

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación



El taller de Lengua de Señas Nivel Visogestual y su eficacia para mejorar las habilidades de comunicación no verbal de los estudiantes de primer año de Ciencias de la Comunicación de la UPeU

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Ciencias de la Comunicación

Por:

Hillary Juliette Jaimes Gutierrez
Iliana Fernanda Jaimes Gutierrez
Rut Victoria Sanchez Portocarrero

Asesor:

Mg. Julián Usca Quispe

Lima, setiembre de 2023

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, Julián Usca Quispe, docente de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Comunicación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **“EL TALLER DE LENGUA DE SEÑAS NIVEL VISOGESTUAL Y SU EFICACIA PARA MEJORAR LAS HABILIDADES DE COMUNICACIÓN NO VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN DE LA UPEU”** de las bachilleres Hillary Juliette Jaimes Gutierrez, Iliana Fernanda Jaimes Gutierrez y Rut Victoria Sanchez Portocarrero, tiene un índice de similitud de 19% verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos como de la información aportada, firmo la presente declaración en la ciudad de Lima, a los 28 días del mes de septiembre del año 2023.



Mg. Julian Usca Quispe

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Lima, Ñaña, Villa Unión, a los 28 día(s) del mes de mayo del año 2023 siendo las 09:40 horas, se reunieron en el Salón de Grados y Títulos de la Universidad Peruana Unión, bajo la dirección del presidente del jurado: Lic. Nick Josías Brañez Medrano; el secretario: Lic. Romeen Fortunato Aguirre Zambrano y el asesor: Lic. Julian Usca Quispe, con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulada: **“El taller de Lengua de Señas Nivel Visogestual y su eficacia para mejorar las habilidades de comunicación no verbal de los estudiantes de primer año de Ciencias de la Comunicación de la UPeU.”** presentado para las bachilleres: Rut Victoria Sánchez Portocarrero, Iliana Fernanda Jaimes Gutierrez y Hillary Juliette Jaimes Gutierrez, conducente a la obtención del título profesional de Licenciada en Ciencias de la Comunicación.

El presidente inició el acto académico de sustentación invitando a los candidatos a hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltos por el candidato. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Candidato-(a): **Bach. Rut Victoria Sánchez Portocarrero**

| CALIFICACIÓN | ESCALAS | | | Mérito |
|--------------|-----------|---------|-------------|---------------|
| | Vigesimal | Literal | Cualitativa | |
| | 17 | B+ | Muy bueno | Sobresaliente |

Candidato-(a): **Bach. Iliana Fernanda Jaimes Gutierrez**

| CALIFICACIÓN | ESCALAS | | | Mérito |
|--------------|-----------|---------|-------------|---------------|
| | Vigesimal | Literal | Cualitativa | |
| | 17 | B+ | Muy bueno | Sobresaliente |

Candidato-(a): **Bach. Hillary Juliette Jaimes Gutierrez**

| CALIFICACIÓN | ESCALAS | | | Mérito |
|--------------|-----------|---------|-------------|---------------|
| | Vigesimal | Literal | Cualitativa | |
| | 17 | B+ | Muy bueno | Sobresaliente |

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el presidente del jurado invitó al candidato a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y conducir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

“SUSTENTACIÓN REALIZADA BAJO LA MODALIDAD VIRTUAL SINCRÓNICA”



Lic. Nick Josías Brañez Medrano
Presidente (a)



Lic. Romeen Fortunato Aguirre Zambrano
Secretario (a)



Lic. Julian Usca Quispe
Asesor (a)



Rut Victoria Sánchez Portocarrero
Candidato/a (a)



Iliana Fernanda Jaimes Gutierrez



Hillary Juliette Jaimes Gutierrez

“El taller de Lengua de Señas Peruana Nivel Viso-gestual y su eficacia para mejorar las habilidades de comunicación no verbal en estudiantes de comunicaciones”

The Peruvian Sign Language Workshop - Viso-Gestural Level and Its Effectiveness in Enhancing Non-Verbal Communication Skills in Communication Students.

- a. <https://orcid.org/0000-0002-3562-2913> Hillary Juliette Jaimes Gutierrez
- b. <https://orcid.org/0000-0002-8808-8902> Iliana Fernanda Jaimes Gutierrez
- c. <https://orcid.org/0000-0002-5796-3030> Rut Victoria Sanchez Portocarrero
- d. <https://orcid.org/0000-0001-6786-6771> Julián Usca Quispe

Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Universidad Peruana Unión

RESUMEN

El objetivo fue determinar la eficacia del taller de Lengua de Señas Peruana Nivel Viso-gestual para mejorar las habilidades de comunicación no verbal de los estudiantes del primer año de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Peruana Unión. El diseño fue preexperimental con un enfoque cuantitativo y se utilizó una prueba antes y después del taller en una muestra compuesta por 10 estudiantes. Los resultados obtenidos en la prueba "T" de Student demostraron mejoras significativas ($p < 0,05$) entre la aplicación del taller y las habilidades de comunicación no verbal. En la preprueba, el 50% se encontraba en el nivel inicio y el 30% en proceso. Sin embargo, después de la aplicación del taller, el 20% se encontraba en el nivel de proceso, el 40% en el nivel de logro esperado, el 40% en el nivel de logro destacado y ninguno en el nivel inicio. En cuanto a las habilidades de comunicación no verbal, los resultados de la prueba posterior indicaron que en la dimensión de interpretación de gestos, el 100% alcanzó el nivel de logro; en la dimensión de expresión facial y corporal, el 80% obtuvo

el nivel de logro. Esto demuestra el valor instructivo del taller en la mejora de las habilidades de comunicación no verbal.

Palabras clave: *Comunicación, habilidades no verbales, lengua de señas, interpretación, expresión.*

ABSTRACT

The objective was to determine the effectiveness of the Peruvian Sign Language Workshop - Viso-Gestural Level in enhancing the non-verbal communication skills of first-year Communication Science students at Universidad Peruana Unión. The design was pre-experimental with a quantitative approach, and a pre-and-post workshop test was administered to a sample of 10 students. The results obtained in the Student's "T" test demonstrated significant improvements ($p < 0.05$) between the workshop's implementation and non-verbal communication skills. In the pre-test, 50% were at the beginner level, and 30% were in the process. However, after the workshop, 20% were in the process level, 40% at the expected achievement level, 40% at the outstanding achievement level, and none at the beginner level. Regarding non-verbal communication skills, the results of the post-test indicated that in the gesture interpretation dimension, 100% reached the achievement level, and in the facial and body expression dimension, 80% achieved the achievement level. This demonstrates the instructional value of the workshop in improving non-verbal communication skills.

Keywords: Communication, non-verbal skills, sign language, interpretation, expression.

INTRODUCCIÓN

La comunicación no verbal es fundamental e imprescindible, especialmente para los profesionales cuya herramienta y contenido principal es la comunicación. Por esta razón, los comunicólogos necesitan habilidades y conocimientos prácticos sólidos en este ámbito. En este contexto, Cevallos (2016) plantea que los profesionales del Siglo XXI que no hayan desarrollado habilidades comunicativas adecuadas para las demandas de su campo tendrán menos posibilidades y oportunidades de lograr una participación exitosa en situaciones de interacción social.

Por otro lado, Almeida et al. (2019) señalan que existen numerosas investigaciones sobre las habilidades de comunicación no verbal (CNV). Sin embargo, en el campo de las comunicaciones es difícil encontrar estudios que establezcan una conexión directa entre los estudiantes de comunicaciones y las habilidades de CNV, a pesar de que en la práctica profesional, un comunicador social se enfrenta a situaciones en las que necesita expresarse en público, resolver conflictos sociales mediante la comunicación, persuadir, convencer y cautivar a su interlocutor, entre otras habilidades indispensables.

Almeida y Ortiz (2016) respaldan lo mencionado anteriormente, al evidenciar grandes falencias y desaciertos en el accionar en contextos laborales de los comunicadores egresados. Los autores señalan que este problema se debe a que, durante la primera etapa de formación de los comunicadores, no se desarrolló un contenido explícito en alguna asignatura sobre habilidades de comunicación no verbal.

Paralelamente, Mehrabian (1972) llevó a cabo un experimento con el fin de desglosar en porcentajes el impacto de un mensaje al transmitir emociones,

pensamientos y sentimientos. En su investigación, determinó que solo el 7% de la transmisión emocional en la comunicación se atribuye a las palabras, el 38% al lenguaje paraverbal y el 55% al lenguaje corporal. Por otro lado, Watzlawick y Beavin (2002) presentaron una teoría de la comunicación humana en la que sostienen que la capacidad de comunicación del ser humano no se limita únicamente a las palabras; los gestos, las expresiones y incluso el silencio también constituyen medios de comunicación. Según esta teoría, es imposible no comunicar, incluso cuando no estamos hablando; nuestras acciones, gestos y expresiones transmiten mensajes y afectan las interacciones con los demás.

Además, Knapp y Hall (2014) llevaron a cabo un análisis exhaustivo de diversos aspectos de la comunicación no verbal y proporcionaron una comprensión integral de cómo los gestos, expresiones faciales, posturas y otros comportamientos no verbales influyen en la comunicación humana. Por lo tanto, se vuelve aún más crucial el dominio de las competencias no verbales para lograr una comunicación eficaz. Esta circunstancia coloca en desventaja a los comunicadores sociales, pero tienen la oportunidad de fortalecer sus habilidades de comunicación no verbal a través de talleres que les permitan mejorar estas destrezas, tal como se logra al aprender la Lengua de Señas Peruana (LSP). Además, esto contribuiría a fomentar la inclusión de la comunidad sorda en el país, un problema que aún persiste en la sociedad.

En su estudio, Morford et al. (2008) observaron que los usuarios de la Lengua de Señas Americana (ASL) muestran una mayor sensibilidad hacia los aspectos no verbales de la comunicación, especialmente las expresiones faciales. Esto sugiere una mejora en sus habilidades de comunicación no verbal.

Por otro lado, Ortega, Schiefner y Özyürek (2019) investigaron el impacto del entrenamiento en lengua de señas en la percepción y producción de gestos icónicos en personas oyentes. Los resultados revelaron que el aprendizaje de la lengua de señas mejoró la capacidad de los participantes para interpretar y generar gestos icónicos, lo que indica que el conocimiento de la lengua de señas puede tener un efecto positivo en la interpretación de gestos en general.

Además, Foggetti (2023) examinó los beneficios del aprendizaje de la lengua de señas en el desarrollo cognitivo, emocional y social de niños sordos. Sus conclusiones indicaron que el aprendizaje de la lengua de señas enriquece la comunicación no verbal al permitir una expresión más precisa y rica de las emociones, facilitando así la interacción y la comprensión mutua.

En el contexto de la legislación peruana, el D.S. N° 006-2017-MIMP (2017) establece en el artículo 4 del capítulo 2 la promoción de actividades de innovación e investigación relacionadas con el estudio, desarrollo y aplicación de la Lengua de Señas Peruana (LSP) con la participación de la comunidad sorda. Asimismo, en el artículo 5 del mismo capítulo, se requiere que las instituciones educativas, tanto públicas como privadas, faciliten el aprendizaje de la LSP y la cultura sorda en todos los niveles educativos, desde la educación básica hasta la superior.

En vista de lo expuesto, esta investigación se justifica por la necesidad de desarrollar métodos que fortalezcan las habilidades de comunicación no verbal de los estudiantes universitarios de Ciencias de la Comunicación, al tiempo que promueven el aprendizaje de la lengua de señas en el ámbito superior, con el propósito de fomentar la inclusión social de la comunidad de sordos.

MÉTODO

Diseño

Este trabajo de investigación empleó un diseño preexperimental de tipo exploratorio con un enfoque cuantitativo, que involucró procesos de evaluación antes y después del Taller de LSP Nivel visogestual con el propósito de analizar el aprendizaje de los participantes. Según Hernández et al. (2010), un diseño preexperimental implica la aplicación de una preprueba y una postprueba a un solo grupo de participantes y se utiliza para obtener resultados preliminares relacionados con el problema identificado (Campbell y Stanley, 1963). Según Bryman (2004), un enfoque cuantitativo de investigación analiza la validez de las hipótesis planteadas dentro de un contexto específico. La evaluación se lleva a cabo con una prueba antes de la aplicación del estímulo o procedimiento experimental, luego se administra el tratamiento y finalmente se ejecuta una prueba después del tratamiento. Este diseño proporciona una línea de base

Diseño muestral

La población del estudio estuvo constituida por estudiantes de la Universidad Peruana Unión (UPeU) que cursan el ciclo II de la E.P. de Ciencias de la Comunicación. Los participantes fueron seleccionados por el método de muestreo no probabilístico por conveniencia, según Hernández (2021) este tipo de muestreo por conveniencia permite al investigador elegir el número de participantes que serán incluidos en el estudio. Se seleccionó una muestra de 10 estudiantes, cuyas edades fueron de 17 a 22 años. Según Pimienta (2000) en el muestreo por conveniencia, las

muestras no son representativas por el tipo de selección, sino que se basan en supuestos generales y son informales o arbitrarias.

Instrumentos

La prueba se diseñó de acuerdo a la estructura del taller, 10 sesiones que se aplicaron a universitarios del segundo ciclo de Ciencias de la Comunicación de la UPeU. Los instrumentos fueron validados por juicio de expertos, conformado por especialistas en el tema: un instructor de Lengua de Señas Peruana, un comunicador y dos lingüistas. El instrumento verificó el logro alcanzado, teniendo en cuenta los objetivos planteados. Se utilizaron dos evaluaciones: una prueba de entrada encaminada a determinar el nivel de los conocimientos y habilidades antes del estímulo experimental y una prueba de salida que se aplicó al finalizar el estímulo, todas las pruebas fueron aplicadas al mismo grupo de estudio.

Procesamiento de la información

Los datos recolectados fueron procesados utilizando el programa estadístico de Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) versión 25; para ello, se utilizó como variable independiente el Taller de LSP Nivel visogestual y la variable dependiente las Habilidades de comunicación no verbal, en la variable dependiente se consideró las dimensiones de Interpretación de gestos y expresión facial y corporal. Según Kirk (1996) La prueba estadística T de Student ayuda a evaluar la significancia práctica al examinar las diferencias antes y después de una intervención a un solo grupo.

RESULTADOS

Tabla 1

Nivel de evaluación de las habilidades de Comunicación no verbal

| Niveles | Pre – Prueba | | Post - Prueba | |
|-----------------|--------------|------------|---------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 5 | 50,0 | 0 | 00,0 |
| Proceso | 3 | 30,0 | 2 | 20,0 |
| Logro esperado | 2 | 20,0 | 4 | 40,0 |
| Logro destacado | 0 | 00,0 | 4 | 40,0 |
| Total | 10 | 100,0 | 10 | 100,0 |

Los datos presentados en la Tabla 1, indican que previo a la implementación del taller, en la evaluación inicial, el 50% de los alumnos se ubicó en la categoría del nivel inicio, mientras que el 30% se ubicó en el nivel proceso y el 20% de los estudiantes se encontró el nivel logro esperado; este resultado experimentó un cambio después de la ejecución del Taller de Lengua de Señas Peruana Nivel Viso-gestual, debido a que en la evaluación posterior los resultados indicaron que el 20% de los estudiantes se encontró en el nivel proceso, el 40% alcanzó el nivel logro esperado y el 40% se encontró en el nivel logro destacado. La última estadística no estaba presente en los resultados de la prueba inicial, lo que sugiere que el programa educativo implementado es efectivo

Tabla 2

Nivel de evaluación de las habilidades de Interpretación de Gestos

| Niveles | Pre – Prueba | | Post - Prueba | |
|-----------------|--------------|------------|---------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 3 | 30,0 | 0 | 00,0 |
| Proceso | 5 | 50,0 | 0 | 00,0 |
| Logro esperado | 2 | 20,0 | 6 | 60,0 |
| Logro destacado | 0 | 00,0 | 4 | 40,0 |
| Total | 10 | 100,0 | 10 | 100,0 |

En cuanto a la dimensión de la Interpretación de gestos, la Tabla 2 refleja que antes de la implementación del taller, el 30% de los estudiantes se encontraba en el nivel inicial, el 50% en el nivel de proceso y el 20% en el nivel de logro. Sin embargo, estos resultados experimentaron cambios notables después de la ejecución del Taller de Lengua de Señas Peruana Nivel Viso-gestual. En la evaluación de la postprueba, se observó que el 60% de los estudiantes había alcanzado el nivel de logro, y el 40% se ubicó en el nivel de logro destacado. Este hecho permite concluir de manera sólida que el Taller de Lengua de Señas Peruana Nivel Viso-gestual fue altamente eficaz para mejorar significativamente las habilidades de Interpretación de gestos en los estudiantes de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Peruana Unión en Lima.

Tabla 3

Nivel de evaluación de las habilidades de Expresión facial y corporal

| Niveles | Pre – Prueba | | Post - Prueba | |
|-----------------|--------------|------------|---------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 5 | 50,0 | 0 | 00,0 |
| Proceso | 2 | 20,0 | 2 | 20,0 |
| Logro esperado | 3 | 30,0 | 4 | 40,0 |
| Logro destacado | 0 | 00,0 | 4 | 40,0 |
| Total | 10 | 100,0 | 10 | 100,0 |

En relación a la dimensión de expresión facial y corporal, los datos presentados en la Tabla 3 indican que antes de la implementación del taller, el 50% de los estudiantes se encontraba en el nivel inicial, el 20% en el nivel de proceso y el 30% en el nivel de logro. Sin embargo, estos resultados experimentaron cambios significativos después de la ejecución del Taller de Lengua de Señas Peruana Nivel Viso-gestual. En la evaluación posterior, se observó que el 20% de los estudiantes alcanzó el nivel de proceso, el 40% se ubicó en el nivel de logro y otro 40% se destacó en el nivel de logro destacado. Estos resultados respaldan de manera sólida la eficacia del Taller de Lengua de Señas Peruana Nivel Viso-gestual para mejorar de manera significativa las habilidades de expresión facial y corporal en los estudiantes de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Peruana Unión en Lima.

Tabla 4

Prueba de T de Student por la diferencia de las pruebas de entrada y salida con respecto a las habilidades de Comunicación no verbal

| | Media | N | Desv. Desviación | Desv. Error promedio | Sig. (bilateral) |
|--------------|-------|----|------------------|----------------------|------------------|
| Nota inicial | 7,80 | 10 | 4,104 | 1,298 | ,000 |
| Nota final | 15,70 | 10 | 3,335 | 1,055 | |

En la Tabla 4, se observa una disparidad significativa en las medias de las notas de los estudiantes antes y después del taller; puesto que, la media de la nota inicial fue 7.80. Dichos resultados cambiaron después de la ejecución del taller, donde la media de la nota final fue 15.70. Las estadísticas indican que, el Taller de Lengua de Señas Peruana Nivel Viso-gestual sí es eficaz para mejorar las habilidades de comunicación no verbal en los estudiantes del primer año de Ciencias de la Comunicación en la Universidad Peruana Unión. Dado que el P – Valor entre nota inicial y final salió $0,000 < \alpha=0,05$, se acepta la H1 y se rechaza la H0.

Tabla 5

Prueba de T de Student por la diferencia de las pruebas de entrada y salida con respecto a las habilidades de interpretación de gestos

| | Media | N | Desv. Desviación | Desv. Error promedio | Sig. (bilateral) |
|--------------|-------|----|------------------|----------------------|------------------|
| Nota inicial | 3,80 | 10 | 1,751 | ,554 | ,000 |
| Nota final | 8,10 | 10 | 1,197 | ,379 | |

En la Tabla 5, se observa una disparidad significativa en las medias de las notas de los estudiantes antes y después del taller; puesto que, la media de la nota inicial fue 3.80. Dichos resultados cambiaron después de la ejecución del taller, donde la media

de la nota final fue 8.10. Las estadísticas indican que, el Taller de Lengua de Señas Peruana Nivel Viso-gestual sí es eficaz para mejorar las habilidades de comunicación no verbal en los estudiantes del primer año de Ciencias de la Comunicación en la Universidad Peruana Unión. Dado que el P – Valor entre nota inicial y final salió $0,000 < \alpha=0,05$, se acepta la H1 y se rechaza la H0.

Tabla 6

Prueba de T de Student por la diferencia de las pruebas de entrada y salida con respecto a las habilidades de expresión facial y corporal

| | Media | N | Desv. Desviación | Desv. Error promedio | Sig.(bilateral) |
|--------------|-------|----|------------------|----------------------|-----------------|
| Nota inicial | 4,00 | 10 | 2,449 | ,775 | ,000 |
| Nota final | 7,60 | 10 | 2,221 | ,702 | |

En la Tabla 6, se observa una disparidad significativa en las medias de las notas de los estudiantes antes y después del taller; puesto que, la media de la nota inicial fue 4.00. Dichos resultados cambiaron después de la ejecución del taller, donde la media de la nota final fue 7.60. Las estadísticas indican que, el Taller de Lengua de Señas Peruana Nivel Viso-gestual sí es eficaz para mejorar las habilidades de comunicación no verbal en los estudiantes del primer año de Ciencias de la Comunicación en la Universidad Peruana Unión. Dado que el P – Valor entre nota inicial y final salió $0,000 < \alpha=0,05$, se acepta la H1 y se rechaza la H0.

DISCUSIÓN

Esta investigación se enfocó en determinar la eficacia del Taller de Lengua de Señas Nivel Visogestual para mejorar las habilidades de comunicación no verbal en estudiantes de primer año de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la UPeU.

Para lograr este propósito, se realizó un análisis estadístico y se elaboró una tabla general que evaluó el progreso de estas habilidades a través de la participación en el taller de LSP. Los resultados obtenidos brindan base para las siguientes discusiones:

El análisis de datos cuantitativos, que reemplazó las puntuaciones en las pruebas previas y posteriores al taller, confirmó una mejora sustancial en las dimensiones de interpretación de gestos y expresión corporal en lo que respecta a las habilidades de comunicación no verbal. Estos hallazgos respaldan lo que han demostrado varios estudios previos sobre esta temática.

Específicamente, en cuanto a los resultados relacionados con la dimensión de interpretación de gestos, se evaluó la capacidad de interpretar emociones, tanto humanas como animales, así como sentimientos, sabores, formas de objetos, figuras y formas geométricas. Los resultados destacan la notable eficacia del Taller de Lengua de Señas Peruana, ya que el 100% de los participantes alcanzó el nivel de logro en esta dimensión.

Este estudio contribuye a la comprensión de cómo el taller de LSP puede tener un impacto positivo en el desarrollo de habilidades de comunicación no verbal. A pesar de ciertas discrepancias y limitaciones, los resultados apoyan la relevancia de la formación en lengua de señas para mejorar significativamente la comunicación no verbal en estudiantes de Ciencias de la Comunicación de la UPeU.

Se presenta un contraste con estos resultados a través del estudio de Araújo et al. (2014), quienes examinaron la comunicación entre equipos de enfermería que tenían conocimiento de la Lengua Brasileña de Signos (LBS) y aquellos que no la conocían. Utilizaron entrevistas semiestructuradas y descubrieron que el equipo de

enfermería que carecía de conocimiento de la LBS enfrentaba barreras significativas en la comunicación, especialmente con personas sordas.

Además, Gabini y Fontana (2016) llevaron a cabo una exhaustiva revisión de la literatura sobre la capacitación en lengua de señas para mejorar la interpretación y comprensión de gestos y expresiones faciales en personas sordas. Sus hallazgos respaldan la idea de que esta capacitación contribuye a elevar la calidad de la comunicación.

En conjunto con los resultados anteriores, estas investigaciones respaldan la conclusión de que el Taller de LSP nivel Visogestual resultó eficaz para el desarrollo de las habilidades de interpretación de gestos en estudiantes universitarios.

En lo que respecta a la dimensión de expresión facial y corporal, se evaluó la destreza de cada estudiante para narrar una historia haciendo uso de la kinesia corporal y facial, lo que implicaba integrar lo aprendido en la interpretación de gestos con su habilidad para expresarse kinésicamente. En este sentido, fue esencial que cada estudiante pusiera en práctica todos sus conocimientos de comunicación no verbal.

Los resultados obtenidos tras la realización del taller de Lengua de Señas nivel visogestual indican que el 80% de los participantes alcanzó el nivel de logro. Estos hallazgos encuentran concordancia con algunos estudios realizados en Chile que destacan la inherente expresividad de los gestos en la comprensión del lenguaje y el pensamiento. Investigaciones como las de Ibáñez et al. (2005) y Becerra (2008), basadas en métodos cualitativos, han analizado el uso de la lengua de señas y han

observado que las personas sordas pueden comprender enunciados abstractos del lenguaje hablado.

En términos generales, en lo que respecta a la variable de comunicación no verbal, que incluye la interpretación de gestos y la expresión facial y corporal, los resultados indican que el 80% de los participantes alcanzó el nivel de logro. Estos resultados se relacionan con el estudio de Muñoz (2014), que analizó la comunicación entre individuos con discapacidad auditiva y aquellos que pueden oír en la Universidad Tecnológica de Pereira. Muñoz señaló que, en los espacios de comunicación de la institución, otros elementos desempeñan un papel importante, como los movimientos corporales, las expresiones faciales y la entonación vocal. Estos aspectos contribuyeron al desarrollo de la habilidad para comprender la comunicación no verbal, especialmente en el contexto de la Lengua de Señas.

Este estudio respalda la idea de que el taller de Lengua de Señas Peruana nivel visogestual aporta significativamente a las habilidades de comunicación no verbal de los estudiantes. Esto es especialmente relevante en el contexto actual, donde las habilidades no verbales desempeñan un papel crucial en la formación profesional. Autores como González, Reyes y Flores (2017) reconocen la importancia de estas habilidades, ya que su estudio sugiere que su aplicación en entornos organizacionales puede contribuir a la reducción de conflictos.

La hipótesis alterna plantea que el taller de LSP - Nivel visogestual no es efectivo para mejorar la habilidad de interpretación de gestos en estudiantes de primer año de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Peruana Unión. Sin embargo, es fundamental considerar la realidad que enfrentan las personas sordas en la

actualidad. Barreto (2016) ha analizado cómo las personas sordas enfrentan dificultades para acceder a información en municipalidades de Huaral debido a la falta de comunicadores en lengua de señas. Además, la Ley N° 29535 establece la obligación tanto para el sector público como el privado de proporcionar servicios de atención en LSP.

El análisis realizado sugiere que la Lengua de Señas Peruana puede tener un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades de comunicación no verbal en los universitarios. Gracias al taller, los estudiantes desarrollan habilidades de expresión facial, corporal e interpretación de gestos, lo que contribuye a superar las barreras comunicativas entre oyentes y personas sordas.

En resumen, este estudio representa una propuesta innovadora para fomentar la inclusión de los estudiantes y fortalecer sus perfiles profesionales como comunicadores al mejorar sus habilidades de comunicación no verbal y dotarlos de conocimientos en una nueva lengua. El taller de Lengua de Señas Peruana Nivel Viso-gestual se ha demostrado eficaz para mejorar las habilidades no verbales en alumnos del ciclo II de la escuela de Ciencias de la Comunicación. Antes de participar en el taller, el 50% de los estudiantes se encontraba en el nivel inicial, el 30% en el nivel proceso y el 20% en el nivel logro esperado. Tras completar el taller, el 20% se ubicó en el nivel proceso, el 40% alcanzó el nivel logro esperado y el 40% llegó al nivel logro destacado. Estas estadísticas indican un predominio de estudiantes en el nivel A, respaldando la eficacia del taller.

Además, el taller de Lengua de Señas Peruana Nivel Viso-gestual resultó significativamente eficaz para mejorar la interpretación de gestos en estudiantes de

primer año del ciclo II de la escuela de Ciencias de la Comunicación. Antes del taller, el 30% de los estudiantes se encontraba en el nivel inicial, el 50% en el nivel proceso y el 20% en el nivel logro. Tras la realización del taller, el 60% alcanzó el nivel logro esperado y el 40% llegó al nivel logro destacado, demostrando nuevamente un predominio de estudiantes en el nivel A.

Finalmente, el taller de Lengua de Señas Peruana Nivel Viso-gestual también resultó eficaz para mejorar la expresión facial y corporal en estudiantes de primer año del ciclo II de la escuela de Ciencias de la Comunicación. Antes del taller, el 50% se encontraba en el nivel inicial, el 20% en el nivel proceso y el 30% en el nivel logro. Tras el taller, el 20% se ubicó en el nivel proceso, el 40% alcanzó el nivel logro esperado y el 40% llegó al nivel logro destacado, confirmando la eficacia del taller en el desarrollo de habilidades no verbales.

REFERENCIAS

- Almeida, M., Infante, A. & Cuenca, Y. (2019). La comunicación no verbal en la formación inicial del comunicador social. Revista Atlante: Cuadernos de Comunicación y Desarrollo. Universidad de Holguín. Cuba. <https://bit.ly/3Dg8qvP>
- Almeida, M. & Ortiz, E. (2016). Desarrollo de Habilidades para la comunicación no verbal en la formación inicial del comunicador social. Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa. Ecuador. <https://bit.ly/3WcINF1>
- Araújo, T.; Mariano, T.; Ferreira, T.; Rodrigues, T.; Da Silva, S.; De Freitas, K. (2014). Comunicação entre a equipe de enfermagem e pessoas com deficiência auditiva. Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Brasil. <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/enfermagemuerj/article/view/13559>
- Barreto, K. (2016). Derecho a la información y la no discriminación de las personas con discapacidad auditiva en las municipalidades de Huaral, 2016. Universidad César Vallejo. Perú. <https://bit.ly/3NdDmkY>
- Becerra, C. (2008). Metáforas en lengua de señas chilena. Psykhe, 17(1), 41-57.
- Bryman, A. (2004). Social research methods. Oxford University Press. Oxford.
- Campbell, D.T., & Stanley, J.C. (1963). Diseños experimentales y cuasi-experimentales en la investigación social. Amorrortu Editores. Buenos Aires.
- Cevallos, O. (2016). Las habilidades comunicativas, una necesidad formativa del profesional del Siglo XXI. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Ecuador. <http://revistas.ulvr.edu.ec/index.php/yachana/article/view/290/193>
- D.S. N° 006-2017-MIMP. Que aprueba el Reglamento de la Ley N° 29535, Ley que Otorga Reconocimiento Oficial a la Lengua de Señas Peruana. Diario Oficial El

- Peruano (2017). <https://busquedas.elperuano.pe/dispositivo/NL/1554509-5>
- Foggetti, F. (26 de febrero de 2023). The Benefits of Sign Language for Children with Hearing Loss. Hand Talk. <https://www.handtalk.me/en/blog/the-benefits-of-sign-language-for-children-with-hearing-loss/>
- Gambini, D. y Fontana, S. (2016): La lengua de signos: aspectos traslativos y sociolingüísticos desde un observatorio italiano. Italia. Obtenido de <file:///C:/Users/Ismael%20-%20EB/Downloads/Dialnet-LaLenguaDeSignos-5580234.pdf>
- González, A.; Reyes J.; & Flores, G. (2017). La importancia de la comunicación no verbal en las organizaciones: Pymes en Tepeji del Río. (Protocolo de investigación). TEPEXI Boletín Científico de la Escuela Superior Tepeji del Río. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. México. <https://doi.org/10.29057/estr.v4i8.2392>
- Hernández, O (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. Revista Cubana de Medicina General Integral, 37(3), e1442. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252021000300002&lng=es&tlng=es.
- Hernández, R.; Fernández, C. & Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. México.
- Ibáñez, A., Becerra, C., López, V., Sirlopú, D. & Cornejo, C. (2005). Iconicidad y metáfora en el lenguaje chileno de signos (LENSE): Un análisis cualitativo. Revista

- Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa, 11(1) [en línea]. Disponible en http://www.uv.es/RELIEVE/v11n1/RELIEVEv11n1_2.htm
- Kirk, R. (1996). Practical significance: A concept whose time has come. *Educational and Psychological Measurement*, 56(5), 746-759. <https://doi.org/10.1177/0013164496056005002>
- Knapp, M., Hall, J., Terrence, G. (2014). *Nonverbal communication in human interaction* (8th ed.). Editorial Wadsworth Boston, MA: Cengage Learning. Estados Unidos.
- Mehrabian, A. (1972). *Nonverbal Communication [Comunicación no verbal]*. Chicago: Aldine- Atherton. <https://doi.org/10.4324/9781351308724>
- Morford, J., Grieve-Smith, A., MacFarlane, J., Staley, J., Waters, G., & MacDonald, M. (2008). Effects of language experience on the perception of American Sign Language. *Cognition*, Volume 109, Issue 1. University of New Mexico. <https://doi.org/10.1016/j.cognition.2008.07.016>
- Muñoz, A. (2014). *Procesos de comunicación entre sordos y oyentes de la Universidad Tecnológica de Pereira*. Colombia. <https://bit.ly/3f7wcSU>
- Ortega, G., Schiefner, A., Özyürek, A. (2019). Hearing non-signers use their gestures to predict iconic form-meaning mappings at first exposure to signs. University of Birmingham. The Netherlands. <https://doi.org/10.1016/j.cognition.2019.06.008>
- Pimienta, R. (2000). Encuestas probabilísticas vs. no probabilísticas. *Política y Cultura* 2000 (13), 263-276. México
- Watzlawick, P.; Beavin, J. & Jackson, D. (2002). *Teoría de la comunicación humana*. Tiempo Contemporáneo. Redalyc. Buenos Aires. Disponible en <https://bit.ly/3sA9kyv>

Weiers, R. (1998). Investigación de mercados. Prentice Hall Editorial. México.