

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD
EAP. PSICOLOGÍA



TESIS

**Construcción de una escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz para
estudiantes del nivel técnico superior de Moyobamba.**

Tesis presentada para optar el título profesional de Psicólogo

Autores:

Geni Ruíz Amasifuen

Joel Vargas Salinas

Asesor

Mg. Renzo Felipe Carranza Esteban

Tarapoto, junio del 2016

Dedicamos esta investigación y el éxito en diferentes etapas de nuestra vida a Dios por ser el autor de darnos la perseverancia, el espíritu investigador, sabiduría e inteligencia todo lo que poseemos.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por la fuente de sabiduría, entendimiento genuino y guía de nuestras vidas.

Además, expresar nuestra gratitud al Mg. Renzo Carranza Esteban por su tiempo, apoyo y guía durante este proceso.

Finalmente a los estudiantes por su participación de manera voluntaria con sus respuestas en el test psicométrico.

Pensamiento

“El corazón de su marido está confiado, y no carecerá de ganancias. Le da ella bien y no mal. Todos los días de su vida” (Prov. 31:11-12).

“Cuando la sabiduría entrare en tu corazón y la ciencia fuera grata a tu alma. Entonces la discreción te guardará y te preservará la inteligencia” (Prov. 2:10).

Índice

Resumen.....	8
Introducción	10
CAPÍTULO I.....	12
El Problema	12
1. Planteamiento del problema	12
2. Formulación del problema	14
3. Justificación	15
4. Objetivos de la investigación.....	16
4.1 Objetivo general.....	16
4.2 Objetivo específico.....	16
CAPÍTULO II	17
Marco teórico	17
1. Marco filosófico cristiano	17
2. Antecedentes de la investigación.....	19
3. Marco histórico	20
4. Marco teórico: Duelo por rupturas amorosas.....	20
4.1 Duelo	20
4.2 Rupturas amorosas.....	24
4.3 Características	26
5. Modelos teóricos.....	26
5.1 Modelos Psicoanalíticos.....	26
5.2 Modelos Biológicos	27
5.3 Modelos psicosociales	28
5.4 Modelo mixto o biopsicosocial del duelo.....	29
5.5 Modelo Cognitivo.....	30
5.6 Modelo constructivista	31
5.7 Modelo cognitivo conductual.....	31
6. Definición de términos.....	38
6.1 Construcción:	38
6.2 Duelo:.....	39
6.3 Rupturas amorosas.....	39
6.4 Duelo por ruptura amorosa	39

CAPÍTULO III.....	41
Materiales y métodos	41
1. Diseño y tipos de investigación.....	41
2. Variable de la investigación	41
2.1 Definición operacional de la variable.....	41
2.2 Operacionalización de la variable	42
3. Delimitación geográfica y temporal	45
4. Población y muestra.....	45
4.1 Población	45
4.2 Muestra.....	46
5. Proceso de recolección de datos	47
6. Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	47
7. Procesamiento y análisis de datos.....	48
8. Consideraciones éticas	48
CAPÍTULO IV	50
Resultados y discusión	50
1. Resultados.....	50
2. Discusión	58
CAPÍTULO V.....	61
Conclusiones y recomendaciones.....	61
1. Conclusiones	61
2. Recomendaciones	63
Referencias.....	64
Anexos.....	69

Lista de tablas

Tabla 01.....	35
<i>Diferencia entre la teoría clásica y la teoría de respuesta a los ítems (Muñiz, 2010).</i>	35
Tabla 02.....	42
<i>Matriz Operacionalización.</i>	42
Tabla 03.....	51
<i>Estimaciones de confiabilidad mediante el coeficiente de Alfa de Cronbach</i>	51
Tabla 04.....	51
<i>Coefficiente Guttman para las dos mitades de la Escala.</i>	51
Tabla 05.....	52
<i>Coefficiente de correlación para nones y pares.</i>	52
Tabla 06.....	53
<i>Coefficientes V de Aiken para validez de contenido de los ítems Índice de Validez.</i>	53
Tabla 07.....	54
<i>Coefficientes V de Aiken para validez de contenido de la escala.</i>	54
Tabla 08.....	55
<i>Correlación Subtest – test.</i>	55
Tabla 09.....	56
<i>Valoración.</i>	56
Tabla 10.....	56
<i>Dimensiones</i>	56
Tabla 11.....	57
<i>Normas percentilares para la escala duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz.</i>	57
Tabla 12.....	57
<i>Categorías de riesgo según puntuaciones directas del test duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz.</i>	57

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general construir una escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz para estudiantes del nivel técnico superior de Moyobamba. Este instrumento fue construido a partir de las siete etapas ante una pérdida afectiva desarrollado por Larraburu (2010). Está conformado de 28 ítems que evalúa duelo por rupturas amorosas a través de siete dimensiones: impacto, negación, depresión, culpa, rabia, resignación, reconstrucción. **Métodos.** En abril del 2016, se realizó una muestra piloto conformado por 510 estudiantes de 2 instituciones educativas del nivel técnico superior de Moyobamba. **Resultados.** El instrumento fue sometido a revisión por un panel multidisciplinario de expertos, para determinar la validez de contenido a través de los criterios de claridad, congruencia, contexto y dominio del constructo. Así mismo los datos se analizan desde el marco de la validez de constructo mediante la técnica de análisis subtest – test, obteniendo un puntaje de 0.750, presentando validez de constructo. El alfa de Cronbach de la escala total es de 0.709, indicando que el instrumento es confiable. **Conclusión.** Se aporta con un instrumento que posee confiabilidad, validez de contenido, validez de constructo y baremos adecuados.

Palabras claves: Validez, confiabilidad, duelo, rupturas amorosas.

Abstract

This research was general objective to build a scale of mourning for breakups of Vargas Ruiz for students and higher technical level of Moyobamba. This instrument was built from the seven stages before an emotional loss developed by Larraburu (2010). It consists of 28 items that assesses mourned breakups through seven dimensions: impact, denial, depression, guilt, anger, resignation, reconstruction. **Methods.** In April 2016, a pilot sample comprised 510 students 2 educational institutions of higher technical level of Moyobamba was performed. **Results.** The instrument was subjected to review by a multidisciplinary panel of experts to determine the validity of content through the criteria of clarity, consistency, context and domain construct. Also analyzed data from within the construct validity by subtest analysis technique - test, earning a score of 0.750, presenting construct validity. Cronbach's alpha of the total scale is 0.709, indicating that the instrument is reliable. **Conclusion.** It is provided with an instrument that has reliability, content validity, construct validity and appropriate scales.

Keywords: Reliability, validity, grief, loving breaks.

Introducción

Frecuentemente el duelo es abordado bajo el concepto de la muerte; sin embargo el término duelo es sinónimo de despedida que puede ser ante una muerte simbólica como es el caso del duelo por rupturas amorosas, el cual exige al ser humano cambios impredecibles en sus pensamientos, emociones y conductas que ocasiona gran dolor y angustia frente a múltiples tipo de pérdida, tales como; ruptura de una relación de pareja, divorcio, separación, cambio de domicilio, diagnóstico de enfermedad, invalidez, pérdida de año escolar, pérdida de un ser querido, entre otros Valencia y Sánchez (citado por Sánchez y Retana y Ruiz, 2013).

En cuanto a la estructura del trabajo, se compone de cinco capítulos principales. Capítulo I: Comprende la formulación del problema, la justificación e importancia de la investigación así como el objetivo general y específicos con sus respectivo planteamiento de problema.

Capitulo II: Presenta la fundamentación teórica de la investigación, marco teórico que nos sirve de sustento. Se hallan las investigaciones internacionales y nacionales, los conceptos y definiciones y la historia que relaciona con la escala de duelo por rupturas amorosas, además de las teorías y el modelo de la variable de investigación.

Capitulo III: Presenta el trabajo de campo, registra el método, detallando el tipo de diseño, población y muestra. De igual forma se encuentra presente los procedimientos para el análisis de los datos.

Capítulo IV: Contiene los resultados y la discusión.

Capítulo V: Está compuesto por las conclusiones, recomendaciones. Finalmente, se recogen las referencias bibliográficas y los anexos a este trabajo de tesis.

CAPÍTULO I

El Problema

1. Planteamiento del problema

El siglo XXI, se ha considerado como la era del desequilibrio emocional donde los vínculos afectivos se van desenlazando debido a la diversidad de distractores que emiten los medios de comunicación y la tecnología.

En estos últimos años, Barajas, Cruz, Gonzáles y Robles (2012) sostienen que las rupturas amorosas en adolescentes y jóvenes se están incrementando. Este fenómeno se genera debido a que éstos provienen de familias disfuncionales, estilos rígidos de crianza, entre otros factores. La prevalencia de las separaciones amorosas va generando desequilibrios cognitivos, emocionales y conductuales que se reflejan en el comportamiento del ser humano.

Por otro lado, los institutos superiores no son ajenos a esta realidad ya que durante la etapa de estudios los jóvenes empiezan a socializar más de cerca con el sexo opuesto y sus relaciones interpersonales se van afianzando. En esta etapa, una de las relaciones más importantes es la confirmación de un enamoramiento y en otros el noviazgo, ya que permite al individuo, en términos ideales, cubrir necesidades que son esenciales para el desarrollo personal y social tales como la comunicación, el cariño, la confianza, la comprensión.

Valdez - Medina, Gonzalez - Amarratia, Torres y Rocha (citado por Barajas et al., 2012) indican que el vínculo amoroso llega a romperse de manera temporal o permanente debido a las diferencias personales, actitudes y creencias. Debido a esta alteración tiende a ver deficiencias académicas como diserción, bajo rendimiento y fracaso escolar.

Adicionalmente Larraburu (2010) puntualiza algunos obstáculos ante la superación del duelo, primero está la dependencia que se concreta de tres maneras: la obstinación, pasarse mucho tiempo pensando en la ex pareja. Primero la venganza, inicia una nueva relación antes de estar preparado y exhibirse con ella con intención de que la pareja anterior se sienta celosa o hacer con la nueva pareja el trato que ha sufrido. La exageración, es un proceso mental donde se focaliza que la otra persona lo está pasando fantástico mientras que él/ella está destrozado (idealización). Segundo las ataduras que vienen a ser las relaciones efímeras, pasándose de una relación a otra, el síndrome la mariposa en llamas, se da cuando retrocede reiteradamente a la relación pasada produciendo un sufrimiento cada vez mayor a causa del reiterado rechazo.

Continuamente el duelo es descrito bajo el concepto de la muerte; sin embargo Valencia y Sánchez (citado por Sánchez y Retana y Ruiz, 2013) describen que el término duelo es sinónimo de despedida que puede ser ante una muerte simbólica como es el caso del duelo por rompimiento amoroso. Boss (citado por García, 2014) define a la ruptura amorosa como un tipo de duelo ambiguo que suele ser muy común en la vida de las personas, donde se experimentan estados afectivos y cognitivos negativos, así mismo se presentan conflictos en las relaciones sociales del entorno íntimo de la persona.

INE (citado por Peñafiel, 2011) afirma que la prevalencia de la separación amorosa en el país sudamericano de Bolivia es de 7% entre las mujeres en edad fértil. Este incidente se presentan desde temprana edad, entre los 20 y 24 años ya existe un 6% de mujeres separadas y por encima de los cuarenta años un 11% de las mujeres son divorciadas o separadas, el 4.0 % de los hombres son divorciados y el 0.6 % separados.

Por otro lado la agrupación, Separados de Chile (2009), sostiene que cada año aumentan los divorcios, anulaciones y separaciones de parejas, con lo que se supone que durante el

proceso de las rupturas amorosas, los ex -cónyuges, estarían pasando por una etapa dolorosa y conflictiva.

Así mismo se halló que este incidente con frecuencia ocurre en la etapa del noviazgo, el 36,5%, terminó una o más veces su relación durante el lapso de veinte meses (Sánchez y Retana, 2013).

De modo que la construcción de esta escala servirá como herramienta importante para la labor profesional del psicólogo o actividades científicas para identificar si la persona está en duelo o no por una ruptura de pareja. En este sentido es de mucha importancia conocer de cerca el fenómeno en los institutos de Moyobamba, donde jóvenes de diversa condición académica, de crianza y socioeconómico, tienen expectativas de alcanzar con éxito una carrera profesional, que forma parte de su proyecto de vida, pero debido al amor muchos son víctimas del desequilibrio emocional (Bartra y Guerra, 2013).

2. Formulación del problema

¿La escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz presenta propiedades psicométricas fiables, válidas y con baremos apropiados para los estudiantes del nivel técnico superior de Moyobamba?

Problemas específicos

- a. ¿La escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz para los estudiantes del nivel técnico superior de Moyobamba, así como sus dimensiones, presentan validez de contenido?
- b. ¿La escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz para los estudiantes del nivel técnico superior de Moyobamba, así como sus dimensiones, presentan adecuados niveles de fiabilidad?

c. ¿La escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz para los estudiantes del nivel técnico superior de Moyobamba así como sus dimensiones, presenta validez de constructo?

d. ¿Cuáles son los baremos de la escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz para los estudiantes del nivel técnico superior de Moyobamba y de sus dimensiones, presenta baremos apropiados?

3. Justificación

Es de vital importancia que existan diversos tipos de instrumentos de medición psicológica siendo estandarizados para la aplicación en el contexto de la región. El presente estudio constituye un aporte científico, ya que como producto de la investigación, se logró construir un instrumento psicológico que evalúa duelo por rupturas amorosas.

Se propuso construir un instrumento de rápida aplicación que sea preciso y confiable para nuestro medio. Considerando que, la rupturas amorosas en estudiantes de nivel técnico superior se está convirtiendo en un fenómeno con resultados desalentadores, dado que se deteriora significativamente la adaptación emocional, afectivo y cognitivo; consideramos un instrumento idóneo que permitió verificar si está en duelo o no ante una separación amorosa y sirvió de fuente para el diseño e implementación de programas de prevención e intervención de duelo por rompimiento amoroso.

En la actualidad existe diversos test psicométricos en relación de duelo por pérdida de un ser querido. Sin embargo no existe un instrumento psicológico que mide el duelo por rupturas amorosas para la aplicación de dicha población.

Así también esta investigación es de gran beneficio que servirá como instrumento significativo para la labor del experto en psicología o trabajos científicos. Por tanto, se consideró necesaria la construcción de la escala de duelo por rupturas amorosas; de esta manera permitirá evaluar a personas; en lo grupal o individual.

Por consiguiente los resultados de esta investigación se brindaron a las instituciones participantes en la muestra de investigación conocer la casuística de duelo por rupturas amorosas en sus estudiantes y tomar decisiones para implementar programas correctivos y de prevención para el fortalecimiento de la variable planteada.

Finalmente se espera que este trabajo motive posteriores investigaciones referentes al tema duelo por rupturas amorosas que permitan el incremento del conocimiento de la variable de investigación.

4. Objetivos de la investigación

4.1 Objetivo general

Construir una escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz para estudiantes del nivel técnico superior de Moyobamba.

4.2 Objetivo específico

- a.** Estimar la validez de contenido de la escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz para estudiantes del nivel técnico superior de Moyobamba.
- b.** Estimar la confiabilidad de la escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz para estudiantes del nivel técnico superior de Moyobamba.
- c.** Estimar la validez de constructo de la escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz para estudiantes del nivel técnico superior de Moyobamba.
- d.** Establecer los baremos apropiados de la escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz para estudiantes del nivel técnico superior de Moyobamba.

CAPÍTULO II

Marco teórico

1. Marco filosófico cristiano

Las relaciones amorosas están expuestas a tener diferentes decisiones que muchas veces afectan el vínculo que los une. La biblia presenta varios ejemplos como del patriarca Abrahán, Sara exige a su esposo: que expulse del hogar a su sierva y a su hijo, para que Ismael no reciba heredad junto con Isaac su hijo. Este dicho apenó en gran manera a Abrahán por causa de Agar y de su hijo Ismael, y finalmente los deseos de Sara fueron concedidos (Gén 21:10-11).

Así mismo es evidente que para Agar la ruptura de la relación con Abrahán le afectó de manera profunda, Ella de pronto mantenía la esperanza de llegar a ser la esposa legítima. Sin embargo para Sara, Agar e Ismael eran intrusos. Porque la sierva era egipcia, Ismael era mestizo y siempre causaría dificultad en el hogar. En cambio para Abrahán de acuerdo a su naturaleza no compartía los sentimientos de Sara. Él no cuestionaba las prerrogativas de Isaac como el heredero prometido, pero Ismael era también su hijo. Durante años había pensado que él iba a ser heredero. Ismael era su propia carne y sangre y amaba al muchacho que había sido su único hijo durante años (Andreasen et al., 1957).

En la sagrada escritura indica acerca de la familia de Judá él primogénito Er, se casó con Tamar y él fue malo ante los ojos del Señor, y Jehová lo quitó la vida. Onán se casó con la esposa de Er, pero cuando se llegaba a la esposa de su hermano, vertía en tierra, con la finalidad de no dar descendencia a su hermano. Este hecho desagradó al Señor y lo aniquilo.

Y dijo Judá a Tamar su nuera, quédate viuda en casa de tus padres hasta que crezca mi hijo Sela. Gen 38: 7,9-11.

Sin embargo la súbita muerte de sus dos hijos mayores, en tan poco tiempo después de su casamiento con Tamar, debió afectarlo a Judá, así mismo también a Tamar, debido a la pérdida afectiva.

En el libro sagrado de 2 Rey 4:1 señala al profeta Eliseo cuando visitó a una mujer viuda que acababa de sepultar a su esposo, está vivenciando un duelo desgarrador y ahora suplicaba ayuda para evitar perder a sus dos hijos que era lo único que tenía. Probablemente la mujer viuda se encontraba en el proceso alto de duelo experimentando reacciones de impacto, tristeza, rabia, pena y depresión a causa de la pérdida del ser querido y la amenaza de perder a su dos hijos, porque si no tenía el dinero para pagar la deuda, llevaría a sus hijos era la trato con él financista.

En el libro de Gen. 37: 34 se nombra la historia de la familia de Jacob, que experimenta cuadros de duelo ante la noticia de la supuesta muerte de José. Conforme menciona la biblia Jacob rasgó sus vestidos, y puso cilicio sobre sus lomos y guardó luto por su hijo por muchos días, de modo que se evidencia un estancamiento el proceso de duelo por la prolongación de los años, por la separación de su hijo. Posiblemente estaba en el proceso de pena, culpa, porque no quiso separarse de su hijo menor Benjamín, lo que indica que no había superado el duelo por la pérdida simbólica de su hijo José. (Gn 37:34).

En la palabra de Dios registra la historia de Noemí que era procedente de Belén, que emigró a los campos de Moab, con su esposo y sus dos hijos por crisis agrícola. Este núcleo familiar sufre un desequilibrio por la pérdida de Elimélec padre y esposo, al poco tiempo la muerte repentina de Malón y Quelión, de modo que Noemí paso por una crisis de duelo, de igual manera a Rut y Orfa (Rut 1:3, 5).

En el antiguo testamento del libro de Rut 4:10 hace mención las historias de parejas que han superado de rupturas amorosas como es el caso de Rut la Moabita volviéndose a enamorar y tomando la decisión de casarse y formar una familia con Booz que era pariente del esposo de Noemí, con buenos principios que pertenecía al pueblo de Israel. De igual forma tenemos en el libro de Job 2:9; 42:12-15 refiere de Job, que experimentó la amarga separación de sus hijos y la decisión que toma la esposa de Job romper su vínculo marital por las calamidades que estaba sufriendo Job. Pero vemos la intervención de Dios en Job, que ha sido restaurado en lo biopsicosocioespiritual, con esto se evidencia que cuando Dios actúa en nuestras vidas reconstruye completo y es una muestra que le interesa la felicidad de las parejas (Andreasen et al., 1957).

2. Antecedentes de la investigación

Sánchez y Retana (2013) realizaron una investigación en México titulada “Evaluación tridimensional del duelo amoroso”, la muestra estuvo conformada por 833 personas (396 mujeres y 436 hombres), por lo que el presente estudio tuvo como propósito diseñar y validar una evaluación. Los resultados mostraron en el aspecto emocional (KMO= .974, Prueba de Esfericidad de Bartlett= 24145.022, $p= .000$) con coeficientes de confiabilidad Alfa de Cronbach altos para los primeros dos factores y moderados-bajos para los segundos. Cogniciones (KMO= .951, Prueba de Esfericidad de Bartlett= 28886.547, $p= .000$), con coeficientes de confiabilidad Alfa de Cronbach de moderados a altos. Y las conductas (KMO= .951, Prueba de Esfericidad de Bartlett= 3605.425, $p= .000$), con coeficientes de confiabilidad Alfa de Cronbach altos para todos los factores.

Escasa información referente a instrumentos psicométricos referente a duelo por rupturas amorosas.

3. Marco histórico

Díaz (2012) refiere que el vocablo “duelo” proviene del latín dolus (dolor) que se manifiesta en el proceso de reacciones personales que siguen a una separación o a cualquier tipo de pérdida.

Así también Apraiz (2006) hace referencia que Freud fue el primero en elaborar una teoría del duelo de manera clara y sólida. Afirmaba que el sufrimiento de la persona en duelo es debido a su apego interno con la persona fallecida. En este trabajo Freud sostenía que el objetivo del duelo es separar los sentimientos y apegos del objeto perdido. Como resultado de un proceso de duelo, el “yo” queda liberado de sus antiguos apegos y disponible para vincularse de nuevo con otra persona viva. Es un trabajo doloroso que requiere su tiempo.

Además en la actualidad Worden (citado por García, 2014) describe al duelo para referirse a una serie de sentimientos y conductas que son comunes a medida que se experimenta una pérdida. Estos sentimientos llegan a expresarse a través de tristeza, ira, culpa, ansiedad, soledad, fatiga, impotencia, shock, anhelo por la pérdida entre otros.

4. Marco teórico: Duelo por rupturas amorosas

4.1 Duelo

Díaz (2012) refiere que la palabra “duelo” deriva del latín dolus que significa dolor y es el resultado ante la pérdida de alguien o de algo.

Así mismo Raya describe que la palabra duelo tiene dos significados: dolor y combate. Por lo tanto, a nivel intrapsíquico, el dolor se produce debido a la pérdida del objeto y de las partes del yo proyectadas en él. Por esta razón la capacidad para sentir dolor es fundamental para que el duelo se realice, sin dolor no hay duelo. El combate, también se desarrolla en la parte intrapsíquico, es una lucha entre la fantasías y la realidad, entre el amor y el odio entre la vida y la muerte (Alvarado, 2015).

Además la elaboración del duelo significa ponerse en contacto con el vacío que ha dejado el ser amado que efectivamente ya no está. Valorar su importancia y soportar el sufrimiento, frustración que comporta su ausencia (Bucay, 2004).

También Freud (citado por García, 2013) define que el duelo es el proceso de adaptación emocional que sigue a cualquier pérdida, físico o simbólico de importancia significativa para el sujeto (pérdida de un empleo, pérdida de un ser amado, pérdida de una amistad, entre otros). El duelo también tiene una dimensión física, cognitiva y fisiológica.

Así también Caballero explica que el duelo es por regla general la reacción frente a la pérdida de una persona amada pero también frente a la pérdida simbólica de una abstracción que haga sus veces como la pérdida de la libertad, un ideal, entre otros; por lo tanto, el duelo no implica solamente de la pérdida de un ser amado, sino también cualquier tipo de pérdida que involucre un lazo afectivo (Alvarado, 2015).

De otro lado Millán y Solano (citado por Alvarado, 2015) manifiesta que el duelo es considerado como un conjunto de reacciones emocionales producidas por la pérdida de un ser querido, ruptura amorosa, cambios en el estatus social o económico o incluso la pérdida de la salud propia.

Según Arriaga y Ruíz (2010) manifiestan que la pérdida de una persona amada entraña una de las experiencias más penosas y disruptivas para el ser humano. El intenso dolor genera un estado de perplejidad, en el que toda su energía se vuelca sobre el objeto que perdió.

Así también Díaz (2012) explicó que el duelo ante una pérdida es un proceso largo, lento y doloroso cuya magnitud depende del vínculo de lo perdido, de las características peculiares de cada persona, la adaptación y armonización de nuestra situación interna y externa frente a una nueva realidad. Es decir, para hacer frente el duelo va a depender en gran parte de los recursos personales y sociales que cada individuo posee.

Además elaborar el duelo significa ponerse en contacto con el vacío que ha dejado la pérdida de la persona amada, experimentar el sufrimiento y la frustración que comporta su ausencia y se termina cuando la persona es capaz de recordar lo perdido sintiendo poco o ningún dolor, cuando ha aprendido a vivir sin lo que ya no está, cuando ha dejado de vivir en el pasado y puede invertir de nuevo la energía en el presente que hay alrededor (Díaz, 2012).

Asimismo Sánchez y Retana (2013) indican que las reacciones que se presentan durante el duelo son: Sentimientos (tristeza, enfado, culpa, bloqueo, ansiedad, soledad, fatiga, impotencia, anhelo, confusión entre otros), sensaciones físicas, (opresión del pecho, garganta, hipersensibilidad al ruido, falta de aire, vacío en el estómago, debilidad muscular, sequedad en la boca y palpitaciones) pensamientos (incredulidad, preocupación, alucinaciones, dificultades de atención, concentración, memoria), conductas (soñar con la persona, suspirar, llorar, atesorar objetos, alteración del sueño y alimentación, visitar lugares que traen recuerdos).

Sin embargo Merino (2014) indica que el duelo no es una enfermedad, Carmona y Bracho (2008) afirman que el duelo es una respuesta normal y natural ante una separación o pérdida humana. El duelo es una experiencia global, que afecta a las personas en su totalidad en los aspectos psicológicos, emotivos afectivos, mentales, sociales, físicos y espirituales. Este suceso es universal, único y cada quien lo experimenta a su manera.

A continuación describimos los tipos de duelos:

Duelo desautorizado

Merino (2014) señala que la persona que experimenta una pérdida y no puede ser reconocida o expresada abiertamente ante la sociedad.

Duelo traumático

Es un conjunto de síntomas como soledad excesiva, sentimiento de confusión e incredulidad, pensamientos intrusivos respecto al difunto, pérdida de la confianza seguridad y la añoranza y búsqueda por el difunto, baja autoestima, trastornos de sueño, síntomas de depresión y ansiedad (Merino, 2014).

- Coexisten dos vías de duelo traumático
- Muerte inesperada y/o violenta.
- Hecho que puede devastar el mundo del sujeto que se queda.
- Cualquier pérdida es indicador para los individuos que tienen relaciones en sus lazos con los que se marchan, o cosas que se pierden (Merino, 2014).

Duelo complicado

Merino (2014) indica que es más angustiante, difícil, borrascoso, traumático, y es más retrasado debido a las situaciones en como acontece la muerte.

Muerte repentina, especialmente si es deformada, traumática y violenta como: muerte por padecimiento extremadamente largo, cuando el apenado percibe falta de apoyo, pérdidas múltiples acumuladas, muerte por enfermedades psiquiátrica.

Duelo enmascarado

El doliente puede llegar a desarrollar síntomas similares a los que experimentó el sujeto apreciado antes de fallecer.

Para evaluar y descartar si el paciente ha entrado o no en esta categoría, es importante preguntarle por los síntomas del fallecido. Porque en el proceso de duelo hay cambios significativos actitudes, pensamientos y comportamiento del apenado (Merino, 2014).

Duelo patológico

Merino (2014) refiere que es un proceso largo en el que la herida nunca llega a sanar. Así mismo exhiben diferentes variantes, y estas suelen ir desde la ausencia o retraso en su

aparición hasta el duelo excesivo intenso y duradero, adoptando ideas suicidas o síntomas psicóticos, deteniendo de esta forma su proceso o regresando a alguna etapa anterior.

Duelo anticipado

Es cuando una pérdida se percibe como algo inevitable, y termina cuando esta se produce.

El duelo anticipado puede aumentar o disminuir en intensidad cuando la pérdida parece inminente. Además el duelo anticipado llega a extinguirse y el individuo expresa pocas manifestaciones agudas de duelo cuando ocurre el momento (Merino, 2014).

4.2 Rupturas amorosas

Díaz-Loving y Sánchez (citado por Barajas et al., 2012) define a la pareja como la unión de dos personas que viven un vínculo a través del tiempo, estableciendo el grado de confianza y aproximación que cada individuo. Por lo tanto cuando existe la ruptura de los lazos se verá alteradas las experiencias vividas anteriores de cada uno.

Así mismo Caruso (citado por Barajas et al., 2012) señala que en la práctica lo más doloroso para la persona es la separación de la persona amada. De igual forma Tashiro y Frazier (citado por Barajas et al., 2012) consideran que el fin de una relación amorosa es una situación tormentosa que se transforma en energía, que dependiendo los componentes que actúan en ella y que al no operar convenientemente puede llegar a tener efectos peligrosos que van desde la angustia hasta el enfado. Así mismo Fisher menciona que existe una gran cifra en relación de ansiedad, depresión y suicidios ocasionados por el dolor de un rompimiento afectivo (Barajas et al., 2012).

García (2013) señala que las rupturas de parejas es una de las experiencias más dolorosas, traumáticas, amargas que las personas pueden sufrir a lo largo de toda su vida.

Además Arriaga y Ruiz (2010) indican que las causas de las rupturas amorosas son múltiples, dependiendo de la pareja o de modo individual.

También Peñafiel (citado por García e Ilabaca, 2013) manifiesta que la ruptura de pareja se caracteriza por ser una de los sucesos más dolorosos, Peñafiel (2011) indica el fin de una relación afectiva son acontecimiento estresante después de la muerte. Además Rojas y Peñafiel refiere que son sucesos traumáticas, amargas y penosas, que puede experimentar una persona en el transcurso de su vida (citado por García e Ilabaca, 2013).

Así mismo Boss afirma que en la ruptura amorosa el individuo está presente físicamente, pero psicológicamente ausente, donde supone a la anterior pareja como inalcanzable a pesar de estar muy presente en el mismo contexto social (citado por García, 2014).

Así también Boss (citado por García, 2014) considera que el duelo ambiguo ante la ruptura amorosa que suele ser muy común en la vida de las personas, en el cual se experimentan estados afectivos y cognitivos negativos, del mismo modo se presentan conflictos en las relaciones sociales del entorno íntimo de la persona.

Sin embargo es una de las pérdidas más devastadoras, puesto que la persona permanece en un estado sin aclarar, ocasionando problemas debido a que el duelo ambiguo está sujeto a situaciones que se encuentran fuera del control de la persona o se tienen impedimentos exteriores para la finalización del duelo (García, 2014).

Cabodevilla sostiene que en el ámbito cognitivo, perciben falta de interés en actividades que disfrutaba, pensamientos negativos, olvidos frecuentes, pensamientos recurrentes sobre la persona, entre otros. En cambio que en el aspecto afectivo, existen sentimientos de tristeza, culpa, rabia, desesperanza, entre otros (García, 2014).

Así también Shotter, Gardner y Finkel (citado por García, 2014) menciona que el autoconcepto se ve afectado ante una ruptura amorosa. Por qué en el momento que la relación de pareja llega a su final, debe descartar algunas o todos los planes a futuro que se trazaron con su pareja anterior. Siendo más vulnerables al sufrimiento emocional y pensamientos negativos de sí mismos.

4.3 Características

La prevalencia en la separación amorosa ocurre en la etapa del noviazgo, experimentando de una o más veces su relación durante el lapso de veinte meses (Sánchez y Retana, 2013).

Por otro lado de acuerdo a las características sociodemográfica Bustos (2011) describe que los jóvenes universitarios varones obtuvieron un duelo complicado más intenso al utilizar estrategias reactivas (desviaciones cognoscitivas, acciones violentas, arranques emocionales intensos) y supresivas (negación, escapar, suprimir), mientras que las mujeres utilizaron estrategias reactivas. Es decir que los dos estilos utilizados son extremos de afrontamiento inadecuados en una ruptura amorosa que muy a menudo actúan los jóvenes.

Además Lewandowski (citado por García, 2014) certifica que la gran parte de los adolescentes y jóvenes que experimentaron por lo menos un rompimiento amoroso en su vida. Por consiguiente a partir de esa práctica adyacentes con otros elementos externos, van a predecir la manera de confrontar frente a la ruptura amorosa. Donde afectara no solo al desenvolvimiento adecuado de los jóvenes que están cruzando por un suceso de duelo, sino que trasciende en la vida cotidiana.

Así también Moreno y Esparza (2014) manifiestan en su investigación descriptiva exploratoria que la mayoría de mujeres presentan una aflicción aguda en el proceso de duelo, a diferencia de los hombres.

5. Modelos teóricos

5.1 Modelos Psicoanalíticos

Freud (citado por Molina, 2012) consideró al duelo como respuesta normal a la pérdida ante un ser querido o de manera simbólica. Además admite que es un periodo difícil de la vida, que no debe ser tratado como una condición alarmante que pueda requerir tratamiento

médico, esto afectaría el proceso del duelo. La recuperación de este suceso se considera finiquitada cuando la persona ha logrado liberar emocionalmente la energía, concurriendo a sus recursos personales y sociales.

Para Freud (citado por Molina, 2012) los principales componentes del duelo son:

- La retirada del interés por el mundo.
- La pérdida de la capacidad de amar.
- Inhibición de toda actividad.
- Un profundo y doloroso abatimiento.

5.2 Modelos Biológicos

Engel señala que el duelo es la distorsión del bienestar completo del sujeto, por ello necesita tiempo para que la persona en duelo vuelva a un estado adecuado. Además percibe como una sistematización del duelo semejante al de tratamiento físico. Se puede recuperarse el funcionamiento integral o casi total (Molina, 2012).

Engel (citado por Molina, 2012) divide el duelo en 6 fases:

- Shock e incredulidad. En la primera fase la persona estará aturdido y necesitará un lapso de tiempo para procesar la pérdida sufrida.
- Desarrollo de la conciencia de la pérdida. Aquí se activa el patrón de lucha y huida en el aspecto emocional.
- Restitución. El servicio fúnebre, el luto cumple la función de conservar a la familia, a la comunidad cercana y en actitud de apoyo.
- Resolución de la pérdida. El aislamiento de los otros permite que el trabajo de duelo tenga lugar y permite así mismo conservar la energía.
- Idealización. Ayuda a desarraigar sentimientos negativos hacia el fallecido.

- Resultado. El proceso de duelo se extiende durante un año o más, éste periodo variará en función de la edad, el número de pérdidas previas, la dependencia, la culpa y la ambivalencia.

5.3 Modelos psicosociales

Kübler-Ross (citado por Arriaga y Ruiz, 2010) y Kübler-Ross (citado por Merino, 2014) plantea que ante una pérdida, el proceso de duelo por la propia muerte atraviesa por cinco etapas, indicando que no necesariamente una persona las vivenciara en orden.

- Negación y aislamiento: En esta etapa la persona usa un mecanismo de negación para aminorar el dolor ante una noticia inesperada e impresionante; permite recobrase. Es una defensa provisoria.
- Ira: en este periodo prima la rabia y el resentimiento; surgen todos los por qué. Es una fase difícil de afrontar; esto se debe a que la ira se desplaza en todas direcciones, aun injustamente. A las personas todo les parece estar mal y tienden a quejarse por todo. Luego pueden responder con dolor y lágrimas, culpa o vergüenza.
- Pacto: En esta fase la persona intenta llegar a un acuerdo para superar la traumática vivencia.
- Depresión: En esta fase los síntomas están caracterizados por una profunda tristeza, además cuando la persona no puede seguir negando se debilita, se vuelve inapetente. Es un estado transitorio y le prepara para la aceptación de la realidad. Si una persona en esta etapa se le permite expresar su dolor, podrá lograr más fácil la aceptación final. Esta es una etapa en la que la persona necesita comunicarse verbalmente.
- Aceptación: en esta fase aparece la tranquilidad siempre que la persona pudo expresar sus sentimientos en las etapas anteriores. Sin embargo no hay que creer que la aceptación es una etapa feliz, ya que al comienzo está casi desprovista de sentimientos. La persona empieza a sentir relativa paz, es una etapa en la que puede estar bien sola o acompañada.

5.4 Modelo mixto o biopsicosocial del duelo

Bowlby afirma que los aspectos psicosociales aportan ante el proceso adaptativo al duelo, donde el ser humano tiene la capacidad de establecer lazos emocionales con otras personas y así mismo tienen la capacidad de entender cuando las crisis emocionales de dicho lazo se ven amenazado o se rompe (Molina, 2012).

Bowlby menciona que establecer fuertes lazos emocionales se considera como una conducta normal, pero si la meta de la conducta de apego es mantener un lazo afectivo entonces estos lazos se ponen en peligro, causan ciertos desajustes emocionales. Y cuando se establece una serie de apegos inadecuados, desembocaran complicaciones ante las vivencias de pérdida (Molina, 2012).

Bowlby (citado por Apraiz, 2006) y Arriaga y Ruíz (2010) describen en estudio realizado con viudos y viudas, donde planteó un modelo donde expone una secuencia de cuatro fases:

- La primera fase se le denomina entumecimiento o el aturdimiento que sobreviene desde el momento en que se produce la pérdida y que puede durar horas o días, en esta etapa la persona puede estar aturdida y embotada, sin capacidad de procesar la información, indicando que se puede vivenciar una anestesia sensorial haciendo parecer a la persona que no siente nada o que no puede expresar el dolor. Es decir se genera en el individuo una incapacidad consciente de procesar la información, este mecanismo genera acciones automáticas, que a veces no se recuerdan.
- La segunda fase entra a tallar la de añoranza y búsqueda que puede durar varios meses, y está caracterizada por un intenso dolor y ansiedad por la separación, instando al individuo a la búsqueda y recuperación de la persona perdida, indicando que en esta fase es usual que exista llanto, alteraciones del sueño y cólera ante la frustración.
- La tercera fase, es la desorganización y desesperanza esto sucede cuando la persona se encuentra con los síntomas de la segunda fase y se enfrenta a la realidad, esta etapa puede

durar un año o un poco más, en esta fase la persona reconoce la necesidad de adaptarse a la pérdida. La persona mantiene algunas alteraciones como pérdida de peso, alteraciones del sueño, fatiga, agitación, deseos de morir, sentimientos de culpa y sensación de minusvalía.

- La última fase, la persona puede alcanzar sólo si se ha trabajado conscientemente para elaborar el duelo, implica la reorganización, que esto consiste en un lapso de tiempo después de uno o tres años de ocurrido el hecho doloroso, en esta fase la persona asume y se adapta de forma consciente a la nueva realidad que le toca vivir.

5.5 Modelo Cognitivo

Wolden detalla que el duelo es un proceso y no un estado, de modo que ante una pérdida, hay ciertas tareas que se debe realizar para restablecer el equilibrio y para completar el proceso de duelo, pero no necesariamente se debe seguir una secuencia específica (Molina,2012).

Las cuatro tareas del duelo

- Aceptar la realidad de la pérdida. Aceptar que la persona que ha muerto se ha ido y ya no volverá. La mayoría de las veces implica, negar la realidad, el significado de la pérdida, negar que la muerte sea irreversible.
- Trabajar las emociones y el dolor de la pérdida. Incluye el dolor físico literal, emocional y conductual. Sólo experimentando el dolor de la pérdida en su totalidad, puede elaborarse adecuadamente el duelo.
- Adaptarse a un medio en el que el fallecido está ausente. Implica adaptarse a un nuevo ambiente, esto depende cómo era la relación con el fallecido y el tipo de rol que desempeñaba. Se trata de reajustar todo el núcleo familiar y social. Cuando no se adapta a la nueva realidad, el sujeto lucha contra sí mismo, fomenta su impotencia y no desarrolla las habilidades necesarias para el afrontamiento, aislándose del mundo.

- Recolocar emocionalmente al fallecido y continuar viviendo. Consiste en poner un lugar adecuado al fallecido en la vida emocional, aspecto que le permita seguir viviendo de manera eficaz en el mundo. El duelo acabaría cuando se han completado las cuatro tareas, cuando la persona es capaz de pensar en el fallecido sin dolor.

5.6 Modelo constructivista

Neimeyer dice que el duelo es individual, dado que cada proceso es diferente según una serie de variables personales (Molina, 2012).

Son diferentes momentos que marca un continuo dentro del proceso como de evitación, asimilación y acomodación.

- La evitación: esta fase corresponde a embotamiento, incredulidad o shock.
- La asimilación: tiene que ver con el aspecto intelectual y emocional de la pérdida, que provoca toda una revolución interior.
- La acomodación: es la aceptación de que el fallecido no va a volver y coincide con el momento de reorganización de la vida.

5.7 Modelo cognitivo conductual

Larraburu (2010) describe siete etapas del duelo ante la pérdida afectiva en la ruptura:

- Impacto: Es la primera reacción frente a la ruptura, percibiendo sensación de inmovilización, perturbación e incredulidad. Las emociones se bloquean y se aminora la concentración en las tareas diarias. En esta etapa puede permanecer desde un día hasta un mes, depende de cada individuo y el estado emocional frente a la ruptura.
- Negación: Es un período que conlleva a la imposibilidad de aceptar el término de la relación. Usualmente muchas personas en esta etapa se estancan durante muchos años, con la esperanza de que vuelva la persona que se fue.
- Pena y depresión: Esta fase muchas veces puede afectar tanto al que es abandonado, como al que abandona, lo que se experimenta es un sentimiento de vacío, como si faltara

una parte de uno mismo. Este sentimiento puede impulsar a las personas a buscar otra relación de forma urgente.

- El sentimiento de pena no siempre proviene de la pérdida de la persona, sino del tiempo que se compartió y del fracaso del proyecto de pareja. Esta pena puede llevar a la depresión y puede que en este proceso el individuo puede quedar estancada, y muchas veces durante años.

- Culpa: Habitualmente esta emoción lo experimentan la persona que termina la relación, sin embargo las personas que experimentaron la ruptura puede sentirse culpable por haber provocado el quiebre de un modo indirecto, al pensar sobre qué fue lo que falló que hizo o que dejó de hacer para que se terminara la relación.

- Rabia: Es normal durante el proceso de duelo este presente este sentimiento de rabia. Es una emoción bastante fuerte que nace tras sentirse herido(a), aunque no se tenga un culpable. Sentir rabia en este periodo es indicador de que se está superando la pena. La rabia muchas veces se puede materializar en una siguiente relación, llevando a que la persona se desquite inconscientemente con la nueva pareja con insultos, desconsideración o indiferencia, de esta forma está proyectando en otro lo que siente que le han hecho. También hay personas que persisten rabiosas durante años, lo cual es evidente que siguen unidos emocionalmente a sus ex parejas de un modo destructivo.

- Resignación: Esta etapa es más compleja y no sólo hay que aceptar que la relación ha llegado a su fin; también hay que liberarse de ella por completo, recuperando la energía que se invirtió en la relación. Aunque parezca que lo peor ha pasado, también es posible quedarse estancado en esta etapa: cuando el estrés y debilitamiento nervioso deja a la persona sin motivación para seguir adelante.

- Reconstrucción: En esta fase los días alegres comienzan a superar la tristeza, se comienza a reconstruir de forma más activa y positiva la vida.

La persona vuelve a centrar la atención en sí mismo y en sus propias necesidades, pudiendo desear una posible nueva relación. Esta etapa reconstruye la vida con nuevos aprendizajes adquiridos, se cuenta con la experiencia vivida, la cual es vista como una herramienta de afrontamiento a una nueva vida sentimental. La persona se siente mejor pero necesita construir su fortaleza desarrollando el amor propio y la seguridad en sí misma.

Tras la revisión de las distintas aportaciones teóricas, respecto de las distintas etapas del duelo, se consideró para la construcción de la escala, las siete etapas del duelo descritas por Larraburu (2010), ya que están aplicadas directamente a la pérdida afectiva en la ruptura.

Teoría de los test

Muñiz (2010) considera que los tests son instrumentos que los psicólogos utilizan aunque algunos más que otros, dependiendo del ámbito profesional y su manera de trabajar. Los tests cumplen la función de manifestar las inferencias relevantes sobre la conducta de las personas. Cabe resaltar que los tests surgen con un afán de objetividad y justicia, para evaluar a las personas por lo que realmente valen, evitando evaluaciones sesgadas por aspectos tales como la clase social, la raza, el sexo, las creencias, las cartas de recomendación, y otros sistemas de evaluación subjetivos.

Hay dos grandes enfoques o teorías a la hora de construir y analizar los tests, son la Teoría Clásica de los Tests (TCT) y el enfoque de la Teoría de Respuesta a los Ítems (TRI).

a. Teoría clásica de los test (TCT)

Attorresi, Lozzia, Abal, Galibert y Aguerri (2009) afirman que esta teoría sirve como modelo para dar una interpretación a los puntajes de las personas en los tests.

Así mismo Hambleton y Swaminathan (citado por Attorresi et al., 2009) rescatan que la TCT considera a la fiabilidad como un valor general y frecuente para todos los niveles del

rasgo. Sucede que muchas veces los tests suelen ser precisos para discriminar en un determinado rango de la variable pero en otro no lo son.

Por otro lado Muñiz (citado por Aragón, 2004) sostiene que este modelo nace con el fin de verificar las fundamentaciones del test y la estimación de los errores de medición asociado a todo proceso de medición. Este modelo es conocido como lineal clásico de Spearman, se expresa como: $X=v+e$, en donde X es la puntuación empírica de un sujeto, V es la puntuación verdadera y e es el término de error. Mientras más confiable sea la prueba, menor será el error. Como dijera Muñiz (2010) que todo profesional de la salud mental que usa un instrumento psicométrico deberá asegurarse que el instrumento que utiliza mide con precisión, con poco error.

Además entre el enfoque clásico encontramos a la teoría de la generalización (TG) propuesta por Cronbach y sus colaboradores, consiste de un modelo de uso complejo, que utiliza el análisis de varianza para la mayoría de sus cálculos y estimaciones. Así mismo surge el Tests Referidos al Criterio (TRC) propuesto por Glaser, se trata de tests utilizados fundamentalmente en el ámbito educativo y en la evaluación en contextos laborales, su objetivo es determinar si las personas dominan un criterio concreto (Muñiz, 2010).

b. Teoría de respuesta al ítem (TRI)

Esta teoría es fundamentada por Rasch y Birnbaum, su fin era establecer una relación entre el comportamiento de un sujeto frente a un ítem y el rasgo responsable de esta conducta. En consecuencia concurren a funciones matemáticas para describir la probabilidad de dar una determinada respuesta al ítem para cada nivel del rasgo medido (Attorresi et al. 2009).

Así también Attorresi et al. (2009) indica que el interés de TRI es construir instrumentos de medición con propiedades invariantes entre poblaciones. Si dos evaluados alcanzan el mismo nivel de rasgo medido, entonces ambos tendrán una similitud en la

misma respuesta, independientemente de la población de pertenencia. Esto manifiesta un adecuado beneficio respecto de la TCT en tanto que es posible evitar el uso de un grupo normativo.

De otro lado se describe que el interés de TRI es el ítem como unidad de análisis y se centra en el rasgo latente. El rasgo latente de un evaluado es fruto de una estimación a partir del patrón de respuestas alcanzadas en un conjunto de ítems. Si se modifica el conjunto de ítems se mantiene la puntuación estimada aunque eventualmente hayan cambiado las propiedades psicométricas de los reactivos. Por consiguiente, la TRI permite mediciones invariantes más allá de los ítems que componen el instrumento (Attorresi et al., 2009).

Asimismo Attorresi et al. (2009) explica que la función de la TRI es brindar información en relación al grado de exactitud con que se mide la variable en función de sus diferentes niveles. Estas medidas de precisión locales se hacen validas gracias a las funciones de información de los Ítems. Todas estas características son las que contribuyen para encontrar respuestas a los principales inconvenientes observados en la TCT. Sin embargo para alcanzar estas garantías de precisión en la medición de un constructo no es una tarea fácil para el investigador.

Tabla 01

Diferencia entre la teoría clásica y la teoría de respuesta a los ítems (Muñiz, 2010).

Aspectos	Teoría clásica	Teoría de respuesta a los ítems
Modelo	Lineal	No lineal
Asunciones	Débiles (fáciles de cumplir por los datos)	Fuertes (difíciles de cumplir por los datos)
Invarianzas de las mediciones	No	Si
Invarianza de las propiedades del test	No	Si
Escala de las puntuaciones	Entre cero y la puntuación máxima en el test	Entre $-\infty$ y $+\infty$
Énfasis	Test	Ítem

Relación de ítem – test	Sin especificar	Curva característica del ítem
Descripción de los ítems	Índice de dificultad y de discriminación	Parámetros a, b, c
Errores de medida	Errores típicos de medida común para toda la muestra	Función de información (varía según el nivel de actitud)
Tamaño muestral	Puede funcionar bien con muestra entre 200 y 500 sujetos aproximadamente	Se recomienda más de 500 sujetos, aunque depende del modelo

La psicometría

Aragón (2004) define a la psicometría como un conjunto de métodos, técnicas y teorías que tienen como finalidad de medir las variables psicológicas. Además su objetivo de la psicometría es proporcionar modelos para asignar valores numéricos a los sujetos, sobre la base de sus respuestas.

Por otro lado Gonzáles (2007) indica que la Psicometría cumple la función de confirmar si los instrumentos de medida son debidamente estandarizados y tengan la validez requerida de unas personas en relación a otras en determinada población.

Sin embargo la psicometría es importante porque nos ofrece herramientas de medición estandarizadas que se basan en un enfoque estadístico. Estas herramientas permiten estudiar las diferencias entre individuos y entre grupos de individuos que comparten características comunes (Central test, 2013).

Tests psicométricos

Central test (2013) menciona que en el siglo XXI, los instrumentos de medición se utilizan con más frecuentemente en el ámbito laboral, tanto en procesos de selección de personal como de evaluación interna, con el fin de medir los comportamientos, el rendimiento, la personalidad, motivación, así como a la capacidad de razonamiento y a la inteligencia emocional.

Los test psicométricos han sido creados como respuesta a una solicitud social y para su uso en la psicología escolar. Los test puede ser calificado de “psicométrico” siempre y cuando esté estandarizado, disponga de normas preestablecidas y haya sido objeto de un estudio de validación (Central test, 2013).

Tests psicológicos

Anastasi y Urbina (1998) explican que los tests psicológicos son medidas objetivas y estandarizadas de una muestra de conducta.

Por otro lado consideran que es un proceso de construcción y uso de los tests para medir atributos en los que las personas difieren con el objeto de predecir, clasificar o comprender las conductas de las personas Godoy y De Bruyn (citado por Anastasi y Urbina, 1998).

Confiabilidad

La confiabilidad de un instrumento de medición que tiene como fin corroborar que cuando se aplicación repetidas veces al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales (Hernández, Fernández y baptista, 2006).

Muñiz (citado por Aragón, 2004) indica que la confiabilidad es la exactitud, la precisión con que un instrumento medición mide lo que pretende medir, dicho de otro modo es la ausencia de errores de medición utilizando un instrumento determinado.

Aragón (2004) afirma que se puede determinar que es confiable cuando se evalúa a los mismos sujetos con el mismo instrumento, en distintos momentos y los resultados son similares a la aplicación anterior.

Pineda, de Alvarado, de Canales (1994) consideran que la confiabilidad es la capacidad del instrumento para medir lo que se pretende conocer, así como a la consistencia o estabilidad de la medición en diferentes momentos.

Validez

Hernández, Fernández y Baptista (2006) señalan que la validez, tiene como finalidad saber si un instrumento realmente mide la variable que pretende medir.

La validez se refiere al grado en que se logra medir lo que se pretende medir. Un dato puede ser confiable pero no válido (Pineda, de Alvarado, de Canales, 1994).

Aragón (2004) describe que la pregunta que se debería hacer si el instrumento mide realmente lo que se propone medir. Existen tres tipos de validez: de constructo, validez de las cualidades o rasgos psicológicos que mide el test, inteligencia personalidad. Así mismo de criterio, ayuda a predecir en el tiempo presente o el futuro, un comportamiento. Por ejemplo, aptitudes de aprendizaje, preferencias vocacionales, selección de personal, diagnóstico clínico, entre otro. Además la validez de contenido, es cuando un conjunto de reactivos representan un dominio de conducta. Ejemplo, rendimiento escolar, hábitos de estudio, habilidades sociales, ansiedad.

Elosua (2003) refiere que la validez es un análisis que comienza previamente de la construcción del instrumento, y que direcciona y acompaña su desarrollo actual, dando garantías a las interpretaciones y evidencia que garanticen uniformidad en lo administrativo y la puntuación. Teniendo en cuenta esta definición es muy extenso y abstracto, tanto como la comprobación de teorías científicas con lo que se confronta.

6. Definición de términos

6.1 Construcción:

Cayo et al. (2006) señalan que construcción deriva del latín constructio, ōnis, que significa acción y defecto de construir.

Fundamenta que la construcción está basada bajo una teoría y la teoría es un conjunto de constructos, concepciones interconectadas, axiomas y propuestas de manera sistemática a

través de las relaciones entre las variables, con la finalidad de expresar y pronosticar los fenómenos (Bondarenko, 2009).

6.2 Duelo:

Alvarado (2015) indica que etimológicamente esta palabra proviene del latín “dolium que significa dolor o aflicción”. De modo que, se ha considerado al duelo como reacción natural producida por la pérdida no solamente de personas, sino también, de un objeto o eventos significativos. De igual forma cuando un lazo afectivo se rompe hablamos de duelo ya que hay una reacción emocional y de comportamiento en forme de sufrimiento y aflicción.

6.3 Rupturas amorosas

Cayo et al. (2006) considera que la ruptura procede del latín ruptura que significa acción y efecto de romper, rompimiento de relaciones entre las parejas.

Diaz-Loving y Sánchez (citado por Barajas et al., 2012) define a la pareja como la unión de dos personas que viven ciertos pasos enlazados en serie a través del tiempo, estableciendo el grado de confianza y aproximación que cada individuo observa del otro. Sin embargo cuando los lazos se desintegra se da la ruptura amoroso, donde se ven alteradas la experiencia anterior de cada uno por las expectativas que se tienen de la relación.

6.4 Duelo por ruptura amorosa

También Barajas et al. (2012) dicen que el duelo por rupturas amorosas son eventos bastante comunes y muy pocas personas se eximen de esta experiencia. Así mismo la mayoría de la población adulta y adolescentes experimenta por lo menos una ruptura amorosa en su vida Lewandowski (citado por Bustos, 2011).

Larraburu (2010) considera que el duelo es un proceso de ajuste emocional consecutivamente a una perdida. Sin embargo el duelo no sólo se aplica a contextos donde la muerte es el motivo, sino también suele ser ante una muerte simbólica como es el caso de

duelo por ruptura amorosa, en la cual exige al ser humano cambios impredecibles en sus pensamientos, emociones y conductas (Sánchez y Retana, 2013)

CAPÍTULO III

Materiales y métodos

1. Diseño y tipos de investigación

Corresponde a un diseño no experimental de carácter transversal dado que la recolección de datos se dio en un momento único y no hubo manipulación de variables. Así mismo es de tipo psicométrico porque se construyó la escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz (confiabilidad y validez) para los estudiantes del nivel superior (Hernández, Fernández y Baptista, 2006)

2. Variable de la investigación

2.1 Definición operacional de la variable

Larraburu (2010) sostiene que el duelo es un proceso de ajuste emocional anticipado a una pérdida, en el cual diversas emociones compiten entre sí. El proceso transcurre por etapas pero no necesariamente es de manera secuencial. Pueden solaparse y mezclarse entre sí, pero lo que se tienen que tomar en cuenta es que para completar el proceso de curación hay que experimentarlas todas. Puede haber días mejores o peores, y, a veces, lo que se creía superado se vuelve a sentir.

2.2 Operacionalización de la variable

Tabla 02

Matriz Operacionalización.

Constructo	Dimensiones	Definiciones	Indicadores	Ítems
Duelo por rupturas amorosas	Impacto	Se percibe sensación de inmovilización, perturbación e incredulidad. Se bloquean las emociones y se disminuye la concentración en las tareas cotidianas. El estado emocional frente a la ruptura depende de cada individuo que puede permanecer desde un día hasta meses.	Inmovilización	Desde que se terminó la relación, me siento como si hubiera perdido la capacidad de disfrutar de la vida. Me es difícil concentrarme en mis actividades diarias.
			Perturbación	No soy muy sensato(a) en mis acciones como para realmente resolver mis problemas. Mis sentimientos se centran en el término de la relación, impidiéndome realizar mis actividades diarias.
	Negación	Es la sensación de incredulidad para un período que conlleva a la imposibilidad de aceptar el término de la relación. Usualmente muchas personas en esta etapa se estancan durante muchos años, con la esperanza de que vuelva la persona que se fue.	Incredulidad	Pienso que no es verdad la ruptura de esta relación, que solo es solo un mal entendido. Me es difícil aceptar el término de la relación con mi ex pareja.
		Esta fase muchas veces puede afectar tanto el	Falsa esperanza	Tengo la idea que pronto volveré a estar junto a él/ella. Conservo la esperanza que en algún momento se restablecerá la relación.
				La mayor parte de mi tiempo lo dedico a

Pena y Depresión	<p>que es abandonado, como el que abandona, lo que se experimenta es un sentimiento de vacío, como si faltara una parte de uno mismo. Este sentimiento puede impulsar a las personas a buscar otra relación de forma urgente.</p> <p>El sentimiento de pena no siempre proviene de la pérdida de la persona, sino del tiempo que se compartió y del fracaso del proyecto de pareja. Esta pena puede llevar a la depresión y puede que en este proceso el individuo puede quedar estancado, y muchas veces durante años.</p>	<p>Desorganización</p> <p>Desesperanza</p>	<p>dormir.</p> <p>Siento que me falta la energía.</p> <p>Considero que mi vida no tiene sentido sin la persona amada</p> <p>Siento que se está muriendo una parte de mi vida.</p>
Culpa	<p>Habitualmente esta emoción lo experimentan la persona que termina la relación, sin embargo las personas que experimentaron la ruptura puede sentirse culpable por haber provocado el quiebre de un modo indirecto, al pensar sobre qué fue lo que falló que hizo o que dejó de hacer para que se terminara la relación.</p>	<p>Sentimiento de culpa</p> <p>Ideas obsesivas</p>	<p>Siento ser él/la principal causante de esta ruptura</p> <p>Me siento culpable por no haber impedido la ruptura de esta relación.</p> <p>Pienso que no fui suficientemente bueno(a) para él/ella y por eso me dejó</p> <p>Pienso constantemente por que no manifesté más amor a mi ex</p>
Rabia	<p>Es normal durante el proceso de duelo este presente este sentimiento de rabia. Es una emoción bastante fuerte que nace tras sentirse herido(a), aunque no se tenga un culpable. Sentir rabia en este periodo es indicador de que se está superando la pena. La rabia muchas veces se puede materializar en una siguiente relación, llevando a que la persona se desquite inconscientemente con la nueva pareja con</p>	<p>Resentimiento</p> <p>Irritabilidad</p>	<p>Siento que es injusto lo que mi ex hizo conmigo.</p> <p>Me da ganas de destituir sus fotos, regalos, objetos personales y todo lo que me recuerda de mi ex.</p> <p>Siento mucha cólera por mi ex pareja</p> <p>Creo que no quiero verlo/a, por el daño</p>

	insultos, desconsideración o indiferencia, de esta forma está proyectando en otro lo que siente que le han hecho. También hay personas que persisten rabiosas durante años, lo cual es evidente que siguen unidos emocionalmente a sus ex parejas de un modo destructivo.		que me hizo
Resignación	Esta etapa es más compleja y no sólo hay que aceptar que la relación ha legado a su fin; también hay que liberarse de ella por completo, recuperando la energía que se invirtió en la relación. Aunque parezca que lo peor ha pasado, también es posible quedarse estancado en esta etapa: cuando el estrés y debilitamiento nervioso deja a la persona sin motivación para seguir adelante.	Reorganización	Me tomo el tiempo para entender lo que realmente paso. Invierto tiempo para expresar mis emociones.
		Posible estancamiento	Paso todo el tiempo haciendo actividades que no se relaciona con la ruptura, en lugar de hacer algo al respecto. Me es difícil aceptar que la relación ha terminado
Reconstrucción	En esta fase los días alegres comienzan a superar los tristes, se comienza a reconstruir de forma más activa y positiva la vida. La persona vuelve a centrar la atención en sí mismo y en sus propias necesidades, pudiendo desear una posible nueva relación. Esta etapa reconstruye la vida con nuevos aprendizajes adquiridos, se cuenta con la experiencia vivida, la cual es vista como una herramienta de afrontamiento a una nueva vida sentimental. La persona se siente mejor pero necesita construir su fortaleza desarrollando el amor propio y la seguridad en sí misma.	Atención en sí mismo	Siento que mi prioridad más importantes es mi propia vida Tengo más apreciación sobre el valor de mi propia vida.
		Establecer nueva Relación	Estoy dispuesta a establecer nuevas oportunidades en el aspecto sentimental Estoy tratando de establecer nuevas metas para mi vida

3. Delimitación geográfica y temporal

La ciudad de Moyobamba corresponde a la capital de la región San Martín. Se ubica a 820 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con la provincia de Rioja, al oeste con distrito de Calzada, al sur con el distrito Jepelacio y al este con el distrito de Soritor.

Las instituciones del nivel técnico superior están situadas en la ciudad de Moyobamba. El Instituto Superior Pedagógico Público Generalísimo José de San Martín cuenta con un área aproximadamente de 4 hectáreas, con una infraestructura de material noble, techo de calamina y cielo raso, salones amplios, biblioteca con implementaciones modernas, oficinas para cada especialidad, servicios de asesoría, cafetín, comedor, losas deportivas para todas las disciplinas, internet. Además tiene tres carreras profesionales: Educación Inicial, Educación Física e inglés.

Así mismo el Instituto Superior Tecnológico Privado Félix de la Rosa Reátegui Gavidia cuenta con un área aproximada de 2 hectáreas, edificio de cinco pisos, con una infraestructura amplia y moderna, señalización antisísmicas debidamente claras, aulas funcionales, auditorio amplio, cafetín, biblioteca, losas deportivas entre otros. Posee las carreras profesionales de contabilidad, administración de empresas, computación e informática, secretariado ejecutivo.

Así mismo la presente investigación se desarrolló en el año de la consolidación del mar de Grau (2016).

4. Población y muestra

4.1 Población

El presente estudio tuvo como población 990 estudiantes del nivel técnico que radican en la ciudad de Moyobamba, de los cuales 190 pertenecen al Instituto superior

Pedagógico Generalísimo José de San Martín y 800 al Instituto Tecnológico Privado Félix de la Rosa Reátegui Gavidia.

4.2 Muestra

La muestra del estudio estuvo conformada por 510 las cuales 150 estudiantes del Instituto superior Pedagógico Generalísimo José de San Martín y 360 estudiantes del Instituto Tecnológico Privado Félix de la Rosa Reátegui Gavidia de ambos sexo, matriculados en el ciclo regular de las especialidades de dichas instituciones de estudio.

Características de inclusión y exclusión

Criterio de inclusión:

- Estudiantes pertenecientes a la institución se encuentran dentro de los registros de la matrícula del semestre académico 2016-I
- Estudiantes que oscilen entre las edades de 15 años y 35 años.
- Pertenecientes al nivel superior.
- Criterio de exclusión:
- Estudiantes con trastornos psicológicos u psiquiátricos.
- Estudiantes mayores de 35 años.

Características de la muestra

La escala de duelo por rupturas amorosas consta un total de 28 ítems distribuidos en siete dimensiones impacto, negación, pena y depresión, culpa, rabia, resignación y reconstrucción. Deben ser respondidos a través de una escala de tipo likert de 1 al 5, donde 1 es nunca y 5 siempre.

Por otro lado se realizó un estudio piloto donde la escala mostró adecuada confiabilidad y validez (Alfa Conbrach 0.709, Subtest-test 0.750).

5. Proceso de recolección de datos

Se solicitó, la autorización correspondiente que permitan tener acceso al Instituto Superior Pedagógico Público Generalísimo José de San Martín e Instituto Tecnológico Privado Félix de la Rosa Reátegui Gavidia. El método de recolección de datos se realizó a través de la encuesta y el instrumento a utilizar fue; Escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz, en donde es incluida la información sobre datos demográficos tales como el género, edad, especialidad, ciclo académico.

Una vez obtenida la autorización se procedió a llevar acabo la aplicación del instrumento, se brindó las debidas instrucciones sobre cómo desarrollar la encuesta presentada, como también se sensibilizó respecto a los beneficios que se obtengan por participación. Al finalizar la aplicación, se agradeció por su colaboración y tiempo dispuesto que tuvieron con nosotros.

6. Técnica e instrumentos de recolección de datos

La técnica empleada fue la encuesta. Escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz. Este instrumento está compuesto en total por 28 ítems, distribuido en 7 dimensiones con respuestas tipo Likert de cinco anclajes que van desde nunca (1) hasta siempre (5).

Ficha técnica

Nombre original: Escala de Duelo por Rupturas Amorosas de Vargas y Ruíz (EDRA-VR)

Autores: Joel Vargas Salinas y Geni Ruíz Amasifuen

Procedencia: Moyobamba – Perú 2016

Administración: Su aplicación es básicamente colectiva, pudiendo tomarse en forma individual. De tomarse en grupo el número de evaluados será fijado por el examinador, guardando en criterio la distancia entre sujetos.

Edad de Aplicación: 15 hasta 35 años.

Duración: Aproximadamente 20 minutos

Aplicación: Se puede aplicar a nivel educativo, clínico, social y organizacional.

Significación: Evalúa de manera indirecta si el individuo está en el proceso de duelo o no ante una ruptura amorosa.

Baremación: Tipificación con una muestra representativa de 510 estudiantes nivel técnico superior de Moyobamba Perú.

7. Procesamiento y análisis de datos

Una vez recolectada la información sobre escala de duelo por rupturas amorosas se procedió a vaciar los datos usando el paquete estadístico SPSS (estadistical package for the social sciences 22.0 para windows). Posteriormente se realizaron los análisis estadístico tales como la escala que se emplearon en el estudio son las siguientes: análisis de confiabilidad, validez y baremos.

8. Consideraciones éticas

En la investigación desarrollada siempre se tuvo presente el respeto por la propiedad intelectual y otros derechos inherentes a las personas e instituciones que desarrollan actividades de investigación, y se consideró los siguientes pasos: el consentimiento informado por escrito a la coordinación del instituto superior público Generalísimo José de San Martín y al coordinador del Instituto Tecnológico Privado Félix de la Rosa Reátegui Gavidia, pidiendo permiso a quien correspondía y buscando la participación voluntaria. Todos estos puntos se tomaron en cuenta a fin de no permitir manipulación de información para otro fin que no compete a la investigación.

Considerando la implicaciones que las respuesta de los encuestados pudieran tener entorno a posibles rasgos preclínicos o clínicos relacionados con problemas emocionales, se

decidió guardar completa confidencialidad con respecto a los resultados arrojados, así mismo la identidad de los participantes considerados como muestra también quedaron bajo resguardo del anonimato.

CAPÍTULO IV

Resultados y discusión

1. Resultados

Fiabilidad mediante la técnica de Alfa de Cronbach

Aliaga (2007) refiere que la confiabilidad o consistencia de un test reside en la precisión con que el test mide lo que pretende medir. Por consiguiente con el fin de determinar la confiabilidad general de la escala y sus dimensiones en su modalidad de consistencia interna se estimó el coeficiente Alfa de Cronbach.

En cuanto a determinar la confiabilidad en su modalidad de consistencia interna se estimó el coeficiente Alfa de Cronbach, obteniéndose como resultado para la escala total un valor de 0.709 para la Escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz (Tabla 03), lo que indicó que el instrumento presenta estabilidad en la puntuación.

En cambio en las dimensiones indican que el instrumento aparentemente no presenta una confiabilidad significativa por estar por debajo del 0,70 que es la consistencia interna esperada; sin embargo según Polit y Hungler (2000), Cervantes (2005) y Bojórquez, López, Hernández y Jiménez (2013) señalan que los resultados por debajo de lo esperado, se debe a al número de ítems correspondientes por cada dimensión. Por lo tanto la escala de duelo por rupturas amorosas consta de 7 dimensiones y 28 ítems, donde 4 ítems pertenecen a cada dimensión.

Tabla 03

Estimaciones de confiabilidad mediante el coeficiente de Alfa de Cronbach

Dimensiones	Nº de ítems	Alfa
Impacto	4	0.656
Negación	4	0.622
Pena y Depresión	4	0.643
Culpa	4	0.649
Rabia	4	0.798
Resignación	4	0.679
Reconstrucción	4	0.703
Escala Total	28	0.709

Fiabilidad mediante la técnica de las dos mitades de Guttman

En la Tabla 04, se observa, el grado de confiabilidad adquirido a través de Coeficiente de Guttman para las dos mitades de la escala duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz, donde se obtuvo un puntaje de 0.906 de coeficiente de consistencia interna, indicando que el instrumento es altamente confiable.

Tabla 04

Coeficiente Guttman para las dos mitades de la Escala.

Estadísticos de fiabilidad			
		Valor	0.817
	Parte 1	N de elementos	14 ^a
Alfa de Cronbach	Parte 2	Valor	0.686
		N de elementos	14 ^b
	N total de elementos		
Correlación entre formas			0.838

Coeficiente de Spearman-Brown	Longitud igual	0.912
	Longitud desigual	0.912
Dos mitades de Guttman		0.906

Fiabilidad mediante la técnica de correlación de pares y nones.

Como se puede visualizar en la Tabla 05, el coeficiente de correlación referente a pares y nones, evidencia que existe una relación altamente significativa entre el total de los puntajes pares e impares ($r = 0,838^{**}$, $p < 0.01$). Lo que indica que los ítems que pertenecen a los dos grupos muestran consistencia interna para la escala

Tabla 05

Coeficiente de correlación para nones y pares.

	Impares	
Pares	r	p
	0.830**	0.000

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Validez

Validez de contenido mediante el criterio de jueces.

Aliaga (2007) menciona que la validez de contenido tienen como finalidad determinar si los reactivos sometidos a su consideración pertenecen o no el dominio definido, a través del criterio de jueces.

Por consiguiente esta escala fue evaluada por 8 jueces, con el fin de verificar si la escala presenta claridad, congruencia, contexto y dominio del constructo en relación a los ítems y su totalidad de la escala. Para cuantificar los hallazgos se aplicó el coeficiente V de Aiken (Escrura, 1988).

Se aprecia en la tabla 06 que todos los ítems adquieren niveles apropiados de significancia estadística en relación a la claridad, congruencia, contexto y dominio del constructo. Cabe mencionar que la respuesta de los jueces estaba considerada con valor 1 en cuanto que si estaban de acuerdo y 0 en cuanto que estaban en desacuerdo. Por consiguiente los resultados obtenidos del instrumento presentan validez de contenido.

Tabla 06

Coefficientes V de Aiken para validez de contenido de los ítems Índice de Validez.

Ítems	Claridad		Congruencia		Contexto		Dominio Del Const.	
	V-Aiken	P	V-Aiken	P	V-Aiken	p	V-Aiken	P
1	1	0.004	1	0.004	1	0.004	1	0.004
2	1	0.004	1	0.004	1	0.004	1	0.004
3	1	0.004	1	0.004	1	0.004	1	0.004
4	1	0.004	1	0.004	1	0.004	1	0.004
5	1	0.004	1	0.004	1	0.004	1	0.004
6	1	0.004	1	0.004	1	0.004	1	0.004
7	1	0.004	1	0.004	1	0.004	1	0.004
8	1	0.004	1	0.004	1	0.004	1	0.004
9	1	0.004	1	0.004	1	0.004	1	0.004
10	1	0.004	1	0.004	1	0.004	1	0.004
11	1	0.004	1	0.004	1	0.004	1	0.004
12	1	0.004	1	0.004	1	0.004	1	0.004
13	1	0.004	1	0.004	1	0.004	1	0.004
14	1	0.004	1	0.004	1	0.004	1	0.004
15	1	0.004	1	0.004	1	0.004	1	0.004
16	1	0.004	1	0.004	1	0.004	1	0.004
17	1	0.004	1	0.004	1	0.004	1	0.004
18	1	0.004	1	0.004	1	0.004	1	0.004
19	1	0.004	1	0.004	1	0.004	1	0.004
20	1	0.004	1	0.004	1	0.004	1	0.004
21	1	0.004	1	0.004	1	0.004	1	0.004
22	1	0.004	1	0.004	1	0.004	1	0.004
23	1	0.004	1	0.004	1	0.004	1	0.004
24	1	0.004	1	0.004	1	0.004	1	0.004
25	1	0.004	1	0.004	1	0.004	1	0.004
26	1	0.004	1	0.004	1	0.004	1	0.004

27	1	0.004	1	0.004	1	0.004	1	0.004
28	1	0.004	1	0.004	1	0.004	1	0.004

** p < 0.01 Jueces = 8

Por consiguiente como se puede apreciar en la Tabla 07, los resultados indican que los jueces concuerdan de forma significativa, en sus valoraciones respecto a la evaluación del test en su forma global. Por lo cual, bajo este juicio la escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz presenta validez de contenido.

Tabla 07

Coefficientes V de Aiken para validez de contenido de la escala.

Escala	V-Aiken	P
Forma de aplicación y estructura del Instrumento	1	0.004
El orden de las preguntas es el adecuado	1	0.004
Hay dificultad para entender las preguntas de la escala	1	0.004
Hay palabras difíciles de entender en los ítems del instrumento	1	0.004
Las opciones de respuesta son pertinentes para cada ítems	1	0.004
Los ítems tiene correspondencia con las dimensiones	1	0.004

p < 0.01 Jueces= 8

Validez de constructo mediante la técnica de análisis subtest – test

En la Tabla 08 se presenta la técnica de análisis subtes-test donde usamos el coeficientes de correlación Producto-Momento de Pearson (r) para determinar la validez de constructo, obteniendo un valor de (r = 0.775, p = 0.00), indicando que es significativo. De manera similar ocurre con las dimensiones de Impacto (r = 0.544, p = 0.00), Negación (r = 0.594, p = 0.00), Pena (r = 0.644, p = 0.00), Culpa (r = 0.501, p = 0.00), Rabia (r = -0.458, p = 0.00), Resignación (r = 0.391, p = 0.00), Reconstrucción(r = 0.235, p = 0.00). El cual confirma que la escala presenta validez de constructo.

Las dimensiones y el total de la escala están coherentemente relacionadas, confirmado en la evidencia convergente la validez del constructo (Messick, 1996)

Tabla 08

Correlación Subtest – test.

	r	p
Impacto	0,544**	0,000
Negación	0,594**	0,000
Pena	0,644**	0,000
Culpa	0,501**	0,000
Rabia	-0,458**	0,000
Resignación	0,391**	0,000
Reconstrucción	0,235**	0,000
Total	0,750**	0,000

**La correlación es altamente significativa al nivel 0.01

* La correlación es significativa al nivel 0.05

Normas para la aplicación, corrección y puntuación

Instrucciones para la aplicación

Para la utilización de la escala duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz, se utilizará las siguientes instrucciones:

Si alguna vez ha experimentado una ruptura amorosa, por favor responda las preguntas basadas en la ruptura más reciente. Si nunca lo experimentado, por favor imagine cómo reaccionaría.

Recuerde, no hay respuestas correctas ni incorrectas, lo importante es que usted responda con la máxima sinceridad posible. No emplee mucho tiempo en cada pregunta. Marque con un aspa el casillero que corresponde a tu respuesta.

Corrección y puntuación

Para la puntuación de los ítems se utilizará la siguiente valoración.

Tabla 09

Valoración.

Valoración	Valor
Nunca	1
Casi Nunca	2
Algunas Veces	3
Casi Siempre	4
Siempre	5

Tabla 10

Dimensiones

Dimensiones	Ítems
Impacto	1, 2, 3, 4
Negación	5, 6, 7, 8
Pena	9, 10, 11, 12
Culpa	13, 14, 15, 16
Rabia	17, 18, 19, 20
Resignación	21, 22, 23, 24
Reconstrucción	25, 26, 27, 28

Normas interpretativas (baremos)

Interpretación de las puntuaciones

A fin de interpretar las puntuaciones se ha establecido la distribución de los puntajes directos en función de los valores percentilares. A mayor puntaje obtenido mayor la incidencia de estar en proceso duelo de la ruptura amorosa y a menor puntaje obtenido menor será el episodio de duelo por ruptura amorosa.

En la Tabla 11 se presenta las normas percentilares para interpretar las puntuaciones obtenidas en la escala en los estudiantes del nivel superior de Moyobamba.

Tabla 11

Normas percentilares para la escala duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz.

Pc	Duelo	Impacto	Negación	Pena	Culpa	Rabia	Resignación	Reconstrucción
10	51,00	5,00	4,00	4,00	4,00	9,00	7,00	4,00
20	55,00	6,00	5,00	5,00	5,00	11,00	8,00	4,00
30	59,00	7,00	6,00	5,00	6,00	13,00	9,00	4,00
40	62,40	8,00	7,00	6,00	7,00	14,40	10,00	4,00
50	65,00	9,00	8,00	7,00	8,00	16,00	11,00	5,00
60	69,00	10,00	10,00	8,00	9,00	17,00	12,00	5,00
70	73,00	11,00	11,00	10,00	10,00	18,00	13,00	6,00
80	77,00	12,00	13,00	11,00	11,00	19,00	14,00	8,00
90	84,00	13,00	15,00	13,00	13,00	20,00	15,00	9,00

De esta manera los valores percentilares (Pc 30 y Pc 75) para los puntos de corte tanto en el test total como en sus componentes, la valoración de los niveles se establecen del siguiente modo.

Tabla 12

Categorías de riesgo según puntuaciones directas del test duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz.

Nivel	Total	Impacto	Negación	Pena	Culpa	Rabia	Resig.	Reconst.
Bajo	28-58	4-6	4-5	4-4	4-5	4-5	4-8	4-4
Promedio	59-72	7- 10	6-10	5-9	6-9	13-17	9-12	4-5
Alto	73-140	11-20	11-20	10-20	10-20	18-20	13-20	6-20

2. Discusión

Una de las contribuciones importantes del presente estudio es la de proporcionar un instrumento válido y confiable para los estudiantes de Institutos superiores técnicos de Moyobamba.

En lo que corresponde a la validez cabe mencionar que su determinación o declaración está asociado a un acumulado de estudios encaminados a mostrar evidencias o avales científicos sobre si un instrumento mide realmente lo que se propone medir. Como sustenta Aragón (2004) la validez está referido al “...grado de adecuación, significación y utilidad de las inferencias específicas que pueden derivarse a partir de las puntuaciones de los tests...” (pág. 31); en este sentido Elosua (2003) sostiene que la validez provee “...una base científica a la interpretación de las puntuaciones en un uso concreto del instrumento...” (pág. 316) y que dicha validez se determina a través de fuentes internas como externas.

Para cuantificar los hallazgo se aplicó el coeficiente V de Aiken (Escrura, 1988), encontrando en que dichos valores oscilan entre 1y $p < 0.01$. En relación a la validez del instrumento las fuentes que evidencian la consistencia interna, se ha obtenido a través del análisis de contenido por criterio de jueces, donde fueron evaluados por 8 jueces con el fin de verificar si la escala presenta claridad, congruencia, contexto y dominio del constructo en relación a los ítems, los resultados indicaron que los jueces concordaron de forma significativa. Por lo cual, bajo este juicio la escala presenta validez de contenido. Datos similares se aprecian en el estudio de Sánchez y Retana (2013) quienes construyeron una “Evaluación tridimensional de duelo por rompimiento amoroso” para constatar la validez de contenido, fue evaluado por 4 jueces, indicando grados de acuerdo.

Por otro lado, encontramos que en la validez de constructo se utilizó la técnica de Subtest-test obteniendo en el total un puntaje de 0.750, presentado un índice de significancia ($p < 0.05$) Confirmando la validez de constructo de la escala.

A tenor de los resultados obtenidos, cabe mencionar que la escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruiz para la población Moyobambina presenta una adecuada confiabilidad puesto que los índices de consistencia interna estimados mediante el alfa de Cronbach con un valor en el total de (0.709). Los resultados de nuestra investigación se asemejan a los resultados encontrados por Sánchez y Retana (2013), que la confiabilidad Alfa de Cronbach fueron altos para los primeros dos factores y moderados-bajos para los segundos. La dimensión cogniciones, el coeficiente Alfa de Cronbach se ubican entre moderados a altos y las conductas, eran altos para todos los factores.

Por otro lado se consideró en la construcción de la escala las siete etapas de duelo por pérdida afectiva (impacto, negación, pena y depresión, culpa, rabia, resignación y reconstrucción) descritas por Larraburu (2010), en proceso de duelo las etapas no se da de manera secuencial; pero para completar el proceso de duelo hay que experimentarlas todas. Tras la revisión de las distintas aportaciones teóricas encontramos etapas similares descrita por Kübler-Ross (citado por Arriaga y Ruiz, 2010) y Kübler-Ross (citado por Merino, 2014) donde plantea que el proceso de duelo por muerte, atraviesa por cinco etapas (negación y aislamiento, ira, pacto, depresión y aceptación), indicando que no necesariamente una persona las vivenciará en orden.

Un hallazgo significativo en este estudio es la confirmación de las disoluciones amorosas que va en aumento, asimismo, las investigaciones realizadas por Separados de Chile (2009), sostiene que cada año aumentan los divorcios, anulaciones y separaciones de parejas, con lo que se supone que durante el proceso de las rupturas amorosas, los ex-

cónyuges, estarían pasando por una etapa dolorosa y conflictiva. De igual modo se halló que este incidente con frecuencia ocurre en la etapa del noviazgo, el 36,5%, terminó una o más veces su relación durante el lapso de veinte meses (Sánchez y Retana, 2013).

Así también los valores de las puntuaciones directas transformadas en puntuaciones típicas o estándar como el valor del punto de corte -2- establecidos por los resultados de la sensibilidad y especificidad de la escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruiz, consideramos apropiado precisar la clasificación diagnóstica sobre la base de los puntos directos, del siguiente modo: Todas aquellas personas que alcancen de 28 a 58 puntos se trata de la categoría de nivel bajo que no están en el proceso de duelo por ruptura amorosa, en tanto que se ubiquen entre 59 a 72 puntos, pertenece al nivel promedio que están en algunas de las fases del proceso de duelo por rupturas amorosas y los que obtienen un puntaje entre 73 a 140, corresponde a la categoría de nivel alto, donde muestra que están en inicios del proceso de duelo por rupturas amorosas o estancados en alguna de las fases.

No se dispone de instrumentos psicométricos de duelo por rupturas amorosas, lo que ha sido una de las limitaciones del estudio.

No se dispone de instrumentos psicométricos de duelo por rupturas amorosas, lo que ha sido una de las limitaciones del estudio.

Sin embargo, un hallazgo muy importante en este estudio es la confirmación de la escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruiz, válida, confiable y con baremos apropiados para la población de estudio.

CAPÍTULO V

Conclusiones y recomendaciones

1. Conclusiones

De acuerdo a los datos y resultados presentados en esta investigación de la escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruiz de los estudiantes del nivel superior técnico de Moyobamba, se arriba a las siguientes conclusiones:

- a.** Respecto a nuestro objetivo general, se construyó la escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruiz para estudiantes del nivel técnico superior de Moyobamba.
- b.** Respecto a nuestro primer objetivo específico, se encontró la escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruiz es confiable (0.709) para estudiantes del nivel superior técnico de Moyobamba.
- c.** Respecto al segundo objetivo específico, se encontró la escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruiz presenta validez de contenido por estar de acuerdo de forma significativa por todos los jueces para los estudiantes del nivel superior técnico de Moyobamba.
- d.** Respecto al tercer objetivo específico, se encontró la escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruiz presenta validez de constructo ($r=0.750$, $p=0.00$) para estudiantes del nivel superior técnico de Moyobamba.

e. Respecto al cuarto objetivo específico, se encontró la escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruiz presenta baremos adecuados para estudiantes del nivel superior técnico de Moyobamba.

2. Recomendaciones

Al finalizar la presente investigación se hacen la siguiente recomendación:

- a.** Réplica de la presente investigación en estudiantes universitarios regionales y nacionales.
- b.** Ampliación de la muestra para tener mejores resultados de la investigación.
- c.** Fomentar la intervención frente al duelo de una ruptura amorosa.
- d.** Incrementar el número de ítems por cada dimensión.
- e.** Diseñar e implementar programas de prevención o intervención ante el duelo de rupturas amorosas.
- f.** Utilizar de fuente en las futuras investigaciones la escala de duelo por rupturas amorosas.

Referencias

- Aliaga, J. (2007). *Psicometría: Tests Psicométricos, Confiabilidad y Validez*. Recuperado de <http://uigv.edu.pe/facultades/psicologia/recursos/05LibroEAPAliaga.pdf>
- Alvarado, N. (2015). Las esferas del mundo afectadas y estrategias de afrontamiento utilizadas por personas adultas en la elaboración del duelo por muerte de un progenitor. Recuperado por <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/22977/1/tesis.pdf>
- Anastasi, A., y Uribe, S. (1998). *Tests psicológicos*. Madrid: Princes Hall.
- Andreasen, M., y Yost, F. (1957). *Comentario Bíblico Adventista del Séptimo Día*. Tomo I. Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana.
- Apraiz, I. (2006). *El duelo como ayuda a los niños/as a afrontarlo*. Madrid: Navarrete.
- Aragón, L. (2004). Fundamentos psicométricos en la evaluación psicológica. *Revista electrónica de psicología Iztacala*. 7(4), 23-43. Recuperado de <file:///C:/Users/Joel/Downloads/21668-36791-1-PB.pdf>
- Arriaga, F., y Ruíz, P. (2010). *Ruptura matrimonial un proceso de duelo*. (Tesis Doctoral, Universidad del Bio-Bio) Recuperado de http://cybertesis.ubiobio.cl/tesis/2010/arriagada_f/doc/arriagada_f.pdf
- Attorresi, H., Lozzia, G., Abal, F., Galibert, M., y Aguerri, M. (2009). Teoría de respuesta al ítem. *Revista argentina de clínica psicológica*. 18(2), 178-188. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/35/825/racp_xviii_2_pp179_188.pdf
- Barajas, M., Gonzáles, C., Cruz, C., y Robles, R. (2012). El significado psicológico una la ruptura de pareja significativa en jóvenes universitarios. *Redalyc*, 20(2), 26- 32. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1339/133928816004.pdf>

- Bartra, A., y Guerra, E. (2013). *Autoconcepto y depresión en los alumnos de la Universidad Peruana Unión, filial Tarapoto*. (Tesis inédita de licenciatura, Universidad Peruana Unión).
- Bojórquez, J., López, L., Hernández, M., y Jiménez, E. (2013). *Utilización del alfa de conbach para validar la confiabilidad de un instrumento de medición de satisfacción del estudiante en el uso del software Minitab*. Recuperado de <http://www.laccei.org/LACCEI2013-Cancun/RefereedPapers/RP065.pdf>
- Bondarenko, N. (2009). El concepto de teoría: de las teorías intradisciplinarias a las transdisciplinarias. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. 1(15), 461-477. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/652/65213215010.pdf>
- Bucay, J. (2004). *El camino de las lágrimas*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Bustos, A. (2011). *Cuando se acaba el amor: Estrategias de afrontamiento, duelo por pérdidas amorosas y crecimiento postraumático en estudiantes universitarios*. (Tesis de licenciatura, Universidad San Francisco de Quito). Recuperado de <http://www.ucb.edu.bo/Publicaciones/Ajayu/v12n2/v12n2ref07.html>
- Carmona, Z., y Bracho, C. (2008). La muerte, el duelo y el equipo de salud. *Revista de salud pública*. 2(2), 14-23. Recuperado de http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www.saludpublica.fc.m.unc.edu.ar/sites/default/files/RSP08_2_05_art2_carmona.pdf
- Cayo, B., Cortez, C., Zavala, D., León, F., Acosta, F., Campos, J., Ávila, T., De la Puente, M., Montañés, M., Guerra, R., Chocrón, S., De Stefano, V., Cordero, V., y Medina, Y. (2006). *Real academia española*. Madrid: Espasa Calpe.
- Central tests (2013). *El libro blanco de la evaluación psicométrica*. Recuperado de <http://l.centraltest.com/espFICHER/LIVRE-BLANC-ES-2013.pdf>

- Cervantes, V. (2005). Interpretaciones del coeficiente alpha de Cronbach. *Avances en Medición*, 1(3), 116-122.
- Díaz, E. (2012). *Duelo y su proceso para superarlo*. (Tesis para diplomado, Asociación Mexicana de Tanatología, A.C). Recuperado de <http://www.tanatologia-amtac.com/descargas/tesinas/64%20El%20duelo%20y%20su%20proceso.pdf>
- Elosua, P. (2003). Sobre la validez de los test. *Psicothema*. 15(2), 315-321. Recuperado de <http://www.psicothema.com/pdf/1063.pdf>
- Escurra, L. (1988). Cuantificación de la validez de contenido por criterio de jueces. *Revista de Psicología, Pontificia Universidad Católica del Perú*, 6(1-2), 103-111. Recuperado de http://www.researchgate.net/publication/270339510_cuantificación_de_la_validez_de_contenido_por_criterio_de_jueces
- García, F., y Ilabaca, D. (2013). Ruptura de pareja, afrontamiento y bienestar psicológico en adultos jóvenes. *Ajayu*, 11(2), 157-172. Recuperado de <http://www.ucb.edu.bo/publicaciones/ajayu/v11n2/v11n2a03.pdf>
- García, M. (2013). *El proceso de duelo en psicoterapia de tiempo limitado, evaluado mediante el método del tema central de conflicto relacional*. (Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid). Recuperado de <http://eprints.ucm.es/17783/1/T34105.pdf>
- García, D. (2014). Narración del duelo en la ruptura amorosa. *Ajayu* 12(2), 288-307. Recuperado de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www.ucb.edu.bo/publicaciones/ajayu/v12n2/v12n2a07.pdf>

- González, F. (2007). *Instrumentos de evaluación psicológica*. Ciudad de la Habana: Editorial ciencias médicas.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- Larraburu, I. (2010). Superar el desamor. *La vanguardia*. Recuperado de <http://www.isabel-larraburu.com/articulos/pareja/121-superar-el-desamor-.pdf>
- Merino, R. (2014). *Duelo por abandono de pareja*. Recuperado de www.tanatologia-amtac.com/descargas/tesinas/236%20duelo.pdf
- Messick, S. (1996). *Validity of performance assessments*. Phillips, G. (Ed.), Technical issues in large-scale performance assessment. Washington, DC: National Center for Education Statistics.
- Molina, M. (2012). El duelo por muerte en el sistema familiar. Recuperado por <http://beta.isep.es/wp-content/uploads/2014/03/El-Duelo-Por-Muerte-En-El-Sistema-Familiar.pdf>
- Moreno, J., y Esparza, E. (2014). Estrategia de afrontamiento en la ruptura de pareja. *Integración asociada en psicología*. 2(5), 98-110. Recuperado de <http://integracion-academica.org/14-volumen-2-numero-5-2014/63-estrategias-de-afrontamiento-en-la-ruptura-de-pareja>
- Muñiz, J. (2010). Las teorías de los tests: teoría clásica y teoría de respuesta a los ítems. *Papeles del psicólogo*. 31(1), 57-66. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77812441006>
- Orgilés, M., y Piñero, J. (2006). ¿Existe relación entre el abuso de drogas y ruptura de parejas? Análisis de percepción de ambos cónyuges sobre las causas de su

- superación. *Redalyc*, 6(2), 215- 228. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/839/83960206.pdf>
- Peñañiel, O. (2011). Ruptura amorosa y terapia narrativa. *Ajaju* 9(2), 53-86. Recuperado de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www.ucb.edu.bo/publicaciones/ajayu/v9n1/v9n1a2.pdf>
- Pineda, E., de Alvarado, E., y de Canales, F. (1994). *Metodología de la investigación*. Washington: Organización panamericana de la salud.
- Polit, D., y Hungler, B. (2000). *Investigación científica en ciencias de la salud*. 6ta Ed. México: McGraw Hill.
- Sánchez, R., y Retana, B. (2013). Evaluación tridimensional del duelo amoroso en México. *Revista iberoamericana de diagnóstico y evaluación / clasificación psicológica*. 36(2), 49- 69. Recuperado de http://www.aidep.org/03_ridep/R36/Art.%203.pdf
- Separados Chile (2009). *Separados Chile: tu lugar de encuentro*. Recuperado de http://www.smartienda.cl/smart2009_3/default.asp?php=2738&contenido=noticias.asp

Anexos

Tabla 01

Matriz de consistencia

Problema General	Objetivo general	Objetivo específico	Diseño y tipo de investigación
¿Es la escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz válido, confiable y baremos apropiados para la población estudiantil de nivel superior Moyobamba?	Construir la escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz para la población estudiantil de nivel superior Moyobamba	Establecer la validez de la escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz para la población estudiantil de nivel superior de Moyobamba. Establecer validez de constructo de la escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz para la población estudiantil de nivel superior de Moyobamba. Establecer la confiabilidad de la escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz para la población estudiantil de nivel superior de Moyobamba. Establecer las normas de interpretación y diagnóstico de la escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz para la población estudiantil de nivel superior de Moyobamba.	No experimental. Psicométrico

Consentimiento informado

Título de la investigación: “Construcción de una escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz”.

Propósito y procedimientos

Se me ha comunicado que el título de esta investigación es “Construcción de duelo por rupturas amorosas de Vargas y Ruíz”. Este proyecto está siendo realizado por los Psicólogos Geni Ruíz Amasifuen y Joel Vargas Salinas bajo la supervisión del Magíster Renzo Felipe Carranza Esteban, docente de la Escuela Académico Profesional de Psicología de la Universidad Peruana Unión. La evaluación tiene un tiempo de duración de aproximadamente 30 minutos. La información obtenida en la evaluación será usada para hacer una publicación escrita. En esta publicación yo seré identificado por un número. Alguna información personal básica puede ser incluida como: mi edad y sexo.

Riesgos del estudio

Se me ha dicho que no hay ningún riesgo físico asociado con esta investigación. Pero como se obtendrá alguna información personal, está la posibilidad de que mi identidad pueda ser descubierta por la información de la evaluación. Sin embargo, se tomarán precauciones como la identificación por números para minimizar dicha posibilidad.

Beneficios del estudio

Como resultado de mi participación la Institución Educativa a la que pertenezco recibirá una copia completa del informe y además se tendrá la oportunidad de discutir el informe con el investigador. No hay compensación monetaria por la participación en este estudio.

Participación voluntaria

Se ha comunicado que la participación en el estudio es completamente voluntaria y que tengo el derecho de retirar mi consentimiento en cualquier punto antes que el informe esté finalizado, sin ningún tipo de penalización. Lo mismo se aplica por mi negativa inicial a la participación en este proyecto.

Preguntas e información

Se me ha comunicado que si tengo cualquier pregunta acerca de mi consentimiento o acerca del estudio puedo comunicarme con:

Nombres de los investigadores:	Joel Vargas Salinas Geni Ruíz Amasifuen	Nombre del asesor:	Renzo Carranza Esteban
Dirección:	Jr. Junín # 514	Dirección:	San Alejandro S/N
Institución:	Universidad Peruana Unión	Institución:	Universidad Peruana Unión
Teléfono:	9696925139	Teléfonos:	986882940
e-mail:	joelvargassalinas@gmail.com	e-mail:	renzo.carranza@upeu.edu.pe

He leído el consentimiento y he oído las explicaciones orales del investigador. Mis preguntas concernientes al estudio han sido respondidas satisfactoriamente. Como prueba de consentimiento voluntario para participar en este estudio, firmo a continuación.

Maritza Zavaleta Díaz
Directora ISPP GJSM

Joel Vargas Salinas
Investigador

Geni Ruíz Amasifuen
Investigadora

**INSTRUMENTO PARA LA VALIDEZ DE CONTENIDO
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Instrucciones

La evaluación requiere de la lectura detallada y completa de cada uno de los ítems propuestos a fin de cotejarlos de manera cualitativa con los criterios propuestos relativos a: relevancia o congruencia con el contenido, claridad en la redacción, tendenciosidad o sesgo en su formulación y dominio del contenido. Para ello deberá asignar una valoración si el ítem presenta o no los criterios propuestos, y en caso necesario se brinda un espacio para las observaciones.

Juez N°: _____ Fecha actual: _____

Apellidos y Nombres de Juez: _____

Institución donde elabora: _____

Años de experiencia profesional o científica: _____

Firma y Sello

CRITERIOS GENERALES PARA VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

DICTAMINADO POR EL JUEZ

1) ¿Está de acuerdo con las características, forma de aplicación y estructura del INSTRUMENTO?

SI ()

NO ()

Observaciones:.....
.....
.....

Sugerencias:.....
.....
.....

2) ¿A su parecer, el orden de las preguntas es el adecuado?

SI ()

NO ()

Observaciones:.....
.....
.....

Sugerencias:.....
.....
.....

3) ¿Existe dificultad para entender las preguntas del INSTRUMENTO?

SI ()

NO ()

Observaciones:.....
.....
.....

Sugerencias:.....
.....
.....

4) ¿Existen palabras difíciles de entender en los ítems o reactivos del INSTRUMENTO?

SI ()

NO ()

Observaciones:.....
.....
.....

Sugerencias:.....
.....
.....

5) ¿Las opciones de respuesta están suficientemente graduados y pertinentes para cada ítem o reactivo del INSTRUMENTO?

SI ()

NO ()

Observaciones:.....
.....
.....

Sugerencias:.....
.....
.....

6) ¿Los ítems o reactivos del instrumento tienen correspondencia con la dimensión al que pertenece en el constructo?

SI ()

NO ()

Observaciones:.....
.....
.....

Sugerencias:.....
.....
.....

Ficha técnica

Nombre original: Escala de duelo por rupturas amorosas de Vargas Y Ruíz (EDRA-VR)

Autores : Joel Vargas Salinas y Geni Ruíz Amasifuen

Procedencia : Moyobamba – Perú 2016

Año de Publicación: Construida mayo 2016

Procedencia : Tarapoto - Perú

Administración: Su aplicación es básicamente colectiva, pudiendo tomarse en forma individual. De tomarse en grupo el número de examinados será fijado por el examinador, guardando en criterio la distancia entre sujetos.

Edad de Aplicación: 15 hasta 35 años.

Duración : Aproximadamente 20 minutos

Aplicación : Se puede aplicar a nivel educativo, clínico, social y organizacional.

Significación : Evalúa de manera indirecta si el individuo está en proceso de duelo por rupturas amorosas.

Materiales : Lápiz y borrador.

Baremación : Tipificación con una muestra representativa de la población en estudiantes de Moyobamba Perú, compuesta por 510 estudiantes del nivel técnico superior.

ESCALA DE DUELO POR RUPTURAS AMOROSAS DE VAGAS Y RUÍZ

(EDRA-VR)

Esta escala tiene como propósito recaudar información sobre duelo en rupturas amorosas en estudiantes de nivel técnico superior de Moyobamba. Si alguna vez ha pasado por la ruptura de una relación amorosa, por favor responda las siguientes preguntas basándose en la ruptura más reciente. Si no ha pasado por el rompimiento de una relación amorosa, por favor imagine cómo reaccionaría. Recuerde, no hay respuestas correctas ni incorrectas, lo importante es que usted responda con la máxima sinceridad posible. No emplee mucho tiempo en cada pregunta. Marque con un aspa el casillero que corresponde a tu respuesta. La información brindada es completamente anónima. Tu participación es voluntaria.

Información sociodemográfica

Llena los espacios en blanco o encierra el número que corresponde a tu respuesta.

1. Sexo:
 - a. Femenino
 - b. Masculino
2. Edad:
 - a. 15 a 20 años
 - b. 21 a 25 años
 - c. 26 a 30 años
 - d. 31 a 35 años
3. Carrera profesional
 - a. Educación inicial
 - b. Educación física
 - c. Inglés
 - d. Contabilidad
 - e. Administración de empresas
 - f. Computación e informática
 - g. Secretariado ejecutivo

N°	ÍTEMS	NUNCA	CASI NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	Desde que se terminó la relación, me siento como si hubiera perdido la capacidad de disfrutar de la vida.					
2	Me es difícil concentrarme en mis actividades diarias					
3	No soy muy sensato(a) en mis acciones como para realmente resolver mis problemas					
4	Mis sentimientos se centran en el término de la relación, impidiéndome realizar mis actividades diarias					
5	No es verdad que la relación ha terminado, que solo es solo un mal entendido.					
6	Me es difícil aceptar el término de la relación con mi ex pareja.					
7	Tengo la idea que pronto volveré a estar junto a él/ella					
8	Conservo la esperanza que en algún momento se restablecerá la relación					
9	Me es difícil conciliar el sueño o me da mucho sueño.					
10	Siento que me falta la energía.					
11	Considero que mi vida no tiene sentido sin la persona amada					
12	Siento que se está muriendo una parte de mi vida.					
13	Siento ser él/la principal causante de esta ruptura					
14	Siento culpa por no haber hecho algo para impedir que la relación terminara.					
15	Pienso que no fui suficientemente bueno(a) para él/ella y por eso me dejó					
16	Pienso constantemente en qué no manifesté más amor por mi ex					
17	Siento que es injusto lo que ha hecho conmigo mi ex pareja					
18	Me da ganas de destituir sus fotos, regalos, objetos personales y todo lo que me recuerda de mi ex.					
19	Siento mucha cólera por mi ex pareja					
20	Creo que no quiero verlo/a, por el daño que me hizo					
21	Me tomo el tiempo para entender lo que realmente pasó.					
22	Invierto tiempo para expresar mis emociones.					
23	Paso todo el tiempo haciendo actividades que no se relaciona con la ruptura, en lugar de hacer algo al respecto.					
24	Me es difícil aceptar que la relación ha terminado					
25	Siento que mi prioridad más importante es mi vida. *					
26	Estoy valorando mi propia vida. *					
27	Estoy dispuesta a establecer nuevas oportunidades en el aspecto sentimental *					
28	Estoy tratando de establecer nuevas metas para mi vida *					