

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
Escuela Profesional de Arquitectura



**Rururbanización: Transformación de viviendas vernáculas en
el Valle del Sondondo, Ayacucho**

Tesis para obtener el Título Profesional de Arquitecto

Autores:

Johan Rafael Zanga Sandoval
Carolina Cerda Gutierrez
Jasmin Diana Aguilar Palomino

Asesor:

Mg. Cristian Pedro Yarasca Aybar

Lima, marzo de 2025


DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo Cristian Pedro Yarasca Aybar, docente de la Facultad de Ingeniería de Ingeniería y Arquitectura, Escuela Profesional de Arquitectura, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **“RURURBANIZACIÓN: TRANSFORMACIÓN DE VIVIENDAS VERNÁCULAS EN EL VALLE DEL SONDONDO, AYACUCHO.”** de los autores Johan Rafael Zanga Sandoval, Carolina Cerda Gutierrez y Jasmin Diana Aguilar Palomino tiene un índice de similitud de 6 % verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos como de la información aportada, firmo la presente declaración en la ciudad de Lima, a los 20 días del mes de marzo del año 2025.



Mg. Cristian Pedro Yarasca Aybar

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Lima, Ñaña, Villa Unión, a 10 día(s) del mes de marzo del año 2025 siendo las 18:00 horas, se reunieron los miembros del jurado en la Universidad Peruana Unión Campus Lima, bajo la dirección del (de la) presidente(a):

March. Daniela Ayala Mariaca, el (la) secretario(a): Mg. Ruth Yesenia Sosa Quispe y los demás miembros: Mg. Juan Cesar Israel Romero Alamo Mg. Fernando Jaimes Duarte y el (la) asesor(a) Mg. Cristian Pedro Yarasca Aybar

con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulado: "Rururbanización: Transformación de viviendas vernáculas en el Valle del Sondondo, Ayacucho"

- del(los) bachiller(es): a) Johan Rafael Zanga Sandoval b) Carolina Cerda Gutierrez c) Jasmin Diana Aguilar Palomino

conducente a la obtención del título profesional de: Arquitecto (Denominación del Título Profesional)

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al (a la) / a (los) (las) candidato(a)/s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por al (a la) / a (los) (las) candidato(a)/s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Bachiller (a): Johan Rafael Zanga Sandoval

Table with columns: CALIFICACIÓN, ESCALAS (Vigesimal, Literal, Cualitativa), Mérito. Row 1: Aprobado, 17, B+, Muy bueno, Sobresaliente

Bachiller (b): Carolina Cerda Gutierrez

Table with columns: CALIFICACIÓN, ESCALAS (Vigesimal, Literal, Cualitativa), Mérito. Row 1: Aprobado, 17, B+, Muy bueno, Sobresaliente

Bachiller (c): Jasmin Diana Aguilar Palomino

Table with columns: CALIFICACIÓN, ESCALAS (Vigesimal, Literal, Cualitativa), Mérito. Row 1: Aprobado, 17, B+, Muy bueno, Sobresaliente

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó al (a la) / a (los) (las) candidato(a)/s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

Signatures and names of Presidente/a, Asesor/a, Bachiller (a), Miembro, Secretario/a, Miembro, Bachiller (b), Miembro, Bachiller (c)

Esta sustentación fue realizada de manera virtual u online sincrónica según conforme al Reglamento General de Grados y Títulos.

Índice

1. Declaración jurada de originalidad de tesis.....	2
2. Acta de sustentación.....	3
3. Índice.....	4
4. Versión final del artículo.....	5
4.1. Título en español y en inglés.....	5
4.2. Resumen en español y en inglés.....	5
4.3. Palabras clave en español y en inglés.....	5
4.4. Introducción.....	6
4.5. Metodología.....	8
4.6. Resultados.....	10
4.7. Discusión.....	16
4.8. Referencias bibliográficas.....	20
4.9. Figuras y tablas.....	23
5. Anexos.....	31
A. Evidencia de sumisión del artículo en una revista de prestigio.....	32
B. Copia de la resolución de inscripción del perfil de proyecto de tesis.....	35

Rururbanización: Transformación de viviendas vernáculas en el Valle del Sondondo, Ayacucho.

Rururbanization: Transformation of vernacular housing in the Sondondo Valley, Ayacucho

RESUMEN

La rururbanización es el proceso de incorporación de elementos y formas de diseño desarrollados en la ciudad e implementados en la zona rural que adquiere formas híbridas, tanto en la imagen de las viviendas como en la composición de la trama urbana debido al efecto de la migración de los habitantes del campo a la ciudad. Este estudio tiene como objetivo identificar la influencia de la rururbanización en las transformaciones arquitectónicas, tipológicas, materiales y urbanas generadas por el proceso de rururbanización dentro el distrito de Cabana Sur del Valle de Sondondo, en Ayacucho. Se desarrollaron tres fases: revisión bibliográfica, recolección de datos del lugar de estudio, y procesamiento de data adquirida. Se han identificado que existen cinco tipologías de viviendas, las cuales mantienen en cierto grado su arquitectura y materialidad original porque sus habitantes buscan conservar su identidad histórica, pero debido al deterioro de los materiales por el tiempo y los factores climáticos, se genera un proceso de transformación de la arquitectura vernácula a la moderna afectando la trama urbana. La rururbanización influye en la transformación gradual de cambios físico-arquitectónico-ambientales de las tipologías arquitectónicas tanto a nivel de viviendas como urbano dentro del distrito de Cabana Sur.

Palabras clave: Rururbanización, Tipologías arquitectónicas, Arquitectura vernácula, Imagen urbana, técnica constructiva.

ABSTRACT

Rururbanization is the process of incorporating elements and forms of design developed in the city and implemented in rural areas, which takes on hybrid forms, both in the image of the homes and in the composition of the urban fabric due to the effect of the migration of inhabitants from the countryside to the city. This study aims to identify the influence of rururbanization on the architectural, typological, material and urban transformations generated by the rururbanization process within the Cabana Sur district of the Sondondo Valley, in Ayacucho. Three phases were developed: bibliographic review, data collection from the study site, and processing of acquired data. Five types of housing have been identified, which maintain to a certain degree their original architecture and materials because their inhabitants seek to preserve their historical identity, but due to the deterioration of the materials over time and climatic factors, a process of transformation from vernacular to modern architecture is generated, affecting the urban fabric. Rururbanization influences the gradual transformation of physical-architectural-environmental changes in architectural typologies at both the housing and urban levels within the Cabana Sur district.

Keywords: Rururbanization, Architectural typologies, Vernacular architecture, Urban image, construction technique.