

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Escuela Profesional de Educación



**Proyectos educativos para el desarrollo de competencias en
el área de Comunicación en el nivel secundario de la I.E.P.
“Internacional Elim”**

Trabajo de Suficiencia Profesional para obtener el Título de Licenciada en
Educación, Especialidad Lingüística e Inglés

Autora

Ruth Damaris Tucto Colquichagua

Asesor:

Nataly Susan Saez Zevallos

Lima, junio 2023

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

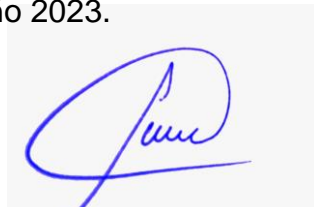
Yo Nataly Susan Saez Zevallos, docente de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **Proyectos educativos para el desarrollo de competencias en el área de Comunicación en el nivel secundario de la I.E.P. “Internacional Elim”** de la bachiller Ruth Damaris Tucto Colquichagua tiene un índice de similitud de 4 % verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones en este informe son de entera responsabilidad del o los autores, sin comprometer a la institución.

Y estando de acuerdo, firmo la presente declaración en la ciudad de Lima, a los 30 días del mes de marzo del año 2023.



Nataly Susan Saez Zevallos

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

En Lima, Ñaña, Villa Unión, a los 02 día(s) del mes de junio del año 2023 siendo las 10:00 horas, se reunieron en el Salón de Grados y Títulos de la Universidad Peruana Unión, bajo la dirección del presidente del jurado: Mg. Segundo Salatiel Malca Peralta; el secretario: Mg. Nestor Apaza Apaza y la asesora: Mg. Nataly Susan Saez Zevallos, con el propósito de administrar el acto académico de sustentación del trabajo por suficiencia profesional titulado: **Proyectos educativos para el desarrollo de competencias en el área de Comunicación en estudiantes del nivel secundario de la I.E.P. "Internacional Elim"** de la Bach. Ruth Damaris Tucto Cholquichagua, conducente a la obtención del título profesional de Licenciado en Educación, Especialidad: Lingüística e Inglés.

El presidente inició el acto académico de sustentación invitando a la candidata a hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltos por la candidata. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:


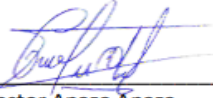
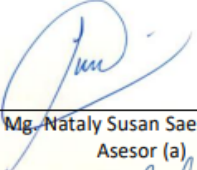
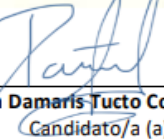
Candidato-(a): **Bach. Ruth Damaris Tucto Colquichagua**

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
Aprobado	18	A-	Muy Bueno	Sobresaliente

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el presidente del jurado invitó a la candidata a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

"SUSTENTACIÓN REALIZADA BAJO LA MODALIDAD VIRTUAL SINCRÓNICA"

 _____ Mg. Segundo Salatiel Malca Peralta Presidente (a)	 _____ Mg. Nestor Apaza Apaza Secretario (a)
 _____ Mg. Nataly Susan Saez Zevallos Asesor (a)	_____ Miembro
 _____ Ruth Damaris Tucto Colquichagua Candidato/a (a)	_____ Candidato/a (b)

(*) **Tabla de Calificación**

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
APROBADO	20	A+	Con nominación de Excelente	Excelencia
	19	A		
	18	A-	Con nominación de Muy Bueno	Sobresaliente
	17	B+		
	16	B	Con nominación de Bueno	Muy Bueno
	15	B-		
14	C	Con nominación de Aceptable	Bueno	
DESAPROBADO	Menos de 14	D	Con nominación de Deficiente	Insuficiente

Dedicatoria

Dedico este trabajo en primer lugar a Dios, quien ha sido el que me ha dirigido, fortalecido y guiado todos estos años en el trabajo de docencia.

A mis padres porque siempre me han apoyado incondicionalmente durante mis años de estudio universitario y en las decisiones que he tomado en mejora de mi vida personal y profesional.

Agradecimiento

El presente trabajo está dedicado principalmente a Dios, quien ha estado en todo momento dirigiendo mis pasos de acuerdo a sus propósitos y este es uno de ellos.

A la Universidad Peruana Unión, por brindarme las herramientas necesarias que un profesional necesita en esta hermosa carrera que es la educación y por los principios y valores aportados que todo docente debe tener.

A mis apreciados docentes de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, quienes entregaron sus conocimientos para desarrollar en mí las habilidades de una profesional competente.

A la Institución Educativa Privada “Internacional Elim”, por darme la oportunidad de desarrollarme como docente y contribuir con la línea de carrera necesaria para un profesional en docencia.

A mi dictaminador, Segundo Malca, quien ha apoyado este proceso brindándome su tiempo, demostrándome paciencia y resolviendo mis dudas para lograr un resultado satisfactorio en este trabajo.

A mi asesora, Nataly Susan Saez Zevallos, quien ha contribuido en este informe brindándome su conocimiento y experiencia dando lo mejor de sí para que este trabajo pueda ser presentado exitosamente.

Índice

Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice	vi
Índice de Tablas.....	viii
Resumen	x
Abstract	xii
Presentación.....	xiii
Datos generales de la empresa o institución.....	15
1. Razón social, RUC, dirección, contacto	15
2. Actividad principal de la empresa o institución	15
3. Reseña histórica	15
3.1. Origen del nombre “Internacional Elim”	16
3.2. Creación de I.E.P. “Internacional Elim” sede SJL.....	17
4. Visión y Misión	18
4.1. Visión	18
4.2. Misión	18
Descripción del Cargo y Actividades de la Bachiller	20
1. Descripción del cargo.....	20
2. Descripción de las actividades del bachiller	21
Principales logros de la Bachiller.....	24
1. Programas ejecutados	24
1.1. Conocemos a los románticos de la literatura.....	24

1.2. Convivamos en armonía	30
1.3. Rescatando valores sociales.....	34
1.2. Programas integrales elaborados	39
2. Documentos Elaborados	58
3. Utilidad Generada	59
3.1. Actividad organizacional.....	59
3.2. Actividad educativa.	60
3.3. Actividades de responsabilidad social.	60
3.4. Proyectos de aprendizaje.....	60
4. Innovaciones.....	61
5. Premios	62
Conclusiones y Recomendaciones	64
1. Conclusiones	64
2. Recomendaciones	66
Referencias.....	67
Anexos.....	68
.....	79
.....	79
.....	81

Índice de Tablas

Tabla 1 - Trayectoria profesional.....	21
Tabla 2 - Proyectos individuales de aprendizaje aplicados	24
Tabla 3 - Descripción del proyecto de aprendizaje “Conociendo a los románticos de la literatura”	26
Tabla 4 - Cronograma de actividades del proyecto de aprendizaje “Conociendo a los románticos de la literatura”	28
Tabla 5 - Lista de cotejo para la identificación de los niveles de expresión oral del proyecto de aprendizaje “Conociendo a los románticos de la literatura”	29
Tabla 6 - Datos generales del proyecto de aprendizaje “Convivamos en armonía”	30
Tabla 7 - Descripción del proyecto de aprendizaje “Convivamos en armonía”	31
Tabla 8 - Cronograma de actividades del proyecto de aprendizaje “Convivamos en armonía”	32
Tabla 9 - Lista de cotejo para la evaluación del proyecto “Convivamos en armonía” ...	33
Tabla 10 - Datos generales del proyecto de aprendizaje “Rescatando valores sociales”	35
Tabla 11 - Descripción del proyecto de aprendizaje “Rescatando valores sociales”	36
Tabla 12 - Cronograma de actividades del proyecto de aprendizaje “Rescatando valores sociales”	37
Tabla 13 - Lista de cotejo para evaluar el proyecto de aprendizaje “Rescatando valores sociales”	38
Tabla 14 - Proyectos integrales de aprendizaje aplicados	39
Tabla 15 - Datos generales del proyecto de aprendizaje “Cristo es mi inspiración”	39

Tabla 16 - Descripción del proyecto de aprendizaje “Cristo es mi inspiración”	40
Tabla 17 - Cronograma de actividades del proyecto de aprendizaje “Cristo es mi inspiración”	43
Tabla 18 - Lista de cotejo para evaluar las actividades del proyecto de aprendizaje “Cristo es mi inspiración”	45
Tabla 19 - Datos generales del proyecto de aprendizaje “Valorando nuestro Perú”	46
Tabla 20 - Descripción del proyecto de aprendizaje “Valorando nuestro Perú”	47
Tabla 21 - Cronograma de actividades del proyecto de aprendizaje “Valorando nuestro Perú”	50
Tabla 22 - Lista de cotejo para la identificación de los niveles de expresión oral del proyecto de aprendizaje “Valorando nuestro Perú”	51
Tabla 23 - Datos generales del proyecto de aprendizaje “Voces literarias”	53
Tabla 24 - Descripción del proyecto de aprendizaje “Voces literarias”	54
Tabla 25 - Cronograma de actividades del proyecto de aprendizaje “Voces literarias”	56
Tabla 26 - Lista de cotejo para la identificación de los niveles de expresión oral del proyecto de aprendizaje “Voces literarias”	57

Índice de anexos

Anexo 1 - Constancia de Trabajo del mes de marzo de 2017 hasta diciembre del 2022 como Experiencia Profesional.....	68
Anexo 2 - Carta de Consentimiento de la I.E.P. “Internacional Elim” para desarrollar el Informe	69
Anexo 3 - Resolución de felicitaciones por la organización y realización del proyecto “Cristo es mi inspiración” 2019.....	70
Anexo 4 - Resolución de felicitaciones por la organización y realización del proyecto “Valorando nuestro Perú” 2022	71
Anexo 5 - Resolución de felicitaciones por la organización y realización del proyecto “Voces literarias” 2022	72
Anexo 6 - Constancia de participación en las capacitaciones del mes de marzo de 2017 hasta diciembre del 2022 como Experiencia Profesional	73
Anexo 7 - Reconocimiento de la Comisión de Educación, Juventud y Deporte del Congreso de la República.....	74
Anexo 8 - videncias	75

Resumen

El objetivo del presente trabajo, de suficiencia profesional, fue presentar los proyectos educativos desarrollados por la Bachiller Ruth Damaris Tucto Colquichagua con estudiantes del nivel secundario de EBR en la I.E.P. “Internacional Elim”, para desarrollar las competencias propias del área de Comunicación, planificados en proyectos de aprendizaje integrales o individuales que promueven dichas habilidades en los adolescentes. Resaltando en este trabajo el desarrollo y evidencia de la competencia de expresión oral en los productos obtenidos, sin dejar de lado que durante el proceso se realizó actividades que desarrollaron la competencia lee y produce. Siendo estos aplicados durante los años 2017-2022. La muestra estuvo conformada por estudiantes del nivel secundario, quienes estuvieron a cargo de la Bachiller.

Este informe está estructurado de la siguiente manera: contiene datos generales de la Institución Educativa en la que se llevó a cabo la labor docente; presenta la descripción del cargo, las actividades de la bachiller, la secuencia cronológica de su trayectoria a nivel profesional y se muestran los principales logros. Además, se ha integrado un análisis reflexivo de la experiencia obtenida, los aportes que la bachiller ha desarrollado en beneficio de la Institución donde ha laborado; así como las conclusiones y recomendaciones del resultado obtenido en la aplicación de los distintos proyectos enfocados a desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes.

Palabras claves: Competencias, Comunicación, proyectos educativos

Abstract

The objective of this work, of professional sufficiency, was to present the educational projects developed by the Bachelor Ruth Damaris Tucto Colquichagua with students of the secondary level of EBR in the I.E.P. "International Elim", to develop the skills of the Communication area, planned in comprehensive or individual learning projects that promote these skills in adolescents. Highlighting in this work the development and evidence of the competence of oral expression in the products obtained, without neglecting that during the process activities were carried out that developed the competence read and produce. Being these applied during the years 2017-2022. The sample consisted of secondary level students, who were in charge of the Bachelor.

This report is structured as follows: it contains general data of the Educational Institution in which the teaching work was carried out; It presents the job description, the activities of the bachelor, the chronological sequence of her career at a professional level and shows the main achievements. In addition, a reflective analysis of the experience obtained has been integrated, the contributions that the bachelor has developed for the benefit of the Institution where she has worked; as well as the conclusions and recommendations of the result obtained in the application of the different projects focused on developing the communication skills of the students.

Keywords: *Competences, Communication, educational projects*

Presentación

El Diseño Currículo Nacional de la Educación Básica es la base para la elaboración de los programas y herramientas curriculares de Educación Básica Regular. Este es un documento imprescindible como docentes para el desarrollo y planificación de nuestros documentos y sesiones de aprendizaje (Ministerio de Educación [MINEDU], 2016).

Este menciona que, si bien el lenguaje es una habilidad innata del ser humano, este se va desarrollando a lo largo de su vida de acuerdo al entorno en el cual se desarrolla, así que al no ser su desarrollo solo biológico y psicológico necesita ser direccionado y encaminado de manera eficiente para lograr hacer de nuestros estudiantes, seres humanos socialmente competentes.

Así, en el ciclo VI y VII de la EBR se enfatiza el desarrollo de las habilidades comunicativas, los estudiantes deben ser capaces de comunicar diversos tipos de textos, expresarse adecuándose a la situación discursiva, organizar sus ideas de forma coherente y cohesionada, utilizar recursos no verbales y paraverbales al expresarse, evaluar y reflexionar sobre el texto oral que va a comunicar y estar preparado para participar de manera oportuna (p. 43).

El desarrollo de las habilidades comunicativas en el último nivel de la educación básica regular debería priorizarse, pues los estudiantes necesitarán recursos que lo ayuden a tener un mejor desempeño en su vida profesional futura. Además, los estudiantes de grados superiores de una institución educativa tienen lo necesario para fortalecer su expresión oral, pues su paso por los primeros grados de instrucción le ha dotado de conocimientos que serán útiles para el desarrollo de esta habilidad.

Al llegar el alumno a secundaria, ya posee el sistema fonológico de su lengua y un léxico variado, por ello es imprescindible desarrollar al máximo su expresión oral y su competencia comunicativa, mejorando y especializando su vocabulario. (García,1975, p.125).

Autores como Guzmán (2013) y Castillo (2008), han encontrado problemas en cuanto a la expresión oral que se siguen haciendo evidentes hoy en día en el salón de clases, como el poco interés, la desmotivación y desgano al aprender, no es posible muchas veces generar la participación del estudiante, etc. En conclusión, la expresión oral sigue siendo una competencia que necesita ser desarrollada, es por ello que surge la necesidad de realizar actividades y proyectos que incentiven el desarrollo de esta competencia; por esa razón, este informe contiene evidencia del trabajo que se ha venido realizando con los estudiantes del nivel secundario de la I.E.P. “Internacional Elim” con el fin de mejorar sus habilidades comunicativas.

Datos generales de la empresa o institución

1. Razón social, RUC, dirección, contacto

El lugar donde se desarrollaron las actividades profesionales fue en la Institución Educativa Particular “Internacional Elim”, con número de RUC: 20515531107, ubicado en la Av. Canto Grande Urb. Canto Bello-Paradero 1 Jr. Los Olmos 128, desempeñando el cargo de docente del área de Comunicación en el nivel secundaria.

2. Actividad principal de la empresa o institución

Esta es una institución dedicada a la formación de niños y adolescentes en los niveles Inicial, Primaria y Secundaria de la Educación Básica Regular (EBR), perteneciente e inscrita en la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) 05. Asimismo, se encuentra sujeta a la ley N° 28044, que establece los lineamientos generales del Sistema Educativo Peruano (Ley N° 280, Ley General de Educación, 2003), teniendo en cuenta que el artículo 127° del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ED, establece que la Institución Educativa tiene autonomía en el planeamiento, ejecución, supervisión, monitoreo y evaluación del servicio educativo, así como en la elaboración de sus instrumentos de gestión, en el marco de la normatividad vigente.

Reseña histórica de la I.E.P. “Internacional Elim”

3. Reseña histórica

En septiembre del año 1992, el pastor Rodolfo González Cruz durante una prédica en el templo central de 28 de Julio de la denominación Movimiento Misionero Mundial mencionó: “Necesitamos un colegio cristiano que eduque en valores y principios a nuestros hijos”, ya que conversando con su esposa Yolanda habían tenido en cuenta la

necesidad de un lugar que pudiera dedicarse a la formación de niños y adolescentes en principios bíblicos y valores. Es así, que comenzó a gestarse la idea de crear un centro educativo que albergara a estudiantes de todo el Perú, pero se tenía un inconveniente, el poner en marcha ese proyecto requería de una cantidad exorbitante de dinero que en ese momento no poseían.

Gracias a su fe y oraciones, lograron reunir al personal adecuado para encargarse de la búsqueda y pronta apertura de una sede educativa. Es así, que se encomienda a la hermana Lily Montalvo presentar el proyecto educativo a la Ugel, paso necesario para la apertura de una institución y se hace posible abrir el primer colegio en Jr. Madre de Dios N°255-Santa Beatriz, el cual entró en funcionamiento el 31 de marzo de 1993 bajo de dirección de la hermana Rosa Meléndez de Zumaeta.

Después de ese logro y esa gran acogida se siguieron abriendo distintas sedes alrededor de la ciudad de Lima y provincias del Perú. Al ser cada vez más instituciones se vio la necesidad de crear una asociación que pudiera dirigir y organizar la bases para todas las instituciones educativas que pertenecieran a la obra del MMM; por esa razón, se decidió crear en el año 2018 la ASOCIACIÓN EDUCATIVA INTERNACIONAL ELIM, a la cual pertenece la institución en la que trabaja la Bachiller llevando el mismo nombre, pero a cargo de directivos diferentes en cada sede.

3.1. Origen del nombre “Internacional Elim”

El nombre de la institución ha sido inspirado en un texto bíblico Éxodo 15:22-27, el cual nos narra cómo Moisés llevó al pueblo de Israel a un oasis llamado Elim. En este lugar Dios recompensó a su pueblo después de una dura prueba. Cuando llegaron a Elim encontraron doce fuentes de aguas y setenta palmeras, allí calmaron su sed y se

cobijaron bajo la sombra de las palmeras.

Este texto consolidaba perfectamente el valor conceptual que deseaban darle a las instituciones educativas pertenecientes a la Asociación, por esa razón, el nombre tiene el significado de “refugio” y en la insignia se puede apreciar la conexión con el pasaje bíblico. Esta institución busca ser más que un simple gestor de conocimientos, quiere lograr que los estudiantes realmente sientan el colegio como un segundo hogar, el cual les brinde amor, protección y alimento espiritual.

3.2. Creación de I.E.P. “Internacional Elim” sede SJL

En el año 2003 despertó un sentir en los hermanos de la iglesia central de Canto Grande, ubicado el Paradero 1 de la Av. Canto Grande. Ellos tenían conocimiento de la creación e inauguración de los colegios Elim alrededor de la ciudad de Lima, entonces buscaron la manera de hacer posible que en esa zona se aperturara una nueva institución. Dirigidos por el Ps. Teófilo Estrada Maíz y sumando esfuerzos pudieron comprar el terreno y empezar a levantar la institución poco a poco. La bachiller que está presentando el informe es testigo de este hermoso proyecto, pues su familia también trabajó junto con los hermanos de la iglesia para que la existencia de la institución fuera posible.

Gracias al apoyo se pudo observar el fruto del trabajo responsable y organizado. A inicios del año 2004 se hizo la convocatoria respectiva para añadir maestros y personal administrativo. Tuvo una gran acogida que la institución pudo abrir sus puertas al público en marzo del 2004 a cargo del Ps. Carlos Condori. El reto año tras año ha sido trabajar con una actitud positiva, practicando valores que identifican al lema “Educando para la vida y la eternidad”. Se puede evidenciar que con el tiempo se van implementando

mejoras al nivel de infraestructura, documentación y enseñanza, teniendo como base de su funcionamiento la dirección de Dios.

4. Visión y Misión

4.1. Visión

La visión de la Institución Educativa Particular “Internacional Elim”, es lograr una formación integral de alta calidad, fundamentada en una educación cristiana con altos principios y valores ciudadanos, formando estudiantes críticos y reflexivos que desarrollen liderazgo a través de propuestas innovadoras útiles para contribuir con el desarrollo de una sociedad sostenible, justa y democrática.

4.2. Misión

La misión de la I.E.P. “Internacional Elim”, es ser una institución educativa con altos principios y valores cristianos, comprometidos en formar ciudadanos conscientes, democráticos, competentes, autónomos, resolutivos, que demuestren creatividad e innovación y con capacidad para afrontar con éxito los desafíos del mundo globalizado.

5. Descripción del área donde la bachiller realizó sus actividades

El propósito de la Educación Secundaria en la EBR es consolidar y seguir desarrollando los aprendizajes que ellos obtuvieron en los primeros años de educación. Las competencias del curso de Comunicación que la Bachiller debía desarrollar en los estudiantes que tenía a su cargo eran la expresión oral, la comprensión y producción de textos, con el objetivo de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de las habilidades de los estudiantes y de prepararlos de forma eficiente para el siguiente grado o para enfrentar la vida dentro de las universidades. Por otro lado, también se realizó labor tutorial que tenía como finalidad velar por el cuidado y

responsabilidad del estudiante, pues se realizaba un seguimiento constante con apoyo del área de TOE. El trabajo tutorial contribuye en gran manera al trabajo del docente, ya que es el ensamble perfecto entre la entrega de conocimientos y el cuidado físico, espiritual y emocional; útiles para lograr el desarrollo integral del estudiante y prepararlo para desenvolverse en la sociedad como seres humanos competentes, serviciales y de bien.

Descripción del Cargo y Actividades de la Bachiller

1. Descripción del cargo

La bachiller Ruth Damaris tiene seis años de experiencia laboral en el Nivel de Educación Secundaria en la I.E.P. "Internacional Elim". Durante ese período asumió con responsabilidad y entrega la enseñanza pedagógica, aplicando así, todo lo aprendido en su casa de estudio, Universidad Peruana Unión, permitiendo considerar laboralmente año tras año a la bachiller.

Se ha desempeñado en la elaboración de documentos base para la puesta en escena de una clase como son la planificación anual, las unidades y sesiones de aprendizaje, respetando lo establecido en los documentos de gestión importantes como el PAT, el PEI y el PCI.

También, ha desempeñado en la labor tutorial, lo cual le ha permitido planificar diferentes actividades de acuerdo a la calendarización de la institución. Se realizó el seguimiento respectivo a los estudiantes del grado a su cargo permitiendo la derivación de casos de conducta, emocionales o educativos al área de psicología, quienes eran un soporte y brindaban apoyo en la labor tutorial.

Además, ha estado a cargo o participado en la elaboración de proyectos institucionales que integraban diferentes áreas con el fin de ayudar al estudiante a desarrollar las diferentes competencias propias de su grado y nivel. Por otro lado, también participó de un proyecto llamado "Proyectos 5to", donde enseñó a 12 colegios de la Asociación Educativa Internacional Elim durante los dos años de pandemia, dentro de las cuales estaba la sede Canto Grande con el fin de preparar a los estudiantes de 5to de secundaria para el ingreso a las universidades. Se graficarán los cargos

cronológicamente en la siguiente tabla:

Tabla 1

Trayectoria profesional

Años	Actividad Profesional
2017	Docente de Comunicación de 3ro, 4to y 5to de secundaria en la Institución Educativa Particular “Internacional Elim”
2018	Docente de Comunicación de 1ro, 3ro, 4to y 5to de la I.E.P. “Internacional Elim” Labor tutorial de 5to de secundaria Docente de Formación Cristiana de 5to de secundaria
2019	Docente de Comunicación de 3ro, 4to y 5to de la I.E.P. “Internacional Elim” Docente de Plan Lector 3ro, 4to y 5to Labor tutorial 4to de secundaria
2020	Docente de Literatura, Razonamiento Verbal y Lenguaje de 5to de secundaria en 12 colegios de la AEIE, integrando a la I.E.P. “Internacional Elim”- Modo: virtual
2021	Docente de Literatura, Razonamiento Verbal y Lenguaje de 5to de secundaria en 12 colegios de la AEIE, integrando a la I.E.P. “Internacional Elim”- Modo: virtual Docente de Literatura, Razonamiento Verbal y Lenguaje de 5to de secundaria.
2022	Docente de Plan Lector en 3ro y 4to de secundaria en la I.E.P. “Internacional Elim”

2. Descripción de las actividades del bachiller

Durante 6 años, la bachiller Ruth Damaris Tucto se desempeñó en el cargo de docente de aula en diferentes grados académicos del nivel secundaria según la administración le designaba, siendo su función principal la formación académica de los estudiantes, sin dejar de lado el factor espiritual y emocional; facilitando el proceso de aprendizaje, tomando en cuenta las competencias que el grupo necesitaba desarrollar y

el interés de los mismos. La planificación de la documentación estuvo elaborada según la situación significativa de cada unidad y el perfil de egreso de la EBR de acuerdo con el currículo establecido por el Ministerio de Educación.

Actividad pedagógica curricular:

- Cumplir y hacer cumplir lo señalado en la Ley general de Educación y el Reglamento Interno.
- Contribuir en la elaboración de los documentos importantes de la I.E.P. “Internacional Elim”.
- Diseñar y aplicar herramientas digitales interactivas que promuevan el aprendizaje significativo.
- Desarrollar las clases tomando en cuenta lo planificado en los documentos de gestión y en la calendarización anual.
- Presentar y entregar puntualmente los documentos de planificación curricular y evaluación de acuerdo al cronograma establecido a su cargo.
- Realizar las sesiones de acuerdo a la realidad de su grupo de estudiantes.
- Derivar a los niños con dificultades de aprendizaje y trabajar con los equipos de apoyo para lograr su integración educativa.
- Comunicar e informar a los padres de familia sobre los avances académicos de proceso de los aprendizajes, actividades escolares y requerimientos de acuerdo a los horarios establecidos respetando la dinámica familiar.
- Realizar actividades de reforzamiento para los estudiantes que lo requieran, de manera comprometida.
- Asumir con responsabilidad la tutoría de una sección como parte de su

compromiso docente si la dirección así lo requiere.

- Desarrollar evaluaciones periódicas para analizar el avance académico del estudiante.

Responsabilidades y obligaciones:

- Mantener las instalaciones del plantel educativo y el equipo escolar en condiciones higiénicas y buen estado.
- Registrar su asistencia al entrar y salir de la Institución Educativa.
- Asistir con puntualidad en el desarrollo de las actividades sincrónicas respetando los horarios establecidos, realizando su función con espíritu de colaboración y trabajo prestigiado.
- Recuperar de clases perdidas por razones de fuerza mayor.
- Desempeñar su función educadora dentro y fuera de la jornada laboral como ejemplo a seguir.
- Participar diariamente en los devocionales.
- Asistir con responsabilidad y puntualidad a todas las reuniones convocadas por la Autoridades de la Institución Educativa. En caso de inasistencia comunicar a través de un documento de justificación.

Principales logros de la Bachiller

1. Programas ejecutados

Tabla 2

Proyectos individuales de aprendizaje aplicados

Grados	Proyecto de Aprendizaje
4to y 5to de secundaria	<i>“Conocemos a los románticos de la literatura”</i> , fue el nombre que se le dio al proyecto realizado con el salón de 4to y 5to de secundaria de la I.E.P. “Internacional Elim” con el fin de mejorar su expresión oral.
5to de secundaria	<i>“Convivamos en armonía”</i> , fue el nombre que se le dio al proyecto de convivencia escolar realizado con el salón de 5to de secundaria de la I.E.P. “Internacional Elim” con el fin de mejorar su expresión oral.
3ro de secundaria	<i>“Rescatando valores sociales”</i> , fue el nombre que se le dio al proyecto realizado con el salón de 3ro de secundaria de la I.E.P. “Internacional Elim” con el fin de mejorar su expresión oral.

1.1. Conocemos a los románticos de la literatura

Este fue un proyecto que se realizó con los dos últimos grados del nivel secundario, 4to y 5to de secundaria, pertenecientes al ciclo VII de la EBR, pues el contenido que estos grados manejan están vinculados con temas propios de un examen de admisión, así que, en 4to se enseña dentro de la planificación curricular temas sobre literatura peruana y en 5to temas sobre literatura universal.

El contexto se prestaba para desarrollar este proyecto, ya que se llevó a cabo en el mes de octubre, fecha en la que se celebraba el Día de la Biblioteca. Además, en la problemática descrita en la situación significativa de la unidad VII se observaba el poco interés de los estudiantes por la lectura.

La bachiller propuso la elaboración de este proyecto de forma interna dentro de la planificación. Su objetivo era desarrollar el proyecto en beneficio de los aprendizajes de los estudiantes de ambos grados

1.1.1. Planteamiento del problema.

Desde siempre ha sido un inconveniente el lograr estudiantes asiduos a la lectura, pues nos encontramos en un país que culturalmente no es lector, y la práctica y promoción de la lectura en los hogares es bastante reducida.

Según los resultados de la Oficina de la Medición de la Calidad de Aprendizajes (UMC) del MINEDU del Perú en la Evaluación Muestral (EM) 2019 (UMC, MINEDU, 2019) se obtuvo que el 25,8 % se encuentran en el nivel de “en proceso” y un 42% en “inicio”. Si bien es cierto esta muestra se desarrolló después de la elaboración del proyecto, los números no han mejorado en lo absoluto; por lo tanto, se puede deducir que los estudiantes no tienen un hábito de lectura, lo cual afecta directamente su expresión oral.

Es sabido que la lectura trae beneficios en muchos aspectos y uno de ellos es el desarrollo de un vocabulario amplio. En la institución educativa, una gran mayoría de los estudiantes del 4to y 5to de secundaria presentaban un bajo nivel de expresión oral y se podía notar reflejado en sus trabajos de exposición o en cualquier intervención oral que se realizaba en clase.

Siendo específicos con la razón por la cual se realizó este proyecto fue que los estudiantes en una exposición donde se les solicitó dar a conocer autores y obras que debían ser de su interés, la presentación o conocimiento del tema resultó ser escaso y algunos decidieron no salir ya sea por vergüenza o porque consideraban que no habían

leído nada interesante para compartir. Esa situación despertó en la docente la necesidad de crear una actividad donde pudieran interactuar con información sobre escritores de la literatura, sus obras y a la vez desarrollar competencias propias del área.

Tabla 3

Descripción del proyecto de aprendizaje “Conociendo a los románticos de la literatura”

Concepto	Total
Introducción	<p>Una de las habilidades a desarrollar más importantes es la de relacionarse con los demás, pues el ser humano es un ser sociable por naturaleza; por eso, es imprescindible aprenderlo a hacer de forma adecuada.</p> <p>La expresión oral se una habilidad puesta como competencia en el área de Comunicación, curso en el cual se va perfeccionando las técnicas de expresión adecuadas para transmitir mensajes claros, cohesionados y ordenados.</p> <p>El relacionar esta competencia con la búsqueda del interés en la lectura y mejorar sus conocimientos en ese campo han dado como resultado el origen de este proyecto que se espera sea de provecho para los estudiantes del último ciclo de la EBR.</p> <p>Como alternativa de solución al problema encontrado se vio en bien realizar el proyecto “Conociendo a los románticos de la literatura”, pues es necesario aplicar actividades que incentiven en ellos la lectura y mejoren principalmente su expresión oral. Por lo tanto, la estrategia de este proyecto permitirá a los estudiantes potenciar la competencia “expresión oral”, mejorar su confianza al relacionarse y añadir vocabulario a su léxico, lo que es importante para evitar las redundancias al expresarse.</p>
Fundamentación	
Alcance	Todos los estudiante de 4to y 5to del nivel secundario
Objetivo general	Mejorar el nivel de expresión oral en los estudiantes de 4to y 5to del nivel secundaria a través del proyecto “Conocemos a los románticos de la literatura”.

Objetivos	Determinar el nivel de expresión oral en los estudiantes de 4to y 5to de secundaria antes del proyecto a través de una exposición sobre un libro o lectura que les haya agradado.
Objetivos específicos	<p>Determinar el nivel de expresión oral en los estudiantes de 4to y 5to de secundaria después de la aplicación del proyecto.</p> <p>Lograr que los estudiantes se relacionen con facilidad con otras personas que no pertenecen a su círculo de amigos mostrando confianza y seguridad.</p> <p>Lograr usar de forma eficiente el registro formal.</p> <p>Lograr que los estudiantes se expresen de manera clara, coherente y puntual.</p> <p>Etapas del proyecto:</p> <p>Primera etapa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se crea grupos de 4 estudiantes en los grados de 4to y 5to de secundaria. - Se les designa por sorteo un escritor de la literatura del Romanticismo, para 4to, escritores de la Literatura Peruana y para 5to escritores de la Literatura Universal: <ul style="list-style-type: none"> o Ricardo Palma-L.P. o Carlos Augusto Salaverry-L.P. o Víctor Hugo- L.U. <p>Actividades del proyecto</p> <ul style="list-style-type: none"> o Johann Wolfgang von Goethe- L.U. o Gustavo Adolfo Bécquer-L.U. <p>Segunda etapa:</p> <p>Los estudiantes investigan sobre el escritor que les tocó: biografía y obras y seleccionarán las palabras desconocidas de la investigación, buscarán su significado y deberán utilizarlas en el producto final (entrevista).</p> <p>Presentarán su avance en clase y la docente hablará con cada grupo para poder dar recomendaciones y guiar su trabajo.</p> <p>Luego de tener toda la información sobre su personaje, se reunirán en</p>

clase para elaborar las preguntas de una entrevista.

En grupo empezarán a practicar la entrevista tomando a un estudiante como el entrevistado, ya que deberán buscar una persona propicia para realizar la entrevista.

Tercera etapa:

Realizarán una entrevista en la cual deberán usar un registro formal y elegir a un profesor de Comunicación de la institución, universidades o institutos que conozcan sobre temas de literatura, coordinarán una fecha y harán la entrevista.

Trabajarán la edición de su video por grupos.

Se les recomienda que no superen los 8 minutos.

Cuarta etapa:

Presentarán el vídeo de la entrevista delante de sus compañeros para que ellos puedan aprender sobre los distintos escritores de la Literatura.

Tabla 4

Cronograma de actividades del proyecto de aprendizaje “Conociendo a los románticos de la literatura”

Actividades	Setiembre	Octubre
Identificación del problema	X	
Organización de grupos y sorteo	X	
Investigación y revisión de información sobre su escritor	X	
Creación de las preguntas para la entrevista		X
Realización de la entrevista		X
Edición de los videos de la entrevista		X
Presentación y evaluación de la entrevista		X

Tabla 5

Lista de cotejo para la identificación de los niveles de expresión oral del proyecto de aprendizaje “Conociendo a los románticos de la literatura”

Criterio de Evaluación	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo
Verbal	Articula y vocaliza adecuadamente.			
	Se expresa coherentemente cohesionando sus ideas			
	Expresa sus ideas de manera clara y segura			
	Organiza la presentación oral según el contexto comunicativo.			
No verbal	Utiliza un vocabulario preciso y conforme al tema,			
	Usa gestos que refuerzan el mensaje.			
	Mantiene el contacto ocular			
Paraverbal	Maneja el espacio adecuadamente			
	Usa recursos para complementar su presentación.			
	Usa el volumen y tono de voz apropiado			
Paraverbal	Expresa sus ideas a una velocidad adecuada.			
	Demuestra fluidez y espontaneidad en su presentación.			

El diagnóstico de los estudiantes antes de iniciar el proyecto era un escaso vocabulario del nivel culto de la lengua, desinterés en la lectura y falta de confianza para desenvolverse frente al público. Este proyecto benefició a la gran mayoría de estudiantes que participaron, pues lograron adquirir el conocimiento sobre el tema de literatura que se estaba abordando, reforzando las habilidades propias de área de Comunicación, principalmente la de expresión oral.

Después de aplicar el proyecto se vio el interés de los estudiantes por leer las obras de los escritores que ellos habían investigado. Además, se observó mejoras en su relación interpersonal y mayor confianza al expresarse, justo lo que ellos necesitaban

para desenvolverse frente al público en posteriores actividades. Asimismo, la adquisición de nuevo vocabulario y la capacidad de hilar sus ideas de forma coherente.

1.2. Convivamos en armonía

Tabla 6

Datos generales del proyecto de aprendizaje “Convivamos en armonía”

Ítem	Datos Específicos
IEP	“Internacional Elim” sede Canto Grande
RUC	20515531107
Director	Rocío Melgar De la Cruz
Niveles	5to de secundaria
Código modular	1278662
Dirección	Jr. Los Olmos 128- Paradero 1 Canto Grande, SJL
Provincia	Lima
Distrito	Lima
Teléfono	01-997930849 / 960505229
Docente responsable	Ruth Damaris Tucto Colquichagua

1.2.1. Planteamiento del problema.

Al iniciar el año escolar, siempre se busca afianzar en ellos las normas de convivencia y dar a conocer el reglamento interno de la Institución; por esa razón, en el primer bimestre de la planificación anual se tiene como problemática expuesta en la situación significativa el escaso conocimiento y cumplimiento de las normas, ya que, al ser los primeros meses de integración a las clases, suele haber deficiencia en la uniformidad y cumplimiento de las reglas institucionales.

El área de TOE, que regula la actividad tutorial designó que cada aula del nivel secundario presentara un producto al final del primer bimestre que incentivara el respeto a las normas de la institución y pudiera evidenciar el conocimiento que habían adquirido sobre estas. La bachiller analizando la problemática, siendo la tutora encargada del salón de 5to de secundaria y la docente de Comunicación, utilizó ambas áreas para darle

solución a la problemática y reforzar la competencia de expresión oral, una habilidad que es necesaria reforzar en el último nivel de la EBR, pues más que no saber expresarse, los estudiantes lidian constantemente con la falta de confianza y el temor a expresarse en público.

Tabla 7

Descripción del proyecto de aprendizaje “Convivamos en armonía”

Concepto	Total
Introducción	Este proyecto realizado en el nivel secundario integró las áreas de Comunicación y Tutoría para dar como resultado un producto donde se evidenciara el conocimiento adquirido sobre las normas de la institución e incentivara a la comunidad educativa a respetarlas; así que, usando las habilidades propias del área de Comunicación se pudo organizar esta actividad.
Fundamentación	Se evidencia en los estudiantes de 5to de secundaria de la I.E.P. “Internacional Elim” la falta de confianza, la vergüenza y temor al presentar discursos orales propios de la adolescencia; por ende, es complicado realizar algunos trabajos de dramatización donde deben representar a distintos personajes e imposter una personalidad diferente; así que, aprovechando el tema que se abordará en la situación significativa y el producto que se debe presentar en el bimestre en el curso de Tutoría, se ha determinado que la elaboración de un video reflexivo sobre las normas de convivencia y las reglas institucionales en la que los estudiantes de 5to puedan hacer uso de las habilidades propias del área de Comunicación sea desarrollada.
Alcance	Todos los estudiantes de 5to de secundaria de la I.E.P.
Objetivo general	Que los estudiantes del 5to de secundaria desarrollen capacidades interpretativas con seguridad.
Objetivos específicos	Promover e incentivar en la comunidad educativa las reglas internas de la institución y normas de convivencia en el aula a través de un vídeo reflexivo. Fortalecer la confianza y disminuir el temor de los estudiantes de 5to cuando realicen trabajos de interpretación como juego de roles, declamaciones o representaciones teatrales.
Actividades del proyecto	Etapas del proyecto: Primera etapa: - Planificación del proyecto en la documentación de la docente

-
- Dar a conocer a los estudiantes las reglas de la institución y las normas de convivencia.
 - Reforzar esos conocimientos a través de las sesiones de aprendizaje.
- Segunda etapa:
- Informar a los estudiantes de la actividad y realizar una lluvia de ideas para ir construyendo la estructura del video reflexivo.
 - Analizar en las sesiones distintos videos y la elaboración del texto escrito para conocer la estructura y obtener ideas de cómo elaborar el vídeo reflexivo.
- Tercera etapa:
- Separar el aula en 5 grupos y con las ideas vertidas construirán la estructura del video reflexivo.
 - Cada grupo presentará su idea al salón y se tomará una decisión a través de las votaciones. Los estudiantes deben tener cuenta que deben votar por la idea de un grupo diferente al suyo.
- Cuarta etapa:
- Ensayos para la grabación del video reflexivo. (guía docente)
 - Grabación del vídeo reflexivo. (Guía docente)
- Quinta etapa:
- Entrega del material al área de TOE y presentación del video en todas las aulas nivel secundario de la I.E.P. "Internacional Elim".
-

Tabla 8

Cronograma de actividades del proyecto de aprendizaje "Convivamos en armonía"

Actividades	Marzo	Abril
Dar a conocer y reforzar a través de las sesiones las normas de convivencia y reglas de la institución.	X	
Informar a los estudiantes del proyecto y aprender a través del análisis de videos la composición estructural del producto.	X	
Separar a los estudiantes en grupo para la construcción de la estructura del vídeo y se elige uno.	X	X
Ensayo y grabación del proyecto.		X
Presentación del proyecto al área de TOE y al nivel secundario.		X

Tabla 9

Lista de cotejo para la evaluación del proyecto “Convivamos en armonía”

Criterio de Evaluación		Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo
Expresión oral	Usa gestos para dar a entender el mensaje que desea transmitir.				
	Su expresión facial va acorde a la emoción que está transmitiendo.				
Participación	Es claro y objetivo en lo que desea transmitir				
	Se organiza adecuadamente con su grupo para la elaboración del producto.				
	Opina de manera asertiva y productiva respetando la opinión de los demás.				
Producto	Son coherente las ideas con el mensaje que se busca transmitir.				
	Todo el salón trabajó en equipo e integran el video. Es original, creativo e impacta en la comunidad educativa.				

El diagnóstico de los estudiantes antes de aplicar el proyecto era la falta confianza al desarrollar presentaciones que involucraran su participación oral, pues al inicio del año escolar se vive un proceso de adaptación con los nuevos estudiantes, lo cual limita su relación interpersonal; adicional a ello, se puede observar un desconocimiento o incumplimiento de las normas y reglas de la institución. La realización del proyecto “Convivamos en armonía” fue una experiencia gratificante para los estudiantes del 5to de secundaria de la I.E.P., pues se deleitaron durante el proceso trabajando en equipo para lograr que en producto a presentar fuera de calidad y lograra los objetivos planteados. Esta actividad dio como resultado, un gran porcentaje de estudiantes con

más confianza, debido a los constantes ensayos y el aliento de la docente a los estudiantes, logrando desarrollar las dimensiones no verbal y paraverbal de la expresión oral; además, se logró dar a conocer y afianzar las normas de convivencia e institucionales.

1.3. Rescatando valores sociales.

Tabla 10

Datos generales del proyecto de aprendizaje “Rescatando valores sociales”

Ítem	Datos Específicos
IEP	“Internacional Elim” sede Canto Grande
RUC	20515531107
Director	Rocío Melgar De la Cruz
Niveles	5to de secundaria
Código Modular	1278662
Dirección	Jr. Los Olmos 128- Paradero 1 Canto Grande, SJL
Provincia	Lima
Distrito	Lima
Teléfono	01-997930849 / 960505229
Docente responsable	Ruth Damaris Tucto Colquichagua

1.3.1. Planteamiento del problema.

La problemática presentada en la situación significativa del bimestre II es la ausencia de valores y principios que se observa en la sociedad, que lastimosamente llega a tener un impacto negativo en los adolescentes actualmente. Uno de los medios de comunicación que mayor influencia ejerce en ellos son las redes sociales, que si bien es cierto tiene ventajas, también puede encontrarse en ellas aspectos negativos.

Tomando en cuenta el contexto y la necesidad de reforzar en ellos las habilidades sociales, la bachiller organizó un proyecto con los estudiantes de 3ro de secundaria esperando que este contribuya positivamente en los tres aspectos que se desea abordar: reforzar los valores en la sociedad, el buen manejo de las redes sociales y desarrollar sus habilidades comunicativas.

Tabla 11

Descripción del proyecto de aprendizaje “Rescatando valores sociales”

Concepto	Total
Introducción	<p>Este proyecto se va a realizar con los estudiantes de 3ro de secundaria, pues se busca contribuir en la solución de la problemática y reforzar las habilidades comunicativas; para ello, el curso de Comunicación se encargará de ajustar la planificación de la unidad para la elaboración del proyecto, pues es el área encargada de mejorar la competencia comunicativa en los estudiantes. La elaboración de un producto que busque solucionar la problemática es imprescindible.</p>
Fundamentación	<p>Viendo la necesidad de reforzar los valores que se van perdiendo en la sociedad y la expresión oral, se ha elaborado un proyecto dentro del curso de Comunicación llamado “Rescatando valores sociales”, el cual contribuirá en mejorar los aspectos evaluados en la problemática, ya que se realizará como producto un spot publicitario, pero no se enfocará en la promoción de una marca, sino que estará orientada en la promoción de valores y buenas actitudes que el ser un humano debería tener para construir una mejor sociedad. Además, se reforzará la competencia comunicativa del área, ya que tendrán la oportunidad de generar ideas creativas en grupo y representarlas en un spot publicitario donde deberán expresarse con seguridad y de forma coherente acorde al mensaje que deseen transmitir como grupo. La práctica de estas actividades de forma constante sumarán al desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes del nivel secundario de la I.E.P. “Internacional Elim”.</p>
Alcance	Todos los estudiantes del 3ro de secundaria
Objetivo general	<p>Fortalecer la expresión oral en los estudiantes del 3ro de secundaria a través de la creación de los spots publicitarios.</p> <p>Fomentar la reflexión de la importante que es la práctica de valores en la sociedad.</p>
Objetivos específicos	<p>Enseñarles que podemos usar las redes sociales de forma sana, creativa y que puede ser un medio de entretenimiento y enseñanza a la vez.</p> <p>Desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes del nivel secundario.</p>

Actividades del Proyecto	<p>Etapas del proyecto:</p> <p>Primera etapa: Informar sobre el proyecto a los estudiantes. Desarrollar clases donde ellos puedan conocer la estructura de un spot.</p> <p>Segunda etapa: Separarlos en grupos de 5 para que puedan organizar una idea creativa y preparar su spot. Escribir el guion de su spot y presentarlo a la docente para analizar la idea planteada y se pueda hacer las correcciones respectivas.</p> <p>Tercera etapa: Empezar los ensayos y posterior grabación de sus spots.</p> <p>Cuarta etapa: Compartir los proyectos en las redes sociales y compartirlo en diferentes grupos para que los mensajes que desean transmitir puedan llegar a muchas personas.</p>
--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tabla 12
 Cronograma de actividades del proyecto de aprendizaje “Rescatando valores sociales”

Actividades	Junio	Julio
Informar sobre el proyecto a los estudiantes y realizar sesiones que contribuyan a la realización del proyecto.	X	
Separación en grupos y que puedan organizar una idea creativa y posterior redacción del guion para el spot.	X	
Ensayo y grabación del spot		X
Publicación en las redes sociales		X

Tabla 13

Lista de cotejo para evaluar el proyecto de aprendizaje “Rescatando valores sociales”

Criterio de Evaluación	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo
Expresión oral	Usa gestos para dar a entender el mensaje que desea transmitir.			
	Vocaliza correctamente las palabras.			
	Es claro y objetivo en lo que desea transmitir.			
	Es coherente en sus ideas.			
	Se organiza adecuadamente con su grupo para la elaboración del spot.			
Participación	Opina de manera asertiva y productiva respetando la opinión de los demás.			
	Colabora en la producción del spot.			
Producto	La producción visual del spot tiene relación con lo que se dice dentro de este.			
	Es breve y transmite el mensaje solicitado.			
	Es original, creativo e impacta en la comunidad educativa.			

El diagnóstico previo de los estudiantes era el escaso desarrollo de sus competencias comunicativas, agregado a ello, se observaron algunos casos en la que las redes sociales estaban ejerciendo una influencia negativa en el grupo en el que se aplicó el proyecto. El resultado posterior a la aplicación fue favorable, ya que la gran mayoría de estudiantes del 3ro de secundaria pudieron integrarse a la actividad grupal dando ideas originales para el producto, desarrollando así sus habilidades comunicativas, incluso muchos de ellos comentaron que les gustaría dedicarse a hablar frente a una cámara, a la redacción de guiones creativos y a la edición de videos. Fue

una experiencia gratificante, ya que familiares y amigos pudieron interactuar, conocer y compartir sus trabajos y felicitarlos mediante las redes sociales, lo cual los ayudó a sentir más confianza, logrando en ellos mayor seguridad al expresar sus ideas. Además, se logró compartir un mensaje positivo en las redes sociales e inculcar a los estudiantes a usarlas de forma responsable.

1.2. Programas integrales elaborados

Tabla 14

Proyectos integrales de aprendizaje aplicados

Grados	Proyecto de Aprendizaje
De 1ro a 5to de secundaria	“Cristo es mi inspiración”, fue el nombre que se le dio al proyecto realizado con el nivel secundario, con el fin de mejorar la expresión oral y otras competencias en diferentes asignaturas.
De 1ro a 5to de secundaria	“Valorando nuestro Perú”, fue el nombre que se le dio al proyecto, el cual se realizó con el nivel secundario con el fin de mejorar su expresión oral y las competencias de diferentes áreas académicas.
Primaria y secundaria	“Voces literarias”, fue el nombre que se le dio al proyecto realizado en los niveles de primaria y secundaria con el fin de mejorar la competencia de expresión oral en ambos niveles.

1.2.1. Cristo es mi inspiración.

Tabla 15

Datos generales del proyecto de aprendizaje “Cristo es mi inspiración”

Ítem	Datos Específicos
IEP	IEP “Internacional Elim”
RUC	20515531107
Director	Rocío Melgar De la Cruz
Niveles	5to de secundaria
Código Modular	1278662

Dirección	Jr. Los Olmos 128- Paradero 1 Canto Grande, SJL
Provincia	Lima
Distrito	Lima
Teléfono	01-997930849 / 960505229
Docente responsable	Ruth Damaris Tucto Colquichagua

1.2.1.1. Planteamiento del problema.

La institución educativa durante los últimos meses del año lectivo busca afianzar las competencias que se vienen desarrollando durante el periodo académico para evitar el atraso escolar que muchas veces se presenta en los estudiantes, lo cual traería como consecuencia clases de reforzamiento durante la temporada de vacaciones o en el peor de los casos, la repitencia.

Para ello, durante el bimestre IV se buscó realizar un proyecto en el que se pudiera reforzar las competencias de los estudiantes del nivel secundario en las diferentes áreas académicas.

Tabla 16

Descripción del proyecto de aprendizaje “Cristo es mi inspiración”

Concepto	Total
Introducción	Este proyecto se va a realizar con los estudiantes de todo el nivel secundario. Los profesores separarán a toda la secundaria en cuatro colores diferentes (amarillo, azul, rojo y verde) y cada estudiante se inscribirá en la actividad propuesta que más le interese (poesía, entrevista histórica, dramatización y debate) y así empezar los ensayos para el día de la presentación. Los estudiantes han sido seleccionados cuidadosamente para evitar problemas de conducta o cualquier tipo de dificultad durante los ensayos. Dentro de los equipos de la entrevista y la dramatización se necesitará apoyo en la parte de ambiente y utilería que será trabajado por los mismos estudiantes.
Fundamentación	Viendo la necesidad de afianzar el desarrollo de las competencias en el curso de Comunicación y otras áreas, sobretudo en el último periodo del año lectivo, se ha visto en bien realizar un proyecto que

	<p>integre competencias de las distintas áreas, pero que refuerce principalmente la expresión oral en los estudiantes, ya que el desenvolvimiento en público es importante durante en la adolescencia, pues es la etapa en la que suele cohibirse más. Se propone el proyecto “Cristo es mi inspiración” como alternativa de solución, pues la práctica de estas actividades de forma constante sumará al desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes del nivel secundario.</p>
Alcance	Todos los estudiantes del nivel secundario
Objetivo general	<p>Fortalecer la expresión oral y las habilidades sociales en los estudiantes del nivel secundario.</p> <p>Ayudar a los estudiantes a relacionarse con otros de diferentes edades de forma adecuada.</p>
Objetivos específicos	<p>Profundizar en ellos los conocimientos históricos y relacionarlos con la literatura.</p> <p>Concientizar sobre el cuidado del medio ambiente a través de la creación de la utilería con materiales reciclados.</p> <p>Etapas del proyecto:</p> <p>Primera etapa:</p> <p>Reunión para estructurar las actividades del proyecto, los instrumentos de evaluación y la distribución de los estudiantes y profesores guía por colores.</p> <p>Informar sobre el proyecto a los estudiantes.</p> <p>Segunda etapa:</p> <p>Permitir que los estudiantes se inscriban en la actividad que desean participar y presentar posteriormente.</p>
Actividades del Proyecto	<p>Reunión de los estudiantes por colores junto con sus coordinadores que serán los profesores para coordinar los días de ensayo, distribuirse las obligaciones y mencionarle los ítems a evaluar el día de la presentación.</p> <p>Tercera etapa:</p> <p>Empezar los ensayos que por indicación de la directora se harían una hora antes de la salida (los estudiantes se reunirán por colores y empezarán a ensayar y trabajar en las distintas actividades).</p> <p>Cuarta etapa:</p> <p>Presentación del proyecto frente a la comunidad escolar</p>
Programa de presentación del proyecto “Cristo es mi	<p>PRIMER PROYECTO INTEGRAL - 2019</p> <p>Hace 15 años que iniciamos nuestra labor educativa con el objetivo de brindar una educación de calidad y llevando el mensaje de Dios. Hoy renovamos nuestro compromiso de seguir ofreciendo el mejor</p>

inspiración”

servicio sobre la base de nuestra pasión por una educación integral sin límites y de esa manera organizamos el 1° evento integral denominado “CRISTO ES MI INSPIRACIÓN”.

Sobre el evento:

Fecha: se realizará el día viernes, 13 de diciembre del 2019.

Hora: 2: 00 p.m. 5:30 p.m.

Lugar: patio central del colegio “Internacional Elim” de Canto Grande.

Organiza: coordinación y plana docente (secundaria).

Participantes: estudiantes, padres de familia y público en general.

Programa:

Tiempo 15 MINUTOS

1.Oración de inicio

2.Himno nacional del Perú

3.Himno del colegio

4.Presentación a la mesa de honor y al jurado

5.El encargado de dirigir el evento leerá aspectos puntuales sobre el orden y la disciplina (comportamiento-actitudes), también presentará a los equipos que competirán en las diferentes actividades programadas.

- Equipo amarillo a cargo de: miss Damaris, miss Yleana y el prof. Blancas

- Equipo rojo a cargo de: miss Sara, miss Milagros y el prof. Manuel.

- Equipo verde a cargo de: miss Patty, miss Elizabeth y el prof. Anaypoma

- Equipo azul a cargo de: prof. Hugo, miss Vilma y miss Mary

6. POESÍA (Se ha designado a dos estudiantes por grupo, el primero de ellos hablará sobre el autor y aspectos resaltantes del contenido del poema a recitar. El segundo estudiante recitará el poema.

Tiempo: 30 MINUTOS

Según el sorteo el orden de presentación de los equipos es: Amarillo, rojo, verde y azul

6.1 Equipo amarillo (Poema: Los Parias)

6.2. Equipo rojo (Poema: No te rindas)

6.3 Equipo verde (Poema: Sé, pues, justo y bueno)

6.4 Equipo azul (Poema: Túpac Amaru II)

7. ENTREVISTA HISTÓRICA (En una escenografía que representará un set de televisión se desarrollará una entrevista que se realizará por dos estudiantes del mismo color, quienes hablarán sobre el contexto histórico o época al cual pertenecen sus obras teatrales. El programa se llamará “Culturízate peruano”)

Tiempo: 40 MINUTOS

Según el sorteo el orden de presentación de los equipos es: Amarillo, azul, rojo y verde.

7.1 Equipo amarillo (TEMA: La Antigua Grecia)

7.2. Equipo rojo (TEMA: Época Medieval)

7.3 Equipo verde (TEMA: Época Renacentista)

7.4 Equipo azul (TEMA: Época Prehispánica)

8. DRAMATIZACIÓN (Cada grupo representará el drama acordado por sorteo en el orden correspondiente).

Tiempo: 70 MINUTOS

8.1. Equipo amarillo (Dramatización: “La manzana de la discordia”)

8.2. Equipo rojo (Dramatización: “El poema del Mío Cid”)

8.3 Equipo verde (Dramatización: “Romeo y Julieta”)

8.4 Equipo azul (Dramatización: “Ollantay”)

9. DEBATE (argumentarán cinco estudiantes por grupo, según el tema designado ya sea en contra o a favor).

Tiempo: 50 minutos

Según el sorteo el orden de presentación de los equipos es: amarillo, azul, rojo y verde.

9.1. Para los equipos AMARILLO Y AZUL, el tema es “Disolución del congreso”.

9.2. Para los equipos ROJO Y VERDE, el tema es “La migración venezolana”.

10. Palabras de agradecimiento al público asistente a cargo de la directora Rocío Melgar.

Tabla 17

Cronograma de actividades del proyecto de aprendizaje “Cristo es mi inspiración”

Actividades	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.
Reunión para estructurar las actividades del proyecto, los instrumentos de evaluación y la distribución de los estudiantes y profesores guía por colores.		X		
Informar sobre el proyecto a los estudiantes.				
Permitir que los estudiantes se inscriban en la actividad que desean participar y presentar posteriormente.				
Reunión de los estudiantes por colores junto con sus coordinadores que serán los profesores para coordinar los días de ensayo, distribuirse las obligaciones y mencionarle los ítems a evaluar el día de la presentación.		X	X	

Empezar los ensayos que por indicación de la directora se harían una hora antes de la salida (los estudiantes se reunirán por colores y empezarán a ensayar y trabajar en las distintas actividades).	X	X
Presentación del proyecto frente a la comunidad escolar		X

Tabla 18

Lista de cotejo para evaluar las actividades del proyecto de aprendizaje “Cristo es mi inspiración”

Criterio de Evaluación	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo
Poesía	<p>Adecúa su voz a las exigencias del poema, manejando el tono a la necesidad de la situación. Los gestos están en armonía con su interpretación.</p> <p>El estudiante transmite emociones propias del poema captando la atención del espectador.</p> <p>El estudiante demuestra dominio del poema. Su interpretación es constante y sin vacilaciones. Las preguntas y respuestas van acorde al contexto histórico.</p>			
Entrevista histórica	<p>Presenta dominio de escenario. Fluidez y facilidad de palabra. El diálogo es coherente.</p> <p>La entrevista es creativa y entretenida captando la atención del espectador.</p> <p>Su obra teatral tiene conexión con el contexto histórico</p> <p>El tono y volumen de voz son adecuados en la representación.</p>			
Dramatización	<p>Usa gestos para apoyar la interpretación. Es creativo causando impacto en el espectador. El escenario está acorde a la obra teatral representada.</p> <p>Se usó material reciclado en la creación de la utilería y vestimenta de los personajes de la obra. Evidencia que ha investigado el tema. Plantea claramente los argumentos de su posición.</p>			
Debate	<p>Sus argumentos son coherentes. Presenta contraargumentos claros y contundentes con respecto a la opinión del grupo opositor.</p> <p>Respeta su turno para expresar sus ideas. El grupo evidencia buena organización interna.</p>			

El diagnóstico antes de la aplicación del proyecto, era que en cada aula de secundaria al finalizar el año lectivo había un grupo de estudiantes que no evidenciaban el desarrollo de las competencias propias de cada área en el nivel en el que se encontraban, lo que conllevaba a que tuvieran que venir a vacacional o en el peor de los casos, la repitencia. El resultado posterior a la aplicación fue favorable, ya que la gran mayoría de estudiantes del nivel secundaria se pudieron integrar y dar a conocer sus habilidades, desarrollando las diferentes competencias comunicativas, entre otras, en las distintas actividades realizadas, disminuyendo así el grupo de estudiantes con la problemática presentada a diferencia de años anteriores.

1.2.2. Valorando nuestro Perú.

Tabla 19

Datos generales del proyecto de aprendizaje “Valorando nuestro Perú”

Ítem	Datos Específicos
IEP	IEP “Internacional Elim”
RUC	20515531107
Director	Rocío Melgar De la Cruz
Niveles	5to de secundaria
Código Modular	1278662
Dirección	Jr. Los Olmos 128- Paradero 1 Canto Grande, SJL
Provincia	Lima
Distrito	Lima
Teléfono	01-997930849 / 960505229
Docente responsable	Ruth Damaris Tucto Colquichagua

1.2.2.1. Planteamiento del problema.

Los estudiantes después del periodo de pandemia han menguado sus

habilidades comunicativas, ya que han estado dos años aislados de actividades sociales, así que el retornar a la institución educativa ha sido de provecho, pues pudieron interactuar con sus compañeros y docentes; sin embargo, ellos solicitaban que las sesiones de clase se impartieran fuera de las aulas o salir a un centro de esparcimiento en alguna unidad con un fin educativo. La necesidad de los estudiantes por tener una experiencia de aprendizaje fuera de las cuatro paredes se volvió una situación imprescindible que se debía evaluar y hacer todo lo posible por satisfacer esa necesidad.

Para ello, los docentes del nivel secundario se reunieron con el objetivo de planificar un proyecto que diera solución a la problemática y que se encaminara en el desarrollo de las competencias sociales, entre otras. Se tomó en cuenta la situación significativa del II bimestre, que evalúa el poco interés de los estudiantes por preservar o respetar el patrimonio histórico, ya que se puede evidenciar que los entornos de algunas huacas en muchas zonas de San Juan de Lurigancho son un basural o se usa para dejar desmonte, sin darse cuenta del trasfondo histórico que tienen esos lugares.

Tabla 20

Descripción del proyecto de aprendizaje “Valorando nuestro Perú”

Concepto	Total
Introducción	Los aprendizajes en las aulas son provechosos para los estudiantes; sin embargo, el salir de ellas también tiene muchos beneficios, pues desarrolla sus habilidades creativas y comunicativas. Además, hay un aumento en la motivación por aprender, ya que se encuentran descubriendo un lugar nuevo; también, se puede evidenciar un incremento de cooperación entre los compañeros y desarrollar una mayor implicación con el entorno. Sabiendo las ventajas de este método se pueden desarrollar proyectos que fomenten este estilo de aprendizaje.
Fundamentación	Viendo la necesidad que presentan los estudiantes con respecto a llevar las clases fuera de las aulas de la institución educativa, se ha creado el proyecto “Valorando nuestro Perú”, el cual logrará contribuir

	<p>en la mejora de la situación significativa que manifiesta como problemática la falta de interés de los estudiantes por conocer y respetar el patrimonio cultural; además, se les podrá otorgar una experiencia de aprendizaje al exterior de la institución, lo cual mejorará sus habilidades creativas y comunicativas, pues es un proyecto en el que participará toda la secundaria y que tendrá como resultado un producto, el cual será la Feria Cultural que llevará el nombre del proyecto. Estas actividades son de aporte en el desarrollo de las competencias de los estudiantes, pues son orientadas al progreso de las distintas habilidades que un estudiante del nivel secundario debería poseer en los distintos grados académicos de la EBR.</p>
Alcance	Todos los estudiantes del nivel secundario
Objetivo general	Fortalecer habilidades comunicativas en los estudiantes del nivel secundario a través de la exposición de sus aprendizajes sobre las diferentes culturas del Perú.
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñar el respeto al patrimonio cultural a través de una visita al museo. - Desarrollar la integración grupal - Incentivar la investigación e indagación - Incentivar la creatividad y el arte - Promover el uso de la buena ortografía - Promover el uso de material reciclado en la elaboración de un disfraz cultural
	Etapas del proyecto:
	Primera etapa:
	Reunión de docentes del nivel secundario para estructurar el proyecto, crear las bases, criterios de evaluación del producto y la calendarización.
	- Informar a los estudiantes sobre el proyecto
	Segunda etapa:
Actividades del Proyecto	Realizar sesiones en cada área orientados a la realización del proyecto a través de materiales que concienticen y promuevan el respeto al patrimonio cultural.
	Tercera etapa:
	Visita al Museo de Sitio Pachacamac
	Toma de apuntes y resolución de una ficha evaluativa al finalizar la visita de estudio.
	Cuarta etapa:
	e realiza un sorteo para designar una cultura a cada salón.

-
- Con los apuntes tomados e investigación adicional empiezan la construcción de su producto que será una exposición que deberá tener en cuenta los siguientes aspectos: UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA CULTURA, ASPECTO POLÍTICO Y SOCIAL (jerarquía, leyes, organización, etc.), ASPECTO ECONÓMICO, ASPECTOS CULTURALES (religión, arquitectura, alimentación y gastronomía, vestimenta).

Quinta etapa:

- Se presenta el producto del proyecto, el cual tomará en cuenta la presentación de su exposición, un díptico, un mural, el uso de material reciclado en sus vestimentas culturales.
-

Tabla 21

Cronograma de actividades del proyecto de aprendizaje “Valorando nuestro Perú”

Actividades	Abril	Mayo	Junio	Julio
Reunión de docentes del nivel secundario para estructurar el proyecto, crear las bases, criterios de evaluación del producto y la calendarización.			X	
Informar a los estudiantes sobre el proyecto				
Realizar sesiones en cada área orientados a la realización del proyecto a través de materiales que concienticen y promuevan el respeto al patrimonio cultural.		X	X	
Visita al Museo de Sitio Pachacamac				
Toma de apuntes y resolución de una ficha evaluativa al finalizar la visita de estudio.			X	
Se realiza un sorteo para designar una cultura a cada salón. Con los apuntes tomados e investigación adicional empiezan la construcción de su producto que será una exposición que deberá tener en cuenta los siguientes aspectos: UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA CULTURA, ASPECTO POLÍTICO Y SOCIAL (jerarquía, leyes, organización, etc.), ASPECTO ECONÓMICO, ASPECTOS CULTURALES (religión, arquitectura, alimentación y gastronomía, vestimenta).			X	X
Se presenta el producto del proyecto, el cual tomará en cuenta la presentación de su exposición, un díptico, un mural, el uso de material reciclado en sus vestimentas culturales.				X

Tabla 22

Lista de cotejo para la identificación de los niveles de expresión oral del proyecto de aprendizaje “Valorando nuestro Perú”

Criterio de Evaluación	Muy Bueno	Bueno Regular Malo
	Articula y vocaliza adecuadamente.	
	Se expresa coherentemente cohesionando sus ideas.	
Recursos lingüísticos	Expresa sus ideas de manera clara y segura.	
	Organiza la presentación oral según la estructura solicitada.	
	Utiliza un vocabulario preciso y conforme al tema.	
	Usa gestos que refuerzan el mensaje.	
Recursos no lingüísticos	Mantiene el contacto ocular con el jurado al exponer.	
	Usa recursos para complementar su presentación (mural, díptico y disfraz).	
	Usa el volumen y tono de voz apropiado.	
Recursos paraverbales	Expresa sus ideas a una velocidad adecuada.	
	Demuestra fluidez y espontaneidad en su presentación.	

El diagnóstico previo a la aplicación del proyecto fue que teníamos en la institución estudiantes que necesitaban reforzar sus habilidades comunicativas, entre otras competencias, pues venían de dos años de pandemia, lo cual resultó en estudiantes tímidos y retraídos al realizar presentaciones orales. Adicional a ello, en esa unidad se presentó la situación significativa donde se mencionaba el poco valor y respeto que se le daba al patrimonio cultural; por lo tanto, se debían realizar actividades que apuntaran

a contribuir con la solución de la problemática mencionada . El resultado posterior a la aplicación fue favorable, ya que al tener 4 productos a evaluar en la presentación, fue posible no solo mejorar las competencias del área de Comunicación, sino también las otras que integraron el proyecto, evidenciando así en el curso a cargo de la bachiller el desarrollo de la expresión oral en la gran mayoría de estudiantes del nivel secundaria, pues su exposición evidenció un buen nivel manejo del tema abordado y presencia de las distintas dimensiones evaluadas con respecto a sus competencias comunicativas y a través del díptico que presentaron se pudo evaluar las competencias lee y escribe, propias del área de Comunicación. Asimismo, se aportó en la búsqueda de soluciones de la situación significativa, pues se concientizó a los estudiantes, enseñándoles el cuidado y respeto al patrimonio cultural.

1.2.3. Voces literarias.

Tabla 23

Datos generales del proyecto de aprendizaje “Voces literarias”

Ítem	Datos Específicos
IEP	IEP “Internacional Elim”
RUC	20515531107
Director	Rocío Melgar De la Cruz
Niveles	5to de secundaria
Código Modular	1278662
Dirección	Jr. Los Olmos 128- Paradero 1 Canto Grande, SJL
Provincia	Lima
Distrito	Lima
Teléfono	01-997930849 / 960505229
Docente responsable	Ruth Damaris Tucto Colquichagua

1.2.3.1. Planteamiento del problema.

Los estudiantes de la institución educativa manifiestan un bajo desarrollo de sus habilidades comunicativas, lo que es entendible, debido a los dos años de pandemia en la que la educación estuvo limitada a la virtualidad, que si bien en cierto, no ha sido malo, ya que se aprendió a usar la tecnología de forma positiva y útil, esta no permitía que los estudiantes se relacionaran en un mismo espacio, ni que hicieran presentaciones públicas, dando como resultado en la presencialidad individuos tímidos, introvertidos y con dificultades para realizar alguna actividad que involucrara el desarrollo de la expresión oral como competencia.

Por esa razón, en el segundo periodo escolar la Bachiller tomando en cuenta la situación significativa planificó un proyecto para los dos niveles, primaria y secundaria, de la institución educativa, que ayudará en el desarrollo de la competencia comunicativa.

Tabla 24

Descripción del proyecto de aprendizaje “Voces literarias”

Concepto	Total
Introducción	<p>Desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes es fundamental, principalmente cuando han estado dos años aislados en sus propios hogares, lejos de las actividades educativas que tenían como propósito la relación entre ellos. El promover la expresión oral les garantizará una mejor forma de enfrentar el mundo usando la capacidad de comunicarse correctamente, evitando en ellos la timidez al enfrentar al público que suele presentarse en su mayoría en la etapa de la adolescencia; por lo tanto, realizar proyectos orientados a mejorar esta capacidad es imprescindible.</p>
Fundamentación	<p>Es de conocimiento que durante el año 2020 y 2021 ha mermado la relación social que anteriormente demostraban los estudiantes evidenciándose en la timidez que presentan muchos de ellos en actividades que requieren de una participación oral; por lo tanto, nos vemos en la necesidad de desarrollar y mejorar esta habilidad (expresión oral) en los estudiantes de los dos niveles, primaria y secundaria, a través del proyecto “Voces literarias”, que tendrá como producto un concurso de declamación poética.</p>
Alcance	Todos los estudiantes de primaria y secundaria
Objetivo general	<p>Desarrollar y fortalecer la expresión oral en los estudiantes del nivel primaria y secundaria</p> <p>Disipar la timidez en los estudiantes de primaria y secundaria.</p>
Objetivos específicos	<p>Fomentar a través de la declamación poética el desarrollo de los recursos no verbales para apoyar un discurso oral.</p> <p>Promover el gusto por la poesía</p> <p>Conocer a algunos escritores dentro del mundo de la Literatura</p> <p>Etapas del proyecto:</p> <p>Primera etapa:</p> <p>Reunión de docente encargada (la bachiller) con otras docentes del curso de Comunicación para estructuración del proyecto.</p>
Actividades del Proyecto	<p>- Informar a los estudiantes sobre el proyecto</p> <p>Segunda etapa:</p> <p>Realizar sesiones en el área de Comunicación orientados al proyecto como biografía de algunos poetas, lenguaje denotativo y connotativo, figuras literarias, el análisis de la poesía, la métrica, técnicas de declamación, desenvolvimiento escénico, expresión de emociones,</p>

entre otros dependiendo del nivel.

Tercera etapa:

Se le designa el escritor y poesía de acuerdo al ciclo y nivel:

POEMAS A DECLAMAR EN PRIMARIA

PARA 1ERO Y 2DO (A libre elección del estudiante)

El barquito de papel (Amado Nervo) para 1er y 2do

El viento en la isla (Pablo Neruda)

A cocachos aprendí (Nicomedes Santa Cruz) escoger 3 estrofas de elegirse

PARA 3ERO Y 4TO (A libre elección del estudiante)

A una nariz (Francisco Quevedo)

Pegasos, lindo pegazos (Antonio Machado)

El arcoíris (Clairel Ezteves)

PARA 5TO y 6TO (A libre elección del estudiante)

Los heraldos negros (César Vallejo)

Masa (César Vallejo)

Maestrito de pueblo (Abraham Rivera)

POEMAS A DECLAMAR EN SECUNDARIA (A libre elección del estudiante)

Masa (César Vallejo)

Volverán las oscuras golondrinas (Gustavo Adolfo Bécquer)

Los heraldos negros (César Vallejo)

Poema XV (Pablo Neruda)

Los estudiantes de cada aula presentan la declamación de su poema en el aula, de la cual cada tutora o la docente de Comunicación en el caso de 5to, 6to de primaria y toda la secundaria escogerán los tres estudiantes que declamaron mejor.

Cuarta etapa:

Los tres estudiantes elegidos se presentarán delante de la comisión organizadora (la bachiller y otras colegas) para seleccionar al estudiante que representará a cada aula.

La comisión del proyecto se reúne con cada estudiante que representará a su aula para darle algunas pautas y mejoras para el día de la presentación.

Quinta etapa:

Presentación del proyecto "Voces literarias" a través de un concurso de declamación

Tabla 25

Cronograma de actividades del proyecto de aprendizaje “Voces literarias”

Actividades	Agos.	Sept.	Oct.	Nov.
Reunión de docente encargada (la bachiller) con otras docentes del curso de Comunicación para estructuración del proyecto.	X			
Informar a los estudiantes sobre el proyecto				
Realizar sesiones en el área de Comunicación orientados al proyecto como biografía de algunos poetas, lenguaje denotativo y connotativo, figuras literarias, el análisis de la poesía, la métrica, técnicas de declamación, desenvolvimiento escénico, expresión de emociones, entre otros dependiendo del nivel.		X	X	
Se le designa el escritor y poesía de acuerdo al ciclo y nivel.				
Los estudiantes de cada aula presentan la declamación de su poema en el aula, de la cual cada tutora o la docente de Comunicación en el caso de 5to, 6to de primaria y toda la secundaria escogerán los tres estudiantes que declamaron mejor.		X	X	
Los tres estudiantes elegidos se presentarán delante de la comisión organizadora (la bachiller y otras colegas) para seleccionar al estudiante que representará a cada aula.				
La comisión del proyecto se reúne con cada estudiante que representará a su aula para darle algunas pautas y mejoras para el día de la presentación.			X	X
Presentación del proyecto “Voces literarias” a través de un concurso de declamación.				X

Tabla 26

Lista de cotejo para la identificación de los niveles de expresión oral del proyecto de aprendizaje “Voces literarias”

Criterio de Evaluación		Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo
Evaluación de la declamación del poema	Adecúa su voz a las exigencias del poema, manejando el tono a la necesidad de la situación.				
	Los gestos están en armonía con su interpretación				
	El estudiante transmite emociones propias del poema captando la atención del espectador.				
	El estudiante demuestra dominio del poema (memorización del poema).				
	Su interpretación fue constante y sin vacilaciones.				

El diagnóstico antes de la aplicación del proyecto fue el de tener estudiantes tímidos, retraídos, introvertidos y con dificultades para realizar alguna actividad que involucrara el desarrollo de la expresión oral, todo esto como resultado de los dos años de pandemia en que ellos no estaban desarrollando constantemente las competencias comunicativas ni fortaleciendo su relación interpersonal. El resultado posterior a la aplicación fue favorable, ya que la gran mayoría de estudiantes del nivel primaria y secundaria pudieron fortalecer el desarrollo de la expresión oral a través de la declamación de poemas, ya que para llegar a la presentación del proyecto, cada estudiante en su aula había desarrollado sesiones que estuvieran vinculadas a las competencias del área de Comunicación; el lee, a través de la lectura y análisis de poemas; el escribe, con la producción de sus poemas y el expresa, con la declamación

del poema frente a sus compañeros; desarrollando así la expresión oral y permitiendo a los estudiantes adquirir un lenguaje poético.

2. Documentos Elaborados

La elaboración de documentos académicos es imprescindible en el área de gestión administrativa de una institución educativa, así que, como aparte a la IEP “Internacional Elim” se ha contribuido o realizado de los siguientes documentos de gestión que direccionaron a la comunidad educativa asegurando la calidad institucional:

Sesiones y unidades. La elaboración de estos documentos es importante, ya que orientan al docente al momento de desarrollar su clase. La sesión es la unidad mínima de programación que forma parte de la estructura y organización del currículo, estas parten de un marco mayor que son las unidades de aprendizaje, de las cuales se desglosan las distintas sesiones organizadas de manera secuencial y temporal que se realizarán para el logro de los aprendizajes esperados.

Proyecto Anual de trabajo (PAT) Es un instrumento de gestión a corto plazo, el cual es un puente para la ejecución del PEI ayudando a cumplir con los objetivos establecidos en ese documento.

El PAT como documento de gestión debe contribuir a concretar los objetivos estratégicos planteados en el Proyecto Educativo Institucional, orientar la organización de acciones establecidas para un año, focalizar distintos puntos para evaluar los resultados obtenidos y hacer planes de mejora e incluir la participación de la comunidad educativa como mecanismo de apoyo en el proceso educativo.

Proyecto Educativo Institucional (PEI): Es un instrumento de gestión importante,

pues puede ser considerada como la carta de presentación de una institución ante la sociedad. En esta se define el propósito general del establecimiento educacional, funciones, organización, procesos evaluativos, normativas, entre otros. Dependiendo de su nivel de desarrollo un PEI es un gran proyecto, ya que involucra a toda la comunidad educativa de un establecimiento y a través de este se pretende crear las bases curriculares.

Proyecto Curricular Institucional: Es un instrumento de gestión pedagógica diseñada por la institución educativa. El PCI es entendido como un conjunto de decisiones articuladas y compartidas por el equipo de docentes de una institución educativa, propendiendo a darle más sentido a su desempeño. Este instrumento ayuda a meditar sobre la práctica educativa, pues constituye el espacio privilegiado para planificar una respuesta educativa adecuada a la diversidad y es una propuesta importante para acrecentar la calidad educativa.

3. Utilidad Generada

3.1. Actividad organizacional.

- Cumplir con las normal y reglas establecidas en la institución reforzando en los estudiantes a su cargo el respeto hacia estas.
- Realización de concursos de comprensión lectora con el fin de promover la lectura en los estudiantes.
- Promover actividades en el nivel secundaria que refuercen y desarrollen las competencias propias del curso de Comunicación.
- Encargada de dirigir los eventos designados por la institución.
- Responsable de la creación de material y temario de los proyectos 5to en los

cursos de Lenguaje, Razonamiento Verbal y Literatura.

3.2. Actividad educativa.

- Promover y estar a cargo de actividades designadas por la institución.
- Preparar a los estudiantes a su cargo para su participación con el calendario cívico vigente.
- Llenado de notas en los registros para que posteriormente sean llenados en la plataforma del SIAGIE.
- Enseñar en 11 sedes de la Asociación Educativa virtualmente y atender a los estudiantes que lo requirieran.
- Reforzar a los estudiantes que necesiten mejorar sus aprendizajes.

3.3. Actividades de responsabilidad social.

- Colaborar con la administración en la preparación de los docentes a través de un taller de ortografía.
- Compartir con los estudiantes a su cargo fuera del plantel educativo contribuyendo con una recreación saludable y sana.
- Dialogar con los padres de familia dándoles estrategias para mejorar los hábitos de estudio y el rendimiento académico de sus hijos.
- Participar activamente en los “Encuentros de Padres”.
- Apoyar en eventos extracurriculares que contribuirán en la buena relación de la comunidad educativa.

3.4. Proyectos de aprendizaje.

- Motivar a los estudiantes a participar en actividades que desarrollaran sus habilidades comunicativas.

- Contribuir en la mejora de su rendimiento académico.
- Despertar su curiosidad a través de actividades nuevas y que llamen su atención.
- Refuerza sus habilidades sociales a través de proyectos orientados a su edad.
- Promover la creatividad.
- Desarrollan su autonomía, ya que los estudiantes deben contribuir en el proceso del proyecto.
- Fomenta la atención a la diversidad, pues dentro de algunos proyectos hay diferentes actividades en las que el estudiante puede participar de acuerdo a su capacidad.

4. Innovaciones

La producción de proyectos dentro de cada área que promuevan el desarrollo de las competencias es importante para los estudiantes y para la institución, así que, como parte de la contribución a la institución educativa se ha elaborado el proyecto innovador “Cristo es mi inspiración” y “Valorando nuestro Perú” que integró a todo el nivel secundario:

Antes del primer proyecto mencionado nunca en la institución se había logrado integrar a toda la secundaria y reunir en equipos a estudiantes que pertenecieran a distintos grados académico, así que, “Cristo es mi inspiración” marcó un precedente en la institución, iniciando así otros proyectos que integraran a todo el nivel como “Valorando nuestro Perú”.

Durante los dos años de pandemia la Asociación Educativa Internacional Elim, tuvo que reorganizar su sistema y la forma convencional de educación, ya que tuvo que aparecer la educación virtual; por lo tanto, para el último ciclo de la EBR, específicamente

5to de secundaria, se diseñó un proyecto llamado “Proyectos 5to”, ya que consistía en darles una preparación preuniversitaria a los estudiantes de ese grado, pero no solo se iba a enseñar la sede de Canto Grande, sino a las demás sedes de la Asociación a nivel nacional. La bachiller fue partícipe en la creación de este proyecto, ya que preparó el temario y materiales a usarse a partir del año 2019, la cual sigue en vigencia actualmente:

Temario y materiales de Lenguaje, Razonamiento Verbal y Literatura. Este material fue entregado virtualmente a través de un correo electrónico a la Asociación Educativa Internacional Elim, la cual contenía lo necesario para la enseñanza preuniversitaria de un año lectivo. El material fue usado por las siguientes sedes: Canto Grande, Pando, Manchay, Ica, San Martín, Chiclayo, Villa El Salvador, Huánuco, Puente Piedra, Vitarte y Piura.

5. Premios

En los últimos años laborando en la I.E.P. “Internacional Elim”, se ha reconocido el trabajo de la docente Ruth Damaris Tucto Colquichagua por sus proyectos de aprendizaje realizados en beneficio de los estudiantes y la comunidad educativa; además, en la formación académica y de principios cristianos.

- Felicitaciones por la organización del proyecto “Cristo es mi inspiración” otorgado por la I.E.P. “Internacional Elim”-S JL, 2019.
- Felicitaciones por la organización del proyecto “Valorando nuestro Perú” otorgado por la I.E.P. “Internacional Elim”-S JL, 2022.
- Felicitaciones por la organización del proyecto “Voces literarias” otorgado por la I.E.P. “Internacional Elim”-S JL, 2022.
- Felicitaciones por la labor académica y formación en valores otorgado por la

Comisión de Educación, Juventud y Deporte del Congreso de la

Conclusiones y Recomendaciones

1. Conclusiones

Los seis proyectos de aprendizajes han sido significativos para los estudiantes que lo integraron y pudieron participar en las distintas actividades que se desarrollaron, tales como: actuación, debate, poesía, entre otras que requerían el uso de sus habilidades comunicativas. El llevar a cabo actividades previamente planificadas ayudaron a facilitar la comprensión de los aprendizajes en los estudiantes, pues los instrumentos de evaluación mostraban un buen resultado con respecto a los indicadores en ellos propuestos.

Se puede observar que la construcción del aprendizaje y el fortalecimiento de las habilidades a través de los proyectos de aprendizaje daba buenos resultados, ya que se fortalece el trabajo educativo logrando mejores resultados académicos y el desarrollo de las habilidades comunicativas que los estudiantes requieren. Las capacidades que se desarrollan en el curso de Comunicación son de vital importancia, no solo para el área en mención, sino para todas las demás, pues un estudiante que sabe comunicar sus ideas adecuadamente es un individuo competente.

La creatividad que se desarrolla a través de los proyectos da como resultado estudiantes más independientes y originales en la creación de los productos a presentar, pues el proyecto permite que ellos se comuniquen, intercambien ideas, las comparen y sean capaces de estructurarlas, demostrando así, el desarrollo de las competencias a través de dichas actividades.

Limitaciones: A pesar de que los proyectos desarrollaron las tres competencias del área de Comunicación a través de las actividades que los componen, destaca más

la competencia comunicativa, vinculado al desarrollo de la expresión oral, lo que se hace notorio en la presentación de los diferentes productos del proyecto; por lo tanto, las competencias propias del curso no han sido desarrolladas de forma equitativa.

2. Recomendaciones

Los proyectos educativos realizados en la institución educativa han logrado buenos resultados. Por lo tanto, sería acertado seguir desarrollando nuevas actividades que logren fortalecer las diferentes competencias en los estudiantes del nivel secundaria.

Incentivar siempre la participación de los padres en las actividades escolares, ya que la presentación de los proyectos es pública y la asistencia de los padres es de vital importancia para el estudiante, pues indirectamente proporcionan motivación en ellos y así redoblan sus esfuerzos al participar de los proyectos.

Crear actividades adecuadas para los diferentes tipos de aprendizaje, ya que en un salón de clase la forma de aprender de los estudiantes es variada. Por lo tanto, existe la necesidad de buscar estrategias y crear actividades innovadoras para desarrollar las competencias en los estudiantes logrando una participación voluntaria, pues la actividad le generará interés y sentirá que puede hacerlo.

Usar los proyectos educativos presentados en este informe como guía o inspiración, adecuándolo a la realidad de su Institución Educativa y su grupo de estudiantes.

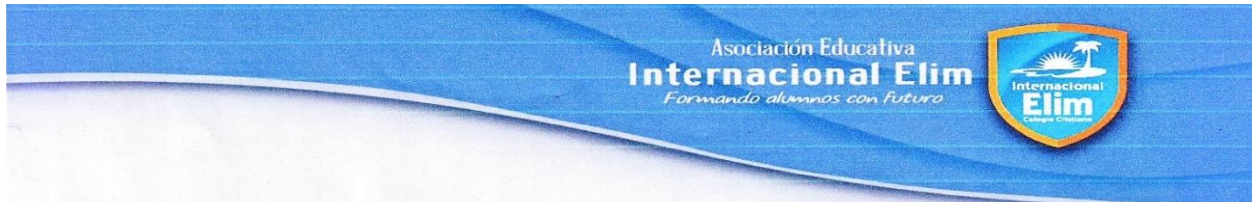
Con referencia a la limitación planteada en la conclusión, se recomienda realizar de forma equitativa las competencias del área de Comunicación en los proyectos para lograr el buen desarrollo de las habilidades que los estudiantes necesitan adquirir en su proceso formativo.

Referencias

- Ley N° 28044, ley general de educación, aprobado mediante el Decreto Supremo N° 011, Sistema Educativo Peruano, 2003. Recuperado de http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf
- Ministerio de Educación. (2016). *Diseño curricular nacional de educación básica regular: Proceso de articulación*. Recuperado de <https://es.calameo.com/read/00424089280a20b83a18c>
- Guzmán, Z. (2013). *Gestión docente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes y proyecto de capacitación*. Journal of Chemical Information and Modeling. Universidad central del Ecuador. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- García, E. (1975). *Lengua y Literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes, & Ministerio de Educación. (2019). *Evaluaciones de logros de aprendizaje del nivel secundaria: Resultados 2019*. Ministerio de Educación. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/PPT-web-ECE-2019-28.05a.pdf>
- Castillo, J. (2008). *El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora*. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 9(1), 179–203.

Anexos

Anexo 1 - Constancia de Trabajo del mes de marzo de 2017 hasta diciembre del 2022 como Experiencia Profesional



“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

CONSTANCIA DE TRABAJO

El Gerente Giancarlo Montenegro Aliaga de la Asociación Educativa “Internacional Elim” con RUC 20515531107 y la Directora Lic. Rocío Melgar De La Cruz-UGEL 05 Lima Metropolitana, identificado con DNI N°10576566, Código modular N° 1278662

CERTIFICA:

Que, la Profesora **Ruth Damaris Tucto Colquichagua**, Identificada con DNI N° 75866274, de Estado Civil Soltera, domiciliada en la Asoc. Josué Mz. B Lt. 7 – “Las Flores 22” San Juan de Lurigancho, ha laborado en nuestra Institución Educativa como profesora contratada a tiempo completo, durante el período comprendido desde el mes de marzo del 2017 hasta el mes de diciembre del año 2022, demostrando durante su permanencia eficiencia, responsabilidad, honestidad, puntualidad y amor a los adolescentes en las labores que le fueron encomendadas.

Se expide la presente constancia de trabajo, para los fines que crea conveniente.

San Juan de Lurigancho, 22 de diciembre del 2022

The image shows a blue circular official stamp of the 'I.E.P. 'Internacional Elim'' with the text 'DIRECCIÓN' and 'S.J.L. - UGEL 05'. Overlaid on the stamp is a handwritten signature in blue ink.

Lic. Rocío Melgar De la Cruz
DIRECTORA

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to Giancarlo Montenegro Aliaga, is shown on a white background.

Giancarlos Montenegro Aliaga
GERENTE GENERAL

Anexo 2 - Carta de Consentimiento de la I.E.P. “Internacional Elim” para desarrollar el Informe



“Año del Fortalecimiento de la Soberanía nacional”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA “INTERNACIONAL ELIM”

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Lic. Rocío Melgar De la Cruz

Director de la Institución Educativa Privada “Internacional Elim”

San Juan de Lurigancho-Lima/ Jr. Los Olmos 128- Paradero 1 Canto Grande

Doy autorización para utilizar la información requerida de la I.E.P. “Internacional Elim” – UGEL 05 Canto Grande- San Juan de Lurigancho -Lima, a la **Bachiller Ruth Damaris Tucto Colquichagua**, identificada con el DNI:**75866274**, egresada de la Universidad Peruana Unión, en la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, en la carrera de Educación con la especialidad de Lingüística e Inglés, Sede Lima, quien está realizando su trabajo titulado *“Informe de mi labor pedagógica con los estudiantes del nivel secundario de la I.P. Internacional Elim”*, para obtener el título de Licenciada en Educación – Lingüística e Inglés.

Atentamente

San Juan de Lurigancho ,22 de diciembre del 2022



Lic. Rocío Melgar De la Cruz
DIRECTORA

Anexo 3 - Resolución de felicitaciones por la organización y realización del proyecto
“Cristo es mi inspiración” 2019



I.E.P. “INTERNACIONAL ELIM”

Lima 22 de diciembre del 2022

VISTO en el área de Gestión y Administración, del 15 de noviembre del 2019.

CONSIDERANDO:

Que la Institución Educativa Privada “Internacional Elim” tiene el acto de estimular la creatividad y el esfuerzo de sus docentes mediante el otorgamiento de resoluciones de felicitación.

Que el área de Gestión y Administración, en su sesión del 15 de noviembre del 2019, extendió su voto de reconocimiento y felicitación a la docente Ruth Damaris Tucto Colquichagua por su organización y participación activa en el proyecto “Cristo es mi inspiración” llevado a cabo en el segundo período escolar del año 2019 con el fin de desarrollar las habilidades propias del área de Comunicación, curso que está a su cargo.



Lic. Rocío Melgar De la Cruz
DIRECTORA

Anexo 4 - Resolución de felicitaciones por la organización y realización del proyecto
“Valorando nuestro Perú” 2022



I.E.P. “INTERNACIONAL ELIM”

Lima 22 de diciembre del 2022

VISTO en el área de Gestión y Administración, del 08 de agosto del 2022.

CONSIDERANDO:

Que la Institución Educativa Privada “Internacional Elim” tiene el acto de estimular la creatividad y el esfuerzo de sus docentes mediante el otorgamiento de resoluciones de felicitación.

Que el área de Gestión y Administración, en su sesión del 08 de agosto del 2022, extendió su voto de reconocimiento y felicitación a la docente Ruth Damaris Tucto Colquichagua por su organización y participación activa en el proyecto integral “Valorando mi Perú” llevado a cabo en el primer período escolar del año 2022 con el fin de potenciar las habilidades propias del área de Comunicación en los estudiantes.

Lic. Rocío Melgar

Lic. Rocío Melgar De la Cruz
DIRECTORA

Anexo 5 - Resolución de felicitaciones por la organización y realización del proyecto
“Voces literarias” 2022



I.E.P. “INTERNACIONAL ELIM”

Lima 22 de diciembre del 2022

VISTO en el área de Gestión y Administración, del 20 de diciembre del 2022.

CONSIDERANDO:

Que la Institución Educativa Privada “Internacional Elim” tiene el acto de estimular la creatividad y el esfuerzo de sus docentes mediante el otorgamiento de resoluciones de felicitación.

Que el área de Gestión y Administración, en su sesión del 20 de diciembre del 2022, extendió su voto de reconocimiento y felicitación a la docente Ruth Damaris Tucto Colquichagua por su organización y participación activa en el proyecto “Voces literarias” llevado a cabo en el segundo período escolar del año 2022 con el fin de contribuir al desarrollo de la competencia de expresión oral del área de Comunicación.

Lic. Rocío Melgar De la Cruz

DIRECTORA

Anexo 6 - Constancia de participación en las capacitaciones del mes de marzo de 2017 hasta diciembre del 2022 como Experiencia Profesional



“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

CONSTANCIA DE CAPACITACIONES

La Directora de la Institución Educativa Privada “Internacional Elim” – UGEL 05 Lima Metropolitana, Identificado con DNI N° 10576566, con RUC 20515531107, Código modular N° 1278662

CERTIFICA:

Que, la Profesora Ruth Damaris Tucto Colquichagua, Identificada con DNI N° 75866274, de Estado Civil Soltera, domiciliada en la Asoc. Josué Mz. B Lt. 7 – “Las Flores 22” San Juan de Lurigancho, ha laborado en nuestra Institución Educativa como profesora contratada a tiempo completo, durante el período comprendido desde el mes de marzo del 2017 hasta el mes de diciembre del año 2022, participó en las capacitaciones realizadas (instrumentos de evaluación, elaboración de documentos, estrategias educativas, inteligencia emocional, actividades didácticas aplicadas en la sesión, labor tutorial, entre otros) con el fin de mejorar su desenvolvimiento y eficiencia en el campo profesional.

Se expide la presente constancia de trabajo, para los fines que crea conveniente.

San Juan de Lurigancho, 22 de diciembre del 2022



Lic. Rocío Melgar De la Cruz

DIRECTORA

Anexo 7 - Reconocimiento de la Comisión de Educación, Juventud y Deporte del Congreso de la República



*La Comisión de Educación, Juventud y Deporte
del Congreso de la República*

otorga el presente

Diploma de Reconocimiento

A la docente

**TUCTO COLQUICHAGUA RUTH
DAMARIS**

En reconocimiento a su desatacada y denotada labor como maestro que deja huellas, en la formación de niños y jóvenes, no solo de conocimientos, sino también de altos principios cristianos y valores éticos. Gracias a su compromiso con el Perú y con la enseñanza de profundos aprendizajes para la vida.

Lima, 2 de julio de 2022




Esdras Ricardo Medina Minaya
Presidente
Comisión de Educación, Juventud y Deporte
Congreso de la República

Anexo 8 - videncias



Plana docente del nivel secundario de la I.E.P. "Internacional Elim".



Estudiantes de 5to de secundaria a cargo de la docente Ruth Tucto en una presentación por Fiestas Patrias.



Estudiantes del nivel secundario exponiendo sus aprendizajes del curso de Comunicación de forma didáctica.



Estudiantes del nivel secundario presentando una dramatización.



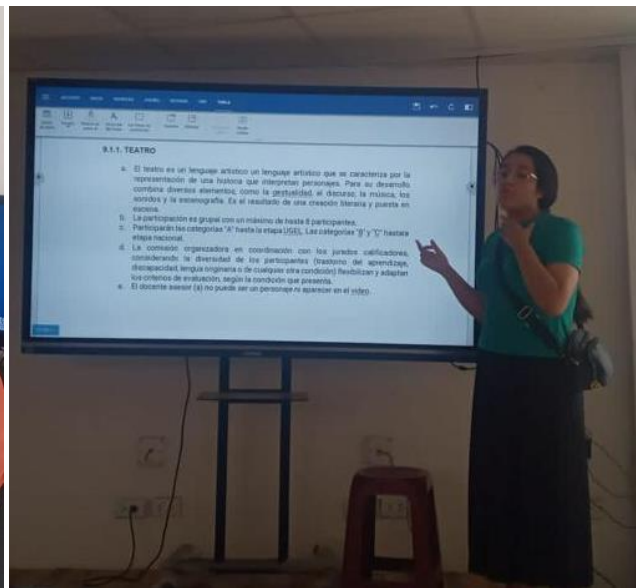
Estudiantes del nivel secundario presentando una obra literaria en una segunda lengua.



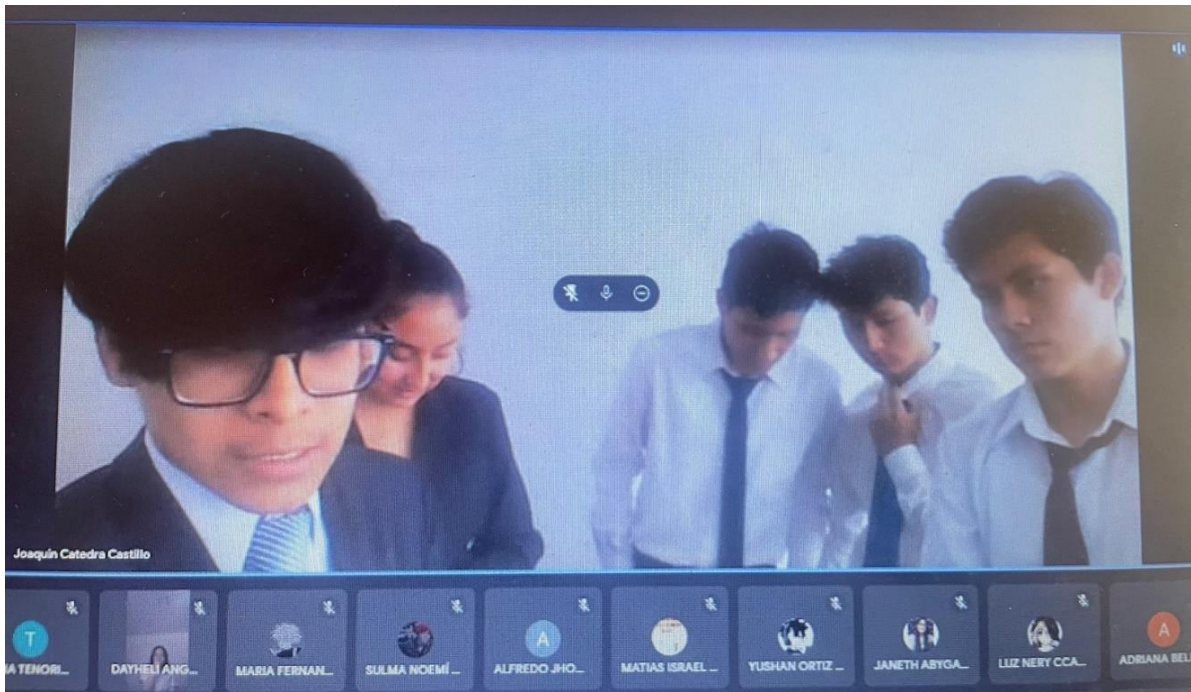
Pausas activas o dinámicas enfocadas en la sesión para mejorar sus aprendizajes.



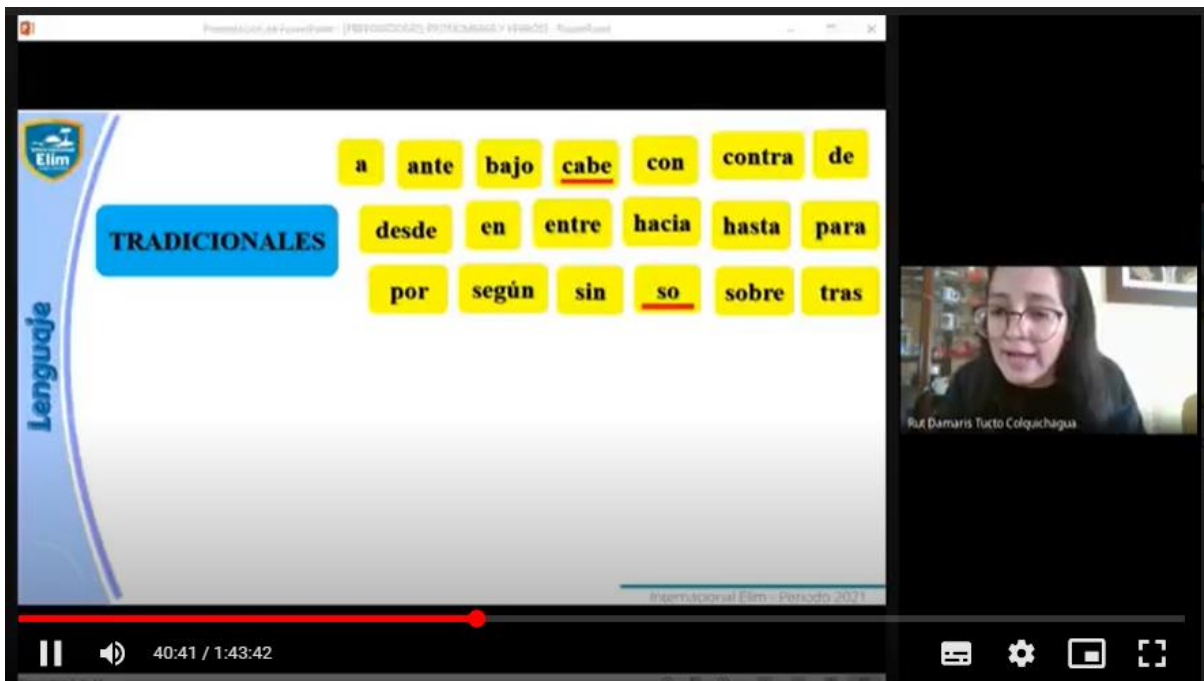
Estudiantes presentando propuestas para la creación de un consejo estudiantil.



La docente Ruth Tucto participando en la elaboración de documentos de gestión y exponiendo los avances.



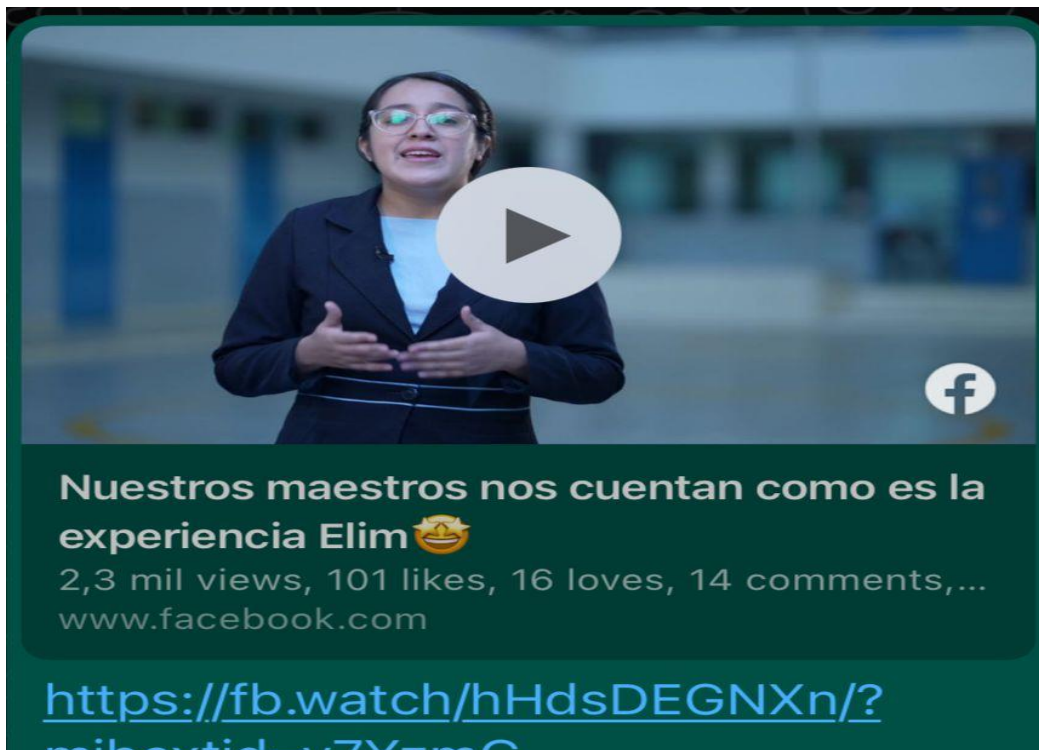
Exposiciones virtuales



Clases virtuales



Entrevista realizada por la Asociación Internacional Elim a la docente Ruth Tucto sobre su experiencia profesional.

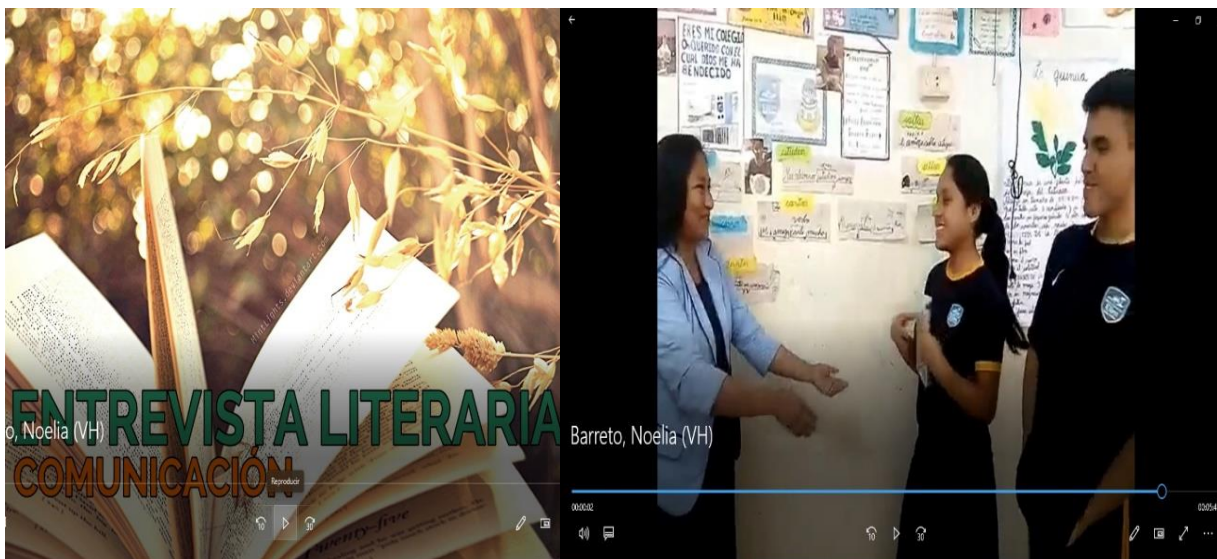


Participación de la docente Ruth Tucto en el video promocional de la I.E.P. "Internacional Elim".

Fotos del proyecto de aprendizaje “Conocemos a los románticos de la literatura”

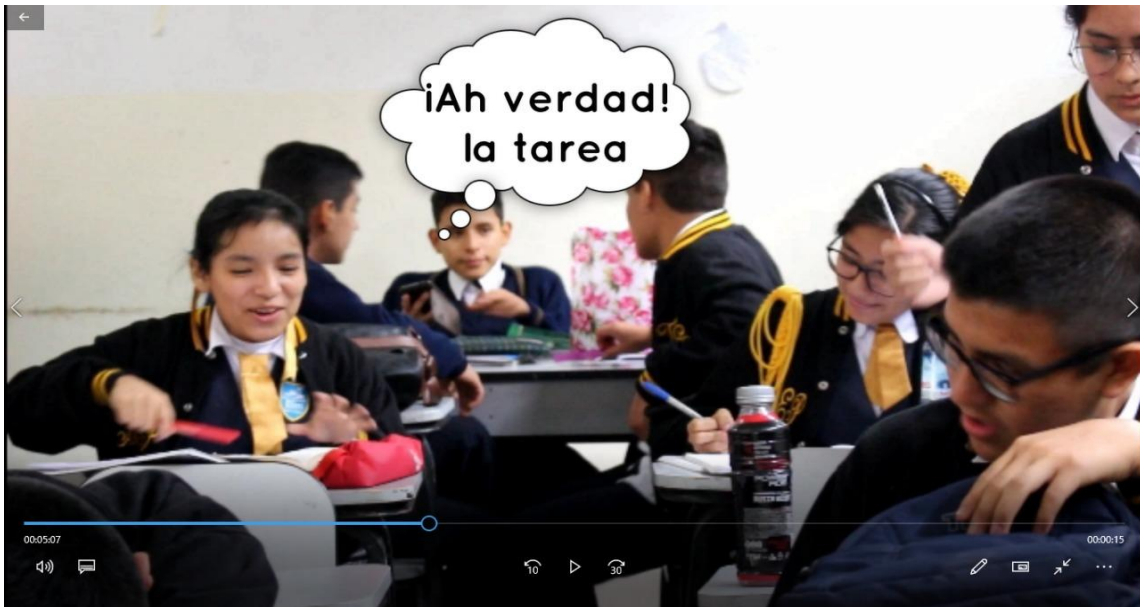


Estudiantes de 5to entrevistando a un profesor sobre el escritor romántico francés, Víctor Hugo.

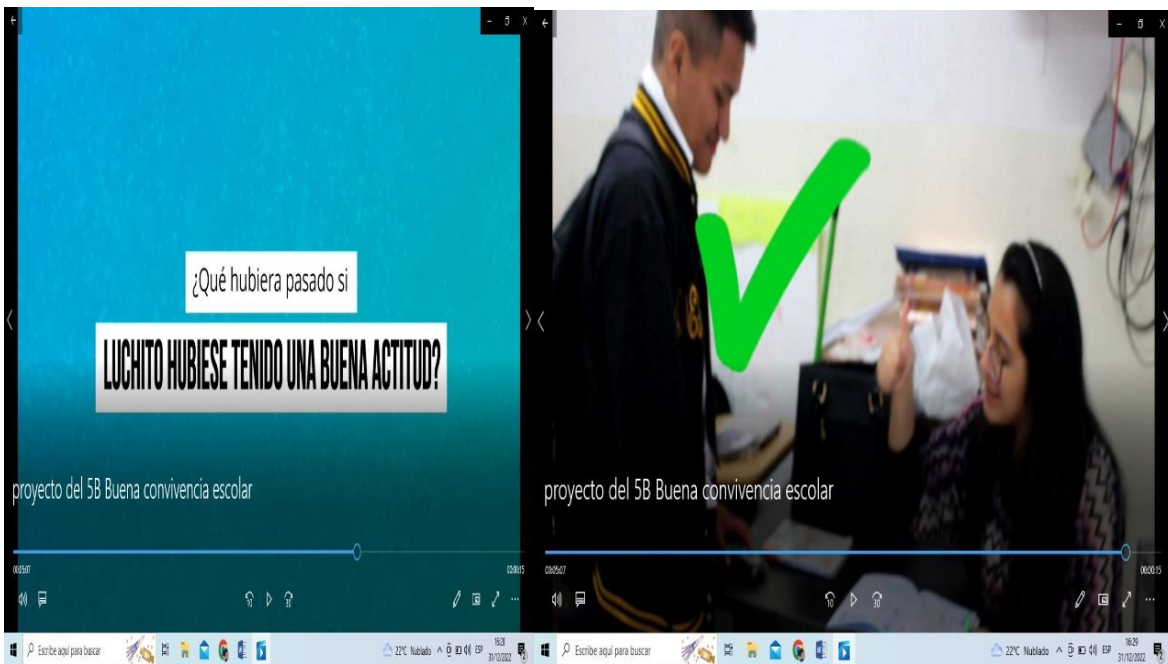


Estudiantes de 4to entrevistando a una profesora sobre el escritor romántico alemán.

Fotos del proyecto de aprendizaje “Convivamos en armonía”



Estudiantes participando en el proyecto audiovisual “Convivamos en armonía”.

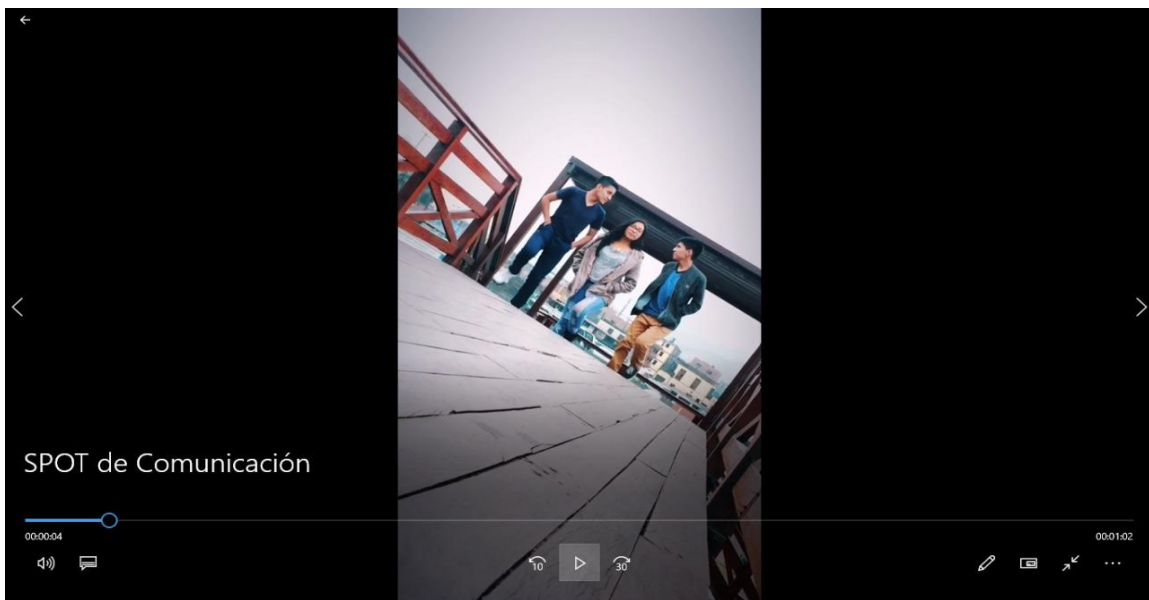


Presentación del proyecto a través de un video.

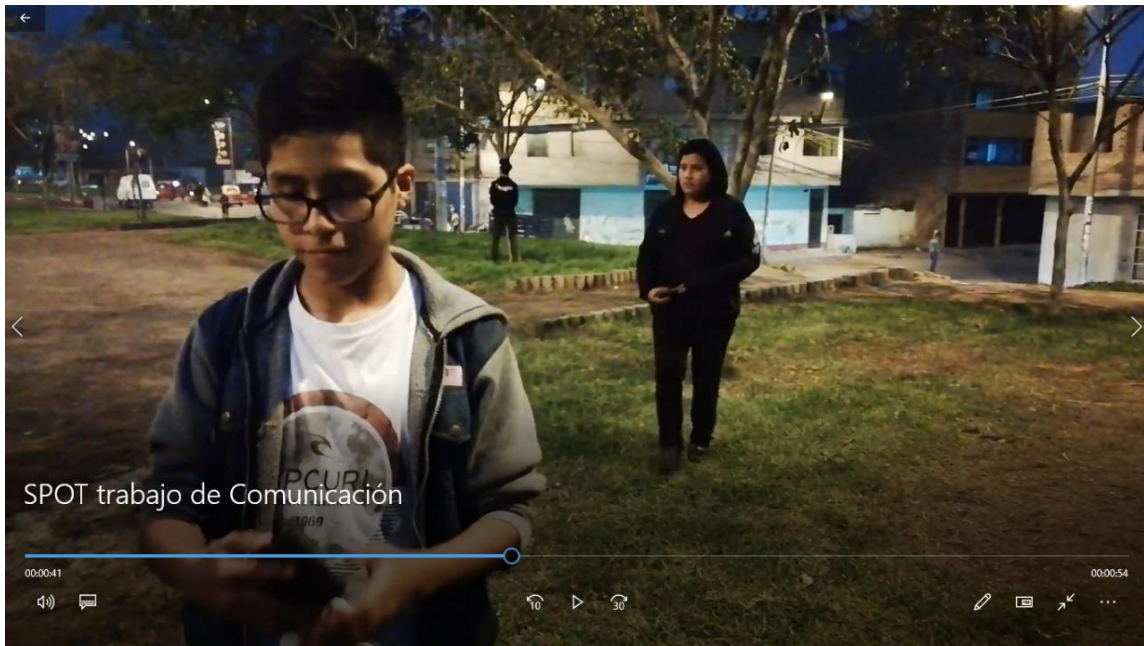
Fotos del proyecto de aprendizaje “Rescatando valores sociales”.



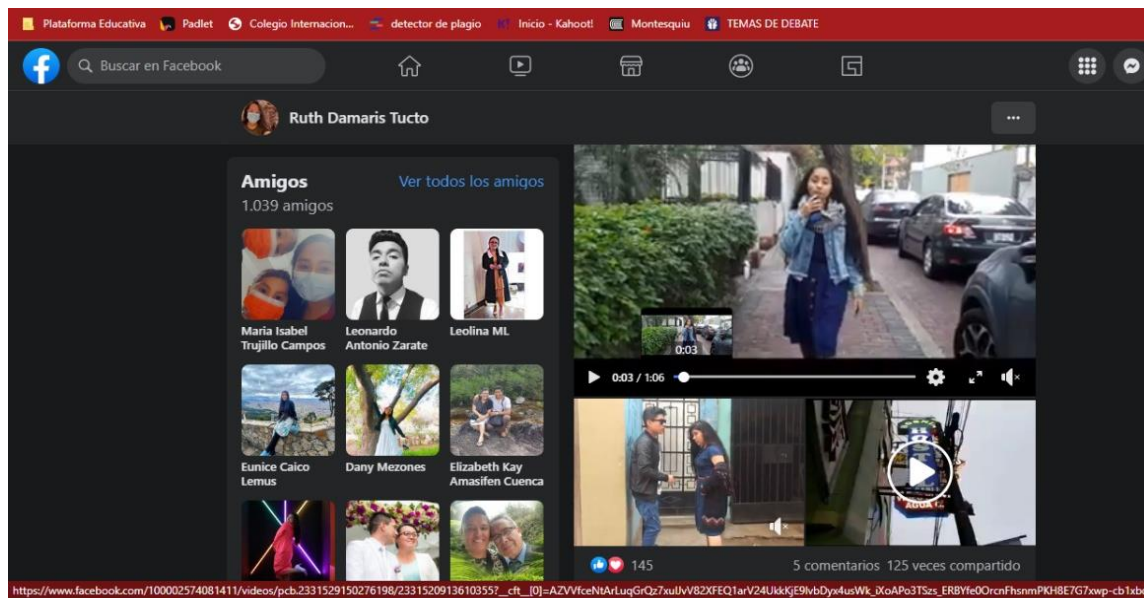
Estudiantes de 3ro de secundaria redactando sus guiones para el spot.



Presentación del proyecto de un grupo con temática: Valores que necesitamos en los ciudadanos de mi país.



Presentación del proyecto de un grupo con temática: La educación de valores en el hogar



Publicación en las redes sociales de todos los spots del proyecto “Rescatando valores sociales”

Fotos del proyecto de aprendizaje “Valorando nuestro Perú”.



Visita al Museo de Sitia de Pachacámac con los estudiantes del nivel secundario.



Estudiantes organizando su proyecto de acuerdo a la cultura que les tocó representar.



Estudiantes ensayando para la presentación de su proyecto.



Estudiantes presentando frente al jurado su proyecto “Valorando nuestro Perú”.



Estudiantes de secundaria presentando sus proyectos a los niños de primaria.

Fotos del proyecto de aprendizaje “Voces literarias”.



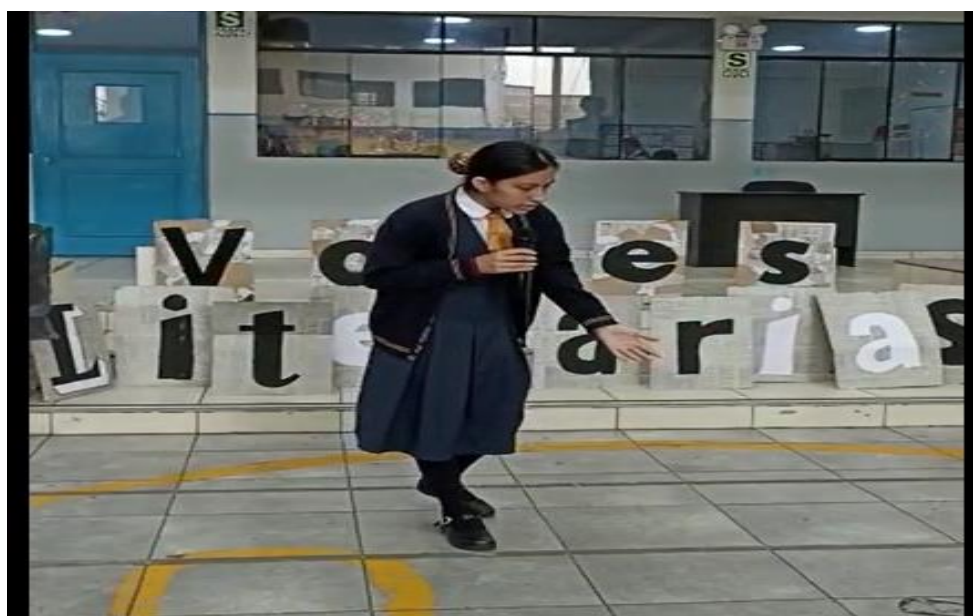
Estudiante presentando su poema para ser seleccionados como representante de su aula.



Entrega de diplomas de participación a los estudiantes más destacados de cada aula.



La directora de la I.E.P. “Internacional Elim” agradeciendo al jurado por su colaboración en el proyecto.



Presentación de la ganadora del nivel VII de secundaria en el proyecto “Voces literarias”.