

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación



**Análisis de contenido del programa “Aprendo en Casa” en
Perú**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciado en Ciencias de la
Comunicación

Autor:

Pool Bruss Chupayo Salvatierra

Asesor:

Mtro. Jose Calsín Molleapaza

Lima, mayo 2024

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo Jose Calsín Molleapaza, docente de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **Análisis de Contenido del programa “aprendo en casa” en Perú**, del autor Pool Bruss Chupayo Salvatierra tiene un índice de similitud de 16% verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos como de la información aportada, firmo la presente declaración en la ciudad de Lima, a los 15 días del mes de Mayo del año 2024.



Mtro. Jose Calsín Molleapaza

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Lima, Ñaña, Villa Unión, a los 03 día(s) del mes de mayo del año 2024 siendo las 9:20 horas, se reunieron en el Salón de Grados y Títulos de la Universidad Peruana Unión, bajo la dirección del presidente del jurado: Lic. Nick Josías Brañez Medrano; el secretario: Mg. Jose Víctor Cabrera Aquino; demás miembros: Lic. Romeen Fortunato Aguirre Zambrano y el asesor: Mtro. Jose Calsín Molleapaza, con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulada: "Análisis de contenido del programa Aprendo en Casa en Perú" presentado por el bachiller: **Pool Bruss Chupayo Salvatierra**, conducente a la obtención del título profesional de Licenciado en Ciencias de la Comunicación.

El presidente inició el acto académico de sustentación invitando al candidato a hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltos por el candidato. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Candidato(-a): Bach. Pool Bruss Chupayo Salvatierra

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
Aprobado	18	A-	Muy bueno	Sobresaliente

Candidato(-a):

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

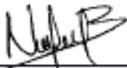
Candidato(-a):

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el presidente del jurado invitó al candidato a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

"SUSTENTACIÓN REALIZADA BAJO LA MODALIDAD VIRTUAL SINCRÓNICA"

 Lic. Nick Josías Brañez Medrano Presidente	 Mg. José Víctor Cabrera Aquino Secretario
 Mtro. José Calsín Molleapaza Asesor	 Lic. Romeen Fortunato Aguirre Zambrano Vocal
 Pool Bruss Chupayo Salvatierra Candidato/a	

Análisis de contenido del programa Aprendo en Casa en Perú

Resumen

Ante el contexto de pandemia, la escuela fue uno de los espacios más afectados. En el Perú, donde las brechas educativas son aún amplias, desde el Estado emergió la propuesta televisiva “Aprendo en Casa” para tratar de suplir la ausencia de presencialidad de los menores de edad. El presente artículo presenta un análisis de contenido del mencionado programa que se estrenó en 2019 ante la coyuntura a través del canal estatal, TV Perú. A través de un análisis cualitativo, se analizan 15 programas emitidos durante el mes de abril del primer semestre escolar del año 2022, correspondientes al 1er y 2do grado, 3er y 4to, y 5to y 6to grado de primaria. Esto con el fin de analizar las temáticas, los valores y la interacción de los conductores de dichos programas. Los resultados muestran que los contenidos de Aprendo en casa logran suplir la ausencia de programas educativos en la televisión privada, aunque se deben continuar estos esfuerzos para producir una televisión más democrática y diversa.

Palabras clave

Educación, Televisión, Perú

Abstract

In the context of the pandemic, the school was one of the most affected spaces. In Peru, where the educational gaps are still wide, the television proposal “Aprendo en Casa” emerged from the State to try to make up for the lack of face-to-face attendance among minors. This article presents a content analysis of the aforementioned program that premiered in 2019 due to the situation through the state channel, TV Peru. Through a qualitative analysis, 15 programs broadcast during the month of April of the first school semester of 2022, corresponding to 1st and 2nd grade, 3rd and 4th, and 5th and 6th grade of primary school, are studied. This in order to analyze the themes, values and interaction of the drivers of these programs. The results show that the contents of “Aprendo en Casa” manage to make up for the absence of educational programs on private television, although these efforts must continue to produce a more democratic and diverse television.

Keywords

Education, Television, Perú

1. Introducción