

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Escuela Profesional de Educación



**Aplicación de la metodología REGGIO EMILIA para el desarrollo
de la creatividad en niños y niñas de 5 años de la Institución
Educativa Privada Don Bosco Salesiano, Juliaca 2025**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, Especialidad
Inicial y Puericultura

Autor:

Yoselyn Tatiana Coanqui Cartagena

Asesora:

Mg. Elida María Reyna Tejada Zegarra

Juliaca, setiembre de 2026

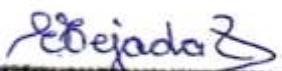
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo Mg. **Elida María Reyna Tejada Zegarra**, docente de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: “**APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA REGGIO EMILIA PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DON BOSCO SALESIANO, Juliaca 2025**” de la autora **Yoselyn Tatiana Coanqui Cartagena**, tiene un índice de similitud de 18% verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos como de la información aportada, firmo la presente declaración en la ciudad de Juliaca a los 8 días del mes de setiembre del año 2026.


Mg. Elida Tejada Zegarra

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



En Puno, Juliaca, Villa Chullunquiani, a los 02 día(s) del mes de septiembre del año 2025, siendo las 16:00 horas, se reunieron los miembros del jurado en la Universidad Peruana Unión Campus Juliaca, bajo la dirección del (de la) presidente(a): Mg. Juvenal Colque Diaz, el (la) secretario(a): Dra. Maria Elizabeth Minaya Herrera y los demás miembros: Mg. Maribel Soledad Cairampoma de la Cruz y el (la) asesor (a): Mg. Elida Maria Reyna Tejeda Zegarra con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulada: "Aplicación de la metodología REGGIO EMILIA para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada Don Bosco Salesiano, Juliaca 2025" de el(los)/la(las) bachiller(es): a) Yoselyn Tatiana Coanqui Cartagena b) c) conducente a la obtención del título profesional de Licenciada en Educación, Especialidad Inicial y Puericultura (Denominación del Título Profesional)

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al/a / (los) (las) candidato(a)/s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por el(los)/la(las) candidato(a)/s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Bachiller (a): Yoselyn Tatiana Coanqui Cartagena

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
<u>Aprobado</u>	<u>17</u>	<u>B+</u>	<u>muy bueno</u>	<u>Sobresaliente</u>

Bachiller (b):

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

Bachiller (c):

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó al/a (los)(la)(las) candidato(a)/s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

[Firma]
Presidente/a

[Firma]
Secretario/a

[Firma]
Asesor/a

[Firma]
Miembro

Miembro

[Firma]
Bachiller (a)

Bachiller (b)

Bachiller (c)

Aplicación de la metodología Reggio Emilia para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 5 años de la institución educativa privada Don Bosco Salesiano, Juliaca – 2025

Application of the Reggio Emilia methodology for the development of creativity in 5-year-old boys and girls at the Don Bosco Salesiano private educational institution, Juliaca – 2025

Autor: Yoselyn Tatiana Coanqui Cartagena
Universidad Peruana Unión, UPeU
yoselyn.coanqui@upeu.edu.pe

Juliaca, Perú

Registro de ORCID <https://orcid.org/0009-0004-7898-9960>

Resumen

Fundamento: El presente estudio tuvo como objetivo determinar el efecto de la aplicación de la metodología Reggio Emilia en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada Don Bosco Salesiano, en la ciudad de Juliaca durante el año 2025. La investigación se fundamentó en el enfoque constructivista de Jean Piaget y Friedrich Froebel, y en la teoría de la creatividad de Guilford. Se utilizó un diseño pre - experimental con un solo grupo, evaluando tres dimensiones de la creatividad: fluidez, flexibilidad y originalidad. La intervención consistió en sesiones pedagógicas basadas en proyectos, exploración libre y entornos estimulantes. Los resultados preliminares evidenciaron un incremento significativo en los niveles de creatividad de los estudiantes participantes, particularmente en la generación de ideas novedosas y en la capacidad de resolución creativa de problemas. Estos hallazgos confirman que la metodología Reggio Emilia constituye una estrategia eficaz para potenciar la creatividad en la educación inicial, contribuyendo al desarrollo integral de los niños.

Palabras clave: Metodología Reggio Emilia, creatividad infantil, educación inicial, fluidez, flexibilidad, originalidad.

Código de clasificación internacional: 580204 – Niveles y temas de educación.

Abstract:

The present study aimed to determine the effect of applying the Reggio Emilia methodology on the development of creativity in 5-year-old boys and girls at the Don Bosco Salesiano Private Educational Institution in the city of Juliaca during the year 2025. The research was based on the constructivist approach of Jean Piaget and Friedrich Froebel, as well as Guilford's theory of creativity. A pre-experimental design with a single group was used, evaluating three dimensions of creativity: fluency, flexibility, and originality. The intervention consisted of pedagogical sessions based on projects, free exploration, and stimulating environments. The preliminary results showed a significant increase in the creativity levels of the participating students, particularly in the generation of novel ideas and the capacity for creative problem-solving. These findings confirm that the Reggio Emilia methodology constitutes an effective strategy for enhancing creativity in early childhood education, contributing to the comprehensive development of children.

Keywords: Reggio Emilia approach, child creativity, early childhood education, fluency, flexibility, originality.

International classification code: 580204 - Levels and themes of education