

# UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

ESCUELA DE POSGRADO

Unidad de Posgrado de Ciencias Humanas y Educación



## **Arte y creatividad en zonas rurales: Impacto de un programa de educación artística en estudiantes de secundaria**

Trabajo de investigación para obtener el Grado Académico de Maestro  
con Mención en Psicología Educativa

### **Autor:**

Yuri Maricarla Gutierrez Rojas

### **Asesor:**

Mg. Rodolfo Alanía Pacovilca

Lima, febrero 2026

## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Yo Mg. Rodolfo Alanía Pacovilca, docente de la Unidad de Posgrado de Ciencias Humanas y Educación, Escuela de Posgrado de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **“Arte y creatividad en zonas rurales: Impacto de un programa de educación artística en estudiantes de secundaria”** de la Yuri Maricarla Gutierrez Rojas un índice de similitud de 15. % verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos como de la información aportada, firmo la presente declaración en la ciudad de lima, a los 04 días del mes de febrero del año 2026.



---

Mg. Rodolfo Alanía Pacovilca

## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE MAESTRA

En Lima, Ñaña, Villa Unión, a los 04 días de febrero del año 2026, siendo las 09:00 horas se reunieron en la sala virtual <https://educadventista.zoom.us/s/86425092530> la dirección de la señora presidente del Jurado: Dra. Nataly Susan Saez Zevallos y los demás miembros siguientes:

Secretaria : Mtra. Karoline Elizabeth Chávez Vallejos  
Asesor : Mg. Rodolfo Alanía Pacovilca  
Vocal : Dr. Josué Edison Turpo Chaparro  
Vocal : Mtro. Carlos Daniel Abanto Ramírez

Con el propósito de llevar a cabo el acto público de la sustentación de trabajo de investigación de posgrado titulada: "Arte y Creatividad en zonas rurales: Impacto de un programa de educación artística en estudiantes de secundaria", de la estudiante Yuri Maricarla Gutiérrez Rojas, conducente a la obtención del Grado Académico de maestra en Educación con mención en Psicología Educativa.

La presidenta del Jurado dio por iniciado el acto académico, invitando al candidato a hacer uso del tiempo señalado para su exposición (20'). Concluida la misma, la presidenta del Jurado invitó a los demás miembros a realizar las preguntas, cuestionamientos y aclaraciones pertinentes que fueron absueltas por el candidato, el acto fue seguido de un receso de quince minutos para las deliberaciones y el dictamen de Jurado. Vencido el tiempo de las deliberaciones, el Jurado procedió a dejar constancia escrita del resultado en la presente acta, con dictamen siguiente:

APROBADO por UNANIMIDAD con calificación: APROBADO CON ESCALA VIGESIMAL DE 18, ESCALA CUALITATIVA CON NOMINACIÓN DE MUY BUENO, CON MÉRITO SOBRESALIENTE

La presidenta del Jurado hizo alusión al maestrando y solicitó al secretario la lectura correspondiente para poner en su conocimiento el resultado, terminado el mismo y sin objeción alguna, la presidenta del jurado dio por concluido el acto, en fe de lo cual firman al pie.



Presidente

Secretario

Candidato

Vocal

Vocal

## Índice

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Resumen.....               | 4  |
| Abstract .....             | 5  |
| Introducción .....         | 6  |
| Método .....               | 15 |
| Análisis Descriptivo ..... | 21 |
| Análisis inferencial.....  | 23 |
| Discusión.....             | 27 |
| Conclusiones .....         | 29 |
| Anexos.....                | 34 |

### **Arte y creatividad en zonas rurales: Impacto de un programa de educación artística en estudiantes de secundaria**

### **Arts and Creativity in Rural Areas: Impact of an Arts Education Program on High School Students**

#### **Resumen**

Este estudio, consideró como fin general, analizar el impacto de un programa de educación artística en el desarrollo de la creatividad de estudiantes de nivel secundaria en contextos rurales, empleando un enfoque cuantitativo, de diseño preexperimental y alcance descriptivo – explicativo, sobre una muestra de 121 estudiantes, distribuidos equitativamente por sexo y a todos los grados de secundaria; el análisis del programa se basó en la aplicación del Test de Torrance, que midió cinco dimensiones creativas, siendo estos; fluidez, flexibilidad, originalidad, elaboración. Los resultados mostraron mejoras estadísticamente significativas en

todas estas dimensiones tras la implementación del programa, resaltando especialmente la originalidad, con una media de 25,33 (DE = 21,408) en el pretest a 98,94 (DE = 0,297) en el posttest, siendo la dimensión más fortalecida; ello evidenció la eficacia de la educación artística para fomentar el pensamiento creativo en contextos rurales, concluyendo así, que la inclusión de programas de arte en la educación secundaria rural como una estrategia pedagógica efectiva para potenciar el pensamiento creativo, son fundamentales para el desarrollo integral y la formación de estudiantes capacitados para enfrentar desafíos contemporáneos.

**Palabras Clave:**

Arte, creatividad, educación artística, zona rural, estudiante de secundaria.

**Abstract**

This study considered as a general purpose, to analyze the impact of an artistic education program on the development of the creativity of secondary students in rural contexts, using a quantitative approach, of pre-experimental design and descriptive – explanatory scope, on a sample of 121 students, distributed equally by sex and to all secondary grades; the analysis of the program was based on the application of the Torrance Test, which measured five creative dimensions, these being; fluency, flexibility, originality, elaboration. The results showed statistically significant improvements in all these dimensions after the implementation of the program, especially highlighting originality, with an average of 25.33 (SD = 21.408) in the pretest to 98.94 (SD = 0.297) in the posttest, being the most strengthened dimension, this evidenced the effectiveness of art education to promote creative thinking in rural contexts, thus concluding that the inclusion of art programs in rural secondary education as an effective pedagogical strategy to enhance creative thinking is fundamental for the integral development and training of students trained to face contemporary challenges.

**Keywords:**

Art, creativity, art education, rural area, high school student.