

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Escuela Profesional de Educación



Una Institución Adventista

**Nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de la
Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi”
del Distrito de San Miguel, 2018**

Por:

Anabel Quispe Fuentes

Asesora:

Lic. Miriam Antonieta Apaza Arapa

Juliaca, noviembre de 2018

DECLARACION JURADA
DE AUTORIA DEL INFORME DE TESIS

Lic. Miriam Antonieta Apaza Arapa, de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que el presente informe de investigación titulado: "NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70671 "NATIVIDAD CCACACHI" DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL, 2018" constituye la memoria que presenta la bachiller Anabel Quispe Fuentes para aspirar al título Profesional de Licenciada en Educación Primaria Intercultural Bilingüe; la cual ha sido realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones en este informe son de entera responsabilidad del autor, sin comprometer a la institución.

Y estando de acuerdo, firmo la presente declaración en Juliaca a los diecinueve días del mes de noviembre del año dos mil dieciocho.



Lic. Miriam Antonieta Apaza Arapa

Nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de la
Institucion Educativa Primaria N° 70671 "Natividad Ccacachi" del
Distrito de San Miguel, 2018

TESIS

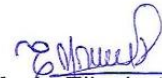
Presentada para optar el título profesional de Licenciada en
Educación Primaria Intercultural Bilingüe

JURADO CALIFICADOR



Mg. Belinda Vasti Maquera Chambi

Presidenta




Mg. María Elizabeth Minaya Herrera

Secretario



Mg. Imelda Calsin Molleapaza

Vocal



Mg. Valentina Vilca Muñoz

Vocal



Lic. Miriam Antonieta Apaza Arapa

Asesora

Juliaca, 19 de noviembre de 2018

Dedicatoria

A mis amados padres Guillermo Quispe Castellanos y Benancia Fuentes Chambi quienes en todo momento me brindaron su apoyo emocional y financiero para alcanzar mis metas cada día. A mi hermano Victor Amael por ser el soporte de mi familia en los momentos difíciles, y por su motivación y sus consejos para ser una profesional ejemplar en la carrera de Educación Primaria Intercultural Bilingüe.

Agradecimiento

Agradezco a Dios quien me dio la fortaleza en todo este tiempo para lograr mis metas. A la Universidad Peruana Unión. A mis padres y hermanos por su apoyo incondicional. A mi asesora Mg. Miriam Antonieta Apaza Arapa. A mis dictaminadores.

- ✓ Mg. Imelda Calsín Molleapaza
- ✓ Mg. María Elizabeth Minaya Herrera.
- ✓ Mg. Valentina Vilca Muñoz.

A la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel por su accesibilidad y apoyo para la ejecución de la investigación.

Índice general

Dedicatoria	IV
Agradecimiento	V
Índice general.....	VI
Índice de tablas	VIII
Índice de figuras	IX
Índice de anexos	X
Resumen.....	XI
Abstract.....	XII
Capítulo I.....	13
Problema de investigación	13
1.1. Descripción del problema de investigación.....	13
1.2. Formulación del problema de investigación.....	18
1.2.1. Problema general	18
1.2.2. Problemas específicos.....	19
1.3. Objetivos de la investigación.....	19
1.3.1. Objetivo general.....	19
1.3.2. Objetivo específicos.....	20
1.4. Justificación y viabilidad de la investigación.....	20
Capítulo II.....	22
Revisión de la literatura	22
1.1. Antecedentes de la investigación.....	22
1.1.1. Internacional.....	22
1.1.2. Nacional.....	24
1.1.3. Regional	25
1.2. Marco bíblico filosófico	27
1.3. Marco histórico.....	29
1.4. Marco teórico.....	30
1.4.1. Expresión oral.....	30
1.4.2. Expresa con claridad sus ideas	36
1.4.3. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.....	36
1.4.4. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.....	37

1.4.5. Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa	38
1.4.6. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	39
1.5. Marco conceptual	39
1.5.1. Expresión oral	40
1.5.2. Aspectos importantes de la expresión oral	40
1.5.3. Indicadores de expresión oral	42
1.5.4. Comunicación oral	42
1.5.5. Situación comunicativa	43
1.5.6. Producción oral	43
Capítulo III	44
Metodología de la investigación	44
1.1. Variables de la investigación	44
1.1.1. Identificación de las variables	44
1.1.2. Operacionalización de las variables	45
1.2. Tipo de investigación	47
1.3. Diseños de la investigación	47
1.4. Población y muestra	47
1.4.1. Población	47
1.4.2. Determinación de la muestra	47
1.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	49
1.5.1. Técnicas	49
1.5.2. Instrumentos	49
1.6. Proceso de recolección de datos	50
1.7. Procesamiento y análisis de datos	51
Capítulo IV	51
Resultados y discusión	52
Conclusiones y recomendaciones	60
1.1. Conclusiones	60
1.2. Recomendaciones	61
Anexos	68

Índice de tablas

Tabla 1. Expresa con claridad sus ideas.....	52
Tabla 2. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.....	53
Tabla 3. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.	54
Tabla 4. Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.....	55
Tabla 5. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.....	56
Tabla 6. Expresión oral.	57

Índice de figuras

Figura 1. Expresa con claridad sus ideas.....	52
Figura 2. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.....	53
Figura 3. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales. .	54
Figura 4. Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.....	55
Figura 5. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.....	56
Figura 6. Expresión oral.	57

Índice de anexos

Anexo A. Lista de cotejo.....	68
Anexo B. Matriz de consistencia.	70
Anexo C. Matriz instrumental.	73
Anexo D. Operacionalización de variables.	74

Resumen

El presente investigación tuvo como objetivo describir el nivel de expresión oral en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 "Natividad Ccacachi" del Distrito de San Miguel 2108, la Metodología es de enfoque cuantitativa, diseño no experimental y tipo descriptivo, porque no existe manipulación, la muestra estuvo conformada por 44 estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 "Natividad Ccacachi" las cuales participaron en la encuesta. Para el proceso de análisis estadístico se utilizó el programa Statistical Package of Social Science (SPSS); en la primera parte de la tesis se presenta el marco teórico, el cual se divide en los siguientes capítulos. El primero se basa en la expresión oral, se da a conocer la definición; la expresión oral como instrumento de comunicación y sus aspectos, de los cuales nos hemos basado para realizar el análisis de las estrategias, como se mencionó en el párrafo anterior. En el segundo capítulo, se menciona sobre el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de segundo grado, se refiere a las etapas; los factores que influyen; las características de la expresión oral en estudiantes, finalmente, se menciona las conclusiones en base a los objetivos específicos mencionados en el diseño de la investigación y las recomendaciones en base a los resultados obtenidos.

Palabras clave: expresión oral, poder de la lengua, destreza lingüística.

Abstract

This research had as object to show the oral expression level from second grade of the Primary Educational Institute students N° 70671 “Natividad Ccacchi “from San Miguel District 2018, the methodology is quantitative approach, no experimental design and descriptive type, because it doesn't exist manipulation, the pattern was composed by 44 students from second grade Primary Educational Institute students N° 70671 “Natividad Ccacchi” who participated of the questionnaire. For the process of statistical analyzes was used Statistical Package of Social Science (SPSS) program; at first place of this thesis is presented the theoretical frame, which is divided on following chapters. The first chapter is based on oral expression; it is given to know the definition, the oral expression as communication tool and their aspects, where we were based to do the strategies analyzes, as it was mentioned on the previous paragraph. On the second chapter, it is mentioned about oral expression development from second grade students, it alludes to stages; the factor that influences; the oral expression characteristics on students. Finally, it is mentioned the conclusions based on specific objectives mentioned on research designs and advises based on obtained results.

Traducido por: Gualberto Gil Cari, identificado con DNI 45138285 Especialidad: Lingüística e Inglés Docente actual de la UPeU.

Key words: oral expression, power of the language, linguistic skill.

Capítulo I

Problema de investigación

1.1. Descripción del problema de investigación

De acuerdo a la opinión de los padres de familia, podemos observar que el 40% de ellos, cree que el aprendizaje y desarrollo del lenguaje de sus hijos, definitivamente no es una tarea exclusiva de la maestra, a diferencia del 32% de los padres, que creen que el aprendizaje y desarrollo del lenguaje de sus hijos definitivamente sí es una tarea exclusiva de la maestra, para finalizar el restante 28% de los padres creen que este tema es una tarea que corresponde a padres y maestros. En este aspecto podemos mencionar que el aprendizaje y desarrollo del lenguaje no es solo tarea de la maestra, más al contrario son los padres los primeros educadores ya que ellos son el primer ejemplo de lenguaje que el niño escucha. (Fernandez, 2016).

Respecto a la comprensión comunicativa, la cual involucró el reconocimiento del tema de la comunicación, la realización de las indicaciones y la emisión de respuestas de acuerdo a lo formulado por el emisor, los resultados coincidieron con los de Arce y Mamani (2013), sin embargo, los estudios de los autores antes mencionados lograron mejores resultados después de la aplicación de sus respectivos programas (89,7% y 72% respectivamente) frente a los obtenidos por el estudio (64,3%).

Estos resultados puede que se deban a la diferencia de niveles en que se encontraban los grupos antes de la ejecución de los programas (69% de los

participantes del programa de Arce se encontraban en un nivel regular, y los de Mamani 44% en un nivel regular y 39% en un nivel bueno). Además, en el programa aplicado por Arce, todas las estrategias metodológicas estuvieron centradas en el desarrollo de la comprensión oral, en cambio, en el estudio se aplicaron tanto actividades para la expresión oral.

Martínez y Portillo (2006) “Manipulación del lenguaje literario de los alumnos de la Rioja – España” plantea que desea recuperar para la escuela el placer de oír cuentos, historias, relatos sin ninguna pretensión. Es decir, sin presionar a los alumnos con una cantidad de preguntas y ejercicios sobre personajes principales, temas, resúmenes, localizaciones espaciales o temporales. Lo que hemos buscado siempre es poner en contacto directo a los alumnos con la literatura sin trampa, ni obligación alguna. Y este ha sido, el objetivo fundamental: aproximar a los alumnos a la literatura de un modo tras un intenso trabajo de animación a la lectura, a través de la escenificación y narración oral de cuentos. Los resultados evidenciaron que bajo los principios de acción y diversión, tanto para los niños como para los profesores, constatamos que los alumnos toman contacto con la literatura de un modo gozoso; que pasan a protagonizar acciones voluntarias como lectores activos sin necesidad de obligarles en nada; que entre ellos se genera un dinamismo e intercambio de cuentos, novelas, ideas y opiniones sobre la literatura muy rico; y que el porcentaje de obras leídas después de cada animación se incrementó considerablemente.

Según el trabajo efectuado por Monjas (1992) en nuestro país con niños de Educación Infantil, Primaria y Secundaria, el 29% de los estudiantes es rechazado por sus compañeros y un 17% es ignorado, aumentando estos porcentajes si el niño presenta necesidades educativas especiales o presente algún tipo de

discapacidad, lo que afecta negativamente al desarrollo psicológico y al rendimiento académico del niño (a). Además, (Ortega, 1994) considera que aproximadamente el 4 % de los niños manifiesta no tener amigos y que se encuentra aislado con mucha frecuencia, esto a consecuencia de la timidez.

Según Cruz (2018) se observa que 45 estudiantes (45 %) presentan un nivel de necesita mejorar con respecto al desarrollo del lenguaje oral. Asimismo, 41 estudiantes (41 %) tienen un nivel normal y 14 (14 %) presentan un nivel de retraso con respecto al lenguaje oral.

Para, Muñoz (2004) el Nivel de expresión Oral, declara que El 44, % de los estudiantes tuvieron un nivel deficiente de expresión oral antes de la aplicación del programa por otro lado un 44, % de los mismos tuvieron un nivel regular y el 13,0 % de los estudiantes presentaron un nivel excelente.

Argumenta, Muñoz (2016) el nivel de coherencia en la expresión oral de los estudiantes intervenidos antes del programa "Talentos a la luz". Del 100% de los estudiantes, el 43% presentaron un nivel deficiente, en el nivel de coherencia de expresión oral, el 48 % presenta un nivel regular y el 9 % un nivel excelente. Esto significa que los niños no han desarrollado la coherencia en la expresión oral, o a expresarse de una forma coherente en su 58 comunicación. Sin embargo después de la aplicación del programa se obtuvo resultados favorables en la investigación, del 100% de los estudiantes, el 65% presenta un nivel excelente y el 35% muestra un nivel regular.

Explica, Quispe (2016) la claridad de la expresión oral, se evidencia que el 23% de estudiantes del grupo experimental alcanzaron un nivel bueno, que el 76.7% y 82.8% de estudiantes del grupo experimental y control respectivamente alcanzaron

un nivel regular, en tanto que el 0.00% y 17.2% de estudiantes de los mismos grupos alcanzaron un nivel malo.

Palomino (2015) revela que el 19% de los niños(as) se encuentran en el nivel adecuado de expresión oral, 52% en el nivel poco adecuado y el 29% en el nivel inadecuado de acuerdo al pre-test aplicado, evidenciando dificultades en la expresión oral.

Según Sierralta (2015) indican que el 57.5% de los niños y niñas tienen un logro previsto en el uso de la expresión oral, así también un 30% se encuentra en proceso y el 12.5% está en inicio.

En el nivel de expresión oral en el pre test en el grupo experimental el 64% (27) niños presentan un nivel de expresión oral “deficiente” y el 7% (3) niños su nivel de expresión oral es “bueno”; y en el grupo control el 52% (22) niños presentan un nivel de expresión oral es “deficiente” y el 10% (4) niños su nivel de expresión oral es “bueno” (Becerra, 2007).

La expresión oral en los estudiantes antes de aplicar el programa tuvo un desarrollo en promedio de 24,35 % y luego de aplicar el programa obtuvo el 65,77%.
2. La expresión oral de los estudiantes se desarrolló en un promedio de 41,42 %, (Flores, 2014).

Según Vilca (2000) en nuestra región Puno, evidencio que de un total de 175 estudiantes del CES Comercial Quilcapunco, el cual presenta el 90% de la muestra, manifiestan un comportamiento tímido durante la sesiones de clases, ya que no participan, se callan cuando sus opiniones son refutadas, se descontrolan cuando deben exponer ante sus compañeros.

Yerena (2013) evidencio que el 50% tienen calificativos que corresponden a la escala de valoración "C" y un 30% de niños tienen calificativos que corresponden a la escala de valoración "B", el 20% de niños tienen calificativos que corresponden a la escala de valoración "A", sin embargo en la prueba de salida los resultados fueron: el 20% de los niños tienen calificativos que corresponden a la escala de valoración "B", el 30% de niños, tienen calificativos que corresponden a la escala de valoración "A", el 50% de un total de niños que representa a 5 niños es decir la mitad de niños, ahora si obtienen calificativos que corresponde a la escala de valoración "AD" el presente trabajo de investigación, se realizó con el objetivo de mejorar la expresión oral de los alumnos de segundo grado, para que puedan expresar sus acciones y experiencias cotidianas con fluidez y claridad.

El presente trabajo de investigación, se realizó con el objetivo de mejorar la expresión oral de los alumnos de segundo grado, para que puedan expresar sus acciones y experiencias cotidianas con fluidez y claridad.

En comunicación con los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 "Natividad Ccacachi" del Distrito de San Miguel, en el 2018, se observa y evidencia dificultades en su expresión oral, se observan dificultades en el tono de voz, vocalización, expresión de gestos, personalidad durante la comunicación, utilización de otras partes del cuerpo para comunicarse, mayor uso de la lectoescritura que la expresión oral entre otras dificultades.

Por esta razón se plantea realizar una medición del nivel de expresión oral en los alumnos de segundo grado, y diferenciar estos según el nivel de expresión, para identificar si existe alguna distinción perceptible en dicha comparativa, también se pretende realizar la medición según las dimensiones e indicadores de la expresión

oral impuesta según las Rutas de Aprendizaje impuestas por el Ministerio de Educación del Perú.

La expresión oral es una capacidad para la comunicación que permite que una persona pueda expresarse en un entorno de la sociedad, capacidad que genera utilidad y beneficios en la comunicación de información.

El aprendizaje de esta capacidad es vital que sea estimulada en la infancia de una persona, ya que durante esta etapa un niño descubre que sus emociones, pensamientos y objetivos pueden ser expresados en su entorno social y que le permite la generación de mejores experiencias en su vida, por lo cual la estimulación en la expresión oral en el niño le brinda que mejore sus capacidades de respuesta, comunicación, interacción, generación de ideas, inteligencia y logro de objetivos.

Dado su importancia, es vital que en las aulas e instituciones de educación escolar se generen y oportunidades para que los escolares comuniquen sus pensamientos, emociones y objetivos con toda la libertad y claridad y se genere un contexto donde se valore la identidad lingüística, actitudes, aptitudes y estrategias para la mejora en la comunicación comprensión y generación de materiales orales y escritos por los escolares.

1.2. Formulación del problema de investigación

1.2.1. Problema general

¿Cuál es el nivel de desarrollo de expresión oral en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cuál es el nivel de expresión de claridad de ideas en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018?

¿Cuál es el nivel de uso estratégico variados de recursos expresivos en textos orales en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018?

¿Cuál es el nivel de reflexión, forma, contenido y contexto de textos orales en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018?

¿Cuál es el nivel de adecuación de sus textos orales en la situación comunicativa en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018?

¿Cuál es el nivel de Interacción colaborativa, manteniendo el hilo temático en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Describir el nivel de desarrollo de expresión oral en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018.

1.3.2. Objetivos específicos

Describir el nivel de expresión de claridad de ideas en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018.

Describir el nivel de uso estratégico variados de recursos expresivos en textos orales en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018.

Describir el nivel de reflexión, forma, contenido y contexto de textos orales en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018.

Describir el nivel de adecuación de sus textos orales en la situación comunicativa en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018.

Describir el nivel de Interacción colaborativa, manteniendo el hilo temático en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018.

1.4. Justificación y viabilidad de la investigación

El presente proyecto de investigación permitirá emplear enfoques conceptuales la medición desarrollo de la expresión oral en los niños, se ampliará conocimientos, respecto a las diferencias que puedan existir entre el desarrollo de cada aspecto de la expresión oral. También permitirá entender cuál es el nivel de la expresión oral, puesto que existe una problemática generalizada en estudiantes que egresan de la institución educativa primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, sobre la cual sólo un pequeño grupo de alumnos logran tener un nivel de

expresión adecuado, de esta forma se pretende realizar la medida en los primeros años escolares para poder tomar acción, a la vez que esto puede servir como base para la ejecución de otras investigaciones similares.

Permitirá conocer el estado de expresión oral de los escolares del segundo grado de la institución educativa primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, para que pueda servir como sustento para establecer estrategias internas de mejora en caso sea necesario.

Capítulo II

Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Internacional

Para (Montoya, 2010) en su investigación en educación titulada "El discurso oral de los niños del colegio Ramón de Subiría en la universidad de Bogotá : utilizó tres situaciones didácticas como son :el cuento, el dilema y el juego , que pretende incentivar estas competencias comunicativas desde la edad preescolar , brindando estrategias que permitan potenciarlas y mejorar los resultados académicos de los grados posteriores y que finalmente redundara en un buen desempeño en los diferentes ámbitos en que se desenvuelve el niño.

Bonoso y Carranza (2013), realizaron una investigación en la Universidad Estatal de Milagro de Ecuador, en su tesis titulada "Recursos didácticos y su influencia en el aprendizaje de la expresión oral y escrita en los estudiantes del tercer año básico en la asignatura de lengua y literatura" informa la importancia de los recursos didácticos en la mejora de la expresión oral y que participan como instrumentos que convierten clases monótonas en clases activas de participación donde se experimenta y construye conocimientos por lo que los docente deben adaptar los recursos didácticos a su planificación de enseñanza como lo son el uso de títeres para la mejora de la expresión oral.

Cruz (2014), realizó una investigación en la Universidad de Valladolid de España, en su tesis titulada "Desarrollo de la expresión oral a través de la dramatización en

Educación Primaria” informa que los recursos didácticos para la dramatización en el aula posibilita nuevos tipos de lenguaje y potencia el lenguaje presente en las interacciones sociales, el escolar no solo adquiere capacidades para la expresión oral sino que adquiere también actitudes para el aprendizaje y su profundidad, el uso de programas de aprendizaje con títeres mejoran la expresión oral.

Alvarez y Parra (2016) realizaron una investigación en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, en su tesis titulada “Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa” informa que la investigación con el objetivo de lograr un fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes se aplicó una propuesta pedagógica en 03 etapas: a) Sensibilización, vocabulario y estrategias orales. b) Interacción y aprendizaje significativo. c) Validación de información obtenida. Los logros obtenidos detallan una mejora significativa en la expresión oral de los estudiantes.

Ruiz y Velasco (2018) realizaron una investigación en la Universidad de San Buenaventura de Colombia, en su tesis titulada “Fortalecimiento del desarrollo de la oralidad por medio de estrategias lúdico-pedagógicas en los estudiantes de grado 1-3 de la Institución Educativa Celmira Bueno de Orejuela Sede Mariano Ospina Pérez” informa que la investigación con el objetivo de fortalecer la expresión oral se realizaron y utilizaron estrategias lúdico-pedagógico para su logro, la investigación detalla la influencia de las actividades lúdicas - pedagógicas en la mejora de la expresión oral y la importancia de los espacios adecuados para su desarrollo, espacios que brinden armonía física y emocional necesaria.

Garavito (2014) realizó una investigación en la Universidad Libre de Colombia, en su tesis titulada “Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral”

informa que el establecimiento de nuevos tipos de lecturas que incentiven ambientes de producción oral y comunicación fluida es de vital importancia para las estrategias orientadas a la mejora de la expresión oral.

2.1.2. Nacional

Chiclla (2015) en su tesis titulada “Los juegos verbales como estrategia para mejorar mi práctica pedagógica, en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 05 “Angelitos de la Guarda” de Tamburco” informa que aplicar los juegos verbales (Canciones, rimas y adivinanzas) como estrategia para mejorar la expresión oral permiten mejoras significativas en la fluidez, claridad y entendimiento de la expresión oral de los niños por lo cual su aplicación debe ser continua para asegurar la mejora en la expresión oral en la etapa escolar de los niños, se detalla que al inicio de la investigación el rendimiento de los niños de estudio era de un 35% en promedio y que posterior a la investigación la evaluación de los resultados de rendimiento de los escolares alcanzaba un promedio de 95% final.

Tapia, Livia y Espinoza (2015) en su tesis titulada “La educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 William Fullbright, UGEL 2, distrito de Independencia” informan que se realizó una investigación con una muestra de 147 años donde se evidencio, con un 95% de confianza y un margen de error del 5%, la existencia de una relación significativa entre la educación musical y la expresión oral

Cavenago (2015) en su tesis titulada "Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEI Luigi Glussani del distrito de Puente – Piedra” informa que las actividades lúdicas permiten la estimulación de los

músculos oro faciales y control de la respiración lo cual permite una mejora en la expresión oral de los escolares, finalizada la investigación se validó que el 40.9% de los niños mejoraron su pronunciación y expresión oral.

Muñoz (2016) en su tesis titulada “Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo“ informa que en la investigación se realizó con una muestra de 31 años en los cuales se aplicó un taller de dramatización como estrategia para la mejora de la expresión oral, conforme se realizaron los avances de los talleres se procedió a recolectar datos mediante una técnica de observación conjunta a todos los elementos, los resultados logrados detallan que se presentó una mejora considerable en el área de expresión oral de los escolares.

Duran y Calisaya (2016) en su tesis titulada “La grabación de radio dramas como medio para mejorar la expresión y comprensión oral en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E.S. "Emilio Romero Padilla" comercial N° 45 de la ciudad de Puno” informa que se realizó la investigación con una muestra de estudio de 34 estudiantes obteniéndose como resultado que la aplicación de grabación de radiogramas generan una mejora significativa alta en la expresión oral de los escolares, mejorando su fluidez, vocabulario, claridad en la expresión, coherencia en la expresión y entonación correcta.

2.1.3. Regional

Duran y Herrera (2001) en su tesis: “aplicación de tarjetas gráficas como estrategia para el desarrollo de la comunicación oral en niños de 5 años del C. E. I. N° 196 Glorioso San Carlos Puno 2001”. Concluyen que la aplicación de tarjetas gráficas como estrategia mejora el desarrollo de la comunicación oral.

Callohuanca y Mayta (2013) en la tesis “uso de la estrategia de lectura de imágenes para la producción de textos orales en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años “B” de la I.E.I. N° 193 Club de Leones Puno - 2012”. Concluyen que el uso de las estrategias de lectura de imágenes es eficiente para mejorar la producción de textos orales en los niños y niñas de 5 años “B” de la I.E.I. N° 193 Club de Leones.

Tacuri (2013), en su tesis denominada: “la técnica del discurso argumentativo en el mejoramiento del nivel de expresión oral, de los estudiantes de quinto grado “A” de la I.E.S. La Salle del distrito Santa Rosa Melgar – Puno, en el primer trimestre del año 2013” tuvo como objetivo principal determinar en qué medida mejora el nivel de expresión oral en los estudiantes. Los materiales experimentales utilizados en la investigación son las siguientes: las pruebas de entrada, proceso y salida, materiales didácticos, lectura, una cámara filmadora y una cámara fotográfica. A la conclusión a la que se arribó señala que el nivel de expresión oral de los estudiantes del quinto grado “A”, mejoró de un nivel deficiente que se encontraba a un nivel bueno, tras la aplicación de la técnica del discurso argumentativo.

Por su parte Lupaca y Cally (1994) en su tesis “La aplicación de la lectura y resumen oral como método para desarrollar la capacidad expresiva en alumnos de segundo grado en el C.E.S. Cesar Vallejo de Pilcuyo” tuvo como objetivo general: Determinar el nivel de comprensión lectora y resumen oral como métodos para desarrollar la capacidad expresiva que presentan los estudiantes del segundo grado, la metodología utilizada fue de tipo descriptiva simple. el número de participantes fue 85 estudiantes, puesto que los estudiantes tienen serias dificultades en expresión oral y en comprender el significado global del texto, para

la recolección de información se aplicó una ficha técnica, dicho instrumento fue destinado a medir los niveles de comprensión lectora y expresión oral.

2.2. Marco bíblico filosófico

La Biblia menciona que “cuando se alcance la sabiduría, hijo mío, no habrá nadie más feliz que yo, sentiré una profunda alegría al oírte hablar como es debido”. (Proverbios 23: 15,16)

Dios nos ha dado diferentes dones según lo que Él quiso dar a cada uno. Por lo tanto, si Dios nos ha dado el don de comunicar su mensaje según la fe que tengamos hagámoslo. (Romanos 12:6)

En la vida del hombre todo tiene su tiempo, tiempo de callar, tiempo de hablar. (Eclesiastés 3:7)

White (1911) en su libro la voz y su educación “la voz y la lengua son dones de Dios, y si se las usa correctamente son un poder para Dios. Las palabras significan muchísimo, pueden expresar amor, consagración, alabanza y melodía para Dios (p. 18).

El hijo de Dios dejó un gran ejemplo de expresión oral porque cuando él hablaba las personas que lo escuchaban se maravillaban por la elocuencia y por el uso didáctico de sus parábolas, además sus palabras tenían un mensaje profundo para cada oyente, Jesús como modelo es el paradigma de la buena expresión oral y que nosotros debemos imitar (White, 2008).

Así mismo menciona White (1911) el don del habla es un talento valioso. Despreciar el don de la lengua no es lo correcto, porque el don viene de Dios, más bien es justo agradecerlo por el don. Cada don que agrade a Dios es santificado y

considerado como don especial, la lengua o la voz es un don de Dios, por lo tanto la voz debe agradar a Dios, no es propicio pronunciar o hablar palabras ásperas e impuras porque al hablar las palabras se conectan con el corazón.

La expresión oral es la forma de expresar nuestros sentimientos, deseos, estados de ánimo o diferentes problemas; fundamentar opiniones o manifestar puntos de vista sobre los más diversos temas. La principal finalidad de la expresión oral es la de favorecer el rápido intercambio de ideas entre las personas mediante el diálogo.

White (1911) la expresión oral es una capacidad para la comunicación que tiene utilidad cuando una persona pueda expresarse en un entorno de la sociedad en coherencia a sus ideas y pensamientos, por lo cual esta capacidad que presenta utilidad por sus beneficios en la comunicación de información acorde a los conceptos y pensamientos que quiere transmitir la persona.

La capacidad de poder comunicar y argumentar pensamientos, explicar experiencias de vida, generar preguntas y soluciones, generar debate acerca de los contextos sociales y diversos temas de interés nacen y se construyen sobre la base de interacciones y respuestas a lo que se entiende de lo que comunicamos, por ello la capacidad expresión oral modela a su vez nuestra percepción, razonamiento y entendimiento social, lo cual da inicio en la etapa de infancia.

“El principal requisito del lenguaje es que sea puro, y bondadosos y veraz “la expresión externa de una gracia externa”: Dios lo dice: “Todo lo que es verdadero, todo lo honesto todo lo justo, todo lo puro, todo lo amable, todo lo que es de buen nombre; si hay virtud alguna, si algo digno de alabanza, en esto pensad”. Y si estos son pensamientos, así será el lenguaje también.” (White, La Educación ,2008).

El hijo de Dios dejó un gran ejemplo de expresión oral; cada vez que él hablaba las personas que lo escuchaban se maravillaban por la elocuencia que tenía, sin importar el lugar donde se encontraba, además sus palabras tenían un mensaje profundo para cada oyente. Pues la manera que una persona se expresa tiene mucha importancia en nuestra sociedad.

2.3. Marco histórico

Desde el inicio de la humanidad el hombre ha tenido la necesidad de comunicarse con sus semejantes, y esto lo ha hecho a través de signos, gestos, sonidos, señales, esta fue sin duda, la primera etapa de la comunicación que se a desarrollo en los inicios de la prehistoria, anterior al lenguaje, porque como lo menciona De la Torre Hernández.

La historia de la comunicación tiene su origen millones de años atrás; el hombre, desde que existió, buscó siempre una forma, aunque ésta sea primitiva de comunicar sus pensamientos y a su vez las acciones. La historia de la comunicación define a ésta última como la transmisión y recepción de ideas, mensajes e información; en los últimos años se fueron desarrollando distintas formas que nos permitieron acceder a diferentes tipos de comunicación: visual, verbal, escrita, auditiva, etc. La comunicación que se establece entre dos personas se considera el resultado de miles de métodos de expresión que se vinieron desarrollando durante varios años. La historia de la comunicación asegura que la misma no siempre se da de forma verbal, puede ser por gestos y mediante un papel y un lápiz. (Andrea, 2005)

Dentro del ámbito de la comunicación humana, no hay dudas de que la expresión oral es y ha sido siempre de gran importancia para los individuos. La pervivencia

de esta forma de comunicación por sobre otras demuestran que es entonces una de las capacidades del hombre más importantes y útiles para la convivencia en sociedad. Mientras que a lo largo de la historia, el ser humano contó siempre con la posibilidad de expresarse oralmente, no se puede decir lo mismo de otras formas y tecnologías de la comunicación que llevan existiendo relativamente corto tiempo en comparación. (Calameo, 2009)

2.4. Marco teórico

2.4.1. Expresión oral

Según la publicación “Rutas del Aprendizaje: comprensión y expresión de textos orales” (2013) del MINEDU, la expresión oral no solo comprende el alcance correspondiente a la pronunciación, léxico y gramático de la lengua, sino que también comprende las habilidades para el logro de aporte y transmisión de información, emitir conceptos, informar acuerdos o desacuerdos y saber las circunstancias oportunas en las cuales hablar, por lo cual se considera a la expresión oral es una habilidad lingüística con el fin de brindar comprensión y entendimiento de la información en la sociedad.

Cervantes (2007) citado por García, (2009) afirma categóricamente que la enseñanza de la lengua oral debe constituir uno de los primeros objetivos de la formación lingüística en la escuela por varios motivos: La mayor parte de los usos comunicativos se realiza en forma oral; en consecuencia, hay que atender prioritariamente a su enseñanza. Constituye el único recurso comunicativo que el alumno conoce cuando llega a la escuela y en ella debe aprender a mejorar dichos usos. Finalmente su adecuado dominio es requisito imprescindible para el aprendizaje de la lectoescritura.

Para Condemarin, Galdemes, y Medina, (1997) el desarrollo del lenguaje oral de los niños constituye uno de los objetivos fundamentales de la educación básica, junto con el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje escrito. Esto se justifica, porque el lenguaje oral no solo sirve de base a todas las asignaturas del programa, sino porque su progresivo dominio constituye una fuente de crecimiento personal, tanto afectivo como cognitivo.

Cassany, Luna y Sanz (1994) mencionan que la expresión oral es la habilidad lingüística relacionado con la realización del discurso oral y que es una capacidad comunicativa que abarca la pronunciación, el léxico, gramática y conocimientos socioculturales y pragmáticos y que incluye otras habilidades tales como saber aportar información y opiniones, resolver acuerdo y saber en qué contextos es pertinente comunicar y en cuáles no.

Chavez, Ortiz, Gil y Vélez (2017) mencionan que la expresión oral en los niños es la actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que asocia información, interacciones y emociones, en los niños la expresión oral presenta un mayor enfoque en las experiencias en las cuales se participe y se tenga mayor relevancia, propósito y significado con lo cual se pueda compartir más experiencias y generar más aprendizaje entre todos los niños.

Barranco (2017) informa que la expresión oral en los escolares es de vital importancia y que los docentes y el sector de educación debe evaluar como es el trabajo actual del lenguaje oral en las aulas e instituciones y cuáles son los medios o herramientas presentes orientadas a:

Lograr una correcta articulación silábica y fluidez articulatoria.

Vocalizar y entonar con coherencia.

Fomentar la comunicación y su correcta interpretación de los mensajes entre los niños.

Consolidar recursos didácticos en aprendizaje y expresión oral.

a. Aspectos de la expresión oral

Mamani (2010) menciona que la expresión oral considera los siguientes aspectos:

Fluidez: Capacidad de expresarse correctamente con facilidad y espontaneidad.

Entonación: La entonación, es el tono con que se pronuncia un mensaje.

Vocalización: Emitir un sonido en su mayoría de veces en base a vocales en una posición conforme y específica de nuestros labios

Coherencia: Mantener la calidad de la información brindando términos adecuados y precisos, la cantidad de información, así como mejorar las secuencias de las ideas.

Claridad: Expresar pensamientos, con frases acordes y términos comunes y al alcance de los oyentes.

b. Ejercicios para la mejora en la expresión oral

Según MINEDU (2015) en Rutas del Aprendizaje del se informa la siguiente propuesta de estrategias y ejercicios para la mejora de la expresión y comunicación oral.

Ejercicio de expresión oral	Técnica	Tipo de respuesta	Comunicaciones específicas	Recursos y materiales
	<ul style="list-style-type: none"> . Dramas . Escenifica canciones . Juegos de rol . Simulaciones . Diálogos escritos . Juegos lingüísticos . Trabajo de equipo . Técnicas humanistas 	<ul style="list-style-type: none"> . Repetición . Llenar espacios en blanco . Dar instrucciones . Solución de problemas . Torbellino de ideas 	<ul style="list-style-type: none"> . Exposición . Improvisación . Hablar por teléfono . Lectura en voz alta . Video y cinta de audio . Debates y discusiones 	<ul style="list-style-type: none"> . Historia y cuentos . Sonidos . Imágenes . Tesis . Cuestionario . Objetos

c. Medición de la expresión oral

Fernandez, Verano, Gonzalez, Bolivar Y Galvan (2016) publicaron el artículo “Valoración de la competencia de comunicación oral de estudiantes universitarios a través de una rúbrica fiable y válida” en el cual detallan los siguientes ítems de evaluación a la expresión oral:

Expresión oral		
Nivel	Definición	Ejemplos
Deficiente	Muestra grandes gestos de nerviosismo durante la exposición. La postura corporal no está en consonancia con la exposición.	Manos en los bolsillos, ties, temblores. Se apoya en el pupitre o la pared. Mastica chicle durante la exposición.
Aceptable	Mantiene una postura adecuada durante la exposición.	No se apoya en el pupitre o pizarra. Se mueve por la zona de presentación de manera pausada.
Excelente	Además de lo anterior, refuerza con sus gestos el contenido de la presentación.	Además del nivel anterior, utiliza las manos para señalar aspectos concretos de las diapositivas.

Fernandez, Verano, Gonzalez, Bolivar y Galvan (2016).

Tonalidad y modulación de la voz		
Nivel	Definición	Ejemplos
Deficiente	Tono monótono, sin inflexiones en la voz.	No se le escucha. No destaca aspectos concretos de la presentación a través del tono de voz.
Aceptable	Tono adecuado, aunque no enfatiza lo importante.	Se le oye bien, pero no siempre refuerza con su tono o volumen el mensaje.
Excelente	Utiliza los tonos y volúmenes de la voz para reforzar el mensaje.	Hace pausas dramáticas después de lanzar una pregunta o un comentario, con el fin de generar atención.
Claridad al hablar / vocalización		
Nivel	Definición	Ejemplos
Deficiente	No vocaliza adecuadamente.	No se le entiende.
Aceptable	Habla bien y con naturalidad.	Se le entiende las palabras. Pequeños problemas de entendimiento por vocalización.
Excelente	Se esfuerza por hablar con claridad suficiente para que lo entienda la audiencia.	No se atropella con las palabras.
Dominio del espacio		
Nivel	Definición	Ejemplos
Deficiente	No mira al público o se concentra en una parte muy reducida de la audiencia.	Mirada al techo, mira por la ventana, mira al suelo, mira al infinito del aula.
Aceptable	Reparte su mirada por el público, pero de manera irregular.	Mira más tiempo al profesor que a los compañeros.
Excelente	Distribuye la mirada uniformemente por el público asistente.	Incluye a todos en el discurso, alguna vez.

Para ayudar a nuestros niños a desarrollar esta capacidad, podemos fijarnos en tres cualidades que tienen los textos orales claros: son coherentes, están cohesionados y cuentan con un vocabulario adecuado. A partir de lo que observemos, podemos intervenir haciéndoles preguntas directas o parafraseando de otro modo lo que el niño dijo para ir contribuyendo a la expresión plena de sus

ideas, sentimientos y estados de ánimo. Recordemos que no se trata de corregir a los niños ni de dictaminar un modo correcto de expresar sus ideas, sino de ayudarlos a organizar sus textos orales para que sean paulatinamente más comunicables. Tener qué decir es importante para desarrollar la expresión oral. Los docentes podemos ayudar a nuestros niños de esta etapa escolar para que paulatinamente vayan ofreciendo más información y detalles en sus textos orales. Es lo que hacía permanentemente la maestra Luisa para que Laura vaya ampliando su repertorio comunicativo oral. Otro caso ilustrativo puede ser cuando los niños cuentan al resto de sus compañeros sus actividades del fin de semana. En esta pequeña exposición el docente puede preguntar al niño qué hizo el sábado, qué hizo el domingo, con quienes pasaron esos días, dónde estuvo, qué fue lo que más le agradó o qué no le gustó. Asimismo, si en el momento del juego, el docente observa que un niño siempre usa el mismo juguete, puede pedirle que le cuente qué le agrada más del juguete (puede ser su forma, su color, etc.). Con esa misma finalidad, podemos pedirles a los padres que conversen en casa con los niños, que los escuchen con interés genuino, que les pregunten por información más detallada; en general que promuevan el lenguaje verbal sobre el llanto o los gritos. A los cinco años esa conducta va afinándose: los niños se mantienen en el tema por lo general con menos digresiones o reiteraciones. Por ejemplo, si luego de una exposición sobre animales, el aula visita un lugar donde hay animales y ven un mono, los niños aprovechan para comentar las particularidades del animal. Cuando el docente les repregunta, los está ayudando a que expliquen con mayor detalle para que su texto gane en coherencia y profundidad. Así, comentarán sobre la cola del mono, las frutas que come y dónde vive. Para relacionar sus ideas, los niños usan conectores básicos (y, pero, porque): ello es una muestra de que cohesionan su texto. Y eso

está muy bien, pues así van ganando claridad. Recordemos que el objetivo de nuestra intervención didáctica es proporcionar un ambiente de calidez para que expresen libremente sus ideas (minedu, 2015).

El escolar vocaliza bien al hablar permitiendo entendimiento en las palabras que vocaliza y utiliza conceptos claros y concisos para informar.

2.4.2. Expresa con claridad sus ideas

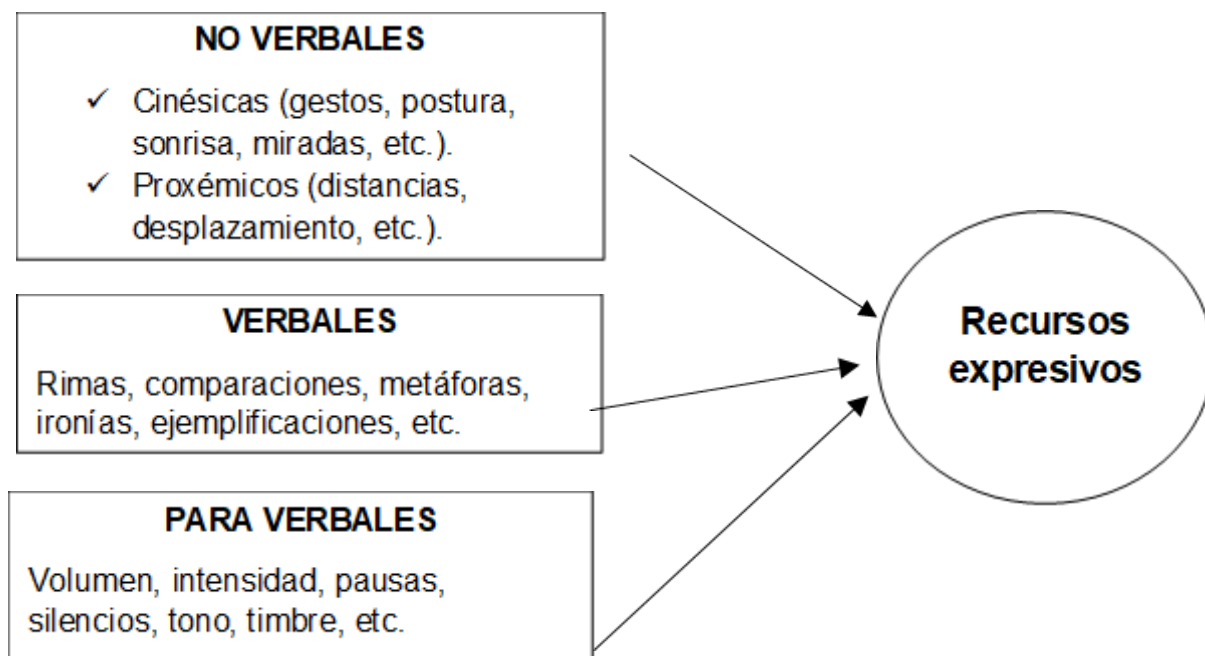
Para ayudar a nuestros niños a desarrollar esta capacidad, podemos fijarnos en tres cualidades que tienen los textos orales claros: son coherentes, están cohesionados y cuentan con un vocabulario adecuado. A partir de lo que observemos, podemos intervenir haciéndoles preguntas directas o parafraseando de otro modo lo que el niño dijo para ir contribuyendo a la expresión plena de sus ideas, sentimientos y estados de ánimo. Recordemos que no se trata de corregir a los niños ni de dictaminar un modo correcto de expresar sus ideas, sino de ayudarlos a organizar sus textos orales para que sean paulatinamente más comunicables (MINEDU, 2015).

Como vivimos en un país pluricultural y multilingüe, es necesario incorporar al aula la variedad de usos de la lengua que acompañan nuestras costumbres. Es una invitación a vivir la interculturalidad como riqueza y oportunidad. La libertad en la expresión es una oportunidad para que nuestros niños desarrollen todas sus potencialidades.

2.4.3. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos

La comunicación oral se enriquece y se hace más efectiva cuando se complementan los recursos expresivos verbales con los para verbales y no verbales. Los recursos expresivos se basan en convenciones sociales y se

relacionan con ciertas costumbres o acuerdos sociales: las distancias, las pausas, el ritmo y el volumen de la voz son diferentes según el contexto específico (MINEDU, 2015).



El escolar presenta dominio del espacio en el cual informa y utiliza los elementos que estuviesen a su alcance, utiliza gestos y posturas, distribuye su mirada y conceptualización al público objetivo al cual informa y permite su participación.

2.4.4. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales

No se espera que todos los niños entre tres y cinco años logren poner en práctica plenamente la reflexión sobre su propia expresión oral. Sin embargo, hacia el final del ciclo, los docentes pueden identificar en algunos niños los indicadores propuestos para el primer grado de primaria: explicar el propósito de su texto oral y opinar si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa (MINEDU, 2015).

El escolar no solo informa su perspectiva y concepto sino que se retroalimenta de las otras perspectivas de las personas que participan en la comunicación y permite una reflexión y mejora sobre la forma como se expresa, el contenido y el contexto de las informaciones que transmite.

2.4.5. Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa

En el segundo ciclo, no esperamos que todos los niños entre tres y cinco años logren poner en práctica plenamente esta capacidad para adecuar los textos orales, los niños requieren un repertorio de recursos comunicativos más amplios que los adquiridos en su primera socialización en el ámbito familiar. En el hogar, por su propia naturaleza íntima y cercana, los intercambios orales son más coloquiales. Cuando un niño de tres o cuatro años mantiene un diálogo con un adulto, por lo general no se dirige a él tratándolo de “usted”, sino que lo sigue tratando de “tú” como si fuera alguien de su edad. Es decir, el niño no adapta todavía el registro lingüístico de más cercano y familiar a uno más formal. Gradualmente, los niños aprenderán las convenciones sociales que rigen la comunicación con personas mayores o menos familiares. A consecuencia de ello, adecuarán su expresión oral. Como parte de la socialización que promueve la escuela, los niños, según las normas culturales de su entorno, irán ajustando su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito. Así, cuando se comunican con el director del colegio, pueden dirigirse a él usando el “usted”, reconociendo la formalidad del trato (MINEDU, 2015).

El escolar adecua la información que quiere transmitir conforme a la situación, generando complejidad o simplicidad, resumen o detalle de la información conforme se requiera y como sea su público objetivo al cual quiere informar.

2.4.6. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático

El intercambio oral es dinámico. Incluso cuando se respeta el turno de palabra, el oyente está pronosticando el resto del mensaje del hablante y preparando una respuesta. Este intercambio de roles ocurre entre dos o más personas, según la situación y tipo de texto oral en uso: conversación, debate, discurso, exposición, etcétera (minedu, 2015).

El escolar permite la participación conjunta del público en el hilo temático de la información logrando generar una mayor información útil para el público.

2.5. Marco conceptual

Con esta breve descripción de las teorías propuesta para explicar que es el aprendizaje, estas han tenido repercusiones cuando se ha querido explicar cómo se aprende, al proporcionar una base teórica para una metodología de la enseñanza y al ayudar a los docentes a saber que sucede cuando sus estudiantes están aprendiendo otra lengua. Goodman expresó su reacción con respeto a estas repercusiones de la forma siguiente:” el lenguaje humano no es un innato ni se aprende por medio de la imitación. Tampoco se aprenden como aprenden las ratas a correr laberintos por un mecanismo sencillo de estímulo y respuesta” (Gonzales, 2003).

Rodríguez y Cedeño (2011) sugieren que al planificar las clases de expresión oral el docente debe considerar las funciones comunicativas de la unidad y su relación con los contenidos precedentes y siguientes; los elementos lingüísticos y socioculturales en función de la comunicación, prestando especial atención a la forma, significado y uso; así como considerar las estrategias de aprendizaje más apropiadas para cada momento; según estos autores se necesitarán además

proporcionar a los estudiantes dos niveles complementarios de adiestramiento: Practicar en la manipulación de los elementos del lenguaje “patrones fonológicos y gramaticales unidos al vocabulario”. Posibilidad de expresar sus criterios por sí solos.

Según Elvis (2004) señala que “La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”. Así misma la expresión oral también le corresponde desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás, sus reales intenciones.

2.5.1. Expresión oral

Fonseca (2005), menciona que la expresión oral es manifestar nuestra individualidad y sensaciones internas asociadas a la información a transmitir.

Cassany, Luna y Sanz, (1994) mencionan que la expresión oral es la habilidad lingüística relacionado con la realización del discurso oral y que es una capacidad comunicativa que abarca la pronunciación, el léxico, gramática y conocimientos socioculturales y pragmáticos y que incluye otras habilidades tales como saber aportar información y opiniones, resolver acuerdo y saber en qué contextos es pertinente comunicar y en cuáles no.

2.5.2. Aspectos importantes de la expresión oral

Entre los aspectos que debe observarse con mucha atención están los siguientes según Cassany, Sanz, y Luna (1994).

2.5.2.1. Voz

La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir nuestras emociones.

2.5.2.2. Vocalización

Refiere a la pronunciación de manera espontánea y adecuada de todas las palabras y sonidos que pertenecen a una lengua determinada.

2.5.2.3. Entonación

Es la diferenciación en la sucesión de frecuencias al pronunciar las sílabas que arreglan las palabras que constituyen la oración de las palabras, obteniendo vínculo con el contenido que se quiere comunicar. Con las variantes de entonación las cuerdas vocales vibran de modo diferente en cuanto a su frecuencia.

2.5.2.4. Postura

Es necesario que la persona que expresa sus ideas constituya una proximidad con su auditorio, debe impedir la rigidez y reflejar impavidez y dinamismo.

2.5.2.5. Mirada

De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida.

2.5.2.6. Dirección

Como dice es precedentemente, la persona que habla debe tener un buen dominio del idioma para expresar con fluidez y con coherencia. El conocimiento implica una adecuada potestad de las pronunciaciones de las palabras y las sílabas tónicas.

2.5.3. Indicadores de expresión oral

- a) Ordena sus ideas en torno a temas variados de acuerdo con el propósito establecido.
- b) Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores de uso más frecuente.
- c) Utiliza vocabulario de uso frecuente.
- d) Pronuncia con claridad variando la entonación para enfatizar el significado de su texto.
- e) Complementa su texto oral con gestos adecuados a su interlocutor.
- f) Explica el propósito de su texto oral.
- g) Revisa si sus ideas guardan relación con el tema tratado.
- h) Opina si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa.
- i) Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito.
- j) Interviene para responder preguntas en forma pertinente.
- k) Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta.
- l) Utiliza normas de cortesía sencilla y cotidiana de acuerdo con su cultura.

2.5.4. Comunicación oral

Yerena (2005), menciona que la comunicación oral compartir nuestras experiencias, es la cualidad racional y emocional específica del ser humano que se origina a razón de la necesidad de contactarse con los demás.

Según el Mapa de Progreso de Aprendizaje (2013) del Ministerio de Educación, la comunicación oral es una competencia que describe la comprensión de los

diversos y amplios o simples textos orales, identificando y estableciendo significados.

2.5.5. Situación comunicativa

Según el Mapa de Progreso de Aprendizaje (2013) del Ministerio de Educación, una situación comunicativa es dada por un conjunto de factores extralingüísticos que dan contexto tanto a la producción y comprensión de la información a transmitir. Considera un alcance amplio variado de elementos, desde contextos de espacio o tiempo en las que presenta la comunicación hasta el propósito y receptor de la comunicación.

2.5.6. Producción oral

Según el Mapa de Progreso de Aprendizaje (2013) del Ministerio de Educación, la producción oral es la competencia que detalla el volumen y calidad de discursos que puede brindar un hablante, así como la generación colaborativa de varios tipos de textos orales (ya sea presencial o tecnológico) de forma espontánea o estructurada. Comprende también la utilización de recursos no verbales y para verbales, intercambio de roles (emisor-receptor) conforme a la situación comunicativa.

Capítulo III

Metodología de la investigación

3.1. Variables de la investigación

3.1.1. Identificación de las variables

Variable de interés (X): Expresión oral.

Definición conceptual

La expresión oral en los niños es la actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que asocia información, interacciones y emociones, en los niños la expresión oral presenta un mayor enfoque en las experiencias en las cuales se participe y se tenga mayor relevancia, propósito y significado con lo cual se pueda compartir más experiencias y generar más aprendizaje entre todos los niños (Chavez, Velázquez, Macías y Vélez, 2017).

3.1.2. Operacionalización de las variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Operación instrumental	Definición operacional
Nivel de expresión oral	Expresa con claridad sus ideas	Ordena	Ordena sus ideas en torno a temas variados de acuerdo con el propósito establecido.	La expresión oral en estudiantes que cursan el segundo ciclo de su educación regular, equivalente al segundo grado de primaria, es evaluada mediante 5 dimensiones principales que son: Expresa con claridad sus ideas, Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales, Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa e Interactúa
		Relaciona	Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores de uso más frecuente.	
		Utiliza	Utiliza vocabulario de uso frecuente.	
	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Pronunciación	Pronuncia con claridad variando la entonación para enfatizar el significado de su texto.	
		Complementa	Complementa su texto oral con gestos adecuados a su interlocutor.	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales	Explica	Explica el propósito de su texto oral.	
		Revisa	Revisa si sus ideas guardan relación con el tema tratado.	
		Opina	Opina si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa.	

	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa	Adaptación	Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito.	colaborativamente manteniendo el hilo temático. Esta se evalúa en una escala cualitativa politómica de acuerdo a lo establecido por el Ministerio de educación, convertido a cuantitativo mediante la escala de Likert.
	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Interviene	Interviene para responder preguntas en forma pertinente.	
		Colabora	Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta.	
		Utiliza cortesía	Utiliza normas de cortesía sencilla y cotidiana de acuerdo con su cultura.	

3.2. Tipo de investigación

Supo (2012) define el tipo de investigación teniendo en cuenta los conceptos de excluyente y exhaustivo, puesto que estas son las condiciones para determinar el tipo de investigación, de este modo la investigación será:

Observacional, según la intervención del investigador, puesto que no existe una intervención planificada para modificar los resultados.

Descriptivo, según la cantidad de variables, puesto que se sólo existe una variable de expresión oral.

3.3. Diseños de la investigación

El diseño de la investigación se refiere a la planificación y la estrategia que se tomara, para recolectar la información en cuestión, según (Fernández, 2003) el diseño de la investigación es no experimental, pues no existe una manipulación de las variables que puedan interferir en los datos recolectados, esta investigación es únicamente observacional y se enfoca en describir la variable seleccionada de tal modo que se pueda medir los aspectos más relevantes de esta.

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

La población de estudio serán el total estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, hay matriculados 24 alumnos en cada una de las secciones, porque la población de estudio será de 144 niños.

3.4.2. Determinación de la muestra

El cálculo de muestra para poblaciones finitas, será mediante la ecuación

propuesta por Spiegel y Stephens (2009), la cual considera una población de estudio medible, además de otros parámetros que se definen a continuación:

k: Es un parámetro numérico que depende del nivel de confianza, y este debe ser de 95% para que la investigación sea fiable.

p: Es un parámetro numérico, que se expresa de 0 a 1, y que representa la cantidad de individuos que cuentan con las características que se buscan en la investigación, si este número se desconoce, se coloca un valor de 0.5 como norma general.

q: Es un parámetro numérico, que se expresa de 0 a 1, y que representa la cantidad de individuos que no cuentan con las características que se buscan en la investigación, si este número se desconoce, se coloca un valor de 0.5 como norma general, además de esto se debe mencionar que este número es el complemento del parámetro “p”, por lo cual la suma de estos debe ser igual a 1.

e: Es el máximo error muestra admisible, este debe ser como máximo 10%, otros valores superiores a este, generarían que los resultados de la investigación sean poco fiables.

N: Es la población de estudio.

n: Es la muestra que se desea calcular.

$$n = \frac{Z^2 pqN}{e^2 N - e^2 + Z^2 pq}$$

k: 1.96

p: 0.5

q: 0.5

N: 144

e: 0.10

$$n = \frac{1.96^2 \times 0.5 \times 0.5 \times 144}{0.1^2 \times 312 - 0.1^2 + 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5}$$

$$n = 58$$

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1. Técnicas

El instrumento que se aplicará para realizar la evaluación de la expresión oral en los niños de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel 2018, es una adaptación del instrumento “Evaluación de la Expresión oral en estudiantes de segundo grado de primaria (Rutas del Aprendizaje)”, dividido 5 dimensiones, las cuales son: Expresa con claridad sus ideas, Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales, Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa e Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. Así entonces la aplicación se dará a partir de una evaluación a cada estudiante seleccionados para la muestra.

3.5.2. Instrumentos

El instrumento de aplicación será lista de cotejo de la Expresión oral en niños del 2 grado de primaria (Rutas del Aprendizaje), cuya ficha técnica se presenta a continuación:

Evaluación de la Expresión oral en niños del 2 grado de primaria.

Ficha Técnica	
Nombre	Evaluación de la Expresión oral en niños del 2 grado de primaria (Rutas del Aprendizaje)
Autor corporativo	Ministerio de educación
Año	2015
Administración	Individual y en grupos
Duración	Variada
Objetivo	Evaluación de la expresión oral de los alumnos de segundo grado de primaria
Tipo de ítem	Cerrado, de selección múltiple con única respuesta.
Características	<p>El lista de cotejo de 12 ítems separados en 5 dimensiones:</p> <p>Dimensión 1: Expresa con claridad sus ideas (3 ítems)</p> <p>Dimensión 2: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos (3 ítems)</p> <p>Dimensión 3: Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales (2 ítems)</p> <p>Dimensión 4: Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa (1 ítems)</p> <p>Dimensión 5: Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático (3 ítems)</p>
Interpretación	<p>La escala de medición es:</p> <p>Logro destacado: 4 (AD)</p> <p>Logro previsto: 3 (A)</p> <p>En proceso: 2 (B)</p> <p>En inicio: 1 (C)</p>

3.6. Proceso de recolección de datos

Primero se hará la observación y participación, practicadas en entornos convencionales, consiste en la observación que realizare, procurando para los

alumnos de la Institución Educativa Primaria N°7067 "Natividad Ccacachi" del Distrito de San Miguel" un análisis de forma directa, entera y en el momento en que dicha situación se lleve a cabo.

3.7. Procesamiento y análisis de datos

La base de datos se elaborará en el programa de computación "Excel".

Para el análisis descriptivo de los datos, se hará uso de la computadora mediante el "Programa Estadístico" (SPSS).

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,618	12

Capítulo IV

Resultados y discusión

4.1. Resultados

Tabla 1

Expresa con claridad sus ideas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	7	15,9	15,9	15,9
	Proceso	12	27,3	27,3	43,2
	Logro Previsto	7	15,9	15,9	59,1
	Logro Destacado	18	40,9	40,9	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

Fuente: El investigador.

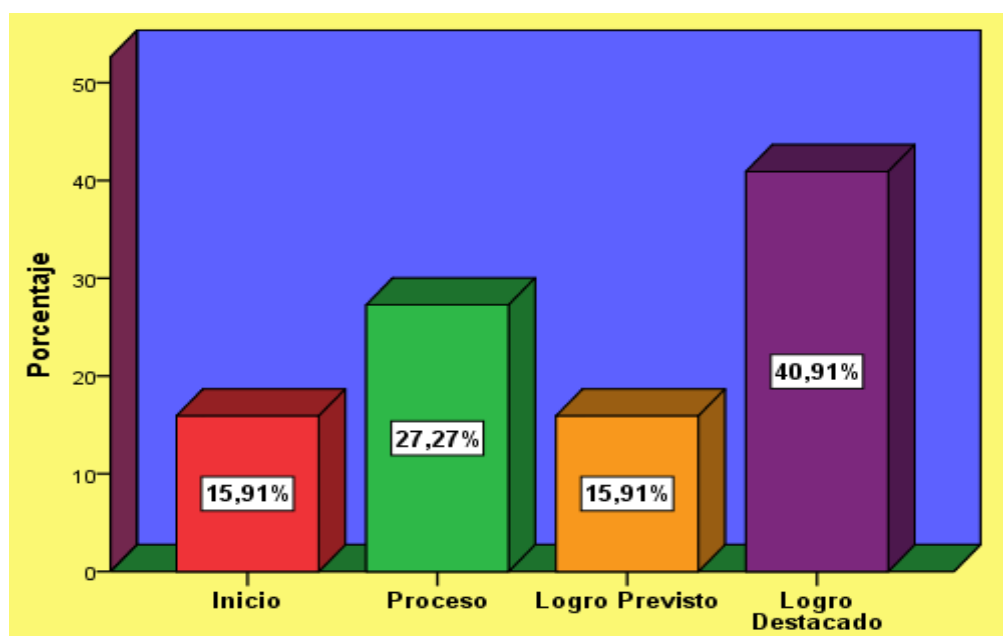


Figura 1. Expresa con claridad sus ideas.

En la tabla 01 se aprecia los resultados considerando que del total de los 44 estudiantes, 7 estudiantes que representan el 15,9% presentan un nivel de inicio,

12 estudiantes que representan el 27,3% presentan un nivel de proceso, 7 estudiantes que representan el 7% presentan un nivel de logro previsto, 18 estudiantes que representan el 40,9% presentan un nivel de logro destacado.

Tabla 2

Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	11	25,0	25,0	25,0
	Proceso	19	43,2	43,2	68,2
	Logro Previsto	13	29,5	29,5	97,7
	Logro Destacado	1	2,3	2,3	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

Fuente: El investigador.

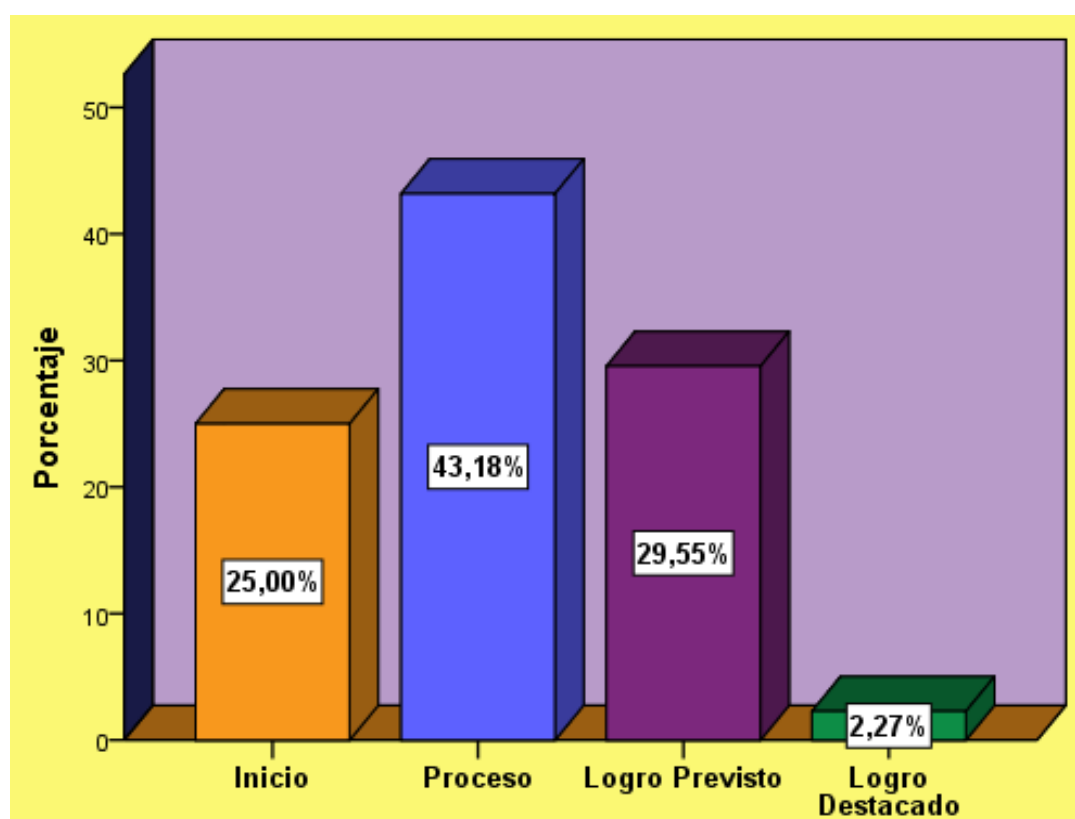


Figura 2. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.

En la tabla 02 se aprecia los resultados considerando que del total de los 44 estudiantes, 11 estudiantes que representan el 25,0% presentan un nivel de inicio,

19 estudiantes que representan el 43,2% presentan un nivel de proceso, 13 estudiantes que representan el 29,5% presentan un nivel de logro previsto, 1 estudiante que representan el 2,3% presentan un nivel de logro destacado.

Tabla 3

Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	18	40,9	40,9	40,9
	Proceso	14	31,8	31,8	72,7
	Logro Previsto	11	25,0	25,0	97,7
	Logro Destacado	1	2,3	2,3	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

Fuente: El investigador.

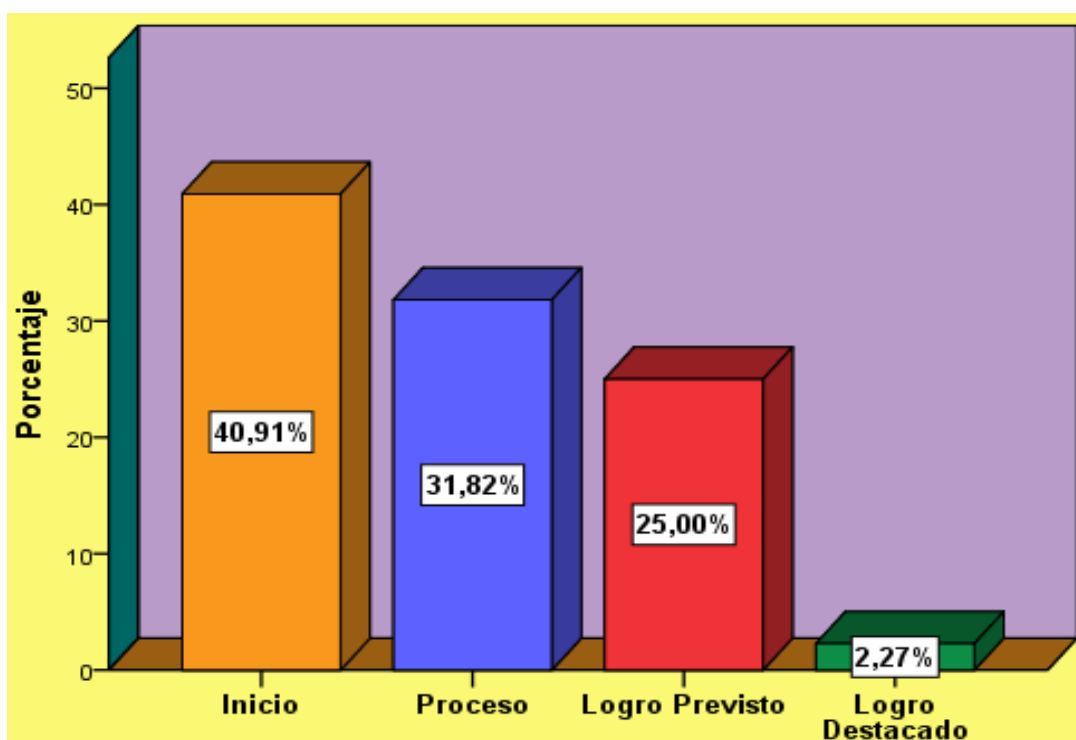


Figura 3. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.

En la tabla 03 se aprecia los resultados considerando que del total de los 44 estudiantes, 18 estudiantes que representan el 40,9% presentan un nivel de inicio, 14 estudiantes que representan el 31,8% presentan un nivel de proceso, 11

estudiantes que representan el 25.0% presentan un nivel de logro previsto, 1 estudiante que representa el 2,3% presentan un nivel de logro destacado.

Tabla 4

Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	9	20,5	20,5	20,5
	Proceso	25	56,8	56,8	77,3
	Logro Previsto	10	22,7	22,7	100,0
	Logro Destacado	44	100,0	100,0	
	Total	44	100,0	100,0	

Fuente: El investigador.

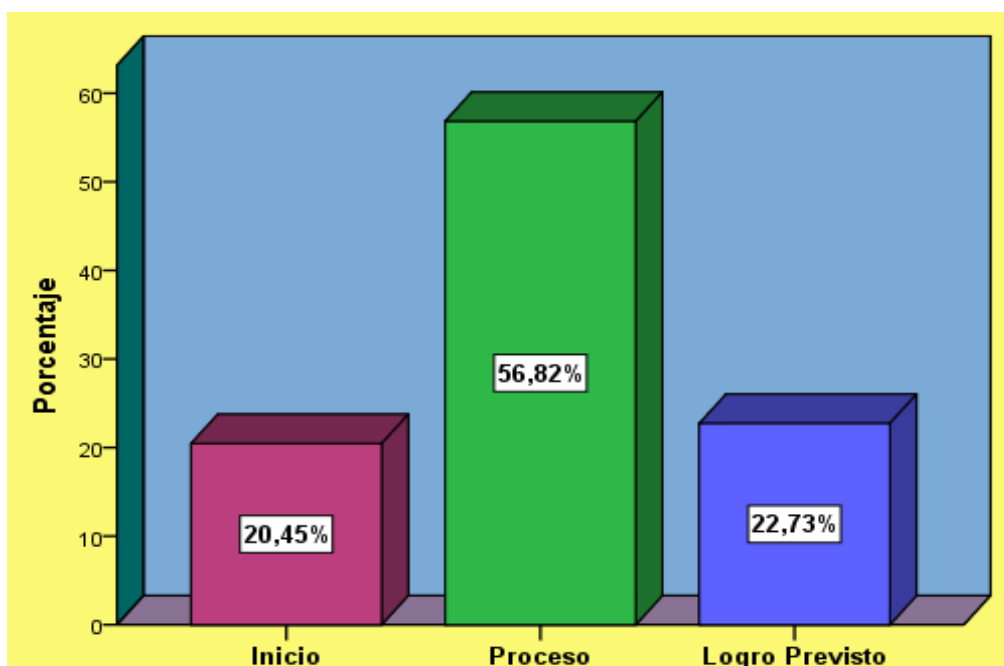


Figura 4. Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.

En la tabla 04 se aprecia los resultados considerando que del total de los 44 estudiantes, 9 estudiantes que representan el 20,5% presentan un nivel de inicio, 25 estudiantes que representan el 56,8% presentan un nivel de proceso, 10 estudiantes que representan el 22,7% presentan un nivel de logro previsto y ningún estudiante alcanzo al logro destacado.

Tabla 5

Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	11	25,0	25,0	25,0
	Proceso	16	36,4	36,4	61,4
	Logro Previsto	14	31,8	31,8	93,2
	Logro Destacado	3	6,8	6,8	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

Fuente: El investigador.

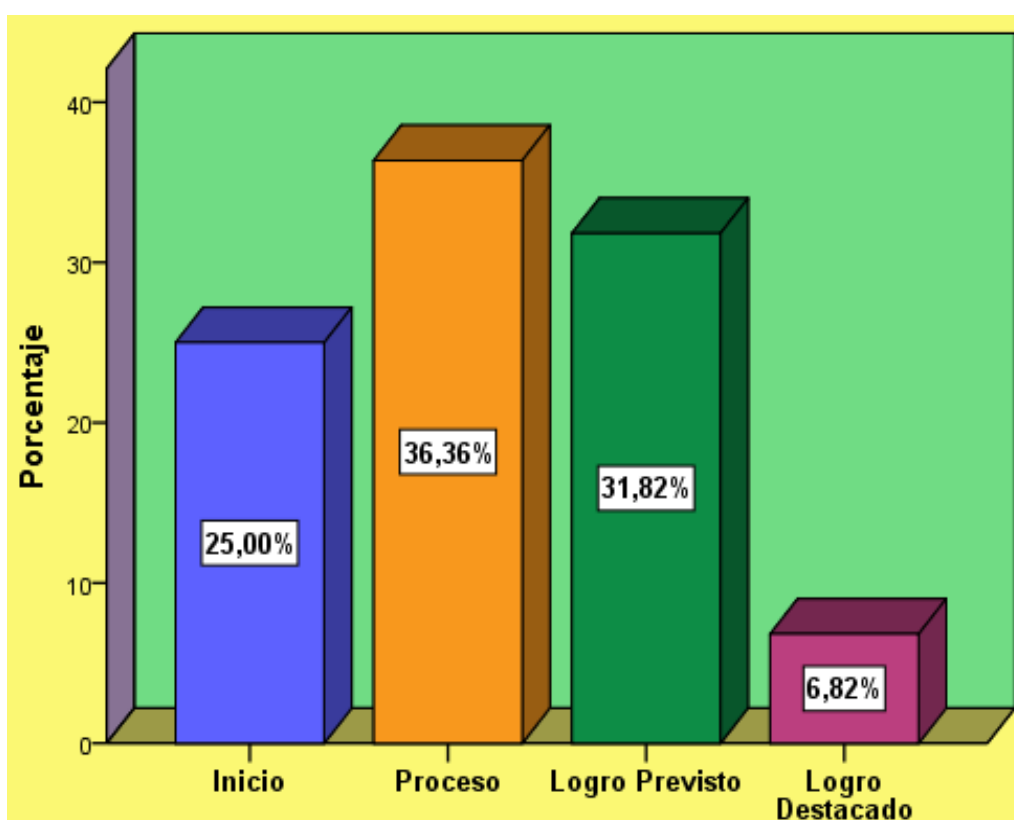


Figura 5. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.

En la tabla 05 se aprecia los resultados considerando que del total de los 44 estudiantes, 11 estudiantes que representan el 25,0% presentan un nivel de inicio, 16 estudiantes que representan el 36,4% presentan un nivel de proceso, 14 estudiantes que representan el 31,8% presentan un nivel de logro previsto, 3 estudiantes que representan el 6,8% presentan un nivel de logro destacado.

Tabla 6

Expresión oral.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	7	15,9	15,9	15,9
	Proceso	10	22,7	22,7	38,6
	Logro Previsto	16	36,4	36,4	75,0
	Logro Destacado	11	25,0	25,0	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

Fuente: El investigador.

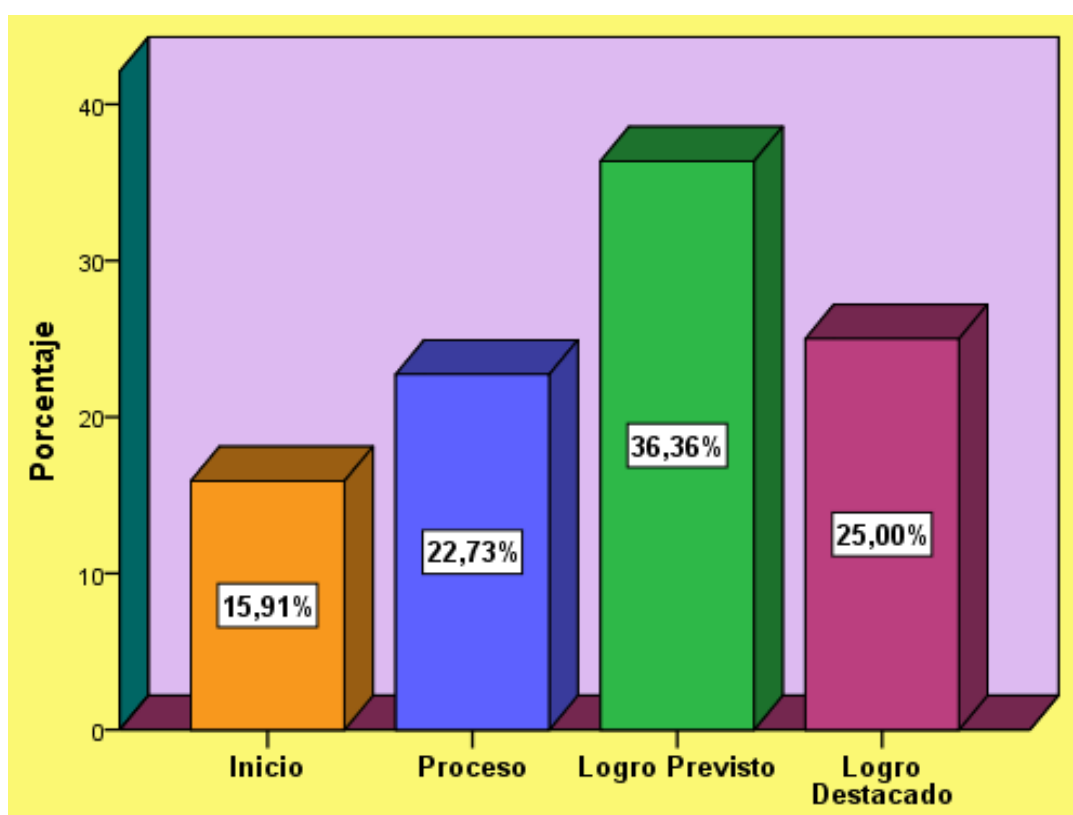


Figura 6 Expresión oral.

En la tabla 06 se aprecia los resultados considerando que del total de los 44 estudiantes, 7 estudiantes que representan el 15,9% presentan un nivel de inicio, 10 estudiantes que representan el 22,7% presentan un nivel de proceso, 16 estudiantes que representan el 36,4% presentan un nivel de logro previsto, 11 estudiantes que representan el 25,0% presentan un nivel de logro destacado.

4.2. Discusión

La discusión de los resultados de la investigación se realizó a través de un variable en estudio con los antecedentes más significativos, los cuales se detallan a continuación.

Para la dimensión expresa con claridad sus ideas, en la cual se involucra ordena sus ideas, relaciona ideas y utiliza vocabulario, los resultados de la investigación fueron que el 40,9% presentan un nivel de logro destacado, 27,3% presentan un nivel de proceso, 15,9% presentan un nivel de inicio y el 7% presentan un nivel de logro previsto.

En la dimensión utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, se involucra pronuncia con claridad, complementa su texto y explica el propósito y los resultados fueron que el 43,2% presentan un nivel de proceso, 29,5% presentan un nivel de logro previsto, 25,0% presentan un nivel de inicio y el 2,3% presentan un nivel de logro destacado.

En la dimensión reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales, se involucra revisa y opina los resultados fueron que el 40,9% presentan un nivel de inicio, 31,8% presentan un nivel de proceso, 25,0% presentan un nivel de logro previsto y el 2,3% presentan un nivel de logro destacado.

En la dimensión adecúa sus textos orales a la situación comunicativa, se involucra adapta según normas culturales los resultados fueron que el 56,8% presentan un nivel de proceso, 22,7% presentan un nivel de logro previsto y 20,5% presentan un nivel de inicio en esta dimensión ningún estudiante alcanzó al logro destacado lo cual indica que los estudiantes no adaptan, según sus normas culturales.

En la última dimensión que es interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, se involucra interviene, colabora y utiliza cortesía los resultados fueron que el 36,4% presentan un nivel de proceso, 31,8% presentan un nivel de logro previsto, 25,0% presentan un nivel de inicio y el 6,8% presentan un nivel de logro destacado.

Capítulo V

Conclusiones y recomendaciones

5.1. Conclusiones

Este trabajo de investigación tiene como objetivo describir el nivel de expresión oral en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018, las conclusiones son las siguientes:

Los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, en la dimensión expresa con claridad de ideas, se muestra en un 40.9 % se logró en un nivel destacado donde indica que su vocabulario es coherente y adecuado.

Los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, en la dimensión estratégico variados de recursos expresivos, se muestra en un 2,27 % se logró en un nivel destacado indica que les falta reforzamiento en el volumen de su voz, ritmo, miradas, sonrisa, y pausas al momento de expresarse.

Los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales, se muestra en un 2,27% se logró en un nivel destacado donde indica que los estudiantes no respetan las opiniones de sus compañeros o de personas mayores, que no les gusta convivir con los demás.

Los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, adecúa sus textos orales a la situación comunicativa, se muestra en un 0.00 % se logró en un nivel destacado, indica que los estudiantes no se adaptan fácilmente a una conversación adecuado.

Los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, se muestra en un 6,82% se logró en un nivel destacado, indica que tienen poco respeto a las opiniones de sus compañeros y al turno de opiniones.

5.2. Recomendaciones

En esta tesis se ha investigado sobre expresión oral con estudiantes de segundo grado sería recomendable que se realice una investigación que implique todo el nivel primaria, donde se puedan identificar las necesidades de la expresión oral en las diferentes edades, en base a las estrategias que debe usar el docente dentro del aula.

A partir de lo investigado es recomendable que se intensifique en expresa con claridad sus ideas, para ayudar a los estudiantes a desarrollar esta capacidad, para que tengan una conversación coherente y un vocabulario adecuado al momento de expresar frente al público.

Recomendar que intensifiquen, utilizar estratégicamente variados recursos expresivos verbales, no verbales y para no verbales para que los estudiantes tengan un dominio del espacio en el cual informa y utiliza los elementos que estuviese a su alcance con una postura, mirada hacia el público.

Recomendar que intensifique en reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales, deben generar vínculos de empatía estableciendo el liderazgo en los estudiantes lo cual les permitiría ser escuchados de forma clara permitiendo mantener las acciones participativas y las relaciones interpersonales.

Recomendar en adecuar sus textos orales a la situación comunicativa, acciones de participación activa, debates, conversaciones informales, exposiciones, no solo en el área de comunicación sino también en las otras áreas, de manera que el integrante se exprese cada vez con mayor seguridad, permitiendo la participación comunitaria como parte de las habilidades sociales.

Referencias bibliográficas

Manzanares Méndez L.E., & Rodríguez Noriega G.A. (2014). *Efectos de un programa de títeres en el desarrollo de la expresión y comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 178 Lily Vásquez Ribeyro del distrito de Belén*. Perú: Universidad Nacional de la Amazonia Peruana. Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Shapiama Santillan J., & Trigos Alvarez S.P. (2013). *Efectos de un programa de talleres de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 657 'Niños del Saber, distrito de Punchana*. Perú: Universidad Nacional de la Amazonia Peruana. Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Hoces Montes R. (2017). *Importancia del teatro de títeres en la eficaz comunicación docente-alumno (a) en las aulas de las instituciones educativas del nivel inicial de la Red 6, zona norte del distrito de Puente Piedra, provincia y región Lima-Perú*. Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Educación

Gutiérrez Guadalupe G.N, (2017). *Influencia del módulo de títeres Becho en la mejora de la pronunciación de los niños de 3 años de la Institución Educativa Mi casita feliz, Lima*. Perú: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Facultad de Educación Inicial.

Muñoz Díaz O. (2016). *Eficacia del programa "Talentos a la luz" para el desarrollo de habilidades de expresión oral en los niños y niñas de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa N°155 "Buen*

Maestro” de Quillabamba, Cusco. Perú: Universidad Peruana Unión.
Facultad de Ciencias Humanas y Educación.

Proaño Rojas J.P. (2014). *El títere como estrategia para el desarrollo de la expresividad oral, en niños y niñas de 3 a 4 años del nivel inicial de la unidad educativa “Nuestra Señora de La Paz”.* Ecuador: Universidad Central del Ecuador. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Macías Bravo M.G. & Hidalgo Troya F. (2016). *Los títeres como estrategias para mejorar la educación inicial de los niños y niñas de la unidad educativa Francisco Aguirre Abad del Cantón Babahoyo provincia de Los Ríos.* Ecuador: Universidad Técnica de Babahoyo. Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación

Delgado García J.A. & Márquez Andrade E.E. (2013). *La expresión dramática como estrategia para el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés.* Bogotá: Universidad Libre. Facultad Ciencias de la Educación

Bonoso Astudillo M.R. & Carranza Jiménez J.A (2013). *Recursos didácticos y su influencia en el aprendizaje de la expresión oral y escrita en los estudiantes del tercer año básico en la asignatura de lengua y literatura.* Ecuador: Universidad Estatal de Milagro de Ecuador

Ruano Martin S. (2014). *Desarrollo de la expresión oral a través de la dramatización en Educación Primaria.* España: Universidad de Valladolid. Facultad de Educación

O’Hare J. (2012). *The power of puppets to entertain and to educate*

- Zabalza Beraza M.A, (2004). *Diarios de Clase*.
- Tova Ackerman (2005). *The puppet as a metaphor*
- Rodriguez Martinez A. (2017). *Aprendiendo con títeres*.
- Cassany D., Luna M. & Sanz G. (1994). *Enseñar lengua*
- Mamani Y. (2010). *Expresión oral*
- Chavez Velazquez S., Velázquez-Ortiz V., Macías Gil E. & Vélez Díaz D.
(2017). *La expresión oral en el niño preescolar*.
- Barranco Quintas J. (2017). *Importancia de la Expresión Oral en la Educación Infantil*
- Fonseca Yerena M. (2005). *Comunicación oral*
- Velasco M. & Mosquera F. (2015). *Estrategias didácticas para el Aprendizaje Colaborativo*
- Merino M. & Porto J. (2013). *Programa Educativo*
- Chiclla Cuchillo N.C. (2015). *Recursos los juegos verbales como estrategia para mejorar mi práctica pedagógica, en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 05 "Angelitos de la Guarda" de Tamburco: Universidad Nacional DE San Agustín de Arequipa. Facultad de Ciencias de la Educación.*
- Tapia Molina J., Livia Bartolo V. & Espinoza Castañeda H. (2015). *La educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 3094 – William Fullbright, UGEL 2, distrito de*

Independencia. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Facultad de Educación Inicial

Cavenago Caceres V. (2015). *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEl Luigi Giussani del distrito de Puente – Piedra*. Universidad Católica Sedes Sapientiae. Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.

Muñoz Aguilera L. (2016). *Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo*. Universidad César Vallejo. Facultad de Educación e Idiomas

Duran Flores Y Calisaya Mamani Y.Y (2016). *La grabación de radiodramas como medio para mejorar la expresión y comprensión oral en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E.S. "Emilio Romero Padilla" comercial N° 45 de la ciudad de Puno*. Universidad Nacional del Altiplano Facultad de Ciencias de la Educación

Alvarez Rincon Y.F. & Parra Rivera A.L (2016). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación

Ruiz Delgado D. & Velasco Hermoso Y. (2018). *Fortalecimiento del desarrollo de la oralidad por medio de estrategias lúdico-pedagógicas en los estudiantes de grado 1-3 de la Institución Educativa Celmira Bueno de Orejuela Sede Mariano Ospina Pérez*. Universidad de San Buenaventura de Colombia. Facultad de Educación

Garavito Pulido D.M. (2014). *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral” informa que el establecimiento de nuevos tipos de lecturas*

que incentiven ambientes de producción oral y comunicación fluida es de vital importancia para las estrategias orientadas a la mejora de la expresión oral. Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación.

Ministerio de Educación (2013). *Mapa de Progreso Aprendizaje*

Fernandez, Verano, Gonzalez, Bolivar & Galvan (2016). Valoración de la competencia de comunicación oral de estudiantes universitarios a través de una rúbrica fiable y válida.

Anexos

Anexo A. Lista de cotejo.

Lista de cotejo para evaluar la expresión oral en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70671 “Natividad Ccacachi”.

Autor corporativo: Ministerio de educación 2015

Mediante la lista de cotejo se evaluará a los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel 2018, con la mayor sinceridad posible, el cuestionario es único para cada estudiante.

Por favor marque con un aspa (X) en el recuadro que corresponda al lado derecho de cada ítem, según usted lo considere.

Sección a cargo: _____ Número del niño evaluado: _____

Tabla de conversión		
C	=	1
B	=	2
A	=	3
AD	=	4

Adaptación del instrumento: Evaluación de la Expresión oral en niños del II ciclo (2° grado de primaria)

	Ítems	1	2	3	4
1	Ordena sus ideas en torno a temas variados de acuerdo con el propósito establecido.				
2	Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores de uso más frecuente.				
3	Utiliza vocabulario de uso frecuente.				
4	Pronuncia con claridad variando la entonación para enfatizar el significado de su texto.				
5	Complementa su texto oral con gestos adecuados a su interlocutor.				
6	Explica el propósito de su texto oral.				
7	Revisa si sus ideas guardan relación con el tema tratado.				
8	Opina si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa.				
9	Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito.				
10	Interviene para responder preguntas en forma pertinente.				
11	Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta.				
12	Utiliza normas de cortesía sencilla y cotidiana de acuerdo con su cultura.				

Anexo B. Matriz de consistencia.

Título	Planteamiento del problema	Objetivos	Tipo y diseño	Conceptos centrales
“Nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel de San	General ¿Cuál es el nivel de desarrollo de expresión oral en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018?	General Describir el nivel de desarrollo de expresión oral en estudiante de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018.	TIPO DE INVESTIGACIÓN -Observacional - Prospectiva -Transversal -Descriptivo	La expresión oral en estudiantes es la actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que asocia información, interacciones y emociones, en los niños la expresión oral presenta un mayor enfoque en
	Específicos 1. ¿Cuál es el nivel de expresión de claridad de ideas en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018? 2. ¿Cuál es el nivel de uso estratégico variados de uso de	Específicos 1. ¿Describir el nivel de expresión de claridad de ideas en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018? 2. ¿Describir el nivel de uso estratégico variados de uso de	NIVEL DE INVESTIGACIÓN - Descriptivo DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN -Descriptivo de 1 grupo.	

<p>Miguel, 2018.</p>	<p>recursos expresivos reflexión sobre textos orales en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018?</p> <p>3. ¿Cuál es el nivel de reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018?</p> <p>4. ¿Cuál es el nivel de adecuación de sus textos orales a la situación comunicativa en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria</p>	<p>recursos expresivos reflexión sobre textos orales en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018?</p> <p>3. ¿Describir el nivel de reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018?</p> <p>4. ¿Describir el nivel de adecuación de sus textos orales a la situación comunicativa en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria</p>	<p>POBLACIÓN</p> <p>-144 estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018</p> <p>MUESTRA:</p> <p>44 estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del</p>	<p>las experiencias en las cuales se participe y se tenga mayor relevancia, propósito y significado con lo cual se pueda compartir más experiencias y generar más aprendizaje entre todos los niños. (Chávez, Velázquez,</p>
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018? 5. ¿Cuál es el nivel de Interacción colaborativa y manteniendo el hilo temático en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018?	N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018? 5. ¿Describir el nivel de Interacción colaborativa y manteniendo el hilo temático en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018?	Distrito de San Miguel, 2018	Macías y Vélez, 2017)
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	-----------------------

Anexo C. Matriz instrumental.

Título	Variables	Dimensiones	Indicadores	Fuente de información	Instrumento	
<p>Nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018.</p>	<p>Expresión oral</p>	<p>Expresa con claridad sus ideas</p>	Ordena	<p>Estudiantes</p>	<p>Lista de cotejo</p>	
			Relaciona			
			Utiliza			
		<p>Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos</p>	Pronunciación clara			
			Complementa su texto			
		<p>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales</p>	Explica			<p>Estudiantes</p>
			Revisa			
			Opina			
		<p>Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa</p>	<p>Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático</p>	<p>Adaptación</p>	<p>Estudiantes</p>	<p>Lista de cotejo</p>
Colabora						
			Utiliza cortesía			

Anexo D. Operacionalización de variables.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Operación instrumental	Definición operacional
Expresión oral	Expresa con claridad sus ideas	Ordena	Ordena sus ideas en torno a temas variados de acuerdo con el propósito establecido.	La expresión oral en los niños que cursan el segundo ciclo de su educación regular, equivalente al segundo grado de primaria, es evaluada mediante 5 dimensiones principales que son: Expresa con claridad sus ideas, Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales, Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa e Interactúa colaborativamente
		Relaciona	Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores de uso más frecuente.	
		Utiliza	Utiliza vocabulario de uso frecuente.	
	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Pronunciación	Pronuncia con claridad variando la entonación para enfatizar el significado de su texto.	
		Complementa	Complementa su texto oral con gestos adecuados a su interlocutor.	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales	Explica	Explica el propósito de su texto oral.	
		Revisa	Revisa si sus ideas guardan relación con el tema tratado.	
		Opina	Opina si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa.	

	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa	Adaptación	Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito.	manteniendo el hilo temático. Esta se evalúa en una escala cualitativa polifónica de acuerdo a lo establecido por el Ministerio de educación, convertido a cuantitativo mediante la escala de Likert.
	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Interviene	Interviene para responder preguntas en forma pertinente.	
		Colabora	Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta.	
		Utiliza cortesía	Utiliza normas de cortesía sencilla y cotidiana de acuerdo con su cultura.	