

**UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN**  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
Escuela Profesional de Arquitectura



**Estrategias Urbano Ambientales para la reincorporación de la  
ribera Costanera en Puno, Perú**

Tesis para obtener el Título Profesional de Arquitecto

**Autor:**

Alessandro Moncayo Rueda  
Norma Eleonor Garcia Tapia  
Marlon Obet Montero Lecca

**Asesor:**

Mg. Arq. Cristian Yarasca Aybar

Lima, junio de 2023

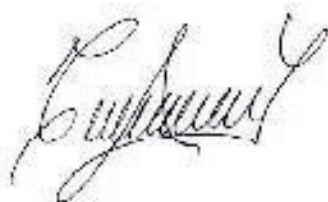
## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Yo Cristian Yarasca Aybar, docente de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura, Escuela Profesional de Arquitectura, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada. **“Estrategias Urbano Ambientales para la reincorporación de la ribera Costanera en Puno, Perú”** de los autores Alessandro Moncayo Rueda, Norma Eleonor Garcia Tapia y Marlon Obet Montero Lecca tiene un índice de similitud de 10% verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Y estando de acuerdo, firmo la presente declaración en la ciudad de Lima, a los 02 días del mes de julio del año 2023



---

Mg. Cristian Yarasca Aybar

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Lima, Naña, Villa Unión, a ...01...día(s) del mes de... junio.....del año 2023 siendo las 18:00 horas, se reunieron en el Salón de Grados y Títulos de la Universidad Peruana Unión, bajo la dirección del Señor Presidente del jurado: **MArch. Daniela Ayala Mariaca** el secretario: **Mg. Daniel Ruben Chambi Flores**, y los demás miembros: **Arq. Wilfredo Ramos Quispe** y el **Arq. Ruth Yesenia Sosa Quispe** y el asesor: **Mg. Cristian Pedro Yarasca Aybar** con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulada "Estrategias Urbano Ambientales para la reincorporación de la ribera Costanera en Puno, Perú "

de el(los)/la(las) bachiller(es): a)... **ALESSANDRO MONCAYO RUEDA**  
 .....b)... **NORMA ELEONOR GARCÍA TAPIA**  
 .....c)... **MARLON OBET MONTERO LECCA**

conducente a la obtención del título profesional de... **ARQUITECTO**.....  
 (Nombre del Título Profesional)

con mención en .....

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al (los)/a(la)/las candidato(a)/s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por el(los)/a(la)/las candidato(a)/s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Candidato (a): **ALESSANDRO MONCAYO RUEDA**

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
<b>APROBADO</b>	<b>18</b>	<b>A-</b>	<b>CON NOMINACIÓN DE MUY BUENO</b>	<b>SOBRESALIENTE</b>

Candidato (b): **NORMA ELEONOR GARCÍA TAPIA**

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
<b>APROBADO</b>	<b>18</b>	<b>A-</b>	<b>CON NOMINACIÓN DE MUY BUENO</b>	<b>SOBRESALIENTE</b>

Candidato (C): **MARLON OBET MONTERO LECCA**

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
<b>APROBADO</b>	<b>18</b>	<b>A-</b>	<b>CON NOMINACIÓN DE MUY BUENO</b>	<b>SOBRESALIENTE</b>

(\*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó al(los)/a(la)/las candidato(a)/s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

\_\_\_\_\_  
 Presidente  
**MArch. Daniela Ayala Mariaca**

  
 \_\_\_\_\_

Asesor  
**Mg. Cristian Pedro Yarasca Aybar**

  
 \_\_\_\_\_

Candidato/a (a)  
**Alessandro**

\_\_\_\_\_  
 Miembro  
**Arq. Wilfredo Ramos Quispe**

  
 \_\_\_\_\_

Candidato/a (a)  
**Norma Eleonor**

  
 \_\_\_\_\_

Secretario  
**Mg. Daniel Ruben Chambi Flores**

\_\_\_\_\_  
 Miembro  
**Arq. Ruth Yesenia Sosa Quispe**

  
 \_\_\_\_\_

Candidato/a (a)  
**Marlon Obet**

# Índice

Resumen .....	5
Abstract .....	6
<b>1. Introducción .....</b>	<b>7</b>
1.1 Definición del tema .....	7
1.2 Problema de investigación .....	8
1.3 Objetivo y justificación de la investigación .....	9
1.4 Casos similares en Latinoamérica .....	9
<b>2. Metodología .....</b>	<b>11</b>
2.1 Diseño de investigación .....	11
2.2 Lugar de estudio .....	11
2.3 Universo y muestra .....	12
2.4 Recolección de datos .....	13
2.5 Análisis de datos .....	13
<b>3. Resultados .....</b>	<b>14</b>
3.1 Planteamiento y soporte de estrategias de intervención .....	14
3.1.1 Estrategias de conservación ambiental .....	14
3.1.2 Estrategias ecológicas .....	15
3.1.3 Impulsor turístico .....	15
3.1.4 Estrategias gestión de comercio minorista y ambulante .....	15
3.1.5 Estrategias de espacio público .....	16
3.1.6 Rutas y circulación .....	16
3.1.7 Estrategias de tecnología .....	16
3.1.8 Ribera atractiva .....	17
3.2 Desarrollo de estrategias en la ribera .....	17
3.3 Desarrollo sostenible, una nueva vista a la ribera .....	20
<b>4. Discusión de resultados .....</b>	<b>22</b>
4.1 Limitaciones .....	22
4.2 Recomendaciones .....	22
4.3 Conclusiones .....	23
<b>5. Referencias bibliográficas .....</b>	<b>24</b>
<b>6. Anexos .....</b>	<b>27</b>

# **Estrategias Urbano Ambientales para la reincorporación de la ribera Costanera en Puno, Perú / Urban Environmental Strategies for the reincorporation of the lakeshore in Puno, Perú**

**Autor(es):** Alessandro Moncayo Rueda<sup>1</sup>, Norma Eleonor Garcia Tapia<sup>2</sup>, Marlon Obet Montero Lecca<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Escuela Profesional de Arquitectura, Universidad Peruana Unión, Lima, Perú.

(<https://orcid.org/0000-0001-5250-8250>)

<sup>2</sup>Escuela Profesional de Arquitectura, Universidad Peruana Unión, Lima, Perú.

(<https://orcid.org/0000-0002-8579-8810>)

<sup>3</sup>Escuela Profesional de Arquitectura, Universidad Peruana Unión, Lima, Perú.

(<https://orcid.org/0000-0002-8822-7984>)

## **Resumen**

**Introducción:** En la actualidad el tema ambiental es un tópico que causa mucha preocupación a nivel global, y la región de Puno no es la excepción. Centrándonos en un hito en el departamento como sería el lago Titicaca, nos topamos con la realidad que su ribera demuestra un completo déficit de atención al lugar. La mala gestión y los pobladores han logrado que un con muchas características positivas, se sumerja en la contaminación e insalubridad, causando una fachada perjudicial para su mismo entorno.

**Objetivo:** El objetivo de la investigación es plantear estrategias urbano-ambientales para la integración de la ribera del lago Titicaca, promoviendo actividades turísticas, recreativas, culturales y la concientización ambiental dentro de Puno.

**Metodología:** Se utilizaron para las estrategias proyectuales mapeos a la zona, entrevistas y estudios de flora y fauna. Así también, se usaron axonometrías, dibujos arquitectónicos, collages, atmósferas urbano-ambientales y despiece tanto de mobiliario como de espacios para una mejor presentación y explicación.

**Resultados:** Se determinaron 8 ejes estratégicos como un punto de partida para la renovación y futura conservación de la rivera. Estas estrategias abarcan temas eco-sustentables, urbano-ambientales, tecno-urbanos y socioculturales. Haciendo hincapié en cómo redireccionar los recursos ya existentes para potenciar el lugar y qué cambios se deben realizar para que el turismo, el comercio, el espacio público y el uso de nuevas tecnologías puedan trabajar en simbiosis a favor de la rivera.

**Conclusiones:** Establecidos los ejes, se logró poder repotenciar las estructuras existentes para la conservación del ambiente, así mismo con las estrategias se plantearon sistemas que reanimen el contexto, y se pudo mejorar el enfoque turístico que a su vez vigoriza el comercio y el espacio publico fusionando dinámicas de los locales con los turistas, y esto permitió que se pueda emplear tecnología que mimetice con el entorno.

**Palabras clave:** Ribera, Puno, contaminación, lago Titicaca, estrategias, urbano-ambiental.