

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

Escuela Profesional de Educación



Una Institución Adventista

**Expresión oral en estudiantes de 4 y 5 ños
de la Institución Educativa Adventista
Belén - Juliaca, 2019**

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación,
Especialidad Inicial y Puericultura

Por:

Lizbeth Huahuacondori Paucar

Asesor:

Mg. María Elizabeth Minaya Herrera

Juliaca, julio de 2020

DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA DEL INFORME DE TESIS

María Elizabeth Minaya Herrera, de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que el presente informe de investigación titulado: Expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén - Juliaca, 2019 constituye la memoria que presenta la Bachiller Lizbeth Huahuacondori Paucar para obtener el título profesional de Licenciada en Educación, Especialidad Inicial y Puericultura, cuya tesis ha sido realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones en este informe son de entera responsabilidad del autor, sin comprometer a la institución.

Y estando de acuerdo, firmo la presente declaración en Juliaca, a los 23 días del mes de diciembre del año 2020



Mg. María Elizabeth Minaya Herrera

Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



En Lima, Naña, Villa Unión, a nueve día(s) del mes de julio del año 2020, siendo las 15:00 horas se reunieron en el Salón de Grados y Títulos de la Universidad Peruana Unión, bajo la dirección del Señor Presidente del jurado: Mg. Imelda Calán Molleapaza
 secretario: Mg. Miriam Antonieta Apaza Arapa el
 miembros: Mg. Marilín Henríquez Mendoza, Mg. David Mamani Esenarro y los demás
 y el asesor Mg. María Elizabeth Minaya Herrera

con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulada:
Expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista
Belén - Juliaca, 2019

de el(los)/la(las) bachiller(es): a) Lizbeth Huahuacondori Paucar
 b)

..... conducente a la obtención del título profesional de
Licenciada en Educación, Especialidad Inicial y Puericultura
(Nombre del Título Profesional)
 con mención en

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al (los)/a(la)(las) candidato(a)s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por el(los)/la(las) candidato(a)s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Candidato (a): Lizbeth Huahuacondori Paucar

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
Aprobado	16	B	Buena	Muy Buena

Candidato (b):

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó al(los)/a(la)(las) candidato(a)s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

 Presidente

Miriam Apaza
 Secretario

[Firma]
 Asesor

 Miembro

 Miembro

 Candidato/a (a)

 Candidato/a (b)

AGRADECIMIENTO

Sobre todo, primero agradezco A Dios por haberme dado la oportunidad de poder realizar el presente trabajo de tesis, también agradezco a mis padres y mis hermanos por su paciencia y su ayuda incondicional. De igual manera agradecerle a mi asesora y a mis dictaminadores asignados por su orientación.

DEDICATORIA

A mis amados padres Heber Ruben Huahuacondori Mamani y Estela Paucar Condori también a mis hermanos Cristian, Kelly y Kiara que me brindaron su apoyo incondicional en todo momento para que yo logre ser una profesional de éxito en la carrera profesional de Educación Inicial y Puericultura.

CONTENIDO

RESUMEN	viii
SUMMARY.....	ix
CAPÍTULO I.....	10
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	10
1. Descripción del problema de investigación.....	10
2. Formulación del problema de investigación.....	11
3. Objetivos de la investigación.	11
4. Justificación y viabilidad de la investigación.....	12
CAPITULO II.....	13
REVISIÓN DE LA LITERATURA	13
1. Antecedentes de la investigación.....	13
2. Marco bíblico filosófico	20
3. Marco histórico.	21
4. Marco teórico.	22
5. Marco conceptual	29
CAPITULO III	31
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	31
1. Variables de la investigación.....	31
2. Tipo de investigación	33
3. Diseños de la investigación	33
4. Población y muestra	33
5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	34
6. Proceso de recolección de datos.....	35
7. Procesamiento y análisis de datos	36
CAPITULO IV	37
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	37

1. Resultados	37
2. Discusión	39
CAPÍTULO V.....	41
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	41
1. Conclusiones	41
2. Recomendaciones.....	42
Referencias bibliográficas	43

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Resumen de procesamiento de casos	36
Tabla 2. Estadísticas de fiabilidad.....	36
Tabla 3. Pronunciación.....	37
Tabla 4. Fluidez en la expresión.....	37
Tabla 5. Vocabulario	39

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo describir el nivel de expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén Juliaca-2019. La investigación es de tipo cuantitativa porque los datos fueron tomados en un momento específico y no se manipulan las variables. El diseño de investigación es no experimental y es de corte transaccional o transversal. El presente diseño ayuda a indagar el nivel de una o más variables, la muestra es de 26 niños y el instrumento utilizado fue la lista de cotejo con 16 ítems de evaluación, este instrumento se mide con 3 escalas; Inicio, proceso logro y los resultados que se obtuvo fueron: En la primera dimensión, se muestra que de los 26 niños y niñas evaluados de 4 y 5 años en pronunciación; 3 estudiantes (11,5%), se encuentra en inicio, 12 estudiantes (46,2%) están en proceso y 11 estudiantes (42,3%) en logro, en la segunda dimensión se observa que, en fluidez en la expresión; 3 estudiantes (11,5%) se encuentran en inicio, 13 estudiantes (50,0%) están en proceso y 10 estudiantes (38,5%) en logro y por último, en la tercera dimensión se muestra que en vocabulario; 6 estudiantes (23,1%) se encuentran en inicio, 12 estudiantes (46,2%) están en proceso y 8 (30,8%) en logro. En conclusión, se observó que en su mayoría los estudiantes están en proceso en cuanto a la expresión oral.

Palabras Clave: Expresión oral; pronunciación; fluidez y vocabulario.

SUMMARY

The present job has as aims to describe the level of oral expression in 4 and 5-year-old students of the Belén Juliaca-2019 Adventist Educational Intuition. The research design is non-experimental and is transactional or cross-sectional because the data was taken at a time. specific because, the variables are not manipulated. The present design helps to investigate the level of one or more variables, the sample is 26 children and the instrument used was the checklist with 16 evaluation items, this instrument is measured with 3 scales; Start, Process Achievement and the results that were obtained were: In the first dimension, it is shown that of the 26 boys and girls evaluated 4 and 5 years in pronunciation; 3 students (11.5%) are in the beginning, 12 (46.2%) are in process and 11 (42.3%) in achievement, in the second dimension it is observed that in fluency in the expression; 3 students (11.5%) are in the beginning, 13 (50.0%) are in process and 10 (38.5%) in achievement and finally in the third dimension it is shown that in vocabulary; 6 students (23.1%) are in the beginning, 12 (46.2%) are in process and 8 (30.8%) in achievement, in conclusion we saw that the majority of the students are in process, in terms of Oral expression

Keywords: Oral expression, pronunciation, fluency and vocabulary

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Descripción del problema de investigación

Pérez (2019), Si bien se sabe la expresión oral es una forma por la cual desarrollamos ideas sobre algún tema, y el hombre como ser social necesita comunicarse constantemente con los diversos tipos de expresión que existe, para que pueda llevar una vida en constante comunicación en su entorno social, familiar y en su centro de estudios.

Aguilar (2017), la expresión verifico un 59% de deficiencia, siendo la expresión oral una herramienta fundamental del proceso de aprendizaje, no expresan con claridad sus ideas, ya sea de forma escrita o en forma oral.

Pérez (2017), afirma que en Perú el lenguaje de los niños y la expresión oral es complejo, pero el 67% de maestros, asume la verdadera vocación de enseñar y ayudar al niño en estos aspectos, 38% nunca estimula la expresión oral ni la creatividad, carecen de profesionalismo otros no poseen voluntad de servicio ni deseos de superación.

Palomino (2017), en la región de Lambayeque en las instituciones educativas, los resultados que se dan en la expresión oral es de 40%, por debajo de las otras áreas, entonces se quiere decir que se desconoce lo indispensable que resulta el conocimiento y adquisición de la expresión oral para el desarrollo de los niños.

Mendoza (2018), en el año 2015 la Institución Educativa Inicial Huarisani, provincia de Huancané región Puno, muestra el pre tes de los estudiantes, tuvo un aumento del 69,23% de logro de aprendizaje previsto, así mismo una reducción de 7,69% de logro de aprendizaje en proceso, y una diferencia de disminución del 61,54% de logro de aprendizaje en inicio, esto quiere decir que la investigación fue significativa en la ayuda de la expresión oral.

2. Formulación del problema de investigación

2.1 Problema general

¿Cuál es el nivel de expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén – Juliaca, 2019?

2.2 Problemas específicos

¿Cuál es el nivel de expresión oral en la pronunciación en estudiantes de 4 y 5 años de la Intuición Educativa Adventista Belén - Juliaca, 2019?

¿Cuál es el nivel de expresión oral en la fluidez en niños de 4 y 5 años de la Intuición Educativa Adventista Belén - Juliaca, 2019?

¿Cuál es el nivel de expresión oral en el vocabulario en niños de 4 y 5 años de la Intuición Educativa Adventista Belén Juliaca - 2019?

3. Objetivos de la investigación.

3.1. Objetivo general

Describir el nivel de expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén – Juliaca, 2019.

3.2. Objetivos específicos.

Describir el nivel de expresión oral en la pronunciación en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén – Juliaca, 2019.

Describir el nivel de expresión oral en la fluidez en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén – Juliaca, 2019.

Describir el nivel de expresión oral en el vocabulario en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén – Juliaca, 2019.

4. Justificación y viabilidad de la investigación.

Estrada (2016), la investigación del presente trabajo es un tema de importancia en la educación. La expresión oral es la capacidad de comunicarse con claridad y coherencia empleando de forma pertinente los recursos verbales y no verbales, implica también escuchar y respetar sus ideas y participaciones de las demás personas.

En el presente proyecto de investigación daremos a conocer cuán importante es la expresión oral en los niños y niñas, ya que sabemos que ellos necesitan de una buena expresión oral para poder socializar con sus amigos y compañeros cuando van a sus centros educativos, porque ahí es donde ellos establecen diálogos con sus pares o grupo y permitirá también conocer cuál es nivel de expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén - Juliaca, 2019.

CAPITULO II

REVISIÓN DE LA LITERATURA

1. Antecedentes de la investigación

Álvarez (2015), en su investigación titulada *la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, mediante el desarrollo de Bio-clases*, el objetivo general fue fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, en los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre de Colombia. Tipo y diseño de la investigación, fue la propuesta pedagógica que estuvo organizada en tres etapas: la primera etapa sensibilización, segunda etapa de implementación, se diseñaron y aplicaron ocho Bio-clases y la última etapa en la que se valida la información obtenida. El instrumento utilizado fue una ficha observación, la población y muestra fue conformada por 20 estudiantes del grado octavo con edades de 13 y 14 años del sector urbano y rural. En los resultados obtenidos evidenciaron logros muy significativos que permitieron fortalecer la expresión oral de los estudiantes. En conclusión, todo este proceso permitió evidenciar que el docente es una pieza fundamental como acompañante en cada etapa del aprendizaje de los estudiantes y eso hace que la responsabilidad como docentes sea mayor.

Godoy (2016), en su investigación titulada *Análisis de competencias y problemas frecuentes en la comunicación oral en estudiantes de octavo año de enseñanza básica de Chile*, el objetivo fue identificar los frecuentes problemas en la realización de discursos orales de los estudiantes. El tipo y diseño fue investigación descriptiva El instrumento que se utilizó fue rúbrica validada por expertos en la asignatura de Lenguaje. La población estuvo conformada por 75 alumnos de tres octavos básicos del colegio y la muestra fue los solo 60 alumnos, no se consideró dentro de la muestra a algunos alumnos por que presentaban dificultades. los resultados obtenidos fueron que los estudiantes de mejor

rendimiento académico tienen mayor porcentaje en el nivel avanzado de la rúbrica en los criterios referidos a la adecuación al propósito comunicativo (87%), dominio del contenido (73%) y aspectos paraverbales (73%). Mientras que los criterios que alcanzan menos porcentaje en el nivel avanzado son los referidos a la estructura discursiva (37%), los aspectos kinésicos (13%) y los elementos de apoyo (27%). Estos fueron los resultados generales obtenidos en cada criterio evaluado en la exposición oral. La conclusión que se obtuvo fue que los alumnos de octavo año básico del colegio Craighouse, presentan problemas en la expresión oral en diversos aspectos.

Meza (2016), realizó una investigación titulada *Expresión Dramática en el desarrollo de la Expresión Oral en los niños de educación inicial del Centro Infantil del Buen Vivir “El Panchito” en la provincia de Pichincha cantón Quito 2015*, con el objetivo de determinar de qué manera la expresión dramática contribuye al desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 a 4 años del Centro Infantil del Buen Vivir “El Panchito” en período 2014- 2015. El tipo y diseño fue correlacional, pues se observó cómo se relaciona las variables investigadas que se plantearon (Expresión Dramática y lenguaje oral), comprobando sus efectos o resultados. El método de la investigación que se usó fue el método inductivo – deductivo, adicionalmente se usó el método descriptivo. La población que fue investigada está dirigida a los docentes y a los niños la muestra es docentes 6 32% niños 13 68% total 19 100%. Los instrumentos: son Técnicas Instrumentos encuesta, cuestionario, guías de observación y la lista de cotejo. El resultado obtenido es que los niños y niñas del grupo de 3 a 4 años de edad del centro infantil, luego de trabajar la expresión dramática mejoraron un su lenguaje oral, 69.2 %. Las conclusiones fueron las siguientes. La expresión dramática es una metodología que ayuda en el desarrollo del lenguaje oral, debido a que permite que los niños y niñas por medio de su cuerpo comuniquen emociones, sentimientos y expresen sus necesidades de manera

libre abandonando sentimiento de vergüenza y temor. Los docentes del centro infantil al momento de realizar sus planificaciones si toman en cuenta la expresión dramática como parte de sus métodos de enseñanza, pero únicamente los hacen para trabajar en actividades específicas con los niños y niñas.

Arenales (2017), realizó una investigación titulada *canciones infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E.N° 1028 Satipo-2016*, que tuvo como objetivo de determinar la relación que existe entre las variables canciones infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral. Tipo de investigación fue correlacional, y el diseño correlacional con dos variables la población estuvo conformada por es de 31 estudiantes entre niñas y niños de 3 a 5 años, el instrumento utilizado fue la lista de cotejo, y como resultado manifestaron, que al determinar la relación que existe entre las variables canciones infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral. El coeficiente hallado $r = 0.804$ cuantifica la relación entre las variables canciones infantiles y la expresión oral y como conclusión se obtuvo que ambas variables se relacionan satisfactoriamente, entonces entendemos que la variable canciones infantiles influyó en los estudiantes positivamente para lograr una expresión oral en un porcentaje muy alto de 64,6%.

Padilla (2016), realizó una investigación titulada *“Me expreso con cada verso” para la mejora de la expresión oral de los estudiantes del 1er ciclo de Arquitectura de la Universidad Peruana Unión Juliaca 2018*, con el objetivo de determinar la eficacia del programa “Me expreso con cada verso” para mejorar la expresión oral de los estudiantes del 1er ciclo de Arquitectura de la Universidad Peruana Unión, 2018. El diseño de investigación fue pre experimental, con enfoque cuantitativo. El instrumento utilizado fue una guía de observación, utilizada para medir el nivel de logro en pre y post test. La población que tuvieron fueron los estudiantes del primer ciclo de la Universidad Peruana

Unión, los resultados obtenidos fueron que el 63,2% de los estudiantes se encontraban en el nivel inicio, y como conclusión se tuvo una variación, ya que en la aplicación del programa el 52,5% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro, el 36,8% el nivel de proceso y 10,5% en el nivel de inicio.

Meza (2017), realizó la investigación titulada. *La expresión oral que presentan los niños y las niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 611 - Santa María Goretti Juliaca*, tuvo como objetivo determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral que presentan los niños de 3 años. El tipo y diseño de la investigación es básica, porque busca incrementar el saber teórico con respecto al nivel, metodología, desarrollo fonológico, semántico y sintáctico, coherente con el desarrollo evolutivo de los niños, por lo tanto, comprende una metodología cuantitativa, modalidad no experimental con diseño descriptivo. El instrumento que se utilizó fue una ficha de observación. La población estuvo conformada por 80 niños y niñas de tres años, se les distribuyó en cuatro secciones, se procedió a determinar la muestra para la investigación, y como resultado final se tuvo que, en cuanto a la expresión oral en los niños y las niñas de tres años de edad, evidencia un desarrollo bueno en un 13,6%; regular en un 71,2% y deficiente con sólo un 15,2%. En conclusión, el desarrollo de la expresión oral es regular, en el nivel fonológico alcanza mayor desarrollo por la expresión de palabras de uso cotidiano; seguido del nivel semántico, al otorgarle sentido y significado a la expresión oral, en cambio en el nivel sintáctico, alcanza menor desarrollo, porque hay dificultad en la estructuración de las palabras.

Olivera (2017), en su investigación. *Expresión oral de los estudiantes del tercer grado "A" de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco – Huancavelica*, tuvo como objetivo general de determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado "A" de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco – Huancavelica. El tipo

de investigación se realizó de carácter básico, nivel descriptivo y diseño descriptivo simple, con una muestra no probabilística intencional el instrumento utilizado fue lista de cotejo, la población estuvo conformada por los estudiantes del tercer grado, La muestra es censal porque se trabajó con toda la población del tercer grado “A” con 22 alumnos, cuyas edades son 8 y 9 años; y en conclusión de los resultados obtenidos de los niveles de las dimensiones de expresión oral son: en claridad y fluidez se encuentran en el nivel de proceso con un total (40.9% y 45.5%), pero en la dimensión de coherencia se ubican en el nivel de logro previsto con un total (50%) y finalmente, en la dimensión de coherencia, se ubicaron en el nivel logro previsto con un (50%). Dándonos a conocer que la mitad de los estudiantes no muestran dificultades en su organización de ideas o pensamientos a la hora de expresarse teniendo una secuencia lógica u ordenada de sus ideas.

Bobadilla (2018), en su investigación titulada. *Expresión oral de los niños y niñas de 4 años de instituciones educativas del nivel inicial de la urbanización Quiñones – Chiclayo*, su principal objetivo fue comparar los niveles de expresión oral de los niños y niñas de 4 años, el tipo de investigación fue descriptiva comparativa. El instrumento utilizado fue el fichaje, la población estuvo conformada por 107 niños y se obtuvo una muestra de 83 niños. En los resultados que se obtuvo muestran que ambas tienen porcentajes similares en el nivel normal y también en el nivel de retraso, en el nivel de retraso alcanzó un 52,5% la I.E.I Santa María de los Niños y 67,4% en la I.E José Quiñones Gonzales, el primero tienen un 25% que necesita mejorar en conclusión se tuvo que la mayoría de los estudiantes se ubican en el nivel de retraso del lenguaje oral.

Peralta (2015), la investigación titulada. *Poesía como técnica posibilita la estimulación del aspecto fonológico de la expresión oral en niños y niñas en la I.E.I. N° 196 “Glorioso San Carlos de la ciudad de Puno*, tuvo como objetivo general, Identificar

de qué manera la poesía como técnica posibilita la estimulación del aspecto fonológico de la expresión oral en niños y niñas. El tipo de investigación fue “experimental” con un sólo grupo, porque la investigación se realizó mediante el método científico para solucionar el método planteado, puesto que en las investigaciones experimentales se manipula o se trata la variable independiente (la poesía) para determinar la influencia en la variable dependiente (expresión oral) para conocer el efecto” el diseño y estrategia de la investigación es pre – experimental el instrumento utilizado fue la ficha de observación. La población de estudio fueron todos los niños y niñas matriculados en la I.E.I. N° 196 “Glorioso San Carlos” de la ciudad de Puno y como muestra se tuvo a los niños y niñas de 5 años como resultados obtuvieron los siguientes datos podemos deducir que los niños y niñas al iniciar los talleres de los experimentos (poesía) en la prueba de entrada con el 47% se encontraban en el nivel de “en inicio (C); y en conclusión con la aplicación de la poesía los niños y niñas en la prueba de salida demuestran un alto nivel del desarrollo de la estimulación de la expresión oral (aspectos: fonológico y no lingüístico) lo que demuestra que la poesía como técnica influye positivamente en la estimulación de la expresión oral. Por lo tanto, se concluye que la aplicación de la poesía como técnica para la estimulación de la expresión oral es eficaz porque permite al niño y niña promover un eficiente nivel de los aspectos fundamentales de la expresión oral.

Flores (2017), en su investigación titulada. *Canción infantil como estrategia en la expresión oral de la lengua aymara en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I N° 194 Corazón de Jesús - Acora – 2017*, tuvo como objetivo poder determinar cuánto influye las canciones infantiles como estrategia en la expresión oral de la lengua aymara en los niños y niñas de 5 años. El tipo de investigación fue experimental y el diseño es cuasi experimental. El instrumento utilizado fue la ficha de observación, como población se tuvo a los estudiantes de 5 años y como muestra a dos secciones: 5 años “B” asignado

como grupo control y 5 años “C”, asignando como grupo experimental, como resultados se observó que se ha producido una diferencia significativa entre los promedios de puntajes del grupo experimental (28.8) y control (17.8), para el grupo experimental de un 73% de niños que se encontraban en el nivel de expresión oral C: En inicio, pasan a un 73% de niños al nivel de expresión oral A: Logro previsto, En conclusión las canciones infantiles como estrategia, permitió mejorar significativamente la expresión oral de la lengua aymara en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 194 Corazón de Jesús del Distrito de Acora – 2017.

Mendoza (2018), en su investigación titulada. *Juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres en la mejora de la expresión oral en el área de Comunicación en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Huarisani - Renjachi del distrito, provincia de Huancané región Puno, año 2015*, como objetivo general fue determinar cómo influye la aplicación de juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres en la mejora de la expresión oral en el área de Comunicación en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial de la provincia de Huancané región Puno, año 2015. El tipo de investigación fue cuantitativa, con un nivel de investigación explicativo y un diseño pre experimental aplicado solo a un grupo. El instrumento utilizado fue la lista de cotejo como población se tuvo a 13 niños y niñas siendo nuestra población muestral no probabilística accidental, es la forma más débil de muestreo. Los resultados obtenidos fueron que del Post-test con el Pre-test de los estudiantes de la población muestral, que hubo un aumento del 69,23% de logro de aprendizaje previsto, es decir hubo también una reducción de 7,69% de logro de aprendizaje en proceso, es decir B y una disminución del 61,54% de logro de aprendizaje en inicio, es decir C. Como conclusión, se sabe que la aplicación de juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres fue de mucha ayuda y mejora

significativamente en la expresión oral en el área de Comunicación en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Huarisani - Renjachi, porque los resultados así lo demuestran.

2. Marco bíblico filosófico

La Biblia menciona que, teniendo diferentes dones, según la gracia que nos es dada, si el de profecía, úsese conforme a la medida de la fe. (ROMANOS 12:6). El que es bueno, de la bondad que atesora en el corazón produce el bien; pero el que es malo, de su maldad produce el mal, porque de lo que abunda en el corazón habla la boca. (LUCAS 6:45). El que refrena su lengua protege su vida, pero el ligero de labios provoca su ruina. (PROVERBIOS 13:3). Dios, habiendo hablado hace mucho tiempo, en muchas ocasiones y de muchas maneras a los padres por los profetas, en estos últimos días nos ha hablado por su Hijo, a quien constituyó heredero de todas las cosas, por medio de quien hizo también el universo. Él es el resplandor de su gloria y la expresión exacta de su naturaleza, y sostiene todas las cosas por la palabra de su poder. Después de llevar a cabo la purificación de los pecados, se sentó a la diestra de la Majestad en las alturas, (HEBREOS 1:1-3). Porque yo no he hablado por mi propia cuenta, sino que el Padre mismo que me ha enviado me ha dado mandamiento sobre lo que he de decir y lo que he de hablar. (JUAN 12:49). Hasta un necio pasa por sabio si guarda silencio; se le considera prudente si cierra la boca. (PROVERBIOS 17:28). Mi boca rebosa de alabanzas a tu nombre, y todo el día proclama tu grandeza. (SALMOS 71:8).

White, en sus libros nos dice que la facultad del habla es un talento que debiera ser diligentemente cultivado. De todos los dones que hemos recibido de Dios, ninguno puede ser una bendición mayor que éste. Con la voz convencemos y persuadimos; con ella oramos y alabamos a Dios, con ella hablamos a otros del amor del Redentor. Cuán importante es entonces que se eduque de tal manera que sea lo más eficaz posible para el

bien la voz y la lengua son dones de Dios, y se las debe usar correctamente, las palabras significan muchísimo, pueden expresar amor, consagración, alabanza, melodía para Dios. Las palabras revelan los sentimientos del corazón; pueden ser un sabor de vida para vida o de muerte para la muerte. La lengua es un mundo de bendición, o un mundo de iniquidad. El habla es un talento, y puede usarse para honrar o deshonrar a Dios, cada uno de nosotros somos responsables del uso del talento de la palabra. Los talentos del habla, de la memoria, de los recursos, todos deben atesorarse para la gloria de Dios, para el avance de su reino.

White, la educación nos dice que el requisito principal del lenguaje es que sea puro, y bondadosos y veraz “la expresión externa de una gracia externa “Dios lo dice: “Todo lo que es verdadero, todo lo honesto todo lo justo, todo lo puro, todo lo amable, todo lo que es de buen nombre; si hay virtud alguna, si algo digno de alabanza, en esto pensad”. Y si estos son pensamientos, así será el lenguaje también.”

3. Marco histórico.

Mamani (2014), la historia de la comunicación tiene su origen desde hace muchos años atrás, desde que los seres humanos existieron buscaron siempre una forma de comunicarse, aunque sea primitiva de comunicar sus ideas y pensamientos. La historia de la comunicación define a esta última como la trasmisión y recepción de ideas, mensajes e información, en los últimos años de fueron desarrollando distintas formas que nos permitieron acceder a diferentes tipos de comunicación, la comunicación que se establece entre dos personas es considerada el resultado de miles de métodos de expresión que se vinieron desarrollándose durante varios años. La historia de la comunicación asegura que no siempre se da de forma verbal, puede ser mediante gestos y por un papel y un lápiz.

Pérez (2014), no hay dudas de que la expresión oral, siempre ha sido de gran importancia dentro de todo el ámbito de la comunicación. Las pervivencias de esta forma

de comunicación sobre otras demuestran que es entonces una de las capacidades del ser humano más importante dentro de la convivencia social. Durante toda la historia los seres humanos contamos siempre con la posibilidad de expresarnos de diversas maneras, no se puede decir lo mismo de otras formas y tecnologías de la comunicación que llevan existiendo relativamente corto tiempo en comparación a la expresión del ser humano.

4. Marco teórico.

4.1 Expresión oral

Perez (2019), la expresión oral consiste en comunicarse con fluidez coherencia, persuasión y claridad empleando de forma constante los recursos no verbales y verbales. También es el proceso fundamental por el cual todo el ser humano se relaciona, con el propósito de transmitir sentimientos, pensamientos y acciones es decir transmitimos y recibimos información a través del lenguaje.

Espinoza (2015), la expresión oral es el recurso propio de cada ser humano que nos permite estar en convivencia demás personas de nuestro entorno. La expresión oral acelera el desarrollo integral de los estudiantes facilitando la adquisición de aprendizaje. Es por eso que es muy importante que se pueda poner en práctica ejercicios y actividades a su alrededor para poder estimular la expresión oral, los maestros deben desarrollar diversas actividades de estimulación del lenguaje para mejorar la expresión oral; cada estudiante debe exteriorizar sus ideas, pensamientos y sentimientos de manera natural.

Aguilar (2017), en ocasiones los docentes por querer avanzar y querer cumplir con lo planificado en su sesión y unidad de aprendizaje no consideran la participación de los estudiantes en el momento donde ellos quieren comunicarse, sabiendo que cada estudiante siempre llega con saberes previos, y traen consigo experiencias opiniones ideas que expresar, tiene tanto que decir pero no saben cómo hacerlo no logran mostrar a plenitud el desarrollo de su lenguaje en la que se enfoca su expresión oral y cuando se le pide que

participe, lo hace con mucha inseguridad, nerviosismo y hasta miedo de lo que pueda decir.

Estrada (2016), menciona que la expresión oral es uno de los principales complementos de un ser humano, las personas necesitan de una buena expresión para poder dialogar o compartir ideas de forma expresiva.

Vesga (2016), la expresión oral en niños se encuentra dentro de los objetivos de la educación básica regular (EBR), los niños deben desarrollar las capacidades propuestas por el Programa Curricular de Educación Inicial, la expresión oral es de mucha importancia para comunicar nuestro pensar y sentir, por ello se debe desarrollar el lenguaje como para comprender y ser comprendido por los demás, el desarrollo cognitivo, afectivo y social dependerá de las mejores habilidades comunicativas.

Palomino (2017), nos dice que en la actualidad se ha podido observar, que, en las aulas de clase, hay mucha carencia de una buena expresión oral, por lo que se ve muchos malos entendidos entre compañeros de clase por esta razón es fundamental hacer un buen uso de la expresión oral, para poder socializarnos de la manera correcta.

También Moreno, (2014) nos menciona que los docentes deberían de permitir que los alumnos se expresen de forma y comuniquen sus ideas libremente. La identidad se conforma gracias a la palabra y los maestros deben de brindar los medios para que los alumnos se formen como hablantes competentes.

Según valladares (2017), la expresión oral no solo nos habla de la pronunciación léxico y gramático de la lengua, también comprende habilidades aporte y trasmisión de información, la expresión oral es una habilidad lingüística que brinda comprensión y entendimiento de información para la sociedad.

Castañeda (2015), la expresión oral comprende el habla y la voz como un conjunto de sonidos articulados, estos son considerados como un medio fundamental de la comunicación del ser humano, ya que permite manifestar lo que se piensa y siente.

Prado (2016), la expresión es el producto que logra el estudiante por sí solo, al poder expresar un tema en forma verbal con términos claros y precisos, hay podemos observar cuanto es que un estudiante mejora cada día en su vocabulario, pronunciación y su fluidez en la expresión. Y para poder obtener una mejora en cuanto a la expresión oral se sigue un proceso de desarrollo cognoscitivo, socioemocional y también se requiere de varios estímulos.

Sovero (2017), los seres humanos tienen una variedad de recursos para poder expresarse y establecer contacto con los que lo rodean, a través de gestos, la mirada, la sonrisa, la expresión facial y corporal, signos o señales para la interacción con otras personas. Uno de los recursos más utilizados en el área de la enseñanza es la expresión oral, el docente necesita utilizar variedad de recursos de expresión para motivar a los estudiantes y generar un ambiente propicio para un buen aprendizaje.

4.2 Cualidades fundamentales de la expresión oral

Villanueva (2019), para la expresión oral se debe considerar 9 cualidades fundamentales las cuales son:

- **Dicción:** Pronunciar con propiedad los vocablos existentes y luego formar frases para entregar mensaje que deseamos comunicar a los receptores.
- **Fluidez:** Utilizar los vocablos de forma natural y fluida.
- **Ritmo:** Entonación en la voz, al expresarse.
- **Emotividad:** Proyectar la pasión necesaria, para poder convencer al público.
- **Coherencia y sencillez:** Es expresar de forma organizada diversas ideas y pensamientos.

- Volumen: Es la mayor o la menor intensidad con la que un hablante, a través de la voz comunica y trasmite en mensaje.
- Vocabulario: Es la manera de expresar claramente en contenido de lo que se va expresar.
- Claridad: Es importante expresar de manera precisa, objetiva cada concepto idea o pensamiento.
- Expresión corporal: Realizar movimientos o señales con el cuerpo al momento de expresar.

Burgos (2019), el saber hablar es un medio muy importante que se debe promover desde el hogar y escuela porque a través de ellos cada uno de los niños y niñas pueden comunicarse empleando vocabulario adecuado, gestos, pronunciación y fluidez.

4.3 Pronunciación

Molina (2015), la pronunciación es importante para entender y ser entendido, se sostiene que el nivel mínimo es el de la inteligibilidad. Es normal que la pronunciación en el niño tenga muchas etapas donde descubren las palabras y como pronunciarlas, la incorrecta pronunciación en los niños se llama dislalia es cuando no pronuncian correctamente la palabra, es uno de los trastornos más comunes en niños de 3 a 5 años por que están en pleno proceso de aprendizaje para hablar; se puede identificar fácilmente, para ello es importante que se busque formas rápidas y simples que permitan superar dichos problemas.

Gutiérrez (2017), existen problemas comunes en la pronunciación de un niño las cuales son:

- Sustitución: Se reemplazan sonidos ante la incapacidad de pronunciar el sonido original. Ejemplo: “cado” en vez de decir “carro”
- Omisión: se omiten sonidos, desapareciendo la palabra pronunciada. Ejemplo: “tes” en lugar de “tres “, también se omiten silabas “tevisión” en vez de “televisión”

- Inversión: Se cambia el orden de la secuencia de los sonidos. Ejemplo: “pulma” en vez de “pluma”
- Distorsión: Cuando la articulación del sonido no se realiza con claridad es decir se aproxima al sonido correcto pero la emisión sonora no tiene suficiente definición. Ejemplo: dice “bato” en de decir “gato” o “botela” en vez de “botella”
- Inserción o añadido: Un sonido que no corresponde a dicha palabra y se añade. Ejemplo: “aradio” en vez de “radio”
- Habla infantilizada: Cuando la pronunciación de los sonidos adquiere un tono entre la distorsión y la ausencia de nitidez se da por el engreimiento para llamar la atención de las personas adultas.

Arevalo (2017), la pronunciación es el soporte de la transmisión de la información oral que facilita o dificulta al oyente en el reconocimiento de las palabras.

Ruiz (2016), la pronunciación es la producción de sonido significativo en dos sentidos; primero, el sonido tiene significado porque es parte del código de una lengua y segundo, el sonido es significativo porque se usa para conseguir significado en textos de uso frecuente. La pronunciación aporta información sobre cómo se produce la comunicación, el sonido que más le cuesta pronunciar a un niño pequeño correctamente son las consonantes y la mezcla de consonantes; son más difíciles que las vocales y los diptongos. Las consonantes más fáciles de poder pronunciar para un niño son la t – p – b – m – n, y las vocales fáciles de pronunciar son la i, a, e, u, por último las consonantes más difíciles de pronunciar y aprender para los niños son la z, w – d – s y q.

4.4 Fluidez en la expresión

Arevalo (2017), la fluidez tiene que ver en como una persona se expresa según su lengua y que lo haga de manera correcta cada vez que muestre su expresión oral.

Ruiz (2016), señala que la fluidez se refiere a calidad de la información y que el hablante puede emitir cuando produce un discurso. También implica la calidad de la información emitida, que no solo es producir muchas palabras por minuto si no también es producir un discurso que progrese temáticamente.

Rojas (2017), menciona que la fluidez implica no detenerse en el momento de expresarse o leer, ni a la mitad de un pensamiento o de una palabra. Si no que es realizar la lectura o la expresión oral a una velocidad adecuada y forma convincente, con una buena puntuación.

4.5 Vocabulario

Goleman (2019), el vocabulario es un conjunto de palabras que tiene almacenado una persona en su memoria a largo plazo y que utiliza diariamente para comunicarse de forma oral o escrita. Existe un criterio cualitativo utilizado para valorar el dominio léxico el cual consiste en clasificar dos tipos de vocabulario el pasivo y el activo:

Vocabulario Pasivo: Es un conjunto de diversas palabras que un individuo puede comprender, aquí entra el número de palabras que están almacenadas en su memoria.

Vocabulario Activo: son todas aquellas palabras que se utiliza para hablar y escribir en la vida cotidiana

Mejía (2017), el desarrollo de nuestro vocabulario está directamente vinculado a la expresión oral, debido a que es un instrumento que usamos para comunicarnos y a dar a entender a nuestros pares lo que queremos expresar. También hace referencia que, durante las diferentes edades, los niños van adquiriendo nuevo vocabulario, que luego pueden usar y comprender mejor, a lo que se llama un vocabulario efectivo. Por ejemplo, los niños entre las edades de 3 y 5 años, pueden añadir más de 50 palabras a su vocabulario cada mes, a lo que se concluye que un niño de 4 años puede adquirir un vocabulario de 1540 palabras; esto significa que los niños van involucrándose más en su entorno y les

permite generar nuevos conceptos. Por su parte. Pérez (2019), menciona que la cantidad de vocabulario a lo largo de las distintas oraciones que se pueden construir, es lo único que puede definir para estimar la capacidad de usar el lenguaje apropiado y poder comunicarse; es de esa forma que se considera que un niño aprende a usarlas con mayor eficiencia y flexibilidad. Durante su crecimiento, el niño va desarrollando más su habla y por ende su lenguaje se vuelve más completo, ya es más comprensible y con mejor articulación.

Calderón (2015), la segunda tarea para aprender a hablar, es la constitución del vocabulario; hay los niños aprenden a asociar significados y también a reconocer palabras; sin embargo tanto sus vocabularios no sean adecuados para satisfacer sus necesidades, seguirán utilizando subtítulos tales como los gestos. Desde el instante en que el niño empieza a preguntar por el nombre de las cosas se va incrementado rápidamente su vocabulario, hasta que a los 2 años de edad adquieren un promedio de 200 a 300 palabras.

4.5 Niveles de vocabulario

Meza (2019), afirma que el vocabulario se divide en 3 niveles:

- Vocabulario usual: Comprende un promedio de 12.913 vocablos, exigibles al terminar una educación básica.
- Vocabulario común: Está formado por palabras que se utilizan en cualquier aspecto, este vocabulario consta de 1.971 vocablos, es el nivel más importante desde un punto de vista didáctico.
- Vocabulario fundamental: Está compuesto por 210 palabras cuya frecuencia puede considerarse semejante en los distintos ambientes, no presenta problemas didácticos, pero sí ortográficos.

5. Marco conceptual

Alvarez (2015), la expresión oral es una condición importante para la comunicación verbal entre las personas y no una simple herramienta técnica y mecanismo para transmitir mensajes, se requiere para la expresión herramientas, de ayuda que la hagan más eficiente. También precisa de un desarrollo técnico que los seres humanos han logrado plasmar en significativos avances para la mejora en el uso de lo que es la comunicación. Los seres humanos son individuos sociales y para poder subsistir, aparte de cualquier necesidad que cada ser humano tiene, también necesita comunicarse e interactuar con un grupo social.

Bertuzzi (2011), la expresión oral está constituida y es una destreza de la comunicación, que no tiene sentido sin la comprensión y sin el procesamiento de interpretación al escuchar el mensaje del emisor.

Implica también la interacción la bidireccionalidad en un contexto compartido y en una situación en la que se deben negociar cada uno de los significados de las palabras. La comunicación es un proceso y una acción basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse de igual manera la lectura y la escritura.

Vigotsky (2010), la comprensión y expresión oral son de gran importancia tanto para el desarrollo de actividades académicas y también para el establecimiento de las relaciones interpersonales entre seres humanos y comunidad específica, sobre todo si se tiene en cuenta que el aprendizaje, así como el desarrollo humano, posee una dimensión sociocultural según las aportaciones de Vigotsky, quien describe que dicho proceso inicia desde el plano interpsicológico hasta llegar al intrapsicológico.

5.1 Importancia de la expresión oral en el aula

Zarza (2017), la importancia de la expresión oral en el aula empieza por las diversas experiencias de los niños, es decir por los diálogos mediante el trabajo en parejas,

luego pasar a la comunicación grupal, y por último introducir las comunicaciones de forma singular; la exposición individual.

5.2 Elementos de la expresión oral

Cassany (2015), Hablar: el habla es importante en la comunicación oral para que una persona pueda expresarse de manera coherente y clara.

Escuchar: es una habilidad lingüística, de vital importancia, así como una buena expresión oral.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Variables de la investigación.

1.1 Identificación de las variables.

El Proyecto tiene una sola variable.

Expresión oral en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén

Juliaca-2019.

1.2 Operacionalización de las variables.

Variable

Expresión Oral

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Items	Escala de Medición
Expresión Oral	Capacidad comunicativa creada y desarrollada por el hombre para generar conceptos, ideas y términos con significados. Permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de fijar objetivos, metas y proyectos en común (Ministerio de Educación, 2009).	Acciones que se realizan para medir la expresión oral a través de la pronunciación, fluidez y formación de vocabulario.	Pronunciación	Pensamiento e ideas	Comunica sus pensamientos e ideas mediante lenguaje oral utilizando su lengua materna	Lista de cotejo Inicio (1) Proceso (2) Logro (3)
					Realiza preguntas de manera clara	
				Asociación de palabras	Nombra y asocia la palabra con el objeto durante el juego	
					Nombres	
				Pronuncia el nombre de sus familiares		
				Fluidez en la expresión	Diálogo	
			Establece diálogos con sus pares o grupo			
			Opinión		Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados	
					Describe objetos	
			Descripción		Describe características de animales	
					Describe situaciones diversas que interactúan con él	
			Vocabulario	Palabras Nuevas	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano	
Crea adivinanzas con palabras nuevas						
Creación	Crea rimas con palabras nuevas					
	Producción de textos	Crea trabalenguas con palabras nuevas				
Elabora pequeños textos utilizando palabras nuevas.						

2. Tipo de investigación

Hernández (2016), la investigación es de tipo cuantitativa porque los datos fueron tomados en un momento específico y no se manipulan las variables.

Bohórquez (2014), se define que el tipo de investigación, teniendo en cuenta los conceptos de excluyente y exhaustivo, son las condiciones para determinar el tipo de investigación, por lo tanto la investigación será: Descriptivo simple puesto que solo existe una sola variable, que es expresión oral en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén Juliaca-2019.

3. Diseños de la investigación

Hernández Sampieri (2018), el diseño de investigación es no experimental y es de corte transaccional o transversal porque los datos fueron tomados en un momento específico y no se manipulan las variables, dicho diseño ayuda a indagar el nivel de una o más variables de un determinado lugar, es observar fenómenos tal y como se dan en su contenido natural y su propósito es describirlos y analizarlos. Es descriptivo y se enfoca en describir la variable seleccionada.

4. Población y muestra

4.1 Población

Cuesta (2015), población es conjunto de individuos, objetos, elementos o fenómenos de los cuales puede verse o presentarse determinadas características de ser estudiada.

La población fue conformada por los estudiantes del nivel inicial de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén de la ciudad de Juliaca, 2019.

4.2 Determinación de la muestra

Según Hernández (2016), muestra se define como un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc. sobre la cual se habrán de recolectar los datos. En el presente

estudio de investigación participan 26 estudiantes entre niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista – Belén, 2019, elegidos para el muestreo de tipo no probabilístico determinado también como muestreo determinístico. La muestra es un subconjunto fielmente representativo de la población.

5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

5.1. Técnicas

Perez (2018), la técnica aplicada fue la de observación, quiere decir que para poder recoger los datos se tuvo que observar a cada estudiante y seguidamente se paso a tomar datos de lo observado.

5.2 Instrumentos

Según Ruiz (2016), el instrumento que se aplicó para la evaluación de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén Juliaca-2019 fue la lista cotejo, este instrumento se utilizó con el fin de obtener Información referida acerca de la expresión oral en los estudiantes, para esto se tomaron tres criterios de evaluación, divididos en tres dimensiones y 16 ítems: Pronunciación (5 ítems), fluidez en la expresión (6 ítem) y vocabulario (5 ítems); que serán medidos por la siguiente escala: Inicio (1 punto), proceso (2 puntos) y logro (3 puntos) cuyo instrumento se presenta a continuación:

Nombre: lista de cotejo para evaluar la expresión oral.

Autor: Ruiz (2016)

Año 2016

Duración: variada

Objetivo: Evaluación de la expresión oral en niños de 4y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén Juliaca - 2019,

Características: La lista de cotejo está dividida en 16 ítems y separados en tres dimensiones.

Dimensión 1 Pronunciación sus ítems son: Comunica sus pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral utilizando su lengua Materna, Realiza preguntas de manera clara, Nombra y asocia la palabra con el objeto durante el juego, Pronuncia correctamente su nombre completo y Pronuncia el nombre de sus familiares.

Dimensión 2 fluidez en la expresión sus ítems son: Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida, Establece diálogos con sus pares o grupo, Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados, Describe objetos, Describe características de animales y Describe situaciones diversas que interactúan con él.

Dimensión 3 Vocabulario sus dimensiones son: Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano, Crea adivinanzas con palabras nuevas, Crea rimas con palabras nuevas, Crea trabalenguas con palabras nuevas y Elabora pequeños textos utilizando palabras nuevas.

Categorías: Inicio (C) quiere decir que el estudiante aún está en un comienzo en su expresión oral, proceso (B) nos quiere decir que el estudiante está en mejoras en cuanto a su expresión oral, Y logro (A) nos indica que el estudiante evidencia una buena expresión oral para su edad.

6. Proceso de recolección de datos

Primeramente, se hizo una observación para ver a cuantos estudiantes de la institución educativa adventista belén Juliaca 2019 serán los evaluados, la aplicación del instrumento fue solo una vez en un momento indicado.

Se entregó una solicitud a la institución pidiendo una constancia de autorización para poder aplicar el instrumento “la lista de cotejo”

7. Procesamiento y análisis de datos

La base de datos se elaborará con el paquete estadístico de software SPSS versión 25, para luego analizarlos para su respectivo tratamiento y obtención de resultados estadísticos.

Tabla 1. Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	26	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	26	100,0

La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Tabla 2. Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,965	,966	16

Muestra la fiabilidad del instrumento, Alfa Cronbach "0,965

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Resultados

Tabla 3. Pronunciación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	3	11,5	11,5	11,5
	Proceso	12	46,2	46,2	57,7
	Logro	11	42,3	42,3	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Se muestra que de los 26 niños y niñas evaluados de 4 y 5 años en pronunciación 3 estudiantes (11,5%) se encuentra en inicio, 12 estudiantes (46,2%) está en proceso y 11 estudiantes (42,3%) en logro.

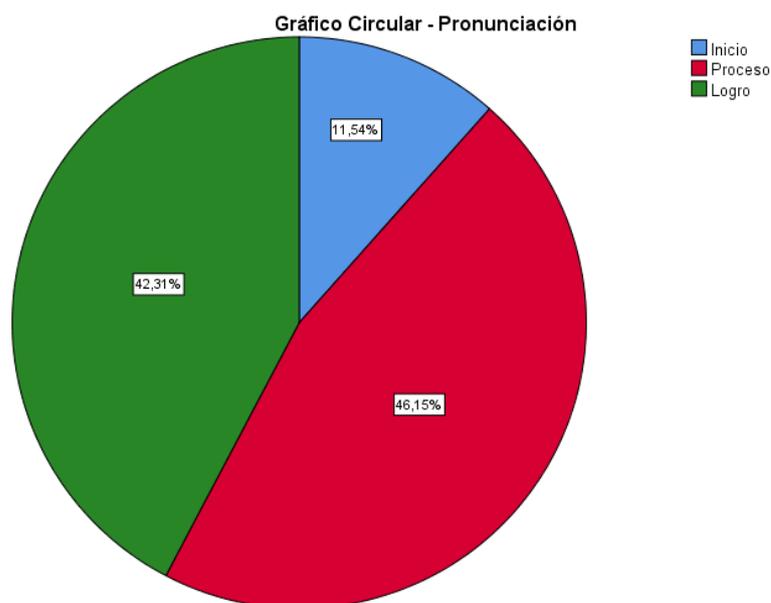


Figura 1. Gráfico circular de pronunciación
Fuente: Instrumento de recojo de información

Tabla 4. Fluidez en la expresión

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje e válido	Porcentaje acumulado
Válid o	Inicio	3	11,5	11,5	11,5
	Proceso	13	50,0	50,0	61,5
	Logro	10	38,5	38,5	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Se muestra que de los 26 niños y niñas evaluados de 4 y 5 años en fluidez en la expresión; 3 estudiantes (11,5%) se encuentra en inicio, 13 estudiantes (50,0%) está en proceso y 10 estudiantes (38,5%) en logro.

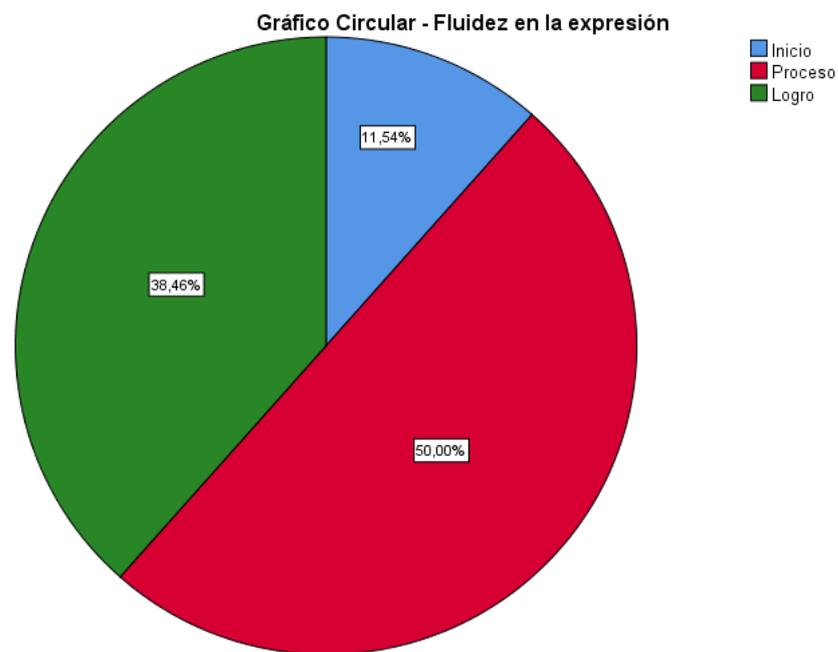


Figura 2. Gráfico circular de pronunciación
Fuente: Instrumento de recojo de información

Tabla 5. Vocabulario

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	6	23,1	23,1	23,1
	Proceso	12	46,2	46,2	69,2
	Logro	8	30,8	30,8	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Se muestra que de los 26 niños y niñas evaluados de 4 y 5 años en vocabulario; 6 estudiantes (23,1%) se encuentra en inicio, 12 estudiantes (46,2%) está en proceso y 8 estudiantes (30,8%) en logro.

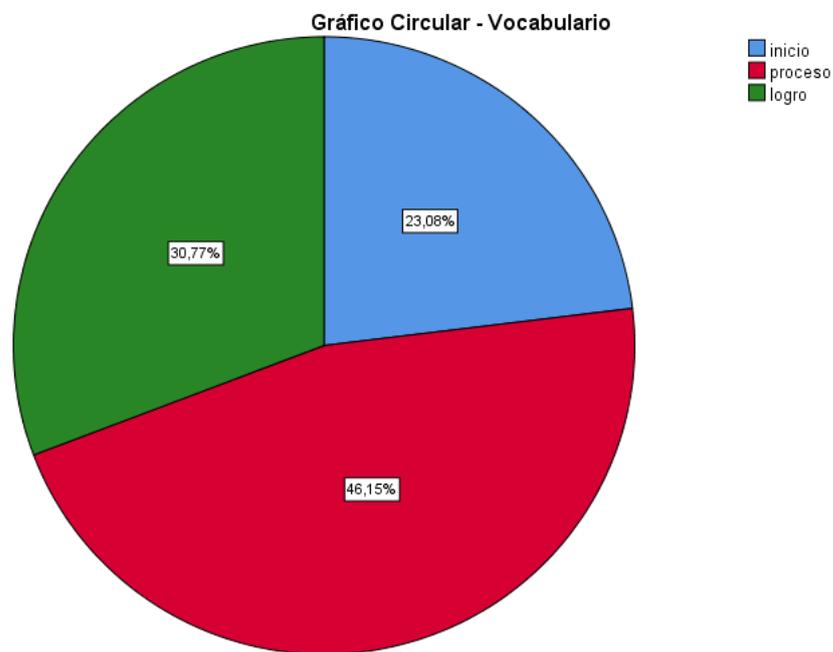


Figura 3. Gráfico circular de pronunciación
Fuente: Instrumento de recojo de información

2. Discusión

El objetivo de la presente investigación es describir el nivel de expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de Institución Educativa Adventista Belén Juliaca - 2019. Según

Alicia, (2017) evidencia en el desarrollo del nivel de la expresión oral, que los estudiantes se encuentran en forma regular según sus resultados.

En la presente investigación se tomó como muestra 26 estudiantes donde se obtuvo resultados en torno a tres dimensiones: pronunciación, fluidez en la expresión y vocabulario y estas a su vez en tres escalas: inicio, proceso y logro donde se muestra como resultado que en pronunciación; (11,5%) se encuentra en inicio, (46,2%) está en proceso y (42,3%) en logro; esto significa que pocos estudiantes muestran dificultades en cuanto a la pronunciación. Según Alicia, (2017), en los resultados que obtuvo muestra que en el nivel de proceso con una media de 10.45 y mediana de 10, obteniendo un porcentaje de 59.1%; significa que muestran dificultades en la pronunciación de palabras, bajo volumen de voz y con ritmo lento en el habla.

En cuanto a la fluidez de la expresión se muestra que el (11,5%) se encuentra en inicio, (50,0%) está en proceso y (38,5%) este logro, viendo dichos resultados se puede apreciar que los estudiantes en su minoría tienen dificultades en la fluidez de la expresión, es decir, no tienen buen diálogo con sus pares. Según Ruiz (2016), se puede observar que los resultados obtenidos en esta dimensión se ubicaron en el nivel de proceso con un porcentaje de 45.5%, es decir, muestran dificultades en la dimensión de fluidez como la inseguridad al hablar, no tienen un ritmo adecuado al leer.

En cuanto a la dimensión del vocabulario se muestra que (23,1%) se encuentra en inicio, (46,2%) está en proceso y (30,8%) está en logro. Esto quiere decir que la mayoría los estudiantes están en un proceso de implementación de palabras nuevas en su lenguaje cotidiano. Lourdes (2015), es la capacidad que tiene el niño para comprender el vocabulario, las palabras y el significado de su idioma, permitiéndole reproducir frases y textos.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1. Conclusiones

Como conclusión, se obtuvo que en la Institución Educativa Adventista Belén los niños de 4 y 5 años se muestra que 26 niños y niñas evaluados en la dimensión de pronunciación; 3 estudiantes (11,5%) se encuentra en inicio, 12 estudiantes (46,2%) está en proceso y 11 estudiantes (42,3%) en logro, y en cuanto a la fluidez en la expresión; 3 estudiantes (11,5%) se encuentra en inicio, 13 estudiantes (50,0%) está en proceso y 10 estudiantes (38,5%) en logro y finalmente se muestra que en vocabulario; 6 estudiantes (23,1%) se encuentra en inicio, 12 estudiantes (46,2%) está en proceso y 8 estudiantes (30,8%) en logro; esto quiere decir que en dicha institución en su mayoría los estudiantes se encuentran en proceso en cuanto a la expresión oral. Presentan pocas dificultades en la pronunciación, la fluidez en la expresión y el vocabulario, es decir realiza preguntas de manera clara describen objetos y crean rimas con palabras nuevas. Teniendo en cuenta que una de las competencias que se evalúa en el nivel inicial en la edad de 4 y 5 años es: “Se comunica oralmente en su lengua materna” los estudiantes de dicha Institución aún están en proceso para poder lograr la competencia, teniendo en cuenta el objetivo de la investigación que es describir el nivel de expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén – Juliaca, 2019, se pudo observar en general que los estudiantes se encuentran en su mayoría en proceso en cuanto a la expresión oral Regular (2017).

2. Recomendaciones

Se recomienda al director de la Institución educativa que brinde capacitación a sus docentes sobre pronunciación, fluidez en la expresión oral y vocabulario.

Se recomienda a los docentes tomar en cuenta la participación de los estudiantes en cada actividad que se desarrolla en clases.

Se recomienda a los padres de familia que brinden estimulación temprana en la expresión oral a sus hijos.

Se recomienda que los padres de familia tengan cuidado con la expresión oral que se maneja en casa frente a sus hijos.

Referencias bibliográficas

- Mamani, Silvia Salcedo, .(2014). *Expresión oral de los niños y niñas de la IEI N ° 397-aeropuerto II etapa.*
<https://www.google.com/search?q=expresion+oral+pdf&oq=expresion+oral+pdf+&aqs=chrome.0.69i59l3j0l5.5425j1j8&sourceid=chrome&ie=utf-8>
- Alvarez, Y. Parra, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa. (Tesis de Maestría) Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia*, 125. <https://doi.org/tesis>
- Arevalo, J. (2017). *conceptos de expresion oral.*
<https://www.redalyc.org/pdf/4462/446246761006.pdf>
- Bertuzzi LoretoSazie, María JoséAraneda, Verónica, M. (2011). *Una intervención Multifamiliar Grupal para el tratamiento del Déficit Atencional: Adaptación, aplicación y evaluación de un programa para el tratamiento familiar grupal de niños con déficit atencional,... A Multifamily Intervention for the Antencional Deficit Disorder Treatment: Adaption, Application and Evaluation Program for the Family Group of Children with ADD (Unique Mind Program) in the Chilean Social Cultural Context. (English), 61–69.*
<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=pbh&AN=69886783&lang=es&site=ehost-live>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Las Cuatro Destrezas: Expresión Oral. 1994,* 130–150. http://1314-procesos-infantil.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/las_cuatro_destrezas_expresin_oral.pdf
- Ciencias, F. De, Calderón, A., Dámaris, S., Rebaza, V., & Carlos, J. (2007). Universidad

- Nacional de Trujillo. *Lexus*, 4(None), 37.
- Cuesta, E. (2006). *Población y muestra. Exp. Méd*, 16–17.
- Goleman, daniel; boyatzis, Richard; Mckee, A. (2019). *Eficacia Del Programa Para La Potenciación Del Vocabulario Y La Comprensión (Pvc) En El Desarrollo Del Vocabulario Receptivo Y El Nivel De Comprensión Lectora En Estudiantes De Primer Año De Educación Secundaria. Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Gutiérrez, G. (2017). *tipos de expresión*
<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1166/TESIS-titeres.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hierro, L. Á., Atienza, P., & Pérez, J. L. (2014). *Una experiencia de aprendizaje universitario mediante juegos de torneo en clase. REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 12(4), 415–436.
- Jacqueline lourdes tapia molina, victoria micaela livia bartolo, & hilda espinosa castañeda. (2015). *La Educación Musical Y La Expresión Oral En Los Estudiantes De 5 Años De La Institución Educativa N° 3094 – Wiliam Fullbright, Ugel 2, Distrito De Independencia*, 2015. 117.
- Oblitas Perez, C. L. (2019). Universidad Nacional De Huancavelica Jurados. *Tesis*, 55.
[http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1378/TP - UNH. ENF. 0101.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1378/TP_UNH_ENF_0101.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf
- Pérez, C. (2018). *tipos de evaluación en expresión oral de niños*. 21.
https://www.bienestaryproteccioninfantil.es/imagenes/tablaContenidos03SubSec/habilidades_sociales_curriculo_mec.pdf
- Bohórquez, E. D. E. (2019). *estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*.

- Sovero, T., & Luz, R. (2017). *c facultad de educación y humanidades musicales no expresion oral en los niños de 04 años. 0–2.*
- Vesga Parra, L. D. S., Pisso Pisso, L. B., & Villaquirán Hurtado, D. C. (2016). *Exclusión escolar: caso de una niña con parálisis cerebral en una institución educativa urbana marginal de Popayán.* *Katharsis*, 21, 217. <https://doi.org/10.25057/25005731.768>
- Vigotsky: la escuela y la subjetividad. (2010). *Pensamiento Psicológico*, 8(15), 135–145.
- Villanueva Mri, F. S. (2019). *niveles de pronunciación.*
- Zarza, D. (2017). *El desarrollo de la expresión y la comprensión oral . Propuesta didáctica.* 44. <http://reunir.unir.net/123456789/5109>

Anexo: lista de cotejo para evaluar la expresión oral

SUB PRUEBAS	ITEMS	CATEGORÍAS		
		Inicio	Proceso	Logro
Pronunciación	1. Comunica sus pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral utilizando su lengua materna.			
	2. Realiza preguntas de manera clara			
	3. Nombra y asocia la palabra con el objeto durante el juego.			
	4. Pronuncia correctamente su nombre completo.			
	5. Pronuncia el nombre de sus familiares.			
Fluidez en la expresión	1. Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida.			
	2. Establece diálogos con sus pares o grupo.			
	3. Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados.			
	4. Describe objetos.			
	5. Describe características de animales.			
	6. Describe situaciones diversas que interactúan con él.			
Vocabulario	1. Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano.			
	2. Crea adivinanzas con palabras nuevas.			
	3. Crea rimas con palabras nuevas.			
	4. Crea trabalenguas con palabras nuevas.			
	5. Elabora pequeños textos utilizando palabras nuevas.			