

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
Escuela Profesional de Educación Inicial



**Motricidad y pre escritura en estudiantes de 5 años del nivel
inicial del distrito de Juliaca, 2023**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, Especialidad
Inicial y Puericultura

Autor:

Thania Hortencia Sucari Mendoza

Maribel Cruz Aquino

Luz Clarita Hualla Caceres

Asesor:

Dra. Astrit Madelaine Lino Talavera

Juliaca, octubre del año 2024

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo Dra Astrit Madelaine Lino Talavera, docente de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **“MOTRICIDAD Y PRE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE JULIACA, 2023.”** de los autores **Thania Hortencia Sucari Mendoza, Luz Clarita Hualla Caceres y Maribel Cruz Aquino** tiene un índice de similitud de 14% verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos como de la información aportada, firmo la presente declaración en la ciudad de Juliaca a los 20 días del mes de noviembre del año 2024.



Dra Astrit Madelaine Lino Talavera

Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



En Puno, Juliaca, Villa Chullunquiari, a 03 día(s) del mes de octubre del año 2021, siendo las 09:00 horas, se reunieron los miembros del jurado en la Universidad Peruana Unión Campus Juliaca, bajo la dirección del (de la) presidente(a): Mg. Germán Mamani Calhizari el (la) secretario(a) Mg. Victor Cangui Copa y los demás miembros: Dr. Victor Manuel Lina Condori y el (la) asesor (a) Dra. Astit Macelaine Lina Talavera con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulada: "Matridad y pre-escritum en estudiantes de 5 años del nivel inicial del distrito de Juliaca, 2021"

de el(los)/la(las) bachiller(es): a) Sucari Mendoza Thania Hortencia
 b) Cruz Aquino Maribel
 c) Hualla Cáceres Luz Clarita conducente a la obtención del título profesional de Licenciada en Educación, Especialidad Inicial y Purricultura
 (Denominación del Título Profesional)

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al/a / (los) (las) candidato(a)s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por el(los)/la(las) candidato(a)s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado. Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Bachiller (a): Sucari Mendoza Thania Hortencia

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
<u>Aprobado</u>	<u>17</u>	<u>B+</u>	<u>Muy Bueno</u>	<u>Sobresaliente</u>

Bachiller (b): Cruz Aquino Maribel

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
<u>Aprobado</u>	<u>17</u>	<u>B+</u>	<u>Muy Bueno</u>	<u>Sobresaliente</u>

Bachiller (c): Hualla Cáceres Luz Clarita

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
<u>Aprobado</u>	<u>17</u>	<u>B+</u>	<u>Muy Bueno</u>	<u>Sobresaliente</u>

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó al/a (los)/la(las) candidato(a)s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

[Firma]
Presidente/a

[Firma]
Asesor/a

[Firma]
Miembro

[Firma]
Miembro

[Firma]
Bachiller (a)

[Firma]
Bachiller (b)

[Firma]
Bachiller (c)

Agradecimiento

Primero agradecemos a Dios por la vida, fuerza y valentía hemos logrado culminar nuestra investigación, así también agradecer a los directores y docentes de las diferentes instituciones educativas públicas del nivel inicial del distrito de Juliaca, por brindarnos la oportunidad para la recolección de datos, también agradecer a nuestra tutora Astrit, por sus orientaciones durante el proceso de nuestra investigación. Asimismo, agradecemos a nuestras familias.

Índice de Contenido

Introducción	9
Metodología	11
Diseño muestral	11
Procedimiento de Recolección de Datos	12
Instrumentos.....	13
Motricidad fina:	13
Ficha de observación sobre la motricidad fina:	13
Validez del instrumento	13
Confiabilidad del instrumento:	13
Pre escritura	13
Ficha de observación sobre la preescritura.....	11
Validez del instrumento	14
Confiabilidad del instrumento	14
Resultados	15
Discusión.....	21
Conclusión.....	18
Referencias Bibliográficas	24
Anexos.....	27

Índice de Contenido

Tabla 1: <i>Análisis descriptivo de la variable motricidad fina y sus dimensiones</i>	16
Tabla 2: <i>Análisis descriptivo de la variable preescritura y sus dimensiones</i>	17
Tabla 3: <i>Prueba de normalidad.....</i>	18
Tabla 4: <i>Correlación entre la motricidad fina y la pre escritura.....</i>	18
Tabla 5: <i>Correlación entre la coordinación viso manual y la pre escritura.....</i>	19
Tabla 6: <i>Correlación entre la coordinación facial y la pre escritura.....</i>	20
Tabla 7: <i>Correlación entre la coordinación gestual y la pre escritura.....</i>	20

Motricidad y pre escritura en estudiantes de 5 años del nivel inicial del distrito de Juliaca, 2023

Resumen

El presente trabajo de investigación nos permitió conocer la relación que existe entre la motricidad fina y la Pre escritura, siendo una investigación de cuantitativa– correlacional teniendo como objetivo general: Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y pre escritura en estudiantes de 5 años del nivel inicial del distrito de Juliaca, 2023. Cuya muestra es de 500 niños(as) de 5 años de las Instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Juliaca, se les aplico una ficha de observación para ambos variables, que es motricidad fina y la pre escritura. Para evaluar se desarrolló la prueba de Rho de Spearman, donde se obtuvo una significancia de 0,001, lo cual demuestra la relación significativa entre la motricidad fina y pre escritura; además de un coeficiente de 0,574 clasificándose como correlación positiva.

Palabras clave: motricidad fina, pres-escritura, coordinación viso manual, gestual.

Motricity and pre-writing in students of 5 years old of the initial level of the district of Juliaca, 2023

Abstract

The present research work allowed us to know the relationship that exists between fine motor skills and Pre-writing, being quantitative-correlational research with the general objective: Determine the relationship that exists between fine motor skills and pre-writing in 5-year-old students. of the initial level of the district of Juliaca, 2023. Whose sample is 500 5-year-old children from the educational institutions of the initial level of the district of Juliaca, an observation sheet was applied to them for both variables, which is fine motor skills and the pre writing. To evaluate, Spearman's Rho test was developed, where a significance of 0.001 was obtained, which demonstrates the significant relationship between fine motor skills and pre-writing; in addition to a coefficient of 0.574, classifying it as positive correlation.

Keywords: fine motor skills, pre-writing, hand-eye coordination, gestures.

Introducción

En la educación inicial se define la motricidad fina como la habilidad de ejecutar movimientos con las extremidades especialmente con las manos. El desarrollo de esta habilidad, es clave para el progreso del pre escritura en los niños y niñas del nivel inicial. Villar (2023) quién señala, la motricidad fina es un tema muy trascendental para el desenvolvimiento autónomo e intelectual de los niños en los primeros años de vida, su estudio y conocimiento permite que los responsables de la crianza de 6 años puedan afianzar la coordinación de sus movimientos finos y gruesos, favoreciendo a una buena iniciación del pre escritura, en el trayecto de la etapa escolar.

Palomino (2023) realizó una investigación sobre la pre escritura en una institución educativa de Quito, Ecuador, en el cual identificó que el 36% de docentes casi nunca propician actividades que permitan desarrollar la pre escritura, por tal razón, los niños de 5 años tienen dificultades en su motricidad fina, este estudio implica que la tercera parte de estudiantes presentan déficit de pre escritura, debido a que la mayoría todavía no logra adquirir los aprendizajes esperados referidos de la pre escritura.

Asimismo, Ponce (2022) indica que el 75 % de niños y niñas tienen dificultades de motricidad fina que afecta significativamente en el proceso de pre escritura. También, (Valladolid, 2022) en México que el 10.9% es decir 63.1 mil niños y niñas manifiestan discapacidad motriz, como el mover y utilizar las manos. Además, el 40.1% es decir 232.8 mil infantes presentan problemas para aprender la pre escritura.

Según, UNESCO (2017) señala que, el aprestamiento del pre escritura en la etapa infantil, se encuentra en carencia, debido a que más de 40% se centra en que el niño tiene que salir escribiendo y leyendo, de lo contrario muchos padres y madres piensan que no aprenden absolutamente nada, lo que ocasiona a que no se respeten, los procesos de

maduración en los infantes. Por consiguiente, que los mismos tengan dificultades en el aprendizaje del pre escritura o desinterés para lograr un óptimo desarrollo.

Por otro lado, Gonzalo (2020) en su investigación de habilidad motriz fina y la iniciación de la escritura en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019, menciona el nivel de habilidad motriz fina, 46.7 % de los estudiantes tienen rasgos pocos visibles, un 30 % con ausencia de habilidad y solo 23.3 % tienen rasgos muy visibles. Con respecto a la iniciación en la escritura, el 40.00 % está en nivel medio de iniciación de la escritura, el 33.33 % de estudiantes con bajo nivel de escritura y solo el 26.67 % con alto nivel de escritura. Esto fue a causa del desinterés de los docentes, ya que ponen poca importancia en esta área de psicomotricidad, Como consecuencia los niños no logran afianzar el buen desarrollo de la motricidad fina para lograr una buena iniciación de la pre escritura.

Según, Montalvo (2019) en su investigación de motricidad fina y el aprendizaje de pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 056 – Pítipo, menciona la importancia de los movimientos de la mano y de los dedos de forma precisa, para la ejecución de una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto facilitan la ubicación de objetos, instrumentos, y está determinado en casi la totalidad de las acciones que realiza el ser humano, así como: recortar, rasgar, doblar, plisar, pegar, trozar, cortar, trazar, dibujar, colorear, entre otras, estas actividades desarrollan la motricidad fina.

Metodología

Diseño de Investigación

La investigación realizada es de tipo cuantitativa ,(Muñoz & Rodríguez, 2012) que se realizó procesos estadísticos inferenciales para ser analizados con tablas estadísticas gráficas y numéricas, y con el alcance correlacional según, (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010), este tipo de estudio mide las dos o más variables que se desea conocer, si están o no relacionadas con el mismo sujeto y así analizar la correlación, con diseño no experimental como nos menciona, (Kerlinger & Howard , 2002), que es la búsqueda empírica y sistemática donde la variable independiente no se manipula ya que se estudian los fenómenos tal y como ocurren de forma natural, y de corte transversal como nos señalan, (Rodríguez & Mendivelso, 2018) que se analiza los datos de las variables que se recopilan en un periodo en un determinado tiempo.

Diseño muestral

Otzen & Manterola (2017)“Menciona que el muestreo aleatorio simple: Garantiza que todos los individuos que componen la población blanca tienen la misma oportunidad de ser incluidos en la muestra. Esto significa que la probabilidad de selección de un sujeto a estudio “x” es independiente de la probabilidad que tienen el resto de los sujetos que integran forman parte de la población blanco.

Ccora & Curasi (2019), La población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados. El tipo de muestra es un muestreo no probabilístico por conveniencia; donde el investigador decide, según sus objetivos, los elementos que integran la muestra. La población está conformada por los niños(a) de las

instituciones educativas públicas del nivel inicial del distrito de Juliaca, y la muestra está constituida por 501 niños(as) de 5 años de las Instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Juliaca, 2023.

Procedimiento de Recolección de Datos

Después de obtener la autorización de los responsables de las instituciones y el conocimiento informado de maestras y padres de familia, se procedió a la recolección de datos mediante la aplicación de los instrumentos de evaluación. Para medir la variable “motricidad fina”, se empleó una ficha de observación, diseñado especialmente para los niños de 5 años. La ficha de observación tiene una duración de 40 a 50 minutos.

Para evaluar la variable “preescritura”, se utilizó ficha de observación, un instrumento dirigido a los estudiantes de 5 años, cuya aplicación toma entre 40 a 50 minutos. Ambos instrumentos fueron implementados con el propósito de analizar la relación existente entre ambos variables.

Para llevar a cabo la aplicación de los instrumentos, se enviaron carta de autorización a diversas instituciones, obteniendo la aceptación de 10 instituciones (públicas). Posteriormente, se coordinaron con los directores de las instituciones y docentes encargados, durante las cuales se explicó detalladamente los objetivos del estudio, y se subrayó su carácter libre y confidencial.

Una vez recolectado los datos, estos fueron procesados y vaciados en el software estadístico SPSS23 para su análisis. Los resultados obtenidos fueron organizados e interpretados en tablas estadísticas, facilitando así su presentación y análisis posterior.

Instrumentos

Motricidad fina:

Tiene tres dimensiones coordinación viso manual, coordinación facial, y coordinación gestual para medir se utilizó el instrumento de “Ficha de observación sobre Motricidad Fina” que manifiesta de 14 ítems con la escala de (Inicio, proceso y logrado).

- Ficha de observación sobre la motricidad fina:

Dirigido a los niños(as) de nivel inicial del distrito de Juliaca, que consta de 16 ítems, y será evaluado por la docente del aula.

Validez del instrumento

Fue validado por, Busich, (2020) para determinar la validez del instrumento, fue por 3 juicios de expertos, donde se destacó criterios de pertinencia, relevancia y claridad obteniendo como resultados, por parte de los 3 jueces de grado académico dos de maestría y uno de doctorado, “Vizcarra Quiñones, Enrique Cruz, & Espinoza Gamboa”.

Confiabilidad del instrumento:

En confiabilidad se obtuvo un coeficiente de 0,939 de alfa Cronbach de los instrumentos en general. Así mismo, para los ítems designados para medir la variable motricidad fina obtuvo un coeficiente de 0,872 manifestando su firmeza.

Pre escritura

Tiene tres dimensiones: maduración motriz, maduración perceptiva y capacidad intelectual, para ello se utilizó el instrumento “Ficha de observación sobre Pre escritura”

que consta de 16 ítems con la escala de (Inicio, proceso y logrado). Ficha de observación sobre la pre escritura:

Dirigido a los niños(as) de nivel inicial del distrito de Juliaca, que consta de 16 ítems, y será evaluado por la docente del aula.

Validez del instrumento

Fue validado por, Busich, (2021) para determinar la validez del instrumento, fue por 3 juicios de expertos, donde se destacó criterios de pertinencia, relevancia y claridad, obteniendo como resultados, por parte de los 3 jueces de grado académico dos de maestría y uno de doctorado, “Vizcarra Quiñones, Enrique Cruz, & Espinoza Gamboa”.

Confiabilidad del instrumento

Se obtuvo un coeficiente de 0,939 de alfa Cronbach de los instrumentos en general, y para la variable preescritura se obtuvo un coeficiente de 0,912, demostrando su consistencia interna.

Técnicas Estadísticas para el Procesamiento de la Información

En este punto se describen los métodos estadísticos que son de diseño cuantitativo y tipo correlacional, ya que las distintas operaciones a las que serán sometidos los datos que se obtengan: clasificación, registro, tabulación y codificación si fuere el caso. (Fidias, 1999)

Los datos son recogidos mediante instrumento y ficha de observación, se trata considerando el siguiente software SPSS y Excel.

1. Tabulación de datos: Los datos son recogidos mediante la lista de cotejo y la ficha de observación que fueron clasificados y ordenados a través del proceso de tabulación. Para

el efecto, se tomará en cuenta el baremo o escala de valoración de cada variable y la tabulación en el programa Excel.

2. Diseño de tablas: Para la presentación de los resultados, se elaborarán las tablas de distribución absoluta y porcentual, en función de la escala de valoración asumida.

3. Diseño de figuras estadísticas: Se elaboran figuras correspondientes solo a las tablas generales, con la finalidad de visualizar, con mayor claridad, las tendencias predominantes en cada sede.

4. Análisis, interpretación y discusión de datos: Cada tabla será analizada en forma de descripciones en función de los datos representativos para, luego, interpretarlos según los objetivos

Resultados

La Análisis descriptivo de las variables de estudio

De acuerdo con la tabla 1, se puede observar el análisis descriptivo de la variable motricidad fina en su dimensión coordinación viso manual, el 53.9 % (270 alumnos) se encuentran en un nivel bajo, 30.7% (154 alumnos) medio y el 15.4% (77 alumnos) tienen un nivel alto. Seguidamente, en la dimensión facial, se puede observar que el 48.5% (243 estudiantes) se encuentran en un nivel bajo, 36.3% (182 estudiantes) presentan un nivel medio y el 15.2% (76 estudiantes) están en un nivel alto. Seguidamente, el 46.3%. (242 estudiantes) se encuentran en un nivel bajo de coordinación gestual, 53.7% (292 estudiantes) presentan un nivel medio.

En la primera variable de motricidad fina tenemos como resultado, 37.5% (188 estudiantes) se encuentra en un nivel bajo, así mismo se puede observar que el 33.7% (169 estudiantes) en nivel medio, y el 28.7% (144 estudiantes) en un nivel alto.

Tabla 1

Análisis descriptivo de la variable motricidad fina y sus dimensiones (N=501)

Variables	Categorías	N	%
Coordinación viso manual	Bajo	270	53.9
	Medio	154	30.7
	Alto	77	15.4
Coordinación facial	Bajo	243	48.5
	Medio	182	36.3
	Alto	76	15.2
Coordinación gestual	Bajo	232	46.3
	Medio	269	53.7
Motricidad fina	Bajo	188	37.5
	Medio	169	33.7
	Alto	144	28.7

De acuerdo con la tabla dos, se observa el análisis del descriptivo de la variable maduración motriz el 37.3% de los estudiantes (187). Se encuentran. En un nivel bajo de maduración motriz. Seguidamente el 32.1% (161 estudiantes) Se encuentran en un nivel medio. Y el 30.5% (153 estudiantes se encuentran en un nivel alto. Seguidamente en la dimensión maduración perceptiva, 34.7% (174 estudiantes) se encuentran en un nivel bajo, el 35.7% (179 estudiantes) presentan un nivel medio, 29.5% (148 estudiantes) tienen un nivel alto. Continuamente en la dimensión capacidad intelectual el 33.5% (168 estudiantes) están en un nivel bajo, 42.5% (213 estudiantes) están en un nivel medio, 24.0% (120 estudiantes) se encuentran en un nivel alto. En la segunda variable de preescritura obtenemos el resultado, 47.7% (239 estudiantes) se encuentran en un nivel bajo, 32.1% (161 estudiantes) presentan un nivel medio, 20.2% (101 estudiantes) tienen un nivel alto.

Tabla 2*Análisis descriptivo de la variable preescritura y sus dimensiones (N=501)*

VARIABLES	Categorías	N	%
Maduración motriz	Bajo	187	37.3
	Medio	161	32.1
	Alto	153	30.5
Maduración perceptiva	Bajo	174	34.7
	Medio	179	35.7
	Alto	148	29.5
Capacidad intelectual	Bajo	168	33.5
	Medio	213	42.5
	Alto	120	24.0
Preescritura	Bajo	239	47.7
	Medio	161	32.1
	Alto	101	20.2

observa Análisis inferencial

Para la elección de la prueba estadística adecuada, se consideró los siguientes supuestos: Aleatoriedad de datos: no cumple, puesto que los datos fueron elegidos por conveniencia. Normalidad de datos: de acuerdo con la tabla 3, los datos no proceden de una distribución normal. Por tanto, se optó a utilizar el Rho de Spearman para datos no paramétricos. Si el valor de Sig. >0.05 = los datos provienen de una distribución normal= r PEARSON (PARAMETRICOS) = “los datos son más exactos, y tienen menos riesgo, ósea que se puede generalizar”.

1. Si el valor de Sig. <0.05 = los datos provienen de una distribución no normal =RHO SPEARMAN (no paramétrico) los datos no son muy exactos (recomienda aplicar a una mayor población).

Tabla 3*Prueba de normalidad*

Kolmogórov-Smirnov			
Variab	Estadístico	Gl	Sig.
Motricidad fina	0.141	501	0.01
Pre escritura	0.105	501	0.01

a. Corrección de significación de Lilliefors

Objetivo general

Ante los resultados de la tabla 4, se evidencia la correlación entre la motricidad fina y la pre escritura, $Rho=.574$ con un $P=<.05$, por tanto, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna, y concluimos que, a mayor motricidad fina, mayor desarrollo de la pre escritura. de cajas de expresión oral y uso de las tecnologías de información y comunicación entre el grupo que indicó haber cursado inglés y los que no lo hicieron.

Tabla 4*Correlación entre la motricidad fina y la pre escritura*

			Motricidad fina
Rho de Spearman	de Pre escritura	Coeficiente de correlación	,574*
		Sig. (bilateral)	.001
		N	501

**La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Objetivo específico 1

Ante los resultados de la tabla 5, se evidencia la correlación entre dimensión viso manual de la variable motricidad fina y la pre escritura, $Rho=.442$ con un $P=<.05$, por tanto, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna, y concluimos que, a mayor estimulación viso manual, mayor desarrollo de la pre escritura.

Tabla 5

Correlación entre la coordinación viso manual y la pre escritura

			Coordinación viso manual
		Coeficiente de correlación	,442**
Rho Spearman	de	Pre escritura Sig. (bilateral)	.001
		N	501

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Objetivo específico 2

Ante los resultados de la tabla 6, se evidencia la correlación entre dimensión coordinación facial de la variable motricidad fina y la pre escritura, $Rho=.379$ con un $P=<.05$, por tanto, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna, y concluimos que, a mayor estimulación de la coordinación facial, mayor desarrollo de la pre escritura.

Tabla 6*Correlación entre la coordinación facial y la pre escritura*

				Coordinación facial
			Coeficiente de correlación	.379**
Rho Spearman	de	Pre escritura	Sig. (bilateral)	.001
			N	501

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Ante los resultados de la tabla 6, se evidencia la correlación entre la coordinación gestual y la pre escritura $Rho=.451$ con un $P=<.05$, por tanto, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna, y concluimos que, a mayor estimulación de la coordinación gestual, mayor desarrollo de la pre escritura.

Objetivo específico 3

Tabla 7*Correlación entre la coordinación gestual y la pre escritura*

				Coordinación gestual
			Coeficiente de correlación	,451**
Rho Spearman	de	Pre escritura	Sig. (bilateral)	.001
			N	501

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Discusión

La investigación aborda sobre la motricidad fina es una habilidad necesaria que deben desarrollar los niños en la infancia, en sus primeras etapas de la vida ya que, a través de la evolución y afianzamiento de sus movimientos se hacen más coordinados para iniciar la pre escritura. Por esa razón el estudio se propuso para saber la relación que existe entre la motricidad fina y pre escritura.

Para evaluar se desarrolló la prueba de Rho de Spearman, donde se obtuvo una significancia de 0,001, lo cual demuestra la relación significativa entre la motricidad fina y pre escritura; además de un coeficiente de 0,574 clasificándose como correlación positiva. Huaman & Ortiz a, (2022) También, con un $P < .05$, por tanto, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna, y concluimos que, a mayor motricidad fina, mayor desarrollo de la pre escritura.

Esto coincide con lo mencionado, Huaman & Ortiz, (2022) dan a conocer que el coeficiente de correlación de Spearman que sí existe una relación positiva de 0,437 entre la participación en actividades de motricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 136 _ Covimita. Mediante estos resultados se halló que la significancia es de $p \text{ valor} = 0,000 < 0,05$ los resultados que obtuvo de la prueba de hipótesis se hallaron que la significancia es de $p \text{ valor} = 0,000 < 0,05$, con siguiente resultado que demuestra a que hay una relación entre la motricidad fina y pre escritura, con respecto a los resultados de acuerdo al coeficiente de correlación de Pearson se obtuvo un 0,513 lo que avala que la relación es positiva y alta. Por tanto, rechaza la hipótesis H_0 , acepta la hipótesis alterna, y que existe una relación positiva y alta entre las variables.

Delgado Zambrano et al.,(2022)obtuvieron el siguiente resultado en su investigación, que las actividades del aula como cortar, punzar, rasgar, modelado, trozado, entre otras; ayudan al niño en la primera etapa escolar a desarrollar su motricidad fina, gracias a que se estimula el uso de los músculos pequeños como las manos y los dedos, para que estos sean cada vez más precisos, logrando así una mayor destreza manual y coordinación visomotora, lo que se manifiesta positivamente en sus actividades diarias.

Para terminar, el estudio de las variables de esta investigación y sus resultados dejan abierta para que en un futuro puedan continuar analizando la importancia de la motricidad fina y pre escritura, lo cual aún no se han podido ejecutar del todo en el ámbito nacional y que tienen impacto en la calidad de enseñanza en los niños, considerando la situación actual en la educación y el fomento de la sociedad.

Conclusión

Primero. La presente investigación cumplió con los objetivos propuestos según los resultados se demostró que, si “Existe relación significativa entre motricidad fina y desarrollo de la pre escritura” siendo que el Coeficiente de Correlación Rho de Spearman es igual a “0.574” valor positivo “Entre moderada y fuerte”, significa que siempre que haya mejoras en la motricidad fina mejor será el desarrollo del pre escritura de los niños de 5 años.

Segundo. Por lo tanto, al objetivo específico 1 se halló la relación entre la dimensión coordinación viso manual y la variable pre escritura. (Rho=.442 con un $P < .05$) Se establece que la relación moderada. Se concluye que la coordinación viso manual está relacionada con el pre escritura ya que los análisis de los estudiantes se reflejó el desarrollo de habilidades.

Tercero. Además, al objetivo específico 2 se encontró que existe la relación entre la dimensión coordinación facial y la pre escritura ($Rho=.379$ con un $P=<.05$) se concluye que, a mayor estimulación de la coordinación facial, mayor desarrollo de la pre escritura.

Cuarto. Por último, al objetivo específico 3 se demostró que existe relación entre la dimensión coordinación gestual y pre escritura en los estudiantes de 5 años del nivel inicial del distrito de Juliaca, 2023. ($Rho=.451$ con un $P=<.05$) se determina que la relación alta. y concluimos que, a mayor estimulación de la coordinación gestual, mayor desarrollo de la pre escritura.

Referencias Bibliográficas

- Bernal, C. A. (2012). *Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. C:/Users//Downloads/El-proyecto-de-investigación-F.G.-Arias-2012-pdf-.pdf
- Busich Javier, Y. M. (2020). *Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación*. file:///C:/Users//Downloads/Motricidad_pre-escritura_busich_javier_ymna_marinela-.pdf.crdownload.pdf
- Busich Javier, Y. M. (2021). *Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación*. file:///C:/Users//Downloads/Motricidad_pre-escritura_busich_javier_ymna_marinela-.pdf.crdownload.pdf
- Ccora Sama, V., & Curasi Supo, E. (2019). *Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios Facultad de Educación Escuela Profesional de Educación*. <file:///C:/Users/Downloads/004-1-5-018-.pdf>
- Chumbimuni Porta De Capillo, J. P. (2021). *Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación la Motricidad Fina y la Preescritura en*. file:///C:/Users//Downloads/CAPACIDAD_INTELECTUAL_CHUMBIMUNI_PORTA_DE_CAPILLO_JANET_PILAR-.pdf.crdownload.pdf
- Delgado Espinoza Yolanda, & Micha Vasquez, D. E. (2023). *Facultad de Derecho y Humanidades Escuela Profesional de Educación Inicial*. file:///C:/Users/ARNALDO/Downloads/Delgado_EY-Micha_VDE-SD-.pdf
- Delgado Zambrano, C. Y., Samada Grasst, Y., & Zambrano Acosta, J. M. (2022). *Dialnet-MARY*
(2).file:///D:/TESIS%202023/TESIS%202024/Nueva%20carpeta/2022_Huaman%20Bautista%20.pdf
- Díaz Arámbulo, C. J. (2020a). *Escuela de Posgrado Programa Académico de Maestría en Educación*. file:///C:/Users/ARNALDO/Downloads/D%C3%ADaz_ACJ-SD-.pdf
- Díaz Arámbulo, C. J. (2020b). *Escuela de Posgrado Programa Académico de Maestría en Educación*. file:///C:/Users/ARNALDO/Downloads/D%C3%ADaz_ACJ-SD-.pdf
- Huaman Bautista, B., & Ortiz Calcina, Y. H. (2022). *2022_Huaman Bautista Mary*.

file:///D:/TESIS%202023/TESIS%202024/Nueva%20carpeta/2022_Huaman%20Batista%20.pdf

Illanes Roque, E. P. (2020). *Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación*. epositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22671/motricidad_fina_viso_manual_illanes_roque_edith_paulina.pdf

Jennifer Paola Cujiguashpa Huaraca. (2022). *Declaratoria de Autoría*. <file:///C:/Users/ARNALDO/Downloads/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0038-2022-6.pdf.crdownload.pdf>

María Cecilia Montalvo Guevara. (2019). *Escuela de Posgrado Programa Académico de Maestría en Psicología Educativa*. file:///c:/users/arnaldo/downloads/montalvo_gmc-.pdf

Melendres León Stephanie Jajaira. (2020a). *La motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los*. file:///C:/Users/ARNALDO/Downloads/Melendres_LSJ-SD-.pdf

Melendres León Stephanie Jajaira. (2020). *La motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los*. file:///C:/Users//Downloads/Melendres_LSJ-SD-.pdf

Muñoz-Hernández & Rodríguez-Muñoz. (2012). Muñoz-Hernández, I. & Rodríguez-Muñoz, F. (2010). ¿Qué vocabulario enseñar? El léxico disponible en estudiantes de enseñanza media de Almería. *Revista Signos*, 45(80), 11–12. <https://doi.org/10.4067/s0718-09342012000300006>

Ojeda de López, J., Quintero, J., & Machado, I. (2007). *La ética en la investigación Ethics in Research* (Vol. 9, Issue 2). C:/Users/Downloads/La_etica_en_la_investigacion-.pdf

Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio Sampling Techniques on a Population Study. In *Int. J. Morphol* (Vol. 35, Issue 1). <file:///C:/Users/Downloads/art37-.pdf>

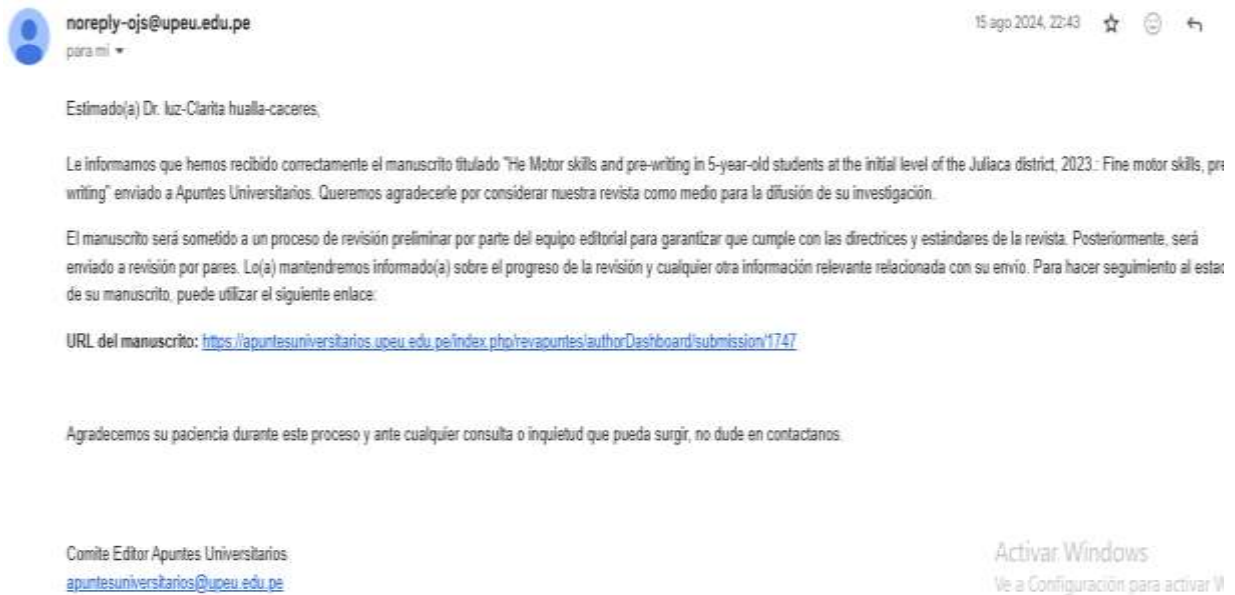
Rachel Elizabeth Vásquez Erazoa, & Valeria Yarad Jeadá. (2023). Estado de la motricidad fina pospandemia: Un diagnóstico en niños de 5 a 6 años de edad en Quito, Ecuador. *Revista Andina de Educación*, 6(1), 006110. <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.1.10>

Rodríguez, M., & Mendivelso, F. (2018). Diseño de investigación de Corte Transversal. *Revista Médica Sanitas*, 21(3), 141–146. <https://doi.org/10.26852/01234250.20>

- Saba Vasquez, S. B. (2020). *Escuela de Posgrado Programa Académico de Maestría en Educación*. <https://orcid.org/0000-0003-3922-3300>
- Suárez Díaz, V. A. (2022). *facultad de ciencias empresariales y educación escuela profesional de educación tesis: Motricidad Fina y su Relación con la Preescritura*. file:///C:/Users//Downloads/Tesis_MotricidadFina_PreEscritura_Niños%204años_Cuna%20Jardín.San%20Isidro_Lima-.pdf
- Ueno Plasencia, Y. D. P. (2021). *Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo*. <https://orcid.org/0000-0002-2447-5591>
- Valderrama Mazombite Karen. (2020). *Universidad Católica Los Ángeles Chimbote Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación*. file:///C:/Users//Downloads/MOTRICIDAD_FINA_VALDERRAMA_MOZOMBITE_KAREN-.pdf
- Valladolid Alva, J. M. (2022). *Escuela de Posgrado Programa Académico de Maestría*

ANEXOS

Anexos 1. Evidencia de sumisión de artículo en una revista de prestigio.



Revista: Apuntes Universitario

Fecha de Sumisión: 15 de agosto de 2024.

Link: <https://apuntesuniversitarios.upeu.edu.pe/index.php/revapuntes/login>

ISSN: 2304-0335

Anexo 2. Copia de resolución del perfil de proyecto de tesis en formato artículo aprobado por el Consejo de facultad correspondiente.



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

RESOLUCIÓN N° 422-2024/UPeU/FACIHED-CF

Lima, Ñaña, 12 de agosto de 2024

VISTO:

El expediente de las bachilleres **THANIA HORTENCIA SUCARI MENDOZA**, identificada con código universitario N° 201812378, **MARIBEL CRUZ AQUINO**, identificada con código universitario N° 201810544 y **LUZ CLARITA HUALLA CACERES**, identificada con código universitario N° 201810407 de la Carrera Profesional de Educación, Especialidad Inicial y Puericultura de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, de la Universidad Peruana Unión;

CONSIDERANDO:

Que la Universidad Peruana Unión tiene autonomía académica, administrativa y normativa, dentro del ámbito establecido por la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la Universidad;

Que la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Peruana Unión, mediante sus reglamentos académicos y administrativos, ha establecido las formas y procedimientos para la declaratoria de expedito para la sustentación de la tesis en formato artículo;

Que el Comité Dictaminador ha emitido su dictamen aprobando la tesis en formato artículo, titulada: "**Motricidad y pre escritura en estudiantes de 5 años del nivel inicial del distrito de Juliaca, 2023**", presentado por las bachilleres **THANIA HORTENCIA SUCARI MENDOZA**, **MARIBEL CRUZ AQUINO** y **LUZ CLARITA HUALLA CACERES**, reuniendo de esta manera las condiciones previas para la sustentación;

Estando a lo acordado en la sesión del Consejo de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Peruana Unión, celebrada el 12 de agosto del 2024, y en aplicación del Estatuto y el Reglamento General de Investigación de la Universidad;

SE RESUELVE:

1. Declarar expedito a las bachilleres **THANIA HORTENCIA SUCARI MENDOZA**, **MARIBEL CRUZ AQUINO** y **LUZ CLARITA HUALLA CACERES**, para que sustente la tesis titulada: "**Motricidad y pre escritura en estudiantes de 5 años del nivel inicial del distrito de Juliaca, 2023**", conducente al Título Profesional de **Licenciada en Educación, Especialidad Inicial y Puericultura**, el 03 de octubre a las 09:00 horas en la modalidad presencial.
2. Designar el Jurado de sustentación, encargado de gestionar la sustentación respectiva, el mismo que queda constituido por los siguientes miembros:

Presidente:	Mg. Germán Mamani Cachicatari
Secretario:	Mg. Víctor Canqui Copa
Vocal:	Dr. Víctor Manuel Lima Condori
Asesora:	Dra. Astrit Madelaine Lino Talavera

Regístrese, comuníquese y archívese.



Dr. Jorge Platon Maquera Sosa
DECANO

cc: - Interesado
- Jurado (4)



Mg. Néstor Roger Apaza Apaza
SECRETARIO ACADÉMICO

Anexos 3. Instrumentos de Recolección de Datos

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE MOTRICIDAD FINA

Nombre:.....

Edad:Lugar:.....

Logrado = 3

Proceso = 2

Inicio = 1

Técnicas Manuales

Nº	Dimensión: Coordinación viso-manual	1	2	3
1	Rasga papel con los dedos índice y pulgar			
2	Enrosca y desenrosca la tapa de una botella			
3	Colorea un dibujo respetando los bordes			
4	Recorta distintas figuras por los bordes.			
5	Embolilla adecuadamente papel crepe con los dedos índice y pulgar			
	Dimensión: Coordinación facial			
6	Hace señas con su cara (serio, triste, molesto)			
7	Guiña un ojo, luego el otro.			
8	Saca la lengua y lo mueve de arriba abajo, derecha izquierda			
9	Infla una mejilla y luego la otra			
10	Abre un ojo y luego el otro.			
	Dimensión: Coordinación gestual			
11	Realiza con sus dedos el movimiento de un toque de piano.			
12	Abre y cierra las manos			
13	Golpea la mesa con los dedos uno a uno			
14	Coge correctamente el lápiz			

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE PRE ESCRITURA

Nombre:.....

Edad:Lugar:.....

Lógrado = 3

Proceso = 2

Inicio = 1

Nº	Dimensión 1: Maduración motriz	1	2	3
1	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar			
2	Lanza una pelota en una dirección determinada			
3	Se para en un pie sin apoyo 10 Segundos o más			
4	Se para en un pie sin apoyo 05 segundos o más			
5	Salta 20 cms. con los pies juntos			
6	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo			
	Dimensión 2: Maduración perceptiva			
7	Construye un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos)			
8	Construye una torre de 8 o más cubos (12 cubos)			
9	Desabotona (Estuche)			
10	Abotona (Estuche)			
11	Enhebra una aguja			
12	Copia una línea recta			
	Dimensión 3: Capacidad intelectual			
13	Reconoce grande y chico			
14	Nombra animales			
15	Reconoce largo y corto			
16	Verbaliza acciones			

Anexo 4: Matriz de operacionalización de variables

Anexo 2: Operacionalización de variables			
TÍTULO	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Motricidad y pre escritura en estudiantes de 5 años del nivel inicial del distrito de Juliaca, 2023.</p>	<p>MOTRICIDAD</p>	<p>Coordinación viso manual</p>	Rasga papel con los dedos índice y pulgar
			Enrosca y desenrosca la tapa de una botella
			Colorea un dibujo respetando los bordes
			Recorta distintas figuras por los bordes.
			Embolilla adecuadamente papel crepe con los dedos índice y pulga
		<p>Coordinación facial</p>	Hace señas con su cara (serio, triste, molesto)
			Guiña un ojo, luego el otro.
			Saca la lengua y lo mueve de arriba abajo, derecha izquierda
			Infla una mejilla y luego la otra
			Abre un ojo y luego el otro.
		<p>Coordinación Gestual</p>	Realiza con sus dedos el movimiento de un toque de piano
			Abre y cierra las manos
	Golpea la mesa con los dedos uno a uno		
	Coge correctamente el lápiz		
	<p>PREESCRITUR A</p>	<p>Maduración motriz</p>	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar
			Lanza una pelota en una dirección determinada
			Se para en un pie sin apoyo 10 Segundos o más
			Se para en un pie sin apoyo 05 segundos o más
			Salta 20 cms. con los pies juntos
			Salta en un pie tres o más veces sin apoyo
<p>Maduración Perceptiva</p>		Construye un puente con tres cubos con modelo presente (6	

			cubos)
			Construye una torre de 8 o más cubos (12 cubos)
			Desabotona (Estuche)
			Abotona (Estuche)
			Enhebra una aguja
			Copia una línea recta
		Capacidad intelectual	Reconoce grande y chico
			Nombra animales
			Reconoce largo y corto
			Verbaliza acciones