

**UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**  
**Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación**



**Machismo, racismo y banalización de la política en el humor peruano: Análisis del Discurso del programa “JB en ATV” durante el año 2021**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Ciencias de la Comunicación

**Por:**

Jarelin Judith Huayta Puente de la Vega

Katty Johanna Pezo Cuadros

**Asesor:**

Mg. Aurora Maritza Bravo Heredia

**Lima, enero del 2024**

## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo Aurora Maritza Bravo Heredia, docente de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **“Machismo, racismo y banalización de la política en el humor peruano: Análisis del Discurso del programa “JB en ATV” durante el año 2021”** de los autoras Katty Johanna Pezo Cuadros y Jarelin Judith Huayta Puente de la Vega, tiene un índice de similitud de 17 % verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos como de la información aportada, firmo la presente declaración en la ciudad de Lima, a los 5 días del mes de enero del año 2024



Mg. Aurora Maritza Bravo Heredia

DNI 06408082

ORCID. 0000-0002-0189-1138

## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Lima, Ñaña, Villa Unión, a los 21 día(s) del mes de diciembre del año 2023 siendo las 09:00 horas, se reunieron en el Salón de Grados y Títulos de la Universidad Peruana Unión, bajo la dirección del presidente del jurado: Lic. Nick Josías Brañez Medrano; el secretario: Mtro. Jose Calsín Molleapaza; demás miembros: Lic. Saúl Alejandro Castro Ortega y la asesora: Mg. Aurora Maritza Bravo Heredia, con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulada: **"Machismo, racismo y banalización de la política en el humor peruano: Análisis del discurso del Programa "JB en ATV" durante el año 2021"** presentado para las bachilleres: **Katty Johanna Pezo Cuadros y Jarelin Judith Huayta Punte De la Vega**, conducente a la obtención del título profesional de Licenciada (o) en Ciencias de la Comunicación.

El presidente inició el acto académico de sustentación invitando a los candidatos a hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltos por el candidato. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Candidato-(a): **Bach. Katty Johanna Pezo Cuadros**

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
APROBADO	17	B+	Muy bueno	Sobresaliente

Candidato-(a): **Bach. Jarelin Judith Huayta Punte De la Vega**

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
APROBADO	17	B+	Muy bueno	Sobresaliente

Candidato-(a):

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

(\*) Ver parte posterior

Finalmente, el presidente del jurado invitó al candidato a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

**"SUSTENTACIÓN REALIZADA BAJO LA MODALIDAD VIRTUAL SINCRÓNICA"**

 Lic. Nick Josías Brañez Medrano <b>Presidente (a)</b>	 Mtro. Jose Calsín Molleapaza <b>Secretario (a)</b>
 Mg. Aurora Matiza Bravo Heredia <b>Asesor (a)</b>	 Lic. Saúl Alejandro Castro Ortega <b>Vocal</b>
 Katty Johanna Pezo Cuadros <b>Candidato/a (a)</b>	 Jarelin Judith Huayta Punte De la Vega <b>Candidato/a (b)</b>

## ÍNDICE GENERAL

Resumen .....	5
Abstrac.....	6
Introducción .....	7
Metodología .....	14
Resultados .....	17
1.1 Dimensión de interculturalidad .....	17
1.1.1 Sentido del sketch “El Casting de la tía Gloria: María la del Barrio” .....	17
1.1.2 Sentido del sketch “La tía gloria busca a los nuevos integrantes de Perseguidos” .....	18
1.1.3 Sentido del sketch “La selección listos para sumar 3 puntos” .....	20
1.1.4 Sentido total de la dimensión de interculturalidad .....	21
2.2 Dimensión de tratamiento de género.....	21
2.2.1 Sentido del sketch “El show de Porky” .....	21
2.2.2 Sentido del sketch “¡A poner el hombro! Lo mejor del Vacuna Fest” .....	22
2.2.3 Sentido del sketch “Las reinas de la primavera” .....	23
2.2.4 Sentido total de la dimensión de tratamiento de género .....	24
3.3 Dimensión del tratamiento de acontecimientos políticos .....	25
3.3.1 Sentido del sketch “El verdadero debate entre Pedro Castigo y Keiko Yukimori” .....	25
3.3.2 Sentido del sketch “Rafael López Aliaga llega al Show de Porky y sus amigos” .....	26
3.3.3 Sentido del sketch “¿Un circo? El debate presidencial al estilo de JB en ATV” .....	27
3.3.4 Sentido total de la dimensión del tratamiento de acontecimientos políticos .....	27
3.4 Sentido holístico del programa .....	28
Discusión .....	29
Conclusiones .....	30
Referencias bibliográficas .....	31
Evidencia de sumisión del artículo a una revista de prestigio .....	34
Copia de resolución de inscripción del perfil del proyecto de tesis en formato artículo aprobado por el consejo de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación .....	35
Instrumento de recolección de datos .....	36

## Resumen

La televisión de señal abierta tuvo desde sus inicios la banalización de la política, el machismo y racismo como fórmulas frecuentes en los tópicos de los programas humorísticos nacionales, desde su antecesor *Risas y Salsa*. Por esta razón determinamos como objeto de estudio de nuestra investigación analizar el sentido del discurso del programa humorístico de televisión JB en ATV del canal 9, con el objetivo de determinar si el programa mencionado se caracterizaría por tener una visión machista, racista y de banalización de la política. El estudio se hace desde la perspectiva del análisis del discurso inspirado en los aportes teóricos de Teun Van Dijk para estudiar una muestra conformada por 9 sketches analizados sistemáticamente en base a una matriz de análisis del discurso desarrollada con la propuesta de María Chavez Tello (2021) y José Enrique Finol (2017). De esta forma, se determinó que el sentido del discurso de JB en ATV está sustentado en una construcción del humor en base a la banalización de acontecimientos políticos, la hegemonía de una imagen negativa de la mujer y la imposición de estereotipos étnicos denigrantes. Teniendo como forma expresiva humorística predominante el *humor descolorido*.

**Palabras claves: Sátira, ironía, desigualdad de género, racismo, humor, comicidad, estereotipos étnicos, violencia simbólica.**