

**UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN**

FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y EDUCACIÓN

Escuela Profesional de Educación



**La efectividad del método Teaching English Through Musical  
Storytelling en el desarrollo de la expresión oral en inglés en  
estudiantes de primer grado, nivel primario del Colegio de  
Ciencias Buen Pastor – Juliaca, Perú**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, Especialidad  
Lingüística e Inglés

**Autor:**

Mirian Fany Larico Arenas

**Asesor:**

Mg. Joel Iván Prado Laura

**Juliaca, marzo de 2024**


## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo Joel Iván Prado Laura, docente de la Facultad de educación, Escuela Profesional de educación , de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **“LA EFECTIVIDAD DEL MÉTODO TEACHING ENGLISH THROUGH MUSICAL STORYTELLING EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO, NIVEL PRIMARIO DEL COLEGIO DE CIENCIAS BUEN PASTOR – JULIACA, PERÚ”** del autor Mirian Fany Larico Arenas tiene un índice de similitud de 14 % verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos como de la información aportada, firmo la presente declaración en la ciudad de Juliaca, a los 13 días del mes de Marzo del año 2024.



---

Mg. Joel Iván Prado Laura

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



En Puno, Juliaca, Villa Chullunquiari, a los 11 día(s) del mes de marzo del año 2013 siendo las 09:00 horas, se reunieron los miembros del jurado en la Universidad Peruana Unión Campus Juliaca, bajo la dirección del (de la) presidente(a): Mg. Germán Mamani Cachicatarí, el (la) secretario(a): Mg. Lourdes Pari Quispe y los demás miembros Mg. Hilda Coto Huallpa y el (la) asesor (a): Mg. Joel Ivan Prado Laura con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulada: "La efectividad del método Teaching English Through Musical Storytelling en el desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes del primer grado, nivel primario del Colegio de Ciencias Ben Pastor - Juliaca, Peru" de el(los)/a(las) bachiller(es): a) Miriam Fany Larico Arenas b) ..... c) ..... conducente a la obtención del título profesional de Licenciada en Educación, Especialidad Lingüística e Inglés (Denominación del Título Profesional)

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al/a (los) (las) candidato(a)s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por el(los)/a(las) candidato(a)s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado. Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Bachiller (a): Miriam Fany Larico Arenas

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
Aprobado	18	A-	Muy Bueno	Sobresaliente

Bachiller (b): .....

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

Bachiller (c): .....

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

(\*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó al/a (los)(la)(las) candidato(a)s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

  
 \_\_\_\_\_  
 Presidente/a

  
 \_\_\_\_\_  
 Secretaria/a

  
 \_\_\_\_\_  
 Asesoría

  
 \_\_\_\_\_  
 Miembro

  
 \_\_\_\_\_  
 Bachiller (a)

\_\_\_\_\_  
 Bachiller (b)

\_\_\_\_\_  
 Bachiller (c)

**La efectividad del método Teaching English Through Musical  
Storytelling en el desarrollo de la expresión oral en inglés en  
estudiantes de primer grado, nivel primario del Colegio de Ciencias  
Buen Pastor – Juliaca, Perú**

**1.1 Resumen**

El presente estudio investigó la eficacia del método “Teaching English Through Musical Storytelling (TEMS) en el desarrollo de la expresión oral en inglés. Esta nueva propuesta metodológica se basa teóricamente en el enfoque comunicativo para el aprendizaje y la adquisición de una segunda lengua centrándose especialmente en las ideas propuestas por Asher, Krashen y Blaine. En el estudio participaron 26 niños y niñas de nivel primario del Colegio de Ciencias Buen Pastor de la ciudad de Juliaca-Perú. Se utilizó el tipo de muestreo por conveniencia para seleccionar a dichos participantes, los cuales fueron sometidos en el estudio de diseño pre-experimental que incluyó pre y post-test. Este experimento contiene 10 relatos musicalizados adaptados al lenguaje contemporáneo y a la población de estudio, cada relato sigue una estructura que incluye los siguientes pasos: Establish meaning, Spoken class story, The musical time y Tell the story. En cuanto al análisis de datos, se empleó la estadística descriptiva, y para evaluar la eficacia del programa se aplicó el análisis estadístico no paramétrico. Los resultados demuestran efectos estadísticamente significativos después de la aplicación del método TEMS. Estos avances indican que los estudiantes tienen la capacidad de narrar relatos cortos con la ayuda de secuencias de imágenes. Asimismo, demuestran la habilidad para comprender mensajes hablados, responder preguntas básicas y seguir instrucciones en el idioma meta.

**Palabras clave:** narración de relatos musicalizados, expresión oral en inglés, establecer significado, narración oral en clase, relatos.

**Effectiveness of Teaching English Through Musical Storytelling to improve oral interaction skill in English as a second language to primary level children that belong to Colegio de Ciencias Buen Pastor in Juliaca, Perú**

**1.2 Abstract**

The present study investigated the effectiveness of the "Teaching English Through Musical Storytelling" (TEMS) method for oral expression improvement in English as a second language. This new methodological proposal is theoretically grounded on the communicative approach to learning and acquiring a second language. Contributions for this research are mainly made from Asher, Krashen and Blaine. This pre-experimental design study with pre and post-tests involved 26 children from primary level that belong to Colegio de Ciencias Buen Pastor in Juliaca, Perú. The convenience sampling type was used to select them. This experiment consists of 10 musical stories that has been adapted to the contemporary language and the target study population. Each story includes the following steps: Establish meaning, spoken class story, the musical time, and tell the story. Descriptive statistics were used for data analysis, and non-parametric statistical analysis was applied to measure the program's effectiveness. Findings revealed statistically significant effects after the application of the TEMS method. Furthermore, based on the results, this study highlights that students are capable of telling short stories using sequence of pictures that tells a story and are also able to understand spoken messages, answer to basic questions, and follow instructions in the target language.

*Keywords:* musical storytelling, Oral interaction skill, establish meaning, spoken class story, narratives.