999). *Contabilidad de Costos*. Mexico: McGraw Hill.

- Goñaz, E., & Zevallos, W. H. (2018). *Determinación de un sistema de costos por procesos para mejorar la rentabilidad en la empresa Panadería Oriental S.R.L., de la ciudad de Iquitos, 2016*. Iquitos: (tesis de título), Universidad Científica del Perú, Perú.
- Hernandez. (2014). *Metodología de la Investigación (sexta edición)*. Mexico: Interamericana editores SA.
- Martínez, E. (2017). *Proyecto y viabilidad del negocio o microempresa*. Málaga: IC Editorial.
- O'Donnell, K. (2016). *Manual de producción de panadería*. Xlibris.
- Pastor, R. G. (25 de julio de 2014). *La calidad y la satisfacción del cliente en la carpintería Díaz*.
- Reina, C., & Valera, C. (1960). *Santa Biblia*.
- Rojas, G. R. (2018). *Propuesta para la determinación de los costos, por órdenes de producción en la empresa GRIJABV EIRL, Lima - 2018*. Lima: (Tesis de título), Universidad Peruana Unión, Perú.
- Rojas, R. A. (2007). *Sistema de costo un proceso para su implementación* (Primera ed.). Colombia: Manizales.
- Sánchez, J. (2001). *Micro, pequeña y mediana empresa estudio de casos de éxito*. República Dominicana: Maritza y Alejandra.
- Solís, A. J. (2016). *Propuesta de un sistema de costos por odernes específicas para la toma de decisiones en la empresa carpintería artesanal Jose Manuel - 2015*. (tesis de título). Universidad catolica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo.
- Talamoni, S. (15 de Agosto de 2012). La importancia de la gestión de costos. *La Voz*.
- Torres, A. (2010). *Contabilidad de costos analisis para la toma de decisiones* (Tercera ed.). Mexico: McGraw Hill/Interamerican editores.
- Tuco, H. H. (2018). *Propuesta de costos, según el metodo de costeo por órdenes específicas, de Gigantographic E:I:R:E:, Distrito de Tacna, 2017*. Lima: (Tesis de título), Universidad Peruana Unión, Perú.
- Zans, W. (2016). *Contabilidad de costos II*. Lima: San Marcos.
- Zapata, O. (1999). *Contabilidad de Costos*. Mexico: McGraw Hill.

Anexos

Anexo 1

Matriz de consistencia

| Título | Problemas | Objetivos | Diseño / Tipo | Población y Muestra |
|---|--|---|---|---|
| | Problema general | Objetivo general | | |
| | ¿Cómo es el diseño de costo en la carpintería Aymara, Juliaca - 2019? | Diseñar un sistema de costos por órdenes específicas para la carpintería Aymara, Juliaca - 2019 | Diseño: | Población: Lo constituye la carpintería Aymara, ubicada en el distrito |
| | Problemas específicos | Objetivos específicos | No experimental | de Juliaca, provincia |
| Diseño de un sistema de costos por órdenes específicas de producción en la carpintería Aymara, Juliaca - 2019 | ¿Cómo se encuentra el diagnóstico actual en la carpintería Aymara, Juliaca - 2019? | Realizar un diagnóstico actual de cómo se encuentra la carpintería Aymara, Juliaca - 2019 | Tipo: | de San Román, departamento de Puno |
| | ¿Qué diseños se elaborará en la carpintería Aymara, Juliaca - 2019? | Elaborar diseños o formatos que pueda necesitar la carpintería Aymara, Juliaca - 2019 | Descriptivo de caracter propositivo | Muestra: Lo constituye la misma población. |

Anexo 2

Determinacion de costos para la fabricacion del pedido

Primeramente, se tiene que calcular los costos tanto de la materia prima, mano de obra y los costos indirectos de fabricación donde nos muestra de manera detallada.

Materia prima

|  CARPINTERIA AYMARA  | | | | |
|---|----------|------------------|-----------------|---------------------|
| Detalle | Cantidad | Unidad de medida | Precio Unitario | Precio total |
| Madera caraña | 2400 | PIES TABLARES | S/. 3.00 | S/. 7,200.00 |
| TOTAL MPD | | | | S/. 7,200.00 |



Se calcula el costo de la materia prima utilizada de acuerdo a la elaboración de las 40 puertas francesas donde nos muestra un total de S/ 7,200.00

Mano de obra

|  CARPINTERIA AYMARA  | | | | |
|---|------------------|---------------------|---------------------|--|
| Cargo | Pago por destajo | Cantidad de puertas | Total | |
| Maestro | S/.100.00 | 40 | S/. 4,000.00 | |
| Ayudante | S/.50.00 | 40 | S/. 2,000.00 | |
| TOTAL MOD | | | S/. 6,000.00 | |



Se determina el costo total de la mano de obra directa empleada en el pedido de las 40 puertas francesas, donde se paga por destajo a cada uno de los trabajadores sumando un total de S/ 6,000.00

Costos indirectos de fabricación



|  CARPINTERIA AYMARA  | | | | |
|---|----------|------------------|-----------------|--------------------|
| Detalle | Cantidad | Unidad de medida | Precio unitario | Precio total |
| MPI | | | | |
| Laca | 10 | Galon | S/. 43.00 | S/. 430.00 |
| Tiñer | 20 | Galon | S/. 15.00 | S/. 300.00 |
| Waype | 2.5 | Kilo | S/. 12.00 | S/. 30.00 |
| Tinte | 4 | Unidad | S/. 13.00 | S/. 52.00 |
| Cola sintetica | 10 | Unidad | S/. 20.00 | S/. 200.00 |
| GF | | | | |
| Energía electrica | - | - | - | S/. 50.00 |
| Depreciación | - | - | - | S/. 86.67 |
| Lijar | - | - | - | S/. 50.00 |
| Alquiler | - | - | - | S/. 200.00 |
| TOTAL CIF | | | | S/.1,398.67 |

Se calcula los costos indirectos de fabricación donde está la materia prima indirecta y otros gastos indirectos empleado en la elaboración del pedido, donde nos muestra un total de S/ 1,398.67

Depreciación

|  | | CARPINTERIA AYMARA | | |  | |
|---|----------------------|---------------------------|-----------------------------|-------------------------|---|--|
| Maquinaria | Valor (S/.) | Vida útil (años) | Depreciación anual (S/.) | Depreciación mensual | | |
| Cierra Circular | S/. 2,500.00 | 10 | S/. 250.00 | S/. 20.83 | | |
| Cepilladora | S/. 1,800.00 | 10 | S/. 180.00 | S/. 15.00 | | |
| Regruesadora | S/. 2,800.00 | 10 | S/. 280.00 | S/. 23.33 | | |
| Cierra Cinta | S/. 1,500.00 | 10 | S/. 150.00 | S/. 12.50 | | |
| Tupy | S/. 1,800.00 | 10 | S/. 180.00 | S/. 15.00 | | |
| TOTAL | S/. 10,400.00 | | S/. 1,040.00 | S/. 86.67 | | |

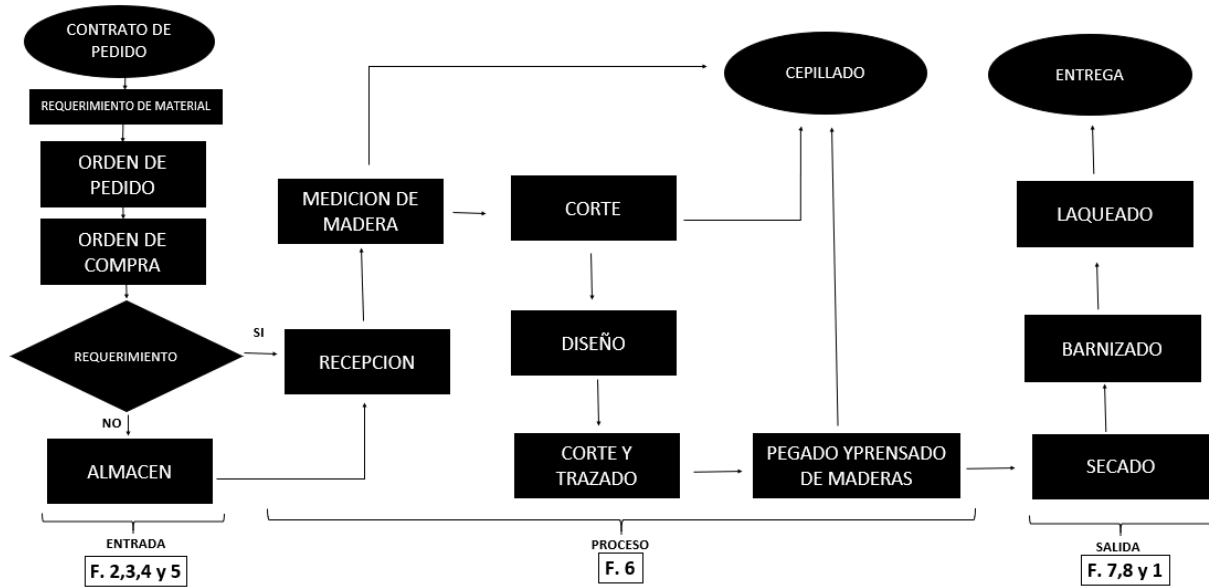
Sistema de costo de producción

|  | | HOJA DE COSTOS DE PRODUCCION | | | |  | |
|---|----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|----------------------------------|-------------------------|---|--|
| Ciente: Marcos Alejandro Mendoza Bustamante | | | | | | | |
| N° de orden de producción | 001 | | Fecha de término | | 31/05/2018 | | |
| Fecha de pedido | 2/05/2018 | | Fecha de entrega | | 2/06/2018 | | |
| Producto | Puerta | | | | | | |
| Descripción | Francesa francesa 0.80cm X 2.00m | | | | | | |
| Cantidad ordenada | 40 | | | | | | |
| Materia Prima Directa | | Mano de Obra Directa | | Costos Indirectos de Fabricación | | | |
| Fecha | Importe | Fecha | Importe | Fecha | Concepto | Importe | |
| 3/05/2018 | S/. 7,200.00 | 3/05/2018 | S/. 6,000.00 | 3/05/2018 | Materia prima indirecta | S/. 1,012.00 | |
| | | | | 3/05/2018 | Mano de obra indirecta | S/. 0.00 | |
| | | | | 3/05/2018 | Gastos de fabricación | S/. 386.67 | |
| Totales | S/. 7,200.00 | | S/. 6,000.00 | | | S/. 1,398.67 | |
| RESUMEN | | | | | | | |
| COSTO DE MATERIALES | | S/. 7,200.00 | | | | | |
| MANO DE OBRA DIRECTA | | S/. 6,000.00 | | | | | |
| CARGA FABRIL | | S/. 1,398.67 | | | | | |
| TOTAL | | S/. 14,598.67 | | UNITARIO | | S/. 364.97 | |
| REALIZADO POR: | | <u>Medina Quispe Roy</u> | | | | | |

Se determina los costos totales y el costo unitario que se realiza en la carpintería “Aymara” para la elaboración de una puerta francesa. Donde se muestra el resumen de la materia prima, mano de obra y los costos indirectos. Haciendo un costo de producción de S/ 14,598.67

Anexo 3

Proceso de producción.



Anexo 4

Diseño de los formatos

Formato N° 2



ORDEN DE PRODUCCION N° _____

CLIENTE:

Producto: **Fecha de Inicio:**

Cantidad: **Fecha de termino:**

Fecha de Entrega:

Especificaciones:

Elaborado por: _____

Aprobado por: _____

Fecha: _____

FIRMA

Nota: Se pondrá en numero de pedido a realizar, los datos completos del cliente, el producto que desea, la cantidad necesaria, se estimará la fecha a realizar desde el inicio al termino y la fecha en que se entregará el pedido, especificando todos los detalles como también el nombre de quien lo elaborará.

Formato N° 3



REQUERIMIENTO DE MATERIALES N°

Orden de Produccion N°

Fecha:

Producto:


| Cantidad | Unidad/medida | Descripcion del material |
|----------|---------------|--------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Elaborado por: _____

Aprobado por: _____

Nota: Sera de acuerdo al número de orden de producción, la fecha del requerimiento, los materiales para dicho producto, la cantidad necesaria para la realización del producto con la unidad de medida correspondiente y la descripción del requerimiento de igual forma de quien es el responsable del requerimiento.

Formato N° 4



ORDEN DE PEDIDO N°

Fecha: _____


Nombre del solicitante:.....

| Cantidad | Unidad/medida | Descripcion del material | Observacion |
|----------|---------------|--------------------------|-------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Responsable

Nota: Se registrará en número de la orden de pedido, se colocará la fecha del pedido, el nombre del solicitante, la cantidad exacta, la unidad de medida, la descripción del material y la observación o especificación que requiera para la producción del pedido.

Formato N° 5



ORDEN DE COMPRA N°

Tipo de orden:
 Fecha:
 Proveedor: Ruc:

| Codigo | Descripcion | Cantidad | Valor/Unitario | Valor total |
|--------|-------------|----------|----------------|-------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |


Observacion:.....

| | | | |
|-------|--|-----------------|--|
| SON: | | Suptotal | |
| Nota: | | IGV 18% | |
| | | TOTAL | |

Carpintería AYMARA
PROVEEDOR

Nota: Se colocará en número de la orden de compra, el tipo de orden que requirio, la fecha de la compra, el nombre del proveedor, el codigo de compra, la descripción, la cantidad requerida, el valor unitario como tambien el valor total y puede estar anexada con un comprobante de compra.

Formato N° 6



INFORME DE RECEPCION N°

Fecha de ingreso:
 Entregado por:
 Recibido por:

| Codigo | Descripcion | N° factura | Cant. Ingresada | C/U | Costo Total |
|--------|-------------|------------|-----------------|-----|-------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Observacion:.....

JEFE DE RECEPCION

Nota: Realizar en número de recepción, la fecha de ingreso hacia el establecimiento, los nombres de quién lo entrego y de quién lo recibió, los la descripción del producto el número del comprobante, la cantidad ingresada con sus respectivos costos y al final con la corroboración del jefe de recepción.

Formato N° 7



CONTROL DE MANO DE OBRA

Nombre del empleado: _____ **Cargo:** _____

| Turno | Lunes | Martes | Miercoles | Jueves | Viernes | Sabado |
|--------|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|
| MAÑANA | - | - | - | - | - | - |
| TARDE | - | - | - | - | - | - |
| EXTRAS | | | | | | |

Total de Horas: _____

Nota: Se registra los datos del empleado, el cargo que ocupa, los días que laborará para la contabilización del total de sus horas de trabajo.

Formato N° 8



BOLETA DE MANO DE OBRA

Nombre del empleado: _____ **Cargo:** _____

Fecha de comienzo: _____
Fecha de termino: _____

| Pago por destajo: | Cantidad | Total |
|-------------------|----------|-------|
| | | |

Total de Horas: _____

Adelanto: _____

Total Pago

Firma

Nota: Se registrará los datos del empleador, el cargo que ocupa, la fecha de inicio para la producción del pedido y la fecha de termino, el monto de pago por cada unidad, la cantidad a producir mutiplicando el pago con la cantidad para el monto total a pagar, como tambien podrían existir adelantos y asi descontar al momento del pago, con la firma del empleador.

Anexo 5

Cuestionario para la entrevista que se realizara al gerente.

1. ¿Ud lleva el control de los materiales?
2. ¿Ud lleva el control de la mano de obra?
3. ¿Se elabora alguna orden de compra para la adquisicion de los materiales?
4. ¿Sabe Ud. Cuanto es el costo del producto por cada pedido?
5. ¿Conoce algun sistema de costos?
6. ¿Conoce usted cuánto invierte o desembolsa en cada proceso de su producción?
7. ¿Se planifica la producción?
8. ¿Existe una unidad o departamento de recepción de materiales?
9. ¿Se lleva un control de asistencia del personal de empleado y obrero en el área de producción?
10. ¿Se contrata personas extra en algún período especial?