

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
Escuela Profesional de Arquitectura



**Construcción social e identidad urbana: un análisis
multidimensional de la Plaza de Armas de Cusco**

Tesis para obtener el Título Profesional de Arquitecto

Autor:

Daliana Milena Cabrera Castillo
Erick Daniel Guerrero Castillo

Asesor:

MSc. Arq. Carlos Esteban Morales Dávila

Lima, febrero de 2024

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, Carlos Esteban Morales Dávila, de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura, Escuela Profesional de Arquitectura, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

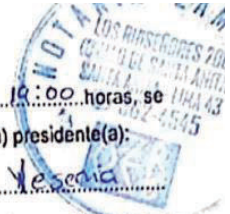
Que la presente investigación titulada: **“CONSTRUCCIÓN SOCIAL E IDENTIDAD URBANA: UN ANÁLISIS MULTIDIMENSIONAL DE LA PLAZA DE ARMAS DE CUSCO”** de los bachilleres Daliana Milena Cabrera Castillo y Erick Daniel Guerrero Castillo, tiene un índice de similitud de 9% verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos como de la información aportada, y firmo la presente declaración en la ciudad de Lima, a los 22 días del mes de marzo del año 2024.



MSc. Arq. Carlos Esteban Morales Dávila

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



En Lima, Naña, Villa Unión, a 28 día(s) del mes de Julio del año 2024 siendo las 19:00 horas, se reunieron los miembros del jurado en la Universidad Peruana Unión Campus Lima, bajo la dirección del (de la) presidente(a):

MArch. Daniela Ayala Mariaca el (la) secretario(a): Mg. Ruth Vescaia Sosa Quispe y los demás miembros: Mg. Cristian Pedro Yarasco Aybar; Dr. Francisco Carlos Ribaira el (la) asesor(a) Mg. Carlos Morales Davila

con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulado: "Construcción e identidad urbana: Un análisis multidimensional de la Plaza de Armas de Cusco"

del(los) bachiller(es): a) Daliana Milena Cabrera Castillo
 b) Érick Daniel Guerrero Castillo
 c) _____

conducente a la obtención del título profesional de: Arquitecto
(Denominación del Título Profesional)

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado. Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Bachiller (a): Daliana Milena Cabrera Castillo

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
<u>Aprobado</u>	<u>18</u>	<u>A-</u>	<u>muy bueno</u>	<u>sobresaliente</u>

Bachiller (b): Érick Daniel Guerrero Castillo

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
<u>Aprobado</u>	<u>18</u>	<u>A-</u>	<u>muy bueno</u>	<u>sobresaliente</u>

Bachiller (c): _____

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

 Presidente/a

 Secretario/a

 Asesor/a

 Miembro

 Miembro

 Bachiller (a)

 Bachiller (b)

 Bachiller (c)

"Esta sustentación fue realizada de manera virtual u online sincrónica"

Resumen

En este estudio exploramos la dinámica del espacio público como un organismo vivo y adaptable, analizando la Plaza de Armas de Cusco, Perú, como un referente histórico crucial. A través de un enfoque cualitativo y multidimensional, indagamos en la concepción física, el uso cotidiano y el significado subjetivo de este espacio. Nuestra metodología integró la etnografía visual, análisis documental, observación de usuarios y recopilación en redes sociales, respaldada por entrevistas estructuradas. El análisis de datos reveló la capacidad que tiene la plaza para mantener su relevancia a lo largo del tiempo, destacando su diseño versátil, la vitalidad de sus interacciones y su conexión con la identidad colectiva del Cusco. Este espacio público se erige como un punto central que fomenta la participación y el sentido de pertenencia, a pesar de los desafíos de la globalización y el crecimiento urbano. En conclusión, la Plaza de Armas no solo representa un hito físico, sino también un símbolo arraigado en la identidad de la ciudad. Estos hallazgos no solo enriquecen la comprensión de la relación entre el espacio público y la identidad, sino también sugieren implicaciones valiosas para la planificación urbana en entornos en constante evolución.

Palabras clave: Espacio público, identidad, identidad de lugar, sentido de pertenencia, participación.