

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
Escuela Profesional de Educación



Las series animadas como estrategia para el aprendizaje del área de comunicación en estudiantes del nivel secundario, 2025

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, Especialidad Lingüística e Inglés

Autor:

Bruno Rene Machaca Rojas

Asesor:

Mg. Lourdes Pari Quispe

Juliaca, marzo del 2026

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo Lourdes Pari Quispe, de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **“LAS SERIES ANIMADAS COMO ESTRATEGIA PARA EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO, 2025”** del autor Bruno Rene Machaca Rojas tiene un índice de similitud de 15 % verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos como de la información aportada, firmo la presente declaración en la ciudad de Juliaca, a los 12 días del mes de marzo del año 2026



Mg. Lourdes Pari Quispe

Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



En Puno, Juliaca, Villa Chullunquiani, a las 05 día(s) del mes de marzo del año 2026, siendo las 09:00 horas, se reunieron los miembros del jurado en la Universidad Peruana Unión Campus Juliaca, bajo la dirección del (de la) presidente(a): Mg. Juvenal Colgar Díaz, el (la) secretario(a): Mg. Yaneth Melysia Cusi Mamani y los demás miembros: Mg. Hilda Coto Huallpa y el (la) asesor (a): Mg. Lourdes Pari Quispe con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulada: Los sesos animados como estrategia para el aprendizaje del área de comunicación en estudiantes del nivel secundario, 2025 de el(los)/la(las) bachiller(es): a) Bruno Rene Machaca Rojas b) c)..... conducente a la obtención del título profesional de Licenciado en Educación, Especialidad Lingüística e Inglés (Denominación del Título Profesional)

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al/a / (los) (las) candidato(a)/s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por el(los)/la(las) candidato(a)/s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Bachiller (a): Bruno Rene Machaca Rojas

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
<u>Aprobado</u>	<u>18</u>	<u>A-</u>	<u>Muy Bueno</u>	<u>Sobrosaliente</u>

Bachiller (b):

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

Bachiller (c):

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó al/a (los)(la)(las) candidato(a)/s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

[Firma]
Presidente/a

[Firma]
Secretario/a

[Firma]
Asesor/a

[Firma]
Miembro

Miembro

[Firma]
Bachiller (a)

Bachiller (b)

Bachiller (c)

Dedicatoria

A mis padres, por ser el cimiento de mi formación y mi constante apoyo. A mis maestros, por guiar mi camino con compromiso pedagógico.

Agradecimientos

Deseo expresar mi más profundo agradecimiento a las personas que, con su apoyo incondicional y guía académica, hicieron posible la culminación de este trabajo de investigación:

A mis padres, por su sacrificio y confianza inquebrantable. Gracias por enseñarme el valor de la perseverancia y acompañarme en cada etapa de este proceso académico.

A la Dra. Selmira Simona Cruz Gomez, por su invaluable dirección más allá de las aulas; su ejemplo de excelencia profesional y calidez humana es una inspiración constante para superar mis propios límites.

A la Mg. Lourdes Pari Quispe, por su guía en este proceso investigativo y por compartir sus experiencias que me motivaron a buscar la mejora constante mediante la innovación y el compromiso con la enseñanza.

Al Dr. Víctor Manuel Lima Condori, por su asesoría fundamental en el análisis estadístico y por brindarme las facilidades necesarias en el entorno escolar de educación básica.

Contenido

Resumen	vii
Abstract:.....	viii
1. Introducción:.....	9
2. Metodología:	12
2.1. Diseño metodológico:	12
2.2. Diseño muestral:.....	12
2.3. Materiales y métodos:.....	13
2.4. Técnica de recolección de datos:	13
3. Resultados:	14
Tabla 1: <i>Tabla descriptiva por dimensiones del aprendizaje del área de Comunicación</i>	14
Tabla 2: <i>Prueba de U de Man de Whitney para muestras independientes de pre y post test del programa intervención series animadas para mejorar el aprendizaje del área de comunicación</i>	15
Tabla 3: <i>Prueba de U de Man de Whitney para muestras independientes de pre y post test del programa intervención series animadas para mejorar el aprendizaje de la comunicación oral en estudiantes de secundaria</i>	16
Tabla 4: <i>Prueba de U de Man de Whitney para muestras independientes de pre y post test del programa intervención series animadas para mejorar el aprendizaje de la lectura de diversos tipos de textos en estudiantes de secundaria</i>	16
Tabla 5: <i>Prueba de U de Man de Whitney para muestras independientes de pre y post test del programa intervención series animadas para mejorar la escritura de diversos tipos de texto en su lengua materna</i>	17
4. Discusión:	18
5. Conclusiones:	20
6. Recomendaciones:	21
7. Referencias:	22
8. Anexos:	26
A. Evidencia de sumisión del artículo a una revista:	26
B. Copia de la resolución de inscripción del perfil de proyecto de tesis en formato artículo aprobado por el consejo de facultad:.....	27
C. Instrumento de recolección de datos:	28

Resumen

El presente artículo surge ante la exigencia de nuevos retos educativos que demandan la implementación de estrategias innovadoras para fortalecer el aprendizaje en el área de Comunicación en estudiantes del nivel secundario, debido a factores como la globalización y el desarrollo tecnológico posteriores a la pandemia. A lo cual, la investigación tuvo como objetivo determinar si las series animadas como recurso estratégico contribuyen al desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes. El estudio adoptó un «enfoque cuantitativo», con un tipo de investigación «aplicada» y un nivel «aplicativo», bajo el diseño «cuasi experimental»; la muestra estuvo conformada por 35 estudiantes de secundaria, distribuidos en un «grupo experimental» (20 estudiantes) y un «grupo control» (15 estudiantes). El programa de intervención incluyó veinte sesiones desarrolladas durante ocho semanas, evaluadas mediante una rúbrica de 21 ítems validada con el coeficiente V de Aiken (1.00, interpretación: válida) y análisis ítem–test (promedio: 0.803). Así mismo, la confiabilidad se determinó mediante el «coeficiente Alfa de Cronbach», obteniendo un valor de 0.948. Para el análisis de los datos se aplicó un «pretest» y «postest», cuyos resultados fueron analizados mediante estadística descriptiva e inferencial, utilizando la «prueba no paramétrica U de Mann-Whitney» para muestras independientes para verificar la hipótesis general y las hipótesis específicas del estudio. Los resultados evidenciaron diferencias estadísticamente significativas entre los grupos experimental y control ($p = 0.000 < 0.05$), lo que demuestra que la estrategia basada en series animadas tuvo un efecto positivo en el aprendizaje del área curricular de Comunicación. En conclusión, la incorporación de las series animadas sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje constituye una alternativa eficaz para fortalecer las competencias comunicativas en estudiantes del nivel secundario.

Palabras clave: Aprendizaje, Multimedia, Comunicación, Estrategia pedagógica, Series animadas.