

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Escuela Profesional de Educación



Una Institución Adventista

Aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral de estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter, Juliaca - 2016

Por:

Nano Rey Machaca Adco

Asesor:

Mg. Edwin Idme Arenas

Juliaca, noviembre de 2017

Cómo citar:

Estilo APA

Machaca Adco, N. R. (2017). *Aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral de estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter, Juliaca-2016*. (Tesis de pregrado) Juliaca: Universidad Peruana Unión.

Estilo Turabian

Machaca Adco, Nano Rey. *Aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral de estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter, Juliaca-2016*. (Tesis de pregrado) Juliaca: Universidad Peruana Unión, 2017.

Estilo MLA

Machaca Adco, Nano Rey. *Aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral de estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter, Juliaca-2016*. (Tesis de pregrado). Juliaca: Universidad Peruana Unión, 2017.

Ficha catalográfica elaborado por el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) de la UPeU

TE	Machaca Adco, Nano Rey
2	Aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral de estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter, Juliaca-2016 / Autor: Nano Rey Machaca Adco; Asesor: Mg. Edwin Idme Arenas. -- Juliaca, 2017.
M13	
2017	115 páginas: anexos, tablas
	Tesis (Licenciatura) -- Universidad Peruana Unión. Facultad de Ciencias Humanas y Educación. EP. de Educación, 2017.
	Incluye referencias y resumen.
	Campo del conocimiento: Educación.
	1. Juegos Lingüísticos. 2. Expresión oral. 3. Estrategia.

DECLARACIÓN JURADA
DE AUTORIA DEL INFORME DE TESIS

Mg. Edwin Idme Arenas, de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO

Que el presente informe de investigación titulado: "APLICACIÓN DE LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDRO KALBERMATTER, JULIACA-2016" constituye la memoria que presenta el Bachiller Nano Rey Machaca Adco para optar al título profesional de Licenciado en Educación, Especialidad Lingüística e Inglés ha sido realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones en este informe son de entera responsabilidad del autor, sin comprometer a la institución.

Y estando de acuerdo, firmo la presente declaración en Juliaca a los siete días del mes de noviembre del año dos mil diecisiete.



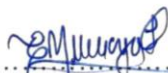
Mg. Edwin Idme Arenas

Aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral de
estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la
Institución Educativa Pedro Kalbermatter, Juliaca-2016

TESIS

Presentado para optar el Título Profesional de Licenciado en
Educación, Especialidad Lingüística e Inglés

JURADO CALIFICADOR



Mg. Maria Elizabeth Minaya Herrera

Presidenta



Mg. Yaneth Melysia Cari Mamani

Secretaria



Ing. Madeleine Nanny Ticona Condori

Vocal



Mg. Belinda Vasti Maquera Chambi

Vocal



Mg. Edwin Idme Arenas

Asesor

Juliaca, 07 de Noviembre de 2017

DEDICATORIA

Al todo poderoso dador de la sabiduría, y a mi querida familia por ser parte del gran esfuerzo y sacrificio hecho realidad, en característico a *Arshell King Keneding*.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar a Dios, a nuestro Creador, por las innumerables bendiciones y abundancia de vida.

En segundo lugar, a mis docentes de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación – Filial Juliaca, por su apoyo, ya que han sido motivo de mi gran esfuerzo y empeño en momentos de decline y tropiezo.

En tercer lugar, a mi familia, por alentarme en continuar mis estudios y en la culminación de este trabajo de investigación.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
TABLA DE CONTENIDO	vii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE ANEXOS	xiii
RESUMEN	xv
ABSTRACT	xvi
INTRODUCCIÓN	xvii
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	18
1. Planteamiento del problema.....	18
1.1 Descripción de la situación problemática	18
1.2 Planteamiento y formulación del problema	20
1.2.1 Problema general.....	20
1.2.2 Problemas específicos	20
2. Objetivos	21
2.1Objetivo general	21
2.2 Objetivos específicos	21
3. Justificación de la investigación	21
4. Hipótesis de la investigación	22
4.1 Hipótesis general	22
4.2 Hipótesis específicos	22
5. Variables de estudio.....	23
5.1 Variable independiente	23
5.2 Variable dependiente	24
CAPÍTULO II: FUNDAMENTO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	25
1. Antecedentes de la investigación	25
2. Marco Bíblico Filosófico	26
3. Marco histórico.....	27

3.1 Perspectivas de la expresión oral y paradigmas lingüísticas	27
3.2 lingüística tradicional	27
3.3 Estructuralismo	28
3.4 Generativismo	29
3.5 Pragmático	30
4. Marco teórico	31
4.1 Estrategia Metodológica	31
4.2 Los juegos lingüísticos	31
4.2.1 Concepto de los juegos lingüísticos	32
4.2.2.1 Clasificación de los juegos lingüísticos	32
4.2.2.2 Procedimiento de los juegos lingüísticos.....	33
4.2.2.3 Fundamentación pedagógico – didáctica de los juegos lingüísticos	33
4.2.2.4 Los juegos lingüísticos a utilizar en la investigación	34
a) Trabalenguas	34
b) Cuentos sin fin	34
c) Enigmas	35
d) Juegos Psicologicos	35
4.2.3 La expresión oral.....	35
4.2.3.1 Concepto de expresión oral	36
4.2.3.2 El lenguaje verbal de la expresión oral.....	36
4.2.3.3 El lenguaje no verbal de la expresión oral.....	37
4.2.3.4 Aspectos generales de la expresión oral.....	37
4.2.3.5 Características del texto oral.....	39
a) Fluidez verbal.....	40
b) Pronunciación	40
c) Corrección gramatical	41
d) Riqueza léxica.....	41
5. Marco conceptual.....	42
5.1 Juegos lingüísticos	42
5.2 Expresión oral	42
5.3 Producción oral	42
5.4 Estrategias de enseñanza.....	42
5.5 Capacidades lingüísticas.....	42

5.6 Competencias comunicativas.....	43
5.7 Nivel de eficiencia	43
CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	44
1. Tipo de investigación	44
1.1 Diseño de la investigación.....	44
2. Población y muestra	45
2.1 Delimitación espacial y temporal.....	45
2.2 Definición de la población	45
2.3 Definición de la muestra.....	45
3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	46
3.1 Técnicas	46
3.2 Diseño de instrumentos de investigación.....	46
a) La actividad de aprendizaje significativo	47
b) Los juegos lingüísticos	47
c) La prueba de expresión oral (pre test y post test)	47
4. Proceso de recolección de datos	48
a) Programación del experimento	48
b) Ejecución o realización del proyecto.....	48
5. Procesamiento y análisis de datos.....	48
6. Diseño estadístico para la prueba de hipótesis.....	49
CAPÍTULO IV: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	50
1. Presentación de resultados.....	50
1.1 Resultados para el objetivo general	50
1.2 Prueba de hipótesis	52
1.3 Nivel de significancia.....	52
a) Resultados para el objetivo específico 1 (fluidez de expresión oral).....	53
b) Resultados para el objetivo específico 2 (pronunciación de expresión oral)	55
c) Resultados para el objetivo específico 3 (corrección gramatical de expresión oral)	57
d) Resultados para el objetivo específico 4b(riqueza léxica de	

expresión oral)	59
2. Discusión de los resultados.....	61
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	63
CONCLUSIONES	63
RECOMENDACIONES	64
REFERENCIAS.....	65
ANEXOS.....	68

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Variable independiente de los juegos lingüísticos	23
Tabla 2. Variable dependiente de expresión oral	24
Tabla 3. Muestra no probabilística de los estudiantes del segundo grado	46
Tabla 4. Resultados de Pre-test sobre la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral	50
Tabla 5. Resultados de Post-test sobre la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral	51
Tabla 6. Diferencia de medias entre el pre y post test en la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral.	51
Tabla 7. Nivel de significancia de juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral.....	52
Tabla 8. Resultados de Pre-test sobre la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la fluidez de expresión oral.....	53
Tabla 9. Resultados de Post-test sobre la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la fluidez de expresión oral.....	53
Tabla 10. Diferencia de medias entre el pre y post test en la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar fluidez de expresión oral.	54
Tabla 11. Prueba de hipótesis de los juegos lingüísticos para mejorar la fluidez de expresión oral.	54
Tabla 12. Resultados de Pre-test sobre la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la pronunciación de expresión oral.....	55
Tabla 13. Resultados de Post-test sobre la aplicación de los juegos	

lingüísticos para mejorar la pronunciación de expresión oral.....	55
Tabla 14. Diferencia de medias entre el pre y post test en la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la pronunciación de expresión oral.....	56
Tabla 15. Prueba de hipótesis de los juegos lingüísticos para mejorar la pronunciación de expresión oral.	56
Tabla 16. Resultados de Pre-test sobre la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la corrección gramatical de expresión oral.	57
Tabla 17. Resultados de Post-test sobre la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la corrección gramatical de expresión oral.	57
Tabla 18. Diferencia de medias entre el pre y post test en la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la corrección gramatical de expresión oral.....	58
Tabla 19. Prueba de hipótesis de los juegos lingüísticos para mejorar la corrección gramatical de expresión oral.	58
Tabla 20. Resultados de Pre-test sobre la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la riqueza léxica de expresión oral.	59
Tabla 21. Resultados de Post-test sobre la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la riqueza léxica de expresión oral.	59
Tabla 22. Diferencia de medias entre el pre y post test en la aplicación del juegos lingüísticos para mejorar la riqueza léxica de expresión oral.....	60
Tabla 23. Prueba de hipótesis de los juegos lingüísticos para mejorar la riqueza léxica de expresión oral.	60

ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Plan de ejecución de aula.....	68
Anexo B. Instrumentos de evaluación prueba de entrada.....	70
Anexo C. Instrumentos de evaluación planilla de evaluación	71
Anexo D. Instrumentos de evaluación prueba de salida	72
Anexo E. sesiones aprendizaje n° 01.....	73
Anexo F. Planilla De Evaluación N°01	74
Anexo G. Desarrollo De La Actividad De Aprendizaje Significativo N°01	75
Anexo H. sesiones aprendizaje n° 02	77
Anexo I. Planilla De Evaluación N°02	78
Anexo J. Desarrollo De La Actividad De Aprendizaje Significativo N°02	79
Anexo K. sesiones aprendizaje n° 03.....	81
Anexo L. Planilla De Evaluación N°03	82
Anexo M. Desarrollo De La Actividad De Aprendizaje Significativo N°03	83
Anexo N. Sesiones aprendizaje n° 04.....	87
Anexo O. Planilla De Evaluación N°04.....	88
Anexo P. Desarrollo De La Actividad De Aprendizaje Significativo N°04.....	89
Anexo Q. sesiones aprendizaje n° 05	92
Anexo R. Planilla De Evaluación N°05.....	93
Anexo S. Desarrollo De La Actividad De Aprendizaje Significativo N°05.....	94
Anexo T. sesiones aprendizaje n° 06.....	96
Anexo U. Planilla De Evaluación N°06.....	97
Anexo V. Desarrollo De La Actividad De Aprendizaje Significativo N°06.....	98

Anexo W. sesiones aprendizaje n° 07.....	100
Anexo X. Planilla De Evaluación N°07	101
Anexo Y. Desarrollo De La Actividad De Aprendizaje Significativo N°07	102
Anexo Z. Sesiones aprendizaje n° 08	105
Anexo AB. Planilla De Evaluación N°08.....	106
Anexo AC. Desarrollo De La Actividad De Aprendizaje Significativo N°08	107
Anexo AD. Validacion de Instrumentos de opinión de expertos.....	110
Anexo AE. Registro de notas	112
Anexo AF. Evidencias de fotos: estudiantes en inicio de Pre test.....	114
Anexo AG evidencias de fotos: estudiantes durante la ejecución	114
Anexo AH. Evidencias de fotos: estudiantes en el avance de ejecución	115
Anexo AI. Evidencias de fotos: estudiantes al final de post test.....	115

RESUMEN

El presente trabajo de investigación “Aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral de estudiantes del segundo grado de educación secundaria” en el área de comunicación. Se realizó por las serias deficiencias que presentan los educandos es sin duda que existe un bajo nivel de expresión oral de los estudiantes, por la falta de manejo de una gama de estrategias metodológicas en el proceso enseñanza- aprendizaje, que trae como consecuencia los bajos niveles de desarrollo en la comunicación oral.

La presente investigación se sintetiza: ¿Es eficaz la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral? Con el sustento teórico responde a la sistematización de dos variables: los juegos lingüísticos como variable independiente cuyas dimensiones comprenden los trabalenguas, enigmas, cuentos sin fin y juegos psicológicos y la variable dependiente la expresión oral (fluidez y capacidad comunicativa, pronunciación, corrección gramatical y riqueza léxica).

El objetivo general fue determinar la eficacia de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral de nuestra unidad experimental. Para ello se acudió a la investigación de tipo experimental mediante el diseño pre experimental con un solo grupo experimental, con prueba previa y posterior. Los resultados nos demostraron que los juegos lingüísticos empleados como estrategia metodológica es eficiente, puesto que mejora gradual y significativamente la expresión oral de los estudiantes de segundo grado, cuyo promedio inicial bajo de 10,21 puntos se elevaron significativamente después del tratamiento experimental a regular de 14,89 puntos.

En general los juegos lingüísticos aplicados como programa activa son rigurosamente eficiente; puesto que mejora la capacidad de expresión oral de los estudiantes de los niveles de dominio malos a los regulares y buenos. Se propone tener en cuenta el empleo de los juegos lingüísticos como estrategia metodológica durante el trabajo docente.

Palabras clave: Juegos lingüísticos, expresión oral, estrategia.

ABSTRACT

The present research work "Application of linguistic games to improve the oral expression of students of the second grade of secondary education" in the area of communication. It was carried out due to the serious deficiencies that the students present. There is no doubt that there is a low level of oral expression of the students, due to the lack of management of a range of methodological strategies in the teaching-learning process, which results in low levels of development in oral communication.

The present investigation is summarized: Is the application of linguistic games effective to improve oral expression? With the theoretical support responds to the systematization of two variables: linguistic games as an independent variable whose dimensions include tongue twisters, enigmas, endless stories and psychological games and the dependent variable oral expression (fluency and communicative ability, pronunciation, grammatical correctness and lexical wealth).

The general objective was to determine the effectiveness of the application of linguistic games to improve the oral expression of our experimental unit. For this purpose, experimental research was used through the pre-experimental design with a single experimental group, with previous and subsequent tests. The results showed us that the linguistic games used as a methodological strategy is efficient, since it improves gradually and significantly the oral expression of the second grade students, whose initial average low of 10.21 points rose significantly after the experimental treatment to regular 14.89 points.

In general, the linguistic games applied as an active program are rigorously efficient; since it improves the students' oral expression ability from bad to good and regular mastery levels. It is proposed to take into account the use of language games as a methodological strategy during teaching work.

Keywords: Games linguistic, expression oral, strategy.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación denominada “Aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral de estudiantes del segundo grado de educación secundaria”, tiene por finalidad, dar a conocer el problemas que aqueja los estudiantes en comunicación oral, por la falta de manejo de una gama de estrategias metodológicas en el proceso enseñanza- aprendizaje, que trae como consecuencia los bajos niveles de desarrollo en expresión oral. Por lo que se pretende mejorar el trabajo técnico – pedagógico docente proponiendo como alternativa la aplicación de los juegos lingüísticos como estrategia activa.

El presente informe de investigación está constituido por cuatro capítulos:

En el capítulo I, se plantea el problema de investigación destacándose la formulación, definición del problema, la justificación y los objetivos de la investigación. En el capítulo II, se desarrolla los antecedentes las bases teóricas como marco filosófico, el marco teórico estos para dar soporte a la presente investigación, en el capítulo III, se incluye la metodología de la investigación, destacándose el material experimental; luego en el capítulo IV, presentamos los resultados de la investigación, los datos e información corresponden a los estudiantes de la muestra, del grupo experimental, en el cual se analizó e interpretó. Finalmente concluimos con conclusiones y sugerencias de la investigación.

La contribución del trabajo dará con la solución de la problemática del bajo de nivel de rendimiento académico en el área de comunicación, y con mejorar el deficiente trabajo técnico – pedagógico docente.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción de la situación problemática

La educación en todos los niveles del sistema educativo peruano Villalva (2011) señala que es el intermedio de cambio y desarrollo de los pueblos, con ella, los hombres se forman y transforman, tanto a sí mismo, como al medio social y natural que los rodea, haciendo su vida, más cómoda y duradera. Por ello uno de los objetivos más anhelados de un país, es la educación de sus habitantes.

No obstante, cuando en el proceso educativo, uno de sus elementos tiene debilidades o no revela a las expectativas de la sociedad, entonces la sociedad humana se encuentra en situaciones problemáticas, que deben solucionarse de manera técnica y científica.

En América Latina nos hemos encontrado en el penúltimo lugar, superando solo a República Dominicana, país que en el 2015 se sometió a su primera evaluación PISA. También hay una excepción en el área de matemática, que por primera vez, hemos superado a Brasil. En las áreas de lectura y ciencia seguimos por debajo de países como Chile, Uruguay, Costa Rica, Colombia, México y Brasil. Por ejemplo, Chile, el país mejor ubicado de la región, nos lleva una ventaja de 50 puntos (447 a 397) en ciencias, el área de mayor importancia de la evaluación del 2015 (RPP Noticias, 2016).

Con respecto a la comprensión lectora, los resultados de las pruebas PISA 2015, desarrolladas por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), sitúan al país de Colombia en el puesto 61 de 65 países, a nivel mundial, en comprensión lectora, indica que tienen un nivel bajo. Es

situación nacional que vive el país de Colombia en comprensión de lectura, el cual se ha reflejado en las pruebas internacionales.

La misma situación la vive nuestro país en comprensión y producción de textos son las áreas más trabajadas en los niveles de primaria y secundaria de la Educación Básica Regular, sin embargo, los estudiantes siguen teniendo dificultades para organizar y estructurar un discurso de manera coherente y eficaz, es más no tienen ideas de cómo relacionar las oraciones y los párrafos, en muchas de sus ediciones (Caro, 2004) afirma que los estudiantes peruanos no comprenden lo que leen y no logran reconocer el tema del discurso. Por lo que esta situación es sumamente preocupante, porque la comprensión lectora está directamente relacionada con expresión oral y producción de textos.

Las dificultades que afronta en la actualidad el sistema educativo de nuestro país, y por ende en la región Puno en la Evaluación Censal del Estudiante (ECE), es sin duda, el bajo nivel de comunicación oral de los educandos de las instituciones educativas del nivel básico regular, cuyos causas son diversas que recaen en la responsabilidad desde el Ministerio de Educación, las Direcciones Regionales, las Unidades de Gestión Educativa Local, y a los docentes como responsables de la gestión pedagógica (Ministerio de Educación, 2017)

Con la experiencia docente en la Institución Educativa Secundaria “Pedro Kalbermatter” de la ciudad de Juliaca, uno de los factores es la falta del manejo de estrategias activas por parte del docente en el desarrollo de las capacidades comunicativas del área de comunicación, que trae como consecuencia los bajos niveles de desarrollo de la comunicación oral en el idioma español de los educandos de dicha Institución Educativa, tal como se apreció nuestra actividad laboral de docente del área en mención, esta apreciación se evidencia en el registro auxiliar de notas de los docentes, correspondientes al primer trimestre, donde se observó que más del 50% de estudiantes obtienen como nota promedio de 11 puntos, el cual es preocupante por parte de los docentes, cuyas causas son varios elementos.

Según Palomino (2015) menciona que la opción de solución al problema definido, sobre el bajo nivel de comunicación oral, es necesario poner en prueba la estrategia de juegos lingüístico como un intermedio que permita mejorar la

comunicación oral de manera que los estudiantes se sientan seguros en un clima de confianza donde puedan desarrollar su capacidad de expresión en el idioma español.

Es el caso particular para desarrollar el componente oral o la elocución del área de comunicación. Al respecto: “la función tradicional de la escuela, en el ámbito de la lengua, ha sido enseñar a leer y a escribir. En la percepción popular, la capacidad de descifrar o cifrar mensajes escritos, la habilidad de la expresión oral ha sido siempre la gran olvidada de una clase de lengua centrada en la gramática y en la lectoescritura” (Cassany, 1998).

1.2 Planteamiento y formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Es eficaz la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral en estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter, Juliaca – 2016?

1.2.2 Problemas específicos:

a) ¿Es eficaz la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la fluidez de expresión oral en estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter, Juliaca – 2016?

b) ¿Es eficaz la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la pronunciación de expresión oral en estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter, Juliaca – 2016?

c) ¿Es eficaz la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la corrección gramatical de expresión oral en estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter, Juliaca – 2016?

d) ¿Es eficaz la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la riqueza léxica de expresión oral en estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter, Juliaca – 2016?

2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Objetivo general

Determinar la eficacia de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral de estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter, Juliaca – 2016

2.2 Objetivos específicos

- a) Determinar la eficacia de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la fluidez de expresión oral en estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter, Juliaca – 2016
- b) Determinar la eficacia de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la pronunciación de expresión oral en estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter, Juliaca – 2016
- c) Determinar la eficacia de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la corrección gramatical de expresión oral en estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter, Juliaca – 2016.
- d) Determinar la eficacia de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la riqueza léxica de expresión oral en estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter, Juliaca – 2016.

3. Justificación de la investigación

El presente trabajo de investigación nos da a conocer los problemas que afronta actualmente el sistema educativo del país y por ende de la región Puno, es sin duda que existe un bajo nivel de expresión oral de los estudiantes, por la falta de manejo de una gama de estrategias metodológicas en el proceso enseñanza- aprendizaje, que trae como consecuencia los bajos niveles de desarrollo en la comunicación oral.

Como alternativa de solución al problema descrito, es necesario aplicar los juegos lingüística que permita desarrollar la conciencia del lenguaje y sus

competencias de comunicación en un contexto lúdico que los divierte y entretiene.

Por ejemplo, los trabalenguas, enigmas, cuentos sin fin y juegos psicológicos las cuales estimulan la creatividad al favorecer asociaciones de palabras poco usuales adecuando el desarrollo del vocabulario y las distintas estructuras gramaticales.

Asimismo es importante desarrollar un trabajo óptimo en los docentes ya que ellos tienen que basarse en las exigencias metodológicas del nuevo enfoque educativo (constructivista).

Con la aplicación de esta estrategia metodológica se mejoró la expresión oral y se optimizó el trabajo técnico – pedagógico de los docentes del área de comunicación en un nivel de confianza del 95% el cual se pudo obtener buenos resultados con referencias estadísticas del nivel en enseñanza-aprendizaje con la aplicación de los juegos lingüísticos; esta fuente de información será en beneficio al sector educación puesto que ahí se encuentra la mayor cantidad de estudiantes.

4. Hipótesis de la investigación

4.1 Hipótesis general.

La aplicación de los juegos lingüísticos es eficaz para la mejora de expresión oral de estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter, Juliaca – 2016

4.2 Hipótesis específicas.

- a) La aplicación de los juegos lingüísticos es eficaz para la mejora de fluidez de expresión oral en estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter, Juliaca – 2016.
- b) La aplicación de los juegos lingüísticos es eficaz para la mejora de la pronunciación de expresión oral en estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter, Juliaca – 2016.
- c) La aplicación de los juegos lingüísticos es eficaz para la mejora de la corrección gramatical de expresión oral en estudiantes del segundo grado

de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter, Juliaca – 2016.

- d) La aplicación de los juegos lingüísticos es eficaz para la mejora de la riqueza léxica de expresión oral en estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter, Juliaca – 2016.

5. Variables de estudio

5.1 Variable independiente.

Los juegos lingüísticos.

Tabla 1

Variable independiente de los juegos lingüísticos

Variable Independiente	Estructura	Objetivos
Los juegos lingüísticos	Objetivos	Desarrollamos nuestra capacidad de expresión oral por medio de juegos lingüísticos.
	Contenido	El contenido general de la estrategia metodológica de juegos lingüísticos ha sido organizado en torno a 12 sesiones de trabalenguas, enigmas, cuentos sin fin y juegos psicológicos que a su vez integran actividades de expresión oral.
	Metodología. General	Para el buen desarrollo de la estrategia de enseñanza está constituida por un conjunto de procedimientos de experiencias o recursos y condiciones utilizadas por el maestro para promover aprendizajes significativos. Define cómo se van a producir las interacciones entre los alumnos, el profesor, los materiales didácticos, los contenidos del currículo, la infraestructura, etc.
	Recursos	Los recursos materiales necesarios para desarrollar cada estrategia metodológica, son: las sesiones didácticas.
	Evaluación	Al inicio, se utilizará la prueba de entrada, durante las sesiones didácticas se utilizara planilla de evaluación para cada sesión, que consiste en actividades de expresión oral, al finalizar el desarrollo de la estrategia de evaluará con prueba de salida el cual es validado con planilla de evaluación.

Fuente: El investigador.

Elaboración: El investigador.

5.2 Variable dependiente:

Tabla 2

Variable dependiente de Expresión oral

Variables dependiente	Dimensión	Indicador	Actividad	Índices
Expresión oral	Fluidez	Vocabulario coherente y apropiado	Actividad desarrollada mediante sesión didáctica.	0 – 1.2 = Malo
		Interacción adecuada con el interlocutor		1.3 - 2.5 = Regular
		Claridad en la expresión		2.6 - 3.8 = Bueno
				3.9 -5 = Excelente
	Pronunciación	Pronunciación clara	Actividad desarrollada mediante sesión didáctica.	0 – 1.2 = Malo
		El acento y la entonación		1.3 - 2.5 = Regular
		Ritmo y entonación		2.6 - 3.8 = Bueno
				3.9 -5 = Excelente
	Corrección gramatical	Estructuras variadas y adecuadas	Actividad desarrollada mediante sesión didáctica.	0 – 1.2 = Malo
		La estructura de la lengua gramática y sintaxis		1.3 - 2.5 = Regular
				2.6 - 3.8 = Bueno
				3.9 -5 = Excelente
Riqueza léxica	Vocabulario variado y adecuado	Actividad desarrollada mediante sesión didáctica.	0 – 1.2 = Malo	
	Vocabulario variado y limitado		1.3 - 2.5 = Regular	
	Vocabulario limitado e inadecuado		2.6 - 3.8 = Bueno	
			3.9 -5 = Excelente	

Fuente: El investigador.

Elaboración: El investigador.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTO TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Antecedentes de la investigación

Luego del estudio bibliográfica en diversas bibliotecas a nivel superior, se encontró documentos de investigación que asumen relación con la investigación.

Guaman (2013) realizó su tesis titulada: Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños(as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María de la Condamine de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua - Ecuador”. Planteado con el siguiente objetivo: Determinar cómo inciden los juegos verbales en la expresión oral de los niños y niñas de primero, segundo y tercer grados, en el cual empleó la siguiente metodología de investigación de carácter cualitativo, el instrumento que utilizó son: ficha de observación y encuesta, luego llegó a los siguientes resultados; los juegos verbales inciden en la expresión oral de los niños/as de primero, segundo y tercer grados de una escuela particular, concluyó que los juegos verbales contribuyen significativamente a mejorar la expresión oral de los niños y niñas, puesto que ayudan a incrementar el léxico, mejorar la articulación de las palabras, a desarrollar la memoria, a hablar y relacionarse con los resto.

Larreátegui (2010) en su tesis titulada: “Aplicación de los juegos verbales mejora las habilidades comunicativas en los niños y niñas del primer grado de educación primaria de la le N° 22453 “Francisco Bolognesi Cervantes” de Casalla de Pisco - Ica” la investigación se realizó con el siguiente objetivo: Demostrar la aplicación de los juegos verbales para mejorar las habilidades comunicativas en los niños y niñas del primer grado, la metodología que empleo en la investigación es de tipo descriptivo, el instrumento que utilizó son: ficha de observación y encuesta luego, llegó a los siguientes resultados de los juegos verbales el cual sí

inciden en la expresión oral de los niños/as de primero grado, concluyó que los juegos verbales contribuyen significativamente a mejorar la expresión oral de los niños y niñas, puesto que ayudan a incrementar el léxico, mejorar la pronunciación de las palabras, a desarrollar la memoria, a hablar y relacionarse con los demás.

Atencio & Vilca (1997) En su tesis titulada “El debate como técnica en la enseñanza de la expresión oral de los alumnos de C.E.S. María Asunción Galindo de Juli” plantado como objetivo general: Determinar la aplicación del debate como técnica de enseñanza para mejorar la expresión oral. La metodología de la investigación es diseño cuasi experimental (Pre y Post Test) y el instrumento es: sesión de aprendizaje, ficha de evaluación, ficha de planilla, llegó a siguiente conclusión, que: mediante la aplicación del debate como técnica de enseñanza aprendizaje, produce mejoramiento de la expresión oral en los alumnos del segundo año de C.E.S. mencionado.

Por su parte Lupaca & Cally (1994) en su tesis “La aplicación de la lectura y resumen oral como método para desarrollar la capacidad expresiva en alumnos de segundo grado en el C.E.S. Cesar Vallejo de Pilcuyo” tuvo como objetivo general: Determinar el nivel de comprensión lectora y resumen oral como métodos para desarrollar la capacidad expresiva que presentan los estudiantes del segundo grado, la metodología utilizada fue de tipo descriptiva simple. el número de participantes fue 85 estudiantes, puesto que los estudiantes tienen serias dificultades en expresión oral y en comprender el significado global del texto, para la recolección de información se aplicó una ficha técnica, dicho instrumento fue destinado a medir los niveles de comprensión lectora y expresión oral.

Los resultados de dicho estudio concluyeron: Que en el grado donde se experimentó dicho método la mayoría de los alumnos se concentran en los niveles regular y bueno, el 55% en el nivel regular y el 31% en el nivel bueno.

2. Marco bíblico filosófico

En todo aspecto de la educación debe haber fines más importantes que los que se logran mediante el mero conocimiento técnico. Tómese, por ejemplo, el caso del lenguaje. Es de mayor importancia la capacidad de

escribir y hablar la lengua propia con facilidad y exactitud, que aprender idiomas extranjeros, vivos o muertos. Pero ninguna educación lograda por medio del conocimiento de las reglas gramaticales puede compararse en importancia con el estudio del idioma desde un punto de vista superior. A este estudio están ligadas, en extenso grado, la felicidad o la desgracia de la vida. (White, 1991, p.211)

Reina-Valera (1960) “Sabiduría ante todo”; por tanto, “adquiere sabiduría”. “La lengua de los sabios adornará la sabiduría”. La verdadera educación imparte esa sabiduría. Enseña el mejor empleo que se puede dar no solo a uno sino a todos nuestros conocimientos y facultades. De ese modo abarca toda la gama de nuestras obligaciones hacia nosotros mismos, hacia el mundo y hacia Dios.

El principal requisito del lenguaje es que sea puro, bondadoso y veraz: "La expresión externa de una gracia interior". Dios dice: "Todo lo que es verdadero, todo lo honesto, todo lo justo, todo lo puro, todo lo amable, todo lo que es de buen nombre; si hay virtud alguna, si algo digno de alabanza, en esto pensad". Y si éstos son los pensamientos, así será el lenguaje también. (White, 1991, p.204)

3. Marco histórico

3.1 Perspectivas de la expresión oral y paradigmas lingüísticas

La educación de las lenguas ha ido evolucionando a la par que se desarrollaba la lingüística en occidente. Por ello, para comprender las distintas metodologías, es imprescindible contextualizarlas en el correspondiente de paradigmas lingüísticos (Alcaraz, 1990) en que surgieron. De ahí, que a continuación exponemos una breve historia de la lingüística en el mundo occidental.

3.2 Lingüística tradicional

En tiempo antiguo en los siglos XVIII y XIX destacamos la figura de Wilhelm von Humboldt, porque asentó el lazo de unión entre la nueva lingüística comparativa y las ideas sobre el lenguaje de los siglos anteriores. Humboldt menciona el lenguaje como una “actividad” y no como un “producto” en realidad también considera que cuando nos enfrentamos al lenguaje nos enfrentamos a un “producto” Heath (1988) considera al lenguaje como la forma de expresar los pensamientos, pero asimismo es la manera de dar forma e identidad a un estado.

Silva Ros (2006) investigó la última etapa del siglo XIX, para la Lingüística Histórica lo importante era seguir una metodología, basada en la observación de los hechos, para poder explicar los cambios lingüísticos a lo largo de la historia. En realidad, constituiría un punto de inflexión, pues según él el lenguaje no evoluciona, sino que es un sistema estable y estructurado. Así, pues, Saussure rompe con la lingüística tradicional, que había comenzado con Sócrates, para dar paso a la lingüística del siglo XX, en la que el estudio del lenguaje se hace de forma sincrónica y descriptiva, frente al enfoque diacrónico y comparativo del siglo anterior. Tres serán los grandes paradigmas lingüísticos que dominen en este nuevo siglo: el Estructuralismo, el Generativismo y la Pragmática.

3.3 Estructuralismo

Silva Ros (2006) reseña que en los años 1950 y 1960, las teorías sobre la adquisición de la lengua materna se fundamentaban en el Conductismo, que consideraba que la adquisición lingüística se debía a una cuestión de imitación por parte de los niños y de refuerzo negativo o positivo por parte de los padres.

Este paradigma lingüístico se desarrolló tanto en Europa como en los Estados Unidos. En Europa destacan las Escuelas de Ginebra (con Saussure), además de las de Praga (con Jakobson) y la de Copenhague (con Hjelmslev). Pero fue el Estructuralismo norteamericano el que más influyó en la enseñanza de lenguas, especialmente a través de Leonard Bloomfield.

Las cuales ya fueron mencionados antes, el principal objetivo didáctico estructuralista era crear hábitos lingüísticos automáticos con los que los estudiantes aprendieran la lengua, a través de ejercicios repetitivos (drills), sin dejar cabida a los errores (Alcaraz, 1993, p.95).

Los principales inconvenientes de estos ejercicios son los siguientes:

- a) Ausencia de material auténtico.
- b) Descontextualización.
- c) Su unidad de análisis es la oración.
- d) Se basan en el estímulo-respuesta.

e) No son comunicativos, sino manipulativos.

Los estudios surgidos en el seno de este paradigma lingüístico dejaron de tener apoyo, entre otras razones por los inconvenientes expuestos. Además, la aparición en 1957 de la obra *Syntactic Structures* de Noam Chomsky y su reseña de 1959 contra *Verbal Behaviour* de Skinner representarían un giro en la lingüística del siglo XX, dando pie a la gramática generativa-transformacional (Silva Ros, 2006).

3.4 Generativismo

Silva Ros (2006) menciona el creador de este paradigma es muy reconocido Noam Chomsky a raíz de su gramática generativa-transformacional. Mientras el Estructuralismo se fundamentaba en la observación empírica de los datos, el Generativismo trabaja con datos abstractos de forma racional. Para el lenguaje es creativo pues, mediante las reglas de transformación gramatical, las personas son capaces de producir una cantidad infinita de oraciones, incluso aunque no las hayan oído antes.

Silva Ros (2006) sigue afirmando que fue Chomsky el que desarrolló el antiguo concepto de Gramática Universal; cabe resaltar, cada lengua tiene sus propias características en la estructura superficial (“surface structure”), pero a todas ellas subyace una estructura profunda común (“deep structure”). Sin embargo, la comparación de la lengua materna con la nueva lengua ofrece, en cierto modo, el proceso de aprendizaje. Esta teoría dio salida al análisis contrastivo, según el cual cuánto más parecidas sean las lenguas, más fácil será de adquirir la nueva. A diferencia de los estructuralistas, los generativistas consideran los errores como parte necesaria en el proceso de aprendizaje, incluso aprecian su valor pedagógico, pues el alumno aprenderá a partir del análisis de los mismos.

De hecho en Estructuralismo se preservaba una metodología inductiva (los educandos han de aprender la gramática mediante la práctica y observación), el Generativismo propugna una vuelta a la metodología deductiva, pues las explicaciones gramaticales son necesarias, si bien no tienen que ocupar toda la sesión. (Parkinson de Zans, 1984).

En esta época la enseñanza de las lenguas extranjeras, se disponen ambas

metodologías. En los primeros niveles es más efectiva una estrategia inductiva, ya que los niños infantes no poseen un dominio de la terminología gramatical, por tanto es más fácil que aprendan la lengua por imitación (igual que ocurre en la adquisición de la lengua materna) y no a través de explicaciones gramaticales. Sin embargo los adultos, con una metodología deductiva es muy ventajoso, entre otras razones porque los propios estudiantes quieren aprender las reglas gramaticales de la nueva lengua, para así poder compararlas la lengua materna y establecer posibles oposiciones o asimilaciones (Bestard & Pérez, 1992).

3.5 Pragmática

Incluso la década de 1980, los paradigmas se habían interesado en desarrollar algunas destrezas lingüísticas más que otras. Desde ese momento, para el paradigma de la Pragmática el objetivo primordial sería la integración y el desarrollo de las cuatro destrezas, por tanto debemos escuchar, leer, hablar y escribir en la lengua extranjera igual que en la lengua materna, ya que la comunicación debe ser real y efectiva en cualquier contexto. Entre las principales características de este nuevo paradigma destacan las siguientes (Alcaraz, 1990, p.116).

- a) Uso de lenguaje real, de ahí su interés por el lenguaje en acción.
- b) Su unidad de análisis lingüístico es el texto (escrito) y el discurso (oral).
- c) Su interés principal es el proceso de aprendizaje y no tanto el resultado.
- d) Su objetivo es el uso comunicativo del lenguaje: conversaciones, diálogos, funciones, etc.
- e) La interdisciplinariedad de la lingüística con otras disciplinas como la psicología, la sociología o la informática.

Las metodologías englobados bajo el paradigma de la Pragmática se caracterizan por utilizar input comprensible para los estudiantes, pues lo que importa es el mensaje y no la memorización de reglas gramaticales. Por lo tanto, no se obliga a hablar a los estudiantes hasta que estos se sientan preparados para producir output. Los resultados revelan que estos métodos son más efectivos que todos los primeros.

4. Marco teórico

4.1 Estrategia metodológica

Es necesario partir de la concepción de estrategia. Esta es el camino para la consecución de una destreza o una actitud, por medio de un contenido y un método. Es necesario considerar a través de una doble orientación: Estrategias es un conjunto de pasos de pensamiento orientado a la solución de un problema dado.

Estrategia es el camino para desarrollar una destreza que a su vez desarrolla una capacidad. Concebimos por procedimiento el camino para desarrollar una capacidad. De este modo el procedimiento será una estrategia general y la estrategia será un procedimiento específico (Román & Diez, 1994 p. 212).

Continúa destacando que la estrategia es el modo de proceder para conseguir un determinado fin, este modo de proceder deberá de ser debidamente estructurado y planificado a fin de obtener resultados satisfactorios.

El nuevo enfoque pedagógico concibe el aprendizaje como la construcción de conocimientos por parte del alumno. Para conseguir esta construcción de conocimientos es fundamental el manejo adecuado de destrezas tanto por parte del docente como parte de alumno.

Como tal de acuerdo al Nuevo Enfoque Pedagógico, estrategia metodológica comprende todos los métodos, técnicos y procedimientos que plantea el profesor para que el alumno construya sus aprendizajes de una manera autónoma. El rol del profesor es brindar ayuda precisa y adecuada. Por ello debemos tener en cuenta el uso flexible de varios recursos.

Aquí es necesario hacer diferencia entre un método y una estrategia metodológica. El método es un camino determinado y rígido de pasos para lograr un objetivo. En cambio las estrategias son acciones flexibles, adecuadas a las diversas realidades y circunstancias del proceso enseñanza aprendizaje.

4.2 Los juegos lingüísticos

Es necesario partir teniendo una concepción clara de lo que son los juegos lingüísticos. En primer lugar los juegos tienen que ver con la actividad lúdica que

cumple o realiza cada ser humano, como una función innata. De otro lado lo lingüístico tiene relación directa con la lengua como un sistema de códigos verbales que permite interrelacionarnos en el proceso de producción. Como tal los juegos lingüísticos, también denominados juegos verbales, son actividades que realiza el alumno con las palabras y proposiciones para poder desarrollar su expresión oralmente.

En tal sentido Cassany (1998) plantea que las características básicas de un juego son: Tienen un componente lúdico y motivador importante. Los alumnos se implican activamente.

Hay una tarea por realizar o por resolver: competición, hueco de información, un problema, etc.

4.2.1. Concepto de los juegos lingüísticos

Palomino (2015) define que los juegos lingüísticos son “conjunto de actividades lúdicas relacionadas con la lengua como sistema de signos lingüísticos orales orientados al desarrollo de la capacidad de expresión oral o la comunicación oral en diversas situaciones comunicativas” (p16).

4.2.2.1 Clasificación de los juegos lingüísticos

Cassany (1998) presenta una clasificación didáctica acerca de los juegos lingüísticos, a saber:

- a) Juegos tradicionales: trabalenguas, adivinanzas, adivinar personajes, palabras encadenadas, etc.
- b) Juegos modernos: juegos psicológicos, de lógica, pasatiempos, etc.
- c) Juegos reunidos: enigmas.

Para el trabajo de investigación se considera la naturaleza de su aplicación en educación secundaria los trabalenguas, cuentos si fin, enigmas y los juegos psicológicos responden a los objetivos.

Se hace necesario destacar que el profesor tiene la posibilidad de imaginar y crear infinitos tipos de juegos según los objetivos que se tracen.

4.2.2.2 Procedimientos de los juegos lingüísticos.

Para iniciar el trabajo metodológico de los juegos lingüísticos son los ejercicios breves y más controlados, luego pasar a prácticas más complejas y abiertas para lograr que el estudiante se exprese libremente.

Por un lado es necesario el uso de los juegos lingüísticos planificados previamente. El tratamiento de la expresión oral debe seguir un plan didáctico coherente y adecuado a las circunstancias. Todo ejercicio debe tener una competencia y contenidos, tienen que contextualizarse en una realidad concreta y tienen que evaluarse de la misma forma en cualquier aspecto de la gramática (Cassany , 1998) propone preguntas claves:

- a) ¿Qué tipo de texto o de comunicación oral se trabajan durante todo el curso?
- b) ¿Qué contenidos gramaticales se asocian con cada tipo de texto?
- c) ¿Qué tipo de actividades se usaran? ¿Qué materiales? ¿Qué recursos?
¿Qué ejercicios son más útiles en cada caso?
- d) ¿Cómo se realiza el ejercicio en el aula? ¿tiempo? ¿interacción?
¿materiales? ¿espacio?
- e) ¿Cómo evaluaremos la actividad?

Realizar los ejercicios y uso de recursos para la expresión. Al respecto existe un abanico de posibilidades para usar los juegos lingüísticos.

4.2.2.3 Fundamentación pedagógico – didáctica de los juegos lingüísticos

La ciencia de la educación viene a ser la pedagogía que supone una relación con varias ciencias-biología, psicología, sociología, etc. Por un lado, la didáctica como la ciencia y la tecnología de la metodología de la enseñanza, es decir se ocupa de los principios y bases de los métodos, técnicas y procedimientos; así mismo, la enseñanza o instrucción de acuerdo al modelo pedagógico.

La expresión oral es una habilidad lingüística que tiene en cuenta la finalidad e implicaciones del lenguaje oral en su aspecto expresivo (hablar) y en el comprensivo (escuchar) que constituye la condición indispensable para que exista comunicación o dialogo entre los hombres.

Por su parte Amorin (1980) plantea que la comunicación oral se desarrolla

ciertas capacidades:

- a) Manejo de amplio vocabulario como elemento de vital importancia.
- b) Uso adecuado de términos dentro de un contexto.
- c) Emisión de ideas con precisión, claridad, fluidez y propiedad.
- d) Saber escuchar y verificar (decodificar) los mensajes orales recibidos.

El lenguaje es un medio para expresar la personalidad y, a la vez, para construirla. El lenguaje en efecto, aunque no es causa del pensamiento, está estrechamente vinculado a su desarrollo, en su función analítica y en la construcción de la conciencia de sí, a través del desarrollo del lenguaje puede estimularse el desarrollo de variadas funciones psicológicas.

La importancia del lenguaje, en su dimensión social, deriva de su consideración en una triple perspectiva: 1. Como instrumento de comunicación y convivencia; 2. Como medio de información, que satisface uno de los derechos fundamentales del hombre; 3. Como instrumento de adquisición personal. “el lenguaje se convierte en un instrumento primordial para construir una representación del mundo más o menos compartida y esencialmente comunicable, en un instrumento básico para la construcción de conocimientos, para la realización de aprendizajes y para el logro de un plan de integración social y cultural”

4.2.2.4 Los juegos lingüísticos a utilizar en la investigación.

a) Trabalenguas

Son el conjunto de palabras o locuciones difíciles de pronunciar, en especial cuando sirve de juego para hacer a uno equivocarse. Es una buena estrategia metodológica para lograr en el aprendiz una correcta pronunciación o fluidez, aparte de ello contribuir con el mejoramiento de su capacidad de concentración Real Academia Española (2011).

b) Cuentos sin fin

También denominada historias sin fin, el cual presenta una situación o una historia en el que se establece claramente definido el problema y los personajes, pero no el final. La idea es que los participantes elaboren y discutan el final que le darían a la historia y luego analice el porqué de los posibles finales surgidos en el

grupo. Permite desarrollar la capacidad de expresión oral con claridad y coherencia teniendo en cuenta los aspectos de corrección gramatical e incluso contribuyendo a incrementar la riqueza léxica. Permite desarrollar el espíritu de trabajo en grupo y actitudes positivas.

Según la Real Academia Española (2011) es la relación de un suceso, relación de palabras o por escrito, de un suceso falso o de pura invención y breve narración de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hecha con fines morales o recreativos.

c) Enigmas

Son historias sorprendentes de las que sólo se explica una parte, y que el estudiante debe adivinar realizando preguntas, el maestro sólo puede responder si o no. Permite desarrollar la capacidad de expresión en forma crítica y creativa. Tiene relación directa con el aspecto estructural y léxico.

d) Juegos psicológicos

Son juegos lingüísticos que contienen algún tipo de reflexión psicológica, de dudosa seriedad, que fomentan la expresión y la controversia entre los estudiantes. Se puede usar dibujos, manchas, objetos, etc. Es muy bien usado en el trabajo técnico – pedagógico, puesto que contribuirá en desarrollar la capacidad de expresión oral en los educandos. Les permita desarrollar su capacidad de razonamiento lógico, luego su expresión. Tiene relación con los aspectos de capacidad comunicativa, la corrección gramatical y la información que debe ser comunicado; además contribuye con la formación de la personalidad y la actitud del educando.

Como se ha podido observar, los juegos lingüísticos constituyen una buena estrategia metodológica para desarrollar la expresión oral de los educandos del nivel secundario

4.2.3 La expresión oral

Radica en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus

ideas y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales. (Ministerio de Educación, 2009)

Fonseca, Correa , Pineda, & Lemus (2011) La expresión, como un término general, hace referencia a aquel discurso que se manifiesta, pero cuya recepción no es segura. Es decir, la interpretación del mensaje queda flotando, pues en el momento de su emisión, no se constata un agente receptor.

4.2.3.1 Concepto de expresión oral

Es aquella habilidad que permite expresar las ideas de manera clara y precisa. Muchas veces esta falta de habilidad se manifiesta en las intervenciones orales, en las discusiones grupales y son consecuencia de factores nerviosos. (Crisólogo, 2008)

Hernández (1999) en relación con este tema, afirma lo siguiente: “La comunicación es un acto dinámico en el que los sujetos entran en contacto, cada uno con su forma de ser (...) Es, por tanto, un encuentro de mentes y realidades.” (p.6).

4.2.3.2 El lenguaje verbal de la expresión oral

Muchos estudiosos han demostrado que el límite entre el hombre y cualquier animal inferior es el lenguaje verbal, es decir el hombre como tal se convierte cuando desarrolla su capacidad de expresión verbal. El hablar es un acto de convivencia social, puesto que al hablar se cumple la función comunicativa del lenguaje buscado en el interlocutor la comprensión del mensaje. (Lora & Flores, 1997) hacen mención a Luria refiriéndose al lenguaje verbal al manifestarse en sus formas fundamentales:

- a) En forma de exclamación, expresa una reacción afectiva involuntaria ante un hecho inesperado. No transmite ninguna información. Por sus características, a esta forma no la considera un verdadero lenguaje.
- b) En forma de lenguaje coloquial, es propiamente la conversación, el dialogo, ya que implica la alternancia de respuesta y preguntas.
- c) En forma de monologo, cuando de manera autónoma, generado por un proyecto interno, surge la elocución en actos de descripción, análisis, síntesis y creación, sustentadas por el lenguaje interior.

Más adelante las mismas autoras consideran que el lenguaje verbal requiere el dominio de sus componentes:

1. Operacionales,
2. Semánticas,
3. Morfológicas,
4. Sintácticas.

Acompañados de los elementos no verbales: entonación, pausa, mímica, gesto y actitud. Este planteamiento difiere (Valdivia, 2000) cuando aborda el tema de los aspectos generales de la expresión oral que lo presentamos en el siguiente tópico.

4.2.3.3 El lenguaje no verbal de la expresión oral

Contribuyen a dar viabilidad y fluidez al mensaje que se emite o que se escucha o lee. Se utiliza como apoyo para mantener una conversación, describir un objeto o acción cuando no se conoce el término exacto, enfatizar algún estado emocional, entre otros. Estos gestos y movimientos corporales, que ayudan a lograr la comprensión del mensaje de una manera global y más rápida, se utilizan en la expresión oral. De igual forma, tenemos para los textos escritos elementos paralingüísticos como las imágenes, el tipo de letras (por ejemplo itálicas), entre otros. (Ministerio de Educación, 2010)

4.2.3.4 Aspectos generales de la expresión oral

Valdivia (2000) Quien cita al profesor inglés Gurrey habla de “factores que deben atraer nuestra atención en este aprendizaje y los concreta así: a) el uso de la voz como un instrumento para la comunicación mediante la palabra, b) la información que debe ser comunicada, c) el lenguaje que expresa esta información, d) la personalidad y el propósito del hablante, que controla los otros tres”. Ella nos plantea los aspectos generales de la expresión oral, que se tienen que atender frontalmente:

- a) Fónico
- b) Léxico
- c) Estructural

El aspecto fónico comprende la pronunciación, la entonación y la intensidad de

la voz. Debiendo de encaminarse el trabajo al desarrollo de habilidades y corrección de defectos. La pronunciación debe ser buena, entre los defectos que se pueden presentar esta la dislalia (ceceo, imposibilidad de pronunciar algunas sílabas, etc.) si los defectos no tienen causas orgánicas una buena lectura es la solución. La entonación está muy relacionada con la intención del hablante y con el sentido de lo que expresa, el defecto es el desgano que se puede mejorar con una lectura expresiva, ejercicios de entonación y practica teatral. La intensidad de voz, en cuanto a sus defectos: débil o fuerte, o la espasmofemia o tartamudez, los primeros requieren de ejercicios de acercamiento o alejamiento, lo segundo requiere de especialistas por ser trastorno funcional.

El aspecto léxico se refiere al uso de palabras. Se requiere de actividades de expresión oral para enriquecer el vocabulario. Los errores que se cometen en este aspecto léxico son variadas: de acentuación (avaro por avaro), gramaticales (habíamos por había, le por lo, etc.), de información (disparates: Yucatán es península europea), idiomáticos (desapercibido por inadvertidos) y los que implican errores de conceptos (sutil, fútil, etc. Con significados arbitrarios). Para corregirlos es necesario realizar actividades breves y frecuentes, en forma de ejercicios de fijación, competencias, juegos léxicos, etc. Al mismo tiempo se debe atender al crecimiento del vocabulario, en actividades relacionadas con ejercicios de ortografía y semánticos.

Sin embargo los errores léxicos señalados el verbalismo es de mayor trascendencia que consiste en usar palabras sin saber lo que significan existiendo débil relación entre pensamiento y expresión. Para su corrección se necesita tener conciencia del error, según criterios actuales en algunos países se tienen nociones de semántica y etimología que ayudan a establecer relaciones entre palabra y significado.

El aspecto estructural se refiere tanto a la organización del pensamiento como a la estructura general de su expresión (retorica) y particular de su mecanismo elocutivo (gramática). No se debe insistir en todas las clases de expresión oral en los aspectos fónicos y léxicos únicamente, se debe propender a realizar una organización de la expresión en forma de “comprensión oral”. Aparentemente el camino es empezar por la oración, hasta llegar a la estructura retórica, pero el

camino es el contrario porque las normas retóricas que deben darse son muy sencillas y pueden influir sobre las estructuras gramaticales. Se debe esforzar por ser comprendido (claridad) elegir palabras y formas sintácticas sencillas, simultáneamente se debe atender a la corrección gramatical, a la oración. Evitar las oraciones retorcidas, incompletas, imprecisas, la in-concordancia, el uso de categorías gramaticales pertinentes, etc.

La misma autora concluye haciendo las observaciones:

El tratamiento de los aspectos generales de la expresión oral tratada debe encaminarse a formar hábitos y habilidades, aparte de la información fonética y semántica, lo cual descansa en dos tipos de actividades:

- a) La práctica constante de la expresión oral.
- b) La participación del grupo en la crítica de los errores.

En cuanto a la información que debe ser comunicada y la personalidad y el propósito del hablante, dicha autora plantea que la enseñanza de una lengua oral se encuentra motivación intrínseca en el contenido de lo que se habla, la elección del tema de una conversación o un debate es un factor decisivo de su éxito pedagógico, contribuyendo con la formación de la personalidad del educando. En cuanto a la actitud, existen dificultades entre los diversos tipos de personalidad, debiéndose dar importancia a los introvertidos silenciosos y los tímidos, esto dentro y fuera del aula.

Los aspectos que se propone tienen relación con los planteamientos expuestos puesto que la fluidez y capacidad comunicativa, junto a la pronunciación tienen que ver con el aspecto fónico; la corrección gramatical, con el aspecto estructural y la riqueza léxica con el aspecto léxico.

4.2.3.5 Características del texto oral

Vamos a hacer una exposición somera de las características o propiedades del texto o discurso. Llamamos propiedades del texto a todos los requisitos que ha de cumplir cualquier manifestación verbal para poder considerarse un texto, por tanto para poder hacer efectivo el mensaje en un proceso de comunicación. Claro ha quedado que durante la construcción textual pueden existir diversos factores que influyen o “estropean” el texto, dificultando la comprensión: ideas poco claras,

desorden en la información, incorrecciones gramaticales, vocabulario vulgar, pronunciación inadecuada, etc.

En cuanto a las características del texto no existe un criterio único, existe discrepancia en cuanto a su número. Nosotros seguiremos la exposición de Cassany (1998) menciona las propiedades textuales son seis: adecuación, coherencia, cohesión, gramática o corrección, presentación y estilística. Cada una de estas propiedades se corresponde con un nivel de análisis lingüístico o extralingüístico y describe las diversas reglas que ha de cumplir el texto en aquel nivel.

Así la adecuación se encarga del dialecto y del registro; la coherencia, de la información o del contenido; la cohesión, de las conexiones entre las frases; la gramática, de la formación de las frases; la presentación, de la ejecución del texto; y la estilística, de los recursos retóricos o literarios utilizados.

a) Fluidez verbal.

Horche & Marco (2008) llegan a establecer que la fluidez es la capacidad de articular un discurso rítmicamente y sin interrupciones, utilizando las estrategias necesarias para mantener el discurso frente a los obstáculos que se le pueden presentar al hablante. Hemos visto que la fluidez se caracteriza por el uso de largos fragmentos de discurso entre pausas, por recurrir a estrategias que permitan salvar los problemas que pueda presentar la expresión oral y por la ausencia de interrupciones involuntarias en el discurso.

b) Pronunciación.

Iruela (2005) manifiesta que la pronunciación es el soporte de la lengua oral, tanto en su producción como en su percepción, lo que hace que otorgue inteligibilidad a la producción oral del aprendiente y le facilite la comprensión auditiva. De hecho, los aprendientes con un nivel alto de competencia fónica suelen tener un nivel alto de comprensión auditiva. La competencia fónica también está presente en la escritura y la lectura, manifestándose en la voz interior del escritor o lector.

Mientas Lozano (2005) explica el acento, ritmo y entonación; que todas

palabras tienen acento (el acento de palabra) y su núcleo es siempre una vocal tónica. Las frases también tienen acento (el acento de frase) y su núcleo es, de igual forma, una vocal tónica que es más sobresaliente que las demás y que ejerce de núcleo de frase. El acento desempeña la función de organizar una serie de sílabas átonas en torno a una sílaba tónica de modo que esta última se convierte en el núcleo al formar entre dichas sílabas una unidad acentual, llamada palabra fónica. Por otra parte, las sucesivas palabras fónicas se organizan también entre ellas formando de nuevo una construcción, el grupo fónico.

La entonación es la melodía que constituyen la sucesión de tonos de los sonidos con los que hablamos. Es el elemento más trascendental y cohesionador del habla. La entonación cumple diversas funciones en la comunicación oral. En primer lugar, sirve para unir los sonidos del habla en contornos y, en segundo lugar, sirve para distinguir frases. Finalmente sirve, para aportar rasgos emocionales y expresivos al discurso.

c) Corrección gramatical.

Sañudo (2013) menciona que la corrección gramatical es el conocimiento y dominio del código lingüístico, incluye al conocimiento del léxico, reglas de morfología y sintaxis, semántica y fonología. Se centra directamente en el conocimiento y destreza necesarios para expresar y comprender de forma exacta y correcta el significado literal de oraciones y frases, así como su relevancia en cualquier programa de enseñanza de una lengua extranjera.

d) Riqueza léxica

López (1984) explica las pruebas de riqueza léxica que sirven para la medición de la producción léxica de textos confeccionados por escolares, fueron surgiendo en el mundo hispánico, trabajos destinados a la descripción del vocabulario activo de muestras específicas de estudiantes.

Quesada, Ecurra, & Delgado (2001) concluyen que la riqueza léxica es dominio del código lingüístico por parte del lector es uno de los factores determinantes para la comprensión del texto. Así mismo determinan que es el vocabulario o riqueza léxica que posee el lector, por lo tanto muy importante para el desarrollo de la lectura.

5. Marco conceptual

5.1 Juegos lingüísticos.

Conjunto de actividades lúdicas relacionadas con la lengua como sistema de signos lingüísticos orales orientados al desarrollo de la capacidad de expresión oral o la comunicación oral en diversas situaciones comunicativas (Palomino, 2015).

5.2 Expresión oral.

Sirve para expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma adecuado los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales (MINEDU, 2009, p.342).

5.3 Producción oral.

Todos los conocimientos conocidos en el área son un soporte para ampliar las capacidades comunicativas; por consiguiente, su tratamiento se realizará a partir de situaciones de interacción comunicativa y no de manera descontextualizada. Sólo con fines pedagógicos, tales conocimientos se han organizado en discurso oral, técnicas de lectura y teoría del texto, gramática y ortografía, lenguaje audiovisual y literatura. En el transcurso de programación y en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, las capacidades, las actitudes y los conocimientos se desarrollan en forma articulada (MINEDU, 2009, p.342).

5.4 Estrategias de enseñanza.

La estrategia de enseñanza está constituida por un conjunto de procedimientos experiencias o recursos y condiciones utilizadas por el maestro para promover aprendizajes significativos. Define cómo se van a producir las interacciones entre los alumnos, el profesor, los materiales didácticos, los contenidos del currículo, la infraestructura, etc.

5.5 Capacidades lingüísticas.

Las capacidades y habilidades lingüísticas son entendidas como las capacidades comunicativas de los estudiantes. Son hablar, escuchar, leer y

escribir. Son procedimientos polivalentes, es decir, que sirven para muchas cosas, cuando aparecen en nuestra vida cotidiana tienen un fin, un objetivo.

5.6 Competencias comunicativas.

La competencia comunicativa dependen de dos factores: el conocimiento táctico de la lengua y de la habilidad para el uso. De esta manera trasciende la noción de competencia lingüística planteada por Noam Chomsky, entendida como la capacidad del oyente/hablante ideal para reconocer y producir una infinita cantidad de enunciados a partir de un número finito de unidades y reglas de una comunidad lingüística homogénea.

5.7 Nivel de eficiencia.

El nivel de eficiencia, en términos cualitativos, se entiende como el grado de aptitud o capacidad para realizar algo predefinido de manera conveniente. También se aplica a la relación entre insumos y procesos para lograr un producto. En nuestro caso se refiere al uso de una determinada estrategia metodológica que contiene un conjunto de procesos predeterminados, recursos educativos, organización de tiempo y espacio para lograr el desarrollo de la expresión oral en educandos. A su vez, se considera con eficacia, en términos cuantitativos, es la aptitud evaluable, evidenciable y mensurable para causar o lograr un resultado predefinido. Se aplica tanto a las gestiones, acciones y labores como a sus resultados.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Tipo de investigación.

Debido a las características del problema, el presente trabajo de investigación está enmarcado en el paradigma cuantitativo de tipo experimental. Esta investigación busca conocer, para hacer, actuar, construir y modificar (Sánchez & Reyes, 1998).

1.1 Diseño de la investigación.

La presente investigación corresponde al diseño pre-experimental, se trabajó con un solo grupo, así también se usó un pre prueba y post prueba que es apropiado para la investigación educacional. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010); propone realizar tres pasos por parte del investigador:

1. Hacer una medición previa de la variable dependiente a ser estudiada (pre prueba)
2. Realizar la aplicación de la variable independiente o experimental X a los sujetos del grupo.
3. Hacer una nueva medición de la variable dependiente en los sujetos (post prueba)

Este diseño es diagramado de la siguiente manera:

GE: O1 ----- X----- O2

Donde:

G.E. Grupo Experimental.

O1: Pre Test

O2: Post Test

O: significa la observación o medición que se realiza al grupo experimental en

cuanto a la variable dependiente: nivel de expresión oral, a través de la aplicación de la prueba de entrada (O1) y la prueba de salida (O2).

X: representa la aplicación de los juegos lingüísticos como estrategia de enseñanza que viene a ser la variable independiente en el Grupo Experimental (GE) con el fin de determinar el efecto que produce en la variable dependiente.

2. Población y muestra

2.1 Delimitación espacial y temporal de la investigación.

El estudio se ejecutó en la Institución Educativa Pedro Kalbermatter de Juliaca, la ciudad de Juliaca, ubicada en la parte norte de la provincia de San Roman, en el centro de la región Puno y al lado de noreste de lago Titicaca. El trabajo de la investigación se empezó a elaborar en el mes de octubre del año 2016 y se ha concluido en el mes de diciembre del mismo año.

2.2 Definición de la población

La población del presente estudio lo constituyen los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter de Juliaca se encuentran distribuidos en una sola sección, 28 alumnos entre varones y mujeres que representan el 100%

2.3 Definición de la muestra.

La determinación de la muestra (28 estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter), teniendo en cuenta el rigor científico que exige todo estudio experimental para la selección del tamaño de la muestra se tomaron en cuenta a aquellos estudiantes que reúnen las características de las variables intervinientes; por lo que se siguió el procedimiento del muestreo no aleatorio en su forma de muestreo razonado o intencionado. El tamaño de la muestra está conformada por 28 alumnos que representan el 100% de la población.

Según Hernandez, Fernandez y Baptista (2003), la muestra corresponde al modelo no probabilístico, para determinar dicha muestra, se utilizó la selección intencional, que consiste en equilibrar la población y la muestra.

Así mismo indican que la desventaja de las muestras no probabilísticas es la imposibilidad de calcular el error estándar, es decir, no se puede calcular con qué nivel de confianza se hace estimación, pero la ventaja es la utilidad para

investigaciones cuantitativas en las que no concierne tanto la representatividad de los elementos de la población ni la generalización de los resultados, sino lo que interesa es una cuidadosa elección de los sujetos con ciertas características específicas descritas en el planteamiento del problema.

Tabla 3

Muestra no probabilística de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Pedro Kalbermatter de la ciudad de Juliaca – 2016.

SECCION	Varones	Mujeres	TOTAL
Única	16	12	28
TOTAL	16	12	28

Nota. Puntuación máxima = 320

* Número de estudiantes varones= 16

* Número de estudiantes mujeres = 12

3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

3.1. Técnicas

Las técnicas para la recolección de datos en el presente trabajo se utilizó básicamente la ejecución del experimento y tuvo como instrumento: la prueba de entrada, la prueba de salida y las pruebas de proceso cuales han sido valoradas con la plantilla de evaluación.

3.2. Diseño del instrumento de investigación

El instrumento fue diseñado y aplicado en la Universidad Nacional de Altiplano – Puno por los autores: (Añazco Arapa & Quispe Mamani, 2003).

Asimismo, el instrumento ha sido revisado y validado por tres expertos de la Universidad Peruana Unión, docentes de diferentes Facultades. Lic. Brigida Calsin Quinto docente de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación (FACIHED), quien ha validado los aspectos del instrumento dando su opinión de aplicabilidad “EXCELENTE” con un promedio de validación 94/100. Lo mismo el Lic. Edson V. Bautista Apaza docente de la Facultad de Ingenierías y Arquitecturas (FIA), quien ha validado los aspectos del instrumento dando su opinión de aplicabilidad “EXCELENTE” con un promedio de validación 96/100.

Así mismo el instrumento fue aplicado con una prueba de piloto a una población similar del trabajo realizado en la Institución Educativa Privada “San

Pablo” en los estudiantes de segundo grado de sección única con 26 alumnos los cuales respondieron con mucho entusiasmo la prueba de juegos lingüísticos el cual ha sido evaluado con: planilla de evaluación, demostrando su validez y fiabilidad.

Luego se procedió a la tabulación y recuento de datos estadísticos con el paquete estadístico SPSS 18, obteniendo un valor de alfa de 0.601 demostrando la alta confiabilidad del instrumento.

El material experimental consta de diversos documentos curriculares y materiales o recursos dentro de ellos se consideran 12 sesiones de aprendizaje sobre juegos lingüísticos. En cuanto a los documentos curriculares, se tuvo en cuenta:

a) La actividad de aprendizaje significativo

La actividad de aprendizaje significativo tiene sus propias características y estructura. En esta se destaca la parte informativa, la selección de competencias, contenidos e indicadores de evaluación, las estrategias metodológicas compuesta por los momentos, estrategias o actividades, el tiempo y los recursos (anexo N° 04)

b) Los juegos lingüísticos

En primera instancia, se ha determinado que el docente tiene la posibilidad de imaginar y crear infinitos tipos de juegos según los objetivos que se trace. En nuestro estudio presentamos los trabalenguas, el cuento sin fin, los enigmas y los juegos psicológicos como recursos para desarrollar la capacidad de expresión oral en educandos del 2do grado de educación secundaria.

c) La prueba de expresión oral (pre test y post test)

Consta de una parte informativa que identifica al educando evaluado, el grado, la sección y fecha. Luego se le presenta indicaciones para que pueda expresarse oralmente de acuerdo a diversos temas motivadores.

A su vez, esta prueba tiene una planilla de evaluación, que se encuentra incluida en el marco teórico considerando dentro de su estructura a cuatro criterios (fluidez y capacidad comunicativa, pronunciación, corrección gramatical y la riqueza léxica) cada uno de los cuales tienen sus indicadores para valorar su

expresión en términos de:

Bueno 4-5 puntos

Regular 2-3 puntos

Malo 0-1 puntos

4. Proceso de recolección de datos

Para hacer posible la ejecución del experimento se tuvo previsto los momentos como: planeación, ejecución de evaluación curricular; por consiguiente los siguientes procedimientos:

a. Programación del experimento

Este paso implícito en el diseño del experimento, se programa la aplicación de la estrategia propuesta en 12 sesiones de enseñanza-aprendizaje, cada sesión de 90 minutos.

b. Ejecución o realización del proyecto

La ejecución del experimento propiamente dicho se inicia con el desarrollo de la primera sesión de enseñanza-aprendizaje aplicando la estrategia de enseñanza propuesta. Como actividad principal se usa la expresión oral por medio de trabalenguas.

Desarrollo de la segunda sesión de enseñanza-aprendizaje. Como actividad se usa la expresión oral por medio de los enigmas.

Desarrollo de la tercera sesión de enseñanza-aprendizaje. Como actividad principal se usa la expresión oral por medio del cuento sin fin.

Desarrollo de la cuarta sesión de enseñanza-aprendizaje. Como actividad principal se usa la expresión oral por medio de los juegos psicológicos.

Desde la quinta hasta el décimo segundo sesión de enseñanza-aprendizaje se repiten las actividades con los mismos juegos lingüísticos y en el mismo orden.

5. Procesamiento y análisis de datos.

Una vez suministrado la prueba de expresión oral (pre test y post test) se procedió a sistematizar los datos de siguiente manera.

La valoración por cada criterio fue en base a 5 puntos que multiplicados por

cuatro hacen 20 puntos que es el puntaje ideal o esperado.

Para la asignación del puntaje parcial para cada criterio y para el puntaje total se usó el siguiente baremo:

- a) 4-5 puntos si se cumple con el indicador previsto (bueno)
- b) 2-3 puntos si se cumple medianamente con el indicador previsto (regular)
- c) 0-1 puntos si no se cumple con el indicador previsto (malo)

Luego se procedió a la tabulación y recuento de datos estadísticos con el paquete estadístico SPSS 18.

Seguidamente los datos se presentaron en tablas, luego se realizaron el análisis e interpretación de datos, así también se aplicó la fórmula estadística de prueba de hipótesis estadística.

6. Diseño estadístico para la prueba de hipótesis

En cuanto al diseño estadístico, para la medición de la eficacia del método empleado, se utilizó el método estadístico de diferencia de medias, así también la prueba T para muestreos relacionados. Para el análisis de datos, se utilizó la estadística descriptiva, porque describe la situación y estadística inferencial porque permite contrastar resultados del pre y post prueba.

$$T_c = \frac{X_e - X_c}{\sqrt{\frac{S_e^2}{n} + \frac{S_c^2}{n}}}$$

Donde:

Tc: T calculada

Xe: media aritmética de entrada

Xs: media aritmética de salida

S² varianza

n: muestra

Nivel de significancia (alfa = 0,00 con 2 grados de libertad)

Tt (n - 2) = 28 - 2 = 26

Tt 26 (0,05/2) = 2.056

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIONES

1. Presentación de los resultados

La presentación de resultados del capítulo IV responde a los objetivos formulados en el presente trabajo de investigación, tomando en cuenta el promedio de notas de las pruebas aplicadas antes y después de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral en estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter de la ciudad de Juliaca. Para la medición de la eficacia del método empleado, se utilizó el método estadístico de diferencia de medias, así también la prueba *t-Student* para muestreos relacionados. Para el análisis de datos, se utilizó la estadística descriptiva para contrastar resultados del pre y post test.

1.1 Resultados para el objetivo general

Tabla 4

Resultados de Pre-test sobre la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral

Aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Malo	16	57,1	57,1	57,1
	Regular	12	42,9	42,9	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

Fuente: El investigador.

Elaboración: El investigador.

Tabla 5

Resultados de Post-test sobre la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral

Aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	17	60,7	60,7	60,7
	Bueno	11	39,3	39,3	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

Fuente: El investigador.

Elaboración: El investigador.

En la tabla 04 se aprecia los resultados del pre-test, (antes de aplicar los juegos lingüísticos) considerando que del total de los 28 estudiantes, 16 estudiantes que representan el 57,1% presentan un nivel malo en expresión oral, 12 estudiantes que representan el 42,9% presentan un nivel regular, en cambio ningún estudiante obtuvo el nivel bueno en expresión oral.

En la tabla 05, después de aplicar los juegos lingüísticos, los resultados obtenidos del post-test indican que 11 estudiantes equivalentes al 39,3% reflejan la calificación de “Bueno” en expresión oral, 17 estudiantes que representa el 60,7% obtuvieron la calificación de “Regular”, en cambio ningún estudiante presenta un nivel malo en expresión oral.

Tabla 6

Diferencia de medias entre el pre y post test en la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral.

Juegos lingüísticos expresión oral	N	Media	Error típ. de la media
Pre	28	10,2143	,44945
Post	28	14,8929	,34249

Fuente: El investigador.

Elaboración: El investigador.

Según la tabla 06, podemos observar que antes de aplicar los juegos lingüísticos el promedio general de expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter es de 10, sin embargo, después de aplicar los juegos lingüísticos, el promedio es de 14; lo que significa que hubo una gran mejoría en expresión oral después de la aplicación de juegos lingüísticos.

Tabla 7*Nivel de significancia de juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral.*

	Diferencias relacionadas		T	gl	Sig. (bilateral)
	95% niv. de confiz.				
	Inferior	Superior			
Pre y post-prueba	,71719	1,21138	8,007	27	,000

Fuente: El investigador.**Elaboración:** El investigador.

En la tabla 07, la prueba t para muestras relacionadas indica que se rechaza la hipótesis nula, es decir que hay diferencias en los puntajes de pre-prueba y post-prueba de expresión oral ($t= 8.007$; $gl\ 27$; $p<.05$)

Para la validación de la eficacia de la variable independiente, se tiene el siguiente procedimiento considerando los resultados en la tabla 04:

1.2 Prueba de hipótesis.

Ho: (hipótesis nula) La media de expresión oral antes de la aplicación de juegos lingüísticos es menor a la media de la expresión oral después de la aplicación de dicho juego lingüístico, ($p \leq 0.05$).

Ha: (hipótesis alterna) La media de expresión oral antes de la aplicación de juegos lingüísticos mayor a la media expresión oral después de la aplicación de dicho juegos lingüístico. ($p \geq 0.05$).

1.3 Nivel de significancia: $\alpha = 0.00$

Regla de decisión.

- Si el valor de significancia es \leq a 0.00, se acepta la hipótesis alterna (Ha)
- Si el valor de significancia es \geq a 0.00, se acepta la hipótesis nula (Ho)

Decisión: En la tabla 07 podemos observar que el valor de significancia es de 0.00, menor a 0.05; entonces se rechaza la Ho y se acepta la Ha donde la media de expresión oral del pre-test es mayor a la media de expresión oral del post-test, al nivel de confianza del 95%.

Por lo tanto la aplicación de juegos lingüísticos, mejora eficazmente la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter.

a). Resultados del objetivo específico 1 (fluidez de expresión oral)

Tabla 8

Resultados de Pre-test sobre la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la fluidez de expresión oral.

Pre test: fluidez de expresión oral		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Malo	7	25,0	25,0
	Regular	21	75,0	75,0
	Total	28	100,0	100,0

Fuente: El investigador.

Elaboración: El investigador.

Tabla 9

Resultados de Post-test sobre la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la fluidez de expresión oral.

Post test: fluidez de expresión oral		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Regular	6	21,4	21,4
	Bueno	22	78,6	78,6
	Total	28	100,0	100,0

Fuente: El investigador.

Elaboración: El investigador.

En la tabla 08 se aprecia los resultados del Pre-test, (antes de aplicar los juegos lingüísticos) considerando que del total de los 28 estudiantes, 7 estudiantes que representan el 25% presentan un nivel malo en fluidez de expresión oral, 21 estudiantes que representan el 75% presentan un nivel regular, en cambio ningún estudiante obtuvo el nivel bueno.

En la tabla 09. Después de aplicar los juegos lingüísticos, los resultados obtenidos del Post-test indican que 22 estudiantes equivalentes al 78.6% reflejan la calificación de "Bueno" en fluidez de expresión oral, seis estudiantes que representa el 21.4% obtuvieron la calificación de "Regular", en cambio ningún estudiante refleja un nivel malo.

Tabla 10

Diferencia de medias entre el pre y post test en la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar fluidez de expresión oral.

Juegos Lingüísticos para la fluidez	Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Pre test	1,7500	28	,44096	,08333
Post test	2,7857	28	,41786	,07897

Fuente: El investigador.

Elaboración: El investigador.

Según la tabla 10, podemos observar que antes de aplicar los juegos lingüísticos el promedio general en fluidez de expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter es de 1.75 (regular) sin embargo, después de aplicar los juegos lingüísticos, el promedio es de 2.78 (bueno); lo que significa que hubo una mejoría en la fluidez de expresión oral después de la aplicación de juegos lingüísticos.

Tabla 11

Prueba de hipótesis de los juegos lingüísticos para mejorar la fluidez de expresión oral.

	T	Gl	Sig. (bilateral)
Pre-prueba y post-prueba	7,978	27	,000

Fuente: El investigador.

Elaboración: El investigador.

En la tabla 11 podemos interpretar que después de la aplicación de la variable Independiente (juegos lingüísticos) para mejorar la variable dependiente (fluidez de expresión oral), indican que hay una diferencia significativa antes y después de la aplicación de la variable independiente. La prueba t para muestras relacionadas indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, es decir que hay diferencias en los puntajes de pre-prueba y post-prueba de expresión oral ($t= 7.978$; $gl 27$; $p<.05$). Por lo tanto la aplicación de juegos lingüísticos es eficaz en mejora de fluidez de expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter.

b). Resultados del objetivo específico 2 (pronunciación de expresión oral)

Tabla 12

Resultados de Pre-test sobre la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la pronunciación de expresión oral.

Pre test: pronunciación		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Malo	3	10,7	10,7
	Regular	21	75,0	75,0
	Bueno	4	14,3	14,3
	Total	28	100,0	100,0

Fuente: El investigador.

Elaboración: El investigador.

Tabla 13

Resultados de Post-test sobre la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la pronunciación de expresión oral.

Post test: pronunciación		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Regular	11	39,3	39,3
	Bueno	17	60,7	60,7
	Total	28	100,0	100,0

Fuente: El investigador.

Elaboración: El investigador.

En la tabla 12 se aprecia los resultados del Pre-test, (antes de aplicar los juegos lingüísticos) considerando que del total de los 28 estudiantes, 3 estudiantes que representan el 10.7 % presentan un nivel malo en pronunciación de expresión oral, 21 estudiantes que representan el 75% presentan un nivel regular, en cambio cuatro estudiantes que representa el 14.3 % obtuvieron el nivel bueno.

En la tabla 13. Después de aplicar los juegos lingüísticos, los resultados obtenidos del Post-test indican que 17 estudiantes equivalentes al 60.7% reflejan la calificación de “Bueno” en pronunciación de expresión oral, 11 estudiantes que representa el 39.3% obtuvieron la calificación de “Regular”, en cambio ningún estudiante refleja un nivel malo.

Tabla 14

Diferencia de medias entre el pre y post test en la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la pronunciación de expresión oral.

Juegos Lingüísticos para la pronunciación	Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Pre test	2,0357	28	,50787	,09598
Post test	2,6071	28	,49735	,09399

Fuente: El investigador.

Elaboración: El investigador.

En la tabla 14, podemos observar que antes de aplicar los juegos lingüísticos, el promedio general en pronunciación de expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter es de 2.03. Sin embargo, después de aplicar los juegos lingüísticos, el promedio es de 2.03 (regular); lo que significa que hubo una mejoría en la pronunciación de expresión oral después de la aplicación de juegos lingüísticos.

Tabla 15

Prueba de hipótesis de los juegos lingüísticos para mejorar la pronunciación de expresión oral.

	T	Gl	Sig. (bilateral)
Pre-prueba y post-prueba	8,555	27	,000

Fuente: El investigador.

Elaboración: El investigador.

En la tabla 15 los resultados estadísticos indican que hay una diferencia significativa antes y después de la aplicación de juegos lingüísticos para mejorar la pronunciación de expresión oral. La prueba t para muestras relacionadas indica que se rechaza la hipótesis nula, es decir que hay diferencias en los puntajes de pre-prueba y post-prueba de expresión oral ($t= 8.555$; $gl\ 27$; $p<.05$). Viendo estos resultados, el nivel de significancia es de 0.00 menor a 0.05, lo cual afirmamos que gracias a la aplicación de los juegos lingüísticos, existe mejora en la pronunciación de expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter.

c). Resultados del objetivo específico 3 (corrección gramatical de expresión oral)

Tabla 16

Resultados de Pre-test sobre la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la corrección gramatical de expresión oral.

Pre test: corrección gramatical	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Malo	1	3,6	3,6
Válidos Regular	19	67,9	67,9
Bueno	8	28,6	28,6
Total	28	100,0	100,0

Fuente: El investigador.

Elaboración: El investigador.

Tabla 17

Resultados de Post-test sobre la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la corrección gramatical de expresión oral.

Post test: corrección gramatical	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Regular	6	21,4	21,4
Válidos Bueno	22	78,6	78,6
Total	28	100,0	100,0

Fuente: El investigador.

Elaboración: El investigador.

En la tabla 16 se aprecia los resultados del Pre-test, (antes de aplicar los juegos lingüísticos) considerando que del total de los 28 estudiantes, un estudiante que representan el 3.6 % presenta un nivel malo en pronunciación de expresión oral, 19 estudiantes que representan el 67.9% presentan un nivel regular, en cambio ocho estudiantes que representa el 28.6 % obtuvieron el nivel bueno.

En la tabla 17. Después de aplicar los juegos lingüísticos, los resultados obtenidos del Post-test indican que del total de (28), 22 estudiantes equivalentes

al 78.6% reflejan la calificación de “Bueno” en corrección gramatical de expresión oral, seis estudiantes que representa el 21.4% obtuvieron la calificación de “Regular”, en cambio ningún estudiante refleja un nivel malo.

Tabla 18

Diferencia de medias entre el pre y post test en la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la corrección gramatical de expresión oral.

Juegos Lingüísticos para corrección gramatical	Media	Unidad de medida	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Pre test	2,2500	Regular	28	,51819	,09793
Post test	2,7857	Bueno	28	,41786	,07897

Fuente: El investigador.

Elaboración: El investigador.

En la tabla 18, podemos observar que antes de aplicar los juegos lingüísticos el promedio general en corrección gramatical de expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter es de 2.25; después de aplicar los juegos lingüísticos, el promedio es de 2.78; lo que indica que hubo una mejoría en la corrección gramatical de expresión oral después de la aplicación de juegos lingüísticos.

Tabla 19

Prueba de hipótesis de los juegos lingüísticos para mejorar la corrección gramatical de expresión oral.

	T	GI	Sig. (bilateral)
Pre-prueba y post-prueba	4,753	27	,000

Fuente: El investigador.

Elaboración: El investigador.

En la tabla 19 observamos que después de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la corrección gramatical de expresión oral, indica que existe diferencia significativa antes y después de la aplicación de la variable independiente. La prueba t para muestras relacionadas indica que se rechaza la

hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa... es decir que hay diferencias en los puntajes de pre-prueba y post-prueba de expresión oral ($t= 4.753$; $gl\ 27$; $p<.05$). Por lo tanto la aplicación de juegos lingüísticos, mejora eficazmente la corrección gramatical de expresión oral, en los estudiantes de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter.

d). Resultados del objetivo específico 4 (riqueza léxica de expresión oral)

Tabla 20

Resultados de Pre-test sobre la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la riqueza léxica de expresión oral.

Pre test: la riqueza léxica		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Malo	3	10,7	10,7
	Regular	24	85,7	85,7
	Bueno	1	3,6	3,6
	Total	28	100,0	100,0

Fuente: El investigador.

Elaboración: El investigador.

Tabla 21

Resultados de Post-test sobre la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la riqueza léxica de expresión oral.

Post test: la riqueza léxica		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Regular	17	60,7	60,7
	Bueno	11	39,3	39,3
	Total	28	100,0	100,0

Fuente: El investigador.

Elaboración: El investigador.

En la tabla 20 se aprecia los resultados del Pre-test, (antes de aplicar los juegos lingüísticos) considerando que del total de los 28 estudiantes, un estudiante que representan el 3.6 % presenta un nivel malo en riqueza léxica de expresión oral, 24 estudiantes que representan el 85.7% presentan un nivel regular, en cambio tres estudiantes que representa el 10.7 % obtuvieron el nivel bueno.

En la tabla 21. Después de aplicar los juegos lingüísticos, los resultados obtenidos del Post-test indican que del total de (28), 17 estudiantes que equivale al 60.7% reflejan la calificación de “Regular” en riqueza léxica de expresión oral, 11 estudiantes que representa el 39.3% obtuvieron la calificación de “bueno”, en cambio ningún estudiante refleja un nivel malo.

Tabla 22

Diferencia de medias entre el pre y post test en la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la riqueza léxica de expresión oral.

Juegos Lingüísticos para la riqueza léxica	Media	Unidad de medida	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Pre test	1,9286	Regular	28	,37796	,07143
Post test	2,3929	Regular	28	,49735	,09399

Fuente: El investigador.

Elaboración: El investigador.

En la tabla 22, podemos observar que antes de aplicar los juegos lingüísticos, el promedio general en riqueza léxica de expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter es de 1.92, así mismo, después de aplicar los juegos lingüísticos, el promedio es de 2.39; lo que indica que para esta dimensión se mantuvo el nivel de riqueza léxica de expresión oral después de la aplicación de juegos lingüísticos.

Tabla 23

Prueba de hipótesis de los juegos lingüísticos para mejorar la riqueza léxica de expresión oral.

	T	GI	Sig. (bilateral)
Pre-prueba y post-prueba	7,398	27	,000

Fuente: El investigador.

Elaboración: El investigador.

Según la tabla 23, podemos observar que después de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la riqueza léxica de expresión oral, indica que

existe diferencia significativa antes y después de la aplicación de la variable independiente. La prueba t para muestras relacionadas indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa es decir que hay diferencias en los puntajes de pre-prueba y post-prueba de expresión oral ($t= 7.398$; $gl\ 27$; $p<.05$). Por lo tanto la aplicación de juegos lingüísticos, mejora eficazmente la riqueza léxica de expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter.

2. Discusión de los resultados

El objetivo de estudio fue determinar la efectividad de los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral en estudiantes de 13 a 14 años de edad, del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter– Juliaca.

Para el análisis de esta investigación se incluyó datos cuantitativos representados por los puntajes en las pruebas (pre y pos-test) que permitieron identificar las mejoras a través de los resultados en expresión oral en español que comprende: fluidez, pronunciación, corrección gramatical y riqueza léxica.

Para demostrar la efectividad de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral se llevó a cabo la prueba t de muestras relacionadas; los estudiantes experimentaron resultados significativamente menores antes de la aplicación de los juegos lingüísticos (Media=10.21, Desviación estándar =.44) que después del mismo fue significativamente mayor (Media = 14.89, Desviación estándar = .34, $t(27)=8.007$, $p<.05 / .000$). Después de la aplicación de los juegos lingüísticos, los resultados estadísticos indican que hay una diferencia significativa antes y después de la aplicación de los juegos lingüísticos. Los resultados de esta investigación fueron similares al estudio realizado por Guaman, (2013) que indicó que los juegos verbales contribuyen significativamente a mejorar la expresión oral de los niños y niñas, puesto que ayudan a incrementar el léxico, mejorar la pronunciación de las palabras, a desarrollar la memoria, a hablar y compartir experiencias con los demás

En esta investigación, los estudiantes a quienes se les aplicó el método de los juegos lingüísticos son capaces de emitir fluidez verbal de vocabulario coherente y apropiado, interacción adecuada con el interlocutor y claridad en la expresión,

así también hubo una mejora en la pronunciación, el acento, entonación y ritmo. Con respecto a la corrección gramatical, los estudiantes son capaces de realizar estructuras oracionales variadas considerando la sintaxis; por último los estudiantes usan riqueza léxica: vocabulario variado y adecuado estos resultados mencionados fueron consistentes con el estudio realizado por Larreátegui (2010) en donde afirma que los juegos verbales si inciden en la expresión oral de los niños/as, puesto que ayudan a incrementar el léxico, mejorar la pronunciación y el léxico.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Primera: Se concluye que la aplicación de los juegos lingüísticos mejora eficazmente la expresión oral en estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter, Juliaca – 2016, ya que al finalizar el experimento, el promedio general de expresión oral del pos-test fue mayor a la media de expresión oral del pre-test; por lo tanto afirmamos que la aplicación de los juegos lingüísticos es eficaz para desarrollar la expresión oral.

Segunda: La aplicación de los juegos lingüísticos mejora eficazmente la fluidez de expresión oral en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter, Juliaca – 2016, ya que al finalizar el experimento, hubo una mejora en la fluidez de expresión oral a un nivel de confianza del 95%.

Tercera: La aplicación de los juegos lingüísticos mejora eficazmente la pronunciación de expresión oral en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter, Juliaca – 2016, ya que al finalizar el experimento, hubo una mejora en la pronunciación de expresión oral a un nivel de confianza del 95%.

Cuarta: La aplicación de los juegos lingüísticos mejora eficazmente la corrección gramatical de expresión oral en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter, Juliaca – 2016, ya que al finalizar el experimento, hubo una mejora en la corrección gramatical de expresión oral a un nivel de confianza del 95%.

Quinta: La aplicación de los juegos lingüísticos mejora la adquisición de riqueza léxica de expresión oral en los estudiantes del segundo año de educación

secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter, Juliaca – 2016, ya que al finalizar el experimento, hubo una mejora en la adquisición de riqueza léxica de expresión oral a un nivel de confianza del 95%.

Recomendaciones

Primera: A los docentes del área de comunicación deben de aplicar las estrategias metodológicas activas como juegos lingüísticos para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del nivel primario y secundario.

Segunda: Que las autoridades educativas internas de la Institución Educativa “Pedro Kalbermatter” de Juliaca deben de aplicar las estrategias metodológicas activas como juegos lingüísticos para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del nivel primario y secundario.

Tercera: Que las autoridades de Unidad de Gestión Educativa Local de San Román - Juliaca y de demás órganos intermedios deben implementar cursos – talleres de actualización y capacitación docente en manejo de estrategias como los juegos lingüísticos.

Cuarta: A la autoridad de Facultad de Ciencias Humanas y Educación FACIHED – UPeU promover el uso de los juegos lingüísticos como estrategia metodológica en programas de proyectos que realizan para mejorar una comunicación efectiva en las poblaciones beneficiaras que ellos consideran.

Lista de Referencias

- Alcaraz, V. E. (1990). *Paradigmas de la investigación lingüística*. Madrid: Marfil.
- Alcaraz, V. E. (1993). *Enseñanza y Aprendizaje de las Lenguas Modernas*. Madrid: Rialp.
- Amorin, J. (1980). *Enciclopedia de la Educación*. Barcelona: Nauta S.A.
- Añazco Arapa, L., & Quispe Mamani, B. (2003). *Los juegos verbales como estrategia metodológica para mejorar la expresión oral de los alumnos del 2do. grado del C.E.S. Industrial "San Jose" de Puno*. Puno: UNA.
- Atencio, E., & Vilca, F. (1997). *El debate como técnica en la enseñanza de la expresión oral de los alumnos de C.E.S. María Asunción Galindo - Juli*. Universidad Nacional del Altiplano. Juli - Perú: FCEDUC.
- Barriga, F. D., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mexico: McGraw-Hill Interamericana.
- Bestard, J., & Pérez, C. (1992). *La Didáctica de la Lengua Inglesa. Fundamentos Lingüísticos y Metodológicos*. Madrid: Síntesis.
- Calcina, P., & Sucapuca, E. (1996). *El debate para desarrollar la expresión oral en los alumnos de C.E.S. Unidad San Carlos - Puno*. Universidad Nacional del Altiplano. Puno: FCEDUC.
- Calderón, J. A., & Godos, L. A. (2010). *Metodología de la investigación científica en postgrado*. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=LedvAgAAQBAJ&pg=PA47&dq=MUESTRA+Y+POBLACION++CIENFIFICA&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjC6oKarNjPAhUESCYKHytSBeUQ6AEIJzAD#v=onepage&q&f=false>
- Caro, D. (2004). *Una aproximación a la alfabetización lectora de los estudiantes peruanos de 15 años. Resultados del Perú en la evaluación internacional PISA. Documento de trabajo 6*. Lima: MINEDU.
- Cassany, D. (1998). *Enseñar lengua*. España: GRAO.
- Cassany, D., Luna, J., & Sanz, F. (1993). *Hablar, Escuchar, Leer y Escribir*. Barcelona: GOAR.
- Chomsky, N. (1975). *Syntactic Structures*. New York: Mouton.
- Crisólogo, A. (2008). *Diccionario Pedagógico*. Lima: Abedul.
- Fonseca, S., Correa, A., Pineda, M., & Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrito*. México: Pearson Educación.
- Garton, A., & Patt, C. (1991). *La comunicación a través del lenguaje, en Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito*. Madrid: Piados.

- Guaman Altamirano, V. (2013). *“Los Juegos Verbales Y Su Incidencia En La Expresión Oral De Los Niños (As) De Primero, Segundo Y Tercer Grados De La Escuela Particular “Carlos María De La Condamine” De La Ciudad De Ambato, Provincia De Tungurahua”*. Ambato: Universidad Técnica De Ambato.
- Heath, P. (1988). *On Language: The Diversity of Human Language Structure and its Influence on the Mental Development of Mankind*. USA: Cambridge University Press.
- Hernández, R. (1999). *Comunicación oral y escrita*. San Jose: EUNED.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). Mexico: McGRAW-HILL.
- Horche, R., & Marco, M. J. (2008). El concepto de Fluidez en la expresión oral. 371-380.
- Iruela , A. (2005). Que es la pronunciación. *Electronica de didáctica/español lengua extranjera*(09).
- Larreátegui Morales, M. E. (2010). *Aplicación de los juegos verbales mejoraria las habilidades comunicativas en los niños y niñas del primer grado de educación primaria de la I.E.N° 22453 "Francisco Bolognesi Cervantes" de casalla de Pisco*. Ica: Universidad Nacional “San Luis Gonzaga” de Ica.
- López Morales, H. (1984). *Enseñanza de la lengua materna*. Madrid: Playor.
- Lora, J., & Flores, A. (1997). *Comunicación asertiva*. Lima: Proa.
- Lozano, R. A. (2005). Sobre el vocalismo y la pronunciación. *Phonica*, 01.
- Lupaca, T., & Cally, C. (1994). *La aplicacion de la lectura y resumen oral como metodo para desarrollar la capacidad expresiva en alumnos de segundo grado en el C.E.S.Cesar Vallejo - Pilcuyo*. Puno: FCEDUC.
- Ministerio de Educación. (2010). *Orientación para el Trabajo Pedagógico del Área de Inglés*. Lima: minedu.gob.pe.
- Ministerio de Educación. (09 de Abril de 2017). *Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes*. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/ece-2016-evaluacion-censal-de-estudiantes-2-grado-de-secundaria/>
- Misnterio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: MINEDU.
- Palomino Reymundo, C. K. (2015). *La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa “francisco lizarzaburu” del distrito el porvenir*. Trujillo.
- Parkinson de Zans, S. M. (1984). *La Enseñanza del Inglés: Concepto, Metodología y Programación*. Madrid: Empeño.
- Quesada, R., Ecurra, M., & Delgado, A. (2001). Riqueza léxica en estudiantes de educación básica. *Revista de Investigación en Psicología*, 11pág.

- Real Academia Española. (2011). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: ASALE.
- Reina-Valera. (1960). *Santa Biblia*. Colombia: Sociedad Bíblica.
- Román, P., & Díez, L. (1994). *Concepción de Estrategias*. Lima: Omega.
- RPP Noticias. (06 de Diciembre de 2016). *Prueba Pisa 2015 ¿Cómo le fue a Perú respecto al resto de América?* Obtenido de <http://rpp.pe/politica/estado/pisa-2015-como-queda-el-peru-en-comparacion-con-otros-paises-evaluados-noticia-1014665>
- Sánchez, H., & Reyes, C. (1998). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Lima: Editorial Mantaro.
- Sañudo, J. L. (2013). *La enseñanza de la gramática y el uso del corrector gramatical*. Madrid: UNED.
- Silva Ros, M. (2006). *La enseñanza del inglés como lengua extranjera en la titulación de filología inglesa: el uso de canciones de música popular no sexistas como recurso didáctico*. Málaga: Universidad de Málaga.
- Solé, I. (1994). Aprender a usar la lengua. *Implicaciones para la Enseñanza*, 57-60.
- Universidad Peruana Cayetano Heredia. (2011). *Estrategias Metodológicas*. Lima: UPCH.
- Valdivia Yabar, V. (2000). *Aspecto Generales de Lenguaje Verbal*. Lima: Lomas.
- Verastegui, L., & Jhoncon, J. (1999). *Manual para Docentes de Educación Secundaria*. Lima: Decisión Gráfica S.A.
- Villalva, A. (2011). *Juegos verbales como estrategias para desarrollo de la comunicación o en inglés, por alumnos del primer grado de la IES. Industrial "Peru Brif" de Juliaca*. Puno.
- White, E. (1991). *La educación*. Argentina: ACES.

ANEXOS

Anexo A

PLAN DE EJECUCIÓN DE AULA

I. DATOS INFORMATIVOS:

Unidad de Gestión Educativa Local:	San Román
Institución Educativa	: Pedro Kalbermatter
Grado	: Segundo
Sección	: Única.
Profesor de Aula	: Bach. Nano Rey Machaca Adco
Año	: 2016

II. JUSTIFICACIÓN

El Área de Comunicación tiene por finalidad desarrollar en los estudiantes la competencia comunicativa que los lleve a comunicarse de modo eficaz con propósitos y destinatarios variados y en diversos contextos, a través del desarrollo de las siguientes competencias: Se expresa oralmente, Comprende textos orales. Escuche atenta y comprensivamente los mensajes explícitos e implícitos de distintos interlocutores, evaluando la fiabilidad de los textos a partir de sus conocimientos y del contexto sociocultural.

III. OBJETIVOS:

- a) Desarrollamos nuestra capacidad de expresión oral por medio de juegos lingüísticos.
- b) Desarrollamos nuestra capacidad de expresión oral por medio de juegos lingüísticos por medio de trabalenguas.
- c) Desarrollamos nuestra capacidad de expresión oral por medio de juegos lingüísticos por medio de enigmas.
- d) Desarrollamos nuestra capacidad de expresión oral por medio de juegos lingüísticos por medio de cuentos sin fin.
- e) Desarrollamos nuestra capacidad de expresión oral por medio de juegos lingüísticos por medio de juegos psicológicos.

IV. ORGANIZACIÓN TEMÁTICA

- Trabalenguas – parte I
- Enigmas – parte I
- Cuentos sin fin – parte I
- Juegos psicológicos – parte I
- Trabalenguas – parte II
- Enigmas – parte II
- Cuentos sin fin – parte II
- Juegos psicológicos – parte II
- Trabalenguas – parte III
- Enigmas – parte III
- Cuentos sin fin – parte III
- Juegos psicológicos – parte III

V. CONSIDERACIONES FINALES

El presente documento es legal dentro del aula.

VI. CRONOGRAMA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES											
Nº	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA									
		OCTUBRE			NOVIEMBRE			DICIEMBRE			
1	Trabalenguas – parte I	x									
2	Enigmas – parte I		x								
3	Cuentos sin fin – parte I			x							
4	Juegos psicológicos – parte I				x						
5	Trabalenguas – parte II					x					
6	Enigmas – parte II						x				
7	Cuentos sin fin – parte II							x			
8	Juegos psicológicos – parte II								x		
9	Trabalenguas – parte III									x	
10	Enigmas – parte III										x
11	Cuentos sin fin – parte III										x
12	Juegos psicológicos – parte III										x

VII. RECURSOS:

- Estudiantes.
- Docente.
- Material educativo.

VIII. EVALUACIÓN:

- De las actividades desarrolladas (PLANILLA DE EVALUACIÓN)

ANEXO B

PRUEBA DE ENTRADA

I. PARTE INFORMATIVA:

1.I.E.S.:.....

2.APELLIDOS Y NOMBRES:.....

3.GRADO:.....SECCIÓN:.....FECHA:.....

II. EXPRESIÓN ORAL: Realiza lo que se te pida.

A. Relata una anécdota que te haya ocurrido.

B. Narra una historia, cuento, fábula, etc. Que conoces.

C. Expresa tu opinión sobre tus cortas vacaciones.

Anexo C

PLANILLA DE EVALUACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

Alumno (a):.....

Grado:..... **Sección:**.....**Fecha:**.....

INSTRUCCIONES: Estimado docente sea sumamente objetivo en su calificación. Marque una con "X" o escriba el número que le corresponda en el casillero respectivo conforme a la siguiente escala de ponderación.

4-5= Bueno 2-3= Regular 0-1= Malo

PONDERACIÓN	CRITERIOS A EVALUAR	PUNTAJE
FLUIDEZ Y CAPACIDAD COMUNICATIVA A 25%		
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con pocas vacilaciones de una manera coherente y apropiada a la situación comunicativa. • Interacciona adecuadamente con el interlocutor y utiliza las estrategias oportunas. 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con algunas vacilaciones, con bastante claridad, pero con un discurso a veces inconexo, lo que dificulta la comunicación. 	
0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Duda casi siempre. A menudo permanece callado a causa de lagunas lingüísticas. 	
PRONUNCIACIÓN A 25%		
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Su pronunciación se entiende con facilidad • El acento y la entonación son lo suficientemente adecuadas para permitir la comprensión. 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultades en la pronunciación, ritmo y entonación, que exigen un cierto esfuerzo por parte del interlocutor y a veces produce mal entendidos. 	
0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Muy difícil de comprender, con frecuentes mal entendidos. 	
CORRECCIÓN GRAMATICAL A 25%		
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estructuras variadas y adecuadas a su nivel y no hay apenas errores significativos de gramática y sintaxis. 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza de modo limitado las estructuras de la lengua, con ciertos errores significativos de gramática y sintaxis. 	
0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Uso muy limitado de las estructuras de la lengua. • Errores muy frecuentes y graves. 	
RIQUEZA LÉXICA A 25%		
4-5	1. Vocabulario variado y adecuado a su nivel.	
2-3	2. Vocabulario variado, aunque limitado.	
0-1	3. Vocabulario limitado e inadecuado a veces.	
TOTAL		

NOTA. La valoración por cada criterio será en base a cinco puntos. Sumar los puntajes por columnas

Anexo D

PRUEBA DE SALIDA

I.PARTE INFORMATIVA:

1.I.E.S.:.....

2.APELLIDOS Y NOMBRES:.....

3.GRADO:.....**SECCIÓN:**.....**FECHA:**.....

II.EXPRESIÓN ORAL: Realiza lo que se te pida.

A. Relata una anécdota que te haya ocurrido.

B. Narra una historia, cuento, fábula, etc. Que conoces.

C. Expresa tu opinión sobre tus vacaciones cortas.

Anexo E



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01



TÍTULO: Desarrollamos nuestra capacidad de expresión oral por medio de trabalenguas					
INSTITUCION EDUCATIVA	GRADO	SECCIÓN	DURACIÓN	ÁREA	FECHA
Adventista. "Pedro Kalbermatter"	Segundo	Única	1 hora	Comunicación	03 – 08 – 16
DOCENTE: NANO REY MACAHCA ADCO					

II APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD		INDICADORES	
Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático		Participa en interacciones, dando y solicitando información pertinente o haciendo repreguntas en forma oportuna.	
PMDE	PRINCIPIO: El Amor	VALOR: Respeto	CREENCIA: Sábado	
	1. Se expresa con cortesía y amabilidad.	X	1. Demuestra esfuerzo y esmero	1. Cuida y valora las Sagradas Escrituras
	2. Es agradecido con sus compañeros.		2. Es puntual en sus tareas	2. Porta diariamente su Biblia
	3. Trabaja en equipo aceptando las diferencias		3. Cuida sus cosas personales	3. Participa en concursos bíblicos
4. Colabora desinteresadamente		4. Cumple las normas y acuerdos	4. Muestra respeto de la Ley de Dios	

III SECUENCIA DIDÁCTICA:

INTEGRACION FE Y ENSEÑANZA:			
PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES (PROCESOS COGNITIVOS)	RECURSOS MATERIALES	Y TIEMPO
ACTIVIDADES DE INICIO	Motivación: Los estudiantes participan en la dinámica: el camión viajero, se organizan y forman grupos de seis integrantes. Saberes previos: Dialogamos ¿Cómo se identifica un dialogo, trabalenguas y cuentos? Conflicto cognitivo: se les interroga ¿Cuál es la diferencia entre trabalenguas y cuentos?	Papelote Plumones	5
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	✓ Los estudiantes reciben una ficha de lectura sobre: los trabalenguas. ✓ Luego los alumnos realizan una lectura previa y determinan el significado de palabras desconocidas. ✓ Luego realizan una nueva lectura, y conversan sobre su contenido. ✓ Luego repiten en voz alta los trabalenguas presentadas.	Fichas Papelógrafos Plumones Pizarra	20
ACTIVIDADES DE CIERRE	Reflexión del aprendizaje: ¿Qué aprendiste? ¿Cómo aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste? Trabajo de extensión: Pronuncia sus trabalenguas ante sus compañeros de centro educativo Evaluación de los aprendizajes: presentan oralmente sus trabalenguas según sus características.	Fichas	5

DIFICULTADES Y LOGROS:

.....

.....

.....

FIRMA DEL DOCENTE

COORDINADOR

Anexo F

PLANILLA DE EVALUACIÓN N°01

DATOS INFORMATIVOS:

Alumno (a):.....

Grado:..... Sección:..... Fecha:.....

INSTRUCCIONES: estimado docente sea sumamente objetivo en su calificación. Marque una con "X" o escriba el número que le corresponda en el casillero respectivo conforme a la siguiente escala de ponderación.

4-5= Bueno 2-3= Regular 0-1= Malo

PONDERACIÓN	CRITERIOS A EVALUAR	PUNTAJE
FLUIDEZ Y CAPACIDAD COMUNICATIVA A 25%		
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con pocas vacilaciones de una manera coherente y apropiada a la situación comunicativa. • Interacciona adecuadamente con el interlocutor y utiliza las estrategias oportunas. 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con algunas vacilaciones, con bastante claridad, pero con un discurso a veces inconexo, lo que dificulta la comunicación. 	
0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Duda casi siempre. A menudo permanece callado a causa de lagunas lingüísticas. 	
PRONUNCIACIÓN A 25%		
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Su pronunciación se entiende con facilidad • El acento y la entonación son lo suficientemente adecuadas para permitir la comprensión. 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultades en la pronunciación, ritmo y entonación, que exigen un cierto esfuerzo por parte del interlocutor y a veces produce mal entendidos. 	
0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Muy difícil de comprender, con frecuentes mal entendidos. 	
CORRECCIÓN GRAMATICAL A 25%		
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estructuras variadas y adecuadas a su nivel y no hay apenas errores significativos de gramática y sintaxis. 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza de modo limitado las estructuras de la lengua, con ciertos errores significativos de gramática y sintaxis. 	
0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Uso muy limitado de las estructuras de la lengua. • Errores muy frecuentes y graves. 	
RIQUEZA LÉXICA A 25%		
4-5	4. Vocabulario variado y adecuado a su nivel.	
2-3	5. Vocabulario variado, aunque limitado.	
0-1	6. Vocabulario limitado e inadecuado a veces.	
TOTAL		

NOTA. La valoración por cada criterio será en base a cinco puntos. Sumar los puntajes por columnas

Anexo G

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N°01

1. Ordena las siguientes palabras e identifica a qué tipo de texto pertenece.

CON FERROCA ERRE

CORREN RÁPID EL

LOS ERRE ERR

CARRI CON

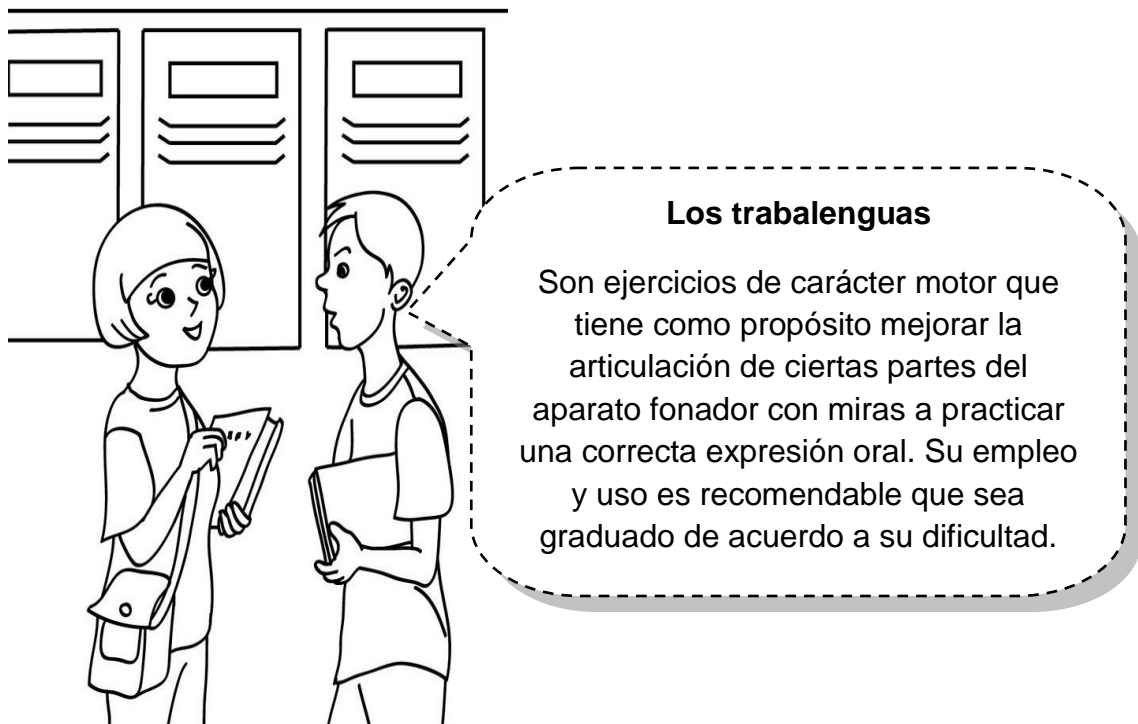
ERRE CON ERRE, GUITARRA,
ERRE CON ERRE, CARRIL;
RÁPIDO CORREN LOS
CARROS; RÁPIDO CORRE EL
FERROCARRIL

2. Responde a las siguientes interrogantes.
¿Qué es un tralenguas?

.....

.....

3. Lee en forma silenciosa y comprensiva el siguiente texto, subraya las palabras desconocidas.



Los tralenguas

Son ejercicios de carácter motor que tiene como propósito mejorar la articulación de ciertas partes del aparato fonador con miras a practicar una correcta expresión oral. Su empleo y uso es recomendable que sea graduado de acuerdo a su dificultad.

4. Memoriza el siguiente trabalenguas y luego exprésalo en voz alta.

Me han dicho un dicho que dicen que he dicho yo.

Ese dicho está mal dicho, pues si yo lo hubiera dicho estaría mejor dicho, que ese dicho que dicen que algún día dije yo.



5. Expresa de la mejor forma tus trabalenguas.

6. Pronuncia tus trabalenguas ante tus compañeros del colegio.





Anexo H

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02



TÍTULO: Desarrollamos nuestra capacidad de expresión oral por medio de los enigmas					
INSTITUCION EDUCATIVA	GRADO	SECCIÓN	DURACIÓN	ÁREA	FECHA
Adventista. "Pedro Kalbermatter"	Segundo	Única	1 hora	Comunicación	10 – 08 – 16
DOCENTE: NANO REY MACAHCA ADCO					

II APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD		INDICADORES	
Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas		Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos y fuentes de información, evitando contradicciones.	
PMDE	PRINCIPIO: El Amor		VALOR: Respeto	
	CREENCIA: Sábado			
	Se expresa con cortesía y amabilidad.		Demuestra esfuerzo y esmero	
	Es agradecido con sus compañeros.	X	Es puntual en sus tareas	
Trabaja en equipo aceptando las diferencias		Cuida sus cosas personales		Cuida y valora las Sagradas Escrituras
Colabora desinteresadamente		Cumple las normas y acuerdos		Porta diariamente su Biblia
				Participa en concursos bíblicos
				Muestra respeto de la Ley de Dios

III SECUENCIA DIDÁCTICA:

INTEGRACION FE Y ENSEÑANZA:			
PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES (PROCESOS COGNITIVOS)	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDADES DE INICIO	Motivación: Los estudiantes participan en la dinámica: el reloj, se organizan y forman grupos de seis integrantes. Saberes previos: Dialogamos ¿Cómo se identifica un dialogo, trabalenguas? Conflicto cognitivo: se les interroga ¿Cuál es la diferencia entre trabalenguas y enigmas?	Papelote Plumones	5
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes reciben una ficha de lectura sobre: los enigmas. ✓ Luego los alumnos realizan una lectura previa y determinan el significado de palabras desconocidas. ✓ Luego realizan una nueva lectura, y conversan sobre su contenido. ✓ Luego repiten en voz alta los enigmas presentadas. 	Fichas Papelógrafos Plumones Pizarra	20
ACTIVIDADES DE CIERRE	Reflexión del aprendizaje: ¿Qué aprendiste? ¿Cómo aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste? Trabajo de extensión: Dialogan con sus compañeros sobre los enigmas tratados Evaluación de los aprendizajes: presentan oralmente sus enigmas según sus características.	Fichas	5

DIFICULTADES Y LOGROS:

.....

.....

FIRMA DEL DOCENTE

COORDINADOR

Anexo I

PLANILLA DE EVALUACIÓN N°02

DATOS INFORMATIVOS:

Alumno (a):.....

Grado:..... Sección:..... Fecha:.....

INSTRUCCIONES: estimado docente sea sumamente objetivo en su calificación. Marque una con "X" o escriba el número que le corresponda en el casillero respectivo conforme a la siguiente escala de ponderación.

4-5= Bueno 2-3= Regular 0-1= Malo

PONDERACIÓN	CRITERIOS A EVALUAR	PUNTAJE
FLUIDEZ Y CAPACIDAD COMUNICATIVA A 25%		
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con pocas vacilaciones de una manera coherente y apropiada a la situación comunicativa. • Interacciona adecuadamente con el interlocutor y utiliza las estrategias oportunas. 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con algunas vacilaciones, con bastante claridad, pero con un discurso a veces inconexo, lo que dificulta la comunicación. 	
0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Duda casi siempre. A menudo permanece callado a causa de lagunas lingüísticas. 	
PRONUNCIACIÓN A 25%		
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Su pronunciación se entiende con facilidad • El acento y la entonación son lo suficientemente adecuadas para permitir la comprensión. 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultades en la pronunciación, ritmo y entonación, que exigen un cierto esfuerzo por parte del interlocutor y a veces produce mal entendidos. 	
0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Muy difícil de comprender, con frecuentes mal entendidos. 	
CORRECCIÓN GRAMATICAL A 25%		
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estructuras variadas y adecuadas a su nivel y no hay apenas errores significativos de gramática y sintaxis. 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza de modo limitado las estructuras de la lengua, con ciertos errores significativos de gramática y sintaxis. 	
0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Uso muy limitado de las estructuras de la lengua. • Errores muy frecuentes y graves. 	
RIQUEZA LÉXICA A 25%		
4-5	7. Vocabulario variado y adecuado a su nivel.	
2-3	8. Vocabulario variado, aunque limitado.	
0-1	9. Vocabulario limitado e inadecuado a veces.	
TOTAL		

NOTA. La valoración por cada criterio será en base a cinco puntos. Sumar los puntajes por columnas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N°2

1. Identifica el texto al cual pertenece el relato “El Triángulo de las Bermudas”

2. Responde a la siguiente interrogante:

¿Qué es un enigma?

.....
.....

3. Lee en forma silenciosa y comprensiva el siguiente texto, subraya las palabras desconocidas.

LOS ENIGMAS

Son historias sorprendentes que no se alcanzan a comprender, o que difícilmente pueden entenderse de las que sólo se explica una parte, y que el alumno debe adivinar realizando preguntas, el maestro sólo puede responder si o no.



4. Ahora vuélvolo a leer, luego coméntalo con tus compañeros.

5. Lee el siguiente enigma y responde a las siguientes interrogantes.

“Un hombre está sentado en una butaca. De repente, se levanta, sube al piso de arriba y abre una luz. Vuelve a bajar, saca una pistola de un cajón y se dispara un tiro en la cabeza”.

¿Qué ha pasado?

¿Cuál es la historia?



Solución del
enigma

Un hombre trabaja solo, en un faro aislado del resto del mundo, en una costa desértica. Un día se olvida de encender la luz del faro. Por la noche, mientras está sentado en la butaca escucha las noticias de la radio y oye que ha habido una catástrofe marítima en las proximidades de su faro.

Un barco ha chocado contra las rocas y han muerto muchas personas. Se da cuenta de que ha sido por su culpa, ya que no encendió el faro, por este motivo, sube al piso superior para encenderlo y luego se suicida.

6. Finalmente expresa oralmente tus respuestas.



Anexo K

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03



TÍTULO: Desarrollamos nuestra capacidad de expresión oral por medio de los cuentos sin fin					
INSTITUCION EDUCATIVA	GRADO	SECCIÓN	DURACIÓN	ÁREA	FECHA
Adventista. "Pedro Kalbermatter"	Segundo	Única	1 hora	Comunicación	17 - 08 - 16
DOCENTE: NANO REY MACAHCA ADCO					

II APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	
Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Varia la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto	
PMDE	PRINCIPIO: El Amor	VALOR: Respeto	CREENCIA: Sábado
	Se expresa con cortesía y amabilidad.	Demuestra esfuerzo y esmero	Cuida y valora las Sagradas Escrituras
	Es agradecido con sus compañeros.	Es puntual en sus tareas	Porta diariamente su Biblia
	Trabaja en equipo aceptando las diferencias	Cuida sus cosas personales	Participa en concursos bíblicos
Colabora desinteresadamente	Cumple las normas y acuerdos	Muestra respeto de la Ley de Dios	

III SECUENCIA DIDÁCTICA:

INTEGRACION FE Y ENSEÑANZA:			
PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES (PROCESOS COGNITIVOS)	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDADES DE INICIO	<p>Motivación: Los estudiantes participan en la dinámica: guiñando el ojo, se organizan y forman grupos de seis integrantes.</p> <p>Saberes previos: Dialogamos ¿Cómo se identifica un cuento?</p> <p>Conflicto cognitivo: se les interroga ¿Qué es un cuento sin fin?</p>	Papelote Plumones	5
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes reciben una ficha de lectura sobre: El cuento ✓ Luego los alumnos realizan una lectura previa y determinan el significado de palabras desconocidas. ✓ Luego realizan una nueva lectura, y conversan sobre su contenido. ✓ Luego repiten escuchan atentamente un cuento sin fin. 	Fichas Papelógrafos Plumones Pizarra	20
ACTIVIDADES DE CIERRE	<p>Reflexión del aprendizaje: ¿Qué aprendiste? ¿Cómo aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?</p> <p>Trabajo de extensión: Dialogan con sus compañeros sobre los finales de sus cuentos</p> <p>Evaluación de los aprendizajes: presentan oralmente sus cuentos según sus características.</p>	Fichas	5

DIFICULTADES Y LOGROS:

.....

.....

.....

FIRMA DEL DOCENTE

COORDINADOR

Anexo L

PLANILLA DE EVALUACIÓN N°3

DATOS INFORMATIVOS:

Alumno (a):.....

Grado:..... **Sección:**.....**Fecha:**.....

INSTRUCCIONES: estimado docente sea sumamente objetivo en su calificación. Marque una con "X" o escriba el número que le corresponda en el casillero respectivo conforme a la siguiente escala de ponderación.

4-5= Bueno 2-3= Regular 0-1= Malo

PONDERACIÓN	CRITERIOS A EVALUAR	PUNTAJE
FLUIDEZ Y CAPACIDAD COMUNICATIVA A 25%		
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con pocas vacilaciones de una manera coherente y apropiada a la situación comunicativa. • Interacciona adecuadamente con el interlocutor y utiliza las estrategias oportunas. 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con algunas vacilaciones, con bastante claridad, pero con un discurso a veces inconexo, lo que dificulta la comunicación. 	
0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Duda casi siempre. A menudo permanece callado a causa de lagunas lingüísticas. 	
PRONUNCIACIÓN A 25%		
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Su pronunciación se entiende con facilidad • El acento y la entonación son lo suficientemente adecuadas para permitir la comprensión. 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultades en la pronunciación, ritmo y entonación, que exigen un cierto esfuerzo por parte del interlocutor y a veces produce mal entendidos. 	
0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Muy difícil de comprender, con frecuentes mal entendidos. 	
CORRECCIÓN GRAMATICAL A 25%		
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estructuras variadas y adecuadas a su nivel y no hay apenas errores significativos de gramática y sintaxis. 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza de modo limitado las estructuras de la lengua, con ciertos errores significativos de gramática y sintaxis. 	
0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Uso muy limitado de las estructuras de la lengua. • Errores muy frecuentes y graves. 	
RIQUEZA LÉXICA A 25%		
4-5	10. Vocabulario variado y adecuado a su nivel.	
2-3	11. Vocabulario variado, aunque limitado.	
0-1	12. Vocabulario limitado e inadecuado a veces.	
TOTAL		

NOTA. La valoración por cada criterio será en base a cinco puntos. Sumar los puntajes por columnas

Anexo M

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N°3

1 Identifica el texto al cual pertenece el relato “La justicia del rey”

La justicia del rey

En un país muy lejano, hace mucho, mucho tiempo, gobernaba un joven rey con mucha sabiduría. Era querido de todos sus súbditos por su generosidad y justicia.

Nadie de su reino pasaba hambre porque su palacio estaba abierto cada día para servir una copiosa comida a todos su peregrinos, tartamudos e indigentes.

Un día, después de la comida ordinaria, un mensajero del rey les anuncio que al día siguiente era el cumpleaños de su majestad, que éste comería con ellos y que al final del espléndido banquete, todos y cada uno recibirá un regalo. Tan solo se les pedía que subieran a la hora acostumbrada con alguna vasija o recipiente llenos de agua para echarla en el estanque del palacio.

Los comensales estuvieron de acuerdo en que la petición del rey era fácil de cumplir, que era muy justo corresponder a su generosidad y si...encima les hacia el favor les hacia la gracia de un obsequio, mejor que mejor.

Al día siguiente, una larga hilera de mendigos y vagabundos subís hacia el palacio de rey llevando recipientes llenos de agua. Algunos de ellos era muy grandes, otros mas pequeños y alguno había que, confiando en la bondad del rey subía con las manos libres, sin un vaso de agua...

Al llegar a palacio vaciaron las diversas vasijas en el estanque real, las dejaron cerca de la salida y pasaron al salón donde el rey les aguardaba para comer.

La comida fue esplendida. Y todos pudieron satisfacer su apetito. Finalizado el banquete, el rey se despidió de todos ellos. Se quedaron estupefactos, de momento, sin habla, porque esperaban el regalo y éste no llegaría si el rey se marchaba.

Algunos murmuraban, otros perdonaban el olvido del rey que sabría que era justo y alguno estaba contento de no haber subido ni una gota de agua para rey que cumplía lo que prometía. Uno tras otro salieron y fueron a recoger sus recipientes. ¡Qué sorpresa llevaron! Sus vasijas estaban llenas, llenitas de monedas de oro, ¡Qué alegría! Los que habían acarreado grandes cubos y ¡que malestar! Los que lo trajeron pequeños o se presentaron con las manos vacías.

Y cuentan los anales del reino que en aquel país no hubo más pobres, porque con las monedas del rey muchos pudieron vivir bien y otros comprarse tierras para trabajar y los que se quedaron sin nada marcharon para siempre de allí.

Anónimo

2. Responde a las siguientes interrogantes:

¿Qué es un cuento?

.....
.....

¿Qué es un cuento sin fin?

.....
.....

3. Lee en forma silenciosa y comprensiva el siguiente texto, subraya las palabras desconocidas.

EL CUENTO

Es un espacio literario narrativo que relata de manera sintética hechos reales o imaginarios. En el cuento se define la personalidad de los protagonistas, se menciona los lugares y acciones que definen el inicio, nudo y desenlace de la historia.

**ELEMENTOS
DE LA
NARRACIÓN**



- ✓ **Personajes:** son los protagonistas de la historia, pueden ser principales o secundarios.
- ✓ **Acciones:** son los hechos o sucesos que se dan durante el relato son: iniciales, nudo y desenlace.
- ✓ **Lugares:** es el escenario donde se desarrolla las acciones pueden ser reales o imaginarios.
- ✓ **Tiempo:** es la fecha que sucede la historia, puede ser real o imaginario.
- ✓ **Narrador:** es quien relata la historia, quien puede ser omnisciente, protagonista o testigo de los hechos.

4. Ahora entre ustedes comenten sobre la lectura que acaban de hacer.

5. Lee atentamente el cuento “Hasta que muerte nos separe” y elabora el final de este cuento.

Hasta que la muerte nos separe

Ezra era un joven que vivía anticipándose a las pérdidas. Se había pasado la mitad de su infancia deseando que ese período no terminara, y el resto de su vida, añorando esos instantes de belleza y libertad. Su hermano Amos era absolutamente diferente, lo único que le importaba era el presente y vivía cada instante como si fuera el último.

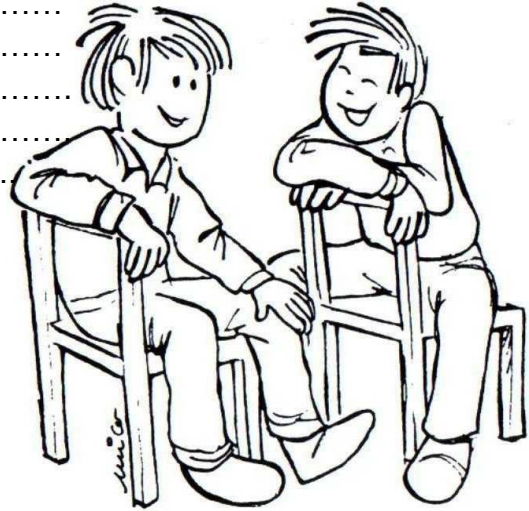
Entre Amos y Ezra había una extrema conexión; tal es así que cuando eran pequeños solían incluso enfermar juntos. El primero en indisponerse siempre era Ezra y a los pocos días su hermano aparecía a con los exactos síntomas y era diagnosticado y tratado de la misma manera que él. Amos culpaba a Ezra por enfermarse y pasarle su mal; sin embargo, no había días que disfrutara más que aquéllos que transcurría encerrado junto a su hermano.

El tiempo pasó y las circunstancias provocaron que entre los hermanos se abriera un abismo. La muerte de los padres fue un detonante importante de aquella separación ya que a Ezra le costó mucho aceptarla y cada vez que se veían se echaba a llorar desconsoladamente como cuando era niño. Amos decidió que no podía seguir viéndolo porque tarde o temprano conseguiría que también él cayera en ese pozo oscuro del que Ezra no mostraba indicios de querer salir. Además, Amos pensó que si dejaba de ver a su hermano evitaría morir de joven, cosa a la que le tenía muchísimo miedo. Estaba convencido de que por la forma de ser de Ezra pronto enfermaría de algo grave y si él lo sabía, posiblemente desarrollaría la misma dolencia. Y si de algo estaba seguro era de no querer morir.

Amos no estaba tan equivocado; Ezra enfermó gravemente a los treinta años y debió someterse a dos largos años de tratamiento y sufrimiento, en la más absoluta soledad. Al regresar a su casa, el mismo día en el que le habían dado el alta, encontró un mensaje en el contestador de su teléfono: su hermano, Amos acababa de fallecer de la misma enfermedad que él había vencido.

6. Presenta oralmente el final de tu cuento que redactaste ante tus compañeros.

.....
.....
.....
.....
.....
.....



7. Dialoga con tus compañeros sobre el final de tu cuento que redactaste.



Anexo N

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04



TÍTULO: Desarrollamos nuestra capacidad de expresión oral por medio de los juegos psicológicos					
INSTITUCION EDUCATIVA	GRADO	SECCIÓN	DURACIÓN	ÁREA	FECHA
Adventista. "Pedro Kalbermatter"	Segundo	Única	1 hora	Comunicación	24 - 08 - 16
DOCENTE: NANO REY MACAHCA ADCO					

II APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	
Se expresa oralmente	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa	Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito, el tema y, en situaciones planificadas, con el tiempo previsto.	
PMDE	PRINCIPIO: El Amor	VALOR: Respeto	CREENCIA: Sábado
	Se expresa con cortesía y amabilidad.	Demuestra esfuerzo y esmero	Cuida y valora las Sagradas Escrituras
	Es agradecido con sus compañeros.	Es puntual en sus tareas	Porta diariamente su Biblia
	Trabaja en equipo aceptando las diferencias	Cuida sus cosas personales	Participa en concursos bíblicos
Colabora desinteresadamente	X Cumple las normas y acuerdos	Muestra respeto de la Ley de Dios	

III SECUENCIA DIDÁCTICA:

INTEGRACION FE Y ENSEÑANZA:			
PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES (PROCESOS COGNITIVOS)	RECURSOS MATERIALES Y	TIEMPO
ACTIVIDADES DE INICIO	Motivación: Los estudiantes participan en la dinámica: el nido, se organizan y forman grupos de seis integrantes. Saberes previos: Dialogamos ¿Cómo se identifica juegos de palabras? Conflicto cognitivo: se les interroga ¿Qué es un juego psicológico?	Papelote Plumones	5
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes reciben una ficha de lectura sobre: los juegos psicológicos ✓ Luego los alumnos realizan una lectura previa y determinan el significado de palabras desconocidas. ✓ Luego realizan una nueva lectura, y conversan sobre su contenido. 	Fichas Papelógrafos Plumones Pizarra	20
ACTIVIDADES DE CIERRE	Reflexión del aprendizaje: ¿Qué aprendiste? ¿Cómo aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste? Trabajo de extensión: Dialogan con sus compañeros sobre el trabajo realizado. Evaluación de los aprendizajes: presentan oralmente sus producciones textuales, según sus características.	Fichas	5

DIFICULTADES Y LOGROS:

.....

.....

.....

FIRMA DEL DOCENTE

COORDINADOR

Anexo O

PLANILLA DE EVALUACIÓN N°4

DATOS INFORMATIVOS:

Alumno (a):.....

Grado:..... Sección:..... Fecha:.....

INSTRUCCIONES: estimado docente sea sumamente objetivo en su calificación. Marque una con "X" o escriba el número que le corresponda en el casillero respectivo conforme a la siguiente escala de ponderación.

4-5= Bueno 2-3= Regular 0-1= Malo

PONDERACIÓN	CRITERIOS A EVALUAR	PUNTAJE
FLUIDEZ Y CAPACIDAD COMUNICATIVA A 25%		
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con pocas vacilaciones de una manera coherente y apropiada a la situación comunicativa. • Interacciona adecuadamente con el interlocutor y utiliza las estrategias oportunas. 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con algunas vacilaciones, con bastante claridad, pero con un discurso a veces inconexo, lo que dificulta la comunicación. 	
0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Duda casi siempre. A menudo permanece callado a causa de lagunas lingüísticas. 	
PRONUNCIACIÓN A 25%		
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Su pronunciación se entiende con facilidad • El acento y la entonación son lo suficientemente adecuadas para permitir la comprensión. 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultades en la pronunciación, ritmo y entonación, que exigen un cierto esfuerzo por parte del interlocutor y a veces produce mal entendidos. 	
0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Muy difícil de comprender, con frecuentes mal entendidos. 	
CORRECCIÓN GRAMATICAL A 25%		
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estructuras variadas y adecuadas a su nivel y no hay apenas errores significativos de gramática y sintaxis. 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza de modo limitado las estructuras de la lengua, con ciertos errores significativos de gramática y sintaxis. 	
0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Uso muy limitado de las estructuras de la lengua. • Errores muy frecuentes y graves. 	
RIQUEZA LÉXICA A 25%		
4-5	13. Vocabulario variado y adecuado a su nivel.	
2-3	14. Vocabulario variado, aunque limitado.	
0-1	15. Vocabulario limitado e inadecuado a veces.	
TOTAL		

NOTA. La valoración por cada criterio será en base a cinco puntos. Sumar los puntajes por columnas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N°04

1. Responde a los siguientes interrogantes:

¿Qué tipos de texto conoces según su secuencia?

.....
.....

¿Qué son los juegos psicológicos?

.....
.....

2. Lee en forma silenciosa y comprensiva el siguiente texto, subraya las palabras desconocidas.

Los juegos psicológicos

Son juegos lingüísticos que contienen algún tipo de reflexión psicológica, de dudosa seriedad, que fomentan la controversia entre los alumnos. Se pueden usar dibujos, manchas, objetos, etc. Es muy bien usado en el trabajo técnico-pedagógico, puesto que contribuida en desarrollar su razonamiento lógico, luego su expresión. Tiene relación con los aspectos de capacidad comunicativa, corrección gramatical y la información que debe ser comunicada; además contribuye con la formación de la personalidad y la actitud del educando.



3. Identifica cuatro palabras sustantivas de la historia “La sabiduría y la felicidad”

La sabiduría y la felicidad

Bienaventurado el hombre que halla la sabiduría, y que obtiene la inteligencia. (Prov. 3:13)

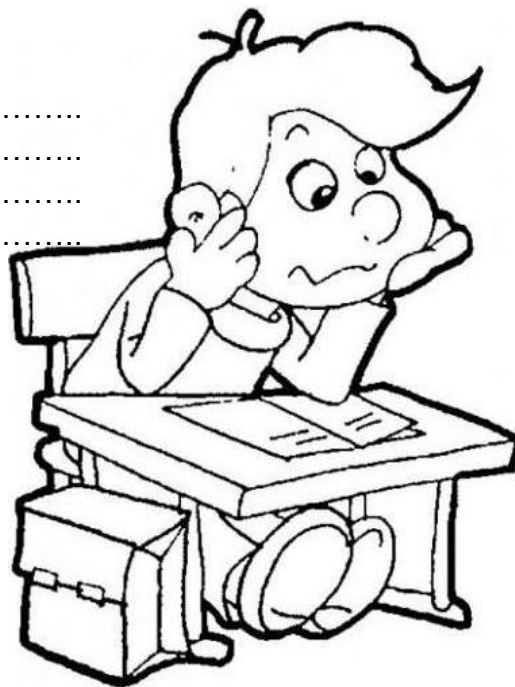
La ceremonia del ungimiento de David... indicó al joven el elevado destino que lo esperaba... A pesar de la elevada posición que iba a ocupar, serenamente siguió con su tarea, satisfecho con aguardar a que se desarrollaran los planes de Dios a su debido tiempo y manera. Tan humilde y sencillo como antes de su ungimiento, el pastorcillo regresó a las colinas, y siguió cuidando y protegiendo sus ovejas como siempre. Pero con nueva inspiración compuso sus melodías y tocó el arpa. Ante él se extendía un paisaje de rica y variada belleza...

David, en pleno goce de su vigor y virilidad, se estaba preparando para ocupar una elevada posición entre los grandes de la tierra.

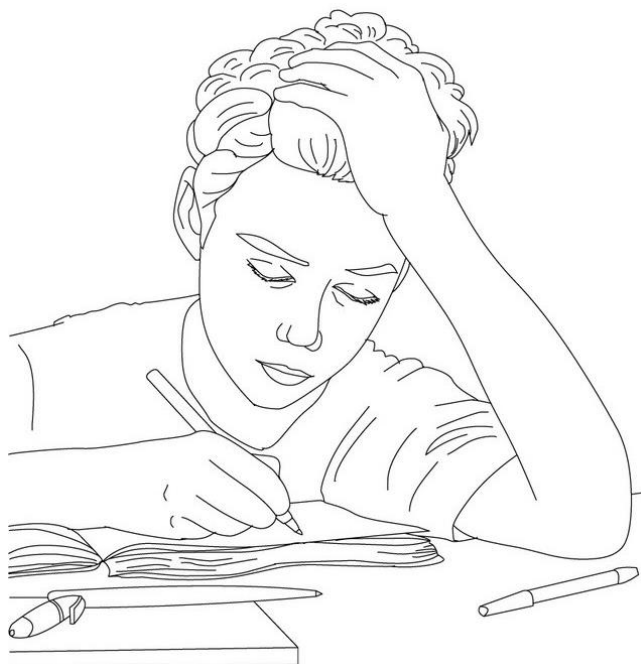
Sus talentos, como preciosos dones de Dios, los empleó para ensalzar la gloria del divino Dador. Las oportunidades que tuvo de dedicarse a la contemplación y meditación le sirvieron para enriquecerlo con la sabiduría y la piedad que le atrajeron el amor de Dios y los ángeles. Mientras contemplaba la perfección de su Creador, más claros conceptos de Dios se formaban en su alma. Se aclararon temas vagos, se allanaron dificultades, se disiparon perplejidades, y cada rayo de nueva luz provocaba un nuevo éxtasis y arrancaba más dulces himnos de devoción para gloria de Dios y del Redentor. El amor que lo impulsaba, las tristezas que lo afligían, los triunfos que lograba, todos eran temas de interés para su activo cerebro; y al contemplar el amor de Dios en todas las circunstancias providenciales de su vida, su corazón vibraba con adoración y gratitud, su voz entonaba melodías más deliciosas, tocaba su arpa con gozo más exaltado. Así el joven pastor avanzaba de fortaleza en fortaleza, de conocimiento en conocimiento, porque el Espíritu del Señor era sobre él. **(PP:597-598) (165)**

4. Produce un texto en base a las cuatro palabras sustantivas, asociando cada una con valores.

.....
.....
.....
.....



5. Presenta tu producción textual ante tus compañeros.



6. Dialoga con tu compañero sobre el trabajo realizado.



Anexo Q

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05



TÍTULO: Desarrollamos nuestra capacidad de expresión oral por medio de trabalenguas					
INSTITUCION EDUCATIVA	GRADO	SECCIÓN	DURACIÓN	ÁREA	FECHA
Adventista. "Pedro Kalbermatter"	Segundo	Única	1 hora	Comunicación	07 - 09 - 16
DOCENTE: NANO REY MACAHCA ADCO					

II APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	
Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Participa en interacciones, dando y solicitando información pertinente o haciendo repreguntas en forma oportuna.	
PMDE	PRINCIPIO: El Amor	VALOR: Respeto	CREENCIA: Sábado
	Se expresa con cortesía y amabilidad.	Demuestra esfuerzo y esmero	X Cuida y valora las Sagradas Escrituras
	Es agradecido con sus compañeros.	Es puntual en sus tareas	Porta diariamente su Biblia
	Trabaja en equipo aceptando las diferencias	Cuida sus cosas personales	Participa en concursos bíblicos
Colabora desinteresadamente	Cumple las normas y acuerdos	Muestra respeto de la Ley de Dios	

III SECUENCIA DIDÁCTICA:

INTEGRACION FE Y ENSEÑANZA:			
PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES (PROCESOS COGNITIVOS)	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDADES DE INICIO	Motivación: Los estudiantes participan en la dinámica: el camión viajero, se organizan y forman grupos de seis integrantes. Saberes previos: Dialogamos ¿Cómo se identifica un dialogo, trabalenguas y cuentos? Conflicto cognitivo: se les interroga ¿Cuál es la diferencia entre trabalenguas y cuentos?	Papelote Plumones	5
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	✓ Los estudiantes reciben una ficha de lectura sobre: los trabalenguas. ✓ Luego los alumnos realizan una lectura previa y determinan el significado de palabras desconocidas. ✓ Luego realizan una nueva lectura, y conversan sobre su contenido. ✓ Luego repiten en voz alta los trabalenguas presentadas.	Fichas Papelógrafos Plumones Pizarra	20
ACTIVIDADES DE CIERRE	Reflexión del aprendizaje: ¿Qué aprendiste? ¿Cómo aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste? Trabajo de extensión: Pronuncia sus trabalenguas ante sus compañeros de centro educativo Evaluación de los aprendizajes: presentan oralmente sus trabalenguas según sus características.	Fichas	5

DIFICULTADES Y LOGROS:

.....

.....

.....

FIRMA DEL DOCENTE

COORDINADOR

Anexo R

PLANILLA DE EVALUACIÓN N°05

DATOS INFORMATIVOS:

Alumno (a):.....

Grado:..... Sección:..... Fecha:.....

INSTRUCCIONES: estimado docente sea sumamente objetivo en su calificación. Marque una con "X" o escriba el número que le corresponda en el casillero respectivo conforme a la siguiente escala de ponderación.

4-5= Bueno 2-3= Regular 0-1= Malo

PONDERACIÓN	CRITERIOS A EVALUAR	PUNTAJE
FLUIDEZ Y CAPACIDAD COMUNICATIVA A 25%		
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con pocas vacilaciones de una manera coherente y apropiada a la situación comunicativa. • Interacciona adecuadamente con el interlocutor y utiliza las estrategias oportunas. 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con algunas vacilaciones, con bastante claridad, pero con un discurso a veces inconexo, lo que dificulta la comunicación. 	
0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Duda casi siempre. A menudo permanece callado a causa de lagunas lingüísticas. 	
PRONUNCIACIÓN A 25%		
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Su pronunciación se entiende con facilidad • El acento y la entonación son lo suficientemente adecuadas para permitir la comprensión. 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultades en la pronunciación, ritmo y entonación, que exigen un cierto esfuerzo por parte del interlocutor y a veces produce mal entendidos. 	
0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Muy difícil de comprender, con frecuentes mal entendidos. 	
CORRECCIÓN GRAMATICAL A 25%		
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estructuras variadas y adecuadas a su nivel y no hay apenas errores significativos de gramática y sintaxis. 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza de modo limitado las estructuras de la lengua, con ciertos errores significativos de gramática y sintaxis. 	
0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Uso muy limitado de las estructuras de la lengua. • Errores muy frecuentes y graves. 	
RIQUEZA LÉXICA A 25%		
4-5	16. Vocabulario variado y adecuado a su nivel.	
2-3	17. Vocabulario variado, aunque limitado.	
0-1	18. Vocabulario limitado e inadecuado a veces.	
TOTAL		

NOTA. La valoración por cada criterio será en base a cinco puntos. Sumar los puntajes por columnas

Anexo S

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N°05

1. Ordena las siguientes palabras e identifica a qué tipo de texto pertenece.

DIG	DONDE	NO
QUE	DIGO	Y
CONTIGO		
DIGO	NO	

DONDE DIGO, DIGO NO DIGO
Y QUE NO DIGO CONTIGO

2. Responde a las siguientes interrogantes.

¿Qué es un trabalenguas?

.....

.....

3. Lee en forma silenciosa y comprensiva el siguiente texto, subraya las palabras desconocidas.

Los trabalenguas

Son ejercicios de carácter motor que tiene como propósito mejorar la articulación de ciertas partes del aparato fonador con miras a practicar una correcta expresión oral. Su empleo y uso es recomendable que sea graduado de acuerdo a su dificultad.



4. Memoriza el siguiente trabalenguas y luego exprésalo en voz alta.

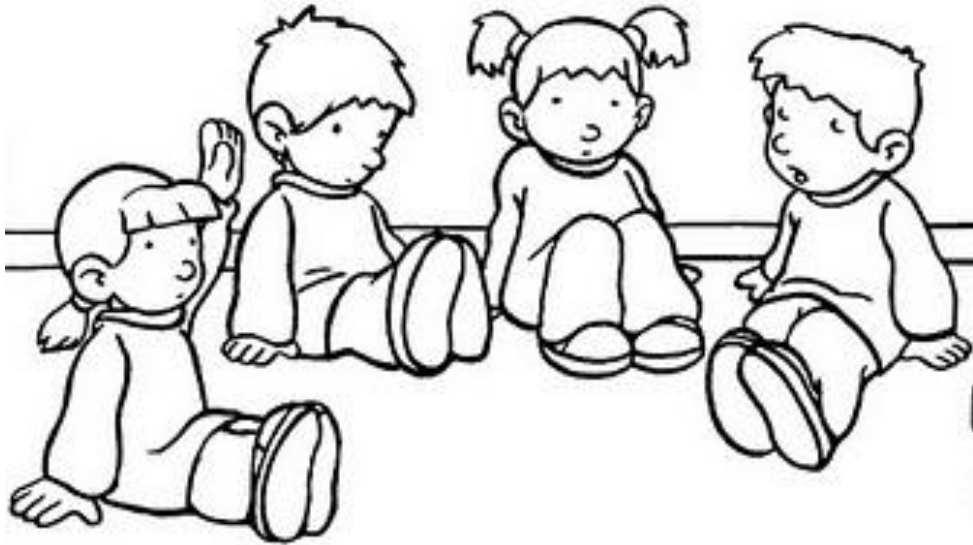
Los trabalenguas se han
hecho para destrabar la
lengua.

Sin trabas ni mengua
alguna, y si alguna
mengua traba tu lengua,
con un trabalenguas
podrás destrabar tu
lengua.



5. Expresa de la mejor forma tu trabalenguas.

6. Pronuncia tu trabalenguas ante tus compañeros del colegio.





Anexo T

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06



TÍTULO: Desarrollamos nuestra capacidad de expresión oral por medio de los enigmas					
INSTITUCION EDUCATIVA	GRADO	SECCIÓN	DURACIÓN	ÁREA	FECHA
Adventista. "Pedro Kalbermatter"	Segundo	Única	1 hora	Comunicación	14 - 09 - 16
DOCENTE: NANO REY MACAHCA ADCO					

II APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD		INDICADORES	
Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas		Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos y fuentes de información, evitando contradicciones.	
PMDE	PRINCIPIO: El Amor		VALOR: Respeto	
	Se expresa con cortesía y amabilidad.		Demuestra esfuerzo y esmero	
	Es agradecido con sus compañeros.		Es puntual en sus tareas	
	Trabaja en equipo aceptando las diferencias		Cuida sus cosas personales	
Colabora desinteresadamente		Cumple las normas y acuerdos		CREENCIA: Sábado
				Cuida y valora las Sagradas Escrituras
				Porta diariamente su Biblia
				Participa en concursos bíblicos
				Muestra respeto de la Ley de Dios

III SECUENCIA DIDÁCTICA:

INTEGRACION FE Y ENSEÑANZA:			
PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES (PROCESOS COGNITIVOS)	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDADES DE INICIO	Motivación: Los estudiantes participan en la dinámica: el reloj, se organizan y forman grupos de seis integrantes. Saberes previos: Dialogamos ¿Cómo se identifica un dialogo, trabalenguas? Conflicto cognitivo: se les interroga ¿Cuál es la diferencia entre trabalenguas y enigmas?	Papelote Plumones	5
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes reciben una ficha de lectura sobre: los enigmas. ✓ Luego los alumnos realizan una lectura previa y determinan el significado de palabras desconocidas. ✓ Luego realizan una nueva lectura, y conversan sobre su contenido. ✓ Luego repiten en voz alta los enigmas presentadas. 	Fichas Papelógrafos Plumones Pizarra	20
ACTIVIDADES DE CIERRE	Reflexión del aprendizaje: ¿Qué aprendiste? ¿Cómo aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste? Trabajo de extensión: Dialogan con sus compañeros sobre los enigmas tratados Evaluación de los aprendizajes: presentan oralmente sus enigmas según sus características.	Fichas	5

DIFICULTADES Y LOGROS:

.....

.....

.....

FIRMA DEL DOCENTE

COORDINADOR

Anexo U

PLANILLA DE EVALUACIÓN N°06

DATOS INFORMATIVOS:

Alumno (a):.....

Grado:..... **Sección:**.....**Fecha:**.....

INSTRUCCIONES: estimado docente sea sumamente objetivo en su calificación. Marque una con “X” o escriba el número que le corresponda en el casillero respectivo conforme a la siguiente escala de ponderación.

4-5= Bueno 2-3= Regular 0-1= Malo

PONDERACIÓN	CRITERIOS A EVALUAR	PUNTAJE
FLUIDEZ Y CAPACIDAD COMUNICATIVA A 25%		
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con pocas vacilaciones de una manera coherente y apropiada a la situación comunicativa. • Interacciona adecuadamente con el interlocutor y utiliza las estrategias oportunas. 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con algunas vacilaciones, con bastante claridad, pero con un discurso a veces inconexo, lo que dificulta la comunicación. 	
0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Duda casi siempre. A menudo permanece callado a causa de lagunas lingüísticas. 	
PRONUNCIACIÓN A 25%		
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Su pronunciación se entiende con facilidad • El acento y la entonación son lo suficientemente adecuadas para permitir la comprensión. 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultades en la pronunciación, ritmo y entonación, que exigen un cierto esfuerzo por parte del interlocutor y a veces produce mal entendidos. 	
0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Muy difícil de comprender, con frecuentes mal entendidos. 	
CORRECCIÓN GRAMATICAL A 25%		
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estructuras variadas y adecuadas a su nivel y no hay apenas errores significativos de gramática y sintaxis. 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza de modo limitado las estructuras de la lengua, con ciertos errores significativos de gramática y sintaxis. 	
0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Uso muy limitado de las estructuras de la lengua. • Errores muy frecuentes y graves. 	
RIQUEZA LÉXICA A 25%		
4-5	19. Vocabulario variado y adecuado a su nivel.	
2-3	20. Vocabulario variado, aunque limitado.	
0-1	21. Vocabulario limitado e inadecuado a veces.	
TOTAL		

NOTA. La valoración por cada criterio será en base a cinco puntos. Sumar los puntajes por columnas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N°06

1. Identifica el texto al cual pertenece el relato “El Triángulo de las Bermudas”

2. Responde a la siguiente interrogante:

¿Qué es un enigma?

.....
.....

3. Lee en forma silenciosa y comprensiva el siguiente texto, subraya las palabras desconocidas.

LOS ENIGMAS

Son historias sorprendentes que no se alcanzan a comprender, o que difícilmente pueden entenderse de las que sólo se explica una parte, y que el alumno debe adivinar realizando preguntas, el maestro sólo puede responder si o no.



4. Ahora vuélvelo a leer, luego coméntalo con tus compañeros.

5. Lee el siguiente enigma y responde a las siguientes interrogantes.

“Un fotógrafo entra a la iglesia. Solo estaba él, su esposa y la señora de la limpieza. Se dispone a tomar una foto en el interior. La fotografía obtenida muestra la presencia en la fila de bancos de la izquierda de una figura fantasmagórica que parece identificarse a un clérigo”.

¿Qué ha pasado?



¿Cuál es la historia?

Solución del
enigma

Un hombre trabaja solo, en un faro aislado del resto del mundo, en una costa desértica. Un día se olvida de encender la luz del faro. Por la noche, mientras está sentado en la butaca escucha las noticias de la radio y oye que ha habido una catástrofe marítima en las proximidades de su faro.

Un barco ha chocado contra las rocas y han muerto muchas personas. Se da cuenta de que ha sido por su culpa, ya que no encendió el faro, por este motivo, sube al piso superior para encenderlo y luego se suicida.

6. Finalmente expresa oralmente tus respuestas.



Anexo W



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

TÍTULO: Desarrollamos nuestra capacidad de expresión oral por medio de los cuentos sin fin					
INSTITUCION EDUCATIVA	GRADO	SECCIÓN	DURACIÓN	ÁREA	FECHA
Adventista. "Pedro Kalbermatter"	Segundo	Única	1 hora	Comunicación	21 - 09 - 16
DOCENTE: NANO REY MACAHCA ADCO					

II APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD		INDICADORES
Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos		Varia la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto
PMDE	PRINCIPIO: El Amor		VALOR: Respeto
	Se expresa con cortesía y amabilidad.	Demuestra esfuerzo y esmero	Cuida y valora las Sagradas Escrituras
	Es agradecido con sus compañeros.	Es puntual en sus tareas	Porta diariamente su Biblia
	Trabaja en equipo aceptando las diferencias	Cuida sus cosas personales	Participa en concursos bíblicos
Colabora desinteresadamente	Cumple las normas y acuerdos	Muestra respeto de la Ley de Dios	CREENCIA: Sábado

III SECUENCIA DIDÁCTICA:

INTEGRACION FE Y ENSEÑANZA:			
PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES (PROCESOS COGNITIVOS)	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDADES DE INICIO	Motivación: Los estudiantes participan en la dinámica: guiñando el ojo, se organizan y forman grupos de seis integrantes. Saberes previos: Dialogamos ¿Cómo se identifica un cuento? Conflicto cognitivo: se les interroga ¿Qué es un cuento sin fin?	Papelote Plumones	5
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes reciben una ficha de lectura sobre: El cuento ✓ Luego los alumnos realizan una lectura previa y determinan el significado de palabras desconocidas. ✓ Luego realizan una nueva lectura, y conversan sobre su contenido. ✓ Luego repiten escuchan atentamente un cuento sin fin. 	Fichas Papelógrafos Plumones Pizarra	20
ACTIVIDADES DE CIERRE	Reflexión del aprendizaje: ¿Qué aprendiste? ¿Cómo aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste? Trabajo de extensión: Dialogan con sus compañeros sobre los finales de sus cuentos Evaluación de los aprendizajes: presentan oralmente sus cuentos según sus características.	Fichas	5

DIFICULTADES Y LOGROS:

.....

.....

.....

FIRMA DEL DOCENTE

.....

COORDINADOR

Anexo X

PLANILLA DE EVALUACIÓN N°07

DATOS INFORMATIVOS:

Alumno (a):.....

Grado:..... Sección:..... Fecha:.....

INSTRUCCIONES: estimado docente sea sumamente objetivo en su calificación. Marque una con "X" o escriba el número que le corresponda en el casillero respectivo conforme a la siguiente escala de ponderación.

4-5= Bueno 2-3= Regular 0-1= Malo

PONDERACIÓN	CRITERIOS A EVALUAR	PUNTAJE
FLUIDEZ Y CAPACIDAD COMUNICATIVA A 25%		
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con pocas vacilaciones de una manera coherente y apropiada a la situación comunicativa. • Interacciona adecuadamente con el interlocutor y utiliza las estrategias oportunas. 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con algunas vacilaciones, con bastante claridad, pero con un discurso a veces inconexo, lo que dificulta la comunicación. 	
0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Duda casi siempre. A menudo permanece callado a causa de lagunas lingüísticas. 	
PRONUNCIACIÓN A 25%		
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Su pronunciación se entiende con facilidad • El acento y la entonación son lo suficientemente adecuadas para permitir la comprensión. 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultades en la pronunciación, ritmo y entonación, que exigen un cierto esfuerzo por parte del interlocutor y a veces produce mal entendidos. 	
0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Muy difícil de comprender, con frecuentes mal entendidos. 	
CORRECCIÓN GRAMATICAL A 25%		
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estructuras variadas y adecuadas a su nivel y no hay apenas errores significativos de gramática y sintaxis. 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza de modo limitado las estructuras de la lengua, con ciertos errores significativos de gramática y sintaxis. 	
0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Uso muy limitado de las estructuras de la lengua. • Errores muy frecuentes y graves. 	
RIQUEZA LÉXICA A 25%		
4-5	22. Vocabulario variado y adecuado a su nivel.	
2-3	23. Vocabulario variado, aunque limitado.	
0-1	24. Vocabulario limitado e inadecuado a veces.	
TOTAL		

NOTA. La valoración por cada criterio será en base a cinco puntos. Sumar los puntajes por columnas

Anexo Y

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N°07

1. Identifica el texto al cual pertenece el relato “El niño encantado”

El niño encantado

En un país muy lejano, hace mucho, mucho tiempo, gobernaba un joven rey con mucha sabiduría. Era querido de todos sus súbditos por su generosidad y justicia.

Nadie de su reino pasaba hambre porque su palacio estaba abierto cada día para servir una copiosa comida a todos su peregrinos, tartamudos e indigentes.

Un día, después de la comida ordinaria, un mensajero del rey les anuncio que al día siguiente era el cumpleaños de su majestad, que éste comería con ellos y que al final del espléndido banquete, todos y cada uno recibirá un regalo. Tan solo se les pedía que subieran a la hora acostumbrada con alguna vasija o recipiente llenos de agua para echarla en el estanque del palacio.

Los comensales estuvieron de acuerdo en que la petición del rey era fácil de cumplir, que era muy justo corresponder a su generosidad y si...encima les hacia el favor les hacia la gracia de un obsequio, mejor que mejor.

Al día siguiente, una larga hilera de mendigos y vagabundos subís hacia el palacio de rey llevando recipientes llenos de agua. Algunos de ellos era muy grandes, otros mas pequeños y alguno había que, confiando en la bondad del rey subía con las manos libres, sin un vaso de agua...

Al llegar a palacio vaciaron las diversas vasijas en el estanque real, las dejaron cerca de la salida y pasaron al salón donde el rey les aguardaba para comer.

La comida fue esplendida. Y todos pudieron satisfacer su apetito. Finalizado el banquete, el rey se despidió de todos ellos. Se quedaron estupefactos, de momento, sin habla, porque esperaban el regalo y éste no llegaría si el rey se marchaba.

Algunos murmuraban, otros perdonaban el olvido del rey que sabría que era justo y alguno estaba contento de no haber subido ni una gota de agua para rey que cumplía lo que prometía. Uno tras otro salieron y fueron a recoger sus recipientes. ¡Qué sorpresa llevaron! Sus vasijas estaban llenas, llenitas de monedas de oro, ¡Qué alegría! Los que habían acarreado grandes cubos y ¡que malestar! Los que lo trajeron pequeños o se presentaron con las manos vacías.

Y cuentan los anales del reino que en aquel país no hubo más pobres, porque con las monedas del rey muchos pudieron vivir bien y otros comprarse tierras para trabajar y los que se quedaron sin nada marcharon para siempre de allí.

Anónimo

2. Responde a los siguientes interrogantes:

¿Qué es un cuento?

.....
.....

¿Qué es un cuento sin fin?

.....
.....

3. Lee en forma silenciosa y comprensiva el siguiente texto, subraya las palabras desconocidas.

EL CUENTO

Es un espacio literario narrativo que relata de manera sintética hechos reales o imaginarios. En el cuento se define la personalidad de los protagonistas, se mencionan los lugares y acciones que definen el inicio, nudo y desenlace de la historia.

ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN



- ✓ **Personajes:** son los protagonistas de la historia, pueden ser principales o secundarios.
- ✓ **Acciones:** son los hechos o sucesos que se dan durante el relato son: iniciales, nudo y desenlace.
- ✓ **Lugares:** es el escenario donde se desarrolla las acciones pueden ser reales o imaginarios.
- ✓ **Tiempo:** es la fecha que sucede la historia, puede ser real o imaginario.
- ✓ **Narrador:** es quien relata la historia, quien puede ser omnisciente, protagonista o testigo de los hechos.

4. Ahora entre ustedes comenten sobre la lectura que acaban de hacer.

5. Lee atentamente el cuento “Brillando alto” y elabora el final de este cuento.

Brillando alto

El 2 de enero de 1839 fue un día histórico. En Francia, el inventor Louis Daguerre tomó la primera fotografía de la Luna. Ubicada a 384.400 kilómetros de la Tierra, la Luna es el único satélite natural de nuestro planeta y es, además, el único cuerpo celeste en el que el ser humano ha realizado (supuestamente) un descenso tripulado.

Daguerre (pintor, decorador y primer divulgador de la fotografía; y de cuyo nombre proviene el término “daguerrotipo”) sabía, sin duda, la importancia de aquella primera foto del lejano y luminoso astro. Mientras se preparaba para presentar su invento ante la Academia de Ciencias de París este artista se dedicó a tomar fotos de todo lo que le llamaba la atención. Entre esas cosas estaba, con su milenario misterio, la Luna.

Las crónicas de la época sostienen que le resultó trabajoso lograrlo, al punto de que afirman que no parece la Luna tal cual la vemos hoy. Lo cierto es que, después de aquella foto de Daguerre, pasó más de un siglo antes de que conociéramos la cara lunar oculta. En 1959, el satélite soviético Luna III alcanzó a tomar, en un lapso de 40 minutos, 29 fotografías del lado oscuro.

La palabra “Luna” viene del latín y significa “luminosa” o “la que ilumina”. Excelente metáfora del legado que Dios nos dejó. Así como él creó la Luna con un propósito, nosotros estamos llamados a brillar en un mundo oscuro. Las profundidades del pecado contrastarán notablemente con esa luz que emana desde arriba. Luz que no es nuestra, sino que es un simple y maravilloso reflejo de Jesús, la Luz del mundo (Juan 8:12).

Brillar no es fácil; pero marca una diferencia. Brillar conllevará problemas, pero nos recompensará. Brillar nos carga de responsabilidad; pero nos llena de paz.

Hoy puede ser un día histórico. Abandona el pecado. Mira hacia el Cielo. Vuela alto. Alumbra con meridiana claridad. Brilla.

“El mundo está rodeado por las tinieblas. Haced brillar vuestra luz para los hombres, para que vean vuestras buenas obras y glorifiquen a vuestro Padre que está en los cielos” (**Elena de White, Consejos sobre mayordomía cristiana, p. 360**). PA

6. Presenta oralmente el final de tu cuento que redactaste ante tus compañeros.

.....
.....
.....
.....

7. Dialoga con tus compañeros sobre el final de tu cuento que redactaste.



Anexo Z

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08



TÍTULO: Desarrollamos nuestra capacidad de expresión oral por medio de los juegos psicológicos					
INSTITUCION EDUCATIVA	GRADO	SECCIÓN	DURACIÓN	ÁREA	FECHA
Adventista. "Pedro Kalbermatter"	Segundo	Única	1 hora	Comunicación	28 - 09 - 16
DOCENTE: NANO REY MACAHCA ADCO					

II APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	
Se expresa oralmente	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa	Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito, el tema y, en situaciones planificadas, con el tiempo previsto.	
PMDE	PRINCIPIO: El Amor	VALOR: Respeto	CREENCIA: Sábado
	Se expresa con cortesía y amabilidad.	1. Demuestra esfuerzo y esmero	Cuida y valora las Sagradas Escrituras
	Es agradecido con sus compañeros.	2. Es puntual en sus tareas	Porta diariamente su Biblia
	Trabaja en equipo aceptando las diferencias	3. Cuida sus cosas personales	Participa en concursos bíblicos
Colabora desinteresadamente	4. Cumple las normas y acuerdos	X	Muestra respeto de la Ley de Dios

III SECUENCIA DIDÁCTICA:

INTEGRACION FE Y ENSEÑANZA:			
PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES (PROCESOS COGNITIVOS)	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDADES DE INICIO	Motivación: Los estudiantes participan en la dinámica: el nido, se organizan y forman grupos de seis integrantes. Saberes previos: Dialogamos ¿Cómo se identifica juegos de palabras? Conflicto cognitivo: se les interroga ¿Qué es un juego psicológico?	Papelote Plumones	5
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	✓ Los estudiantes reciben una ficha de lectura sobre: los juegos psicológicos ✓ Luego los alumnos realizan una lectura previa y determinan el significado de palabras desconocidas. ✓ Luego realizan una nueva lectura, y conversan sobre su contenido.	Fichas Papelógrafos Plumones Pizarra	20
ACTIVIDADES DE CIERRE	Reflexión del aprendizaje: ¿Qué aprendiste? ¿Cómo aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste? Trabajo de extensión: Dialogan con sus compañeros sobre el trabajo realizado. Evaluación de los aprendizajes: presentan oralmente sus producciones textuales, según sus características.	Fichas	5

DIFICULTADES Y LOGROS:

.....

.....

.....

FIRMA DEL DOCENTE

.....

COORDINADOR

Anexo AB

PLANILLA DE EVALUACIÓN N°08

DATOS INFORMATIVOS:

Alumno (a):.....

Grado:..... Sección:..... Fecha:.....

INSTRUCCIONES: estimado docente sea sumamente objetivo en su calificación. Marque una con "X" o escriba el número que le corresponda en el casillero respectivo conforme a la siguiente escala de ponderación.

4-5= Bueno 2-3= Regular 0-1= Malo

PONDERACIÓN	CRITERIOS A EVALUAR	PUNTAJE
FLUIDEZ Y CAPACIDAD COMUNICATIVA A 25%		
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con pocas vacilaciones de una manera coherente y apropiada a la situación comunicativa. • Interacciona adecuadamente con el interlocutor y utiliza las estrategias oportunas. 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con algunas vacilaciones, con bastante claridad, pero con un discurso a veces inconexo, lo que dificulta la comunicación. 	
0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Duda casi siempre. A menudo permanece callado a causa de lagunas lingüísticas. 	
PRONUNCIACIÓN A 25%		
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Su pronunciación se entiende con facilidad • El acento y la entonación son lo suficientemente adecuadas para permitir la comprensión. 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultades en la pronunciación, ritmo y entonación, que exigen un cierto esfuerzo por parte del interlocutor y a veces produce mal entendidos. 	
0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Muy difícil de comprender, con frecuentes mal entendidos. 	
CORRECCIÓN GRAMATICAL A 25%		
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estructuras variadas y adecuadas a su nivel y no hay apenas errores significativos de gramática y sintaxis. 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza de modo limitado las estructuras de la lengua, con ciertos errores significativos de gramática y sintaxis. 	
0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Uso muy limitado de las estructuras de la lengua. • Errores muy frecuentes y graves. 	
RIQUEZA LÉXICA A 25%		
4-5	25. Vocabulario variado y adecuado a su nivel.	
2-3	26. Vocabulario variado, aunque limitado.	
0-1	27. Vocabulario limitado e inadecuado a veces.	
TOTAL		

NOTA. La valoración por cada criterio será en base a cinco puntos. Sumar los puntajes por columnas

Anexo AC

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N°08

1. Responde a las siguientes interrogantes:

¿Qué tipos de texto conoces según su secuencia?

.....
.....

¿Qué son los juegos psicológicos?

.....
.....

2. Lee en forma silenciosa y comprensiva el siguiente texto, subraya las palabras desconocidas.

Los juegos psicológicos

Son juegos lingüísticos que contienen algún tipo de reflexión psicológica, de dudosa seriedad, que fomentan la controversia entre los alumnos. Se pueden usar dibujos, manchas, objetos, etc. Es muy bien usado en el trabajo técnico-pedagógico, puesto que contribuida en desarrollar su razonamiento lógico, luego su expresión. Tiene relación con los aspectos de capacidad comunicativa, corrección gramatical y la información que debe ser comunicada; además contribuye con la formación de la personalidad y la actitud del educando.



3. Identifica cuatro palabras sustantivas de la historia “El otro maradona”

El otro Maradona

Conocemos a un Maradona; es mundialmente célebre. Y bien ganada tiene esa fama y popularidad, debido a su extraordinario talento para jugar al fútbol. Indudablemente, dentro de una cancha, Diego fue el mejor de los tiempos. No obstante, también es lamentablemente destacado por sus problemas extra deportivos. Hoy quiero presentarte a otro Maradona. No posee tanta notoriedad, premios ni honores: Esteban Laureano Maradona. Nació un 4 de julio de 1885 en Esperanza, provincia de Santa Fe, Rep. Argentina; y murió un día como hoy, 14 de enero, de 1995. Pareciera un guiño del destino: alguien que nace en Esperanza dedica su vida a esparcir esperanza entre aquellos que, aparentemente, la perdieron. Este médico rural, naturalista, escritor y filántropo, con modestia y abnegación, pasó cincuenta años de su vida en Estanislao del Campo, una remota localidad de la provincia de Formosa, en el norte de la Rep. Argentina. Su vida fue un ejemplo de bondad, altruismo, solidaridad y ayuda a las comunidades indígenas en lo económico, social y cultural.

Todo empezó el 9 de julio de 1935. El médico, de cuarenta años, viajaba en tren hacia Tucumán a visitar a su hermano. La vieja locomotora tuvo un desperfecto técnico y se detuvo en la localidad de Estanislao del Campo, para realizar un transbordo de pasajeros. Cerca, en medio del monte, una parturienta se debatía entre la vida y la muerte. Y allí fue Maradona, ante el desesperado pedido de un empleado ferroviario. Cuando regresó a la estación, el nuevo tren no lo había esperado. Encontró, en cambio, una multitud de enfermos pidiendo que los atendiera. Y ya no pudo irse.

Un poeta local le escribió este poema: Sea quichua, toba u ona, la tribu no importa mucho: La caridad llegó al indio, por manos de Maradona.

Hoy puede ser un día histórico. Piensa en el prójimo. Despójate de ti mismo. Sé solidario. Busca ayudar, ya sea de manera individual o mediante alguna fundación de beneficencia.

"Muchos piensan que sería un gran privilegio visitar el escenario de la vida de Cristo en la tierra [...] Pero no necesitamos ir a Nazaret, Capernaúm y Betania para andar en las pisadas de Jesús. Hallaremos sus huellas al lado del lecho del enfermo, en los tugurios de los pobres, en las atestadas callejuelas de la gran ciudad y en todo lugar donde haya corazones humanos que necesiten consuelo. Al hacer como Jesús hizo cuando estaba en la tierra, andaremos en sus pisadas" **(Elena de White, El ministerio de la bondad, pp. 122,123). PA**

4. Produce un texto en base a las cuatro palabras sustantivas, asociando cada una con valores.

.....
.....
.....
.....

5. Presenta tu producción textual ante tus compañeros.



6. Dialoga con tu compañero sobre el trabajo realizado.

Anexo AD

Validación de Instrumentos de opinión de expertos

INSTRUMENTO DE OPINIÓN DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

Apellidos y nombres del informante	Cargo o Institución donde labora	Nombre de instrumento de evaluación	Autor del instrumento
<i>Lic. Práxedes Balón Quintos</i>	<i>Docente - FACIHED - UPEU</i>	<i>Planilla de Evaluación</i>	<i>Bach. Nancy Rey Machaca A.</i>

I. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00 - 20%					Regular 21 - 40 %					Buena 41 - 60%					Muy buena 61 - 80%					Excelente 81 - 100%				
		0	5	10	15	20	21	25	30	35	40	41	45	50	55	60	61	65	70	75	80	81	85	90	95	100
		0	5	10	15	20	21	25	30	35	40	41	45	50	55	60	61	65	70	75	80	81	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.																									✓
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en capacidades observables																									✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado a la evaluación																									✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																									✓
5. SUFFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																									✓
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de Gestión pedagógica																									✓
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico - científicos de la evaluación																									✓
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los índices, indicadores y las dimensiones																									✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio																									✓

II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

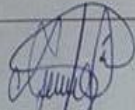
Excelente

El instrumento de observación denominado: _____, es aplicable en el proyecto de investigación

Aplicación del programa Juegos Lingüísticos para mejorar la expresión oral de estudiantes del segundo año de educación secundaria de la I.E. Pedro Kalbambitter - Juliaca

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

94/100 = Excelente

Lugar y Fecha	DNI N°	Firma del Experto Informante	Teléfono N°
<i>16 - 10 - 16</i>	<i>44892929</i>		<i>977277725</i>

Anexo AE

Registro de notas

Promedio de notas de la prueba de Pretest y Postest estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa adventista "Pedro Kalbermatter" de la ciudad de Juliaca-2016

I.E.A."PEDRO KALBERMATTER"													
REGISTRO DE NOTA PRE TEST- POST TEST		RESULTADO DEL PRE- TEST					PRE -TEST	RESULTADO DEL POST - TEST					POST - TEST
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Fluidesz, Cap, Comuni	Pronunciacion	Correccion Gramatical	Riqueza Léxica	TOTAL N.		Fluidesz, Cap, Comuni	Pronunciacion	Correccion Gramatical	Riqueza Léxica	TOTAL DE NOTA	
		NOTA	NOTA	NOTA	NOTA			NOTA	NOTA	NOTA	NOTA		
1	E001	1	3	3	2	9	9	5	4	5	4	18	18
2	E002	2	4	4	2	12	12	5	5	4	3	17	17
3	E003	1	3	4	2	10	10	4	4	4	4	16	16
4	E004	3	1	1	2	7	6	4	3	4	3	14	14
5	E005	3	3	2	3	11	11	4	4	4	4	16	16
6	E006	4	3	3	2	12	12	4	4	4	3	15	15
7	E007	3	2	3	1	9	9	3	3	4	2	12	12
8	E008	3	3	3	2	11	11	4	4	5	3	16	16
9	E009	2	3	3	2	10	10	4	4	5	3	16	16
10	E010	1	2	3	3	9	9	4	3	3	3	13	13
11	E011	1	1	2	3	7	7	3	3	2	3	11	11
12	E012	1	3	2	1	7	7	3	3	4	3	13	13
13	E013	2	3	3	3	11	11	4	4	4	4	16	16

14	E014	2	2	2	1	7	7	4	3	3	3	13	13
15	E015	3	3	3	4	13	13	4	5	4	4	17	17
16	E016	2	2	3	2	9	9	4	4	4	3	15	15
17	E017	2	2	2	2	8	8	3	3	3	4	13	13
18	E018	3	3	4	3	13	13	4	4	4	3	15	15
19	E019	2	2	3	3	10	10	4	4	4	5	17	17
20	E020	4	4	3	3	14	14	4	4	4	3	15	15
21	E021	3	4	4	3	14	14	4	4	4	3	15	15
22	E022	3	3	4	3	13	13	4	4	4	5	17	17
23	E023	3	4	4	3	14	14	3	4	3	4	14	14
24	E024	3	3	2	2	10	10	5	5	4	4	18	18
25	E025	3	3	4	2	12	12	4	3	3	3	13	13
26	E026	1	1	2	3	7	7	4	3	4	3	14	14
27	E027	2	2	4	2	10	10	3	3	4	4	14	14
28	E028	1	2	3	2	8	8	4	3	4	3	14	14

Anexo AF

Evidencias de fotos



Inicio de Pre test en estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa adventista “Pedro Kalbermatter” de la ciudad de Juliaca-2016



Durante la ejecución en estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa adventista “Pedro Kalbermatter” de la ciudad de Juliaca-2016



Avance de ejecución en estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa adventista “Pedro Kalbermatter” de la ciudad de Juliaca-2016



Final de Post test en estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa adventista “Pedro Kalbermatter” de la ciudad de Juliaca-2016.