

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Escuela Profesional de Educación



**Nivel de expresión oral en los alumnos de tercer grado de la
Institución Educativa Primaria N° 72181 Glorioso 827 Usicayos –
2018**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación

Autor

Rosario Serna Quispe

Asesor

Mg. Miriam Antonieta Apaza Arapa

Juliaca, diciembre de 2019

DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA DEL INFORME DE TESIS


Mg. Miriam Antonieta Apaza Arapa, de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que el presente informe de investigación titulado: "NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 72181 GLORIOSO 827 USICAYOS – 2018" constituye la memoria que presenta la Bachiller **Rosario Serna Quispe** para obtener al título de Profesional de Licenciada en Educación Primaria Intercultural Bilingüe; cuya tesis ha sido realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones en este informe son de entera responsabilidad del autor, sin comprometer a la institución.

Y estando de acuerdo, firmo la presente declaración en Juliaca, a los 17 días de febrero del año 2023.



Mg. Miriam Antonieta Apaza Arapa



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Lima, Ñaña, Villa Unión, a veintitres día(s) del mes de diciembre del año 2019 siendo las 16:00 horas se reunieron en el Salón de Grados y Títulos de la Universidad Peruana Unión, bajo la dirección del Señor Presidente del jurado: Mg. Imelda Calvo Mollepacca el secretario: Mg. David Elias Palacios Pinedo y los demás miembros: Mg. Marizel Chambi Morani, Lic. Hilda Coto Huallpa y el asesor: Mg. Miriam Antonieta Apaza Arapa

con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulada: "Nivel de expresión oral en los alumnos de tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 72181 Glorioso 827 Usicayos - 2018"

de el(los)/la(las) bachiller(es): a) Rosario Serna Quispe b) conducente a la obtención del título profesional de Licenciada en Educación Primaria Intercultural Bilingüe (Nombre del Título Profesional)

con mención en El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al (los)/a(la)(las) candidato(a)/s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por el(los)/la(las) candidato(a)/s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Candidato (a): Rosario Serna Quispe

Table with columns: CALIFICACIÓN, ESCALAS (Vigesimal, Litera, Cualitativa), Mérito. Row 1: Aprobado, 16, B, Bueno, Muy Bueno

Candidato (b):

Table with columns: CALIFICACIÓN, ESCALAS (Vigesimal, Litera, Cualitativa), Mérito. Row 1: (Empty)

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó al(los)/a(la)(las) candidato(a)/s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

Signature of Presidente

Signature of Secretario

Signature of Asesor

Signature of Miembro

Signature of Miembro

Signature of Candidato/a (a)

Signature of Candidato/a (b)

Dedicatoria

A mis queridos padres, Julian y Pilar que con su amor y paciencia estuvieron apoyándome en todo este proceso de trabajo.

A mis hermanos que me apoyaron económicamente y emocionalmente durante todo este proceso.

A mis amigas cercanas por el apoyo y palabras de ánimo que me inspiraron para culminar el presente trabajo.

Agradecimiento

A nuestro Padre Celestial por ser mi guía, sustento y fortaleza en tiempos de apuro e impotencia. A mis padres por apoyarme en todo proceso, a mi asesora Miriam por haberme orientado en todo momento que necesité de sus consejos de igual manera a mis dictaminadores Hilda, David y Marizol que gracias a sus consejos y orientaciones hoy logro finalizar este informe, gracias.

Índice general

Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Índice de tablas	ix
Índice de Anexos	x
Capítulo I	13
Problema de Investigación.....	13
1. 1. Descripción del problema de investigación	13
1.2. Formulación del problema de investigación	14
1.2.1. Problema general	14
1.2.2. Problemas específicos	15
1.3. Objetivos de la investigación	15
1.3.1. Objetivo general	15
1.3.2. Objetivos específicos.	15
1.4. Justificación y viabilidad de la investigación.	15
Capítulo II	17
Revisión de la Literatura	17
5.5. Antecedentes de la investigación	17
2.2. Marco bíblico filosófico	19
6.5. Marco histórico.	20
2.4. Marco teórico.	21

2.4.1.Expresión oral	21
2.4.5.Competencia en expresión oral	22
2.4.3.Dimensiones de la expresión oral	22
2.4.4.Características de la expresión oral	24
2.5.Marco conceptual	25
2.5.1.Expresión oral:	25
Capítulo III	27
Metodología de la investigación.....	27
3.1.Variables de la investigación.	27
3.2.Identificación de las variables.	27
3.3.Operacionalización de las variables.	27
3.6.Población y muestra	29
3.6.1.Población	29
3.6.2.Determinación de la muestra	29
3.7.Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	29
3.7.1.Técnicas	29
3.7.2.Instrumentos	30
3.8.Procesamiento y análisis de datos	30
Capítulo IV.....	32
Resultados de la investigación	32
4.1.Descripción demográfica	32

4.1.1.Sexo de los encuestados.....	32
Con respecto a los objetivos de la investigación.....	32
4.1.2.Primer objetivo específico: Claridad.....	32
4.1.3.Segundo objetivo específico: fluidez.....	33
4.1.4.Tercer objetivo específico: Coherencia.....	34
Capítulo V.....	36
Conclusiones y recomendaciones.....	36
5.1. Conclusiones.....	36
5.2. Recomendaciones.....	37
Referencias bibliográficas.....	38
Bibliografía.....	38
Anexos.....	41

Índice de tablas

Tabla 1 Sexo de los encuestados.....	32
Tabla 2 Nivel de claridad de la expresión oral	32
Tabla 3 Nivel de fluidez de la expresión oral.....	33
Tabla 4 Nivel de coherencia de la expresión oral.....	34
Tabla 5 Nivel de expresión oral	34

Índice de Anexos

Anexo 1 Matriz instrumental.	42
Anexo 2 Matriz de consistencia.	43
Anexo 3 Operacionalización de las variables.	44
Anexo 4 Lista de cotejo.	46

Resumen

La actual investigación consideró como objetivo general describir el nivel de expresión oral en los alumnos de tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 72181 “Glorioso 827”, Usicayos – 2018. Se estableció el tipo descriptivo, diseño no-experimental y enfoque cuantitativo, ya que no hubo manipulación alguna. La población total fue de 180 estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 72181 “Glorioso 827”, Usicayos – 2018. La muestra se conformó por 37 alumnos. Se empleó como instrumento, la lista de cotejo comprendida por 20 ítems, dando el resultado, que de acuerdo al objetivo general se concluye, que el 35,14% de estudiantes que representan el mayor porcentaje se encuentran en el nivel de proceso con respecto a su expresión oral.

Palabras clave: expresión oral, claridad, fluidez, coherencia.

Abstrac

The current research considered as general objective to describe the level of oral expression in third grade students of the Primary Educational Institution N° 72181 "Glorioso 827", Usicayos - 2018. The descriptive type, non-experimental design and quantitative approach was established, since there was no manipulation. The total population was 180 students of the Institución Educativa Primaria N° 72181 "Glorioso 827", Usicayos - 2018. The sample consisted of 37 students. As an instrument, the checklist comprising 20 items was used, giving the result, that according to the general objective it is concluded, that 35.14% of students who represent the highest percentage are in the process level with respect to their oral expression

Keywords: oral expression, clarity, fluency, coherenc

Capítulo I

Problema de Investigación

1.1. Descripción del problema de investigación

Internacional

En todo el mundo, la expresión oral es un gran problema, es decir, poder hablar frente a un público ya sea en la vida escolar, profesional o la vida diaria ya que a través de esto se transmite conocimientos, emociones y sentimientos por eso necesitamos fortalecerlo desde temprana edad.

A nivel mundial en periodo escolar hay dificultades en expresión oral, esto se debe al problema en adaptarse al entorno escolar, que va pasando al entorno social y que debe ser confrontado por los profesores y la sociedad (Huanga, 2015, p.1).

Álvarez y Parra (2015) mencionan que en etapa escolar los alumnos tienen problemas al expresar ya que usan el barbarismo, muletillas, así mismo su expresión carece de fluidez y coherencia además no tienen dominio de escenario dado que estos aspectos son elementos de la expresión oral (p. 12).

En cuanto a Rojas (2015) señala que más del 80% de los profesionales muestran dificultades de expresión oral y escrita asimismo 8 de cada 10 profesores presentan este problema a causa de que la dificultad comienza desde la educación primaria y el ambiente familiar puesto que no inculcan el hábito de lectura.

Nacional

En el Perú existen 47 lenguas en efecto somos juiciosos que la expresión oral es el cimiento del aprendizaje por esta razón los niños tienen que instruirse en usar el lenguaje con educación para discernir y ser entendido, enunciar sus pensamientos, emociones, experiencias en los diferentes contextos o situaciones (Rutas de aprendizaje 2015, p 10).

Local

Por otro lado, en nuestro país desde el gobierno de Alejandro Toledo, declaró en emergencia la educación en cuanto a la capacidad de desarrollar las capacidades de comunicación ya que dentro de ello se encuentra la expresión oral (Huisa, 2016, p. 16).

Asimismo, en la región de Puno los alumnos carecen de estímulos apropiados para que puedan desarrollar sus habilidades comunicativas ya que tiene miedo a defender sus ideas (Duran y Calisaya, 2016, p. 15)

De acuerdo con lo anteriormente mencionado, se puede decir que el origen de expresión es la sociedad, dentro de ello se encuentra la familia, Instituciones Educativas y otros, ya que en nuestra región la gran parte de los niños son quechua hablantes.

Asimismo, los niños y las niñas en su entorno no se desenvuelven ni se expresan oralmente porque son muy tímidos ya que en su hogar no conversan con sus padres de lo que hicieron en su colegio o lo que les gusta, por tanto, tienen miedo al expresarse oralmente ante un público.

La expresión oral es útil debido a que permite que una persona pueda expresar, además, es primordial que en las instituciones educativas generen oportunidades para los estudiantes para que expresen sus emociones, pensamientos y metas con total libertad para que mejoren en la comprensión.

1.2. Formulación del problema de investigación

1.2.1. Problema general.

- ¿Cómo es el nivel de expresión oral en los alumnos de tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 72181 “Glorioso 827”, Usicayos – 2018?

1.2.2. Problemas específicos.

- ¿Cómo es el nivel de claridad de expresión oral en los alumnos de tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 72181 “Glorioso 827”, Usicayos – 2018?
- ¿Cómo es el nivel de fluidez de expresión oral en los alumnos de tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 72181 “Glorioso 827”, Usicayos – 2018?
- ¿Cómo es el nivel de coherencia de expresión oral en los alumnos de tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 72181 “Glorioso 827”, Usicayos – 2018?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general.

- Describir el nivel de expresión oral en los alumnos de tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 72181 “Glorioso 827”, Usicayos – 2018.

1.3.2. Objetivos específicos.

- Describir el nivel de claridad de expresión oral en los alumnos de tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 72181 “Glorioso 827”, Usicayos – 2018.
- Describir el nivel de fluidez de expresión oral en los alumnos de tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 72181 “Glorioso 827”, Usicayos – 2018.
- Describir el nivel de coherencia de expresión oral en los alumnos de tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 72181 “Glorioso 827”, Usicayos – 2018.

1.4. Justificación y viabilidad de la investigación.

El actual informe se justifica debido a que se ha visualizado que muchos alumnos tienen problemas para hablar en público en el entorno escolar. Esto se hace evidente cuando se organizan actividades escolares y los estudiantes tienen miedo de participar, como recitar una poesía o adivinanza. Motivo por el que, se examinará el nivel de habilidad en la expresión oral

de los estudiantes de tercer grado en la escuela primaria N° 72181 Glorioso 827 en Usicayos en 2018.

Además, el estudio tiene el propósito de comprender el nivel de habilidad en la expresión oral de los alumnos, para establecer la necesidad de implementar actividades y explorar habilidades adecuadas para mejorar dicha habilidad. Esto se hace con la intención de implicar a los padres y profesores en el proceso, para que tengan una comprensión más clara de lo importante que es para el progreso del alumnado.

Desde luego, la investigación valdrá para las venideras indagaciones, respecto a teóricos y metodológicos.

Capítulo II

Revisión de la Literatura

2.1. Antecedentes de la investigación

Son muchas las investigaciones que se han dado en expresión oral, pero con diferentes variables que a continuación se detalla:

Internacional

Garavito (2014), en la investigación "*Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral*". Formuló el objetivo de efectuar una estrategia pedagógica para mejorar y fomentar la expresión oral. Se trata de una investigación de acción con enfoque mixto, con una muestra de 30 participantes. Empleando la entrevista como herramienta de recopilación de datos y se llegó a la conclusión de que existen diferencias en términos de tono, voz, expresión corporal, seguridad, articulación y timidez en la expresión oral. Estos factores son fundamentales para trabajar en el presente proyecto.

Según Vásquez (2017), con su título "*El desarrollo de las habilidades de expresión oral a través de la producción de podcast con la aplicación móvil Spreaker*". El autor tiene como objetivo evaluar el impacto del podcast "Spreaker" en el desempeño en la expresión oral. De enfoque cualitativo y en cuanto a la muestra estuvo compuesta por el profesor y 8 estudiantes. La herramienta utilizada para analizar la expresión oral fue una rúbrica. Los resultados indicaron una relación en las respuestas de los estudiantes, mostrando una continuidad en su discurso y demostrando que comprendían lo que estaban respondiendo.

Nacional

Serrepe y Zurita (2018), con el estudio titulado "*Influencia del entorno familiar y el desarrollo de la expresión oral, en niños y niñas de la institución educativa cuna jardín N° 150 Mansiche - ciudad Eten*" la finalidad del estudio fue determinar la influencia del ambiente familiar en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años en la I.E. Cuna Jardín

N° 150, en el 2015. En relación a la metodología fue de diseño cuasi experimental descriptivo y correlacional de tipo cuantitativo y la muestra estaba compuesta por 14 niños y niñas. La conclusión fue que existe una relación y una fuerte correlación entre el ambiente familiar y el desarrollo de la expresión oral, demostrado por la significancia estadística de Pearson que se encontró por debajo de 0,05.

Según Castrejón (2017), con el estudio titulado *“Programa escuchen mi voz en la expresión oral en estudiantes del primer grado”* el estudio tenía como finalidad evaluar el impacto de un programa en el desarrollo de la habilidad de expresión oral de escolares de 1° en la I.E. Andrés Avelino Cáceres, realizado en 2016. Con enfoque cuasi experimental y una muestra compuesta por 53 escolares, se dividieron en dos grupos: un grupo control con 28 alumnos y un grupo experimental con 25 alumnos. Se empleó una ficha de observación de 25 ítems para evaluar el progreso. Los resultados muestran que, al comienzo del estudio, tanto el grupo control como el experimental tenían niveles similares, con el 82.1% y el 80.20% de los partícipes en un nivel de inicio correspondientemente. Después de la aplicación del programa, se observó un aumento en el nivel de logro en el grupo experimental, con el 40% de los alumnos en ese nivel y el 36% en un nivel de logro satisfactorio, mientras que únicamente el 14.30% del grupo control alcanzó ese nivel.

Según Díaz (2017), con su título *“Programa de desarrollo personal basado en el autoconcepto para mejorar la expresión oral en los estudiantes del cuarto ciclo de educación primaria de la institución educativa policía nacional del Perú” “Félix Tello Rojas”* el objetivo de la tesis era proponer un programa para mejorar la expresión oral en los estudiantes del cuarto ciclo de la I.E. P.N.P. “Félix Tello Rojas” de Chiclayo. La tesis tenía un diseño cuantitativo transaccional descriptivo. Se emplearon dos instrumentos para recopilar información: un perfil de autopercepción y una lista de cotejo de expresión oral, los cuales fueron validados y tienen una confiabilidad aceptable. La muestra estaba conformada por los 146 alumnos del IV ciclo

de dicha institución. La conclusión de la tesis es que para mejorar la expresión oral es importante corregir el autoconcepto de los alumnos en términos de aceptación social, desempeño académico y auto valía general.

Local

Según Flores y Velaquez (2017), con su tesis titulada "*Estrategias didácticas para el fomento de la expresión verbal en niños (as) del quinto grado de la IEP N° 70026 Porteño*" el objetivo de esta investigación fue establecer el impacto de la implementación de estrategias didácticas para mejorar la habilidad de expresión verbal en alumnos de 5° en la IEP N 70026 Porteño - 2017. Se utilizó un enfoque experimental con diseño cuasi experimental, y la muestra consistió en 12 estudiantes en el grupo experimental y 11 en el control. Los investigadores utilizaron listas de cotejo y fichas de observación para recopilar datos. Los resultados indican que la implementación de estrategias didácticas mostró un efecto positivo en la mejora de la expresión verbal de los alumnos. Antes del tratamiento, el promedio ponderado de la prueba de entrada del grupo control fue de 11 puntos, mientras que el del grupo experimental fue de 12. Después del tratamiento, el promedio ponderado del grupo control fue de 12, mientras que el del grupo experimental fue de 17. Estos hallazgos sugieren que los estudiantes mejoraron en aspectos como la fluidez del lenguaje, coherencia, volumen de voz, postura y uso de gestos, lo que les permite expresarse con confianza ante el público.

2.2. Marco bíblico filosófico

La Biblia enseña que hay un momento adecuado para cada cosa, incluyendo períodos en los que es apropiado hablar y otros en los que es mejor callar (Eclesiastés 3: 7).

White (2007) en su libro el hogar cristiano, el don de la voz es un regalo divino que debemos utilizar para apoyar, motivar y empoderar a aquellos que nos rodean, en lugar de utilizarlo en beneficio de Satanás, ya que nuestras palabras pueden ser ofensivas para Dios.

La voz fue dada para alentar al prójimo mas no para ofender ya que la voz es un talento dado por Dios.

Primera de Pedro 4:11 (1960) en caso de hablar, hacerlo conforme a lo que mencionó Dios. Si alguien recibió la gracia de hablar ante un público, entonces dirígete hacia el público como lo haría Dios.

Asimismo, menciona que instruirse en expresar de forma convincente y sorprendente lo que uno sabe, es de valor especial para los que ansían afanar en la causa de Dios. Pero no expresar de forma convincente para beneficio personal si no que sea para nuestro Señor ya que cuanta más expresión pongan en las palabras de verdad, tanto más vigorosos serán éstas, en los que las oyen. White (1995) La voz su educación y su uso correcto.

Además, por la oración vehemente y esfuerzo diligente, debe alcanzar la capacidad para hablar. Esta capacidad incluye al emitir cada sílaba notoriamente, orientando la fuerza y el énfasis donde pertenecen, sin embargo, que nuestra boca no lance palabras que perjudiquen a nuestro Señor más bien que sean para alabanzas de él. White (2007) Mente carácter y personalidad.

La expresión oral es la habilidad de intercambiar o comunicarse mediante el dialogo de unos a otros expresando ideas, pensamientos y sentimientos. Ya que el propósito de la expresión oral es la velocidad de interacción de opiniones mediante la plática.

2.3. Marco histórico.

La comunicación tiene su historia desde el inicio ya que el hombre tenía la necesidad de comunicarse.

Bickerton (1994) dice que el lenguaje evolucionó a partir de un protolenguaje que quiere decir que es una mutación que se dio a un único individuo y de esta manera se fue dando a otros lenguajes.

Minera y Batres (2008) dice lenguaje surge por la necesidad de los primeros hombres ya que ellos tenían la necesidad de comunicarse de unos a otros por eso los hombres emplearon todas las modalidades para comunicarse como las pinturas rupestres señas y algunos sonidos que imitaban a los animales por tal motivo el lenguaje aparece por los resultados de que un sonido hizo conexiones con el cerebro e imitar al hombre ese sonido y ese sonido se convirtió en lenguaje para comunicarse.

2.4. Marco teórico.

2.4.1. Expresión oral.

Según Anticona (2017) afirma que “ésta es la utilización del lenguaje para hablar, así mismo la utilización del cuerpo para declarar nuestras ideas y pensamientos que también envuelve a recursos no verbales” (p. 23).

En otras palabras, la expresión oral es una habilidad inherente del individuo dado que sirve para comunicarnos de unos a otros.

La expresión oral es una manera de transmitir ideas a un público o de persona a persona que sirve para comunicarse de manera clara y entendible de tal manera se puede oír el oyente y entenderlo.

Según Brenes (2011) la expresión oral es el debate, que permite estimular un pensamiento lógico y reflexivo (p. 11). Debatir en un público sobre un tema determinado hace que la persona utilice su pensamiento lógico.

Según Castrejón (2017) “La capacidad de expresarse oralmente es esencial tanto para comunicarse formalmente y de manera informal, y nos ayuda a interactuar con el exterior. Al ser directa y espontánea, nuestras palabras reflejan nuestros pensamientos, sentimientos y opiniones. Expresarse oralmente es crucial para la socialización, la convivencia en armonía y el mantenimiento de relaciones positivas. Si no pudiéramos comunicarnos verbalmente, nuestras relaciones se verían gravemente afectadas” (p. 26).

Ciertamente la expresión oral es un conjunto de procesos que entablan los patrones que deben seguirse para comunicar de manera oral (Acosta, 2018, p. 17)

2.4.2. Competencia en expresión oral.

Según las Rutas del Aprendizaje 2015 del MINEDU, la competencia en expresión oral requiere que los estudiantes sean capacitados para comunicarse oralmente de manera efectiva en diversas circunstancias comunicativas, expresando sus ideas con claridad y coherencia según el propósito establecido. Para lograr esto, es necesario que los estudiantes adapten su discurso al receptor y utilicen una variedad de recursos para expresarse. En resumen, la habilidad de expresión oral implica ser capaz de comunicarse de manera efectiva, clara y coherente, adaptando el discurso al receptor y utilizando recursos expresivos variados.

“La habilidad de comunicar una idea de manera efectiva es una de las competencias más valoradas y puede marcar la diferencia entre un plan que tiene éxito y uno que no lo tiene.” (Daly, 2018)

Por otro lado Pinillos (2018) dice que la habilidad de un hablante es hablar perfectamente con destreza y naturalidad, sin el uso de excesivas pausas (p.15)

Se debe de formar estudiantes competentes en el desarrollo de la expresión y comprensión oral debido a que es transcendental para las relaciones sociales, familiares y profesionales; no solo se limita al diálogo informal sino también en actividades de registro formal (Zarza, 2017, p.4)

2.4.3. Dimensiones de la expresión oral.

El Ministerio de Educación (2009) afirma que “el área de comunicación es el punto de partida para mejorar la habilidad de expresarse de manera fluida, clara, persuasiva y coherente. Esto implica el uso apropiado de los recursos verbales y no verbales de la lengua, incluyendo la conversación y el diálogo, la argumentación, la exposición y el debate. En

resumen, para mejorar la habilidad de comunicación oral, es fundamental comenzar por desarrollar las habilidades de habla (expresión) utilizando efectivamente los recursos del lenguaje y de la comunicación” (p. 168).

- **Verbales**

- Procesar y producir mensajes, rimas, comparaciones, entre otros

- **No verbales**

- Kinestésica (gestual, corporal, postura, sonrisa, mirada, entre otros.)

- **Claridad**

Quesada Vargas (2005) “la comprensión del mensaje del emisor por parte del receptor se logra a través de la elección adecuada de las palabras y la estructuración correcta de las oraciones, lo que contribuye a la claridad del lenguaje y el estilo. En otras palabras, la comprensión del mensaje se logra gracias a la selección precisa de las palabras y la estructuración adecuada de las oraciones, lo que permite que el destinatario comprenda sin dificultad lo que el emisor desea expresar” (p. 31). Se refiere a la eficacia del sonido cuando expresa las palabras para la correcta comprensión del receptor.

Mientras que para Pimentel (2017) claridad es “expresar textos orales con claridad, les ofrece oportunidades para que agreguen a su vocabulario más palabras derivadas de distintos campos del saber” (p. 33).

Es decir que expresar textos con claridad nos permite tener mas vocabulario para que el receptor pueda comprender con facilidad lo que el emisor transmite.

- **Fluidez.**

Es la habilidad de hablar adecuadamente con naturalidad y facilidad, según Sánchez (2002) “la fluidez es un concepto clave para evaluar la capacidad comunicativa de los hablantes. A pesar de las dificultades que pueda presentar su definición, es importante

reconocer su relevancia en la evaluación de las habilidades de los individuos para comunicarse de manera eficaz” (p. 11). Esto significa que el hablante denota seguridad en el habla fluido.

También fluidez es la expresión correcta que admite que el hablante se exprese correctamente para entablar relaciones con otras personas. (Piña, 2018, p.14)

En otras palabras la fluidez es la expresión correcta de un hablante sin repeticiones ni pausas que le permite desenvolverse de manera segura.

- **Coherencia.**

Para Guillén (2010) la coherencia no se encuentra únicamente en el texto en sí, sino que se genera a partir de la interacción entre el texto y su audiencia, es decir, a través de la interpretación del texto por parte del receptor o lector. En otras palabras, la comprensión y coherencia de un texto no se limitan solo a lo que está escrito, sino que también dependen de la interpretación que se haga de él. (p. 2). En otras palabras es la interpretación misma del oyente o lector.

Coherencia es cuando se consigue estructurar mensajes de forma lógica, relacionando y ordenando ideas o la unión de las partes de un todo (Pinillos, 2017, p.16), en efecto la coherencia es el nexo correcto que se construye de todas las palabras que expresamos.

2.4.4. Características de la expresión oral.

Según el Ministerio de Educación (2015) la característica de la expresión oral se presenta de la siguiente manera:

- ✓ Es primordialmente sincera.
- ✓ Solicita la participación de los interlocutores para establecer una colaboración efectiva.
- ✓ Muestra ejemplos apropiados de uso del lenguaje, como el uso intencional de redundancias.
- ✓ Emplea estructuras gramaticales sencillas en tus frases.

- ✓ Refleja la diversidad del hablante al evidenciar aspectos como su origen geográfico, social, generacional, cultural y su identidad de género.
- ✓ Dirige la comunicación empleando características paralingüísticas, tales como modulaciones en el ritmo, en el tono y la fluidez de la voz.
- ✓ Utiliza recursos no verbales, como postura, gestos y movimientos corporales, especialmente aquellos relacionados con las manos.
- ✓ A menudo incluye imitaciones, expresiones idiomáticas y refranes.
- ✓ Incluye repeticiones y pausas, como las expresiones '¿sí?', 'ya', 'este...', 'eh...', y sonidos como 'hmmm"'. (p. 28)

- **El lenguaje**

El lenguaje permite que los hombres logren comunicarse y dar a conocer sus opiniones. “El lenguaje es la habilidad innata del ser humano para transmitir sus pensamientos e ideas mediante el uso de sonidos vocales y símbolos. La comunicación es la función esencial del lenguaje y su propósito fundamental” (Ramírez, 2007, p. 29) con el lenguaje oral podemos intercambiar palabras, ideas experiencias con las personas de nuestro entorno.

- **Articulación**

El habla es la articulación clara, comprensible de los sonidos de una determinada lengua (Ortega Matos, 2014, p. 46). En otras palabras es el sonido del habla que se produce para crear palabras del lenguaje.

2.5. Marco conceptual

2.5.1. Expresión oral:

Es la utilización del lenguaje para hablar, manifestar ideas, pensamientos y los recursos no verbales. (Anticono, 2017, p. 23)

Es una forma de transmitir ideas a un público de manera clara y entendible.

2.5.2.Lenguaje.

Es dado como un don para expresar ideas en forma oral para que escuche un público o pueden ser de dos a más personas.

El lenguaje es una habilidad humana que permite la comunicación de pensamientos y emociones a través de signos sonoros y simbólicos. (Ramírez, 2007, p. 29).

2.5.3.Habla.

Es el arte de comunicar con personas por eso es importante expresarse con un tono de voz clara y entendible para un público.

Es articular sonidos y palabras para comunicarse.

2.5.4.Expresión oral.

Es un arte de hablar con facilidad claridad sin miedo frente a un público

2.5.5.Claridad.

Es la calidad del discurso hablado llevado a los espectadores. En una posada con alto nivel de destello o ruido de fondo, puede resultar difícil comprender el discurso.

2.5.6.Fluidez.

Es entrar en un terreno movedizo y problemático es decir que al momento de hablar o leer no detenerse. (Sánchez, 2002, p. 11).

Es emplear las palabras de manera directa y permanente así como corre el agua.

2.5.7.Coherencia.

Es una peculiaridad del discurso humano que dirige a algo más recóndito que al significado transportado en el material sonoro. Al expresar palabras estas deben tener una secuencia lógica.

La expresión oral implica la presentación sistemática de ideas o pensamientos, interconectados mediante un razonamiento lógico o un vínculo cohesivo.

Capítulo III

Metodología de la investigación

3.1. Variables de la investigación

3.2. Identificación de las variables

3.2.1. Variable Independiente: Expresión oral

3.2.2. Variable dependiente: Claridad de la expresión oral, fluidez de la expresión oral, coherencia de la expresión oral

3.3. Operacionalización de las variables.

variable	Dimensiones	Indicadores	Operación instrumental	
Expresión oral	Claridad.	Articulación correcta.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Articula adecuadamente todas las palabras al leer. 2. Optimiza la respiración adecuada al leer. 3. Entona adecuadamente las palabras al leer. 4. Respeta los signos de puntuación al leer. 5. Utiliza adecuadamente la intensidad (volumen) de voz de acuerdo al escenario. 6. Enfatiza sílabas, palabras o ideas que considera importante. 7. Utiliza una voz clara, sin titubeos o lagunas. Evita pausas innecesarias. 	
		Pronunciación correcta.		
		Expresión clara de ideas.		
		Uso adecuado de pausas al hablar.		
		Énfasis al hablar.		
		Entonación adecuada.		
		Voz audible.		
	Fluidez.	Facilidad al hablar.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa con facilidad. 2. Mantiene un ritmo adecuado al leer en función a su edad. 3. Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas.
		Ritmo adecuado a su desarrollo		

		Seguridad al hablar.	4. Se expresa con espontaneidad. 5. Utiliza el lenguaje verbal y gestual cuando quiere decir algo. 6. Menciona el significado/sinónimo de una de las palabras resaltada de la lectura. 7. Narra con entonación y velocidad adecuada. 8. Realiza cambio de palabras o sílabas desorganizando la frase de la lectura.
		Habla continua.	
Coherencia.		Exposición de ideas en forma ordenada.	1. Las ideas expuestas tienen secuencia lógica. 2. Las ideas que expresa están interrelacionadas y conectadas en la lectura. 3. Las ideas expuestas son claras. 4. Interpreta el mensaje de la lectura con un pensamiento coherente. 5. Ordena la oración presentada de forma coherente.
		Ideas coherentes y con sentido lógico.	
		Ideas interconectadas o interrelacionadas.	
		Uso adecuado de palabras.	

3.4. Tipo de investigación

Este estudio se clasifica como no experimental debido a que no implica la manipulación de variables independiente.

Según Hernández (2014) pertenece a la investigación descriptiva, cuyo objetivo es identificar los factores que influyen en la expresión oral de los alumnos de tercer grado de la I.E.P. N° 72181 'Glorioso 827', Usicayos - 2018.

3.5. Diseños de la investigación

Concierne al diseño descriptivo transeccional, “el fin de estos estudios es investigar cómo la presencia o ausencia de una o varias variables afectan a una población, mediante el análisis de diferentes niveles o modalidades de dichas variables”. (Hernandez, p. 155)

3.6. Población y muestra

3.6.1.Población.

Estará conformada por 180 alumnos de la I.E. P. N° 72181 “Glorioso 827”, Usicayos – 2018.

Según Hernandez, R. (2014), "una población es el conjunto de todos los casos que guardan relación con una serie de características" (p.174) en otras palabras, es el grupo de objetos, fenómenos o individuos, los cuales comparten una característica en común que será objeto de investigación y generará los datos relevantes para el estudio.

3.6.2.Determinación de la muestra.

Arias (2006,p 83) define que “la muestra es un subgrupo finito y representativo extraído de la población en estudio” se interpreta como que la muestra es una parte significativa de la población.

Se consideró como muestra a 37 alumnos del 3° de la I.E.P. N° 72181 “Glorioso 827”, Usicayos; considerando de la sección “A” 18 estudiantes, de la misma manera se consideró 19 estudiantes que pertenecen a la sección “B”.

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.7.1.Técnicas.

En este trabajo de investigación se utilizó la técnica de fichaje y observación acordes al tema, mediante una lista de cotejo que está dirigida a alumnos de 3° de la I.E.P. N° 72181 “Glorioso 827”, Usicayos – 2018

3.7.2. Instrumentos.

El estudio actual empleó fichas textuales y una lista de cotejo que contenía 20 ítems organizados en 3 dimensiones. La 1era dimensión, que consta de 7 ítems, se centró en la claridad. La 2da dimensión, que consta de 8 ítems, se centró en la fluidez, y la última dimensión, que consta de 5 ítems, se centró en la coherencia. Para cada alumno de 3° de la I.E.P. N° 72181 “Glorioso 827”, Usicayos – 2018.

Cabe recalcar que el instrumento fue desarrollado por Llamoca Ayuque Maritza y Pari Aucapiña Aydee, el instrumento es aplicable para realizar el presente trabajo de investigación.

3.8. Procesamiento y análisis de datos

El análisis de datos fue realizado utilizando el software SPSS 24.

Instrucciones para llevar a cabo el instrumento de recolección de datos.

- Distribuir una ficha de lectura a todos los alumnos.
- Cada alumno procederá a leer y responder las preguntas correspondientes.
- Se utilizará la Lista de Cotejo para evaluar los ítems específicos de la lectura, que incluyen los números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 14 y 15.
- Después de la lectura se realizaron las siguientes interrogantes:
 1. ¿Qué nos enseña la lectura leída? Para puntuar los ítems: 8, 10, 11 y 12 de la lista de cotejo.
 2. ¿Menciona alguna actitud y/o comportamiento observado dentro o fuera de la escuela de acuerdo a la lectura leída? Para puntuar los ítems 16, 17 y 18 de la lista de cotejo.
 3. ¿Comenta cuál es el mensaje de la lectura? Para puntuar el ítem 19 de la lista de cotejo.
 4. ¿Menciona el significado y/o sinónimo de una de las palabras resaltadas de la lectura? Para puntuar el ítem 13 de la lista de cotejo.

Se entregó una práctica a cada estudiante para que escribieran y expusieran la oración presentada de manera ordenada y coherente, y se evaluó el ítem 20 de la Lista de Cotejo.

Capítulo IV

Resultados de la investigación

4.1. Descripción demográfica

4.1.1. Sexo de los encuestados.

Según lo mostrado en la tabla 1 el sexo de los alumnos del 3° de la I.E. Glorioso 827; muestra que el 48,6% son del sexo masculino y el 51,4% son del sexo opuesto; mostrando que el sexo femenino es el predominante.

Tabla 1.

Sexo de los encuestados

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Masculino	18	48,6	48,6	48,6
	Femenino	19	51,4	51,4	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Fuente: El investigador

Con respecto a los objetivos de la investigación

4.1.2. Primer objetivo específico: Claridad.

Tabla 2.

Nivel de claridad de la expresión oral

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	10	27,0	27,0	27,0
	Proceso	11	29,7	29,7	56,8
	Logro previsto	10	27,0	27,0	83,8
	Logro destacado	6	16,2	16,2	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Fuente: El investigador

Según lo observado en la tabla 2, de los 37 estudiantes que conforman la muestra, 10 alumnos que significan el 27,03% muestran un nivel de inicio, 11 alumnos que significan el 29,73% muestran un nivel de proceso, 10 alumnos que significan el 27,03% muestran un nivel de logro previsto, 6 alumnos que significan el 16,22% muestran un nivel de logro destacado.

4.1.3. Segundo objetivo específico: fluidez.

Tabla 3.

Nivel de fluidez de la expresión oral

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Inicio	7	18,9	18,9	18,9
Proceso	10	27,0	27,0	45,9
Logro previsto	10	27,0	27,0	73,0
Logro destacado	10	27,0	27,0	100,0
Total	37	100,0	100,0	

Fuente: El investigador

Según la tabla 3, de los 37 estudiantes que conforman la muestra, 7 alumnos que significan el 18,92% muestran un nivel de inicio, 10 alumnos que significan el 27,03% muestran un nivel de proceso, 10 alumnos que significan el 27,03% muestran un nivel de logro previsto, 10 alumnos que significan el 27,03% muestran un nivel de logro destacado; es decir que los niños en su mayor porcentaje se ubican en los tres niveles que comprenden en proceso, logro previsto y logro destacado.

4.1.4. Tercer objetivo específico: Coherencia.

Tabla 4.

Nivel de coherencia de la expresión oral

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	25	67,6	67,6	67,6
	Proceso	2	5,4	5,4	73,0
	Logro previsto	4	10,8	10,8	83,8
	Logro destacado	6	16,2	16,2	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Fuente: El investigador

Según la tabla 4, de los 37 estudiantes que conforman la muestra, 25 alumnos que significan el 67,57% muestran un nivel de inicio, 2 alumnos que significan el 5,41% muestran un nivel de proceso, 4 alumnos que significan el 10,81% muestran un nivel de logro previsto, 6 alumnos que significan el 16,22% muestran un nivel de logro destacado.

4.1.5. Objetivo general: Expresión oral.

Tabla 5.

Nivel de expresión oral

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	7	18,9	18,9	18,9
	Proceso	13	35,1	35,1	54,1
	Logro previsto	12	32,4	32,4	86,5
	Logro destacado	5	13,5	13,5	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Fuente: El investigador

Según la tabla 5, de los 37 estudiantes que conforman la muestra, 7 alumnos que significan el 18,92% muestran un nivel de inicio, 13 alumnos que significan el 35,14% muestran

un nivel de proceso, 12 alumnos que significan el 32,43% muestran un nivel de logro previsto, 5 alumnos que significan el 13,51% muestran un nivel de logro destacado.

Capítulo V

Conclusiones y recomendaciones

5.1. Conclusiones.

Según la conclusión del objetivo general, se puede afirmar que el nivel de proceso es donde se encuentra el mayor porcentaje de estudiantes, específicamente el 35,14%, en lo que refiere a su capacidad de expresión oral.

Respecto al primer objetivo específico de la claridad en la expresión oral, se puede concluir que el 29.73% de los alumnos se encuentra en el nivel de proceso en cuanto a la claridad de sus expresiones orales.

Según el segundo objetivo específico relacionado con el nivel de fluidez en la expresión oral, se puede concluir que el 27,03% de los alumnos se ubican en los niveles de proceso, logro previsto y logro destacado en cuanto a su fluidez al hablar.

La conclusión en relación con el tercer objetivo específico sobre el nivel de coherencia en la expresión oral indica que la mayoría de los alumnos, concretamente el 67,57%, se ubican en el nivel de inicio en cuanto a la coherencia de sus expresiones orales.

5.2. Recomendaciones.

Basándonos en las conclusiones alcanzadas, se sugiere que:

Se sugiere que la institución educativa lleve a cabo talleres de capacitación para los profesores con el objetivo de enseñarles estrategias didácticas efectivas que puedan contribuir a la mejora de las habilidades comunicativas de los alumnos.

A los docentes incentivar y utilizar diversas estrategias didácticas: como las entrevistas, debates, discursos y otros que ayuden a los alumnos a desarrollar la capacidad de la expresión oral.

A los estudiantes que participen en diversas actividades y eventos de la institución educativa.

Se sugiere a los padres, fomentar la participación de sus hijos en las actividades y eventos organizados tanto por la institución educativa como por el aula.

Se sugiere a los investigadores posteriores llevar a cabo investigaciones preexperimentales adicionales para mejorar y desarrollar la expresión oral.

Referencias bibliográficas

Bibliografía

- Acosta Sánchez, R. L. (2018). *Técnicas de vocalización y desarrollo de la expresión oral*. Chimbote.
- Alvarez , Y., & Parra, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de la interacción comunicativa*. Colombia: S/e.
- Anticona Ganoza , A. L. (2017). *La expresión oral en niños y niñas de cinco años de dos Instituciones Educativas Públicas*. Trujillo: s/e.
- Arias Odón, F. G. (2006). *El proyecto de la investigación: Introducción a la metodología científica*. Caracas: Episteme.
- Bickerton, D. (1994). *Lenguaje y especies*. Madrid : s/e.
- Brenes , R. (2011). *Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo, en estudiantes de educación diversificadas colegios públicos de Cartago en el 2009*. Costa Rica: S/e.
- Castrejón, F. (2017). *Programa escuchen mi voz en la expresión oral en estudiantes del primer grado*. Lima: s/e.
- Daly, A. (15 de agosto de 2018). *www.larepublica.com*. Obtenido de La república: <https://www.larepublica.co/alta-gerencia/jovenes-aprenderan-de-expresion-oral-y-oratoria-en-el-evento-octubre-debate-2759913>
- Diaz, L. (2017). *Programa de desarrollo personal basado en el autoconcepto para mejorar la expresión oral en los estudiantes del cuarto ciclo de educación primaria de la institución educativa policía nacional del Perú Felix Tello Rojas*. Chiclayo: S/e.
- Duran, M., & Calisaya, Y. (2016). *La grabación de radiogramas como medio para mejorar la expresión y comprensión oral en estudiantes del segundo grado de esducación secundaria*. Puno: S/e.
- Flores Huarancca, V. N., & Velaquez Nina, Y. M. (2017). *Estrategias didácticas para el fomento de la expresión verbal en niños de quinto grado de la IEP N° 70026 Porteño*. Puno: S/e. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5670/Flores_Huarancca_Veronica_Nayda_Velasquez_Nina_Yenny_Mariela.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Garavito Pulido, D. M. (2014). *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral argumentativa*. Colombia: s/e. Obtenido de file:///C:/Users/Alumno-CAT/Downloads/estrategia%20didactica%20de%20expresion%20oral.pdf
- Guillén Escamilla, J. (s.f.). *Coherencia Lingüística*.
- Hernandez Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. Buenos Aires: McGrawHill Education.

- Hernandez Sampieri, R. (s.f.). *Metodología de la investigación*.
- Huanga, Y. (2015). *Dificultades*. S/e.
- Huisa Apaza, R. (2016). *Nivel de expresión oral de los estudiantes de segundo grado de la IES Tupac Amaru de Paucarcolla*. Puno.
- Huisa, R. (2016). *Nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la IES Tupac Amaru*. Puno: S/e.
- Minera, A., & Batres, M. (2008). *Guía de actividades lúdicas para estimular el lenguaje en niños de 0 a 5 años*. Guatemala: S/e. Obtenido de <https://es.slideshare.net/MaraWhite/actividades-ludicas-para-estimular-el-lenguaje-de-05-aos>
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Perú: S/e.
- Ministerio de educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Metrocolor S.A.
- Ortega Matos, A. (2014). *Estrategias de aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral*. Huánuco .
- Pimentel Dionicio, K. E. (2017). *Estrategias para desarrollar la expresión oral del niño*. Huánuco.
- Pinillos Rodriguez, C. A. (2017). *Método Ecléctico para mejorar el nivel de Expresión Oral en Inglés*. Chimbote.
- Pinillos Rodriguez, C. A. (2018). *Método Ecléctico para mejorar el nivel de Expresión Oral en Inglés*. Chimbote.
- Piña Huillca, R. M. (2018). *Aplicación del enfoque "Task-Based Learning" para mejorar la expresión oral del idioma inglés*. Chimbote.
- Quesada Vargas , M. (2005). *Cualidades estilísticas del texto escrito*. Costa Rica.
- Ramírez Frenández, M. (2007). *Estrategias para propiciar la expresión oral en preescolar*. Zamora: S/e.
- Reina , V. (s.f.). *Eclesiastés*.
- Reina, V. (s.f.). *Primera de Pedro 4:11*.
- Rojas, R. (29 de Mayo de 2015). *www.alcalorpolitico.com*. Obtenido de [www.alcalorpolitico.com: https://www.alcalorpolitico.com/informacion/mas-del-80-de-los-profesionistas-tienen-problemas-en-la-expresion-oral-y-escrita-169564.html#.W4Ln4uhKjIV](https://www.alcalorpolitico.com/informacion/mas-del-80-de-los-profesionistas-tienen-problemas-en-la-expresion-oral-y-escrita-169564.html#.W4Ln4uhKjIV)
- Sánchez Avendaño, C. (2002). *La percepción de la fluidez en español como segunda lengua*. S/e.
- Serrepe, D., & Zurita, Z. (2018). *Influencia del entorno familiar y el desarrollo de la expresión oral, en niños y niñas de la institución educativa cuna jardín N° 150*. Lambayeque: S/e.

- Vásquez, P. (2017). *El desarrollo de las habilidades de expresión oral a través de la producción de podcast con la aplicación móvilspreaker*. Argentina: S/e.
- White, E. (1995). *La voz su educación y uso correcto*. Copyright 2012.
- White, E. (2007). *El hogar cristiano*. Copyright 2012.
- White, E. (2007). *Mente carácter y personalidad*. Copyright 2012.
- Zarza, D. (2017). *El desarrollo de la expresión y la comprensión oral propuesta didáctica* . Cartagena de Indias.

Anexos

Anexo 1 Matriz instrumental.

Título	VARIABLES	Dimensiones	Indicadores	Fuente de información	Instrumento
<p align="center">Nivel de expresión oral en los alumnos de tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 72181 Glorioso 827 Usicayos - 2018</p>	<p align="center">Expresión oral</p>	<p align="center">Claridad</p>	Articulación correcta.	<p>Alumnos de tercer grado de la institución educativa primaria N° 71014 Manuel Núñez Butrón "Glorioso 1121", Juliaca - 2018</p>	<p align="center">Lista de cotejo</p>
			Pronunciación correcta.		
			Expresión clara de ideas.		
			Uso adecuado de pausas al hablar.		
			Énfasis al hablar.		
			Entonación adecuada.		
		Voz audible.			
		<p align="center">Fluidez</p>	Facilidad al hablar.		
			Ritmo adecuado a su desarrollo		
			Seguridad al hablar.		
			Habla continua.		
		<p align="center">Coherencia</p>	Exposición de ideas en forma ordenada.		
			Ideas coherentes y con sentido lógico.		
			Ideas interconectadas o interrelacionadas.		
Uso adecuado de palabras.					

Anexo 2 Matriz de consistencia.

Título	Planteamiento del problema	Objetivos	Tipo y diseño	Conceptos centrales
Nivel de expresión oral en los alumnos de tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 72181 "Glorioso 827", Usicayos - 2018	General ¿Cómo es el nivel de expresión oral en los alumnos de tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 72181 "Glorioso 827", Usicayos – 2018?	General Describir el nivel de expresión oral en los alumnos de tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 72181 "Glorioso 827", Usicayos – 2018.	Tipos No experimental	Alumnos de tercer grado de la institución educativa primaria N° 72181 "Glorioso 827", Usicayos – 2018
	Específicos 1. ¿Cómo es el nivel de claridad de expresión oral en los alumnos de tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 72181 "Glorioso 827", Usicayos – 2018? 2. ¿Cómo es el nivel de fluidez de expresión oral en los alumnos de tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 72181 "Glorioso 827", Usicayos – 2018? 3. ¿Cómo es el nivel de coherencia de expresión oral en los alumnos de tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 72181 "Glorioso 827", Usicayos – 2018?	Específicos 1. Describir el nivel de claridad de expresión oral en los alumnos de tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 72181 "Glorioso 827", Usicayos – 2018. 2. Describir el nivel de fluidez de expresión oral en los alumnos de tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 72181 "Glorioso 827", Usicayos – 2018. 3. Describir el nivel de coherencia de expresión oral en los alumnos de tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 72181 "Glorioso 827", Usicayos – 2018.	Diseño Descriptivo Transaccional M → O M: muestra de estudio O: expresión oral	

Anexo 3 Operacionalización de las variables.

Variables	Dimensiones	Indicadores	Operación instrumental	Definición operacional		
Expresión oral	Claridad	Articulación correcta.	8. Articula adecuadamente todas las palabras al leer.	La sumatoria a obtener tiene un valor entre 0 y 1 puntos.		
		Pronunciación correcta.	9. Optimiza la respiración adecuada al leer.			
		Expresión clara de ideas.	10. Entona adecuadamente las palabras al leer.			
		Uso adecuado de pausas al hablar.	11. Respeta los signos de puntuación al leer.			
		Énfasis al hablar.	12. Utiliza adecuadamente la intensidad (volumen) de voz de acuerdo al escenario.			
		Entonación adecuada.	13. Enfatiza sílabas, palabras o ideas que considera importante.			
		Voz audible.	14. Utiliza una voz clara, sin titubeos o lagunas.			
	Fluidez.	Facilidad al hablar.	15. Evita pausas innecesarias.		9. Se expresa con facilidad. 10. Mantiene un ritmo adecuado al leer en función a su edad. 11. Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas. 12. Se expresa con espontaneidad.	La sumatoria a obtener tiene un valor entre 0 y 1 puntos
		Ritmo adecuado a su desarrollo				
		Seguridad al hablar.				

		Habla continua.	<p>13. Utiliza el lenguaje verbal y gestual cuando quiere decir algo.</p> <p>14. Menciona el significado/sinónimo de una de las palabras resaltada de la lectura.</p> <p>15. Narra con entonación y velocidad adecuada.</p> <p>16. Realiza cambio de palabras o sílabas desorganizando la frase de la lectura.</p>	
	Coherencia.	Exposición de ideas en forma ordenada.	<p>1. Las ideas expuestas tienen secuencia lógica.</p> <p>2. Las ideas que expresa están interrelacionadas y conectadas en la lectura.</p> <p>3. Las ideas expuestas son claras.</p> <p>4. Interpreta el mensaje de la lectura con un pensamiento coherente.</p> <p>5. Ordena la oración presentada de forma coherente.</p>	La sumatoria a obtener tiene un valor entre 0 y 1 puntos.
		Ideas coherentes y con sentido lógico.		
		Ideas interconectadas o interrelacionadas.		
		Uso adecuado de palabras.		



Anexo 4 Lista de cotejo.

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE

LISTA DE COTEJO DE LOS NIVELES DE EXPRESIÓN ORAL



NOMBRES Y APELLIDOS:.....

FECHA:..... EDAD:..... SEXO: (M) (F)

LECTURA:.....

N°	INDICADORES	SI	NO
CLARIDAD			
1	Articula adecuadamente todas las palabras al leer.		
2	Optimiza la respiración adecuada al leer.		
3	Entona adecuadamente las palabras al leer.		
4	Respeto los signos de puntuación al leer.		
5	Utiliza adecuadamente la intensidad de voz de acuerdo al escenario.		
6	Enfatiza sílabas, palabras o ideas que considera importante.		
7	Evita pausas innecesarias al leer.		
FLUIDEZ			
8	Se expresa con facilidad.		
9	Mantiene un ritmo adecuado al leer en función a su edad.		
10	Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas.		
11	Se expresa con espontaneidad.		
12	Utiliza el lenguaje verbal y gestual cuando quiere decir algo.		
13	Menciona el significado/sinónimo de una de las palabras resaltada de la lectura.		
14	Narra con entonación y velocidad adecuada.		
15	Realiza cambios de palabras o sílabas desorganizando la frase de la lectura		
COHERENCIA			
16	Las ideas expuestas tienen secuencia lógica.		
17	Las ideas que expresa están interrelacionadas y conectadas en la lectura.		
18	Las ideas expuestas son claras.		
19	Interpreta el mensaje de la lectura con un pensamiento coherente.		
20	Ordena la oración presentada de forma coherente.		

ESCALA DE VALORACIÓN

1. PUNTAJE PARA EL GRADO DE EXPRESIÓN ORAL

- Puntaje mínimo: 0
- Puntaje máximo: 20
- Longitud de alcance: $20 - 0 + 0,1 = 20,1$

❖ Niveles

INICIO	C	00 - 05
PROCESO	B	06 - 11
LOGRO PREVISTO	A	12 - 16
LOGRO DESTACADO	AD	17 - 20

VALORES DE NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL

SI	NO
1	2

2. PUNTAJE POR LOS NIVELES DE EXPRESIÓN ORAL

a. Nivel de claridad

INICIO	0 - 2
PROCESO	3 - 4
LOGRO PREVISTO	5 - 6
LOGRO DESTACADO	7

b. Nivel de fluidez

INICIO	0 - 2
PROCESO	3 - 4
LOGRO PREVISTO	5 - 6
LOGRO DESTACADO	7 - 8

c. Nivel de coherencia

INICIO	0 - 1
PROCESO	2
LOGRO PREVISTO	3 - 4
LOGRO DESTACADO	5