

**UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN**  
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
Escuela Profesional de Arquitectura



**Lineamientos de diseño sostenible en mobiliarios urbanos  
como activadores de parques en la conurbación amazónica de  
Tarapoto**

Tesis para obtener el Título Profesional de Arquitecto

**Autores:**

Eduar Delgado Santa Cruz

Erlita Altamirano Segura

Imer Teófilo Pajares Rocha

**Asesor:**

Mg Arq. Daniel Ruben Chambi Flores

Tarapoto, febrero 2025

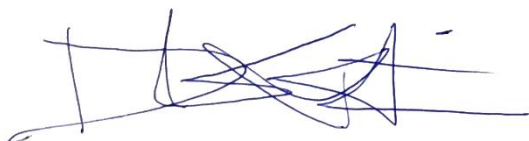
## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo Mg Arq. Daniel Ruben Chambi Flores, docente de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura, Escuela Profesional de Arquitectura, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **“LINEAMIENTOS DE DISEÑO SOSTENIBLE EN MOBILIARIOS URBANOS COMO ACTIVADORES DE PARQUES EN LA CONURBACIÓN AMAZÓNICA DE TARAPOTO”** de los autores Erlita Altamirano Segura, Imer Teófilo Pajares Rocha, Eduar Delgado Santa Cruz tiene un índice de similitud del 0% verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos como de la información aportada, firmo la presente declaración en la ciudad de Tarapoto, a los 4 días del mes de febrero del año 2025



---

Mag Arq. Daniel Ruben Chambi Flores

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



En San Martín, Tarapoto, Morales, a 04 día(s) del mes de Febrero del año 2025, siendo las 17:00 horas, se reunieron los miembros del jurado en la Universidad Peruana Unión Campus Tarapoto, bajo la dirección del (de la) presidente(a): Mg. Jhon Harold Gonzales Garay secretario(a): Mg. Lucy Juliana Saldaña Fasanando y los demás miembros: Mg. Tadeo Segundo Campos Lopez y Arg. Astrid cesia Zapata Artesana y el (la) asesor(a) Mg. David Ruben Chambi Flores

con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulado: Lineamientos de diseño sostenible en mobiliarios urbanos como activadores de parques en la conurbación amazónica de Tarapoto

- del(los) bachiller(es): a) Erlita Altamirano Segura b) Imer Teófilo Pajares Rocha c) Eduar Delgado Santa Cruz

conducente a la obtención del título profesional de: Arquitecto

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado. Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Bachiller-(a): Erlita Altamirano Segura

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
Aprobado	16	B	Bueno	Muy Bueno

Bachiller -(b): Imer Teófilo Pajares Rocha

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
Aprobado	16	B	Bueno	Muy Bueno

Bachiller -(c): Eduar Delgado Santa Cruz

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
Aprobado	16	B	Bueno	Muy Bueno

(\*) Ver parte posterior Finalmente, el Presidente del jurado invitó al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

\_\_\_\_\_  
Presidente/a

\_\_\_\_\_  
Asesor/a

\_\_\_\_\_  
Bachiller (a)

\_\_\_\_\_  
Miembro

\_\_\_\_\_  
Bachiller (b)

\_\_\_\_\_  
Secretario/a

\_\_\_\_\_  
Miembro

\_\_\_\_\_  
Bachiller (c)

**(\*) Tabla de Calificación**

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
APROBADO	20	A+	Con nominación de Excelente	Excelencia
	19	A		
	18	A-	Con nominación de Muy Bueno	Sobresaliente
	17	B+		
	16	B	Con nominación de Bueno	Muy Bueno
	15	B-		
14	C	Con nominación de Aceptable	Bueno	
DESAPROBADO	Menos de 14	D	Con nominación de Deficiente	Insuficiente

## **LINEAMIENTOS DE DISEÑO SOSTENIBLE EN MOBILIARIOS URBANOS COMO ACTIVADORES DE PARQUES EN LA CONURBACIÓN AMAZÓNICA DE TARAPOTO**

### ***SUSTAINABLE DESIGN GUIDELINES IN URBAN FURNITURE AS PARK ACTIVATORS IN THE AMAZON CONURBATION OF TARAPOTO***

### ***DIRETRIZES DE DESIGN SUSTENTÁVEL EM MÓVEIS URBANOS COMO ATIVADORES DE PARQUES NA CONURBAÇÃO AMAZÔNICA DE TARAPOTO***

#### **RESUMEN**

Los parques urbanos representan un oasis dentro de las ciudades amazónicas con crecimiento desordenado y con temperaturas elevadas durante todo el año. Sin embargo, en la investigación se encontró que los distritos estudiados presentan deficiencia en cuanto a espacios públicos y espacios existentes no reciben un mantenimiento continuo, el 70% se encontró en estado regular de conservación, un 20% en pésimo estado y el 10% de estas áreas estaban vacías. En la investigación se analizaron 3 parques de mayor relevancia para la zona urbana conurbada de Morales, Tarapoto y la banda de Shilcayo, estos parques como la mayoría de los que se encuentran dentro del ámbito de estudio presentan una baja calidad, el mobiliario urbano que debería ser el elemento clave del diseño de estos espacios y es todo lo contrario se trata de diseños un tanto genéricos que fueron hechos sin un análisis detallado del contexto y usuario, por ello, el objetivo de esta investigación fue generar lineamientos de diseño sostenible para mobiliarios urbanos amazónicos. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo, no experimental de aplicación transversal y en los resultados se analizó las diferentes actividades humanas que se desarrollan en los parques, sus características espaciales y el mobiliario urbano. Las conclusiones subrayan la relevancia de los parques y enfatizan la importancia de un enfoque integral en la gestión de los parques, sugiriendo que la certificación SITES puede servir como guía para transformar estos espacios en entornos más inclusivos y resilientes.

**Palabras clave:** mobiliario urbano; parque urbano; parque amazónico, ciudades amazónicas, certificación SITES, lineamiento de diseño.

#### **ABSTRACT**

Urban parks represent oases within Amazonian cities with disorderly growth and high temperatures throughout the year. However, the study found that the districts studied have a deficiency in terms of public spaces and the few areas that exist do not receive continuous maintenance, 70% were found to be in a regular state of conservation, 20% in a terrible state and 10% of these areas were empty. The research analyzed 3 parks of greater relevance for the urban conurbation area of Morales, Tarapoto and the Shilcayo band, these parks, like most of those found within the scope of study, present a low quality, the urban furniture that should be the key element of the design of these spaces and is quite the opposite, these are somewhat generic designs that were made without a detailed analysis of the context and user, therefore, the objective of this research was to generate sustainable design guidelines for Amazonian urban furniture. The study had a quantitative, non-experimental approach and was applied across the board. The results analysed the different human activities that take place in parks, their spatial characteristics and urban furniture. The conclusions underline the relevance of parks and emphasise the importance of a comprehensive approach to park management, suggesting that SITES certification can serve as a guide to transform these spaces into more inclusive and resilient environments.

**Keywords:** street furniture; urban park; Amazonian park, Amazonian cities, SITES certification, design guidelines.

## **RESUMO**

Os parques urbanos representam um oásis nas cidades amazônicas com crescimento desordenado e altas temperaturas durante todo o ano. Porém, na investigação constatou-se que os bairros estudados apresentam deficiência em termos de espaços públicos e as poucas áreas que existem não recebem manutenção contínua, 70% foram encontradas em bom estado de conservação, 20% em mau estado, estado e 10% dessas áreas estavam vazias. Na pesquisa foram analisados 3 parques de maior relevância para a área urbana metropolitana de Morales, Tarapoto e área de Shilcayo. Esses parques, como a maioria dos encontrados no âmbito do estudo, apresentam baixa qualidade, o mobiliário urbano. esse deveria ser o elemento chave do design desses espaços e é exatamente o contrário, são projetos um tanto genéricos que foram feitos sem uma análise detalhada do contexto e do usuário, portanto, o objetivo desta pesquisa foi gerar diretrizes de design sustentável para mobiliário urbano amazônico. O estudo teve uma abordagem quantitativa, não experimental, de aplicação transversal e os resultados analisaram as diferentes atividades humanas que ocorrem nos parques, suas características espaciais e mobiliário urbano. As conclusões sublinham a relevância dos parques e sublinham a importância de uma abordagem abrangente à gestão dos parques, sugerindo que a certificação SITES pode servir de guia para transformar estes espaços em ambientes mais inclusivos e resilientes.

**Palavras-chave:** mobiliário urbano; parque da cidade; Parque amazônico, cidades amazônicas, certificação SITES, diretrizes de projeto.