

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Escuela Profesional de Educación



Eficacia del programa educativo “Me divierto aprendiendo con mis manos” para mejorar la preescritura en los niños de 4 años del nivel inicial del Colegio Adventista Chiclayo 2023

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, Especialidad: Inicial y Puericultura

Por:

Luzvenia Huaylla Huaraca
Damaris Betsabe Gago Yucra

Asesora:

Mg. Jaimin Murillo Antón

Lima, marzo de 2024

DECLARACIÓN JURADA DE TESIS

Yo Jaimin Murillo Antón de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la tesis titulada: Eficacia del programa educativo “Me divierto aprendiendo con mis manos” para mejorar la preescritura en los niños de 4 años del nivel inicial del Colegio Adventista Chiclayo 2023, de las tesis, Damaris Betsabé Gago Yucra y Luzvenia Huaylla Huaraca tiene un índice de similitud de 10% verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos como de la información aportada, firmo la presente declaración en la ciudad de Lima a los 04 días del mes de diciembre del año 2023.



Mg. Jaimin Murillo Antón

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Lima, Ñaña, Villa Unión, a los 12 días del mes de marzo del año 2024 siendo las 10:00 horas, se reunieron en el Salón de Grados y Títulos de la Universidad Peruana Unión, bajo la dirección de la presidenta del jurado: Dra. Melva Hernández García; el secretario: Dr. Edy Eucler Quispe Gutiérrez y la asesora: Mg. Jaimin Murillo Antón, con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulada: **Eficacia del Programa Educativo “me divierto aprendiendo con mis manos” para mejorar la preescritura en los niños de 4 años del nivel inicial del Colegio Adventista Chiclayo 2023**, de las bachilleres: **Luzvenia Huaylla Huaraca y Damaris Betsabe Gago Yucra**, conducente a la obtención del Título Profesional de Licenciado en Educación, Especialidad: Inicial y Puericultura.

El presidente inició el acto académico de sustentación invitando a los candidatos a hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por los candidatos. Luego se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Candidato-(a): **Bach.: Luzvenia Huaylla Huaraca**

CALIFICACIÓN	ESCALAS			MÉRITO
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
APROBADO	16	B	Bueno	Muy Bueno

Candidata - (b): **y Damaris Betsabe Gago Yucra**

CALIFICACIÓN	ESCALAS			MÉRITO
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
APROBADO	16	B	Bueno	Muy Bueno

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el presidente del jurado invitó a los candidatos a ponerse en pie, para recibir la evaluación final y concluir con el acto académico de sustentación, procediéndose a registrar las firmas respectivas.

“SUSTENTACIÓN REALIZADA BAJO LA MODADIDAD VIRTUAL SINCRÓNICA”



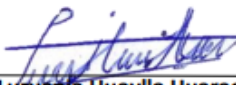
Dra. Melva Hernández García
Presidente




Dr. Edy Eucler Quispe Gutiérrez
Secretario



Mg. Jaimin Murillo Antón
Asesora



Luzvenia Huaylla Huaraca
Candidata (a)



Damaris Betsabe Gago Yucra
Candidata (b)

Eficacia del programa educativo “Me divierto aprendiendo con mis manos” para mejorar la preescritura en los niños de 4 años del nivel inicial del Colegio Adventista Chiclayo 2023.

Effectiveness of the educational program “I have fun learning with my hands” to improve prewriting in 4-year-old children at the initial level of the Chiclayo 2023 Adventist School.

- a. <https://orcid.org/0009-0001-9930-181X> Luzvenia Huaylla Huaraca
- b. <https://orcid.org/0009-0005-8932-7417> Damaris Gago Yucra
- c. <https://orcid.org/0000-0002-8069-0640> Mg. Jaimin Murillo Antón

*Escuela Profesional de Educación, Facultad de Ciencias Humanas y Educación,
Universidad Peruana Unión*

Resumen

La escritura es un proceso complejo que requiere habilidades psicomotoras finas esenciales para la destreza manual y la coordinación mano-ojo. El estudio determinó la eficacia del programa "Me divierto aprendiendo con mis manos" en la mejora de la preescritura y las dimensiones del desarrollo psicomotor. Se llevó a cabo un estudio preexperimental con pre y posttest en 23 niños de 4 años, tras 15 sesiones de clase. Los resultados mostraron que el nivel de "logro" en la preescritura aumentó significativamente del 26.1% al 47.8% después de la intervención con el programa, con una significancia estadística de $p < 0.05$. En conclusión, el programa "Me divierto aprendiendo con mis manos" es eficaz para mejorar las habilidades de preescritura y el desarrollo psicomotor de los niños. La evidencia sugiere que integrar actividades lúdicas y prácticas en el currículo preescolar desempeña un papel crucial en el desarrollo educativo temprano, preparando a los niños para futuros desafíos académicos y de escritura.

Palabras Claves: Preescritura, motricidad fina, desarrollo psicomotor, niños, preescolar.

Abstract

Writing is a complex process that requires fine psychomotor skills essential for manual dexterity and hand-eye coordination. The study determined the effectiveness of the "Me divierto aprendiendo con mis manos" program in improving pre-writing skills and psychomotor development dimensions. A pre-experimental study with pre and post-tests was conducted with 23 four-year-old children, following 15 class sessions. The results showed that the "achievement" level in pre-writing skills significantly increased from 26.1% to 47.8% after the program intervention, with a statistical significance of $p < 0.05$. In conclusion, the "Me divierto aprendiendo con mis manos" program is effective in enhancing pre-writing skills and psychomotor development in children. The evidence suggests that integrating playful and practical activities into the preschool curriculum plays a crucial role in early educational development, preparing children for future academic and writing challenges.

Keywords: Pre-writing, fine motor skills, psychomotor development, children, preschool.

1. Introducción

La escritura es un proceso complejo que va más allá de la simple transcripción de sonidos en signos gráficos. Implica la capacidad de elaborar palabras, oraciones y párrafos para comunicar mensajes efectivos (Schmandt-Besserat et al., 1995). Un niño que aprende a escribir correctamente no solo se integra más plenamente en su entorno social y cultural, sino que también desarrolla habilidades que le permiten desenvolverse de manera eficaz en múltiples contextos (Neuman, Copple & Bredekamp, 2000). Para lograr este objetivo, es fundamental intervenir en el desarrollo psicomotor del niño, especialmente en su motricidad fina (Ruiz-Esteban et al., 2020).

La motricidad fina, como habilidad fundamental para la destreza manual, desempeña un papel crucial en el aprendizaje de la escritura durante la infancia temprana (Rule & Smith, 2018). Esta destreza permite a los niños orientar y guiar la ejercitación de rasgos caligráficos, promoviendo así el desarrollo de habilidades comunicativas gráficas (Valdés & García, 2019).

Según Human y Nuñez (2017), la preescritura es un conjunto de actividades de ejercitación previas al aprendizaje significativo de la escritura, que consiste en ejercicios de manipulación (picar, recortar, y pegar dibujos, juegos con plastilina, trozado, etc.), de dominio del esquema total (Laurie, 2022). Este proceso implica la adquisición de numerosas habilidades y experiencias que favorezcan y fortalezcan al desarrollo integral del niño/a (Graham & Harris, 2023).

Investigaciones anteriores sugieren que la estimulación temprana y específica de la motricidad fina puede tener un impacto positivo en el desarrollo de habilidades de escritura en los niños pequeños. Se destaca la importancia de la motricidad fina en el

desarrollo de la preescritura, resaltando que intervenciones dirigidas a mejorar esta habilidad pueden prevenir problemas de digrafía y facilitar el aprendizaje de la escritura en la infancia. Además, el desarrollo de la motricidad fina mediante la estimulación de los músculos de las manos y dedos puede mejorar la precisión y la destreza manual de los niños, lo que se traduce en un mejor desempeño en actividades relacionadas con la escritura (Cameron et al., 2012; Martzog et al., 2019; Strooband et al., 2020).

La relevancia de una adecuada coordinación de la psicomotricidad fina para el desarrollo de la escritura ha sido enfatizada por Grigorenko et al. (2012) quienes se centraron en la iniciación de la escritura en niños de 5 años. Por otro lado, Graham & Harris (2023) destacan la importancia de cultivar habilidades motoras finas desde la infancia para mejorar el proceso de escritura. Por su parte, Neuman et al. (2000) resaltan el papel crucial de los docentes, autoridades y padres de familia en el fomento de la motricidad fina y el desarrollo de competencias escritas en niños de 4 a 5 años mediante estrategias didácticas.

En suma, la etapa de preescritura es fundamental en el desarrollo infantil, ya que permite que los niños dominen los movimientos de los músculos de la mano, coordinándolos adecuadamente con la vista, lo cual es esencial para una escritura precisa y legible. Sin embargo, muchos niños enfrentan dificultades en esta área, lo que puede afectar negativamente su capacidad para aprender a escribir (Hood et al., 2015). Estas dificultades pueden estar relacionadas con una falta de estimulación adecuada o con problemas específicos de desarrollo (Habib, 2021). Por lo tanto, resulta crucial integrar actividades que fomenten la motricidad fina en los programas educativos desde la primera infancia.

Proporcionar experiencias sensoriales y manipulativas que estimulen el desarrollo de las habilidades motoras finas puede tener un impacto significativo en el proceso de aprendizaje de la escritura y en el desarrollo integral de los niños (Park et al., 2021; Suggate et al., 2023). Esta integración, respaldada por los estudios mencionados, tiene el potencial de sentar las bases para un éxito académico futuro más sólido y una mejor adaptación a las exigencias del entorno educativo y laboral (Taverna et al., 2020). Por lo tanto, el objetivo del estudio es determinar en qué medida el programa educativo "Me divierto aprendiendo con mis manos" es efectivo para mejorar la preescritura en niños de 4 años del nivel inicial del Colegio Adventista Chiclayo en el año 2023. Se plantean las siguientes hipótesis.

1.3. Hipótesis

H: El Programa "Me divierto aprendiendo con mis manos" es eficaz para mejorar la pre-escritura en los niños y niñas de 4 años.

H₁: El programa "Me divierto aprendiendo con mis manos" es eficaz para mejorar la maduración motriz en los niños de 4 años.

H₂: El programa "Me divierto aprendiendo con mis manos", es eficaz para mejorar la maduración perceptiva en los niños de 4 años.

H₃: El programa "Me divierto aprendiendo con mis manos", es eficaz para mejorar la capacidad intelectual en los niños de 4 años.

2. Metodología

2.1. Diseño y participantes

La investigación se llevó a cabo con un enfoque cuantitativo y un diseño preexperimental para evaluar la eficacia del programa educativo "Me divierto

aprendiendo con mis manos". La muestra consistió en 23 niños de 4 años matriculados en el Colegio Adventista Chiclayo, de los cuales el 65% eran mujeres y el restante 35% eran varones. Durante el estudio, se recopiló información detallada sobre el desarrollo de la preescritura en estos niños.

El programa "Me divierto aprendiendo con mis manos" se centró en actividades lúdicas y prácticas para desarrollar la motricidad fina en niños de 4 años a lo largo de 15 sesiones de clase, con la aplicación de un pretest y un postest para evaluar su eficacia. Utilizando herramientas y materiales adecuados como lápices, crayones, papel y plastilina, los niños realizaron ejercicios de trazar, recortar, pegar y modelar. Estas actividades, diseñadas para ser atractivas y entretenidas, mantuvieron a los niños comprometidos y motivados, fomentando su desarrollo motor. La efectividad del programa radicó en integrar el aprendizaje con el juego, promoviendo la exploración y la creatividad, lo cual contribuyó significativamente al desarrollo integral y preparó a los niños para futuras habilidades académicas y de escritura.

2.2. Instrumentos

Se utilizó una ficha de observación desarrollada por Human y Nuñez (2017), la cual consta de 3 dimensiones y 15 ítems, diseñada para recopilar información detallada sobre el proceso de preescritura en niños y niñas de 4 años. Este instrumento se aplicó tanto en el pre test como en el post test para evaluar el progreso en las habilidades de preescritura de los participantes. La ficha de observación permitió registrar aspectos como la precisión en la realización de trazos, la coordinación mano-ojo y la destreza en el manejo de herramientas de escritura, proporcionando datos cuantitativos y cualitativos

sobre el desarrollo de la motricidad fina y la preparación para la escritura en los niños y niñas del estudio.

2.3. Procedimiento

Para recopilar datos, se organizó una sesión de observación en un entorno educativo adecuado, equipando a los niños con herramientas de escritura apropiadas. Se registraron los comportamientos utilizando una ficha de observación que evaluaba aspectos como la precisión en los trazos y la coordinación mano-ojo. Se inició con un pre test para establecer el nivel inicial de habilidades de preescritura, seguido por la implementación del programa "Me divierto aprendiendo con mis manos". Durante este periodo, se realizaron actividades diseñadas para fortalecer la motricidad fina. Finalmente, se aplicó un post test para evaluar el impacto del programa en el desarrollo de las habilidades de preescritura, permitiendo comparar los resultados pre y post intervención.

2.4. Análisis de datos

Los datos estadísticos recopilados durante la investigación fueron organizados y procesados utilizando el programa Excel. Posteriormente, la información obtenida se trasladó a la base de datos del SPSS Statistics 25 para llevar a cabo un análisis más exhaustivo y obtener los resultados finales sobre el desempeño de los estudiantes, utilizando el instrumento validado.

2.5. Consideraciones éticas

Se obtuvo el consentimiento informado de los padres o tutores legales de los niños y niñas que participaron en el estudio. Además, se garantizó la confidencialidad de los datos recopilados, asegurando que la información personal de los participantes se

mantuviera en anonimato y se utilizara únicamente con fines académicos. Cualquier situación que pudiera implicar riesgos para la integridad física, emocional o psicológica de los participantes fue abordada de manera inmediata y adecuada, priorizando siempre su bienestar.

3. Resultados

3.1 Análisis descriptivo

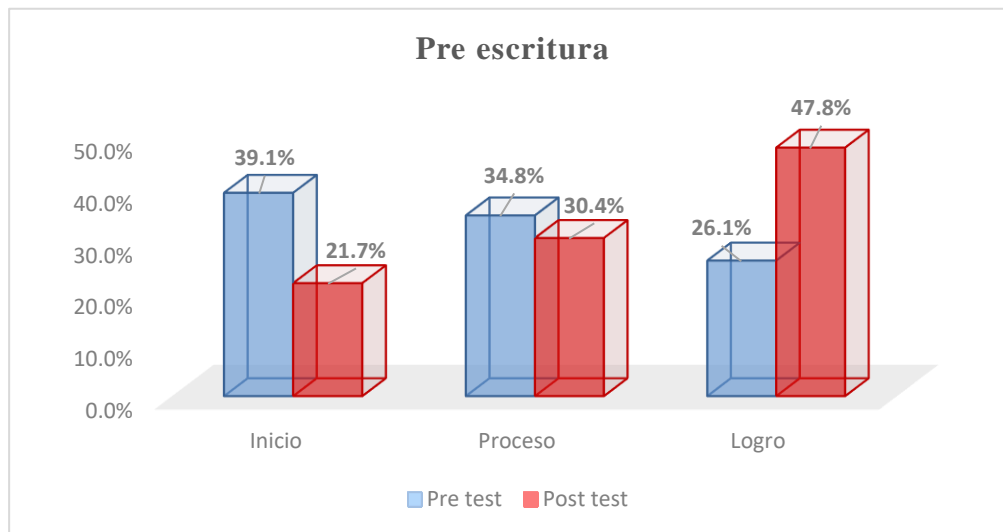
Tabla 1

Nivel de pre escritura en niños de 4 años

Nivel	Preescritura pre test		Preescritura post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	9	39,1%	5	21,7%
Proceso	8	34,8%	7	30,4%
Logro	6	26,1%	11	47,8%
Total	23	100,0%	23	100,0%

Figura 1

Porcentaje de nivel de pre escritura



La tabla 1 y figura 1, en el pre test nos indica que el 39.1% de los niños pertenecen al nivel “inicio”. Por otro lado, en el post test se evidenció que el 47.8% de los infantes se

encuentran en la etapa “logro”. Así mismo podemos darnos cuenta que se incrementó la fase “logro” en un 21.7% después de aplicar el programa.

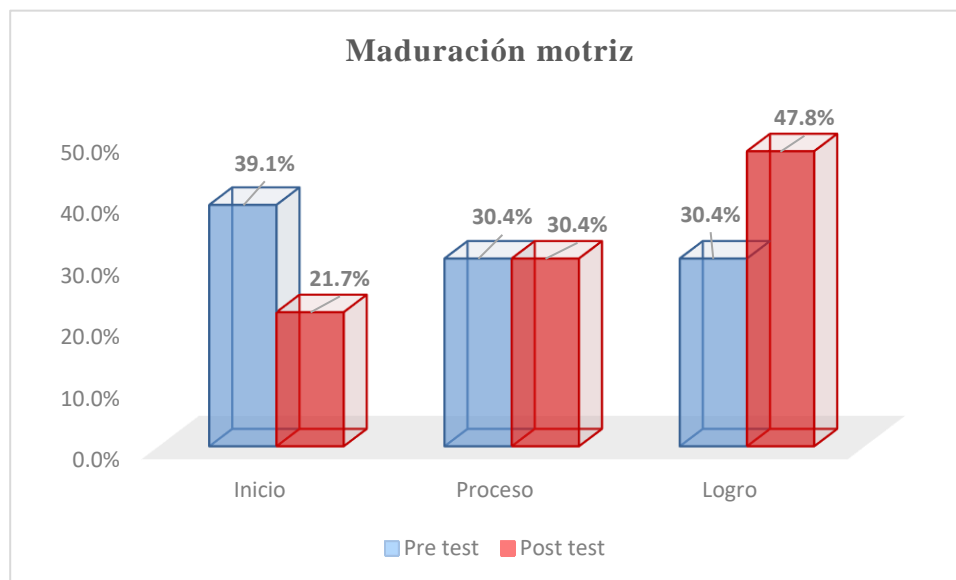
Tabla 2

Nivel de la dimensión maduración motriz en niños de 4 años

Nivel	Maduración motriz pre test		Maduración motriz post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	9	39,1%	5	21,7%
Proceso	7	30,4%	7	30,4%
Logro	7	30,4%	11	47,8%
Total	23	100,0%	23	100,0%

Figura 2

Porcentaje de nivel de la dimensión maduración motriz



La tabla 2 y figura 2, en el pre test manifestó que el 39.1% de los chicos pertenecen al nivel “inicio”. En cambio, en el post test se visualizó que el 47.8% de los pequeños se distinguen en el período “logro”. Además concebimos que hubo una consecuencia efectiva en la etapa “logro” en un 17.4% inmediatamente de aplicar el programa.

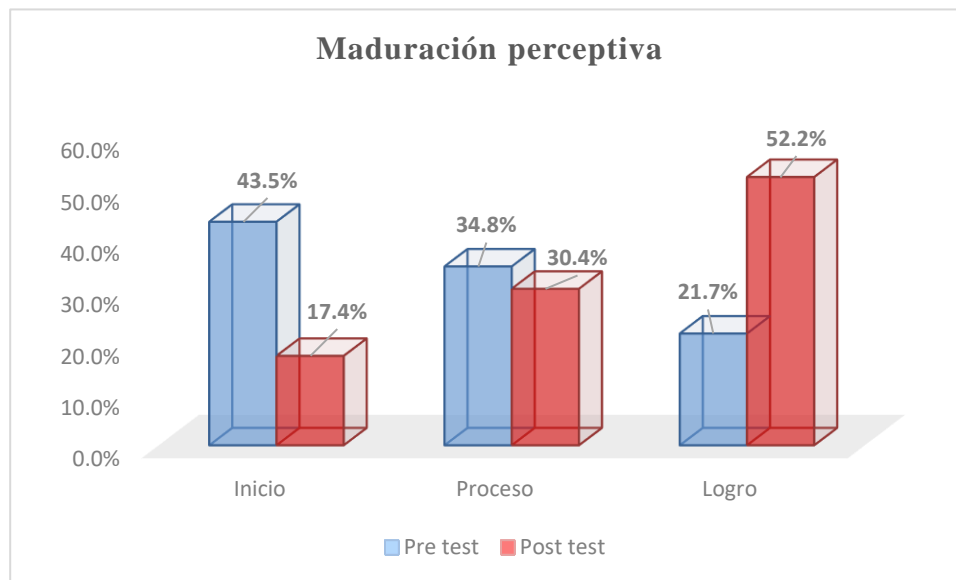
Tabla 3

Nivel de la dimensión maduración perceptiva en niños de 4 años

Nivel	Maduración perceptiva pre test		Maduración perceptiva post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	10	43,5%	4	17,4%
Proceso	8	34,8%	7	30,4%
Logro	5	21,7%	12	52,2%
Total	23	100,0%	23	100,0%

Figura 3

Porcentaje de nivel de la dimensión maduración perceptiva



La tabla 3 y figura 3, en el pre test exteriorizó que el 43.5% de los sujetos alcanzan el nivel “inicio”. Mientras, en el post test se observó que el 52.2% de los chiquillos se hallan en la etapa “logro”. En este sentido se verificó que hubo una recuperación en el ciclo “logro” en un 30.5% posteriormente de usar el programa.

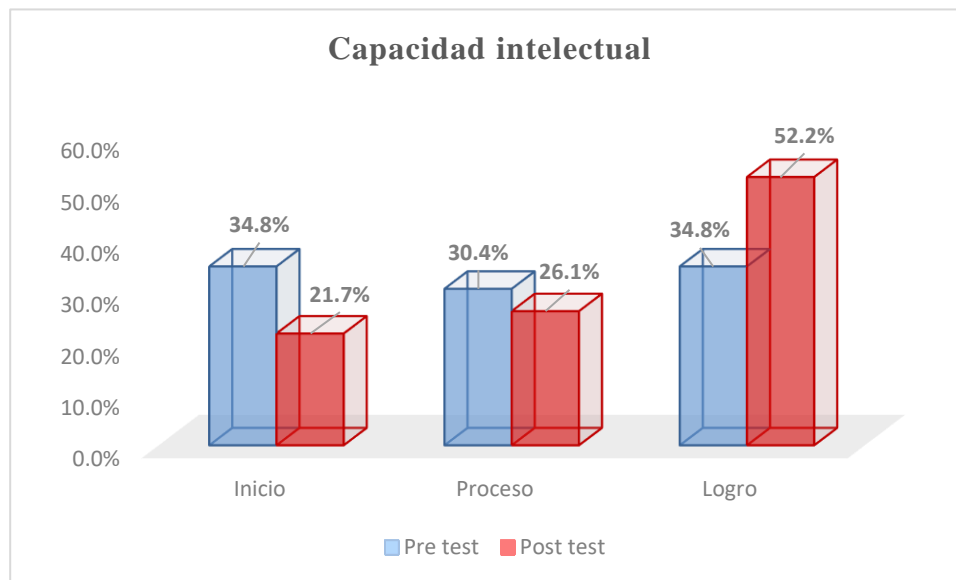
Tabla 4

Nivel de la dimensión capacidad intelectual en niños de 4 años

Nivel	Capacidad intelectual pre test		Capacidad intelectual post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	8	34,8%	5	21,7%
Proceso	7	30,4%	6	26,1%
Logro	8	34,8%	12	52,2%
Total	23	100,0%	23	100,0%

Figura 4

Porcentaje de nivel de la dimensión capacidad intelectual



La tabla 4 y figura 4, en el pre test reveló que el 34.8% de los párvulos adquieren el nivel “inicio” y “logro” respectivamente. En el post test se aprecia que el 52.2% de los infantes se declaran en la etapa “logro”. En este sentido notamos que hubo una reparación en la fase “logro” en un 17.4% en seguida de aplicar el programa.

3.2. Análisis inferencial

Tabla 5

Pruebas de normalidad de pre escritura y sus dimensiones

Pruebas de normalidad	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre escritura pre test	0,248	23	0,001	0,796	23	0,000
Maduración motriz pre test	0,250	23	0,001	0,787	23	0,000
Maduración perceptiva pre test	0,272	23	0,000	0,787	23	0,000
Capacidad intelectual pre test	0,227	23	0,003	0,790	23	0,000
Pre escritura post test	0,298	23	0,000	0,769	23	0,000
Maduración motriz post test	0,298	23	0,000	0,769	23	0,000
Maduración perceptiva post test	0,322	23	0,000	0,752	23	0,000
Capacidad intelectual post test	0,323	23	0,000	0,746	23	0,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

En la tabla 5 nos revela que ($m < 50$); es decir, se trabajará con Shapiro-Wilk y tiene ($\text{Sig.} < 0,05$). Por tanto, se rechaza la H_0 ; es decir que los datos no siguen una distribución normal. Esto significa que se empleará la prueba no paramétrica Wilcoxon, para determinar la influencia entre las variables y dimensiones.

Tabla 6

Prueba de Rangos de pre escritura

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Pre escritura post test	Rangos positivos	9 ^b	5,00	45,00
- Pre escritura pre test	Empates	14 ^c		
	Total	23		

a. Pre escritura post test < Pre escritura pre test

b. Pre escritura post test > Pre escritura pre test

c. Pre escritura post test = Pre escritura pre test

La tabla 6 rotula que 9 niños perfeccionaron su pre escritura luego de haberse aplicado el programa, mientras que 14 de ellos le fue indiferente.

Tabla 7

Prueba de Wilcoxon de pre escritura

Estadísticos de prueba ^a	
	Pre escritura post test - Pre escritura pre test
Z	-3,000 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,003

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
b. Se basa en rangos negativos.

La tabla 7 señala con un nivel de confianza del 95%, y Sig. (0.003) <0.05, se puede decir que existe diferencias altamente significativas, por lo que se rechaza la H₀ y se acepta la alterna; es decir que el programa “Me divierto aprendiendo con mis manos” es eficaz para mejorar la pre-escritura en los niños y niñas de 4 años.

Tabla 8

Prueba de Rangos de la dimensión maduración motriz

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Maduración motriz post test - Maduración motriz pre test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	7 ^b	4,00	28,00
Empates		16 ^c		
Total		23		

- a. Maduración motriz post test < Maduración motriz pre test
b. Maduración motriz post test > Maduración motriz pre test
c. Maduración motriz post test = Maduración motriz pre test

La tabla 8 manifiesta que 7 niños mejoraron la maduración motriz luego de haberse aplicado el programa mientras que 16 de ellos le fue indiferente.

Tabla 9

Prueba de Wilcoxon de la dimensión maduración motriz

Estadísticos de prueba ^a	
	Maduración motriz post test - Maduración motriz pre test
Z	-2,530 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,011

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
b. Se basa en rangos negativos.

La tabla 9 indicó con 95% de nivel de confianza, y Sig. (0.011) <0.05, se puede decir que existe diferencias altamente significativas, por lo que se rechaza la H₀ y se acepta la H₁; es decir que el programa “Me divierto aprendiendo con mis manos” es eficaz para mejorar la maduración motriz en los niños de 4 años.

Tabla 10

Prueba de Rangos de la dimensión maduración perceptiva

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Maduración perceptiva post test - Maduración perceptiva pre test	Rangos negativos	0a	,00	,00
	Rangos positivos	10b	5,50	55,00
	Empates	13c		
	Total	23		

- a. Maduración perceptiva post test < Maduración perceptiva pre test
b. Maduración perceptiva post test > Maduración perceptiva pre test
c. Maduración perceptiva post test = Maduración perceptiva pre test

La tabla 10 evidenció que 10 niños mejoraron su maduración perceptiva luego de haberse aplicado el programa, mientras que 13 de ellos le fue indiferente.

Tabla 11

Prueba de Wilcoxon de la dimensión maduración perceptiva

Estadísticos de prueba ^a	
	Maduración perceptiva post test - Maduración perceptiva pre test
Z	-2,919b
Sig. asintótica(bilateral)	,004

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La tabla 11 se visualizó una Sig. (0.004) <0.05, y 95% de nivel de confianza; se puede decir que existe diferencias altamente significativas, por lo que se rechaza la H₀ y se acepta la alterna; es decir que el programa “Me divierto aprendiendo con mis manos”, es eficaz para mejorar la maduración perceptiva en los niños de 4 años.

Tabla 12

Prueba de Rangos de la dimensión capacidad intelectual

Rangos			
		N	Suma de rangos
Capacidad intelectual post test - Capacidad intelectual pre test	Rangos negativos	1a	5,00
	Rangos positivos	8b	40,00
	Empates	14c	
	Total	23	

a. Capacidad intelectual post test < Capacidad intelectual pre test

b. Capacidad intelectual post test > Capacidad intelectual pre test

c. Capacidad intelectual post test = Capacidad intelectual pre test

La tabla 12 manifestó que 8 niños mejoraron su capacidad intelectual luego de haberse aplicado el programa, mientras que 14 de ellos le fue indiferente.

Tabla 13

Prueba de Wilcoxon de la dimensión capacidad intelectual

Estadísticos de prueba ^a	
Capacidad intelectual post test - Capacidad intelectual pre test	
Z	-2,333 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,020

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La tabla 13 nos permite concebir que con 95% de nivel de confianza, y Sig. (0.020) <0.05, se puede decir que existe diferencias altamente significativas, por lo que se acepta la H₁; es decir que el programa “Me divierto aprendiendo con mis manos”, es eficaz para mejorar la capacidad intelectual en los niños de 4 años.

4. Discusión

El desarrollo de habilidades de preescritura en la infancia temprana es fundamental para el éxito académico y la integración social de los niños. La preescritura no solo prepara a los niños para la escritura formal, sino que también mejora su coordinación motora, precisión y destreza manual (Hood et al., 2015). En este contexto, el programa educativo "Me divierto aprendiendo con mis manos" fue diseñado para abordar estas necesidades mediante actividades lúdicas y prácticas. Este estudio evaluó la eficacia de dicho programa en mejorar las habilidades de preescritura en niños de 4 años.

Los resultados mostraron que el programa "Me divierto aprendiendo con mis manos" es eficaz para mejorar las habilidades de preescritura en los niños. Antes de la aplicación del programa el 39.1% de los niños se encontraban en el nivel de "inicio" en términos de preescritura. Después de la intervención, el postest reveló una disminución

significativa en este grupo, con solo el 21.7% permaneciendo en el nivel de "inicio". Más importante aún, el porcentaje de niños en el nivel de "logro" aumentó del 26.1% al 47.8%. Esto sugiere que el programa no solo redujo la proporción de niños con habilidades de preescritura limitadas, sino que también aumentó el número de aquellos que alcanzaron un nivel avanzado. Estos hallazgos se alinean con estudios previos que enfatizan la importancia de la motricidad fina en el aprendizaje de la escritura durante la infancia temprana (Rule & Smith, 2018; Valdés & García, 2019).

En la dimensión de maduración motriz, antes de la intervención, el 39.1% de los niños estaban en el nivel de "inicio". Posteriormente, esta cifra se redujo al 21.7%, mientras que el nivel de "logro" aumentó del 30.4% al 47.8%. Esta mejora significativa en la maduración motriz sugiere que el programa es eficaz en fortalecer las habilidades motoras finas, cruciales para la preescritura. Esta conclusión está en consonancia con los trabajos de Human y Nuñez (2017) y Laurie (2022), quienes resaltan la relevancia de actividades de ejercitación previa para la adquisición de habilidades de escritura.

En cuanto a la maduración perceptiva, antes de la aplicación del programa el 43.5% de los niños estaban en el nivel de "inicio", mientras que en el posttest, este porcentaje disminuyó al 17.4%. Simultáneamente, el nivel de "logro" aumentó del 21.7% al 52.2%. Esta evolución positiva resalta la eficacia del programa en el desarrollo de habilidades perceptivas, que son esenciales para la escritura. Estos resultados apoyan la idea de que la estimulación de los músculos de las manos y dedos mejora la precisión y la destreza manual (Cameron et al., 2012; Martzog et al., 2019).

Finalmente, en relación a la capacidad intelectual de los niños. Los resultados mostraron que el nivel de "logro" en esta dimensión aumentó del 34.8% al 52.2% después

de la intervención, mientras que el nivel de "inicio" disminuyó del 34.8% al 21.7%. Esto sugiere que el programa también tuvo un impacto positivo en el desarrollo cognitivo de los niños, facilitando así un mejor rendimiento en actividades relacionadas con la escritura. Estos hallazgos refuerzan la importancia de una adecuada coordinación de la psicomotricidad fina para el desarrollo de la escritura, tal como lo enfatizan Grigorenko et al. (2012) y Graham & Harris (2023).

Estos hallazgos son consistentes con investigaciones previas que destacan la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de habilidades de escritura (Cameron et al., 2012; Martzog et al., 2019). Además, el incremento en el nivel de "logro" en todas las dimensiones evaluadas refuerza la noción de que las intervenciones tempranas y específicas pueden tener un impacto positivo duradero en el desarrollo infantil (Park et al., 2021; Suggate et al., 2023).

Implicaciones Prácticas

Estos resultados tienen importantes implicaciones para la práctica educativa. Integrar programas similares en el currículo preescolar podría mejorar significativamente las habilidades de preescritura y otros aspectos del desarrollo psicomotor en los niños. Además, el enfoque lúdico y práctico del programa "Me divierto aprendiendo con mis manos" demuestra que el aprendizaje puede ser eficaz y entretenido, fomentando la motivación y el compromiso de los niños. Esta integración, respaldada por los estudios mencionados, tiene el potencial de sentar las bases para un éxito académico futuro más sólido y una mejor adaptación a las exigencias del entorno educativo y laboral (Taverna et al., 2020).

Conclusión

En conclusión, el programa "Me divierto aprendiendo con mis manos" es una herramienta eficaz para mejorar la preescritura, la maduración la motriz, maduración perceptiva y la capacidad intelectual confirman la eficacia del programa en niños de 4 años. La evidencia sugiere que este tipo de intervenciones pueden desempeñar un papel crucial en el desarrollo educativo temprano, preparando a los niños para futuros desafíos académicos y de escritura.

Referencias

- Cameron, C. E., Brock, L. L., Murrah, W. M., Bell, L. H., Worzalla, S. L., Grissmer, D., & Morrison, F. J. (2012). Fine Motor Skills and Executive Function Both Contribute to Kindergarten Achievement. *Child Development*, 83(4), 1229–1244. <https://doi.org/10.1111/j.1467-8624.2012.01768.x>
- Graham, S., & Harris, K. R. (2023). The Role and Development of Self-Regulation in the Writing Process. In *Self-Regulation of Learning and Performance Issues and Educational Applications* (pp. 203–228). Taylor and Francis. <https://doi.org/10.4324/9780203763353-9>
- Grigorenko, E. L., Mambrino, E., & Preiss, D. D. (2012). Writing: A mosaic of new perspectives. In *Writing: A Mosaic of New Perspectives*. Taylor and Francis. <https://doi.org/10.4324/9780203808481>
- Habib, M. (2021). The neurological basis of developmental dyslexia and related disorders: A reappraisal of the temporal hypothesis, twenty years on. *Brain Sciences*, 11(6), 708. <https://doi.org/10.3390/brainsci11060708>
- Hood, D., Lemaignan, S., & Dillenbourg, P. (2015). When Children Teach a Robot to Write: An Autonomous Teachable Humanoid Which Uses Simulated Handwriting. *ACM/IEEE International Conference on Human-Robot Interaction, 2015-March*, 83–90. <https://doi.org/10.1145/2696454.2696479>
- Laurie, C. (2022). *Sensory And Motor Strategies - Practical Ways To Help Autistic Children And Young People Learn And Achieve*. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=OBdqEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Laurie,+C.+\(2022\).+Sensory+and+Motor+Strategies:+Practical+Ways+to+Help+](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=OBdqEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Laurie,+C.+(2022).+Sensory+and+Motor+Strategies:+Practical+Ways+to+Help+)

Autistic+Children+and+Young+People+Learn+and+Achieve.+Jessica+Kingsley+Publishers.&ots=V3EOsDCSyM&sig=A8ShoIBJ

- Martzog, P., Stoeger, H., & Suggate, S. (2019). Relations between Preschool Children's Fine Motor Skills and General Cognitive Abilities. *Journal of Cognition and Development, 20*(4), 443–465. <https://doi.org/10.1080/15248372.2019.1607862>
- Neuman, S. B., Copple, C., & Bredekamp, S. (2000). Learning to read and write: Developmentally appropriate practices for young children. In *Young Children*. Washington, DC: National Association for the Education of Young Children. https://tl-cdn.pbseducation.org/courses/rdla167/docs/c4s2_9devapprop.pdf
- Núñez, A., & Huaman, I. (2017). La motricidad fina como estrategia para fortalecer la preescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial n.º 431 "Manuel la Serna". Ayacucho, 2016. *Título Para Optar La Licenciatura En Educación.*, 1(1), 121. http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2614/TESIS_EI36_Hua.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Park, W., Babushkin, V., Tahir, S., & Eid, M. (2021). Haptic Guidance to Support Handwriting for Children with Cognitive and Fine Motor Delays. *IEEE Transactions on Haptics, 14*(3), 626–634. <https://doi.org/10.1109/TOH.2021.3068786>
- Ruiz-Esteban, C., Andrés, J. T., Méndez, I., & Morales, Á. (2020). Analysis of motor intervention program on the development of gross motor skills in preschoolers. *International Journal of Environmental Research and Public Health, 17*(13), 1–12. <https://doi.org/10.3390/ijerph17134891>
- Rule, A. C., & Smith, L. L. (2018). Fine Motor Skills, Executive Function, and Academic Achievement. In *Physical Activity and Health Promotion in the Early Years* (pp. 19–

- 40). Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-76006-3_2
- Schmandt-Besserat, D., Martin, H.-J., & Cochrane, L. G. (1995). The History and Power of Writing. *Technology and Culture*, 36(4), 1047. <https://doi.org/10.2307/3106940>
- Strooband, K. F. B., Rosnay, M. De, Okely, A. D., & Veldman, S. L. C. (2020). Systematic Review and Meta-Analyses: Motor Skill Interventions to Improve Fine Motor Development in Children Aged Birth to 6 Years. In *Journal of Developmental and Behavioral Pediatrics* (Vol. 41, Issue 4, pp. 319–331). Lippincott Williams and Wilkins. <https://doi.org/10.1097/DBP.0000000000000779>
- Suggate, S. P., Karle, V. L., Kipfelsberger, T., & Stoeger, H. (2023). The effect of fine motor skills, handwriting, and typing on reading development. *Journal of Experimental Child Psychology*, 232, 105674. <https://doi.org/10.1016/j.jecp.2023.105674>
- Taverna, L., Tremolada, M., Tosetto, B., Dozza, L., & Renata, Z. S. (2020). Impact of psycho-educational activities on visual-motor integration, fine motor skills and name writing among first graders: A kinematic pilot study. *Children*, 7(4), 27. <https://doi.org/10.3390/children7040027>
- Valdés, B. de la C. C., & García, M. de las N. D. (2019). The development and of fine motor skills in pre-school children. *Mendive Revista de Education*, 17(2), 222–239. https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/download/1499/html_1?inline=1
- Cameron, C. E., Brock, L. L., Murrah, W. M., Bell, L. H., Worzalla, S. L., Grissmer, D., & Morrison, F. J. (2012). Fine Motor Skills and Executive Function Both Contribute to Kindergarten Achievement. *Child Development*, 83(4), 1229–1244.

<https://doi.org/10.1111/j.1467-8624.2012.01768.x>

Graham, S., & Harris, K. R. (2023). The Role and Development of Self-Regulation in the Writing Process. In *Self-Regulation of Learning and Performance Issues and Educational Applications* (pp. 203–228). Taylor and Francis.

<https://doi.org/10.4324/9780203763353-9>

Grigorenko, E. L., Mambrino, E., & Preiss, D. D. (2012). Writing: A mosaic of new perspectives. In *Writing: A Mosaic of New Perspectives*. Taylor and Francis.

<https://doi.org/10.4324/9780203808481>

Habib, M. (2021). The neurological basis of developmental dyslexia and related disorders: A reappraisal of the temporal hypothesis, twenty years on. *Brain Sciences*, 11(6), 708.

<https://doi.org/10.3390/brainsci11060708>

Hood, D., Lemaignan, S., & Dillenbourg, P. (2015). When Children Teach a Robot to Write: An Autonomous Teachable Humanoid Which Uses Simulated Handwriting. *ACM/IEEE International Conference on Human-Robot Interaction, 2015-March*, 83–90.

<https://doi.org/10.1145/2696454.2696479>

Laurie, C. (2022). *Sensory And Motor Strategies - Practical Ways To Help Autistic Children And Young People Learn And Achieve*.

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=OBdqEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Laurie,+C.+\(2022\).+Sensory+and+Motor+Strategies:+Practical+Ways+to+Help+Autistic+Children+and+Young+People+Learn+and+Achieve.+Jessica+Kingsley+Publishers.&ots=V3EOsDCSyM&sig=A8ShoIBJ](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=OBdqEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Laurie,+C.+(2022).+Sensory+and+Motor+Strategies:+Practical+Ways+to+Help+Autistic+Children+and+Young+People+Learn+and+Achieve.+Jessica+Kingsley+Publishers.&ots=V3EOsDCSyM&sig=A8ShoIBJ)

Martzog, P., Stoeger, H., & Suggate, S. (2019). Relations between Preschool Children's Fine Motor Skills and General Cognitive Abilities. *Journal of Cognition and*

- Development*, 20(4), 443–465. <https://doi.org/10.1080/15248372.2019.1607862>
- Neuman, S. B., Copple, C., & Bredekamp, S. (2000). Learning to read and write: Developmentally appropriate practices for young children. In *Young Children*. Washington, DC: National Association for the Education of Young Children. https://tl-cdn.pbseducation.org/courses/rdla167/docs/c4s2_9devapprop.pdf
- Nuñez, A., & Huaman, I. (2017). La motricidad fina como estrategia para fortalecer la preescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial n.º 431 “Manuel la Serna”. Ayacucho, 2016. *Título Para Optar La Licenciatura En Educación.*, 1(1), 121. http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2614/TESIS_EI36_Hua.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Park, W., Babushkin, V., Tahir, S., & Eid, M. (2021). Haptic Guidance to Support Handwriting for Children with Cognitive and Fine Motor Delays. *IEEE Transactions on Haptics*, 14(3), 626–634. <https://doi.org/10.1109/TOH.2021.3068786>
- Ruiz-Esteban, C., Andrés, J. T., Méndez, I., & Morales, Á. (2020). Analysis of motor intervention program on the development of gross motor skills in preschoolers. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(13), 1–12. <https://doi.org/10.3390/ijerph17134891>
- Rule, A. C., & Smith, L. L. (2018). Fine Motor Skills, Executive Function, and Academic Achievement. In *Physical Activity and Health Promotion in the Early Years* (pp. 19–40). Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-76006-3_2
- Schmandt-Besserat, D., Martin, H.-J., & Cochrane, L. G. (1995). The History and Power of Writing. *Technology and Culture*, 36(4), 1047. <https://doi.org/10.2307/3106940>
- Strooband, K. F. B., Rosnay, M. De, Okely, A. D., & Veldman, S. L. C. (2020). Systematic

- Review and Meta-Analyses: Motor Skill Interventions to Improve Fine Motor Development in Children Aged Birth to 6 Years. In *Journal of Developmental and Behavioral Pediatrics* (Vol. 41, Issue 4, pp. 319–331). Lippincott Williams and Wilkins. <https://doi.org/10.1097/DBP.0000000000000779>
- Suggate, S. P., Karle, V. L., Kipfelsberger, T., & Stoeger, H. (2023). The effect of fine motor skills, handwriting, and typing on reading development. *Journal of Experimental Child Psychology*, 232, 105674. <https://doi.org/10.1016/j.jecp.2023.105674>
- Taverna, L., Tremolada, M., Tosetto, B., Dozza, L., & Renata, Z. S. (2020). Impact of psycho-educational activities on visual-motor integration, fine motor skills and name writing among first graders: A kinematic pilot study. *Children*, 7(4), 27. <https://doi.org/10.3390/children7040027>
- Valdés, B. de la C. C., & García, M. de las N. D. (2019). The development and of fine motor skills in pre-school children. *Mendive Revista de Education*, 17(2), 222–239. https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/download/1499/html_1?inline=1
- Cameron, C. E., Brock, L. L., Murrah, W. M., Bell, L. H., Worzalla, S. L., Grissmer, D., & Morrison, F. J. (2012). Fine Motor Skills and Executive Function Both Contribute to Kindergarten Achievement. *Child Development*, 83(4), 1229–1244. <https://doi.org/10.1111/j.1467-8624.2012.01768.x>
- Graham, S., & Harris, K. R. (2023). The Role and Development of Self-Regulation in the Writing Process. In *Self-Regulation of Learning and Performance Issues and Educational Applications* (pp. 203–228). Taylor and Francis.

<https://doi.org/10.4324/9780203763353-9>

Grigorenko, E. L., Mambrino, E., & Preiss, D. D. (2012). Writing: A mosaic of new perspectives. In *Writing: A Mosaic of New Perspectives*. Taylor and Francis.

<https://doi.org/10.4324/9780203808481>

Habib, M. (2021). The neurological basis of developmental dyslexia and related disorders: A reappraisal of the temporal hypothesis, twenty years on. *Brain Sciences*, 11(6),

708. <https://doi.org/10.3390/brainsci11060708>

Hood, D., Lemaignan, S., & Dillenbourg, P. (2015). When Children Teach a Robot to Write: An Autonomous Teachable Humanoid Which Uses Simulated Handwriting.

ACM/IEEE International Conference on Human-Robot Interaction, 2015-March, 83–90. <https://doi.org/10.1145/2696454.2696479>

Laurie, C. (2022). *Sensory And Motor Strategies - Practical Ways To Help Autistic Children And Young People Learn And Achieve*.

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=OBdqEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&q=Laurie,+C.+\(2022\).+Sensory+and+Motor+Strategies:+Practical+Ways+to+Help+Autistic+Children+and+Young+People+Learn+and+Achieve.+Jessica+Kingsley+Publishers.&ots=V3EOsDCSyM&sig=A8ShoIBJ](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=OBdqEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&q=Laurie,+C.+(2022).+Sensory+and+Motor+Strategies:+Practical+Ways+to+Help+Autistic+Children+and+Young+People+Learn+and+Achieve.+Jessica+Kingsley+Publishers.&ots=V3EOsDCSyM&sig=A8ShoIBJ)

Martzog, P., Stoeger, H., & Suggate, S. (2019). Relations between Preschool Children's Fine Motor Skills and General Cognitive Abilities. *Journal of Cognition and Development*,

20(4), 443–465. <https://doi.org/10.1080/15248372.2019.1607862>

Neuman, S. B., Copple, C., & Bredekamp, S. (2000). Learning to read and write: Developmentally appropriate practices for young children. In *Young Children*.

Washington, DC: National Association for the Education of Young Children. <https://tl->

cdn.pbseducation.org/courses/rdla167/docs/c4s2_9devapprop.pdf

Nuñez, A., & Huaman, I. (2017). La motricidad fina como estrategia para fortalecer la preescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial n.º 431 “Manuel la Serna”. Ayacucho, 2016. *Titulo Para Optar La Licenciatura En Educación.*, 1(1), 121. http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2614/TESIS/El36_Hua.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Park, W., Babushkin, V., Tahir, S., & Eid, M. (2021). Haptic Guidance to Support Handwriting for Children with Cognitive and Fine Motor Delays. *IEEE Transactions on Haptics*, 14(3), 626–634. <https://doi.org/10.1109/TOH.2021.3068786>

Ruiz-Esteban, C., Andrés, J. T., Méndez, I., & Morales, Á. (2020). Analysis of motor intervention program on the development of gross motor skills in preschoolers. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(13), 1–12. <https://doi.org/10.3390/ijerph17134891>

Rule, A. C., & Smith, L. L. (2018). Fine Motor Skills, Executive Function, and Academic Achievement. In *Physical Activity and Health Promotion in the Early Years* (pp. 19–40). Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-76006-3_2

Schmandt-Besserat, D., Martin, H.-J., & Cochrane, L. G. (1995). The History and Power of Writing. *Technology and Culture*, 36(4), 1047. <https://doi.org/10.2307/3106940>

Strooband, K. F. B., Rosnay, M. De, Okely, A. D., & Veldman, S. L. C. (2020). Systematic Review and Meta-Analyses: Motor Skill Interventions to Improve Fine Motor Development in Children Aged Birth to 6 Years. In *Journal of Developmental and Behavioral Pediatrics* (Vol. 41, Issue 4, pp. 319–331). Lippincott Williams and Wilkins. <https://doi.org/10.1097/DBP.0000000000000779>

- Suggate, S. P., Karle, V. L., Kipfelsberger, T., & Stoeger, H. (2023). The effect of fine motor skills, handwriting, and typing on reading development. *Journal of Experimental Child Psychology*, 232, 105674. <https://doi.org/10.1016/j.jecp.2023.105674>
- Taverna, L., Tremolada, M., Tosetto, B., Dozza, L., & Renata, Z. S. (2020). Impact of psycho-educational activities on visual-motor integration, fine motor skills and name writing among first graders: A kinematic pilot study. *Children*, 7(4), 27. <https://doi.org/10.3390/children7040027>
- Valdés, B. de la C. C., & García, M. de las N. D. (2019). The development and of fine motor skills in pre-school children. *Mendive Revista de Education*, 17(2), 222–239. https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/download/1499/html_1?inline=1

Permiso de la directora

SOLICITA: Permiso para Realizar proyecto de investigación.

SEÑORA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA, Colegio Adventista Chiclayo.

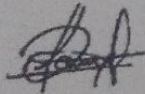
DIRECTORA: Sara Tamay Salazar

Nosotras, Damaris Gago Yucra, identificada con DNI N° 72194229 Y Luzvenia Huaylla Huaraca, con DNI N° 74439902 egresadas de la Universidad Peruana Unión de Lima, ante usted nos presentamos y exponemos.

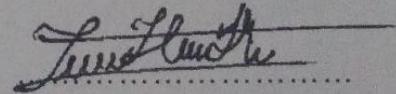
Que, en cumplimiento de las normas académicas y requisitos exigidos por la universidad, para la elaboración de nuestra tesis, solicitamos permiso para realizar talleres, a fin de ejecutar nuestro proyecto de investigación titulada: "Eficacia del programa "Aprendo jugando con las manos" para mejorar la pre-escritura en los niños de 4 años del nivel inicial del Colegio Adventista Chiclayo 2023" en el aula de 4 años José.

Por lo expuesto, agradecemos desde ya su respuesta.

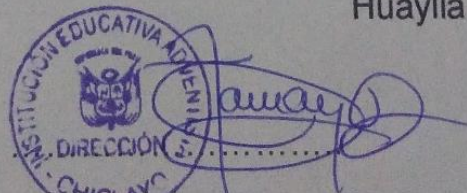
Chiclayo, 10 de mayo del 2023



Gago Yucra Damaris



Huaylla Huaraca Luzvenia



Directora: Salazar Tamay Sara

Asentimiento informado

ASENTIMIENTO INFORMADO

Eficacia del programa educativo “Me divierto aprendiendo con mis manos” para mejorar la pre-escritura en los niños de 4 años del nivel inicial del Colegio Adventista Chiclayo 2023.

Esta investigación se presenta con el objetivo de determinar en qué medida el programa “Me divierto aprendiendo con mis manos” es eficaz para mejorar la pre-escritura en los niños de 4 años del nivel inicial.

Hola mi nombre es **Luzvenia Huaylla Huaraca** y **Damaris Betsabe Gago Yucra** egresadas de la Escuela profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión. Se está realizando un estudio para conocer acerca de la eficiencia del programa en la pre escritura, de una manera divertida con los niños de 4 años del nivel inicial, y para ello queremos pedirte que nos apoyes.

Tu participación en el estudio consistiría en desarrollar diferentes actividades lúdicas durante las sesiones de clases que se realizarán en este programa educativo.

Tu participación en el estudio es voluntaria, es decir, aun cuando tus papá o mamá hayan dicho que puedes participar, si tú no quieres hacerlo puedes decir que no. Es tu decisión si participas o no en el estudio. También es importante que sepas que, si en un momento dado ya no quieres continuar en el estudio, no habrá ningún problema, o si no quieres responder a alguna pregunta en particular, tampoco habrá problema.

Toda la información que nos proporcionas/ las mediciones que realicemos nos ayudarán a medir la eficacia del programa ya mencionado.

Esta información será confidencial. Esto quiere decir que no diremos a nadie tus respuestas (O RESULTADOS DE MEDICIONES), sólo lo sabrán las personas que forman parte del equipo de este estudio.

Si aceptas participar, te pido que por favor pongas una (✓) en el cuadrado de abajo que dice "quiero participar" y escribe tu nombre.

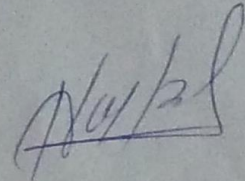
Si no quieres participar, no pongas ninguna (✓), ni escribas tu nombre

Sí quiero participar

Nombre: Santa Mercedes Bordehete

Nombre y firma de la persona que obtiene el asentimiento:

Paula Vargas Bordehete



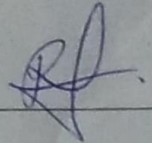
Fecha: 15 de 08 del 2023

Sí quiero participar

Nombre: Aarón Valdera Portolla

Nombre y firma de la persona que obtiene el asentimiento:

Ruth Portolla Mego



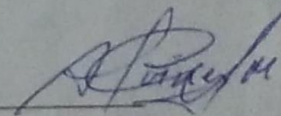
Fecha: 15 de 08 del 2023

Sí quiero participar

Nombre: Mariell Adomari Alvines Vilchez

Nombre y firma de la persona que obtiene el asentimiento:

Jose Alusai Alvines Montenegro



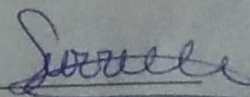
Fecha: 15 de 08 del 2023

Sí quiero participar

Nombre: Angely Traversso Barrero

Nombre y firma de la persona que obtiene el asentimiento:

Shirley Borrero Dávalos



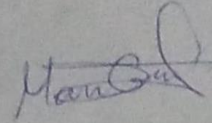
Fecha: 15 de 08 del 2023

Sí quiero participar

Nombre: Bellamy Morales Garrigue

Nombre y firma de la persona que obtiene el asentimiento:

Marisol del Pilar Garrigue Bustamante



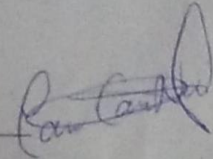
Fecha: 15 de agosto del 2023

Sí quiero participar

Nombre: Camila Veliz Castañeda

Nombre y firma de la persona que obtiene el asentimiento:

Bety Castañeda Nuñez de Veliz



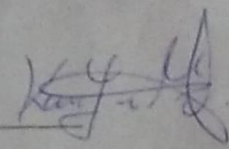
Fecha: 15 de agosto del 2023

Sí quiero participar

Nombre: Gia Kamila Meono

Nombre y firma de la persona que obtiene el asentimiento:

Karen Yomira Meono Fernandez



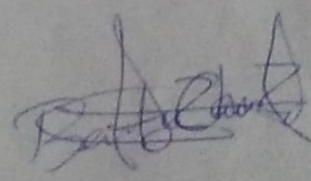
Fecha: 15 de agosto del 2023

Sí quiero participar

Nombre: Estrella Zumaeta Chalca

Nombre y firma de la persona que obtiene el asentimiento:

Betsabé Chalca Rodríguez



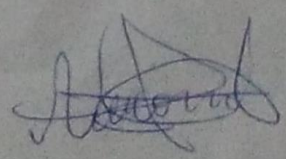
Fecha: 15 de agosto del 2023

Sí quiero participar

Nombre: Jael Terrones Seclen

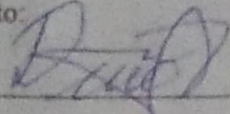
Nombre y firma de la persona que obtiene el asentimiento:

Naomi Alessandra Seclen Bruno



Sí quiero participar

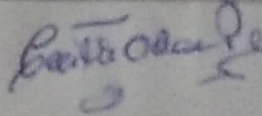
Nombre: Liane Vila Riquelme

Nombre y firma de la persona que obtiene el asentimiento:
David Vila Riquelme 

Fecha: 17 de Agosto del 2023

Sí quiero participar


Nombre: David Abraham Linares Odar

Nombre y firma de la persona que obtiene el asentimiento:
Cecilia Lorena Odar Peño 

Fecha: 17 de Agosto del 2023

Sí quiero participar

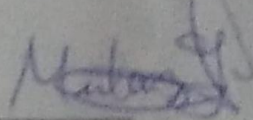
Nombre: Luaná Chino Martínez

Nombre y firma de la persona que obtiene el asentimiento:
Julliana del Carmen Martínez Ventura 

Fecha: 15 de agosto del 2023

Sí quiero participar

Nombre: Abner Urancial Yoctun

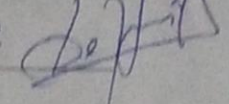
Nombre y firma de la persona que obtiene el asentimiento:
Milagros Yoctun Ríos 

Fecha: 15 de agosto del 2023

Sí quiero participar

Nombre: Carla Romina Carboya Dott

Nombre y firma de la persona que obtiene el asentimiento:

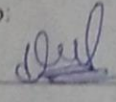
Lucia Lorena Dott Neciosup. 

Fecha: 15 de agosto del 2023

Sí quiero participar

Nombre: Flavio Gael Torres Coronel.

Nombre y firma de la persona que obtiene el asentimiento:

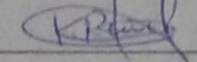
Dianita Coronel Diaz 

Fecha: 15 de agosto del 2023

Sí quiero participar

Nombre: Icker Carrasco Ruiz

Nombre y firma de la persona que obtiene el asentimiento:

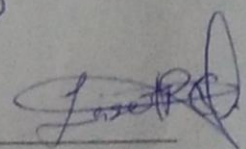
Keny Ruiz 

Fecha: 15 de agosto del 2023

Sí quiero participar

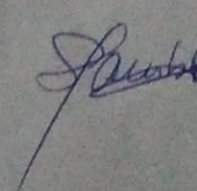
Nombre: Gabriel Cruzado Pintado

Nombre y firma de la persona que obtiene el asentimiento:

Liset Pintado Castillo 

Fecha: 15 de agosto del 2023

Sí quiero participar

Nombre: Camila Isabella Chirino Lambore
Shirley Lambore Daíla 

15 de agosto 2023

Si quiero participar

Nombre: Jaosiel Espinal Ninaquispe
Nombre y firma de la persona que obtiene el asentimiento:

Jaudy Ninaquispe

Fecha: 15 de Agosto del 2023

Si quiero participar

Nombre: Alondra Piñope Terrones

Nombre y firma de la persona que obtiene el asentimiento:

Jhudit Terrones Silva

Fecha: 15 de Agosto del 2023

Si quiero participar

Nombre: Sebastián Lozano Gonzales

Nombre y firma de la persona que obtiene el asentimiento:

Jeimmy Gonzales Guadalupe

Fecha: 15 de Agosto del 2023

Si quiero participar

Nombre: Lucia Victoria Huaman Tocto

Nombre y firma de la persona que obtiene el asentimiento:

Aide Tocto Ocupa

Fecha: 15 de Agosto del 2023

Si quiero participar

Nombre: Samy Jazmin Sánchez Vargas

Nombre y firma de la persona que obtiene el asentimiento:

Maria de los Angeles Vargas R.

Fecha: 15 de Agosto del 2023

Prueba Piloto

Sujetos	PRE ESCRITURA														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	3	2	1	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2
2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	2	2	1	3	2	1	3	3	2	2	3	2	3
4	3	3	3	2	3	3	3	1	3	3	2	2	3	3	3
5	1	1	3	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1
6	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2
7	1	2	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2
8	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	1	3	3	2	2
9	1	2	3	1	1	3	2	1	3	2	1	2	3	1	2
10	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Tabla 1

Confiabilidad del instrumento de pre escritura

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,911	15

Nota. Reporte SPSS V.26

Tabla 2

Estadística total del elemento del instrumento pre escritura

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Item1	30,60	47,822	,668	,903
Item2	30,40	48,933	,772	,900
Item3	30,20	58,622	-,226	,930
Item4	30,70	50,233	,635	,904
Item5	30,70	52,900	,262	,917
Item6	30,30	46,678	,806	,897
Item7	30,50	49,611	,748	,901
Item8	31,00	53,333	,293	,914
Item9	30,30	46,678	,806	,897
Item10	30,30	49,122	,721	,901
Item11	30,90	48,544	,683	,902
Item12	30,60	47,600	,838	,897
Item13	30,30	46,678	,806	,897
Item14	30,50	48,500	,688	,902
Item15	30,50	50,056	,695	,903

Nota. Reporte SPSS V.26

Análisis de la confiabilidad: Las tablas 1 y 2 nos indica que se aplicó una muestra piloto a 10 sujetos con características similares a las de la muestra y que se obtuvo un coeficiente de fiabilidad de =0,911. Esto llevó a la conclusión de que el cuestionario tiene fiabilidad por consistencia interna y pertenece al nivel EXCELENTE, lo que significa que puede aplicarse a los participantes de la población.



Tabla 3

Rango Coeficiente Alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach	Consistencia interna
$\geq 0,9$	Excelente
$0,8 \leq y < 0,9$	Buena
$0,7 \leq y < 0,8$	Aceptable
$0,6 \leq y < 0,7$	Cuestionable
$0,5 \leq y < 0,6$	Pobre
$< 0,5$	Inaceptable

Sesiones de clase

Sesión N° 1

Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Baja lenguas gruesas.• Ganchos de colores.• Pasadores de colores.• Figuras con huecos al contorno.
Inicio	<p style="text-align: center;">Cantamos la siguiente canción:</p> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=S2q3feXtZHA</p>
Desarrollo	<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pinzas y ganchos: Para esta actividad se realizará de la siguiente manera: Todos los niños y niñas recibirán 2 baja lenguas y 10 ganchos de ropa, tienen que utilizar su dedo índice y el pulgar para colocar en el baja lenguas uno por uno.  <ul style="list-style-type: none">• Concentración con pasadores: En esta actividad trabajarán con diferentes figuras que tengan huecos alrededor para que pasen el pasador por allí, para esto necesitan estar concentrados para que trabajen. 
Cierre	<p>Al finalizar las actividades los niños cantaran la siguiente canción con las mímicas.</p> <p style="text-align: center;">Un pequeño pez</p> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=LaY7HrG5vOU&t=35s</p>

Sesión N° 2

Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Arroz• Cucharas• Recipientes pequeños• Papel seda de colores• Plastilina• Bloques
------------	--

Inicio	Cantamos la siguiente canción: https://www.youtube.com/watch?v=swUf2gSlroc
Desarrollo	Actividades: <ul style="list-style-type: none">• Transvase de arroz (con cucharas) Pedimos a los niños que manipulen el arroz de esa manera podrán sentir la textura, para luego continuar con el transvase.• Rasgado de papel haciendo uso del dedo índice y pulgar (haciendo pinza).• Manipulación libre con plastilina• Construcción de bloques
Cierre	Al finalizar las actividades los niños cantaran la siguiente canción con las mímicas. Saco una manita https://www.youtube.com/watch?v=4MbJkxsLd4

Sesión N° 3





Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Pallar• Cucharas• Recipientes pequeños• Botellas• Pallares• Plastilina• Botones - tapas de lapicero• Papel seda de colores
------------	---

Inicio	<p style="text-align: center;">Cantamos la siguiente canción:</p> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=swUf2gSlroc</p>
Desarrollo	<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">• Transvase de pallar uno a uno (con cucharas) Pedimos a los niños que manipulen los pallares de esa manera podrán sentir la textura, para luego continuar con el transvase.• Insertar garbanzo uno a uno, a una botella haciendo uso del dedo índice y pulgar.• Plastilina con sorpresa: se esconderá algunos objetos (botones, tapas de lapiceros) dentro de la plastilina enseguida los niños tendrán que encontrarlas.• Coloreando con embolillado.
Cierre	<p>Al finalizar las actividades los niños cantaran la siguiente canción con las mímicas.</p> <p>Saco una manita</p> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=4MbjkxsLd4</p>





Sesión N° 4

Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Pallares, 2 recipientes, cucharas, liga gruesa, tijera, plastilina.
Inicio	Cantamos la siguiente canción: https://www.youtube.com/watch?v=swUf2gSlroc
Desarrollo	<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">• Usar una liga en los dedos, consiste en abrir y cerrar la mano teniendo la liga entre los dedos.  <ul style="list-style-type: none">• Transvase de pallar uno a uno (con cucharas) Pedimos a los niños que manipulen los pallares de esa manera podrán sentir la textura, para luego continuar con el transvase.• Cortar plastilina 
Cierre	<p>Al finalizar las actividades los niños cantaran la siguiente canción con las mímicas.</p> <p>Saco una manita</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4MbJkxsLd4</p>





Sesión N° 5

Materiales	<ul style="list-style-type: none">• 2 recipientes pequeños por niño, esponja, garbanzo, botellas vacías, hojas a color, copias de trazos grandes, bloques.
Inicio	<p style="text-align: center;">Cantamos la siguiente canción: https://www.youtube.com/watch?v=swUf2gSlroc</p>
Desarrollo	<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">• Transvase de agua con esponjas. • Insertar garbanzo uno a uno, a una botella haciendo uso del dedo índice y pulgar. • Rasgar y hacer trocitos de papel, enseguida pegarlas. • Construcción de bloques 
Cierre	<p>Al finalizar las actividades los niños cantaran la siguiente canción con las mímicas.</p> <p>Saco una manita https://www.youtube.com/watch?v=4MbjkxsLd4</p>





Sesión N° 6

Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Ligas gruesas, sémola, imágenes para colorear, plastilina, plumones.
Inicio	<p>Cantamos la siguiente canción: https://www.youtube.com/watch?v=swUf2gSlroc</p>
Desarrollo	<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">• Usar una liga en los dedos, consiste en abrir y cerrar la mano teniendo la liga entre los dedos.  <ul style="list-style-type: none">• Bandeja sensorial con sémola, para empezar los niños sentirán la textura, enseguida pedimos a los niños que hagan diferentes trazos - letras.  <ul style="list-style-type: none">• Coloreando con plastilina haciendo fuerza en los dedos.  <ul style="list-style-type: none">• Sacar y volver a poner la tapa de sus plumones. 
Cierre	<p>Al finalizar las actividades los niños cantaran la siguiente canción con las mímicas.</p> <p>Saco una manita https://www.youtube.com/watch?v=4MbjkxsLd4</p>





Sesión N° 7

Materiales	<ul style="list-style-type: none"> Ganchos de ropa, recipientes, plastilina, moldes con formas curiosas, coletas de colores pequeñas, harina.
Inicio	<p>Cantamos la siguiente canción: https://www.youtube.com/watch?v=swUf2gSlroc</p>
Desarrollo	<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Colocar ganchos para ropa en recipientes o en lápices de color.  Estampar en plastilina. usar moldes con formas curiosas.  Colocar ligas o coletas a los dedos.  Bandeja sensorial con harina, para empezar los niños sentirán la textura, enseguida pedimos a los niños que hagan diferentes trazos - letras. 
Cierre	<p>Al finalizar las actividades los niños cantaran la siguiente canción con las mímicas.</p> <p>Saco una manita https://www.youtube.com/watch?v=4MbjkxsLd4</p>





Sesión N° 8

Materiales	<ul style="list-style-type: none"> Ligas gruesas, brochetas, plastilina, fideos pequeños circulares, botellas vacías, bolitas de gel remojadas, temperas, dibujos para pintar.
Inicio	<p>Cantamos la siguiente canción:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=swUf2gSlroc</p>
Desarrollo	<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar una liga en los dedos, consiste en abrir y cerrar la mano teniendo la liga entre los dedos.  <ul style="list-style-type: none"> Jugando con fideos y brochetas, pedimos a los niños que amasen la plastilina enseguida insertaran las brochetas luego haciendo uso del dedo índice y pulgar colocaran los fideos en las brochetas.  <ul style="list-style-type: none"> Colocar bolitas de gel uno a uno en una botella haciendo uso del dedo índice y pulgar.  <ul style="list-style-type: none"> Pintando con los dedos 
Cierre	<p>Al finalizar las actividades los niños cantaran la siguiente canción con las mímicas.</p> <p>Saco una manita</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4MbjkxsLd4</p>





Sesión N° 9

Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Plastilina, tenaza, recipientes, brochetas, cañitas de color, imágenes para pintar, tempera, hisopo.
Inicio	Cantamos la siguiente canción: https://www.youtube.com/watch?v=swUf2gSlroc
Desarrollo	<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">• Embolillado con plastilina. • Trasvase de las bolitas de plastilina con pinza (tenaza). • Insertar brochetas en plastilina enseguida insertar las cañitas de color. • Coloreando con hisopo 
Cierre	Al finalizar las actividades los niños cantaran la siguiente canción con las mímicas. Saco una manita https://www.youtube.com/watch?v=4MbjkxSLd4

Sesión N° 10

Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Plastilina, ganchos de ropa, recipiente, ligas elásticas, animalitos, pasadores o pabilo, cañitas de color, bolitas de gel, bolsas.
Inicio	<p>Cantamos la siguiente canción:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=swUf2gSlroc</p>
Desarrollo	<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasvase de embollado con ganchos de ropa.  <ul style="list-style-type: none"> • Rescatando animales  <ul style="list-style-type: none"> • Hacer collares y pulseras de cañitas de colores haciendo uso del dedo índice y pulgar.  <ul style="list-style-type: none"> • Bandeja sensorial con bolitas de gel, cada niño recibirá una bolsita con bolitas de gel, enseguida los niños tendrán que presionarlas hasta que queden añicos. 
Cierre	<p>Al finalizar las actividades los niños cantaran la siguiente canción con las mímicas.</p> <p>Saco una manita</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4MbjkxsLd4</p>




Sesión N° 11

Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Ligas gruesas, pasadores, hojas o figuras con agujeros alrededor, ligas, brochetas, recipiente mediano,
Inicio	<p style="text-align: center;">Cantamos la siguiente canción:</p> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=swUf2gSlroc</p>
Desarrollo	<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">• Usar una liga en los dedos, consiste en abrir y cerrar la mano teniendo la liga entre los dedos.  <ul style="list-style-type: none">• Jugando con pasadores:   <ul style="list-style-type: none">• Pescar ligas con brochetas de anticucho. 
Cierre	<p>Al finalizar las actividades los niños cantaran la siguiente canción con las mímicas.</p> <p>Saco una manita</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4MbjkxsLd4</p>





Sesión N° 12

Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Plastilina, hisopo, coletas de color, conos de papel, hojas a color, tijera, trazos, semillas.
Inicio	Cantamos la siguiente canción: https://www.youtube.com/watch?v=swUf2gSlroc
Desarrollo	<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">• Colocar hisopos en bolas de plastilina. • Colocando coletas al cono de papel higiénico • Cortando uñas. • Pegando semillas en trazos. 
Cierre	<p>Al finalizar las actividades los niños cantaran la siguiente canción con las mímicas.</p> <p>Saco una manita https://www.youtube.com/watch?v=4MbJkxsLd4</p>





Sesión N° 13

Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Botellas vacías, garbanzo, plastilina, espaguetis, imágenes para colorear, semillas.
Inicio	<p style="text-align: center;">Cantamos la siguiente canción:</p> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=swUf2gSlroc</p>
Desarrollo	<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">• Insertar garbanzo uno a uno, a una botella haciendo uso del dedo índice y pulgar.  <ul style="list-style-type: none">• Haciendo mi erizo de plastilina  <ul style="list-style-type: none">• Coloreando con semillas 
Cierre	<p>Al finalizar las actividades los niños cantaran la siguiente canción con las mímicas.</p> <p>Saco una manita</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4MbjkxsLd4</p>

Sesión N° 14

Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Ligas gruesas, conos de papel, palitos de helado, trazos, tijera, recipientes, lana, tenedor descartable.
Inicio	Cantamos la siguiente canción: https://www.youtube.com/watch?v=swUf2gSlroc
Desarrollo	<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">• Usar una liga en los dedos, consiste en abrir y cerrar la mano teniendo la liga entre los dedos. • Insertar palitos de helado en conos de papel. • Espaguetis de color • Recortando trazos 
Cierre	Al finalizar las actividades los niños cantaran la siguiente canción con las mímicas. Saco una manita https://www.youtube.com/watch?v=4MbjkxsLd4

Sesión N° 15

Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Ligas gruesas, baja lenguas, ligas elásticas pequeñas, ingredientes para la masa, mondadientes, fideos.
Inicio	<p style="text-align: center;">Cantamos la siguiente canción:</p> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=swUf2gSlroc</p>
Desarrollo	<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">• Usar una liga en los dedos, consiste en abrir y cerrar la mano teniendo la liga entre los dedos.  <ul style="list-style-type: none">• Colocar ligas en palitos de helado  <ul style="list-style-type: none">• Preparando nuestra masa de plastilina  <ul style="list-style-type: none">• Con la masa preparada elaboramos figuras de un erizo enseguida insertamos mondadientes y fideos. 
Cierre	<p>Al finalizar las actividades los niños cantaran la siguiente canción con las mímicas.</p> <p>Saco una manita</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4MbjkxsLd4</p>