

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

Escuela Profesional De Psicología



**Modelo estético corporal y preocupación por la imagen corporal en
estudiantes de 5to año de un colegio nacional de la ciudad de Juliaca,
2024**

Tesis para obtener el Título Profesional de Psicólogos

Autores:

Paul Erick Larico Huanca

Lizet Irene Condori Cutisaca

Asesor:

Mg. Alcides Quispe Mamani

Juliaca, diciembre del 2025

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo Alcides Quispe Mamani, docente de la Facultad de la facultad Ciencias de la Salud, Escuela Profesional de Psicología, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **“MODELO ESTETICO CORPORAL Y PREOCUPACION POR LA IMAGEN CORPORAL EN ESTUDIANTES DEL 5TO AÑO DE UN COLEGIO NACIONAL DE LA CIUDAD DE JULIACA, 2024”** de los autores **Lizet Irene Condori Cutisaca** y **Paul Erick Larico Huanca** tiene un índice de similitud de 15% verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos como de la información aportada, firmo la presente declaración en la ciudad de Juliaca, a los 10 días del mes de diciembre del año 2025.



Mg. Alcides Quispe Mamani
Asesor



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Puno, Juliaca, Villa Chullunquiani, a diez día(s) del mes de diciembre del año 2025, siendo las 14:30 horas, se reunieron los miembros del jurado en la Universidad Peruana Unión Campus Juliaca, bajo la dirección del (de la) presidente(a):

Mg. Janeth Lidia Zela Mamani, el (la) secretario(a): Mg. Rita Cordova Soncco y los demás miembros: Mg. Lucy Puño Quispe y el (la) asesor(a) Mg. Alcides Quispe Mamani

con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulado: Modelo estético corporal y preocupación por la imagen corporal en estudiantes de 5to año de un colegio nacional de la ciudad de Juliaca, 2024

- de los (las) bachilleres:
- a) Paul Erick Larico Huanca
 - b) Lizet Irene Condoni Cutisaca
 - c) _____

conducente a la obtención del título profesional de: Psicólogos
(Denominación del Título Profesional)

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Bachiller (a): Paul Erick Larico Huanca

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
<u>Aprobado</u>	<u>14</u>	<u>C</u>	<u>Aceptable</u>	<u>Bueno</u>

Bachiller (b): Lizet Irene Condoni Cutisaca

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
<u>Aprobado</u>	<u>15</u>	<u>B-</u>	<u>Bueno</u>	<u>Muy bueno</u>

Bachiller (c): _____

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

[Firma]
 Presidente/a

[Firma]
 Secretario/a

[Firma]
 Asesor/a

[Firma]
 Bachiller (a)

 Miembro

[Firma]
 Bachiller (b)

 Miembro

 Bachiller (c)

**Modelo estético corporal y preocupación por la imagen corporal en
estudiantes de 5to año de un colegio nacional de la ciudad de Juliaca, 2024**
**Body image and concerns about physical appearance among fifth-year students at a public
school in the city of Juliaca, 2024**

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo analizar la relación entre el modelo estético corporal y la insatisfacción por la imagen corporal en estudiantes de secundaria de la ciudad de Juliaca en el año 2024. El estudio fue de tipo correlacional, con diseño no experimental y corte transversal. La muestra estuvo conformada por 350 estudiantes de entre 16 y 17 años, con una ligera mayoría de hombres (55.7%). Para la recolección de datos se utilizó un cuestionario que evaluaba el modelo estético corporal, las influencias socioculturales (publicidad, modelos sociales, mensajes verbales y situaciones sociales) y la insatisfacción por la imagen corporal. Los resultados mostraron que la mayoría de los estudiantes (75.4%) presentaron un nivel alto en el modelo estético corporal, y un 73.1% experimentó un alto nivel de angustia por la imagen corporal. Además, la influencia de la publicidad y los modelos sociales tuvo una prevalencia alta en el 74.6% de los estudiantes. La correlación entre insatisfacción por la imagen corporal y angustia por la imagen corporal fue moderada ($r = 0.383, p < 0.01$), mientras que la relación con las influencias socioculturales fue también significativa, especialmente con los mensajes verbales ($r = 0.958, p < 0.01$) y la publicidad ($r = 0.957, p < 0.01$). Estos hallazgos evidencian que las presiones socioculturales, impulsadas por los medios y el entorno social, influyen de manera significativa en la percepción y la preocupación por la imagen corporal en los estudiantes, afectando su bienestar psicológico.

Palabras clave: *modelo estético corporal, insatisfacción por la imagen corporal, angustia, adolescentes, influencias socioculturales.*

Abstrac

This research aimed to analyze the relationship between body aesthetic model and body image dissatisfaction in secondary school students from Juliaca in 2024. The study was correlational, non-experimental, and cross-sectional. The sample consisted of 350 students aged 16 to 17, with a slight majority of males (55.7%). Data were collected using a questionnaire that assessed the body aesthetic model, sociocultural influences (advertising, social models, verbal messages, and social situations), and body image dissatisfaction. Results showed that most students (75.4%) had a high level of body aesthetic model, and 73.1% reported high levels of body image distress. Additionally, the influence of advertising and social models was high in 74.6% of students. The correlation between body image dissatisfaction and body image distress was moderate ($r = 0.383$, $p < 0.01$), while its relationship with sociocultural influences was also significant, particularly with verbal messages ($r = 0.958$, $p < 0.01$) and advertising ($r = 0.957$, $p < 0.01$). These findings highlight those sociocultural pressures, driven by the media and social environment, significantly influence adolescents' body perception and concerns, impacting their psychological well-being.

Keywords: *body aesthetic model, body image dissatisfaction, distress, adolescents, sociocultural influences.*