

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN
Facultad de Ciencias Humanas y Educación
Escuela Profesional de Educación Primaria



Una Institución Adventista

Efectividad del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” para mejorar la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao, 2017.

Autor

María Maribel Choque Quispe

Asesor

Mg. Melva Hernández García.

Lima, diciembre 2017

Ficha catalográfica:

Choque Quispe, María Maribel

Efectividad del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” para mejorar la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao, 2017/ Autora: María Maribel Choque Quispe; Asesor: Mg. Melva Hernández García- Lima, 2017.

173 páginas: anexos, tablas.

Tesis (Licenciatura) -- Universidad Peruana Unión. Facultad de Ciencias Humanas y Educación. EP. Educación, 2017.

Incluye referencias y resumen.

Campo del conocimiento: Educación Primaria.

1. Programa.
2. Fluidez lectora.
3. Historias bíblicas.
4. Eficacia.
5. Logro.

DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA DEL INFORME DE TESIS

Lic. Melva Hernández García, de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación,
Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que el presente informe de investigación titulado: Efectividad del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” para mejorar la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la IE Adventista Alborada, Callao, 2017, constituye la memoria que presenta la Bachiller, María Maribel Choque Quispe, para aspirar al título de Profesional de licenciada en Educación, especialidad Primaria; la cual ha sido realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones en este informe son de entera responsabilidad del autor, sin comprometer a la institución.

Y estando de acuerdo, firmo la presente declaración en Lima, a los 21 días de diciembre de 2017.




Lic. Melva Hernández García

“Efectividad del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” para mejorar la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la IE Adventista Alborada, Callao, 2017”

TESIS

Presentada para optar el título profesional de licenciado en Educación,
especialidad Primaria

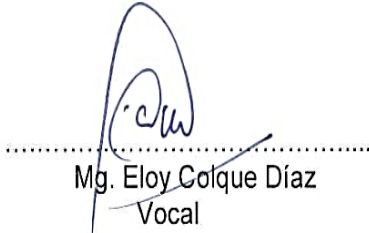
JURADO CALIFICADOR



.....
Dr. Jorge Platón Maquera Sosa
Presidente



.....
Lic. Vicente Meza López
Secretario



.....
Mg. Eloy Colque Díaz
Vocal



.....
Mg. Victoria Martínez Tejada
Vocal



.....
Lic. Melva Hernández García
Asesora

Lima, 21 de diciembre de 2017

Dedicatoria

A Dios por brindarme oportunidades de superación, a mis padres Catalina Quispe y Salomón Choque por su apoyo incondicional.

A mis maestros quienes compartieron sus conocimientos apoyándome para que este sueño se haga realidad.

Agradecimientos.

A Dios por darme la oportunidad de estudiar en la Universidad Peruana Unión que durante los años de estudio me instruyeron en valores y principios cristianos, donde me enseñaron la palabra de Dios que es viva y eficaz, útil para enseñar, para redargüir, para corregir para instruir en justicia a fin de ser una profesional e investigadora competente capaz de brindar un servicio cristiano a la iglesia y sociedad.

A mi familia, en especial a mis padres Salomón y Catalina por su esfuerzo, sus consejos, su dedicación y apoyo incondicional durante mis años de estudio, quienes siempre me motivaron a enfrentar los nuevos retos y desafíos.

A mi asesora Melva Hernández García y a mi maestro y coasesor Eloy Colque Díaz, por compartir sus conocimientos, consejos y por brindar tiempo a mi trabajo de investigación.

A la directora Adonia Carrillo Cotillo y a la administración de la I.E.A. “Alborada”, por brindarme facilidades al desarrollar mi investigación.

A amigos que directa o indirectamente me apoyaron en la realización de este trabajo de investigación.

Índice

Dedicatoria.....	v
Agradecimientos.....	vi
Índice	vii
Índice de tablas.....	xii
Índice de figuras.....	xiv
Índice de anexos.....	xv
Símbolos y abreviaturas usadas.....	xvi
Resumen.....	xvii
Abstract.....	xviii
CAPITULO I.....	19
Introducción.....	19
1.1. Identificación del problema.....	19
1.2. Objetivos.....	21
1.2.1. Objetivo general.....	21
1.2.2. Objetivos específicos.....	22
1.3. Justificación.....	22
1.3.1. Relevancia social.....	23
1.3.2. Utilidad práctica.....	23
1.3.3. Utilidad metodológica.....	23

1.4. Presuposición filosófica.....	23
CAPÍTULO II.....	26
Marco teórico.....	26
2.1. Antecedentes:.....	26
2.2. Bases teóricas de la investigación.	29
2.2.1 Fluidez lectora.	29
2.2.2. Definición de la fluidez lectora.	31
2.2.3. Importancia de la fluidez lectora.	33
2.2.4. Componentes de la fluidez lectora.....	34
2.2.4.1. Velocidad.....	34
2.2.4.2. Precisión.	35
2.2.4.3. <i>Prosodia</i>	35
2.2.5. Estrategias para mejorar la fluidez lectora.	36
2.2.5.1. Lectura repetida (repeated reading).	36
2.2.5.2. La lectura asistida, (assisted reading).	37
2.2.5.3. La lectura acelerada, (accelerated reading).	37
2.2.5.4. Lectura teatral (reader theater).	38
2.2.5.5. Lectura en parejas (partner reading).	38
2.2.5.6. Lecturas poéticas.	38
2.3. Caracterización de niños de 7 a 8 años.....	39
2.4. Definición de un programa.	41
2.4.1. Elementos de un programa	41
2.4.1.1. Población del programa.	42
2.4.1.2. Objetivos del programa.	42

2.4.1.3. Contenidos del programa.....	42
2.4.1.4. Estrategias del programa.	42
2.4.1.5. Recursos del programa	43
2.4.1.6. Temporización del programa.....	43
2.4.1.7. Espacio geográfico del programa.	43
2.5. Evaluación del programa.	43
CAPÍTULO III	44
Materiales y medición.	44
3.1. Población y muestra.....	44
3.2. Diseño de investigación.....	44
3.3. Hipótesis de investigación.	46
3.3.1. Hipótesis General	46
3.3.2. Hipótesis Específica	46
3.4. Identificación de variables.....	46
3.5. Operacionalización de las variables	47
3.5.1. Definición y medición de la variable dependiente	47
3.5.1.1. Dimensión: velocidad.....	48
3.5.1.2. Dimensión: precisión.....	49
3.5.1.3. Dimensión: prosodia.....	49
3.5.2. Evaluación de datos	51
3.5.3. Operacionalización de la variable fluidez lectora.....	53
3.6. Instrumentos de medición.....	55
3.7. Instrumentos de recolección de datos.....	56
3.8. Técnicas de recolección de datos.....	57

3.9. Plan de procesamiento de análisis de datos.....	59
3.10. Validación de instrumento.....	59
3.11. Validación por juicio de expertos.....	59
3.12. Validación con el coeficiente V de Aiken.....	60
CAPÍTULO IV.....	62
Resultados y discusión.....	62
4.1. Análisis estadísticos de datos.....	62
4.2. Análisis descriptivo de la investigación.....	62
4.2.1. Análisis descriptivos generales.....	62
4.2.2. Análisis descriptivos relevantes.....	63
4.3. Análisis bidimensional de la investigación.....	66
4.4. Análisis estadístico que responde a la investigación.....	69
4.4.1. Prueba de bondad de ajuste.....	69
4.4.2. Prueba de hipótesis para la variable dependiente.....	70
4.4.3. Prueba de hipótesis específica 1. Dimensión: Velocidad.....	72
4.4.4. Prueba de hipótesis específica 2. Dimensión: Precisión.....	74
4.4.5. Prueba de hipótesis específica 3. Dimensión: Prosodia.....	77
CAPÍTULO V.....	80
Conclusiones y recomendaciones.....	80
5.1. Conclusiones.....	80
5.2. Recomendaciones.....	82
Referencia.....	83
ANEXOS.....	90

Programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas”	113
Datos Informativos	113
Fundamentación.....	113
Objetivos del programa.	114
Objetivo general.	114
Objetivos específicos.....	114
Modalidad del programa.....	114
Organización del programa.	115
Evaluación del programa.....	119

Índice de tablas.

Tabla 2 Operacionalización de la variable.	53
Tabla 3 Juicio de expertos.	60
Tabla 4 Resultados de la V aiken	61
Tabla 5 Edad de los estudiantes del 2do grado del nivel primario.	62
Tabla 6 Género de los estudiantes del 2do grado del nivel primario	62
<i>Tabla 7 religión de los estudiantes del 2do grado del nivel primario.</i>	63
Tabla 8 Nivel de evaluación de la fluidez lectora de los estudiantes del 2do grado del nivel primario.	64
Tabla 9 Nivel de evaluación de la velocidad en la fluidez lectora de los estudiantes del 2do grado del nivel primario.	64
Tabla 10 Nivel de evaluación de la precisión en la fluidez lectora de los estudiantes del 2do grado de primaria.....	65
Tabla 11 Nivel de evaluación de la prosodia en la fluidez lectora de los estudiantes del 2do grado del nivel primario.	66
Tabla 12 Análisis comparativo del género del nivel evaluación de la fluidez lectora de los estudiantes del 2do grado del nivel primario.....	67
Tabla 13 Análisis comparativo del género del nivel de evaluación de la velocidad en la fluidez lectora de los estudiantes del 2do grado del nivel primario.	67
Tabla 14 Análisis comparativo del género del nivel de evaluación de la precisión en la fluidez lectora de los estudiantes del 2do grado del nivel primario.	68
Tabla 15 Análisis comparativo del género del nivel de evaluación de la prosodia en fluidez lectora de los estudiantes del 2do grado del nivel primario.	69
Tabla 16 Pruebas de normalidad – Ajuste de Bondad.....	70

Tabla 17 Rangos obtenidos de la variable fluidez lectora.	71
Tabla 18 Prueba de Wilcoxon de la variable fluidez lectora	71
Tabla 19 Rangos de la dimensión velocidad.	73
Tabla 20 Prueba de Wilcoxon de la dimensión velocidad.....	74
Tabla 21 Rangos obtenidos de la dimensión precisión.....	75
Tabla 22 Prueba de Wilcoxon de la dimensión precisión	76
Tabla 23 Rangos obtenidos de la dimensión prosodia.	78
Tabla 24 Prueba de Wilcoxon de la dimensión prosodia	78

Índice de figuras.

Figura 1 Diseño de la investigación _____	44
Figura 2 Comportamiento de la variable de estudio de velocidad. _____	45
Figura 3 Comportamiento de la variable de estudio de precisión. _____	45
Figura 4 Comportamiento de la variable de estudio de prosodia. _____	45
Figura 5 Esquema general de la investigación. _____	58

Índice de anexos.

Anexo 1 Árbol del problema	91
Anexo 2 Árbol de solución.....	92
Anexo 3 Matriz de consistencia.....	93
Anexo 4 Instrumento de medición de la fluidez lectora-.....	95
Anexo 5 Extracto extraído del instrumento de medición de la fluidez lectora.....	96
Anexo 6 Instrumento para la validez del contenido- juicio de expertos	100
Anexo 7 Criterios generales para validez del contenido del instrumento - Dictamen por el juez	101
Anexo 8 Escala Multidimensional de la Fluidez Lectora.....	106
Anexo 9 Lectura de medición de la Fluidez Lectora (pre tes y pos test)	108
Anexo 10 Programa "Me divierto y aprendo con las historias bíblicas"	113
Anexo 11 Cronograma de actividades de forma mensual.	120
Anexo 12 Cronograma de sesiones "Me divierto y aprendo con las historias bíblicas"	121
Anexo 13 Sesiones extraídas del programa "Me divierto y aprendo con las historias bíblicas"	123
Anexo 14 Imágenes de algunas actividades durante la aplicación del programa.....	170

Símbolos y abreviaturas usadas

OCDE: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico.

PISA: Programme for International Student Assessment.

ECE: Evaluación Censal de Estudiantes.

MINEDU: Ministerio de Educación del Perú.

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura es un organismo especializado de las Naciones Unidas.

UPEU: Universidad Peruana Unión.

NPR: National Partner Reading.

SEP: Secretaría de Educación Pública (México).

Resumen.

El objetivo de la presente investigación fue determinar en qué medida el programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” es eficaz en la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao, 2017. El diseño de investigación fue preexperimental, con un enfoque cuantitativo. Los datos fueron obtenidos a través del instrumento “Escala multidimensional de fluidez” para medir el nivel del logro en que se encontraban los estudiantes, y así proceder a la ejecución del programa.

La muestra estuvo conformada por 21 estudiantes. Para el proceso de análisis estadístico se utilizó el programa Statistical Package of Social Science (SPSS) 23.0 que nos permitió determinar la eficacia del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas”; asimismo, los resultados obtenidos por la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas muestran que el valor $Z = -4.066$ con un nivel de significancia $p = 0.000 < 0.05$, demostrando así la eficacia del programa. Por otro lado, también se evidenció mejoras, resultando que el 80% de los estudiantes estaban en el nivel inicio y un 19% estaba en el nivel proceso en la fluidez lectora en la pre prueba, se logró superar los resultados pasando al nivel de proceso para la pos prueba un 33% para el logro previsto un 14% y para el logro destacado un 52% en la fluidez lectora.

Palabras clave: Fluidez lectora, Eficacia, Logro, Programa, Historias bíblicas

Abstract

The objective of the present investigation was to determine to what extent the program "I have fun and I learn with the biblical stories" is effective in the reading fluency of the second grade students of the Adventist Alborada IE, Callao, 2017. The research design was preexperimental, with a quantitative approach. The data was obtained through the instrument "Multidimensional fluency scale" to measure the level of achievement in which the students were, and thus proceed to the execution of the program.

The sample consisted of 21 students. For the process of statistical analysis, the Statistical Package of Social Science (SPSS) 23.0 was used, which allowed us to determine the effectiveness of the program "I have fun and I learn with the biblical stories"; likewise, the results obtained by the Wilcoxon signed rank test for related samples show that the Z value = -4,066 with a significance level $p = 0.000 < 0.05$. demonstrating the effectiveness of the program. On the other hand, improvements were also evident, resulting that 80% of the students were in the beginning level and 19% were in the process level in the reading fluency in the pre-test, it was possible to overcome the results passing to the process level for the post it tests 33% for the predicted achievement 14% and for the outstanding achievement a 52% in the reading fluency.

Keywords: Reading fluency, Effectiveness, Achievement, Program, Biblical stories

CAPITULO I

Introducción

1.1. Identificación del problema.

Leer con fluidez, comprendiendo lo que se lee es una de las metas de la alfabetización, a mayor fluidez existe mayor posibilidad de comprender lo leído. Alva y Proaño (2013), refieren que para comprender hay que saber leer; es decir, que la lectura es una de las actividades fundamentales de la cultura humana, es uno de los pilares de la educación, ya que a través de esta el lector adquiere nuevos conocimientos.

Existen diversas investigaciones internacionales como: Fluency: The neglected reading goal (Allington, 1983), Teaching Children to Become Fluent and Automatic Readers (Kuhn et al., 2006), Fluency: Bridge between decoding and reading comprehension (Pikulski & Chard, 2005a) Reading fluency and speech perception speed of beginning readers with persistent reading problems: The perception of initial stop consonants and consonant clusters (Rasinski, 2010), entre otros, que hablan sobre la importancia de la fluidez lectora en los niños a temprana edad, sin embargo, son muy pocos investigadores (Koskinen y Blum (1986); Garzón, Jiménez y Seda (2008); Rasinski (2009); Ortiz (2012); Ruiz (2013), Valdebenito y Duran (2013)), los que han aplicado estrategias para mejorar la fluidez lectora en los niños, los cuales evidenciaron grandes resultados, que hoy por hoy son los más estudiados y recomendados, estos programas están compuestos de diferentes estrategias de lectura, las cuales varían de acuerdo a las características de la población, tipo de estrategia, frecuencia y tiempo de duración, por otro lado, La Comisión Nacional de Lectura (NRP), creada a petición del Congreso de EEUU en el año 2000 señaló que hay suficientes evidencias experimentales como: la asociación significativa de la velocidad o medidas de una lectura oral prosódica (Chard, Vaughn y Tyler, 2002) y la

capacidad de reconocer las palabras con precisión (Pikulski y Chard, 2005) permite al lector comprender un texto escrito de forma más eficiente, por lo que se puede concluir que la fluidez lectora representa un aspecto esencial de la competencia lectora (Calero, 2013)

En las últimas evaluaciones realizadas por PISA (2012 y 2015), se evidenció que los niños latinoamericanos (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Perú y Uruguay) son los que ocupan los últimos lugares en comprensión lectora, siendo Perú el que demostró mayor deficiencia en las evaluaciones realizadas en el año 2012, sin embargo, en el 2015 Perú subió 14 puntos, de los 384 obtenido en el 2012 a 398 ubicándolo en el puesto 64 de los 70 países o territorios integrantes de la OCDE, en esta medición participaron 6,971 estudiantes peruanos de 281 colegios (71% públicos y 29% privados) a nivel nacional, elegidos al azar por la OCDE, si bien Perú es el quinto país que creció más en esta área, aún estamos ocupando los últimos lugares en la tabla (Ministerio de Educación, 2017).

En países emergentes como el Perú la mayoría de los niños están por debajo del nivel aceptable en cuanto a la comprensión lectora, los cuales se evidencia en los resultados de las instituciones evaluadoras como: PISA, UNESCO, MIMEDU, donde se visualiza el bajo nivel de comprensión de lectura de los estudiantes en el Perú; una de las razones sería la por la falta de fluidez lectora en los niños, es decir, no saben leer correctamente, leen de forma lenta e inconexa con muchas pausas y teniendo dificultades para comprender los textos escritos (Mier, Borzone & Cupani, (2012). En el año 2005 el Banco Mundial propuso estándares para América Latina, donde un niño de primer grado debe leer 30 palabras por minuto y al término del segundo grado debe leer 60 palabras por minuto y seguir así hasta alcanzar la fluidez del adulto, en el año 2014 el Banco mundial con referente a la educación en el Perú reafirmó los estándares ya expuestos anteriormente (León, Sugimaru, & Lizárraga, 2014)

Por otro lado en un estudio realizado a tres regiones del Perú: Moquegua y Arequipa que obtuvieron los mejores resultados en las últimas pruebas censales (ECE) y en San Martín bajo puntaje en las mismas, se evidenció el bajo nivel de FL (fluidez lectora); cabe mencionar que en San Martín no se encontró ninguna evidencia de fluidez lectora, lo cual se reflejó en los resultados de la ECE en la comprensión lectora, en cambio en Moquegua se evidenció un 83% de alguna evidencia de FL, siendo Arequipa donde se visualizó el 33% de evidencia mínima de FL, las causas serían por la falta de estrategias y técnicas apropiadas para el desarrollo de la FL por parte de los docentes (León, Sugimaru, & Lizárraga, 2014). En la I E Adventista Alborada de Callao se observa que los estudiantes del segundo grado de primaria tienen deficiencias lectoras, es decir, su lectura es lenta, torpe, inconexa, con silabeo incluso hay estudiantes que deletrean, lo cual dificulta su CL. Por consiguiente, se diseñó un programa basado en estrategias de lectura para mejorar la FL.

Por lo tanto, la investigación pretende responder a la pregunta. ¿En qué medida la aplicación del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” es eficaz en la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada de Callao?

1.2. Objetivos.

1.2.1. Objetivo general

Determinar que el programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” es eficaz en la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao, 2017.

1.2.2. Objetivos específicos

- Determinar que el programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” es eficaz en la velocidad de la fluidez lectora de los estudiantes segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao, 2017.
- Determinar que el programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” es eficaz en la expresividad de la fluidez lectora de los estudiantes segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao, 2017.
- Determinar que el programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” es eficaz en la prosodia de la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado del I E Adventista Alborada, Callao, 2017.

1.3. Justificación.

El desarrollo de La fluidez lectora a temprana edad facilita todo aprendizaje a futuro, asimismo, permite desarrollar una buena comprensión de textos, por ello, es necesario que desde el salón de clases se brinde situaciones de aprendizaje por medio de diversas estrategias (Sosa & Daniela, 2016)

La realización del trabajo corresponde a una demanda de la realidad educativa nacional que evidencia el bajo rendimiento en el área de comunicación; en la competencia de comprensión de textos escritos, según las últimas evaluaciones realizadas a nivel nacional por la ECE (Evaluación Censal de Estudiantes). Uno de los factores sería la falta de la fluidez lectora, es decir el niño lee de forma lenta e inconexa, realizando muchas pausas lo que dificulta su comprensión de textos (Mier et al., 2012). Por otro lado, una persona con fluidez lee con precisión, entonación y velocidad adecuada, llegando a comprender el texto con facilidad.

- 1.3.1. **Relevancia social.** La presente investigación tiene una cosmovisión cristiana bíblica, con el fin de promover la realización y el bienestar personal del educando, puesto que se les proveerá elementos para el desarrollo de una saludable autoestima y autocomprensión, mejorar sus habilidades lectoras, su oralidad, el bienestar emocional, espiritual, físico, familiar y social.
- 1.3.2. **Utilidad práctica.** Esta investigación es importante porque permitirá que el estudiante lea un texto con precisión, expresión y una con velocidad adecuada, facilitando así su comprensión del texto y su oralidad, Desde esta perspectiva se trata de favorecer en los maestros y estudiantes la adquisición de habilidades lectoras y que ésta se transfiera a la familia y a la sociedad.
- 1.3.3. **Utilidad metodológica.** Con el desarrollo del programa propuesto los docentes aplicarán las metodologías, estrategias y técnicas desarrolladas en esta investigación, a fin de mejorar la fluidez lectora de los estudiantes. Asimismo, esta investigación incluye una educación curricular, moral y religiosa, contribuyendo en la adquisición de conocimientos, valores y habilidades lectoras.

1.4. Presuposición filosófica

El desarrollo de la fluidez lectora en los primeros grados del nivel primaria es uno de los requerimientos de los sistemas educativos, debido a que estos son un puente de conexión para lograr una buena comprensión de textos. Según White (1877) los niños tienden a comprender mejor si se les enseña desde pequeños tal como se menciona en las Escrituras *“Instruye al niño en su camino, y aun cuando fuere viejo no se apartará de él.”* (Pr. 22: 6; He. 4:12). La orientación adecuada en edad temprana es de un carácter eterno, pues no solo se educa para esta

vida sino para el cielo, es como plantar una semilla que tiene un principio germinativo, un principio que Dios mismo implantó, sin embargo, la semilla en sí misma no tiene el poder para brotar se necesita la ayuda del hombre para promover el crecimiento de cada grano, pero aunque el hombre coopere en el crecimiento de la semilla se necesita del Creador para que surja nueva vida (Mr. 4: 26 – 29), de la misma forma es la formación de cada niño que necesita ser orientado, instruido, capacitado, dirigido y guiado de forma oportuna, para desarrollar sus competencias y capacidades en el inicio de su etapa escolar tanto por los padres y maestros.

Un lector fluido tiene la capacidad de hablar en público, con precisión en el habla, así como los apóstoles que hablaron con seguridad (Ro. 8:38; 2P. 1:19), con expresión adecuada (Hch. 4:31; 9:10; 18:24) y con una pausa apropiada (Pr. 10: 19), siguiendo el modelo establecido por las Escrituras *“el que piensa sabiamente, se sabe expresar y sus palabras convencen mejor. Pr.16:23”*. La educación adventista tiene como objetivo no solo proporcionar conocimientos académicos, sino que además en promover el desarrollo equilibrado e integral de las personas en lo espiritual, intelectual, físico y social, tal como lo menciona White (1957) *“Sobre los padres recae la obligación de dar instrucción física, mental y espiritual. Debe ser el objeto de todo padre, asegurar para su hijo un carácter bien equilibrado (Ibíd, pág. 18)*. Es decir, que los padres tienen la gran responsabilidad de instruir y guiar el proceso de aprendizaje de sus hijos, sin embargo, en esta gran labor de formación se suma la cooperación de los docentes, puesto que son ellos los que consolidan sus aprendizajes.

Para desarrollar las habilidades lectoras se debería realizar un plan de lectura, pues sin la práctica de esta no se podría concretar dichas habilidades tal como menciona Knight (2004) *“Todo cristiano debiera tener un plan de lectura...”*, es decir, así como el cuerpo necesita de un alimento físico para nutrirse, de la misma forma en la adquisición de una fluidez lectora se

necesita tener un plan o estrategias de lectura para desarrollar esta habilidad; asimismo, White (1971) señala que para adquirir tales habilidades se debe ir a la fuente del conocimiento verdadero “... *la Biblia hará para la mente y para la moral lo que no pueden hacer los libros de ciencia y filosofía. Como libro destinado a disciplinar y fortalecer el intelecto, ennoblecer, purificar y refinar el carácter, es sin rival. (CM 408.2)*” (Mt. 6:33; Hab. 2;14; Pr. 9:10; Col. 1:9; 3:10; 2P. 1:5) sin duda alguna para desarrollar cualquiera capacidad se debe ir a la fuente de la sabiduría, puesto que la Escritura dará el éxito de un trabajo más que cualquier método, didáctica o estrategia empleada. Asimismo, White señala que el primer libro de lectura de un niño debería ser las Escrituras “...*La Biblia debería ser el primer libro de texto del niño ... (CM 104,2)*”, puesto que le permitirá desarrollar sus capacidades y competencias de forma óptima “... *dése el primer lugar al Libro de los libros, pues contiene conocimiento que necesitamos por encima de cualquier otro (CN 486.3)*”

Por otro lado, White, (1957) señala que “*Mediante el empleo de figuras y símbolos, las lecciones dadas eran ilustradas y grabadas así en la memoria más firmemente. Por medio de ese conjunto de imágenes animadas, el niño era, casi desde los primeros años, iniciado en los misterios, la sabiduría y las esperanzas de sus padres y encauzado en una manera de pensar, sentir y prever que alcanzaba más allá de lo visible y transitorio: hasta lo invisible y eterno (La Educación pág. 260)*”. Es decir, que para lograr una buena fluidez lectora se debe emplear diversas estrategias de lectura, las mismas que deben ser empleadas por los docentes y/o padres de familia, estos métodos no deben ser tediosos; deben ser didácticos, entretenidos, sencillos y fáciles de entender, siguiendo el ejemplo de Jesús. (Mt. 13: 3; Mr. 4:2; 4:11, 34; Lc. 8:10) (La santa biblia, 1976).

CAPÍTULO II

Marco teórico

2.1. Antecedentes:

Garzón, et al. (2008) realizaron un trabajo de investigación titulada “El teatro de lectores para mejorar la fluidez lectora en niños de segundo grado”; con el objetivo de analizar los efectos del procedimiento de relectura (Teatro) sobre la fluidez lectora de alumnos de segundo grado que presentan dificultades para leer en voz alta y comprender los textos. El estudio corresponde a un diseño pre experimental. Los datos fueron recolectados a través de los instrumentos propuestos por los mismos autores. La muestra estuvo conformada por 16 alumnos (7 niñas y 9 varones) de segundo grado de primaria de una escuela pública de la Ciudad de México. Para el término de esta investigación se pudo comprobar que la fluidez lectora mejoró notablemente de acuerdo a la evidencia estadística donde obtuvo una probabilidad asociada menor que .001; en cuanto a la comprensión lectora también mejoró un 20% de cada estudiante que participó. Concluyen que, el Teatro de Lectores es una alternativa que contribuye al desarrollo de la habilidad lectora, ya que se podría adaptar a los diferentes niveles de lectura y es altamente motivadora.

Mier et al. (2012) realizaron una investigación titulada “La fluidez lectora en los primeros grados: relación entre habilidades de decodificación, características textuales y comprensión”; con el objetivo de explorar la relación entre las habilidades para identificar letras, palabras aisladas, palabras en textos y la comprensión textual, consideradas variables críticas en la fluidez en lectura. El estudio corresponde a un diseño no experimental de tipo expo facto. los datos fueron recolectados a través de los instrumentos propuestos por Borzone y Rosemberg (2009), Signorini (2000), Defior, et al (2006). La muestra estuvo conformada por 48 niños de

2do (16), de 3ero (16) y de 4to (16) de una escuela privada urbana de nivel socio-económico medio-alto de la ciudad de Córdoba, Argentina. Los resultados muestran que hay diferencias entre los grupos en todas las variables atendidas, ya que se observó que, si bien los niños de 2° y 3° grado logran reconocer palabras con precisión, el mayor incremento en velocidad se encontró en 4° grado, grupo que logró leer más del 90% de las palabras en un minuto, por otro lado, la investigación mostro que los valores de lectura de palabras aisladas correlacionan con la comprensión de textos narrativos y expositivos. Los resultados también requieren que estudios posteriores investiguen más ya que hubo diferencias en las variables según el género y año de escolaridad.

Valdebenito y Duran (2013) realizaron una investigación titulada “La tutoría entre iguales como un potente recurso de aprendizaje entre alumnos: Efectos de la fluidez y comprensión lectora”; con el objetivo de investigar el impacto de las redes de cooperación en el aula, mediante un programa fundamentado en la tutoría entre iguales para promover el mejoramiento de la comprensión y fluidez lectora, el estudio corresponde a un diseño experimental de tipo cuasi experimental. Los datos fueron recolectados a través de los instrumentos propuestos por Catalá, et al. (2001). La muestra estuvo conformada por 127 estudiantes (grupo experimental) y 120 estudiantes (grupo control) de 2do a 5to de primaria de 4 centros educativos públicos de la provincia de Zaragoza, España. los resultados muestran que la fluidez lectora mejoro significativamente en el grupo de intervención: $t(126) = -12.35, p < .01$ que el grupo de control: $t(119) = -7.90, p < .01$; en cuanto a la comprensión lectora mejoró significativamente en el grupo de intervención, $t(126) = -11.60, p < .01$, que del grupo control $t(119) = -1.81, p > .05$, por otro lado, la tutoría fija mejoró notablemente en la comprensión lectora, ($z = -3.77; p < .01$) al igual que en la fluidez lectora. $t(104) = -12.86, p < .01$. Los

resultados también indican que el aprendizaje cooperativo es una estrategia útil e innovadora para alcanzar una comprensión profunda.

Ruiz (2013) realizó una investigación titulada “Efectos del entrenamiento en fluidez lectora sobre la competencia lectora en niños de educación primaria: el papel de la prosodia”; con el objetivo de verificar la eficacia de dos métodos de entrenamiento en fluidez sobre la competencia lectora; uno cerrado en automaticidad y el otro en la expresividad. El estudio corresponde a un diseño experimental de tipo cuasi experimental. Los datos fueron recolectados a través de los instrumentos propuestos por Wechler (1933), Dum, Dum, Arribas (2006), Cuetos, Rodríguez, Ruano y Arribas (2007),) Marín y Carrillo (1999). La muestra estuvo formada por 122 niños del segundo y cuarto grado del nivel primario en la ciudad Granada de España. Los resultados indican que los entrenamientos en automaticidad y expresividad son efectivos, el entrenamiento en expresividad parece subsumir a ambos; por lo que se recomienda poner mayor énfasis a la expresividad para mejorar la fluidez lectora; en cuanto a la comprensión lectora se concluye que el entrenamiento en expresividad es el que produce más mejoras también, sin embargo, se requiere de más investigaciones que busquen la mejora en comprensión lectora.

Yeganeh (2013) realizó un estudio titulada “Repeated reading effect on reading fluency and reading comprehension in monolingual and bilingual EFL learners”; con el objetivo de investigar cómo la lectura repetida puede afectar la fluidez lectora y comprensión entre los estudiantes monolingües y bilingües de EFL. El estudio corresponde a un diseño experimental de tipo cuasi experimental. Los datos fueron recolectados a través de los instrumentos propuestos por Taguchi (1997) y Taguchi y Gorsuch (2002). La muestra estuvo conformado por 20 estudiantes monolingües y bilingües del nivel universitario en Irán. Los resultados sugieren

que el grupo experimental (n = 10 monolingües y n = 10 bilingües) mejoro significativamente en la fluidez lectora y la comprensión más que del grupo de control (n = 20).

León et al.(2014) realizaron una investigación titulada “Estudio de la gestión y práctica pedagógica en tres regiones del Perú” con el objetivo de identificar los factores que puedan explicar las diferencias en resultados de los estudiantes en las evaluaciones censales en comprensión lectora en tres regiones del Perú. El estudio corresponde a un diseño cuantitativo (no experimental) y a un diseño cualitativo. Los datos fueron recogidos en tres fases, en la fase 1 se utilizó un análisis cuantitativo de diferentes bases de datos del sector público para obtener un perfil socio-económico y demográfico de las regiones, en la fase 2 del estudio utilizó métodos cualitativos (entrevistas) a los diferentes actores involucrados en la gestión pedagógica, en la fase 3, se usaron una mezcla de métodos cuantitativos y cualitativos (encuesta y una rúbrica) para los docentes. La muestra estuvo conformada por Moquegua y Arequipa que obtuvieron los mejores resultados en las últimas pruebas censales (ECE) y San Martín que obtuvo bajo puntaje en las mismas, donde se evidenció el bajo nivel de fluidez lectora; cabe mencionar que en San Martín no se encontró ninguna evidencia de fluidez lectora, lo cual se reflejó en los resultados de la ECE en la comprensión lectora, en cambio en Moquegua se evidenció un 83% de alguna evidencia de fluidez lectora, siendo Arequipa donde se visualizó el 33% de evidencia mínima de fluidez lectora.

2.2. Bases teóricas de la investigación.

2.2.1 Fluidez lectora.

A lo largo de la historia se ha mencionado que la lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza en su vida. La lectura es un instrumento muy importante para la formación integral del niño porque a través de ella el niño: favorece la

creatividad, enriquece su vocabulario, desarrolla su capacidad para identificar palabras y mejora su fluidez lector (Garzón et al., 2008). Por otro lado, diversos educadores e investigadores sostienen que para la adquisición de un lector efectivo y eficiente es necesario tener una lectura fluida (Abadiano & Turner, 2005), asimismo, Calero (2013) sostiene que entre las destrezas esenciales de la lectura está el reconocimiento de palabras, la fluidez lectora, el vocabulario y la comprensión, es decir, se debe fomentar la fluidez lectora para una lectura eficaz, aunque sea solo uno de los componentes esenciales de la lectura.

Hasta hace unas décadas, se consideraba que fluidez lectora era la capacidad para decodificar y leer rápidamente un texto, dejando de lado la comprensión; es decir, la fluidez lectora era evaluada por el número de palabras leídas correctamente en un minuto (Ruiz, 2013). Sin embargo, estos conceptos fueron cambiando a partir de la investigación de (Allington, 1983) donde señaló la necesidad de estudiar el desarrollo de la fluidez lectora, puesto que la fluidez no podía ser medido solo por la velocidad, sino que debía ser incluido la precisión para una medición más adecuada de la fluidez lectora, pero a partir del informe NPR (2000) quienes indicaron que para una medición más óptima de la fluidez debería incluirse la prosodia, es decir, se debería tener en cuenta las pausas, la acentuación y la entonación, así como una apropiada segmentación. Por otro lado, diversos investigadores de la educación sostienen que la fluidez era un componente crítico en el desarrollo de la lectura, por lo que la falta de conocimiento sobre la fluidez lectora no permitía a los educadores ayudar a sus educandos en guiarlos de forma adecuado, ya que es el adulto quien modela la lectura fluida de un texto y estos solo le siguen por estímulo (Gonzalez, Calet, & Defior, 2014).

En los últimos años, la fluidez lectora ha sido objeto de gran interés debido a que se ha encontrado una asociación entre fluidez y comprensión (Hammill & Swanson, 2006; Pikulski

& Chard, 2005; Silva, 2013; Rasinski, 2004). En efecto, diversos autores y estudios recomiendan que uno de los componentes fundamentales para una buena comprensión es una lectura fluida (Nathan & Stanovich, 1991).

Por otro lado, Garzón, Jiménez y Seda (2008), mencionan que una lectura debe ser fluida, sin interrupciones o pausas inapropiadas, para comprender lo que se está leyendo, es decir, se debe leer con fluidez. Asimismo, Sosa y Daniela (2016) sostienen que la fluidez lectora es la capacidad de leer oralmente y comprender el texto simultáneamente de forma rápida, precisa y con expresión adecuada, por lo tanto, la ausencia de la fluidez lectora en etapas tempranas de la adquisición de la lectura dificulta la comprensión lectora el lenguaje escrito y todo aprendizaje a futuro.

2.2.2. Definición de la fluidez lectora.

La mayoría de los profesionales de la educación consideran la fluidez como un componente crítico en el desarrollo de la lectura (González, Otero, & Castro, 2016; Rasinski, 2006), esto tuvo mayor relevancia a partir del informe del National Reading Panel (NRP, 2000), creada a petición del Congreso de EEUU en el año 2000, por 14 expertos en el ámbito del aprendizaje la lectura, donde señalaron la fluidez como uno de los pilares de la competencia lectora (Hammill & Swanson, 2006). A partir de los informes son muchos los trabajos de investigación que han concluido la importancia de un aprendizaje temprano de la fluidez lectora (Calero, 2013). En efecto, los niños que no adquieren la habilidad de leer de forma fluida a temprana edad tendrán dificultades en la comprensión (Mier et al., 2012).

El concepto de fluidez ha evolucionado a lo largo del tiempo, en un principio fue considerado como sinónimo de automatización en la decodificación de las palabra, es decir, la automatización en la lectura, es dedicar menor atención a la información visual, lo cual le

permite al lector activar procesos cognitivos más complejo favoreciendo la comprensión del texto menciona La Berge y Samuels (1985, citado por Garzón, Jiménez y Seda, 2008a). Por otro lado, Nathan y Stanovich (1991), señalaron que un lector con fluidez reconoce las palabras del texto con rapidez y precisión. Asimismo, un tiempo después diversos autores reconocieron la precisión (reconocimiento de palabras), la velocidad (Rasinski, 2004a) y la prosodia como componentes básicos de la fluidez lectora (Gonzales, Calet, Defior, & Gutierrez, 2014). En cuanto al componente de la prosodia, investigaciones (Rasinski, 2004; Schwanenflugel et al., 2006), señalan que el volumen en la lectura, la entonación adecuada, las pausas respectivas (signos de puntuación) y la segmentación del texto en bloques significativos son las que definen mejor (Gonzales et al., 2014).

Algunos autores definen la fluidez lectora como una habilidad de leer un texto sin cometer errores de precisión, con una entonación, expresividad y ritmo adecuado para desarrollar una buena comprensión lectora (Silva, 2013). Sin embargo, Rasinski (2010) señala que la fluidez lectora tiene una similitud con el acto de hablar en público, con exactitud en el habla, velocidad apropiada, fraseo y expresión, en contraste con los oradores no fluidos, donde se muestran ansiosos, lentos y monótonos a la hora de realizar su presentación (Rasinski, Chard, Kuhn, & Linek, 2012).

Otros autores definen la fluidez lectora como la capacidad de leer de forma oral y comprender el texto simultáneamente (Garzón et al., 2008) con precisión (Calero, 2013), expresión y ritmo adecuado, para tener una buena comprensión del texto escrito, aunque sea la primera vez que se lea (Gomez, Defior, & Serrano, 2001). Es decir, un lector fluido no se distrae fácilmente y lee de una manera fácil y fluida (Hudson, Lane, & Pullen, 2005), haciendo las pausas pertinentes para apoyar la comprensión del texto (Alba & Proaño, 2012), es decir, un

lector fluido puede llegar a desarrollar los niveles más profundos en una comprensión de textos (Rasinski, 2004a).

En esta línea, otro tipo de definiciones considera la fluidez lectora como una llave mágica que sirve para incrementar habilidades lectoras o simplemente como un puente indispensable en el análisis de palabras y la comprensión de textos (Lopez, 2013).

Por lo tanto, el concepto de fluidez lectora que aquí se adopta es la capacidad de leer con velocidad, precisión y prosodia adecuada, podríamos decir que son como eslabones de cadena que van entrelazados entre sí, que se necesitan del uno del otro para desarrollar esta habilidad, es decir, no puede haber fluidez lectora si solo hay velocidad y prosodia o si solo hay velocidad y precisión, se necesita de los tres elementos para el desarrollo óptimo de esta capacidad.

2.2.3. Importancia de la fluidez lectora.

Aunque la mayoría de docentes e investigadores comprenden la importancia de una lectura fluida en los primeros grados del nivel primario (Calero, 2013). Muy pocos buscan estrategias o métodos para desarrollar la adquisición de la fluidez a temprana edad, es decir, si un niño no alcanza una fluidez temprana, pueden experimentar dificultades de aprendizaje y problemas de comprensión posteriormente (Mier et al., 2012). Asimismo, Singer y Cuadro (2010) mencionan que una intervención temprana de la fluidez lectora proporciona mejores resultados que una intervención tardía, es decir, los estudiantes a temprana edad presentan una mayor capacidad de mejorar su nivel lector ya que presentan una mayor plasticidad neuronal.

Diversos pedagogos consideran a un lector no fluido como una persona que lee de forma lenta e inconexa, con muchas pausas (Mier, Borzone & Cupani, (2012), leyendo las palabras de forma monótona sin precisión adecuada, sin velocidad (Rasinski, 2004a) y sin prosodia o expresividad (Gómez-López & Silas-Casillas, 2012). Sin embargo, una persona fluida tiene la

habilidad de hablar en público con entonación, expresión y velocidad adecuada (Rasinski, 2010; Turkyılmaz, Can, Yildirim, & Ateş, 2014).

La enseñanza de la fluidez lectora es considerada uno de los componentes críticos del aprendizaje de la lectura de acuerdo al Informe del Panel Nacional sobre Lectura (National Institute of Child Health and Human Development, 2000). Por ende, la adquisición de la fluidez a temprana edad facilita todo aprendizaje a futuro y permitiendo desarrollar una buena comprensión al lector (Rasinski, 2004a; Silva, 2013; Alba & Proaño, 2012). Asimismo, Gómez (1999) indica que la fluidez lectora permite una buena comprensión del texto, ejecutando diversas habilidades lectoras de manera simultánea (conciencia fonológica, decodificación, vocabulario).

2.2.4. Componentes de la fluidez lectora.

Los componentes de medición de la fluidez lectora en esta investigación son: velocidad, precisión y prosodia; las mismas que serán expuestas a continuación.

2.2.4.1. Velocidad.

Velocidad lectora es la capacidad de leer una cantidad de palabras correctamente en un determinado tiempo (minutos) (S. López, 2013), asimismo, Calero (2013) define la velocidad lectora como la capacidad de reconocer las palabras de forma automática y rápida, la velocidad lectora es un indicador singular de la fluidez lectora. Por otro lado, Ecurra (2003) menciona que los niños que no tienden a desarrollar una buena velocidad en una lectura, manifiestan serias dificultades al leer textos, los mismos que influyen a no querer leer y preferir realizar otras actividades, muy al contrario de los que leen rápidamente se animan y motivan a leer consecutivamente.

2.2.4.2. Precisión.

La precisión es la capacidad de decodificar o reconocer palabras correctamente, lo que implica que el lector lea palabras sin silabear, sin sustituir, sin invertir u omitirlas (López, 2013). la precisión está muy relacionada con el automatismo, es decir, que no solo se debe leer con precisión y exactitud, sino también sin esfuerzo alguno (Calero, 2013). Por otro lado, Castejón, González y Cuetos (2011) mencionan que los niños que no desarrollan una buena precisión en la lectura es por existencia de palabras irregulares (grafema-fonema), asimismo, mencionan que para desarrollar una buena fluidez lectora es importante la precisión de palabras, las mismas que pueden ser adquiridas por los lectores,

2.2.4.3. Prosodia.

Calero (2013) define la prosodia como la habilidad de leer el texto con pausa apropiada, además, de que la prosodia ayuda a los lectores a comprender el texto de varios modos, por ejemplo, cuando acentúan determinadas palabras, cuando frasean de forma precisa determinados segmentos del texto.

Gonzalez et al. (2014) definen la prosodia como la habilidad de leer el texto con un volumen adecuado, con una entonación melódica, realizando las pausas en los lugares adecuados (signos de puntuación) y con una buena segmentación de frases de modo consistente.

Por otro lado, López (2013) menciona que leer con prosodia es tener una buena entonación y acentuación durante una lectura, es decir que para que haya una fluidez lectora se debe evidenciar los rasgos prosódicos de un texto, incluso cuando estos no estén representados gráficamente, una prosodia pobre puede llevar a confusiones, a agrupar palabras de manera incorrecta, cambiar significado de una frase o a crear expresiones inadecuadas. Asimismo, la Real Academia Española define la prosodia como: *“Parte de la gramática que enseña la*

correcta pronunciación y acentuación.” lo que implica que para una buena fluidez se debe tener en cuenta la prosodia.

2.2.5. Estrategias para mejorar la fluidez lectora.

Durante décadas la fluidez ha sido una de las más evaluadas, sin embargo la menos enseñada, por lo que muchos investigadores indicaron que los docentes, padres o tutorando tienen la responsabilidad de entrenar a los niños empleando diversas estrategias de lectura (Rasinski, Homan, & Biggs, 2009).

Existen diversas estrategias de lectura, sin embargo, no todas fueron aun empleadas para la mejora de la fluidez lectora. A continuación, se presentan las estrategias de lectura más utilizadas y recomendadas, por diversos autores que buscan mejorar la fluidez lectora en los niños.

Entendiendo por estrategia como procedimientos o recursos utilizados por los docentes, para lograr aprendizajes significativos, las mismas que deben ser dirigidas al logro de una meta (Solé, 2000). Asimismo, Carrasco (1996) define las estrategias como acciones aisladas o series de acciones que se realizan para construir nuevos aprendizajes.

2.2.5.1. Lectura repetida (repeated reading).

En la búsqueda de estrategias para alcanzar una buena fluidez (Samuels, 1979), propuso la lectura repetida (Repeated Reading) como una estrategia para mejorar la fluidez lectora; consistía en que el lector repetía el texto una y otra vez (Rasinski, 1990; Koskinen & Blum, 1986), de modo que pueda mejorar su fluidez a través del aumento de familiaridad y práctica adicional, comprendiendo la relación que existe entre una lectura oral fluida y una buena habilidad lectora (Santiuste & López, 2005). Diversos autores lo aplicaron concluyendo de que las lecturas repetidas son efectivas para lograr una buena velocidad y expresión, siendo un gran

apoyo para los lectores con dificultad (Rasinski, 2012; Rasinski, 2013; Allington, 1983; Abadiano & Turner, 2005 Rasinski et al., 2012), sin embargo, las lecturas no se deben leer y releer sin un propósito; sino se debe tratar de comprender lo que se está leyendo (Pikulski & Chard, 2005; Garzón et al., 2008b).

2.2.5.2. La lectura asistida, (assisted reading).

La lectura asistida ha sido implementada con éxito en niños con problemas de aprendizaje (McLaughlin, 1996) este método se puede aplicar en las horas de lectura o en lecturas independientes donde la docente, el padre de familia o tutorando lo asistan en el proceso de lectura (Hudson et al., 2005; Esteves & Whitten, 2011). La lectura asistida o guiada consiste en que el estudiante lea de forma repetida bajo la supervisión de un lector experto y fluido, que trata de modelar su lectura (Calet, 2013). En efecto, la NRP (2000) señaló que el enfoque de lectura asistida es uno de los métodos más eficaces en el reconocimiento de palabras, fluidez y comprensión (Rasinski, 1990; Abadiano & Turner, 2005; Boily, Ouellet, & Turcotte, 2015).

2.2.5.3. La lectura acelerada, (accelerated reading).

Diversos investigadores recomiendan este método como uno de los más efectivos en el proceso de lograr una buena fluidez (Abadiano & Turner, 2005), puesto que está comprobado que si un lector lee con una velocidad adecuada tendrá mayor comprensión y la habilidad de identificar las palabras de forma autónoma (Breznitz & Leikin, 2001), asimismo, Zvia (1997) sostiene que una lectura acelerada ayuda al lector a tener un buen ritmo de lectura, permitiendo que este desarrolle de forma óptima la precisión y comprensión de la lectura a diferencia de los lectores no fluidos que leen de forma lenta, torpe, inconexa y con pausas inapropiadas en el texto.

2.2.5.4. Lectura teatral (reader theater).

La lectura teatral es uno de los métodos más efectivos para que un niño logre una expresión y una entonación adecuada, es una actividad donde los niños pueden interactuar de manera individual, integral y cooperativamente, bajo la dirección del docente (Abadiano & Turner, 2005; Garzón et al., 2008b). Diversos autores mencionan que este método es uno de los más efectivos que contribuyen en la mejora de la fluidez y la comprensión (Martinez, Roser, & Strecker, 1998; Rasinski, 2010).

2.2.5.5. Lectura en parejas (partner reading).

Es una de las estrategias donde los estudiantes leen por turnos, para una mejor efectividad se une un lector fluido con uno no fluido, se organiza a los estudiantes en parejas: donde uno actúa como tutor y aprende ayudando a su compañero y el otro actúa como tutorado y aprende gracias a la ayuda personalizada que le ofrece el compañero tutor (Abadiano & Turner, 2005), lo realizan bajo la dirección del docente y el apoyo de los padres de familia, este método dio buenos resultados en la mejora de la fluidez del lector (Dixon, 1995; Flores & Duran, 2016).

2.2.5.6. Lecturas poéticas.

La poesía es un género literario que está compuesta por un conjunto de estrofas la misma que puede estar compuesta en verso o prosa, a nivel visual es más fácil para un niño leer en versos que en líneas enteras (Ortiz, 2012). De acuerdo algunos investigadores la poesía es un puente de acceso para que un lector desarrolle la prosodia (un buen ritmo y una expresividad adecuada), la semántica y el orden de palabras, además de que un poeta tendrá la capacidad de unificar el hemisferio derecho con el izquierdo, es decir, las emociones y el lenguaje, puesto que se trabaja lo visual más el lenguaje (Mitchelmore, 1998; Ortiz, 2012). Asimismo, un poeta

se expresa con coherencia teniendo en cuenta las situaciones de comunicación y los aspectos normativos del lenguaje (Rasinski, 2004). Por otro lado, los lectores poéticos practican las lecturas repetidas, las mismas que permiten afianzar de forma más eficiente su expresividad y fluidez lectora al momento de leer los textos escritos (Rasinski, 2012)..

2.3. Caracterización de niños de 7 a 8 años.

Los estudiantes con edades comprendidas en este estudio (7 a 8 años) se hallan en la llamada etapa de niñez temprana, es decir, se encuentran en el desarrollo de pensamiento, lenguaje, memoria, desarrollo y refinamiento de las habilidades motrices. Los estudiantes que inician la etapa escolar tienden a inclinar en mayor medida su pensamiento a la verbalización de sus procesos mentales, es decir, se vuelven más competentes en lo referente al conocimiento, inteligencia, lenguaje y aprendizaje, son capaces de utilizar símbolos, manejar conceptos de forma más eficiente (Angélica & Ternera, 2009) .

Los niños en esta etapa construyen sus conocimientos partiendo desde su interacción con el medio (Piaget), es decir, que el medio social (Vygotsky) influye en el desarrollo de sus conocimientos de forma óptima, puesto que en esta etapa, los niños se relacionan entre si haciendo amistades (Campo, 2010). A esta edad los niños disfrutan resolviendo problemas de forma independiente sin la necesidad del adulto, su capacidad de concentración es más elevada que en las edades anteriores, ponen en práctica sus saberes previos con los nuevos saberes, para un aprendizaje significativo (Ausubel), en esta etapa los niños disfrutan aprender nuevas cosas como: aprender a escribir y leer, comprender textos orales o escritos, aprender nuevos vocabularios, sumar, restar, multiplicar, contar, entre otros. Sin embargo se debe tener en cuenta que no todos los niños tiene el mismo estilo de aprendizaje, puesto que cada uno aprende de forma distinta (Gardner, 2004), es decir, tienen preferencias y modos individuales de cómo

perciben y procesan la información; varios modelos se han desarrollado para entender y evaluar los estilos de aprendizaje, entre los más conocidos se encuentran: modelos cognitivos de estilos de aprendizaje como: Modelo de Kagan (1980) capacidad de reflexión del estudiante frente a un acto negativo; Modelo de Kolb (1984) establece cuatro tipos de aprendizaje: a) experiencia-concreta; b) conceptualización-abstracción; c) experimentación-activa; y d) observación-reflexión.

Modelo de Felder-Silverman (1988): habla de diez estilos de aprendizaje distintos: sensorial frente a intuitivo; visual frente a verbal; inductivo frente a deductivo; activo frente a reflexivo; secuencial frente a global; Modelo de Howard Gardner (1983) inteligencias múltiples (inteligencias): este autor estableció originalmente siete estilos: a) inteligencia verbal/lingüística; b) inteligencia lógico/matemática; c) inteligencia visual/espacial; d) inteligencia corporal/kinestética; e) inteligencia musical/rítmica; f) inteligencia interpersonal; y g) inteligencia intrapersonal, entre otros; modelos de estilos de aprendizaje de orientación psicológica como: a) Modelo de A. Grasha y S. Hruska-Riechmann (1992): plantea la existencia del estudiante independiente; dependiente; competitivo; colaborativo; reticente; y participativo; b) Modelo de Margaret Martínez (1999): tiene una plena orientación psicológica sobre emociones e intenciones, y señala la existencia de varios estilos de aprendizaje: estudiante en transformación; estudiante ejecutor; estudiante conformista; y estudiante que se resiste: por lo expuesto anteriormente concluimos que cada estudiante tiene su forma de aprender (González et al., 2013).

Los niños a esta edad están en una fase de desarrollo que les permite ir mejorando progresivamente su habilidad y destreza en cualquier tarea cognitiva (Alsina & Sáiz, 2004), es decir, sino se le da la atención necesaria en los primeros grados la orientación adecuada en el

desarrollo de sus habilidades lectoras o cualquier área cognitiva tendrá bajo rendimiento escolar (Campo, 2010)

2.4. Definición de un programa.

En los últimos años los procesos de enseñanza - aprendizaje ha sido nutrida desde diferentes enfoques como el conductismo, la psicología cognitiva, el constructivismo, la teoría de la comunicación, la lingüística, entre otros. Sin embargo, la carencia de aprendizajes, la prevención o la potenciación de las mismas, dan lugar a la implantación de programas en las diferentes ramas de la investigación (G. López, Ramírez, & Ramírez, 2006).

El diccionario el mundo define el programa como un plan, proyecto o declaración de lo que se piensa realizar. Pertegal, Oliva, y Hernando (2010) indican que un programa es una intervención a un grupo, que se realiza en un determinado tiempo, teniendo un efecto positivo. Asimismo, Ramos (2015) define a un programa como una secuencia planificada de actividades que parte de una realidad o contexto educativo, con objetivos específicos, donde implica espacio, tiempo y compromiso, se provee de medios y materiales necesarios, concluyendo con la evaluación de la misma. por otro lado, Espinoza y Pachas (2013) indican que un programa es como un conjunto de diseños que se relacionan, para la obtención de una meta.

Existen diversos tipos de programas de investigación como; programas preventivos, programas psicopedagógicos, programas educativos, programas de intervención, entre otros. que buscan mejorar una realidad o contexto educativo (Torres, Ballesteros, & Sánchez, 2008)

2.4.1. Elementos de un programa

“Un programa es un instrumento con acciones sistemáticas, cuidadosamente planificadas con el propósito de responder a una problemática y aportar así a una posible solución, asimismo, los programas deben estar bien estructurados con elementos significativos

para la eficacia del mismo, los mismos que serán expuestos a continuación según el esquema que plantea Molina (2007).

2.4.1.1. Población del programa.

Es fundamental precisar quienes son los beneficiarios del programa, es decir, se debe tomar en cuenta el medio social en el que se desenvuelven, asimismo, es importante delimitar el contexto donde será aplicado el programa, para estructurar de forma pertinente los temas a emplearse.

2.4.1.2. Objetivos del programa.

Uno de los elementos importantes del programa es delimitar los objetivos generales y específicos, es decir, para determinar lo que uno pretende conseguir en un determinado tiempo es de suma importancia saber de antemano lo que uno quiere lograr al aplicar un programa ya sea de forma amplia y detallada.

2.4.1.3. Contenidos del programa.

En esta línea, es de suma importancia vincular los contenidos a los objetivos planteados para la eficacia del programa, es decir, si lo que se plantea en los objetivos es estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora, los contenidos deben estar estructurados con estos tópicos para el logro efectivo de los objetivos que se persiguen.

2.4.1.4. Estrategias del programa.

Determinar las estrategias a utilizar para el logro de los objetivos es de vital importancia. Las estrategias deben ser pertinentes, flexibles, dinámicas y responder a las necesidades, expectativas e intereses de quienes intervienen en el programa. Asimismo, para la selección de las actividades se debe tener en cuenta los beneficiarios, los objetivos y contenidos.

2.4.1.5. Recursos del programa

Delimitar los recursos humanos, institucionales y financieros que se disponen para la implementación del programa es de suma importancia, puesto que este elemento hace posible su ejecución y determina el grado de compromiso de los agentes intervinientes de forma óptima.

2.4.1.6. Temporización del programa.

Es de suma importancia establecer la temporalización del programa, puesto que este elemento obliga de forma necesaria el establecimiento de la secuencia de ejecución del programa.

2.4.1.7. Espacio geográfico del programa.

Delimitar geográficamente y espacialmente el ámbito donde se llevará a cabo la intervención, es de suma importancia, puesto que permite al investigador intervenir de forma pertinente de acuerdo al medio social en el que se desenvuelven los beneficiarios.

2.5. Evaluación del programa.

Uno de los componentes para medir la efectividad del programa es la evaluación, la misma que permite establecer la calidad, eficacia y eficiencia de un programa de intervención, asimismo, es un instrumento de mejorar e innovación que se aplica de forma diagnóstica (antes), formativa (durante) y sumativa (después) durante la intervención del mismo (Hermosilla, 2009). En este contexto, la evaluación debe estar bien estructurada mediante valoraciones que permitan medir lo planteado en los objetivos y en cada sesión que se aplique.

CAPÍTULO III

Materiales y medición.

3.1. Población y muestra.

La población de la presente investigación estuvo conformada por los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la I E Adventista Alborada, Callao.

3.2. Diseño de investigación.

La tipología de esta investigación es de un enfoque cuantitativo, es decir se utilizó la recolección y el análisis de datos para responder preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente (Sampieri, 2014.). Asimismo, corresponde a un diseño experimental de tipo pre experimental, porque permitió manipular la variable independiente (programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas”) para producir un efecto esperado en la variable dependiente (Fluidez lectora). (Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014).

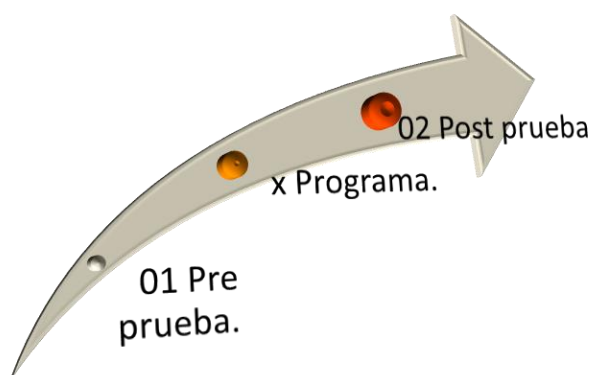


Figura 1 Diseño de la investigación

01= Observación y análisis inicial de la guía de observación (pre prueba)

X= Programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” para mejorar la fluidez lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la I E Adventista Alborada de Callao.

02= Aplicación y evaluación final de la guía de observación (post prueba)

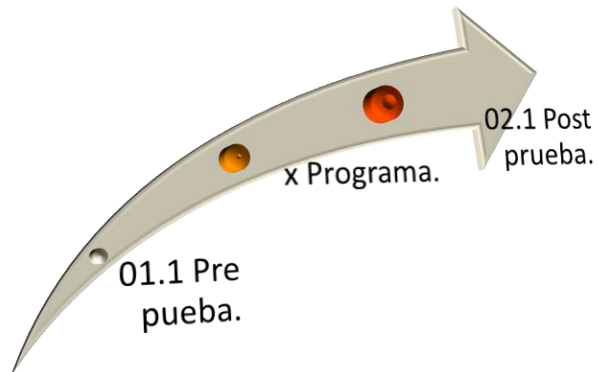


Figura 2 Comportamiento de la variable de estudio de **velocidad**.

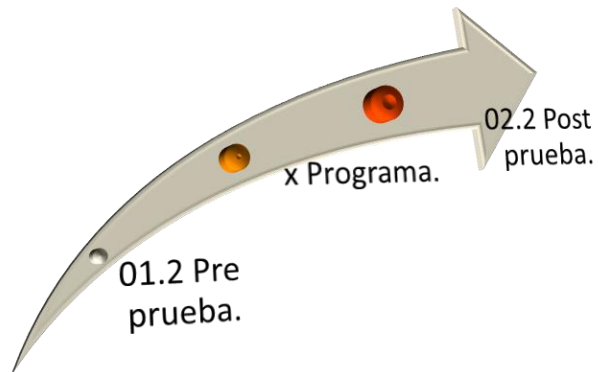


Figura 3 Comportamiento de la variable de estudio de **precisión**.

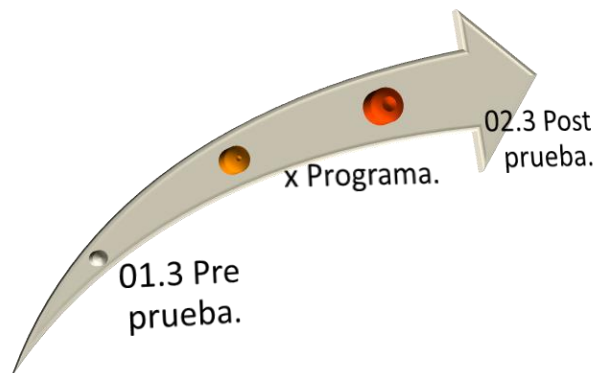


Figura 4 Comportamiento de la variable de estudio de **prosodia**.

3.3. Hipótesis de investigación.

3.3.1. Hipótesis General

La aplicación del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” es eficaz significativamente en el desarrollo de la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada de Callao.

6.3.2. Hipótesis Específica

- La aplicación del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” es eficaz significativamente en el desarrollo de la velocidad en la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada de Callao.
- La aplicación del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” es eficaz significativamente en el desarrollo de la expresividad de la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada de Callao.
- La aplicación del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” es eficaz significativamente en el desarrollo de la prosodia de la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada de Callao.

3.4. Identificación de variables

Variable dependiente: La fluidez lectora

Variable independiente: El programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” para mejorar la fluidez lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la Institución Educativa Privada Colegio Adventista Alborada de Callao.

3.5. Operacionalización de las variables

3.5.1. Definición y medición de la variable dependiente

La Fluidez Lectora como nuestra variable dependiente de estudio, refiere a la capacidad de leer un texto con velocidad, precisión y prosodia adecuada.

Con aportaciones del Ministerio de Educación (2016) y según la propuesta actual de la SEP, podemos definir los niveles o escalas de evaluación de la fluidez lectora en 4 los logros de aprendizaje que se describen a continuación:

- **Inicio.** - En este nivel el estudiante es capaz de leer sólo palabra por palabra, en pocas ocasiones puede leer dos o tres palabras seguidas. Presenta problemas severos en cuanto al ritmo, la continuidad y la entonación que requiere el texto, lo cual implica un proceso de lectura en el que se pierde la estructura sintáctica del texto, de manera directa, no desarrolla bajo las tres dimensiones.
- **Proceso.** - En este nivel el estudiante es capaz de realizar una lectura por lo general de dos palabras agrupadas, en pocas ocasiones de tres o cuatro palabras como máximo. Eventualmente se puede presentar la lectura palabra por palabra. Presenta dificultad con el ritmo y la continuidad indispensables para realizar la lectura, debido a que el agrupamiento de las palabras se escucha torpe y sin relación con contextos más amplios como oraciones o párrafos, utiliza uno o dos dimensiones, pero necesita de acompañamiento.
- **Logro previsto.** - En este nivel el estudiante es capaz de leer frases pequeñas. Presenta ciertas dificultades en cuanto al ritmo y la continuidad debido a errores en las pautas de puntuación indicadas en el texto (no considera los signos de puntuación o los adiciona), los cuales, en la mayoría de los casos, no afectan el sentido del mismo porque se conserva la sintaxis del autor. Además, la mayor parte de la lectura la realiza con una entonación apropiada

presentando alguna omisión respecto a las modulaciones requeridas por el texto. Lee bajo las tres dimensiones con o sin acompañamiento.

Logro destacado. En este nivel el estudiante es capaz de leer principalmente párrafos u oraciones largas con significado. Aunque se pueden presentar algunos pequeños errores en cuanto al ritmo y la continuidad por no seguir las pautas de puntuación indicadas en el texto, estos errores no demeritan la estructura global del mismo, ya que se conserva la sintaxis del autor. En general, la lectura se realiza con una adecuada entonación aplicando las diversas modulaciones que se exigen al interior del texto. Lee bajo las tres dimensiones sin acompañamiento.

La evaluación de la Fluidez lectora como variable en estudio, ya se ha expuesto anteriormente, por lo que procederemos a la definición y evaluación de las dimensiones.

3.5.1.1. Dimensión: velocidad.

En esta primera dimensión de la **Fluidez lectora**, se mide la velocidad, es decir se mide el ritmo de la lectura.

Los niveles de evaluación para esta dimensión se han definido en 4 logros de aprendizaje que se describen a continuación:

- **Inicio:** El estudiante lee de forma muy lenta.
- **Proceso:** El estudiante lee de forma lenta o rápida.
- **Logro previsto:** La lectura del estudiante es adecuada, pero en ocasiones lee rápido o lento.
- **Logro destacado:** La lectura del estudiante tiene una velocidad adecuada.

3.5.1.2. Dimensión: precisión.

En esta segunda dimensión **de la fluidez lectora**, se mide la precisión en la lectura. Los niveles de evaluación para esta dimensión se han definido en 4 logros de aprendizaje que se describen a continuación:

- **Inicio.** - El estudiante lee con muchos errores en la decodificación de palabras.
- **Proceso.** - El estudiante lee con frecuentes errores de decodificación.
- **Logro previsto.** - El estudiante lee con apenas errores de decodificación
- **Logro destacado.** - El estudiante demuestra en su lectura ausencia de errores de decodificación. Si tiene alguno, se autocorrige casi siempre.

3.5.1.3. Dimensión: prosodia.

En esta tercera dimensión **de la Fluidez Lectora**, se mide el volumen, la entonación, las pausas y la segmentación, los mismos que se evalúan de forma individual bajo los 4 logros que se describen a continuación.

Volumen.

- **Inicio.** - El estudiante tiende a leer con un volumen muy bajo, o muy alto.
- **Proceso.** - El estudiante alterna inconsistentemente en el texto que lee con un volumen alto y bajo.
- **Logro previsto.** - El estudiante lee con un volumen adecuado. Sin embargo, algunas veces lee con un volumen alto o bajo.
- **Logro destacado.** - El estudiante lee con un volumen adecuado, equivalente al de una conversación. Es capaz de ajustarlo a la interpretación del texto.

Entonación.

- **Inicio.** - El estudiante lee con una entonación monótona, plana no marca el final de las frases con subidas o bajadas, según corresponda.
- **Proceso.** - La lectura del estudiante es casi plana, salvo por algún intento de marcar determinados tipos de oraciones, como las interrogativas o exclamativas. Realiza pocos cambios de entonación al final del texto.
- **Logro previsto.** - El estudiante lee con una buena entonación, marcando la curva melódica en muchas oraciones. Produce algunos cambios de entonación al final de las frases.
- **Logro destacado.** - El estudiante tiene una lectura melódica de forma consistente, cambia la entonación a lo largo del texto de acuerdo al tipo de oración (interrogativas, exclamativas), En general, marca los diálogos con claridad. los cambios de entonación al final de las frases son apreciables.

Pausas.

- **Inicio.** - El estudiante al leer realiza muchas pausas intrusivas, en mitad de las palabras, rompiendo unidades sintácticas. muchas vacilaciones.
- **Proceso.** - El estudiante realiza pausas intrusivas o alargamiento inadecuado de algunos fonemas. frecuentes vacilaciones o repeticiones.
- **Logro previsto.** - El estudiante realiza algunas pausas intrusivas o alargamiento inadecuado de algunos fonemas, pero, en general respeta el lugar donde debe hacerlas (los signos de puntuación).
- **Logro destacado.** – El estudiante realiza las pausas en los lugares adecuados, respetando los signos de puntuación (, . ¿? ¡!).

Segmentación.

- **Inicio.** - El estudiante lee palabra a palabra, ignorando el significado de la frase o los signos de puntuación.
- **Proceso.** - El estudiante lee rompiendo las unidades semántico-sintácticas, sin atender al significado o a los signos de puntuación.
- **Logro previsto.** - El estudiante lee segmentando las frases, respetando el significado del texto, aunque en reiteradas ocasiones no agrupa las palabras en unidades semántico-sintácticas.
- **Logro destacado.** – El estudiante lee segmentando las frases de acuerdo con los signos de puntuación y las unidades semántico-sintácticas, respetando el significado del texto, de modo consistente.

3.5.2. Evaluación de datos

Para la evaluación del instrumento “Escala Multidimensional de Fluidez” se consideró 3 dimensiones: velocidad con 4 criterios, precisión con 4 criterios, y prosodia con 4 indicadores: 1) Volumen, 2) entonación, 3) pausas y 4) segmentación, las cuales tienen 4 criterios específicos cada uno, se tomó en cuenta la siguiente escala en 4 niveles, y su respectivo valor numérico: Logro destacado (4), logro previsto (3), proceso (2) inicio (1). A partir de ello se determinó un puntaje máximo de 4 y mínimo de 1 para cada ítem. Así también se utilizó la técnica de los baremos para establecer las escalas de cada nivel de manera global considerando un máximo de 26 y un mínimo 6, teniendo un rango de 17 y una amplitud de 4.

[6-10] Inicio

[11-15] Proceso

[16-20] Logro previsto

[21-26] Logro destacado

Para la dimensión 1, velocidad, con un máximo de 4 y un mínimo de 1, teniendo un rango de 3 y sin considerar amplitud se estableció la siguiente escala numérica correspondiente a cada nivel:

- [1] Inicio
- [2] Proceso
- [3] Logro previsto
- [4] Logro destacado

Para la dimensión 2, precisión, igualmente con un máximo de 4 y un mínimo de 1, teniendo un rango de 3 y sin considerar amplitud se estableció la siguiente escala numérica correspondiente a cada nivel:

- [1] Inicio
- [2] Proceso
- [3] Logro previsto
- [4] Logro destacado

Para la dimensión 3, prosodia, con un máximo de 16 y un mínimo de 1, se tiene un rango de 10 y amplitud de 3, se estableció la siguiente escala numérica correspondiente a cada nivel:

- [1 - 4] Inicio
- [5 - 8] Proceso
- [9 - 12] Logro previsto
- [13 - 16] Logro destacado

3.5.3. Operacionalización de la variable fluidez lectora

Tabla 1 Operacionalización de la variable.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Criterios de evaluación	Escala de medición.	
Fluidez lectora. (González et al., 2014)	Velocidad	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene un ritmo adecuado al leer el texto 	1= Muy lenta. 2= Lenta o rápida. 3= Adecuada, pero en ocasiones lee rápido o lento. 4= Adecuada.	Ordinal	
	Precisión	<ul style="list-style-type: none"> Decodifica palabras al momento de leer. 	1 = Muchos errores en la decodificación de palabras. 2= Frecuentes errores de decodificación. 3= Apenas errores de decodificación. 4= Ausencia de errores de decodificación. Si tiene alguno, se autocorrigió casi siempre.	Ordinal	
	Prosodia (expresividad)	Volumen		1 = Tiende a leer con un volumen muy bajo, o muy alto. 2 = Alterna inconsistentemente volumen alto y bajo. 3= El volumen es adecuado. Sin embargo, algunas veces lee con un volumen alto o bajo. 4 = En general, el volumen es adecuado, equivalente al de una conversación. Es capaz de ajustarlo a la interpretación del texto.	Ordinal
		Entonación		1= Generalmente lee con una entonación monótona, plana no marca el final de las frases con subidas o bajadas, según corresponda. 2= La lectura es casi plana, salvo por algún intento de marcar determinados tipos de oraciones, como las interrogativas o exclamativas. realiza pocos cambios de entonación al final del texto. 3= La lectura se realiza con buena entonación, marcando la curva melódica en muchas oraciones. Produce algunos cambios de entonación al final de las frases. 4= Tiene una lectura melódica de forma consistente, cambia la entonación a lo largo del texto de acuerdo al tipo de oración (interrogativas,	Ordinal

			exclamativas), En general, marca los diálogos con claridad. los cambios de entonación al final de las frases son apreciables.	
		Pausas	<p>1 = Realiza muchas pausas intrusivas, en mitad de las palabras, rompiendo unidades sintácticas. muchas vacilaciones.</p> <p>2= Realiza pausas intrusivas o alargamiento inadecuado de algunos fonemas. frecuentes vacilaciones o repeticiones.</p> <p>3= Realiza algunas pausas intrusivas o alargamiento inadecuado de algunos fonemas, pero, en general respeta el lugar donde debe hacerlas (los signos de puntuación).</p> <p>4= Realiza las pausas en los lugares adecuados, respetando los signos de puntuación (,. ¿? ¡!).</p>	Ordinal
		Segmentación	<p>1= Lee palabra a palabra, ignorando el significado de la frase o los signos de puntuación.</p> <p>2= Lee rompiendo las unidades semántico-sintácticas, sin atender al significado o a los signos de puntuación.</p> <p>3= Lee segmentando las frases, respetando el significado del texto, aunque en reiteradas ocasiones no agrupa las palabras en unidades semántico-sintácticas.</p> <p>4= Lee segmentando las frases de acuerdo con los signos de puntuación y las unidades semántico-sintácticas, respetando el significado del texto, de modo consistente.</p>	Ordinal.

3.6. Instrumentos de medición.

Existen diversos instrumentos para la medición de la fluidez lectora, generalmente son en escalas y fueron elaboradas en su mayoría en habla inglesa, a continuación se exponen los diversos instrumentos de medición de lectura las más citadas son: The Test of Silent Contextual Reading Fluency (TOSCRF) (Allen & Hammill, 2011) es una medición rápida, se realiza de forma individual en un tiempo de tres minutos para la medir la velocidad del lector, si bien es cierto que esta medición no fue presentada como una medición eficaz para la fluidez lectora por el Panel Nacional de Lectura (2000), tampoco fue anulada, por lo que diversos autores aun lo investigan para ver su eficacia (Ates, Yildirim, Can, & Turkyilmaz, 2014).

Por otro lado, The number of words read correctly per minute (WCPM) evalúa el número de palabras leídas en un minuto, a diferencia de TOSCRF esta métrica evalúa la exactitud de palabras leídas y la automaticidad o velocidad con se lee el texto (Rasinski, 2010; Rasinski, 2013; Boily et al., 2015). Por otro lado, el instrumento de medición DIBELS (Dynamic Indicators of Basic Early Literacy Skills – 6th edition) realiza la métrica a través de la lectura realizada en un minuto (Kaminski, 2002), en donde se calcula el número de palabras leídas con precisión, la omisión o sustitución de palabras se evalúa como un error en la fluidez (Esteves & Whitten, 2011; Kim, Wagner, & Lopez, 2012). The TOWRE (Test Of Word Reading Efficiency – 2da edition) un instrumento de medición publicado por Torgesen et al. (1999, citado por Kuhn et al., 2006), que evalúa la velocidad y cantidad de palabras realizadas en voz alta en un tiempo e 45 segundos.

En la búsqueda de un instrumento de medición para la fluidez lectora y no simplemente la velocidad ,Rasinski (2004), diseño una escala multidimensional para la medición del mismo, lo cual constaba de cuatro dimensiones (expresión/ volumen, frase, pausa) y cuatro niveles de

criterio para cada indicador; las mismas que se puntúan en una escala numérica de 1 (la más baja) a 4 (la más alta); donde la puntuación máxima a alcanzar es 16; si un lector alcanza menos de 8 en puntos tiene problemas en fluidez, si es por encima de 8 puntos se puede considerar que tiene una buena fluidez, son muchos autores los que utilizaron este instrumento como medición para la fluidez lectora (Gonzales et al., 2014). La escala de Rasinski (2004) se tradujo al español por los investigadores españoles Muñiz y Hambleton (2008, citado por Gonzales et al., 2014), llegando a ser considerado como la Escala de Fluidez Lectora en Español (EFLE) , este instrumento evalúa tres aspectos de la fluidez lectora la velocidad, la expresión y la prosodia (Ruiz, 2013).

3.7. Instrumentos de recolección de datos.

Para la medición de la variable se utilizó una *escala de fluidez lectora en español (EFLE)* que adaptada de la *escala multidimensional de fluidez* (Multidimensional Fluency Scale, Rasinski, 2004) por diversos autores (Gonzales et al., 2014) constó de tres dimensiones 1) velocidad, 2) precisión y 3) prosodia. En el caso de la velocidad se puntúo desde una excesiva lentitud hasta una velocidad adecuada. La precisión se valoró desde numerosos errores en la decodificación hasta la no comisión de errores y/o la autocorrección. Sin embargo, la prosodia o expresividad se valoró en cuatro indicadores; 1) Volumen, 2) entonación, 3) pausas y 4) segmentación, las cuales tienen una puntuación específica.

- 1) *Volumen*. Abarca un rango desde la lectura con volumen muy alto o muy bajo hasta la adecuación del volumen a la interpretación del texto.
- 2) *Entonación*. El rango fluctúa entre la lectura monótona, sin marcación final de frases con subidas o bajadas de tono hasta la lectura melódica, acorde con el tipo de frase, señalando con claridad los diálogos y los cambios de entonación al final de las frases.

- 3) *Pausas*. La evaluación abarca desde la realización de numerosas pausas intrusivas, muchas veces en mitad de las palabras y sin el respeto de unidades sintácticas, con la presencia de reiteradas vacilaciones, hasta el respeto constante de los signos de puntuación.
- 4) *Segmentación*. Esta su dimensión es la complementaria a la de pausas. Fluctúa entre la lectura palabra a palabra, sin prestar atención a los límites sintácticos que delimitan el significado de la frase o los signos de puntuación hasta el respeto de estas dos variables.

Cada uno de las dimensiones e indicadores se valora mediante una escala numérica de 1 a 4, siendo 1 la ejecución más baja y 4 la más alta. Cada puntuación está específicamente descrita, con objeto de facilitar la valoración (Ruiz, 2013; Gonlezales et al., 2014)

3.8. Técnicas de recolección de datos.

Para el desarrollo de la investigación se llevó a cabo las siguientes acciones: identificación del problema a investigar en la I.E. Adventista “Alborada”, donde se visualizó que los estudiantes del segundo grado de primaria tenían deficiencias lectoras, es decir, tenían una lectura lenta, inconexa, monótona y en algunas situaciones torpe, es decir, no tenían fluidez lectora. Para la recolección de los datos pertinentes se realizó la validación del instrumento (*Escala Multidimensional de Fluidez*), siendo validado por los docentes expertos en el área, quienes laboraban en la Universidad Peruana Unión. Se valoró las sugerencias y observaciones de los expertos. después de recopilar la información de la variable de estudio y sus dimensiones se procedió a analizar los datos obtenidos en el SPSS 23.0 como herramienta para el análisis estadístico de la investigación. Para vislumbrar los datos obtenidos fue necesario recopilar, procesar y llegar a una conclusión con ayuda de un estadista experto. Finalmente se establecieron las conclusiones de acuerdo a los objetivos e hipótesis planteados.

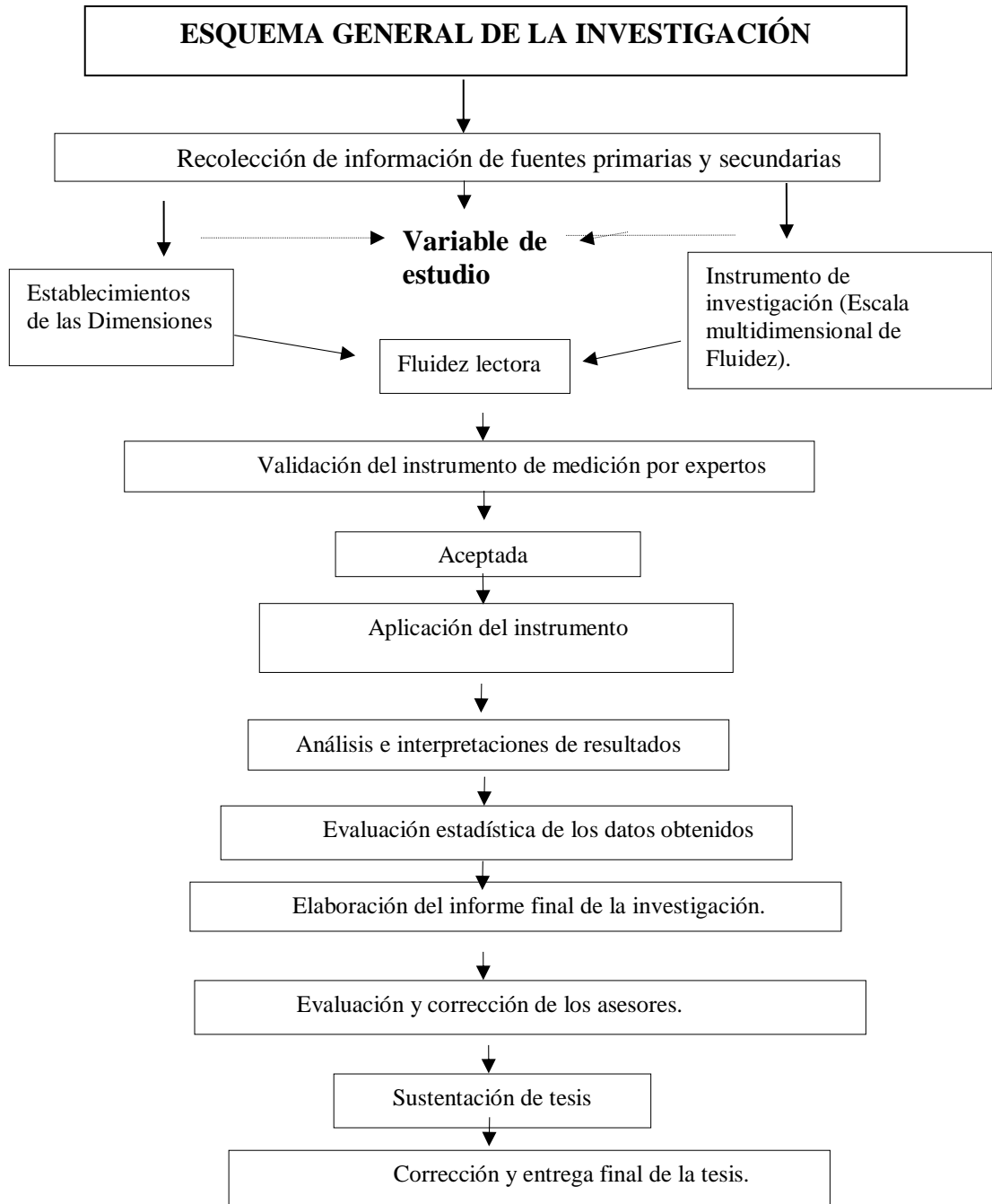


Figura 5 Esquema general de la investigación.

3.9. Plan de procesamiento de análisis de datos.

Los datos recolectados fueron procesados en el programa estadístico SPSS versión 23.00, para el análisis de datos se usaron pruebas estadísticas acorde a los objetivos de investigación. Para el análisis comparativo de Y entre el grupo de estudio de Y se utilizó la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas y para el análisis comparativo de las mediciones antes y después de la aplicación del programa, asimismo, estadísticos descriptivos tales como las tablas de frecuencia de media y desviación estándar para describir la variable en el grupo de medición.

3.10. Validación de instrumento

La validación del instrumento no se realizó, puesto que se utilizó un instrumento ya validado (Multidimensional Fluency Scale; Rasinski, 2004), la misma que fue adaptada al español (Escala Multidimensional de la Fluidez) por diversos autores (Gonzales et al., 2014). Sin embargo, para vislumbrar si los términos expuestos en el instrumento son acordes al contexto real de los evaluados, se pasó por el juicio de expertos y el coeficiente de V de Aiken, para dar mayor fiabilidad y validez del mismo.

3.11. Validación por juicio de expertos

La validación de los términos expuestos en el instrumento fue a través de juicio de expertos, los cuales fueron los siguientes docentes de la Universidad Peruana Unión (UPeU): Mg. Melva Hernández García, Mg. Sandra Mabel Gutiérrez Salvatierra, Mg. Eloy Cloque Diaz, todos con la experiencia en la investigación que aportaron en sus respectivos campos.

Tabla 2 Juicio de expertos.

Nº	Nombre de Experto	Grado académico	Años de experiencia	Rol actual	Institución Laboral
1	Melva Hernández García.	Mg. En Administración Educativa.	21 años	Especialista	UPEU
2	Colque Díaz Eloy	Mg. Educación Lingüística y literatura	18 años	Lingüista	UPEU
3	Sandra Mabel Gutiérrez Salvatierra.	Mg. TESOL	13 años	Lingüista e inglés.	UPEU

3.12. Validación con el coeficiente V de Aiken.

Los criterios que consideraron los expertos en cuanto a la validación del instrumento fueron claridad, congruencia, contenido y dominio, éstos fueron considerados por los validadores para emitir un juicio en cuanto al instrumento del investigador. Los resultados emitidos por los jueces se cuantificaron en 0= No y 1= Sí, para la fórmula de V de Aiken y demostrar que el contenido del instrumento es confiable.

Fórmula:

$$V = \frac{S}{(n(c-1))}$$

Siendo:

S = la sumatoria de si

Si = valor asignado por el juez

n = número de jueces

c = número de valores de la escala de valoración

Los resultados que se presentan en la tabla 4, demostraron que existe un alto grado de confiabilidad de cada uno de los ítems, de las dimensiones del instrumento, ya que los valores superaron al 0.75, obteniendo como resultado (0,98 - valido) lo cual da mayor fiabilidad del instrumento.

Tabla 3 Resultados de la V aiken

<i>Variable</i>	<i>V - Aiken</i>	<i>Condición</i>
<i>Fluidez lectora</i>	0,98	Valido.

CAPÍTULO IV

Resultados y discusión

4.1. Análisis estadísticos de datos

El análisis estadístico que se utilizó en la presente investigación es de tipo cuantitativo, y pre experimental, esto significa que se procedió en la ejecución del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas”, y fue necesario medir la eficacia a través de un instrumento antes y después de la aplicación del programa, la prueba fue evaluada con un 95 % de confianza y un 5 % de error

4.2. Análisis descriptivo de la investigación

4.2.1. Análisis descriptivos generales

En la tabla 5 se muestra que el 90.5% de los estudiantes tienen 7 años, mientras que el 9.5% tienen 8 años.

Tabla 4 Edad de los estudiantes del 2do grado del nivel primario.

Edad	Frecuencia	Porcentaje
7	19	90,5%
8	2	9,5%
Total	21	100,0%

En la tabla 6 se muestra que el 52.4% de los estudiantes son de género masculino, mientras que el 47.6% pertenecen al género femenino.

Tabla 5 Género de los estudiantes del 2do grado del nivel primario

Género	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	11	52,4%
Femenino	10	47,6%
Total	21	100,0%

Los resultados de la Tabla 7 indican que el 23.8% de los estudiantes profesan la religión católica, asimismo, el 61.9 % la religión evangélica, mientras que el 14.3 % son de la religión adventista.

Tabla 6 religión de los estudiantes del 2do grado del nivel primario.

Religión	Frecuencia	Porcentaje
Católico	5	23,8%
Evangélico	13	61,9%
Adventista	3	14,3%
Total	21	100,0%

4.2.2. Análisis descriptivos relevantes

En las siguientes tablas se muestra el análisis descriptivo relevante por niveles de acuerdo con las dimensiones de la variable dependiente:

Los resultados que se muestran en la tabla 8, evidencian que antes de la aplicación del programa, en la evaluación de la pre prueba sobre la fluidez lectora, el 81% de los estudiantes se encontraban en el nivel inicio, mientras que el 19% se ubicaron en el nivel de proceso, este resultado cambió después de la ejecución del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas”, debido a que en la evaluación de la pos prueba el 33,3% de los estudiantes alcanzaron el nivel de proceso, mientras que el 14,3% consiguieron el nivel de logro previsto, asimismo, el 52,6 % obtuvieron el nivel de logro destacado.

Tabla 7 Nivel de evaluación de la fluidez lectora de los estudiantes del 2do grado del nivel primario.

Niveles	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	17	81,0%	0	0,0%
Proceso	4	19,0%	7	33,3%
Logro previsto	0	0,0%	3	14,3%
Logro destacado	0	0,0%	11	52,6%
Total	21	100,0%	21	100,0%

Los resultados que se muestran en la tabla 9, evidencian que antes de la aplicación del programa, en la evaluación de la pre prueba sobre la velocidad en la fluidez lectora, el 66.7% de los estudiantes se encontraban en el nivel inicio, mientras que el 33.3% se ubicaron en el nivel de proceso, este resultado cambió después de la ejecución del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas”, debido a que en la evaluación de la pos prueba el 23,8% de los estudiantes alcanzaron el nivel de proceso y el nivel de logro previsto, mientras que el 52,4% obtuvieron el nivel de logro destacado.

Tabla 8 Nivel de evaluación de la velocidad en la fluidez lectora de los estudiantes del 2do grado del nivel primario.

Niveles	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	14	66,7%	0	0,0 %
Proceso	7	33,3%	5	23,8 %
Logro previsto	0	0,0 %	5	23,8%
Logro destacado	0	0,0 %	11	52,4 %
Total	21	100,0%	21	100,0%

Los resultados que se muestran en la tabla 10, evidencian que antes de la aplicación del programa, en la evaluación de la pre prueba sobre la precisión en la fluidez lectora, el 81% de

los estudiantes se encontraban en el nivel inicio, mientras que el 19% se ubicaron en el nivel de proceso, este resultado cambió después de la ejecución del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas”, debido a que en la evaluación de la pos prueba el 33,3% de los estudiantes alcanzaron el nivel de proceso, mientras que el 14,3% consiguieron el nivel de logro previsto, asimismo, el 52,4% obtuvieron el nivel de logro destacado.

Tabla 9 Nivel de evaluación de la precisión en la fluidez lectora de los estudiantes del 2do grado de primaria.

Niveles	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	17	81,0%	0	0,0 %
Proceso	4	19,0%	7	33,3 %
Logro previsto	0	0,0 %	3	14,3 %
Logro destacado	0	0,0 %	11	52,4 %
Total	21	100,0%	21	100,0%

Los resultados que se muestran en la tabla 11, evidencian que antes de la aplicación del programa, en la evaluación de la pre prueba sobre la prosodia en la fluidez lectora, el 85.7% de los estudiantes se encontraban en el nivel inicio, mientras que el 14.3% se ubicaron en el nivel de proceso, este resultado cambió después de la ejecución del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas”, debido a que en la evaluación de la pos prueba el 14,3% de los estudiantes alcanzaron el nivel de proceso, mientras que el 33,3% consiguieron el nivel de logro previsto, asimismo, el 52,4% obtuvieron el nivel de logro destacado.

Tabla 10 Nivel de evaluación de la prosodia en la fluidez lectora de los estudiantes del 2do grado del nivel primario.

Niveles	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	18	85,7%	0	0,0 %
Proceso	3	14,3%	3	14,3 %
Logro previsto	0	0,0 %	7	33,3 %
Logro destacado	0	0,0 %	11	52,4 %
Total	21	100,0%	21	100,0%

4.3. Análisis bidimensional de la investigación

En las siguientes tablas se describen los resultados obtenidos enfatizando el género con la variable y las dimensiones en estudio.

En la tabla 12 se evidencian los resultados del género con el nivel de evaluación de la fluidez lectora, en donde se aprecia que el 47,1% de los estudiantes de género masculino y el 52,9% de género femenino se alcanzaron el nivel de inicio, mientras que el 75% de estudiantes de género masculino y el 25% de género femenino se encontraron en el nivel de proceso en la evaluación de la pre prueba, sin embargo, este resultado cambió después de la aplicación del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas”, debido a que en la evaluación de la pos prueba el 42,9% de los estudiantes de género masculino y el 57,1% de género femenino alcanzaron el nivel de proceso, mientras 33,3% de los estudiantes de género masculino y el 66,7% de género femenino alcanzaron el nivel de logro previsto, y por último el 63,6% de estudiante de género masculino y el 36,4% de género femenino obtuvieron el nivel de logro destacado.

Tabla 11 Análisis comparativo del género del nivel evaluación de la fluidez lectora de los estudiantes del 2do grado del nivel primario.

Género	Antes			Total	Después				Total
	Inicio	Proceso	Logro previsto		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado	
Masculino	47,1%	75,0%	0,0%	100,0%	0,0%	42,9%	33,3%	63,6%	100,0%
Femenino	52,9%	25,0%	0,0%	100,0%	0,0%	57,1%	66,7%	36,4%	100,0%
Total	81,0%	19,0%	0,0%	100,0%	0,0%	33,3%	14,3%	52,4%	100,0%

En la tabla 13 se evidencian los resultados del género con el nivel de evaluación de la velocidad en la fluidez lectora, en donde se aprecia que el 42,9% de los estudiantes de género masculino y el 57,1% de género femenino se alcanzaron el nivel de inicio, mientras que el 71,4% de estudiantes de género masculino y el 28,6% de género femenino se encontraron en el nivel de proceso en la evaluación de la pre prueba, sin embargo, este resultado cambió después de la aplicación del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas”, debido a que en la evaluación de la pos prueba el 60,0% de los estudiantes de género masculino y el 40,0% de género femenino alcanzaron el nivel de proceso, mientras 20,0% de los estudiantes de género masculino y el 80,0% de género femenino alcanzaron el nivel de logro previsto, y por último el 63,6% de estudiante de género masculino y el 36,4% de género femenino obtuvieron el nivel de logro destacado.

Tabla 12 Análisis comparativo del género del nivel de evaluación de la velocidad en la fluidez lectora de los estudiantes del 2do grado del nivel primario.

Género	Antes			Total	Después				Total
	Inicio	Proceso	Logro previsto		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado	
Masculino	42,9%	71,4%	0,0%	100,0%	0,0%	60,0%	20,0%	63,6%	100,0%
Femenino	57,1%	28,6%	0,0%	100,0%	0,0%	40,0%	80,0%	36,4%	100,0%
Total	66,7%	33,3%	0,0%	100,0%	0,0%	23,8%	23,8%	52,4%	100,0%

En la tabla 14 se evidencian los resultados del género con el nivel de evaluación de la precisión en la fluidez lectora, en donde se aprecia que el 47,1% de los estudiantes de género masculino y el 52,9% de género femenino se alcanzaron el nivel de inicio, mientras que el 75,0% de estudiantes de género masculino y el 25,0% de género femenino se encontraron en el nivel de proceso en la evaluación de la pre prueba, sin embargo, este resultado cambió después de la aplicación del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas”, debido a que en la evaluación de la pos prueba el 42,9% de los estudiantes de género masculino y el 57,1% de género femenino alcanzaron el nivel de proceso, mientras 33,3% de los estudiantes de género masculino y el 66,7% de género femenino alcanzaron el nivel de logro previsto, y por último el 63,6% de estudiante de género masculino y el 36,4% de género femenino obtuvieron el nivel de logro destacado.

Tabla 13 Análisis comparativo del género del nivel de evaluación de la precisión en la fluidez lectora de los estudiantes del 2do grado del nivel primario.

Género	Antes			Total	Después				Total
	Inicio	Proceso	Logro previsto		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado	
Masculino	47,1%	75,0%	0,0%	100,0%	0,0%	42,9%	33,3%	63,6%	100,0%
Femenino	52,9%	25,0%	0,0%	100,0%	0,0%	57,1%	66,7%	36,4%	100,0%
Total	81,0%	19,0%	0,0%	100,0%	0,0%	33,3%	14,3%	52,4%	100,0%

En la tabla 15 se evidencian los resultados del género con el nivel de evaluación de la precisión en la fluidez lectora, en donde se aprecia que el 50,0% de los estudiantes de género masculino y el 50,0% de género femenino se alcanzaron el nivel de inicio, mientras que el 66,7% de estudiantes de género masculino y el 33,3% de género femenino se encontraron en el nivel de proceso en la evaluación de la pre prueba, sin embargo, este resultado cambió después de la aplicación del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas”, debido a que en la evaluación de la pos prueba el 33,3% de los estudiantes de género masculino y el 66,7% de

género femenino alcanzaron el nivel de proceso, mientras 42,9% de los estudiantes de género masculino y el 57,1% de género femenino alcanzaron el nivel de logro previsto, y por último el 63,6% de estudiante de género masculino y el 36,4% de género femenino obtuvieron el nivel de logro destacado

Tabla 14 Análisis comparativo del género del nivel de evaluación de la prosodia en fluidez lectora de los estudiantes del 2do grado del nivel primario.

Género	Antes			Total	Después				Total
	Inicio	Proceso	Logro previsto		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado	
Masculino	50,0%	66,7%	0,0%	100,0%	0,0%	33,3%	42,9%	63,6%	100,0%
Femenino	50,0%	33,3%	0,0%	100,0%	0,0%	66,7%	57,1%	36,4%	100,0%
Total	85,7%	14,3%	0,0%	100,0%	0,0%	14,3%	33,3%	52,4%	100,0%

4.4. Análisis estadístico que responde a la investigación.

4.4.1. Prueba de bondad de ajuste.

Para determinar si los puntajes en las variables se aproximaban a una distribución normal se utilizó la prueba de Shapiro-Wilk, dado que la muestra es menor a 50. Se debe comprobar que la variable aleatoria en ambos grupos se distribuye normalmente. El criterio para determinar si la (VA) se distribuye normalmente es:

a) $P\text{-valor} \geq \alpha$ Aceptar H_0 = Los datos provienen de una distribución normal.

b) $P\text{-valor} < \alpha$ Aceptar H_1 = Los datos NO provienen de una distribución normal.

Los resultados que se muestran en la Tabla 16, obtenidos con el paquete estadístico SPSS, las variables y las dimensiones en estudio no tenían distribución normal, por lo tanto, para efectuar la prueba de hipótesis para comparar las medias se utilizó una prueba no paramétrica, es por ello que para el análisis estadístico correspondiente se empleó la Z de Wilcoxon para muestra relacionada.

Tabla 15 Pruebas de normalidad – Ajuste de Bondad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gf	Sig.
Pre prueba de Velocidad	,599	21	,000
Pre prueba de Precisión	,484	21	,000
Pre prueba de Prosodia	,422	21	,000
Pre prueba de Fluidez lectora	,484	21	,000
Post prueba de Velocidad	,742	21	,000
Post prueba de Precisión	,712	21	,000
Post prueba de Prosodia	,753	21	,000
Post prueba de Fluidez lectora	,712	21	,000

.4.4.2. Prueba de hipótesis para la variable dependiente

Para realizar la prueba de hipótesis se ha cumplido con los siguientes pasos:

Formulamos la hipótesis nula y alternativa

H₀: $\mu^1 = \mu^2$ La aplicación del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas”, no tiene efectividad significativa en el desarrollo de la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao, 2017”.

H_a: $\mu^1 \neq \mu^2$ La aplicación del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas”, tiene efectividad significativa en el desarrollo de la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao, 2017”.

Estadístico de prueba

El estadístico de prueba no paramétrico a aplicarse es el Test de los rangos signados de Wilcoxon definida por:

$$Z_T = \frac{T - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Z= valor Z de la T de Wilcoxon

T= valor estadístico de Wilcoxon

n = tamaño de la muestra

Asumimos el nivel de confianza = 95% y Margen de error = 5% (0.05)

Cálculo del estadístico

Tabla 16 Rangos obtenidos de la variable fluidez lectora.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Fluidez lectora - pos	Rangos positivos	21 ^b	11,00	231,00
Fluidez lectora - pre	Empates	0 ^c		
	Total	21		

a. $\text{Fluidez lectora_post} < \text{Fluidez lectora_pre}$

b. $\text{Fluidez lectora_post} > \text{Fluidez lectora_pre}$

c. $\text{Fluidez lectora pos} = \text{Fluidez lectora pre}$

En la tabla 17 podemos observar 0 rangos negativos, 21 rangos positivos y 0 empates entre ambos y que el rango promedio es 11. Esto significa que las puntuaciones de la variable fluidez lectora en la fase de la pos prueba fue mayor que en la fase de la pre prueba, al efectuarse el respectivo contraste.

Tabla 17 Prueba de Wilcoxon de la variable fluidez lectora

Pre_prueba – Pos_prueba	
Z	-4,066 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Regla de decisión

$p < \alpha =$ rechaza H_0

$p \geq \alpha =$ acepta H_0

Siendo $\alpha = 0,05$

Por los datos obtenidos en la tabla 18 observamos que el valor de (Z) encontrado es de - **4.066** y el valor de significancia es **.000** ($p < 0.05$), por ello podemos afirmar que existe suficiente evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula; por lo que se acepta la hipótesis alterna, es decir existen diferencias significativas entre las puntuaciones del pre prueba y el post prueba acerca de la FLUIDEZ LECTORA. Por lo tanto, la aplicación del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” mejora significativamente la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao, 2017”.

4.4.3. Prueba de hipótesis específica 1. Dimensión: Velocidad

Para realizar la prueba de hipótesis se ha cumplido con los siguientes pasos:

Formulamos la hipótesis nula y alternativa

$H_0: \mu^1 = \mu^2$ La aplicación del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas”, no tiene efectividad significativa en el desarrollo de la velocidad en la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao, 2017”.

$H_a: \mu^1 \neq \mu^2$ “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas”, tiene efectividad significativa en el desarrollo de la velocidad en la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao, 2017”.

Estadístico de prueba

El estadístico de prueba no paramétrico a aplicarse es el Test de los rangos signados de Wilcoxon definida por:

$$Z_T = \frac{T - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Z= valor Z de la T de Wilcoxon

T= valor estadístico de Wilcoxon

n = tamaño de la muestra

Asumimos el nivel de confianza = 95% y Margen de error = 5% (0.05)

Cálculo del estadístico

Tabla 18 Rangos de la dimensión velocidad.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Velocidad_pos	- Rangos positivos	21 ^b	11,00	231 ,00
Velocidad_pre	Empates	0 ^c		
	Total	21		

a. Velocidad_pos < Velocidad_pre

b. Velocidad_pos > Velocidad_pre

c. Velocidad_pos = Velocidad_pre

En la tabla 19 podemos observar 0 rangos negativos, 21 rangos positivos y 0 empates entre ambos y que el rango promedio es 11. Esto significa que las puntuaciones de la dimensión velocidad en la fase de la pos prueba fue mayor que en la fase de la pre prueba, al efectuarse el respectivo contraste.

Tabla 19 Prueba de Wilcoxon de la dimensión velocidad

	Pre_prueba – Pos_prueba
Z	-4,114 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Regla de decisión

$p < \alpha$ = rechaza H_0

$p \geq \alpha$ = acepta H_0

Siendo $\alpha = 0,05$

Por los datos obtenidos en la tabla 20 observamos que el valor de (Z) encontrado es de **- 4.114** y el valor de significancia es **.000 ($p < 0.05$)**, por ello podemos afirmar que existe suficiente evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula; por lo que se acepta la hipótesis alterna, es decir existen diferencias significativas entre las puntuaciones de la pre prueba y la pos prueba acerca de la VELOCIDAD. Por lo tanto, la aplicación del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” mejora significativamente la velocidad en la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao, 2017”.

4.4.4. Prueba de hipótesis específica 2. Dimensión: Precisión

Para realizar la prueba de hipótesis se ha cumplido con los siguientes pasos:

Formulamos la hipótesis nula y alternativa

$H_0: \mu^1 = \mu^2$ La aplicación del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas”, no tiene efectividad significativa en el desarrollo de la precisión en la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao, 2017”.

Ha: $\mu^1 \neq \mu^2$ La aplicación del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas”, tiene efectividad significativa en el desarrollo de la precisión en la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao, 2017”.

Estadístico de prueba

El estadístico de prueba no paramétrico a aplicarse es el Test de los rangos signados de Wilcoxon definida por:

$$Z_T = \frac{T - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Z= valor Z de la T de Wilcoxon

T= valor estadístico de Wilcoxon

n = tamaño de la muestra

Asumimos el nivel de confianza = 95% y Margen de error = 5% (0.05)

Cálculo del estadístico

Tabla 20 Rangos obtenidos de la dimensión precisión.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Precisión_pos	Rangos positivos	21 ^b	11,00	231 ,00
Precisión_pre	Empates	0 ^c		
	Total	21		

a. Precisión_pos < Precisión_pre

b. Precisión_pos > Precisión_pre

c. Precisión_pos = Precisión_pre

En la tabla 21 podemos observar 0 rangos negativos, 21 rangos positivos y 0 empates entre ambos y que el rango promedio es 11. Esto significa que las puntuaciones de la dimensión

precisión en la fase de la pos prueba fue mayor que en la fase de la pre prueba, al efectuarse el respectivo contraste.

Tabla 21 Prueba de Wilcoxon de la dimensión precisión

	Pre_prueba – Pos_prueba
Z	-4,066 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Regla de decisión

$p < \alpha =$ rechaza H_0

$p \geq \alpha =$ acepta H_0

Siendo $\alpha = 0,05$

Por los datos obtenidos en la tabla 22 observamos que el valor de (Z) encontrado es de **- 4.066** y el valor de significancia es **.000** ($p < 0.05$), por ello podemos afirmar que existe suficiente evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula; por lo que se acepta la hipótesis alterna, es decir existen diferencias significativas entre las puntuaciones de la pre prueba y la pos prueba acerca de la PRECISIÓN. Por lo tanto, la aplicación del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” mejora significativamente la precisión en la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao, 2017”.

4.4.5. Prueba de hipótesis específica 3. Dimensión: Prosodia

Para realizar la prueba de hipótesis se ha cumplido con los siguientes pasos:

Formulamos la hipótesis nula y alternativa

H₀: $\mu^1 = \mu^2$ La aplicación del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas”, no tiene efectividad significativa en el desarrollo de la prosodia en la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao, 2017”.

H_a: $\mu^1 \neq \mu^2$ “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas”, tiene efectividad significativa en el desarrollo de la prosodia en la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao, 2017”.

Estadístico de prueba

El estadístico de prueba no paramétrico a aplicarse es el Test de los rangos signados de Wilcoxon definida por:

$$Z_T = \frac{T - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Z= valor Z de la T de Wilcoxon

T= valor estadístico de Wilcoxon

n = tamaño de la muestra

Asumimos el nivel de confianza = 95% y Margen de error = 5% (0.05)

Cálculo del estadístico

Tabla 22 Rangos obtenidos de la dimensión prosodia.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Prosodia_pos	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	21 ^b	11,00	231 ,00
Prosodia_pre	Empates	0 ^c		
Total		21		

a. Prosodia_pos < Prosodia_pre

b. Prosodia_pos > Prosodia_pre

c. Prosodia_pos = Prosodia_pre

En la tabla 23 podemos observar 0 rangos negativos, 21 rangos positivos y 0 empates entre ambos y que el rango promedio es 11. Esto significa que las puntuaciones de la dimensión prosodia en la fase de la pos prueba fue mayor que en la fase de la pre prueba, al efectuarse el respectivo contraste.

Tabla 23 Prueba de Wilcoxon de la dimensión prosodia

Pre_prueba – Pos_prueba	
Z	-4,093 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Regla de decisión

$p < \alpha$ = rechaza H0

$p \geq \alpha$ = acepta H0

Siendo $\alpha = 0,05$

Por los datos obtenidos en la tabla 24 observamos que el valor de (Z) encontrado es de **- 4.093** y el valor de significancia es **.000** ($p < 0.05$), por ello podemos afirmar que existe suficiente

evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula; por lo que se acepta la hipótesis alterna, es decir existen diferencias significativas entre las puntuaciones de la pre prueba y la pos prueba acerca de la PROSODIA. Por lo tanto, la aplicación del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” mejora significativamente la prosodia en la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao, 2017”.

CAPÍTULO V

Conclusiones y recomendaciones

5.1. Conclusiones

Este trabajo de investigación tuvo el objetivo evidenciar la efectividad del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” en la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao, 2017, las conclusiones son las siguientes:

El programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” es eficaz significativamente en el desarrollo de la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao, 2017, por el uso continuo de La Biblia como herramienta principal de lectura; asimismo, la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas muestra un valor $Z = -4.066$ y un nivel de significancia $p = 0.000 < 0.05$, asimismo, en la evaluación de la pre prueba sobre la fluidez lectora, el 81% de los estudiantes se encontraban en el nivel inicio, mientras que el 19% se ubicaron en el nivel de proceso, este resultado tuvo una variación luego de la aplicación del programa porque en la pos prueba el 33,3% de los estudiantes alcanzaron el nivel de proceso, el 14,3% consiguieron el nivel de logro previsto, y el 52,6 % obtuvieron el nivel de logro destacado.

El programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” es eficaz significativamente en el desarrollo de la velocidad en la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao, 2017, debido a la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas muestra un valor $Z = -4.114$ y un nivel de significancia $p = 0.000 < 0.05$, asimismo, en la evaluación de la pre prueba sobre la velocidad en la fluidez lectora, el 66.7% de los estudiantes se encontraban en el nivel inicio, mientras que el 33.3% se ubicaron en el nivel de proceso, este resultado tuvo una variación luego de la aplicación del programa porque

en la evaluación de la pos prueba el 23,8% de los estudiantes alcanzaron el nivel de proceso y de logro previsto, mientras que el 52,4% obtuvieron el nivel de logro destacado.

El programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” es eficaz significativamente en el desarrollo de la precisión en la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao, 2017, debido a la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas muestra un valor $Z = -4.066$ y un nivel de significancia $p = 0.000 < 0.05$, asimismo, en la evaluación de la pre prueba sobre la precisión en la fluidez lectora, el 81% de los estudiantes se encontraban en el nivel inicio, mientras que el 19% se ubicaron en el nivel de proceso, este resultado tuvo una variación luego de la aplicación del programa porque en la evaluación de la pos prueba el 33,3% alcanzaron el nivel de proceso, el 14,3% consiguieron el nivel de logro previsto y el 52,4% obtuvieron el nivel de logro destacado.

El programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” es eficaz significativamente en el desarrollo de la prosodia en la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao, 2017, debido a la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas muestra un valor $Z = -4.093$ y un nivel de significancia $p = 0.000 < 0.05$. Asimismo, en la evaluación de la pre prueba sobre la prosodia en la fluidez lectora, el 85.7% de los estudiantes se encontraban en el nivel inicio, mientras que el 14.3% se ubicaron en el nivel de proceso, este resultado tuvo una variación luego de la aplicación del programa porque en la evaluación de la pos prueba el 14,3% alcanzaron el nivel de proceso, el 33,3% consiguieron el nivel de logro previsto y el 52,4% obtuvieron el nivel de logro destacado.

5.2. Recomendaciones.

Teniendo en cuenta la efectividad del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” para mejorar la fluidez lectora, se recomienda:

1. Realizar investigaciones de la fluidez lectora considerando la aplicación de diferentes estrategias de lectura, según los estilos de aprendizaje.
2. Considerar el programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje para disminuir los problemas de la fluidez lectora.
3. Fomentar la participación periódica de los docentes del nivel primario en diplomados, seminarios, capacitaciones y talleres que involucren el desarrollo de estrategias de comprensión y fluidez lectora.
4. Promover en los estudiantes el hábito de lectura a través de talleres vivenciales que involucre la participación de la comunidad educativa.
5. Fomentar en los docentes el uso de estrategias didácticas innovadoras que permitan mejorar la fluidez lectora de los estudiantes.
6. Utilizar la Biblia como herramienta principal para mejorar la fluidez y comprensión lectora de los niños.

Referencia

- Abadiano, H. R., & Turner, J. (2005). Reading fluency: The road to developing efficient and effective readers. *The New England Reading Asociation Journal*, 41(1), 50–56.
- Alba, M. C., & Proaño, J. (2012). *La fluidez y comprensión lectora en el área de lengua y literatura en los niños de 8 - 11 años de tercero y cuarto grado de educación básica del centro educativo Carlos Freile Zaldumbide en el periodo escolar 2010 – 2011 – propuesta alternativa de trabajo.*
- Allen, E. A., & Hammill, D. D. (2011). *Can the Test of Silent Contextual Reading Fluency Accurately Predict Reading Comprehension?*
- Allington, R. L. (1983). Fluency : The neglected reading goal. *The Reading Teacher*, 36(6), 556–561.
- Alsina, À., & Sáiz, D. (2004). ¿Es posible entrenar la memoria de trabajo?: un programa para niños de 7-8 años Is it possible to train working memory? A programme for 7-8 year old children. *Infancia Y Aprendizaje*, 27(3), 275–287. <https://doi.org/10.1174/0210370042250112>
- Angélica, L., & Ternera, C. (2009). Características Del Desarrollo Cognitivo Y Characteristics of Language Pre-School Aged Children. *Universidad Simon Bolivar*, 12(22), 341–351. <https://doi.org/10.1006/jecp.1999.2516>
- Ates, S., Yildirim, K., Can, R., & Turkyilmaz, M. (2014). Relations among Contextual Silent Reading Fluency, Non-contextual Silent Reading Fluency, and Reading Comprehension: A Path Analysis of Fifth-grade Readers. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 116, 4010–4014. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.01.882>
- Boily, É., Ouellet, C., & Turcotte, C. (2015). Effects of an Assisted Repeated Reading Program on Student Fluency in a Large Class in Burkina Faso. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 174(International Conference on New Horizons in Education, INTE 2014, 25-27 June 2014, Paris, France), 244–250. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.01.654>
- Breznitz, Z., & Leikin, M. (2001). Effects of accelerated reading rate on processing words' syntactic functions by normal and dyslexic readers: event related potentials evidence. *The Journal of Genetic Psychology*, 162(3), 276–96. <https://doi.org/10.1080/00221320109597484>
- Calero, A. (2013). Fluidez Lectora y Evaluación Formativa. *Investigaciones Sobre Lectura*, (1),

33–48.

- Calet, N. (2013). Efectos del entrenamiento en fluidez lectora sobre la competencia lectora en niños de educación primaria: el papel de la prosodia.
- Campo, L. A. (2010). Importancia del desarrollo motor en relación con los procesos evolutivos del lenguaje y la cognición en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla (Colombia). *Salud Uninorte*, 26(1), 65–76. Retrieved from <http://www.redalyc.org/html/817/81715089008/>
- Carrasco, A. (1996). *Revista mexicana de investigación educativa. Revista mexicana de investigación educativa* (Vol. 13). Consejo Mexicano de Investigación Educativa. Retrieved from <http://www.redalyc.org/html/140/14001708/>
- Castejón, L., González, S., & Cuetos, F. (2011). Adquisición de la fluidez en la lectura de palabras en una muestra de niños españoles: un estudio longitudinal Reading fluency acquisition in a sample of Spanish children: A longitudinal study.
- Chard, D. J., Vaughn, S., & Tyler, B.-J. (2002). A Synthesis of Research on Effective Interventions for Building Reading Fluency with Elementary Students with Learning Disabilities. *Journal of Learning Disabilities*, 35(5), 386–406. Retrieved from <https://static1.squarespace.com/static/549789d7e4b02e9f5e5c9eca/t/5894b79ac534a567c3f6fa5b/1486141339217/Reading+Fluency+Article.pdf>
- Dixon, L. (1995). Partner reading and writing: Peer social dialogue and the zone of proximal development. *Journal of Literacy Research*, 27(1), 45–63. <https://doi.org/10.1080/10862969509547868>
- Escurra, M. (2003). Comprensión de lectura y velocidad lectora en alumnos de sexto grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima. *Persona*, (6), 99–134. Retrieved from <http://www.redalyc.org/pdf/1471/147118110006.pdf>
- Espinoza, E., & Pachas, F. de M. (2013). Programas preventivos promocionales de salud bucal en el Perú. *Abr-Jun*, 23(2), 101–108. Retrieved from <http://www.redalyc.org/pdf/4215/421539377009.pdf>
- Esteves, K. J., & Whitten, E. (2011). Assisted Reading with Digital Audiobooks for Students with Reading Disabilities. *Reading Horizons*, 51(1), 21–40. Retrieved from <http://scholarworks.wmich.edu/reading>
- Gardner, H. (2004). *las inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Contextos educativos:*

- Revista de educación.* Retrieved from [http://www.institutoconstruir.org/centrosuperacion/La Teoria de las Inteligencias Multiples \(cortad\).pdf](http://www.institutoconstruir.org/centrosuperacion/La Teoria de las Inteligencias Multiples (cortad).pdf)
- Garzón, M. del C., Jiménez, M. E., & Seda, I. (2008a). El Teatro de lectores para mejorar la fluidez lectora en niños de segundo grado. *Lectura Y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura*. Asociación Internacional de Lectura. Retrieved from [http://0-dialnet.unirioja.es.categ.uoc.edu/servlet/articulo?codigo=2582571&info=resumen&idoma=SPA](http://0-dialnet.unirioja.es/categ.uoc.edu/servlet/articulo?codigo=2582571&info=resumen&idoma=SPA)
- Garzón, M. del C., Jiménez, M. E., & Seda, I. (2008b). El teatro de lectores para mejorar la fluidez lectora en niños de segundo grado. *Lectura Y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura*. Retrieved from <http://0-dialnet.unirioja.es.categ.uoc.edu/servlet/articulo?codigo=2582571&info=resumen&idoma=SPA>
- Gómez, L. (1999). Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México). *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, XXIX(3–4), 133–150. Retrieved from <http://www.redalyc.org/html/270/27012440005/>
- Gómez-López, L. F., & Silas-Casillas, J. C. (2012). Desarrollo de la competencia lectora en secundaria. *Magis*, 5(10), 133–152.
- Gomez, E., Defior, S., & Serrano, F. (2001). Mejorar la fluidez lectora en dislexia: diseño de un programa de intervención en español. *Remedial and Special Education*, 1177(2), 48 citation_lastpage=54-73. Retrieved from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=271022095008>
- Gonzales, M. C., Calet, N., Defior, S., & Gutierrez, N. (2014). Escala de fluidez lectora en español: midiendo los componentes de la fluidez. *Estudios de Psicología*, 35(1), 104–136. <https://doi.org/10.1080/02109395.2014.893651>
- Gonzalez, M. C., Calet, N., & Defior, S. (2014). Scale of reading fluency in Spanish: measuring the components of fluency / Escala de fluidez lectora en español: midiendo los componentes de la fluidez. *Estudios de Psicología*, 35(1), 104–136. <https://doi.org/10.1080/02109395.2014.893651>
- González, R. G., González, R. M. G., González, L. G., Cruz, N. M. de la, Fuentes, M. G. L., Aguirre, E. I. R., & González, E. V. (2013). *Apertura: revista de innovacion educativa*.

- Apertura* (Vol. 4). Universidad de Guadalajara (Sistema de Universidad Virtual). Retrieved from <http://www.redalyc.org/html/688/68820841007/>
- Hammill, D. D., & Swanson, H. L. (2006). The National Reading Panel's Meta-Analysis of Phonics Instruction: Another Point of View. *The Elementary School Journal*, 107(1), 17–26. <https://doi.org/10.1086/509524>
- Hermosilla, J. (2009). Guía para el diseño de programas socioeducativos de atención a la infancia. *Foro de Educación*, 11, 287–301.
- Hudson, R. F., Lane, H. B., & Pullen, P. C. (2005). Reading Fluency Assessment and Instruction: What, Why, and How? *The Reading Teacher*, 58(8), 702–714. <https://doi.org/10.1598/RT.58.8.1>
- Kaminski, R. (2002). Dynamic Indicators of Basic Early Literacy Skills 6 th Edition DIBELS: Administration and scoring guide. *Measurement*, (2002), 56. Retrieved from <http://dibels.uoregon.edu/>.
- Knight, G. R. (2004). *ComoLeerAElenaDeWhite_GeorgeKnight.pdf*.
- Koskinen, P. S., & Blum, I. H. (1986). Paired repeated reading: A classroom strategy for developing fluent reading. *The Reading Teacher*, 40(1), 70–75.
- Kuhn, M., Schwanenflugel, P., Morris, R., Morrow, L. M., Woo, D. G., Meisinger, E., ... Stahl, S. (2006). Teaching Children to Become Fluent and Automatic Readers. *Journal of Literacy Research*, 38(4), 357–387. https://doi.org/10.1207/s15548430jlr3804_1
- La santa biblia. (1976), 1833. Retrieved from <https://www.lds.org/scriptures/bible?lang=spa>
- León, J., Sugimaru, C., & Lizárraga, A. (2014). *Estudio de la gestión y práctica pedagógica en tres regiones del Perú*. Retrieved from http://pdf.usaid.gov/pdf_docs/PA00JZ3J.pdf
- Lopez, C. (2013). “ Propuesta de estrategias y metodologías para mejorar la fluidez lectora en los estudiantes de tercer año básico del colegio Rebeca Fernández de la ciudad de Viña del Mar .”
- López, G., Ramírez, L., & Ramírez, C. (2006). Qué es la intervención psicopedagógica: definición, principios y componentes. *El Ágora USB*, 6(2), 215–226. Retrieved from [http://200.48.31.85/documentos/psicologia/Agora Diez \(Tema 4 Que es la Intervencion Psicopedagogica\).pdf](http://200.48.31.85/documentos/psicologia/Agora Diez (Tema 4 Que es la Intervencion Psicopedagogica).pdf)
- López, S. (2013). La fluidez lectora en el primer ciclo de Educación Primaria.
- Mclaughlin, T. R. (1996). Use of Assisted Reading To Increase Correct, 2(Summer), 255–257.

- Mier, M. V. De, Borzone, A. M., & Cupani, M. (2012). La fluidez lectora en los primeros grados: relación entre habilidades de decodificación, características textuales y comprensión. Un estudio piloto con niños hablantes de español. *Revista Neuropsicología Latinoamericana*, 4(1), 18–33.
- Ministerio de Educación. (2017). El Perú en PISA 2015. Informe nacional de resultados. In *El Perú en PISA 2015. Informe nacional de resultados* (p. 187). Retrieved from http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Libro_PISA.pdf
- Molina, L. (2007). Lineamientos para la configuración de un programa de intervención en orientación educativa, 12, 40–50. Retrieved from <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/cc/v12/v12a05.pdf>
- Nathan, R. G., & Stanovich, K. E. (1991). The Causes and Consequences of Differences in Reading Fluency. *Theory Into Practice*, 30(3), 176–184. <https://doi.org/10.1080/00405849109543498>
- Ortiz, A. M. (2012a). Programa de acción tutorial. Prevención de dificultades de aprendizaje relacionadas con la fluidez lectora, 1–7. Retrieved from <http://diversidad.murciaeduca.es/publicaciones/dea2012/docs/amartinez.pdf>
- Ortiz, A. M. (2012b). Programa de acción tutorial. Prevención de dificultades de aprendizaje relacionadas con la fluidez lectora, 1–7. Retrieved from <http://diversidad.murciaeduca.es/publicaciones/dea2012/docs/amartinez.pdf>
- Pertegal, M., Oliva, A., & Hernando, Á. (2010). Los programas escolares como promotores del desarrollo positivo adolescente. *Cultura Y Educacion*, 22(1), 53–66. <https://doi.org/10.1174/113564010790935169>
- Pikulski, J. J., & Chard, D. J. (2005a). Fluency: Bridge between decoding and reading comprehension. *The Reading Teacher*, 58(6), 510–519. <https://doi.org/10.1598/RT.58.6.2>
- Pikulski, J. J., & Chard, D. J. (2005b). Fluency: Bridge Between Decoding and Reading Comprehension. *The Reading Teacher*. <https://doi.org/10.1598/RT.58.6.2>
- Ramos, L. (2015). *Efectos de programa del desarrollo de la conciencia fonológica en los procesos cognitivos de la lectura de los estudiantes del 2° grado de educación primaria*.
- Rasinski, T. (2004a). Creating Fluent Readers. *Educational Leadership*, 61(6), 46. Retrieved from <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eric&AN=EJ716702&site=ehost>

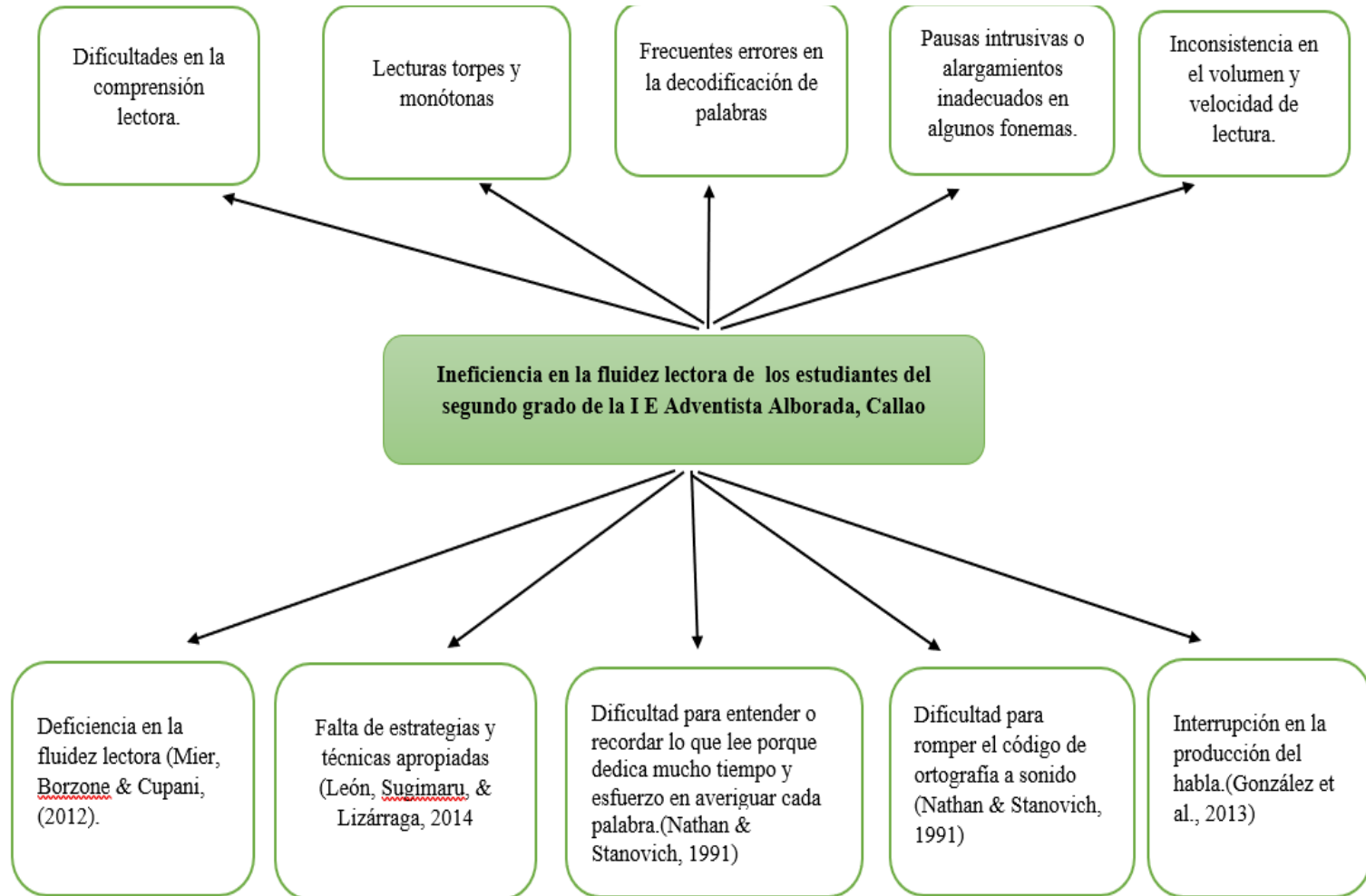
-live

- Rasinski, T. (2004b). Creating Fluent Readers. *Educational Leadership*, 61(6), 46. Retrieved from http://educationalleader.com/subtopicintro/read/ASCD/ASCD_364_1.pdf
- Rasinski, T. (2009). Teaching Reading Fluency to Struggling Readers : Method , Materials , and Teaching Reading Fluency to Struggling Readers : Method , Materials , and Evidence, (April 2011). <https://doi.org/10.1080/10573560802683622>
- Rasinski, T. (2010). Reading fluency and speech perception speed of beginning readers with persistent reading problems: The perception of initial stop consonants and consonant clusters. *Annals of Dyslexia*, 60(2), 151–174. <https://doi.org/10.1007/s11881-010-0039-4>
- Rasinski, T., Homan, S., & Biggs, M. (2009). Teaching reading fluency to struggling readers: Method, materials, and evidence. *Reading & Writing Quarterly*, 25(2–3), 192–204. <https://doi.org/10.1080/10573560802683622>
- Rasinski, T. V. (2012). Why reading fluency should be hot! *Reading Teacher*, 65(8), 516–522. <https://doi.org/10.1002/TRTR.01077>
- Rasinski, T. V. (2006). A Study Guide for The Fluent Reader Part I : Thinking About Your Practice.
- Rasinski, T. V., Chard, D. J., Kuhn, M. R., & Linek, W. M. (2012). Pacific Resources for Education and Learning Assessing Reading Fluency. Retrieved from www.prel.org
- Ruiz, N. C. (2013). Efectos del entrenamiento en fluidez lectora sobre la competencia lectora en niños de educación primaria: el papel de la prosodia. Retrieved from <http://hera.ugr.es/tesisugr/22209797.pdf>
- Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, C. (2014). *Metodología de la investigación. Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53). <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Sampieri Hernandez, R. (n.d.). Metodologia de investigación. 2014.
- Samuels, J. (1979). The method of repeated readings. *Reading Teacher*, 32(4), 403–408.
- Santiuste, V., & López, C. (2005). Nuevos aportes a la intervención en las dificultades de lectura. *Univ. Psychol. Bogotá (Colombia)*, 4(1), 13–22. Retrieved from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1657-92672005000100003
- Schwanenflugel, P. J., Meisinger, E. B., Wisenbaker, J. M., Kuhn, M. R., Strauss, G. P., & Morris, R. D. (2006). Becoming a fluent and automatic reader in the early elementary

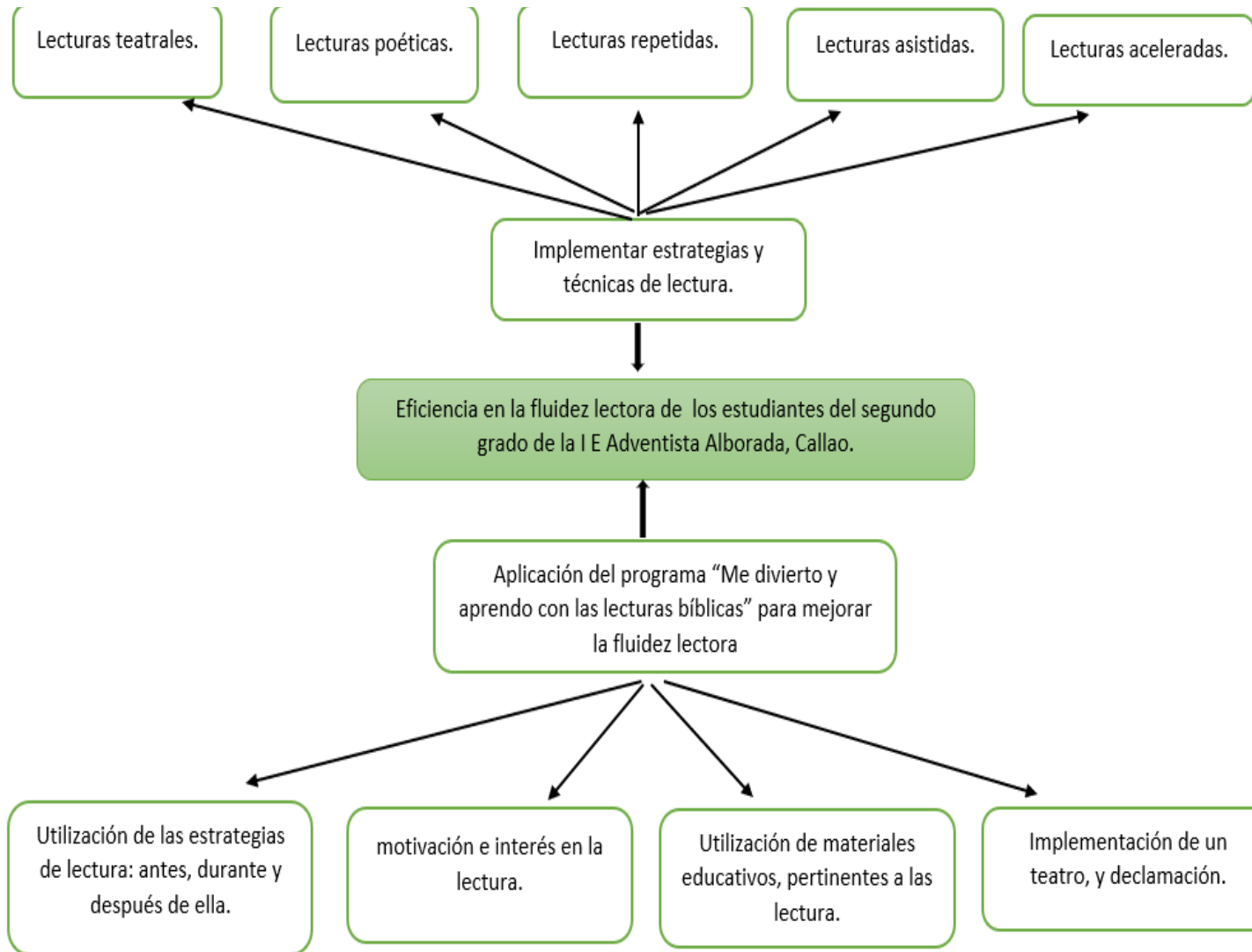
- school years. *Reading Research Quarterly*, 41(4), 496–522. <https://doi.org/10.1598/RRQ.41.4.4>
- Silva, C. (2013). Tema 9. Fase de intervención 3. Desarrollo de la Fluidez Lectora. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Singer, V., & Cuadro, A. (2010). *Revista neuropsicología latinoamericana. Neuropsicología Latinoamericana* (Vol. 2). Sociedad Latinoamericana de Neuropsicología. Retrieved from http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2075-94792010000100009
- Solé, I. (2000). Estrategias de lectura. *Materiales Para La Innovación Educativa*, 137, 17. Retrieved from <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Sosa, G., & Daniela, B. (2016). Desarrollo de la competencia lectora. Retrieved from <http://hdl.handle.net/20.500.11777/1363>
- Torres, P., Ballesteros, E., & Sánchez, P. (2008). Programas e intervenciones de apoyo a los cuidadores informales en España. *Gerokomos*. Ediciones SPA Place of publication not identified. <https://doi.org/10.4321/S1134-928X2008000100002>
- Turkyılmaz, M., Can, R., Yildirim, K., & Ateş, S. (2014). Relations among Oral Reading Fluency, Silent Reading Fluency, Retell Fluency, and Reading Comprehension. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 116, 4030–4034. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.01.885>
- Valdebenito, V., & Duran, D. (2013). La tutoría entre iguales como un potente recurso de aprendizaje entre alumnos: Efectos de la fluidez y comprensión lectora. *Perspectiva Educativa*, 52(2), 154–176. <https://doi.org/10.4151/07189729-Vol.52-Iss.2-Art.141>
- White, E. (1957). Conducción del niño., 1, 578.
- White, E. (1971). Consejo Para los Maestros. *Biblioteca Del Espiritu de Profecia*, 451.
- Yeganeh, M. T. (2013). Repeated reading effect on reading fluency and reading comprehension in monolingual and bilingual EFL learners. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 70, 1778–1786. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.01.253>
- Zvia, B. (1997). Effects of accelerated reading rate on memory for text among dyslexic readers. *Journal of Educational Psychology*, 89(2), 289–297. <https://doi.org/10.1037/0022-0663.89.2.289>

ANEXOS

Anexo 1 Árbol del problema



Anexo 2 Árbol de solución.



Anexo 3 Matriz de consistencia.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	Dimensiones e Indicadores		MUESTRA	INSTRUMENTO
<p>Problema General ¿En qué medida la aplicación del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” es eficaz en la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la I E Adventista Alborada de Callao?</p>	<p>Objetivos Objetivo General Determinar que el programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” es eficaz en la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la Institución I E Adventista Alborada de Callao.</p>	<p>Hipótesis general La aplicación del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” es eficaz significativamente en el desarrollo de la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada de Callao.</p>	<p>Variable Dependiente la fluidez lectora</p>	<p>Velocidad</p>	<p>Mantiene un ritmo adecuado al leer el texto</p>	<p>Población: La población estará constituida por 21 estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada de Callao, Muestra: La presente investigación es de tipo censal, la muestra se considera a si por seleccionar al 100% de la población</p>	<p>Rubrica de observación.</p>
	<p>Objetivos Específicos Determinar que el programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” es eficaz en la velocidad de la fluidez lectora de los estudiantes segundo grado de la I E Adventista Alborada de</p>	<p>Hipótesis específicas La aplicación del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” es eficaz significativamente en el desarrollo de la velocidad en la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista</p>	<p>Variable independiente el programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” mejora la velocidad en la fluidez lectora.</p>			<p>Metodología Tipo de Investigación: La tipología de esta investigación es de un enfoque cuantitativo según Sampieri (2014). Diseño de Investigación</p>	

	<p>Callao.</p> <p>Determinar que el programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” es eficaz en la expresividad de la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada de Callao.</p> <p>Determinar que el programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” es eficaz en la prosodia de la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada de Callao.</p>	<p>Alborada de Callao.</p> <p>La aplicación del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” es eficaz significativamente en el desarrollo de la expresividad de la fluidez lectora en los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada de Callao,</p> <p>La aplicación del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” es eficaz significativamente en el desarrollo de la prosodia de la fluidez lectora en los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada de Callao.</p>			<p>El diseño de esta investigación es de tipo pre experimental, Sampieri (2014).</p>	
--	--	--	--	--	--	--

Instrumento de fluidez lectora

I. DATOS PERSONALES

1. Apellidos y nombres:
2. Lugar de nacimiento: Edad..... Religión.....
3. Grado: 2DO GRADO.
4. Fecha de la prueba: ___/___/___ Duración.....
5. Título de la lectura:
-
6. Evaluador:

ESCALA DE EVALUACION

II. ESCALA DE EVALUACION

<u>C) ESCALA DE EVALUACION</u>		1	2	3	4
Velocidad	Mantiene un ritmo adecuado al leer el texto				
Precisión	Decodifica palabras al momento de leer.				
Prosodia (expresividad)	Volumen				
	Entonación				
	Pausas				
	Segmentación				

Instrumento de fluidez lectora (Pre test)

I. DATOS PERSONALES

1. Apellidos y nombres: Añamuro Apolinario José Mauricio.
2. Lugar de nacimiento: 20109117 Edad: 7 años Religión: "tambien familiar"
3. Grado: 2DO GRADO.
4. Fecha de la prueba: 03 / 04 / 17 Duración:.....
5. Título de la lectura: " David un pastorato con fe "
6. Evaluador: Adonia Carrillo Catillo



II. ESCALA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4
Velocidad	Mantiene un ritmo adecuado al leer el texto	✓			
Precisión	Decodifica palabras al momento de leer.	✓			
Prosodia (expresividad)	Volumen	✓			
	Entonación	✓			
	Pausas	✓			
	Segmentación	✓			

Instrumento de fluidez lectora (Post test)

I. DATOS PERSONALES

1. Apellidos y nombres: Añamuro Apolinario José Mauricio
2. Lugar de nacimiento: Edad 7 años Religión "la Misión familiar"
3. Grado: 2DO GRADO.
4. Fecha de la prueba: 20 / 07 / 17 Duración 5 min
5. Título de la lectura: "David un pastorcito con fe"
6. Evaluador: Adriana Carrillo Cotillo



II. ESCALA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4
Velocidad	Mantiene un ritmo adecuado al leer el texto			✓	
Precisión	Decodifica palabras al momento de leer.		✓		
Prosodia (expresividad)	Volumen			✓	
	Entonación		✓		
	Pausas			✓	
	Segmentación		✓		

Instrumento de fluidez lectora (Pre test)

I. DATOS PERSONALES

1. Apellidos y nombres: Quiroz Capañay Italo
2. Lugar de nacimiento: 28/09/2009 Edad 7 años Religión Alianza Cristiana M.
3. Grado: 2DO GRADO.
4. Fecha de la prueba: 03 / 04 / 17 Duración 3 min.
5. Título de la lectura: "David un pastorcito con fe"
6. Evaluador: Adonia Carrillo Cotillo



II. ESCALA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4
Velocidad	Mantiene un ritmo adecuado al leer el texto		✓		
Precisión	Decodifica palabras al momento de leer.		✓		
Prosodia (expresividad)	Volumen		✓		
	Entonación		✓		
	Pausas		✓		
	Segmentación		✓		

Instrumento de fluidez lectora (Post test)

I. DATOS PERSONALES

1. Apellidos y nombres: Quiroz Capañay Italo
2. Lugar de nacimiento: Edad 7 años Religión Alianza Cristiana
3. Grado: 2DO GRADO.
4. Fecha de la prueba: 20 / 07 / 14 Duración 3 min
5. Título de la lectura: "David un pastorcito con fe"
6. Evaluador: Adonia Carrillo Cotillo



II. ESCALA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4
Velocidad	Mantiene un ritmo adecuado al leer el texto				✓
Precisión	Decodifica palabras al momento de leer.				✓
Prosodia (expresividad)	Volumen				✓
	Entonación				✓
	Pausas				✓
	Segmentación				✓

Anexo 6 Instrumento para la validez del contenido- juicio de expertos

**INSTRUMENTO PARA LA VALIDEZ DE CONTENIDO
(JUICIO DE EXPERTOS)**

El presente instrumento tiene como finalidad **medir la fluidez lectora**, el mismo será aplicado a los estudiantes **del segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao**. Quienes constituyen la muestra en estudio de la investigación titulada: *Efectividad del programa "Me divierto y aprendo con las historias bíblicas" para mejorar la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao, 2017.*

Instrucciones

La evaluación requiere de lectura detallada y completa de cada uno de los ítems propuestos a fin de cotejarlos de manera cualitativa con los criterios propuestos relativos ha: **relevancia o congruencia con el contenido, claridad en la redacción, tendenciosidad o sesgo en su formulación y dominio del contenido**. Para ello deberá asignar una valoración si el ítem presenta o no los criterios propuestos, y en caso necesario se ofrece un espacio para las observaciones si hubiera.

Juez N°: _____ Fecha actual: _____

Nombres y apellidos del Juez: Eloy Colque Díaz

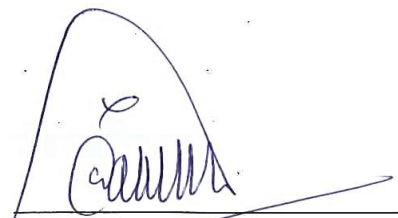
Institución donde labora: Universidad Peruana Unión

Años de experiencia profesional o científica: 18

Grado Académico: Magister

Título Académico: Lingüística e Inglés

Ejerce Docencia Universitaria Asociado Señale: Auxiliar / Asociado / Principal



Firma y Sello

DNI: 09763693

Anexo 7 Criterios generales para validez del contenido del instrumento - Dictamen por el juez

CRITERIOS GENERALES PARA VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO
DICTAMINADOS POR EL JUEZ.

1) ¿Está de acuerdo con las características, formas de aplicación y estructura del instrumento?

SI () NO ()

Observaciones:.....

Sugerencias:.....

2) A su parecer, ¿el orden de las preguntas es el adecuado?

SI () NO ()

Observaciones:.....

Sugerencias:.....

3) ¿Existe dificultad para entender las preguntas del instrumento?

SI () NO ()

Observaciones:.....

Sugerencias:.....

4) ¿Existen palabras difíciles de entender en los ítems o reactivos del instrumento?

SI () NO ()

Observaciones:.....

Sugerencias:.....

5) ¿Las opciones de respuesta están suficientemente graduados y pertinentes para cada ítem o reactivo del instrumento?

SI () NO ()

Observaciones:.....

Sugerencias:.....

6) ¿Los ítems o reactivos del instrumento tienen correspondencia con la dimensión al que pertenece el constructo?

SI () NO ()

Observaciones:.....

Sugerencias:.....


D.N.: 09763693
Rony Colque Díaz

**INSTRUMENTO PARA LA VALIDEZ DE CONTENIDO
(JUICIO DE EXPERTOS)**

El presente instrumento tiene como finalidad medir la fluidez lectora, el mismo será aplicado a los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao. Quienes constituyen la muestra en estudio de la investigación titulada: *Efectividad del programa "Me divierto y aprendo con las historias bíblicas" para mejorar la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao, 2017.*

Instrucciones

La evaluación requiere de lectura detallada y completa de cada uno de los ítems propuestos a fin de cotejarlos de manera cualitativa con los criterios propuestos relativos ha: relevancia o congruencia con el contenido, claridad en la redacción, tendenciosidad o sesgo en su formulación y dominio del contenido. Para ello deberá asignar una valoración si el ítem presenta o no los criterios propuestos, y en caso necesario se ofrece un espacio para las observaciones si hubiera.

Nombres y apellidos del Juez: Sandra Mabel Gutiérrez Salvatierra

Institución donde labora: Facihed- UPeU

Años de experiencia profesional o científica: 13 años

Grado Académico: Maestría

Título Académico: MA in TESOL -

Ejerce Docencia Universitaria Sí Señale: Auxiliar / Asociado / Principal



Firma y Sello

DNI: 10420965

**CRITERIOS GENERALES PARA VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO
DICTAMINADOS POR EL JUEZ.**

- 1) ¿Está de acuerdo con las características, formas de aplicación y estructura del instrumento?
SI () NO ()
Observaciones:.....
Sugerencias:.....
- 2) A su parecer, ¿el orden de las preguntas es el adecuado?
SI () NO ()
Observaciones:.....
Sugerencias:.....
- 3) ¿Existe dificultad para entender las preguntas del instrumento?
SI () NO ()
Observaciones:.....
Sugerencias:.....
- 4) ¿Existen palabras difíciles de entender en los ítems o reactivos del instrumento?
SI () NO ()
Observaciones:.....
Sugerencias:.....
- 5) ¿Las opciones de respuesta están suficientemente graduados y pertinentes para cada ítem o reactivo del instrumento?
SI () NO ()
Observaciones:.....
Sugerencias:.....
- 6) ¿Los ítems o reactivos del instrumento tienen correspondencia con la dimensión al que pertenece el constructo?
SI () NO ()
Observaciones:.....
Sugerencias:.....

**INSTRUMENTO PARA LA VALIDEZ DE CONTENIDO
(JUICIO DE EXPERTOS)**

El presente instrumento tiene como finalidad medir la fluidez lectora, el mismo será aplicado a los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao. Quienes constituyen la muestra en estudio de la investigación titulada: *Efectividad del programa "Me divierto y aprendo con las historias bíblicas" para mejorar la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao, 2017.*

Instrucciones

La evaluación requiere de lectura detallada y completa de cada uno de los ítems propuestos a fin de cotejarlos de manera cualitativa con los criterios propuestos relativos ha: **relevancia o congruencia con el contenido, claridad en la redacción, tendenciosidad o sesgo en su formulación y dominio del contenido.** Para ello deberá asignar una valoración si el ítem presenta o no los criterios propuestos, y en caso necesario se ofrece un espacio para las observaciones si hubiera.

Nombres y apellidos del Juez: Melva Hernández García

Institución donde labora: Facultad de Ciencias Humanas y Educación - UPEU.

Años de experiencia profesional o científica: 21 años

Grado Académico: Magister

Título Académico: Magister en Administración Educativa.

Ejerce Docencia Universitaria _____ Señale: Auxiliar / Asociado / Principal



Firma y Sello

DNI: 16757473

CRITERIOS GENERALES PARA VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO
DICTAMINADOS POR EL JUEZ.

1) ¿Está de acuerdo con las características, formas de aplicación y estructura del instrumento?

SI NO ()

Observaciones:.....

Sugerencias: *Redactar los ítems observados*.....

2) A su parecer, ¿el orden de las preguntas es el adecuado?

SI NO

Observaciones: *Con las mínimas correcciones*.....

Sugerencias:.....

3) ¿Existe dificultad para entender las preguntas del instrumento?

SI () NO

Observaciones:.....

Sugerencias:.....

4) ¿Existen palabras difíciles de entender en los ítems o reactivos del instrumento?

SI () NO

Observaciones:.....

Sugerencias:.....

5) ¿Las opciones de respuesta están suficientemente graduados y pertinentes para cada ítem o reactivo del Instrumento?

SI NO ()

Observaciones:.....

Sugerencias:.....

6) ¿Los ítems o reactivos del instrumento tienen correspondencia con la dimensión al que pertenece el constructo?

SI NO ()

Observaciones: *Con las mínimas observaciones hechas en los dos primeros ítems.*.....

Sugerencias:.....

Anexo 8 Escala Multidimensional de la Fluidez Lectora.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Criterios de evaluación
Fluidez lectora. (Gonzales et al., 2014)	Velocidad	Mantiene un ritmo adecuado al leer el texto	1= Muy lenta. 2= Lenta o rápida. 3= Adecuada, pero en ocasiones lee rápido o lento. 4= Adecuada.
	Precisión	Decodifica palabras al momento de leer.	1 = Muchos errores en la decodificación de palabras. 2= Frecuentes errores de decodificación. 3= Apenas errores de decodificación. 4= Ausencia de errores de decodificación. Si tiene alguno, se autocorriga casi siempre.
	Prosodia (expresividad)	Volumen	1 = Tiende a leer con un volumen muy bajo, o muy alto. 2 = Alterna inconsistentemente volumen alto y bajo. 3= El volumen es adecuado. Sin embargo, algunas veces lee con un volumen alto o bajo. 4 = En general, el volumen es adecuado, equivalente al de una conversación. Es capaz de ajustarlo a la interpretación del texto.
		Entonación	1= Generalmente lee con una entonación monótona, Plana no marca el final de las frases con subidas o bajadas, según corresponda. 2= La lectura es casi plana, salvo por algún intento de marcar determinados tipos de oraciones, como las interrogativas o exclamativas. realiza pocos cambios de entonación al final del texto. 3= La lectura se realiza con buena entonación, marcando la curva melódica en muchas oraciones. Produce algunos cambios de entonación al final de las frases.

			4= Tiene una lectura melódica de forma consistente, cambia la entonación a lo largo del texto de acuerdo al tipo de oración (interrogativas, exclamativas), En general, marca los diálogos con claridad. los cambios de entonación al final de las frases son apreciables.
		Pausas	<p>1 = Realiza muchas pausas intrusivas, en mitad de las palabras, rompiendo unidades sintácticas. muchas vacilaciones.</p> <p>2= Realiza pausas intrusivas o alargamiento inadecuado de algunos fonemas. frecuentes vacilaciones o repeticiones.</p> <p>3= Realiza algunas pausas intrusivas o alargamiento inadecuado de algunos fonemas, pero, en general respeta el lugar donde debe hacerlas (los signos de puntuación).</p> <p>4= Realiza las pausas en los lugares adecuados, respetando los signos de puntuación (,. ¿? !).</p>
		Segmentación	<p>1= Lee palabra a palabra, ignorando el significado de la frase o los signos de puntuación.</p> <p>2= Lee rompiendo las unidades semántico-sintácticas, sin atender al significado o a los signos de puntuación.</p> <p>3= Lee segmentando las frases, respetando el significado del texto, aunque en reiteradas ocasiones no agrupa las palabras en unidades semántico-sintácticas.</p> <p>4= Lee segmentando las frases de acuerdo con los signos de puntuación y las unidades semántico-sintácticas, respetando el significado del texto, de modo consistente.</p>

David un pastorcito con fe (basado en 1Samuel 17)



David era un joven pastor que amaba a Dios y lo que más le gustaba era cantarle muchas alabanzas.

Los filisteos eran enemigos de su pueblo Israel y un día vinieron con su ejército para atacarlos.

El rey Saúl, de Israel, reunió también su ejército decidido a hacerles frente.



Un terrible gigante llamado Goliat reto a los israelitas diciendo: que uno de ustedes pelee conmigo y si me vence nosotros le serviremos. Pero si yo gano ustedes serán nuestros siervos.

David fue enviado por su padre para ver a sus hermanos que estaban en el campamento de Saúl. Mientras se encontraba ahí, se enteró que el rey le daría la mano de su hija a quién derrota al gigante.

¿Quién se ha creído ese filisteo que se atreve a desafiar al ejercito del Dios viviente? dijo David indignado.

¡Nadie tiene que desanimarse por ese filisteo! Yo iré a pelear contra él. Dijo David al rey Saúl.

¡Pero apenas eres un muchacho! le contesto el rey alarmado. El Señor me libro de las garras del león y del oso, también me librá de ese filisteo. Dijo muy seguro David.



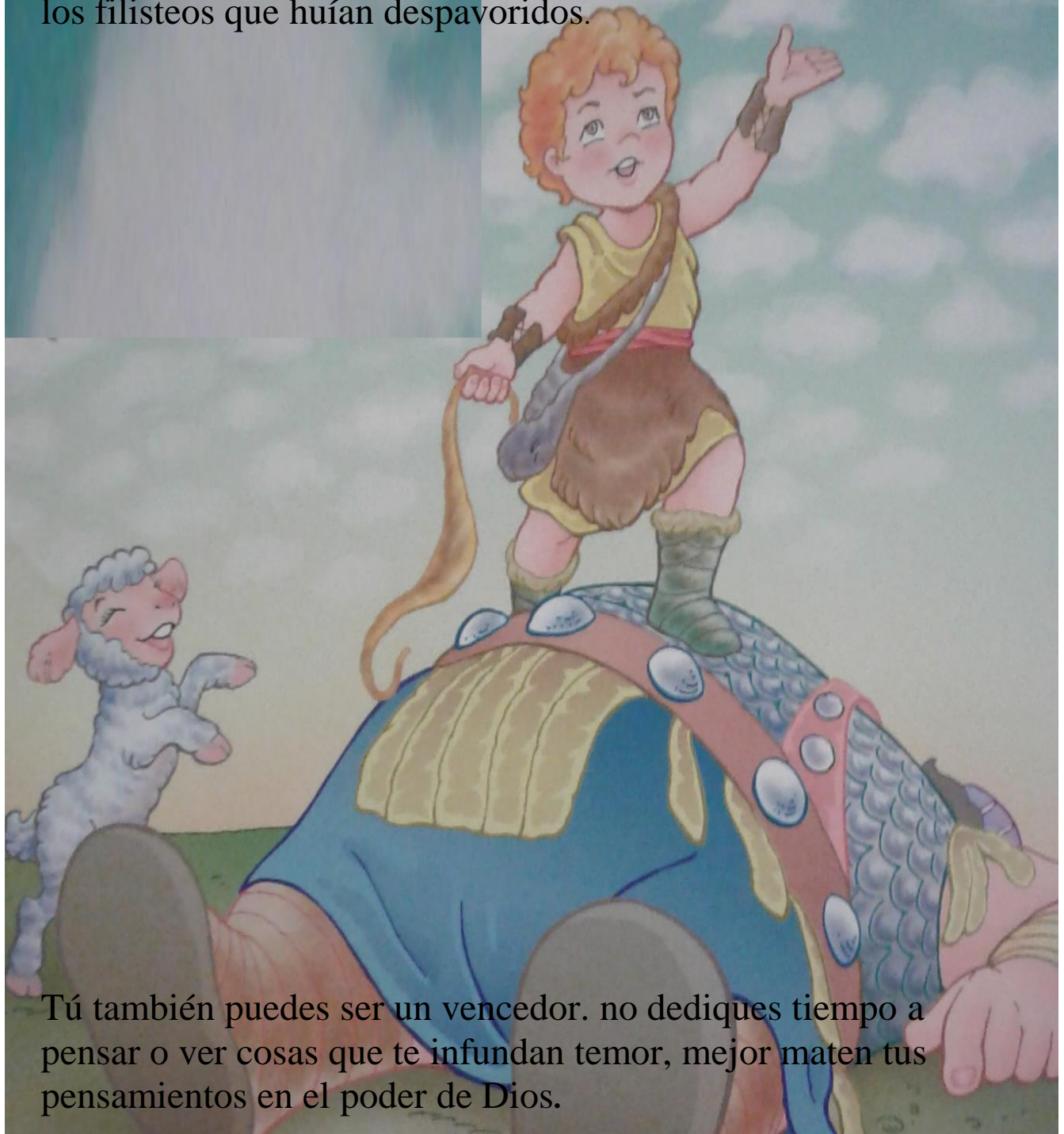
David salió muy decidido hacia el campo de batalla para enfrentar al gigante Goliat, armado solo con su bastón, su honda y cinco piedrecitas.

Goliat al verlo se burló de él por verlo insignificante. ¿Acaso soy un perro para que vengas con un palo? le gritó.



Tu vienes a mí con espada y con lanza, pero yo vengo en nombre del Señor Todopoderoso, le gritó al abusivo gigante.

Furioso, el gigante, avanzo con su enorme espada, entonces, David tomando su honda le lanzó una pequeña piedra que le golpeó la frente derribándolo ante el asombro de todos. Los israelitas, al ver esto, recobraron su valor y persiguieron a los filisteos que huían despavoridos.



Tú también puedes ser un vencedor. no dediques tiempo a pensar o ver cosas que te infundan temor, mejor maten tus pensamientos en el poder de Dios.

Programa "Me divierto y aprendo con las historias bíblicas"

Datos Informativos

Institución Educativa:	adventista "Alborada"
Área:	Comunicación
Duración:	60 minutos
Nivel:	Educación Primaria.
grado:	2do.
Docente:	Maria Maribel Choque Quispe.
Fecha (inicio -Final):	10 de abril al 19 de julio

Fundamentación.

En la actualidad la educación es muy cambiante, a medida que cambia la sociedad se refleja también en la educación, es decir, hoy en día no basta con dictar la clase para la resolución de problemas, explicar procedimientos o concepto, sino en convertir un aula de aprendizaje en un centro de indagación e investigación cotidiana acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes, contribuyendo así al sistema educativo (Pertegal, Oliva, & Hernando, 2010).

Considerando la importancia de los aportes a la educación, este programa de fluidez lectora denominado "Me divierto y aprendo con las historias bíblicas" tiene como objetivo mejorar la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la I E Adventista Alborada de Callao, teniendo en cuenta que esta investigación tiene un enfoque de cosmovisión cristiana el estudiante, adquirirá conocimientos, valores y habilidades en el desarrollo personal, al mismo tiempo desarrollara una saludable autoestima y autocomprensión, habilidades lectoras y el bienestar emocional, espiritual, físico, familiar y social.

Objetivos del programa.

Objetivo general.

Mejorar la fluidez lectora de los estudiantes del segundo grado de la I E Adventista Alborada, Callao, 2017, a través del programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas”.

Objetivos específicos.

Lee con precisión los textos escritos, sin ausencia de errores en la decodificación. Si tiene alguno, se autocorriges casi siempre.

Lee con una velocidad adecuada los textos escritos, ni muy rápido ni muy lento.

Lee con prosodia los textos escritos, manteniendo durante la lectura un volumen adecuado, una entonación melódica, realizando las pausas en los lugares adecuados (signos de puntuación) y con una buena segmentación de frases de modo consistente.

Lee con fluidez lectora los textos escritos, teniendo en cuenta la precisión, velocidad y prosodia.

Modalidad del programa.

El programa constó de 4 unidades de trabajo y se desarrolló durante cuatro meses con 24 sesiones, dos veces por semana y con una duración de 60 minutos (hora y media académica); Todo el desarrollo del programa, se basó en clases de lectura bíblicas, haciendo uso de diversas estrategias en el antes, durante y después de la lectura.

Organización del programa.

Unidad I: Precisión

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Sesión de aprendizaje N° 01: Mi lectura coral: palabras trabadas.

04/04/17	Capacidades	Obtiene información del texto escrito
	Conocimiento	Palabras trabadas.
	Desempeño	Lee palabras “trabadas” aplicando la técnica coral.

Sesión de aprendizaje N° 02: Mi lectura repetida: trabalenguas con L.

07/04/17	Capacidades	Obtiene información del texto escrito
	Conocimiento	Trabalenguas.
	Desempeño	Lee trabalenguas con palabras trabadas con” L” aplicando la técnica de la lectura repetida.

Sesión de aprendizaje N° 03: Mi lectura repetida: trabalenguas con R.

11/04/17	Capacidades	Obtiene información del texto escrito
	Conocimiento	Trabalenguas.
	Desempeño	Lee trabalenguas con palabras trabadas con” L” aplicando la técnica de la lectura en parejas.

Sesión de aprendizaje N° 04: Mi lectura coral: ritmos de lectura: “Buscando una reina.”

14/04/17	Capacidades	Obtiene información del texto escrito
	Conocimiento	Ritmos de lectura.
	Desempeño	Lee palabras sin silabear manteniendo un ritmo adecuado.

Sesión de aprendizaje N° 05: Mi lectura asistida: Decodificando: “Fueres como Gedeón, el valiente”.

18/04/17	Capacidades	Infiere e interpreta información del texto
	Conocimiento	Decodificación.
	Desempeño	Decodifica palabras al momento de leer.

Sesión de aprendizaje N° 06: Mi lectura repetida: Decodificando. “El niño rey”

25/04/17	Capacidades	Infiere e interpreta información del texto
	Conocimiento	Decodificación.
	Desempeño	Decodifica oraciones al momento de leer.

UNIDAD II: Velocidad

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Sesión de aprendizaje N° 07: Mi lectura veloz: “vendido por sus hermanos”.

28/04/17	Capacidades	Obtiene información del texto escrito
	Conocimiento	Velocidad lectora.
	Desempeño	Lee el texto con una velocidad adecuada.

Sesión de aprendizaje N° 08: Mi lectura veloz: “El Hombre fortachón.”

02/05/17	Capacidades	Obtiene información del texto escrito
	Conocimiento	Velocidad lectora.
	Desempeño	Lee el texto con una velocidad adecuada.

Sesión de aprendizaje N° 09: Mi lectura veloz: “la soberbia de un rey”

05/05/17	Capacidades	Infiere e interpreta información del texto
	Conocimiento	Velocidad lectora.
	Desempeño	Lee el texto con una velocidad adecuada.

Sesión de aprendizaje N° 10: Mi lectura veloz “El día que los leones ayunaron.”

09/05/17	Capacidades	Infiere e interpreta información del texto
	Conocimiento	Velocidad lectora
	Desempeño	Lee el texto con una velocidad adecuada.

Sesión de aprendizaje N° 11: Mi lectura veloz “venciendo a un gigante”

12/05/17	Capacidades	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto
	Conocimiento	Velocidad lectora.
	Desempeño	Lee el texto con una velocidad adecuada.

UNIDAD III: Prosodia.

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Sesión de aprendizaje N° 12: Mi lectura asistida: “venciendo a un gigante” (signos de puntuación)

26/05/17	Capacidades	Obtiene información del texto escrito
	Conocimiento	Signos de puntuación. Pausas en la lectura.
	Desempeño	Lee textos “venciendo a un gigante” teniendo en cuenta los signos de puntuación.

Sesión de aprendizaje N° 13: Mi lectura asistida: “venciendo a un gigante” (mi acentuación)

30/05/17	Capacidades	Infiere e interpreta información del texto
	Conocimiento	La acentuación: la entonación.
	Desempeño	Lee textos “venciendo a un gigante” teniendo en cuenta los signos de acentuación.

Sesión de aprendizaje N° 14: Mi lectura repetida: “venciendo a un gigante” (emoción: feliz.)”

02/06/17	Capacidades	Infiere e interpreta información del texto.
	Conocimiento	Entonación (las emociones).
	Desempeño	Lee el texto “venciendo a un gigante” expresándolo con alegría.

Sesión de aprendizaje N° 15: Mi lectura teatral: “venciendo a un gigante” (emoción: triste)

19/06/17	Capacidades	Infiere e interpreta información del texto
	Conocimiento	Entonación (las emociones).
	Desempeño	Lee el texto “venciendo a un gigante” dramático expresándolo con tristeza

Sesión de aprendizaje N° 16: Mi lectura teatral; “venciendo a un gigante” (emoción: molesto)

21/06/17	Capacidades	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto
	Conocimiento	Entonación (las emociones).
	Desempeño	Lee el texto “venciendo aun gigante” dramático expresándolo con molestia.

Sesión de aprendizaje N° 17: Mi lectura teatral: “venciendo a un gigante” (emociones)

26/06/17	Capacidades	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto
	Conocimiento	Entonación (las emociones).
	Desempeño	Lee el texto dramático expresándolo con alegría, tristeza y emoción.

Sesión de aprendizaje N° 18: Presento la obra teatral “venciendo aun gigante”

30/06/17	Capacidades	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto
	Conocimiento	Entonación (las emociones).
	Desempeño	Dramatiza la obra teatral “venciendo a un gigante” expresando sus emociones con claridad y entonación adecuada.

UNIDAD IV: Fluidez lectora.

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Sesión de aprendizaje N° 19: Leyendo con fluidez. “el hombre que se bañó siete veces” (velocidad)

03/07/17	Capacidades	Infiere e interpreta información del texto.
	Conocimiento	Fluidez lectora: Velocidad.
	Desempeño	Lee el texto “el hombre que se bañó siete veces” con fluidez, midiendo los tiempos

Sesión de aprendizaje N° 20: Leyendo con fluidez. “amigas inseparables” (precisión)

05/07/17	Capacidades	Infiere e interpreta información del texto
	Conocimiento	Fluidez lectora: Precisión
	Desempeño	Lee el texto “amigas inseparables” con precisión.

Sesión de aprendizaje N° 21: Leyendo con fluidez: Mi lectura poética: “Jehová es mi pastor” (prosodia)

10/07/17	Capacidades	Infiere e interpreta información del texto.
	Conocimiento	Fluidez lectora; Prosodia.
	Desempeño	Lee el texto poético” Jehová es mi pastor” con prosodia.

Sesión de aprendizaje N° 22: Leyendo con fluidez: Mi lectura poética “alzare mis ojos a los montes”.

12/07/17	Capacidades	Infiere e interpreta información del texto
	Conocimiento	Fluidez lectora.
	Desempeño	Lee el texto poético “alzare mis ojos a los montes” con velocidad, precisión y prosodia adecuada.

Sesión de aprendizaje N° 23: Leyendo con fluidez: Mi lectura poética: “No hay mejor herencia” salmos 16

17/07/17	Capacidades	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto
	Conocimiento	Fluidez lectora.
	Desempeño	Lee el texto poético “no hay mejor herencia” con velocidad, precisión y prosodia adecuada.

Sesión de aprendizaje N° 24: Participo en el concurso de declamación.: precisión, velocidad y prosodia.

19/07/17	Capacidades	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto
	Conocimiento	Fluidez lectora.
	Desempeño	Participa en el concurso de textos poéticos, expresándolo con precisión, velocidad y prosodia adecuada.

Evaluación del programa.

El programa “Me divierto y aprendo con las historias bíblicas” se evaluó durante todo el proceso de su desarrollo, mediante valoraciones en cada sesión (lista de cotejo)

En la aplicación del programa se utilizó una escala de medición de fluidez lectora en español (EFLE antes y después de la aplicación, cuyas dimensiones están incluidas en el contenido de las sesiones respectivas. Esta escala de fluidez lectora en español (EFLE) fue adaptada de la escala multidimensional de fluidez (Multidimensional Fluency Scale, Rasinski, 2004) por Gonzalez et al. (2014).

Anexo 11 Cronograma de actividades de forma mensual.




Contenidos a desarrollarse.	Abril	Mayo	Junio	Julio
UNIDAD I: Precisión				
Mi lectura coral: palabras trabadas	X			
Mi lectura repetida: trabalenguas con L.	X			
Mi lectura en parejas: trabalenguas R:	X			
Mi lectura coral: ritmos de lectura: “Buscando una reina.”	X			
Mi lectura asistida: Decodificando: “Fuertes como Gedeón, el valiente”	X			
Mi lectura repetida: Decodificando. “El niño rey	X			
UNIDAD II: Velocidad				
Mi lectura veloz: “vendido por sus hermanos”		X		
Mi lectura veloz: “El Hombre fortachón.”		X		
Mi lectura veloz: “la soberbia de un rey”		X		
Mi lectura veloz “El día que los leones ayunaron.”		X		
Mi lectura veloz “venciendo a un gigante”		X		
UNIDAD III: Prosodia				
Mi lectura asistida: “venciendo a un gigante” (signos de puntuación).			X	
Mi lectura asistida: “venciendo a un gigante” (mi acentuación).			X	
Mi lectura repetida: “venciendo a un gigante” (emoción: feliz.)			X	
Mi lectura teatral: “venciendo a un gigante” (emoción: triste)			X	
Mi lectura teatral; “venciendo a un gigante” (emoción: molesto)			X	
Mi lectura teatral: “venciendo a un gigante” (emociones)			X	
Presento la obra teatral “venciendo aun gigante”			X	
UNIDAD IV: Fluidez lectora.				
Leyendo con fluidez. “el hombre que se bañó siete veces” (velocidad)				X
Leyendo con fluidez. “amigas inseparables” (precisión)				X
Leyendo con fluidez: Mi lectura poética: “Jehová es mi pastor” Salmos 23 (prosodia)				X
Leyendo con fluidez: Mi lectura poética “alzare mis ojos a los montes” salmos 121.				X
Leyendo con fluidez: Mi lectura poética: “No hay mejor herencia” salmos 16				X
Participo en el concurso de declamación.: precisión, velocidad y prosodia				X

Anexo 12 Cronograma de sesiones "Me divierto y aprendo con las historias bíblicas"

Unidades	Sesiones	Fecha	Tiempo – duración	Estrategias – métodos.	Materiales.
Precisión	Mi lectura coral: palabras trabadas.	04/ 04/17	60 minutos	Lecturas repetidas.	Letras móviles. dado. Ficha de cotejo.
	Mi lectura repetida: trabalenguas con L.	07/ 04/17	60 minutos	Lecturas repetidas	Tarjeta de trabalenguas. Lista de cotejo.
	Mi lectura repetida: trabalenguas con R	11/ 04/17	60 minutos	Lecturas repetidas	Tarjeta de trabalenguas. Lista de cotejo.
	<i>Mi lectura coral: ritmos de lectura: "Buscando una reina."</i>	14/ 04/17	60 minutos	Lectura en voz alta.	Imágenes, tarjeta de silabas. Lista de cotejo.
	Mi lectura asistida: Decodificando: "Fuertes como Gedeón, el valiente".	18/ 04/17	60 minutos	Lectura asistida.	Fichas de lectura, letras móviles. Lista de cotejo.
	<i>Mi lectura repetida: Decodificando. "El niño rey"</i>	25/ 04/17	60 minutos	Lectura en voz alta.	Ficha de lectura, tarjetas léxicas. Lista de cotejo.
	<i>Lee el texto narrativo, "vendido por sus hermanos"</i>	28/ 04 /17	60 minutos	Lectura en voz alta. lectura asistida.	Tarjetas léxicas, ficha de lectura. Lista de cotejo.
Velocidad	Mi lectura veloz "El Hombre fortachón."	02/ 05 /17	60 minutos	Lectura repetida.	Fichas de lectura, reloj. Lista de cotejo.
	Mi lectura veloz "la soberbia de un rey"	05/ 05 /17	60 minutos	Lectura en parejas	Fichas de lectura, cronometro. Lista de cotejo.
	Mi lectura veloz "El día que los leones ayunaron."	09/ 05 /17	60 minutos	Lectura asistida	Fichas de lectura, imágenes. cronometro. Lista de cotejo.
	Mi lectura veloz "venciendo a un gigante"	12/05/17	60 minutos	Lectura coral	Fichas de lectura, imágenes. cronometro. Lista de cotejo.
Prosodia	Mi lectura asistida: "venciendo a un gigante" (signos de puntuación)"	26/ 05 /17	60 minutos	Lecturas en voz alta y lectura asistida.	Tarjeta de palabras, de signos de puntuación, ficha de lectura. Lista de cotejo.
	Mi lectura asistida: "venciendo a un gigante" (Signos de acentuación)	30/ 05 /17	60 minutos	Lectura en parejas	Tarjeta de palabras, imágenes, ficha de lectura. Lista de cotejo.
	Mi lectura repetida: "venciendo a un gigante" (emoción: feliz.)"	02/ 06 /17	60 minutos	Lectura en parejas, lectura asistida.	Ficha de lectura e imágenes. Tarjeta de emociones. Lista de cotejo.
	Mi lectura teatral: "venciendo a un	19/ 06 /17	60 minutos	Lectura teatral.	Tarjeta de emociones Fichas léxicas y de lectura. Lista de cotejo.

	gigante” (emoción: triste)				
	Mi lectura teatral; “venciendo a un gigante” (emoción: molesto)	21/ 06 /17	60 minutos	Lectura teatral.	Tarjetas léxicas de emociones. Ficha de lectura. Lista de cotejo.
	Mi lectura teatral: “venciendo a un gigante” (emociones)	26/ 06 /17	60 minutos	Lectura teatral.	Ficha de la obra teatral. Tarjeta de emociones. Lista de cotejo.
	Presento la obra teatral “venciendo aun gigante”	30/ 06 /17	60 minutos	Lectura teatral.	Papel Graf, dorado, cintas, Vestimentas,
Fluidez lectora.	Leyendo con fluidez. “el hombre que se bañó siete veces” (velocidad)	03/ 07 /17	60 minutos	Lectura asistida.	Fichas léxicas, de lectura. Lista de cotejo.
	Leyendo con fluidez. “amigas inseparables” (precisión)	05/ 07 /17	60 minutos	Lectura asistida	Fichas léxicas, de tarjetas, imágenes. Lista de cotejo.
	Leyendo con fluidez: Mi lectura poética: “Jehová es mi pastor” (prosodia)”	10/ 07 /17	60 minutos	Lecturas poéticas	Fichas poéticas. Tarjetas léxicas de emociones. Lista de cotejo
	Leyendo con fluidez: Mi lectura poética “alzare mis ojos a los montes”.	12/ 07 /17	60 minutos	Lecturas poéticas	Fichas poéticas. Tarjetas léxicas de emociones. Lista de cotejo
	Leyendo con fluidez: Mi lectura poética: “No hay mejor herencia” salmos 16	17/ 07 /17	60 minutos	Lecturas poéticas	Fichas poéticas. Tarjetas léxicas de emociones. Lista de cotejo
	Participo en el concurso de declamación.: precisión, velocidad y prosodia.	19/ 07 /17	60 minutos	Lecturas poéticas	Fichas poéticas. Tarjetas léxicas de emociones. Lista de cotejo

Anexo 13 Sesiones extraídas del programa "Me divierto y aprendo con las historias bíblicas"

 <p>+ 120 AÑOS EDUCACIÓN ADVENTISTA</p>	<p>Institución Educativa Adventista "ALBORADA"</p> <p>Jr. Antonio Miroquesada N° 1359 – Callao ☎ 270-8034 Portal web: ieaa.educacionadventista.com</p>	<p>El tiempo pasa, los valores permanecen</p> 								
<p>SESIÓN DE APRENDIZAJE Título: "Aprendo: Mi lectura coral: palabras trabadas"</p>										
<p>I. DATOS GENERALES:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Alborada"</td> <td style="width: 50%;">DOCENTE: Maria Maribel Choque Quispe</td> </tr> <tr> <td>NIVEL Y GRADO: 2do grado.</td> <td>ÁREA: Comunicación</td> </tr> <tr> <td>TEMA: Mi lectura coral: palabras trabadas</td> <td>DURACIÓN: 2 horas pedagógicas.</td> </tr> <tr> <td>UNIDAD: 1</td> <td>FECHA: 04/04/17</td> </tr> </table>			INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Alborada"	DOCENTE: Maria Maribel Choque Quispe	NIVEL Y GRADO: 2do grado.	ÁREA: Comunicación	TEMA: Mi lectura coral: palabras trabadas	DURACIÓN: 2 horas pedagógicas.	UNIDAD: 1	FECHA: 04/04/17
INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Alborada"	DOCENTE: Maria Maribel Choque Quispe									
NIVEL Y GRADO: 2do grado.	ÁREA: Comunicación									
TEMA: Mi lectura coral: palabras trabadas	DURACIÓN: 2 horas pedagógicas.									
UNIDAD: 1	FECHA: 04/04/17									
<p>PLAN MAESTRO DE DESARROLLO ESPIRITUAL (PMDE)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">VALOR</th> <th style="width: 50%;">CREENCIA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Libertad ➤ Alegría ➤ Solidaridad ➤ Gratitude </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> <p>Crecimiento en Cristo</p> </td> </tr> </tbody> </table>		VALOR	CREENCIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libertad ➤ Alegría ➤ Solidaridad ➤ Gratitude 	<p>Crecimiento en Cristo</p>					
VALOR	CREENCIA									
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libertad ➤ Alegría ➤ Solidaridad ➤ Gratitude 	<p>Crecimiento en Cristo</p>									
<p>II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">CONVIVIR -Motiva</th> <th style="width: 25%;">SABER - Explora</th> <th style="width: 25%;">SER Reflexiona/Aplica</th> <th style="width: 25%;">HACER Actúa/Crea</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Entiende que no debe burlarse de nadie pues todos somos hijos de Dios.</td> <td>Comprende que las sílabas trabadas son aquellas en que se encuentran dos consonantes seguidas, y una vocal.</td> <td>Siente que Dios puede ayudarlo a hablar bien.</td> <td>Lee palabras trabadas y desconocidas.</td> </tr> </tbody> </table>			CONVIVIR -Motiva	SABER - Explora	SER Reflexiona/Aplica	HACER Actúa/Crea	Entiende que no debe burlarse de nadie pues todos somos hijos de Dios.	Comprende que las sílabas trabadas son aquellas en que se encuentran dos consonantes seguidas, y una vocal.	Siente que Dios puede ayudarlo a hablar bien.	Lee palabras trabadas y desconocidas.
CONVIVIR -Motiva	SABER - Explora	SER Reflexiona/Aplica	HACER Actúa/Crea							
Entiende que no debe burlarse de nadie pues todos somos hijos de Dios.	Comprende que las sílabas trabadas son aquellas en que se encuentran dos consonantes seguidas, y una vocal.	Siente que Dios puede ayudarlo a hablar bien.	Lee palabras trabadas y desconocidas.							
<p>III. APRENDIZAJE ESPERADO</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">COMPETENCIA</th> <th style="width: 33%;">CAPACIDAD</th> <th style="width: 33%;">DESEMPEÑOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lee diversos tipos de texto</td> <td>Obtiene información del texto escrito</td> <td>Lee palabras "trabadas" aplicando la técnica de relectura.</td> </tr> </tbody> </table>			COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	Lee diversos tipos de texto	Obtiene información del texto escrito	Lee palabras "trabadas" aplicando la técnica de relectura.		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS								
Lee diversos tipos de texto	Obtiene información del texto escrito	Lee palabras "trabadas" aplicando la técnica de relectura.								
<p>IV. SECUENCIA DIDÁCTICA</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">Momentos</th> <th style="width: 60%;">Descripción de la secuencia</th> <th style="width: 15%;">Recursos</th> <th style="width: 15%;">Tiempo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;">Inicio</td> <td> <p>Actividades permanentes: Saludamos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia.</p> <p>MOTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: Participan en el juego de memoria de palabras trabadas y desconocidas, relacionando palabra por palabra (Anexo 1) ➤ Saberes previos: ¿En qué se parecen estas palabras? ¿En qué se diferencian estas palabras? ➤ Conflicto cognitivo: ¿Cómo se llaman estas palabras? ¿Por qué? ➤ Propósito: hoy aprenderemos a leer palabras trabadas utilizando la técnica de la relectura. </td> <td style="vertical-align: top;">Juego de memoria.</td> <td style="vertical-align: top;">7 min.</td> </tr> </tbody> </table>			Momentos	Descripción de la secuencia	Recursos	Tiempo	Inicio	<p>Actividades permanentes: Saludamos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia.</p> <p>MOTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: Participan en el juego de memoria de palabras trabadas y desconocidas, relacionando palabra por palabra (Anexo 1) ➤ Saberes previos: ¿En qué se parecen estas palabras? ¿En qué se diferencian estas palabras? ➤ Conflicto cognitivo: ¿Cómo se llaman estas palabras? ¿Por qué? ➤ Propósito: hoy aprenderemos a leer palabras trabadas utilizando la técnica de la relectura. 	Juego de memoria.	7 min.
Momentos	Descripción de la secuencia	Recursos	Tiempo							
Inicio	<p>Actividades permanentes: Saludamos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia.</p> <p>MOTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: Participan en el juego de memoria de palabras trabadas y desconocidas, relacionando palabra por palabra (Anexo 1) ➤ Saberes previos: ¿En qué se parecen estas palabras? ¿En qué se diferencian estas palabras? ➤ Conflicto cognitivo: ¿Cómo se llaman estas palabras? ¿Por qué? ➤ Propósito: hoy aprenderemos a leer palabras trabadas utilizando la técnica de la relectura. 	Juego de memoria.	7 min.							



Institución Educativa Adventista
"ALBORADA"

Jr. Antonio Miroquesada N° 1359 – Callao ☎ 270-8034
 Portal web: ieaa.educacionadventista.com

El tiempo pasa,
 los valores
 permanecen



	Acuerdos: se comprometen a cumplir las normas convivencia.		
Desarrollo	<p>EXPLORA</p> <ul style="list-style-type: none"> En grupos participan del juego “te toca” de palabras trabadas y desconocidas, donde un representante del grupo tira el dado y los demás leen en voz alta y arman la palabra con letras móviles, gana el que termina primero (anexo2) siendo asistida por la docente. Atienden la explicación de las palabras trabadas y desconocidas: Establecer ejercicios praxis orales para mejorar la lectura de estas sílabas. ➤ <i>Realizan praxias linguales (boca cerrada, poner la lengua a un lado y al otro fingiendo tener un caramelo dentro de la boca, abrir la boca sacando la lengua y moverla hacia arriba y hacia abajo.</i> ➤ <i>Realizan praxias labiales (Apretar fuerte los labios y aflojar, extender y encoger los labios. Dar besos fuertes y sonoros)</i> ➤ <i>Realizan praxias de velo paladar (Toser, bostezar, hacer gárgaras con agua y sin agua.)</i> Leen las palabras trabadas y desconocidas en voz alta de forma grupal, parejas e individual, utilizando la técnica de la relectura. (Ficha 1) Encierran en un círculo las palabras trabadas y desconocidas que pueden identificar de un listado de palabras. (Ficha 2) Leen oraciones con palabras trabadas. <p>Consolidación de aprendizaje: concluimos afirmando que las sílabas trabadas son aquellas en que se encuentran dos consonantes seguidas, y una vocal. Se les llama sílabas trabadas debido a que pueden representar más dificultad al momento de pronunciarlas, y están presentes en una gran cantidad de palabras en nuestro idioma.</p>	<p>Juego “te toca” Letras móviles Dado.</p> <p>Fichas de lectura.</p>	<p>30 min.</p> <p>20 min.</p>
	Cierre	<p>REFLEXIONA: Reflexionan del trabajo realizado: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿para qué me sirve lo aprendido? ¿Cómo puedo fortalecer nuestra relación con DIOS?</p> <p>Siente que su habla debe dedicarlo para llevar el mensaje de Dios a sus prójimos.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
	<p>ACTÚA: Lee palabras trabadas y desconocidas.</p>		



Adonia Carrillo Cotillo
 ADONIA CARRILLO COTILLO
 DIRECTORA

DIRECTOR(A)

[Signature]

COORDINADOR (A)

[Signature]

DOCENTE



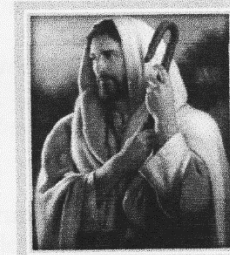
SESIÓN DE APRENDIZAJE

Título: "Aprendo: Mi lectura repetida: trabalenguas con L."

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Alborada"	DOCENTE: Maria Maribel Choque Quispe
NIVEL Y GRADO: 2do grado.	ÁREA: Comunicación
TEMA: Mi lectura repetida: trabalenguas con L.	DURACIÓN: 2 horas pedagógicas.
UNIDAD: 1	FECHA: 07/04/17

PLAN MAESTRO DE DESARROLLO ESPIRITUAL (PMDE)	
VALOR	CREENCIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libertad ➤ Alegría ➤ Solidaridad ➤ Gratitude 	Crecimiento en Cristo



II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

CONVIVIR -Motiva	SABER - Explora	SER Reflexiona/Aplica	HACER Actúa/Crea
Entiende que no debe burlarse de nadie pues todos somos hijos de Dios.	Comprende que los trabalenguas o "destrabalenguas" son juegos de palabras difíciles de pronunciar.	Siente que Dios puede ayudarlo a hablar bien.	Lee trabalenguas con la letra "L" adecuadamente.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de texto	Obtiene información del texto escrito	Lee trabalenguas con palabras trabadas con "L" aplicando la técnica de la lectura repetida.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Actividad	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Actividades permanentes: Saludamos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia.</p> <p>MOTIVA Motivación: Participan en una dinámica de "La caza de trabalenguas" las cuales estarán escondidas dentro del salón de clases. (anexo1). Saberes previos: ¿Te fue fácil encontrar las tarjetas? ¿Cómo se llaman este tipo de lectura? Conflicto cognitivo: ¿Para que se lee un trabalenguas?</p>	<p>Papelotes con trabalenguas</p> <p>Tarjeta de trabalenguas.</p>	8 min



Institución Educativa Adventista
"ALBORADA"

Jr. Antonio Miroquesada N° 1359 – Callao ☎ 270-8034
Portal web: ieaa.educacionadventista.com

El tiempo pasa,
los valores
permanecen



	<p>Propósito: hoy leeremos trabalenguas con la letra "L" utilizando la técnica de la lectura repetida.</p> <p>Acuerdos: se comprometen a cumplir las normas convivencia.</p>		
Desarrollo	<p>EXPLORA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen trabalenguas trabadas (L) en voz alta de forma grupal, en parejas e individualmente utilizando la técnica de la relectura. • Atienden a la explicación del tema. Trabalenguas. Se explica que son las palabras trabadas. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realizamos ejercicios praxisorales para mejorar la lectura.</i> • <i>Realizan ejercicios de respiración (inspiración nasal lenta y profunda (oliendo una flor).)</i> • <i>Realizan ejercicios de soplo (Apagan velas, inflan globos, tocan el silbato)</i> • <i>Realizan ejercicios de repetición (repiten palabras trabadas "L")</i> <p>Leen los trabalenguas de forma lenta, despacio y rápido. Participan en juego de trabalenguas para lo cual se dividirán en grupos. A cada grupo se le asigna una serie de trabalenguas, donde un representante de cada grupo lee el trabalenguas. Si lo dice correctamente, su equipo gana dos puntos. Si necesita dos intentos el equipo gana un punto, pero si necesita tres o más intentos, el equipo no gana ningún punto y el otro equipo dice el trabalenguas. El juego continúa hasta que todos los miembros del equipo hayan participado. El equipo con más puntos gana.</p> <p>Consolidación de aprendizaje: concluimos afirmado que los trabalenguas o "destrabalenguas" son juegos de palabras difíciles de pronunciar, que se dicen rápido y en voz alta. En todos los trabalenguas se utilizan palabras con sonidos o letras iguales o parecidas, para que el resultado final sea difícil de pronunciar.</p>	Pa pelotes con trabalenguas. Fichas de lectura con trabalenguas.	20 min 10 min. 17 min.
Cierre	<p>REFLEXIONA: Reflexionan del trabajo realizado: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿para qué me sirve lo aprendido?? Siente que su habla debe dedicarlo para llevar el mensaje de Dios a sus prójimos. Siente que Dios puede ayudarlo a hablar bien.</p>		5 min.
	<p>ACTÚA: Lee trabalenguas con la letra "L" adecuadamente.</p>		



 ADONIA A. CARRILLO COTILLO
 DIRECTORA
 (CPEP: 1002017370)
DIRECTOR(A)


COORDINADOR (A)


DOCENTE



SESIÓN DE APRENDIZAJE

Título: "Aprendo: Mi lectura repetida: trabalenguas con R."

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Alborada"	DOCENTE: Maria Maribel Choque Quispe
NIVEL Y GRADO: 2do grado.	ÁREA: Comunicación
TEMA: Mi lectura repetida: trabalenguas con R.	DURACIÓN: 2 horas pedagógicas.
UNIDAD: 1	FECHA: 11/04/17

PLAN MAESTRO DE DESARROLLO ESPIRITUAL (PMDE)

VALOR	CREENCIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libertad ➤ Alegría ➤ Solidaridad ➤ Gratitud 	Crecimiento en Cristo



II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

CONVIVIR -Motiva	SABER - Explora	SER Reflexiona/Aplica	HACER Actúa/Crea
Entiende que no debe burlarse de nadie pues todos somos hijos de Dios.	Comprende que los trabalenguas o "destrabalenguas" son juegos de palabras difíciles de pronunciar.	Siente que Dios puede ayudarlo a hablar bien.	Practica el trabalenguas.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de texto	Obtiene información del texto escrito	Lee trabalenguas sin silabear con palabras trabadas con "R" aplicando la técnica de relectura. Leen trabalenguas trabadas con diferentes emociones (alegría, tristeza, emoción)

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Actividad	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Actividades permanentes: Saludamos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia.</p> <p>MOTIVA <i>Motivación:</i> Leen trabalenguas trabadas con "R" en voz alta siendo asistidas por la docente <i>Saberes previos:</i> ¿Qué letra es la que más se repite? ¿Cómo se llama este tipo de lectura?</p>	Papelotes con trabalenguas.	10 min.



SESIÓN DE APRENDIZAJE

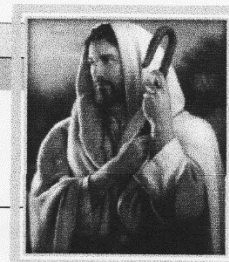
Título: "Aprendo: Mi lectura coral: ritmos de lectura: "Buscando una reina."

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Alborada"	DOCENTE: Maria Maribel Choque Quispe
NIVEL Y GRADO: 2do grado.	ÁREA: Comunicación
TEMA: Mi lectura coral: ritmos de lectura: "Buscando una reina."	DURACIÓN: 2 horas pedagógicas.
UNIDAD: 1	FECHA: 14/04/17

PLAN MAESTRO DE DESARROLLO ESPIRITUAL (PMDE)

VALOR	CREENCIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libertad ➤ Alegría ➤ Solidaridad ➤ Gratitude 	Crecimiento en Cristo



II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

CONVIVIR -Motiva	SABER - Explora	SER Reflexiona/Aplica	HACER Actúa/Crea
Entiende que no debe acusar a sus compañeros, por beneficiarse así mismo.	Comprende que el ritmo o velocidad en la lectura es una parte importante para ser un buen lector oral	Siente que debe confiar en Dios Siempre, para resolver cualquier tipo de problema.	Lee palabras u oraciones manteniendo un ritmo adecuado.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de texto	Obtiene información del texto escrito	Lee palabras sin silabear manteniendo un ritmo adecuado

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Descripción de la secuencia	recursos	Tiempo
Inicio	<p>Actividades permanentes: Saludamos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia.</p> <p>MOTIVA Motivación: Observan un video sobre las formas de leer. Saberes previos: ¿es importante saber leer bien? ¿Por qué? Conflicto cognitivo: ¿la lectura que realizamos en libro u oración tendrá un ritmo? Propósito: hoy aprenderemos a leer palabras sin silabear, manteniendo un ritmo adecuado. Acuerdos: se comprometen a cumplir las normas convivencia</p>	Imágenes de la lectura	10 min.



Institución Educativa Adventista
"ALBORADA"

Jr. Antonio Miroquesada N° 1359 – Callao ☎ 270-8034
Portal web: ieaa.educacionadventista.com


El tiempo pasa,
los valores
permanecen



Desarrollo	<p>EXPLORA Antes de la lectura. Participan en una dinámica de asociar imágenes con palabras (silabas) A partir de ello, se les interroga: ¿de qué trataba la lectura? ¿Qué tipo de texto será? ¿Según el título de que trataba la lectura? ¿Qué tipo de texto será? ¿Quién lo habrá escrito? ¿Para qué lo habrán escrito?</p> <p>Durante la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen el texto “buscando una reina” utilizando la técnica de la lectura coral y extraen palabras (silabas) del texto. • Leen las palabras extraídas del texto silabeando cada una de ellas, para lo cual se ayuda con la palmada de manos, • En parejas practican el silabeo de palabras, con ayuda de palmada. • Leen oraciones cortas de forma lenta y rápida, con palmada de manos. • Leen las oraciones cortas de forma lenta rápida con ritmo adecuado, para lo cual utiliza sus pies. <p>Después de la lectura. Responden las preguntas planteadas de la lectura. Nivel literal. ¿Cuál era el nombre del tío de Ester? ¿De que pueblo era Ester? ¿Qué sucedió con la reina Vasti? ¿Cómo se llamaba el hombre de confianza del rey? Nivel inferencial: ¿Por qué aman odia a Mardoqueo? ¿Por qué ayuno Ester? ¿Por qué no podía ir la reina al palacio? Nivel valorativo: Si tu fueras la reina Ester ¿arriesgarías tu vida para salvar a tu pueblo? ¿Por qué lo harías? ¿Cómo lo harías? Consolidación de aprendizaje: El ritmo o velocidad en la lectura es una parte importante para ser un buen lector oral. Si se lee a un paso apropiado para su grado, le permitirá tener el tiempo necesario para ir comprendiendo lo que va leyendo. Conforme el lector adquiere más fluidez, aprenderá a ajustar su paso para cumplir con el propósito de su lectura.</p>	<p>Imágenes con palabras en silabas.</p> <p>Papelote</p>	<p>25 min.</p> <p>2</p> <p>20 min.</p>
	Cierre	<p>REFLEXIONA: Reflexionan del trabajo realizado: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿para qué me sirve lo aprendido? Siente que debe confiar en Dios Siempre, para resolver cualquier tipo de problema.</p> <p>ACTÚA: Lee palabras u oraciones manteniendo un ritmo adecuado.</p>	<p>Lista de cotejo</p>



 ADONIA CARRILLO COTILLO
 DIRECTORA


 COORDINADOR (A)


 DOCENTE



Institución Educativa Adventista
"ALBORADA"

Jr. Antonio Miroquesada N° 1359 – Callao ☎ 270 8034
Portal web: ieaa.educacionadventista.com

El tiempo pasa,
los valores
permanecen



SESIÓN DE APRENDIZAJE

Título: "Aprendo: Mi lectura asistida: Decodificando: "Fueres como Gedeón, el valiente".

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Alborada"	DOCENTE: Maria Maribel Choque Quispe
NIVEL Y GRADO: 2do grado.	ÁREA: Comunicación
TEMA: Mi lectura asistida: Decodificando: "Fueres como Gedeón, el valiente".	DURACIÓN: 60 min.
UNIDAD: 1	FECHA: 18/04/17

PLAN MAESTRO DE DESARROLLO ESPIRITUAL (PMDE)

VALOR	CREENCIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libertad ➤ Alegría ➤ Solidaridad ➤ Gritud 	Crecimiento en Cristo



II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

CONVIVIR -Motiva	SABER - Explora	SER Reflexiona/Aplica	HACER Actúa/Crea
Entiende que no debe acusar a sus compañeros, por beneficiarse así mismo.	Comprende que la decodificación es la capacidad para identificar los signos gráficos por un nombre o por un sonido.	Siente que debe confiar en Dios Siempre, para resolver cualquier tipo de problema.	Decodifica algunas palabras del texto que lee.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de texto	Infiere e interpreta información del texto	Aplica estrategias para decodificar las frases del texto al momento de leer.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Actividad	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Actividades permanentes: Saludamos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia.</p> <p>MOTIVA Motivación: Arman palabras de la lectura (guerreo, valiente, lana, ángel, fuego. etc.) "con letras móviles, según las indicaciones de la docente. Saberes previos: Se les plantea si se cambia la letra "L" por la "C" de la palabra lana ¿Cuál será la nueva palabra? ¿Podemos cambiar algunas letras por otras letras?</p>	Fichas de palabras. Letras móviles.	10 min.



Institución Educativa Adventista "ALBORADA"

Jr. Antonio Miroquesada N°1359 – Callao ☎ 270-8034
Portal web: ieaa.educacionadventista.com

El tiempo pasa,
los valores
permanecen



SESIÓN DE APRENDIZAJE

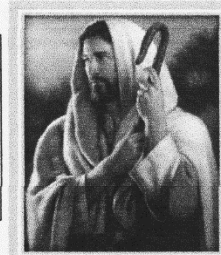
Título: "Aprendo Mi lectura repetida: Decodificando. "El niño rey."

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Alborada"	DOCENTE: Maria Maribel Choque Quispe
NIVEL Y GRADO: 2do grado.	ÁREA: Comunicación
TEMA: Mi lectura repetida: Decodificando. "El niño rey"	DURACIÓN: 2 horas pedagógicas.
UNIDAD: 1	FECHA: 25/04/17

PLAN MAESTRO DE DESARROLLO ESPIRITUAL (PMDE)

VALOR	CREENCIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libertad ➤ Alegría ➤ Solidaridad ➤ Gratitude 	<p>Crecimiento en Cristo</p>



II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

CONVIVIR -Motiva	SABER - Explora	SER Reflexiona/Aplica	HACER Actúa/Crea
Entiende que no debe acusar a sus compañeros, por beneficiarse así mismo.	Comprende que la decodificación es la capacidad para identificar los signos gráficos por un nombre o por un sonido.	Siente que Dios lo puede ayudar a ser grande en la vida.	Decodifica palabras del texto que lee.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de texto	Infiere e interpreta información del texto	Aplica estrategias para decodificar las frases del texto al momento de leer.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Actividad	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Actividades permanentes: Saludamos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia.</p> <p>MOTIVA <i>Motivación:</i> Arman palabras de la lectura (reino, niño, tía. etc.) "con letras móviles, según las indicaciones de la docente. <i>Saberes previos:</i> Se les plantea si se cambia la letra "o" por la "a" de la palabra reina ¿Cuál será la nueva palabra? ¿Podemos cambiar algunas letras por otras letras?</p>	Fichas de palabras. Letras móviles.	10 min.



SESIÓN DE APRENDIZAJE

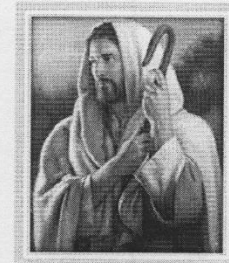
Título: "Aprendo: Mi lectura Veloz: Vendido por sus hermanos"

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Alborada"	DOCENTE: María Maribel Choque Quispe
NIVEL Y GRADO: 2do grado.	ÁREA: Comunicación
TEMA: Mi lectura Veloz: Vendido por sus hermanos"	DURACIÓN: 60 min.
UNIDAD: 2	FECHA: 28/04/17

PLAN MAESTRO DE DESARROLLO ESPIRITUAL (PMDE)

VALOR	CREENCIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libertad ➤ Alegría ➤ Solidaridad ➤ Gratitude 	Crecimiento en Cristo



II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

CONVIVIR -Motiva	SABER - Explora	SER Reflexiona/Aplica	HACER Actúa/Crea
Entiende que uno debe tener cuidado al expresar sus emociones o sentimientos con sus compañeros, pues pueden lastimar a alguien,	Comprende que la velocidad de lectura es la habilidad del estudiante para pronunciar palabras de un texto narrativo en un determinado tiempo.	Siente que su habla debe dedicarlo para llevar el mensaje de Dios a sus prójimos.	Toma decisión de leer la Biblia ya hablar a otros de su mensaje.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de texto	Obtiene información del texto escrito.	Lee el texto "Vendido por sus hermanos" con velocidad, midiendo los tiempos.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	Recursos	Tiempo
<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludamos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. ➤ Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. <p>MOTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: Observan unas imágenes de libros con un gran reloj ➤ Recojo de saberes previos: ¿Qué quiere decir esta imagen? ¿Qué significa el reloj junto al libro? ¿Se puede leer un texto cronometrando el tiempo? ➤ Problematización: ¿Cuántas palabras por un minuto podremos leer? ➤ Propósito y/o aprendizaje esperado: Hoy aprenderemos a leer los textos con velocidad, lo cual lo mediremos con un cronometro. ➤ Acuerdos: se comprometen a cumplir las normas convivencia. 	Imágenes de reloj. Cronometro.	5 min.



Institución Educativa Adventista "ALBORADA"

Jr. Antonio Miroquesada N°1359 – Callao ☎270-8034
Portal web: ieaa.educacionadventista.com

El tiempo pasa,
los valores
permanecen





<p>EXPLORA Antes de la lectura. Se presenta imágenes, palabras del texto a leer, preguntando: ¿de qué tratará la lectura? ¿Qué tipo de texto será? ¿Según el título de que tratará la lectura? ¿Qué tipo de texto será? ¿Quién lo habrá escrito? ¿Para qué lo habrán escrito? Se motiva a leer el texto midiendo el texto bajo un cronometro, se les da a conocer que se utilizara el semáforo, para ver si alcanzamos los estándares planteados según el banco mundial.</p> <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen el texto "Vendido por sus hermanos" utilizando la técnica de la lectura coral, lo cual realizamos de forma rápida, se vuelve a realizar una relectura - En pleno evaluamos nuestra lectura, utilizando el semáforo. - Leemos nuevamente la lectura, con la finalidad de superar nuestra lectura anterior, lo evaluamos nuevamente, realizamos la lectura hasta llegar al color verde del semáforo. - subrayan palabras desconocidas del texto, para lo cual utilizamos el diccionario para dar el significado de palabras. - Se explica que es la velocidad en una lectura. <p>Después de la lectura: Responden las preguntas planteadas de la lectura.</p> <p>Nivel literal. ¿Cómo se llamó el padre de José? ¿Cuántos hermanos tenía José? ¿Qué le regalo su padre para que sus hermanos lo tuvieran envidia? ¿Por cuantas monedas vendieron a José sus hermanos?</p> <p>Nivel inferencial: ¿Por qué los hermanos de José mintieron a su padre en cuanto a José? ¿Por qué José fue prosperado en Egipto? ¿Por qué José perdono a sus hermanos?</p> <p>Nivel valorativo: si fueras José ¿Perdonarías a las personas que te hicieron daño?</p> <p>Consolidación del aprendizaje: concluimos afirmando que la velocidad lectora es la habilidad del estudiante para pronunciar palabras de un texto narrativo en un determinado tiempo,</p>	<p>Cronometro Fichas de lectura. Semáforo. Diccionario.</p>	<p>5 min.</p> <p>35 min.</p> <p>10 min.</p>
<p>REFLEXIONA: Reflexionan del trabajo realizado: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿para qué me sirve lo aprendido? ¿Cómo puedo fortalecer nuestra relación con DIOS?</p> <p>Siente que su habla debe dedicarlo para llevar el mensaje de Dios a sus prójimos.</p>		<p>5 min.</p>
<p>ACTÚA: Toma decisión de leer la Biblia ya hablar a otros de su menaje.</p>		



 ADONIA A. CARRILLO COTILLO
 DIRECTORA

DIRECTOR(A)


 COORDINADOR (A)


 DOCENTE



SESIÓN DE APRENDIZAJE

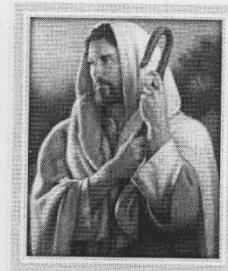
Título: "Aprendo: Mi lectura Veloz: el hombre fortachón"

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Alborada"	DOCENTE: Maria Maribel Choque Quispe
NIVEL Y GRADO: 2do grado.	ÁREA: Comunicación
TEMA: "Mi lectura Veloz: el hombre fortachón"	DURACIÓN: 60 min.
UNIDAD: 2	FECHA: 02/05/17

PLAN MAESTRO DE DESARROLLO ESPIRITUAL (PMDE)

VALOR	CREENCIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libertad ➤ Alegría ➤ Solidaridad ➤ Gratitud 	Crecimiento en Cristo



II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

CONVIVIR -Motiva	SABER - Explora	SER Reflexiona/Aplica	HACER Actúa/Crea
Entiende que uno debe tener cuidado al expresar sus emociones o sentimientos con sus compañeros, pues pueden lastimar a alguien,	Comprende que la velocidad de lectura es la habilidad del estudiante para pronunciar palabras de un texto narrativo en un determinado tiempo.	Siente que su habla debe dedicarlo para llevar el mensaje de Dios a sus prójimos.	Toma decisión de leer la Biblia ya hablar a otros de su mensaje.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de texto	Obtiene información del texto escrito.	Leen en grupo el texto narrativo "El Hombre fortachón." con velocidad, midiendo los tiempos.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	Recursos	Tiempo
Actividades permanentes: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludamos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. ➤ Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. MOTIVA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: Observan unas imágenes de libros con un gran reloj ➤ Recojo de saberes previos: ¿Qué quiere decir esta imagen? ¿Qué significa el reloj junto al libro? ¿Se puede leer un texto cronometrando el tiempo? ➤ Problematización: ¿Cuántas palabras por un minuto podremos leer? ➤ Propósito y/o aprendizaje esperado: Hoy aprenderemos a leer los textos con fluidez y velocidad, lo cual lo mediremos con un cronometro. ➤ Acuerdos: se comprometen a cumplir las normas convivencia. 	Imágenes de reloj. Cronometro.	5 min.



Institución Educativa Adventista "ALBORADA"

Jr. Antonio Miroquesada N°1359 – Callao ☎270-8034
Portal web: ieaa.educacionadventista.com

El tiempo pasa,
los valores
permanecen

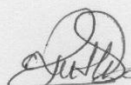


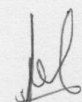
Lista de cotejo del área de comunicación		
<p>EXPLORA Antes de la lectura. Se presenta imágenes, palabras del texto a leer, preguntando: ¿de qué tratará la lectura? ¿Qué tipo de texto será? ¿Según el título de que tratará la lectura? ¿Qué tipo de texto será? ¿Quién lo habrá escrito? ¿Para qué lo habrá escrito? Se motiva a leer el texto midiendo el texto bajo un cronometro, se les da a conocer que se utilizara el semáforo, para ver si alcanzamos los estándares planteados según el banco mundial.</p> <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen el texto "El hombre fortachón" utilizando la técnica de la lectura coral, lo cual realizamos midiendo los tiempos (60 palabras por minuto) - En pleno evaluamos nuestra lectura, utilizando el semáforo. - Leemos nuevamente la lectura, con la finalidad de superar nuestra lectura anterior, lo evaluamos nuevamente, realizamos la lectura hasta llegar al color verde del semáforo. - subrayan palabras desconocidas del texto, para lo cual utilizamos el diccionario para dar el significado de palabras. - Se explica que es la velocidad en una lectura. <p>Después de la lectura: Responden las preguntas planteadas de la lectura. Nivel literal. ¿Cómo se llaman los padres de Sansón? ¿a cuántos hombres Sansón derroto con la quijada de un burro? ¿Cuál era el secreto de la fuerza de Sansón? Nivel inferencial: ¿Por qué el ángel dijo a los padres de Sansón que no lo cortaran el cabello? ¿Por qué Sansón perdió su fuerza? Nivel valorativo: si fueras Sansón ¿hubieras actuado como Sansón? si o no ¿Por qué? Consolidación del aprendizaje: concluimos afirmando que la velocidad lectora es la habilidad del estudiante para pronunciar palabras de un texto narrativo en un determinado tiempo,</p>	<p>Cronometro Fichas de lectura. Semáforo. Diccionario.</p>	<p>5 min.</p> <p>35 min.</p> <p>10 min.</p>
<p>REFLEXIONA: Reflexionan del trabajo realizado: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué me sirve lo aprendido? ¿Cómo puedo fortalecer nuestra relación con DIOS? Siente que su habla debe dedicarlo para llevar el mensaje de Dios a sus prójimos.</p>		5 min.
<p>ACTÚA: Toma decisión de leer la Biblia ya hablar a otros de su menaje.</p>		



 ADONIA CARRILLO COTILLO
 DIRECTORA
 C.P.B. 342240073

DIRECTOR(A)


 COORDINADOR (A)


 DOCENTE



SESIÓN DE APRENDIZAJE

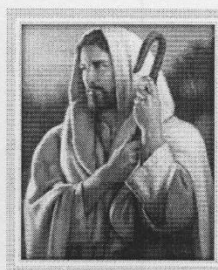
Título: "Aprendo: Mi lectura Veloz: La soberbia de un rey"

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Alborada"	DOCENTE: Maria Maribel Choque Quispe
NIVEL Y GRADO: 2do grado.	ÁREA: Comunicación
TEMA: "Mi lectura Veloz: La soberbia de un rey"	DURACIÓN: 60 min.
UNIDAD: 2	FECHA: 05/05/17

PLAN MAESTRO DE DESARROLLO ESPIRITUAL (PMDE)

VALOR	CREENCIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libertad ➤ Alegría ➤ Solidaridad ➤ Gratitude 	Crecimiento en Cristo



II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

CONVIVIR -Motiva	SABER - Explora	SER Reflexiona/Aplica	HACER Actúa/Crea
Entiende que uno debe tener cuidado al expresar sus emociones o sentimientos con sus compañeros, pues pueden lastimar a alguien,	Comprende que la velocidad de lectura es la habilidad del estudiante para pronunciar palabras de un texto narrativo en un determinado tiempo.	Siente que su habla debe dedicarlo para llevar el mensaje de Dios a sus prójimos.	Toma decisión de reconocer a Dios como su único creador.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de texto	Obtiene información del texto escrito.	Leen en grupo el texto narrativo "La soberbia de un rey" con velocidad adecuada, midiendo los tiempos.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	Recursos	Tiempo
<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludamos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. ➤ Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. <p>MOTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: Se dialoga sobre las actividades que podrían realizar en un minuto. ➤ Recojo de saberes previos: ¿Qué actividades puedes realizar en un minuto? ¿Qué juego puedes realizar en un minuto? ¿Cuántas palabras puedes leer en un minuto? ➤ Problematización: ¿Por qué es importante tener una buena velocidad en una lectura? ➤ Propósito y/o aprendizaje esperado: Hoy aprenderemos a leer los textos con una velocidad adecuado, lo cual lo mediremos con un cronometro. ➤ Acuerdos: se comprometen a cumplir las normas convivencia. 	<p>Imágenes de reloj. Cronometro.</p>	5 min.



**Institución Educativa Adventista
"ALBORADA"**

Jr. Antonio Miroquesada N°1359 – Callao ☎ 270-8034
Portal web: ieaa.educacionadventista.com

El tiempo pasa,
los valores
permanecen



EXPLORA

Antes de la lectura.

Se presenta imágenes en forma de rompecabezas del texto a leer, preguntando: ¿de qué tratará la lectura? ¿Qué tipo de texto será? ¿Según el título de que tratará la lectura? ¿Qué tipo de texto será? ¿Quién lo habrá escrito? ¿Para qué lo habrán escrito? Se motiva a leer el texto midiendo el texto bajo un cronometro, se les da a conocer que se utilizara el semáforo, para ver si alcanzamos los estándares planteados.

Durante la lectura:

- Leen el texto "La soberbia de un rey" utilizando la técnica de la lectura coral, lo cual realizamos midiendo los tiempos (60 palabras por minuto)
- En pleno evaluamos nuestra lectura, utilizando el semáforo.
- Leemos nuevamente la lectura, con la finalidad de superar nuestra lectura anterior, lo evaluamos nuevamente, realizamos la lectura hasta llegar al color verde del semáforo.
- subrayan palabras desconocidas del texto, para lo cual utilizamos el diccionario para dar el significado de palabras.
- Se explica que es la velocidad en una lectura.

Después de la lectura:

Responden las preguntas planteadas de la lectura.

Nivel literal. ¿Cómo se llamó el rey de Babilonia? ¿a quienes llamo para que lo interpretaran su sueño? ¿Qué decisión tomo cuando vio que nadie podía interpretar su sueño? ¿Qué hizo el rey cuando supo el significado de su sueño?

Nivel inferencial: ¿Por qué el rey se convirtió en una bestia del campo? ¿Por qué el rey reconoció que Dios era Dios y que no había otro como él?

Nivel valorativo: si tu fueras el rey Nabucodonosor ¿actuarías como él? si o no ¿por qué?

Consolidación del aprendizaje: concluimos afirmando que la velocidad lectora es la habilidad del estudiante para pronunciar palabras de un texto narrativo en un determinado tiempo,

REFLEXIONA:

Reflexionan del trabajo realizado: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿para qué me sirve lo aprendido? ¿Cómo puedo fortalecer nuestra relación con DIOS?

Siente que su habla debe dedicarlo para llevar el mensaje de Dios a sus prójimos.

ACTÚA:

Toma decisión de leer la Biblia ya hablar a otros de su mensaje.

Cronometro
Rompecabezas
de imágenes.
Fichas de
lectura.
Semáforo.
Diccionario.

5 min.

35 min.

10 min.

5 min.

ADONIXA CARRILLO COTILLO
DIRECCION
CPPe 0132272570
DIRECTOR(A)

COORDINADOR (A)

DOCENTE



SESIÓN DE APRENDIZAJE

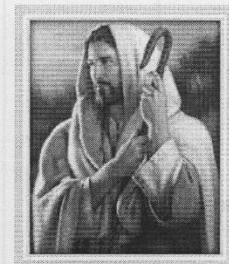
Título: "Aprendo: Mi lectura Veloz: El día que los leones ayunaron"

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Alborada"	DOCENTE: María Maribel Choque Quispe
NIVEL Y GRADO: 2do grado.	ÁREA: Comunicación
TEMA: "Mi lectura Veloz: El día que los leones ayunaron"	DURACIÓN: 60 min.
UNIDAD: 2	FECHA: 09/05/17

PLAN MAESTRO DE DESARROLLO ESPIRITUAL (PMDE)

VALOR	CREENCIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libertad ➤ Alegría ➤ Solidaridad ➤ Gratitude 	Crecimiento en Cristo



II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

CONVIVIR -Motiva	SABER - Explora	SER Reflexiona/Aplica	HACER Actúa/Crea
Entiende que uno debe tener cuidado al expresar sus emociones o sentimientos con sus compañeros, pues pueden lastimar a alguien,	Comprende que la velocidad de lectura es la habilidad del estudiante para pronunciar palabras de un texto narrativo en un determinado tiempo.	Siente que si se mantiene fiel a Dios él lo ayudara en los momentos de peligro.	Toma decisión de ser fiel a Dios en toda circunstancia.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de texto	Obtiene información del texto escrito.	Leen en grupo el texto narrativo "El día que los leones ayunaron" con velocidad adecuada, midiendo los tiempos.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	Recursos	Tiempo
<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludamos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. ➤ Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. <p>MOTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: Realizamos actividades por un minuto como: correr, saltar, dormir, etc. ➤ Recojo de saberes previos: ¿Cómo te sentiste al realizar las actividades por un minuto? ¿si tuvieras más tiempo disfrutarías mejor la actividad? ➤ Problematización: ¿Por qué es importante tener una buena velocidad en una lectura? ➤ Propósito y/o aprendizaje esperado: Hoy aprenderemos a leer los textos con una velocidad adecuado, lo cual lo mediremos con un cronometro. ➤ Acuerdos: se comprometen a cumplir las normas convivencia. 	<p>Imágenes de reloj. Cronometro.</p>	5 min.



**Institución Educativa Adventista
"ALBORADA"**

Jr. Antonio Miroquesada N°1359 – Callao ☎ 270-8034
Portal web: ieaa.educacionadventista.com

El tiempo pasa,
los valores
permanecen



<p>EXPLORA Antes de la lectura. Se les proporciona letras móviles para que armen algunas palabras del texto a leer, donde por un determinado tiempo lo harán, preguntando: ¿de qué trata la lectura? ¿Qué tipo de texto será? ¿Según el título de que trata la lectura? ¿Qué tipo de texto será? ¿Quién lo habrá escrito? ¿Para qué lo habrá escrito? Se motiva a leer el texto midiendo el texto bajo un cronometro, se les da a conocer que se utilizara el semáforo, para ver si alcanzamos los estándares planteados.</p> <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen el texto "El día que los leones ayunaron" utilizando la técnica de la lectura coral, lo cual realizamos midiendo los tiempos (60 palabras por minuto) - En pleno evaluamos nuestra lectura, utilizando el semáforo. - Leemos nuevamente la lectura, con la finalidad de superar nuestra lectura anterior, lo evaluamos nuevamente, realizamos la lectura repetida hasta llegar al color verde del semáforo. - subrayan palabras desconocidas del texto, para lo cual utilizamos el diccionario para dar el significado de palabras. <p>Después de la lectura: Responden las preguntas planteadas de la lectura.</p> <p>Nivel literal. ¿Cuál era el cargo que tenía Daniel en el imperio de Darío? ¿Quiénes le tenían envidia a Daniel? ¿Cómo se sintió Darío cuando colocó a Daniel en el foso de los leones?</p> <p>Nivel inferencial: ¿Por qué los hombres de confianza engañaron a Darío? ¿Por qué Daniel fue fiel a Dios a pesar del peligro que corría?</p> <p>Nivel valorativo: si tu vida corriera el mismo peligro que de Daniel ¿Harías lo mismo que el? ¿Por qué?</p> <p>Consolidación del aprendizaje: concluimos afirmando que la velocidad lectora es la habilidad del estudiante para pronunciar palabras de un texto narrativo en un determinado tiempo,</p>	<p>Cronometro Rompecabezas de imágenes. Fichas de lectura. Semáforo. Diccionario.</p> <p>5 min.</p> <p>35 min.</p> <p>10 min.</p>
<p>REFLEXIONA: Reflexionan del trabajo realizado: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿para qué me sirve lo aprendido? ¿Cómo puedes mantenerte siempre fiel a Dios?</p> <p>Siente que si se mantiene fiel a Dios él lo ayudara en los momentos de peligro.</p>	<p>5 min.</p>
<p>ACTÚA: Toma decisión de ser fiel a Dios en toda circunstancia.</p>	

ADONIA CARRILLO CÓTILLO
DIRECTORA

COORDINADOR (A)

DOCENTE



SESIÓN DE APRENDIZAJE

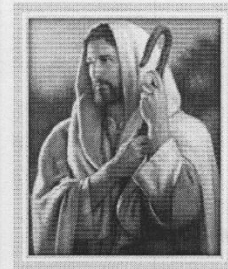
Título: "Aprendo: Mi lectura veloz "venciendo a un gigante""

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Alborada"	DOCENTE: Maria Maribel Choque Quispe
NIVEL Y GRADO: 2do grado.	ÁREA: Comunicación
TEMA: Mi lectura veloz "venciendo a un gigante"	DURACIÓN: 60 min.
UNIDAD: 2	FECHA: 12/05/17

PLAN MAESTRO DE DESARROLLO ESPIRITUAL (PMDE)

VALOR	CREENCIA
➤ Libertad	Crecimiento en Cristo
➤ Alegría	
➤ Solidaridad	
➤ Gratitude	



II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

CONVIVIR -Motiva	SABER - Explora	SER Reflexiona/Aplica	HACER Actúa/Crea
Entiende que uno debe tener cuidado al expresar sus emociones o sentimientos con sus compañeros, pues pueden lastimar a alguien,	Comprende que la velocidad de lectura es la habilidad del estudiante para pronunciar palabras de un texto narrativo en un determinado tiempo.	Siente que las dificultades que tenga los puede enfrentar si Dios esta a su lado.	Toma la decisión de confiar en Dios siempre.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de texto	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Leen en grupo el texto narrativo "El día que los leones ayunaron", participando de un concurso de velocidad lectora, midiendo los tiempos.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	Recursos	Tiempo
<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludamos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. ➤ Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. <p>MOTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: Participan de una dinámica de "atrapa la burbuja", la cual será por un determinado tiempo, donde el que toque mayor cantidad de burbujas gana ➤ Recojo de saberes previos: ¿Qué les pareció la dinámica? ¿Cuántas burbujas tocaste? ¿Quién gano? ¿Les gustaría participar de un concurso de lectura? ➤ Problematicación: ¿Por qué es importante tener una buena velocidad en una lectura? ➤ Propósito y/o aprendizaje esperado: Hoy aprenderemos a leer los textos con una velocidad adecuado, y participaremos de un concurso de velocidad lectora, lo cual lo mediremos con un cronometro. 	<p>Imágenes de reloj. Cronometro.</p>	5 min.



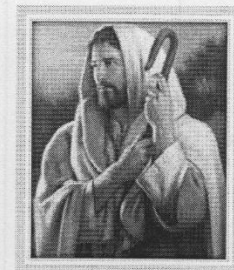
SESIÓN DE APRENDIZAJE

Título: “Aprendo: Mi lectura asistida: “venciendo a un gigante” (signos de puntuación)”

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Alborada”	DOCENTE: Maria Maribel Choque Quispe
NIVEL Y GRADO: 2do grado.	ÁREA: Comunicación
TEMA: “Aprendo: Mi lectura asistida: “venciendo a un gigante” (signos de puntuación)”	DURACIÓN: 2 horas pedagógicas.
UNIDAD: 3	FECHA: 26/05/17

PLAN MAESTRO DE DESARROLLO ESPIRITUAL (PMDE)	
VALOR	CREENCIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libertad ➤ Alegría ➤ Solidaridad ➤ Gratitude 	<p>Crecimiento en Cristo</p>



II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

CONVIVIR -Motiva	SABER - Explora	SER Reflexiona/Aplica	HACER Actúa/Crea
Entiende que la paciencia uno a otros facilita un buen trabajo.	Comprende que los signos de puntuación son los signos que usamos al escribir para marcar pausas en la lectura del texto,	Siente que en medio de los problemas Dios lo puede ayudar a enfrentarlos.	Lee el texto de forma adecuada respetando los signos de puntuación.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de texto	Obtiene información del texto escrito	Lee textos “venciendo a un gigante” teniendo en cuenta los signos de puntuación.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	Recursos
<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludamos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. ➤ Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. <p>MOTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: Observan la historia “venciendo a un gigante” sin los signos de puntuación (el punto) donde se les lee tal y cual esta ➤ Recojo de saberes previos: ¿les gusta cómo se lee el texto? ¿Qué le falta al texto para que se lea mejor? ➤ conflicto cognitivo: ¿Por qué es importante que un signo de puntuación este en el lugar correcto en un texto? ➤ Propósito y/o aprendizaje esperado: Hoy aprenderemos sobre el uso de los puntos, mediante una lectura. 	<p>Ficha de lectura. de 5 min.</p>



SESIÓN DE APRENDIZAJE

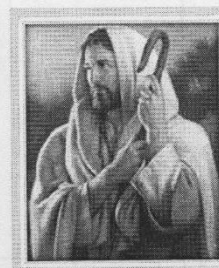
Título: Mi lectura asistida: "venciendo a un gigante" (Signos de acentuación)

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Alborada"	DOCENTE: María Maribel Choque Quispe
NIVEL Y GRADO: 2do grado.	ÁREA: Comunicación
TEMA: "Aprendo: Mi lectura asistida: "venciendo a un gigante" (signos de puntuación)"	DURACIÓN: 2 horas pedagógicas.
UNIDAD: 3	FECHA: 30/05/17

PLAN MAESTRO DE DESARROLLO ESPIRITUAL (PMDE)

VALOR	CREENCIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libertad ➤ Alegría ➤ Solidaridad ➤ Gritud 	Crecimiento en Cristo



II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

CONVIVIR -Motiva	SABER - Explora	SER Reflexiona/Aplica	HACER Actúa/Crea
Entiende que la paciencia uno a otros facilita un buen trabajo.	Comprende que las reglas de acentuación tienen como principal objeto señalar la vocal tónica con ayuda del signo de la tilde	Siente que en medio de los problemas Dios lo puede ayudar a enfrentarlos.	Lee el texto haciendo uso de los signos de acentuación.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de texto	Infiere e interpreta información del texto.	Lee textos narrativos teniendo en cuenta los signos de acentuación.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	Recursos	
<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludamos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. ➤ Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. <p>MOTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: Observan un video de las reglas de acentuación. https://www.youtube.com/watch?v=Dd4raPNFxA ➤ Recojo de saberes previos: ¿Cuándo se acentúan las palabras agudas? ¿Cuándo se acentúan las palabras graves, esdrújulas o sobreesdrújulas? ➤ conflicto cognitivo: ¿Todas las palabras se acentúan ¿sí o no? ¿Por qué? ➤ Propósito y/o aprendizaje esperado: Hoy aprenderemos sobre el uso de la acentuación de palabras mediante una lectura. ➤ Acuerdos: se comprometen a cumplir las normas convivencia. 	Ficha de lectura.	7 min.



SESIÓN DE APRENDIZAJE

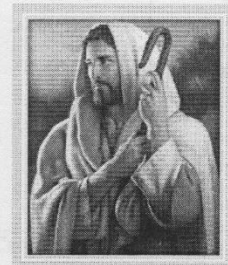
Título: Mi lectura repetida: “venciendo a un gigante” (emoción: feliz.)”

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Alborada”	DOCENTE: María Maribel Choque Quispe
NIVEL Y GRADO: 2do grado.	ÁREA: Comunicación
TEMA: Mi lectura repetida: “venciendo a un gigante” (emoción: feliz.)”	DURACIÓN: 2 horas pedagógicas.
UNIDAD: 3	FECHA: 02/06/17

PLAN MAESTRO DE DESARROLLO ESPIRITUAL (PMDE)

VALOR	CREENCIA
➤ Libertad	Crecimiento en Cristo
➤ Alegría	
➤ Solidaridad	
➤ Gratitud	



II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

CONVIVIR -Motiva	SABER - Explora	SER Reflexiona/Aplica	HACER Actúa/Crea
Entiende que debe respetar el trabajo de cada uno, lo cual le hará más feliz.	Comprende que las emociones son reacciones que todos experimentamos: alegría, tristeza, miedo, ira...	Siente que en medio de los problemas Dios quiere ayudarlo para que sea feliz.	Lee el texto con alegría y entonación adecuada.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de texto	Infiere e interpreta información del texto.	Lee el texto “venciendo a un gigante” con alegría y con entonación adecuada.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	Recursos	
<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludamos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. ➤ Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. <p>MOTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: En círculo leen el texto dramático “venciendo a un gigante”, mediante una dinámica “te pillo”, donde uno leerá el texto en voz alta, cuando se equivoque el otro compañero lo detendrá para continuar la lectura y así sucesivamente. ➤ Recojo de saberes previos: ¿Cómo te sentiste cuando te interrumpieron tu lectura? ¿te fue fácil leer el texto? ➤ conflicto cognitivo: ¿Qué sucede cuando no puedes leer el texto bien? ➤ Propósito y/o aprendizaje esperado: Hoy aprenderemos a leer el texto con una emoción (alegría) y con una entonación adecuada. ➤ Acuerdos: se comprometen a cumplir las normas convivencia. 	Ficha de lectura.	7 min.



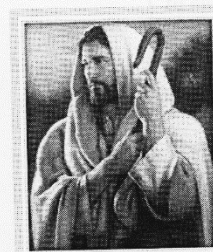
SESIÓN DE APRENDIZAJE

Título: Mi lectura teatral: "venciendo a un gigante" (emoción: triste)

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Alborada"	DOCENTE: Maria Maribel Choque Quispe
NIVEL Y GRADO: 2do grado.	ÁREA: Comunicación
TEMA: Mi lectura teatral: "venciendo a un gigante" (emoción: triste)	DURACIÓN: 2 horas pedagógicas.
UNIDAD: 3	FECHA: 19/06/17

PLAN MAESTRO DE DESARROLLO ESPIRITUAL (PMDE)	
VALOR	CREENCIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libertad ➤ Alegría ➤ Solidaridad ➤ Gratitude 	<p>Crecimiento en Cristo</p>



II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

CONVIVIR -Motiva	SABER - Explora	SER Reflexiona/Aplica	HACER Actúa/Crea
Entiende que debe respetar el trabajo de cada uno, lo cual le hará más feliz.	Comprende que la lectura dramatizada es aquella en la que se reproduce con la voz y con el lenguaje corporal que suele acompañarla toda la expresividad de un texto	Siente que en medio del dolor y tristeza Dios está ahí para consolarlo.	Lee el texto teatral con tristeza.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de texto	Infiere e interpreta información del texto.	Lee el texto teatral "venciendo a un gigante" dramático expresándolo con tristeza.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	Recursos	
<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludamos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. ➤ Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. <p>MOTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: Observan un video de la obra teatral (David y Goliat) https://www.youtube.com/watch?v=BdjKcuajfhY ➤ Recojo de saberes previos: ¿Qué les pareció la obra teatral? ¿les gustaría presentar el tero para sus compañeros, padres, docentes? ¿Qué expresiones utilizar los personajes del video? ➤ Conflicto cognitivo: ¿en un texto teatral se utilizan diferentes expresiones como alegría, tristeza, miedo? Si o no ¿Por qué? ➤ Propósito y/o aprendizaje esperado: Hoy aprenderemos a leer texto teatral "venciendo a un gigante" dramático expresándolo con tristeza. 	Ficha de lectura.	de 7 min.



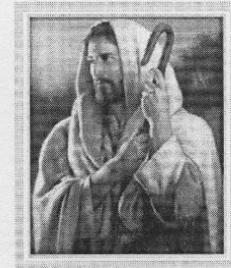
SESIÓN DE APRENDIZAJE

Título: Mi lectura teatral; "venciendo a un gigante" (emoción: molesto)

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Alborada"	DOCENTE: Maria Maribel Choque Quispe
NIVEL Y GRADO: 2do grado.	ÁREA: Comunicación
TEMA: Mi lectura teatral; "venciendo a un gigante" (emoción: molesto)	DURACIÓN: 2 horas pedagógicas.
UNIDAD: 3	FECHA: 21/06/17

PLAN MAESTRO DE DESARROLLO ESPIRITUAL (PMDE)	
VALOR	CREENCIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libertad ➤ Alegría ➤ Solidaridad ➤ Gratitude 	<p>Crecimiento en Cristo</p>



II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

CONVIVIR -Motiva	SABER - Explora	SER Reflexiona/Aplica	HACER Actúa/Crea
Entiende que si trabaja con molestia el trabajo en equipo no saldrá bien.	Comprende que la lectura dramatizada es aquella en la que se reproduce con la voz y con el lenguaje corporal que suele acompañarla toda la expresividad de un texto	Siente que el enojo no lo ayuda para bien.	Lee el texto teatral con molestia.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de texto	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Lee el texto "venciendo aun gigante" dramático expresándolo con molestia.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	Recursos	
<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludamos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. ➤ Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. <p>MOTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: Dialogamos sobre la lectura que realizamos en la clase anterior. ➤ Recojo de saberes previos: ¿Cómo te sentiste cuando leíste el texto con alegría/tristeza? ¿Te fue fácil leer todo el texto así? ➤ Conflicto cognitivo: ¿Un texto se podría leer solo con alegría y tristeza? ➤ Propósito y/o aprendizaje esperado: Hoy aprenderemos a leer texto teatral "venciendo a un gigante" dramático expresándolo con molestia. ➤ Acuerdos: se comprometen a cumplir las normas convivencia. 	Ficha de lectura.	7 min.



Institución Educativa Adventista "ALBORADA"

Jr. Antonio Miroquesada N°1359 – Callao ☎270-8034
Portal web: ieaa.educacionadventista.com

El tiempo pasa,
los valores
permanecen



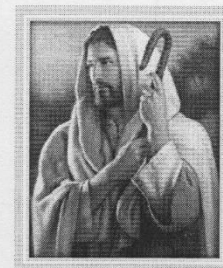
SESIÓN DE APRENDIZAJE

Título: Mi lectura teatral: "venciendo a un gigante" (emociones)

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Alborada"	DOCENTE: María Maribel Choque Quispe
NIVEL Y GRADO: 2do grado.	ÁREA: Comunicación
TEMA: Mi lectura teatral: "venciendo a un gigante" (emociones)	DURACIÓN: 2 horas pedagógicas.
UNIDAD: 3	FECHA: 26/06/17

PLAN MAESTRO DE DESARROLLO ESPIRITUAL (PMDE)	
VALOR	CREENCIA
➤ Libertad	Crecimiento en Cristo
➤ Alegría	
➤ Solidaridad	
➤ Gratitude	



II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

CONVIVIR -Motiva	SABER - Explora	SER Reflexiona/Aplica	HACER Actúa/Crea
Entiende que debe respetar el trabajo de cada uno, lo cual le hará más feliz.	Comprende que la lectura dramatizada es aquella en la que se reproduce con la voz y con el lenguaje corporal que suele acompañarla toda la expresividad de un texto	Siente que Dios está en con el cuándo está feliz, triste o enojado.	Lee el texto teatral con alegría, tristeza y enojado.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de texto	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Lee el texto teatral 2Venciendo a un gigante" expresándolo con alegría, tristeza y enojo.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	Recursos
<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludamos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. ➤ Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. <p>MOTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: Participan de una dinámica "las islas de las emociones" donde se invita a escoger una de las islas (alegría, tristeza, miedo, ira, sorpresa) en la que les gustaría vivir, donde a la indicación de la docente se trasladaran de una isla a otra, mientras algunas islas van desapareciendo. ➤ Recojo de saberes previos: ¿Por qué elegiste esa isla para vivir? ¿Cómo te sentiste cuando tu isla se hundía? ➤ Conflicto cognitivo: ¿Un texto se podría leer solo con una emoción (alegría, tristeza, enojo)? ➤ Propósito y/o aprendizaje esperado: Hoy aprenderemos a leer texto teatral "venciendo a un gigante" expresándolo con alegría, tristeza y molestia. 	<p>Ficha de lectura. de 7 min.</p>



➤ Acuerdos: se comprometen a cumplir las normas convivencia.		
<p>EXPLORA Antes de la lectura. Observan la lectura y responden las siguientes preguntas: ¿De qué tratará la lectura? ¿Quién lo habrá escrito? ¿Qué tipo de texto será? ¿Por qué? ¿Qué le faltará al texto? Participan de una lectura grupal, lo cual lo realizan a través de un “carrusel de emociones” donde un grupo leerá de acuerdo a la emoción (tristeza, alegría, molestia) en un determinado tiempo cambiarán, de grupo. Se motiva a leer el texto con las emociones (tristeza, alegría, molestia)</p> <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen el texto teatral “venciendo a un gigante” con tristeza, alegría y molestia, en parejas usando la técnica de la lectura asistida - Leen el texto teatral “venciendo a un gigante” con tristeza, alegría y molestia, por grupos, usando la técnica de la lectura asistida. Donde cada integrante leerá un personaje. - En grupos subrayan las palabras desconocidas. - Se da el significado de palabras desconocidas, utilizando su diccionario. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En pleno leemos el texto teatral “venciendo a un gigante” con tristeza, alegría y molestia, donde cada estudiante leerá de acuerdo a su papel en el texto teatral, y lo lean de acuerdo a la emoción que señale la docente. - Responden oralmente las preguntas planteadas en sus tres niveles. <p>Se trabaja en el cuaderno lo trabajado en clases. Consolidación del aprendizaje: Concluimos afirmando que la lectura dramatizada es aquella en la que se reproduce con la voz y con el lenguaje corporal que suele acompañarla toda la expresividad de un texto.</p>	<p>Fichas de lectura. Papelote con el texto. Caritas con emociones</p>	<p>13 min.</p> <p>20 min.</p> <p>15 min.</p>
<p>REFLEXIONA: Reflexionan del trabajo realizado: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿para qué me sirve lo aprendido? ¿Cómo puedo fortalecer mis amistades? Toman la decisión de agradecer a Dios por la paciencia que tiene con cada uno de sus hijos. Siente que Dios está en con el cuándo está feliz, triste o enojado Entiende que en medio de las dificultades Dios le da seguridad.</p>	<p>Carteles de preguntas</p>	<p>5 min.</p>
<p>ACTÚA: Lee el texto teatral con molestia.</p>		



[Signature]
DIRECTOR(A)

[Signature]

COORDINADOR (A)

[Signature]

DOCENTE



Institución Educativa Adventista "ALBORADA"

Jr. Antonio Miroquesada N°1359 – Callao ☎ 270-8034
Portal web: ieaa.educacionadventista.com

El tiempo pasa,
los valores
permanecen



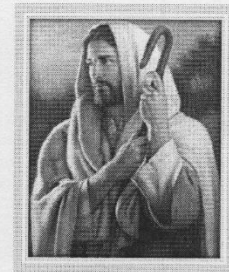
SESIÓN DE APRENDIZAJE

Título: Presento la obra teatral "venciendo aun gigante"

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Alborada"	DOCENTE: María Maribel Choque Quispe
NIVEL Y GRADO: 2do grado.	ÁREA: Comunicación
TEMA: Presento la obra teatral "venciendo aun gigante"	DURACIÓN: 2 horas pedagógicas.
UNIDAD: 3	FECHA: 30/06/17

PLAN MAESTRO DE DESARROLLO ESPIRITUAL (PMDE)	
VALOR	CREENCIA
➤ Libertad	Crecimiento en Cristo
➤ Alegría	
➤ Solidaridad	
➤ Gracitud	



II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

CONVIVIR -Motiva	SABER - Explora	SER Reflexiona/Apl ca	HACER Actúa/Crea
Entiende que debe respetar el trabajo de cada uno, lo cual le hará más feliz.	Comprende que una obra teatral es un género literario cuyo texto está constituido normalmente por diálogos entre personajes y con un cierto orden	Siente que Dios lo ayuda a enfrentar las dificultades	Presenta la obra teatral "venciendo aun gigante" en la sociedad de menores.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de texto	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Dramatiza la obra teatral "venciendo a un gigante" expresando sus emociones con claridad y entonación adecuada.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	Recursos	
Actividades permanentes: ➤ Saludamos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. ➤ Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia.	Ficha de lectura.	7 min.
MOTIVA ➤ Motivación: Observan la obra teatral "David y Goliat" https://www.youtube.com/watch?v=BdjKcuajfh ➤ Recojo de saberes previos: ¿Qué observaron en el video? ¿cómo se llama la actividad que realizan los personajes en el video? ¿Qué necesitamos para una obra teatral? ➤ Conflicto cognitivo: ¿Cómo se llama a los personajes que actúan en una obra teatral? ➤ Propósito y/o aprendizaje esperado: Hoy leeremos el texto teatral "venciendo a un gigante" expresándolo con claridad, a partir de ello lo dramatizaremos,	DOCENTE	



Institución Educativa Adventista

"ALBORADA"

Jr. Antonio Miroquesada N°1359 – Callao ☎ 270-8034
Portal web: ieaa.educacionadventista.com

El tiempo pasa,
los valores
permanecen



➤ **Acuerdos:** se comprometen a cumplir las normas convivencia.

EXPLORA

Antes de la lectura.

Observan la lectura y responden las siguientes preguntas: ¿De qué tratará la lectura? ¿Quién lo habrá escrito? ¿Qué tipo de texto será? ¿Por qué? ¿Qué le faltará al texto?

Participan de una lectura en pleno, sobre la obra teatral, se distribuye los personajes a cada uno, seguidamente se les motiva a dramatizarlo, en el aula y finalmente presentarlo en la sociedad de menores.

Durante la lectura:

- Leen el texto teatral "venciendo a un gigante" con tristeza, alegría y molestia, en parejas usando la técnica de la lectura asistida
- Leen el texto teatral "venciendo a un gigante" con tristeza, alegría y molestia, por personajes, usando la técnica de la lectura asistida.
- En grupos subrayan las palabras desconocidas.
- Se da el significado de palabras desconocidas, utilizando su diccionario.

Después de la lectura:

- En pleno dramatizamos la obra teatral "Venciendo a un gigante" según los personajes de cada estudiante, lo practicamos una y otra vez hasta que se lo aprendan. Se motiva a presentarlo en la sociedad de menores.
- Se planifica la presentación de la obra teatral en la sociedad de menores.
- Responden oralmente las preguntas planteadas en sus tres niveles.

Se trabaja en el cuaderno lo trabajado en clases.

Consolidación del aprendizaje: Concluimos afirmando que una obra teatral es un género literario que está constituido por conversaciones entre los personajes, es decir, se trata de una narración expresada en el modo compositivo del diálogo, aunque también nos podemos encontrar con alguna en clave de monólogo, en la que es un solo personaje el que domina y manda en la escena,

REFLEXIONA:

Reflexionan del trabajo realizado: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿para qué me sirve lo aprendido? ¿Cómo puedo fortalecer mis amistades?

Toman la decisión de agradecer a Dios por la paciencia que tiene con cada uno de sus hijos.

Siente que Dios lo puede ayudar a enfrentar dificultades.

Entiende que en medio de las dificultades Dios le da seguridad.

ACTÚA:

Presenta la obra teatral "venciendo aun gigante" en la sociedad de menores.

Fichas de lectura.
Papelote con el texto.
Caritas con emociones

13 min.

15 min.

20 min.

Carteles de preguntas

5 min.



ADONIA A. CARRILLO COTILLO
DIRECTORA

DIRECTOR(A)

COORDINADOR (A)

DOCENTE



SESIÓN DE APRENDIZAJE

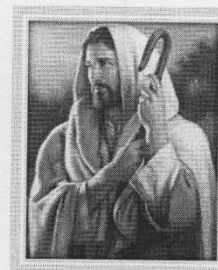
Título: Leyendo con fluidez. "el hombre que se bañó siete veces" (velocidad)

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Alborada"	DOCENTE: María Maribel Choque Quispe
NIVEL Y GRADO: 2do grado.	ÁREA: Comunicación
TEMA: Leyendo con fluidez. "el hombre que se bañó siete veces" (velocidad)	DURACIÓN: 60 min.
UNIDAD: 4	FECHA: 03/07/17

PLAN MAESTRO DE DESARROLLO ESPIRITUAL (PMDE)

VALOR	CREENCIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libertad ➤ Alegría ➤ Solidaridad ➤ Gratitud 	<p>Crecimiento en Cristo</p>



II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

CONVIVIR -Motiva	SABER - Explora	SER Reflexiona/Aplica	HACER Actúa/Crea
Entiende que debe realizar las actividades debe realizarlo con rapidez sin demorarse y respetando siempre a sus compañeros.	Comprende que la velocidad de lectura es la habilidad del estudiante para pronunciar palabras de un texto narrativo en un determinado tiempo.	Siente que Dios lo puede utilizar para salvar la vida de otras personas.	Toma la decisión de confiar en Dios siempre.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de texto	Infiere e interpreta información del texto.	Lee el texto "el hombre que se bañó siete veces" con fluidez, midiendo los tiempos.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	Recursos	Tiempo
<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludamos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. ➤ Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. <p>MOTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: Participan de una dinámica de "atrapa la burbuja", la cual será por un determinado tiempo, donde el que toque mayor cantidad de burbujas gana ➤ Recojo de saberes previos: ¿Qué les pareció la dinámica? ¿Cuántas burbujas tocaste? ¿Quién gana? ¿Les gustaría participar de un concurso de lectura? ➤ Problematización: ¿Por qué es importante tener una buena velocidad en una lectura? ➤ Propósito y/o aprendizaje esperado: Hoy aprenderemos a leer los textos con una velocidad adecuado, y participaremos de un concurso de velocidad lectora, lo cual lo mediremos con un cronometro. 	<p>Imágenes de reloj. Cronometro.</p>	5 min.



Institución Educativa Adventista "ALBORADA"

Jr. Antonio Miroquesada N°1359 - Callao ☎ 270-8034
Portal web: ieaa.educacionadventista.com

El tiempo pasa,
los valores
permanecen



➤ **Acuerdos:** se comprometen a cumplir las normas convivencia.

EXPLORA

Antes de la lectura.

Se les proporciona letras móviles para que armen algunas palabras del texto a leer, donde por un determinado tiempo lo harán, preguntando: ¿de qué trataba la lectura? ¿Qué tipo de texto será? ¿Según el título de que trataba la lectura? ¿Qué tipo de texto será? ¿Quién lo habrá escrito? ¿Para qué lo habrá escrito? Se motiva a participar de un concurso de velocidad lectora midiendo el texto bajo un cronometro, se les da a conocer que se utilizara el semáforo, para ver quien alcanza los estándares planteados.

Durante la lectura:

- Leen el texto "El hombre que se bañó siete veces" utilizando la técnica de la lectura coral, lo cual realizamos midiendo los tiempos (60 palabras por minuto) y lo evaluamos.
- Participan de un concurso de velocidad de lectora, por un determinado tiempo, para lo cual los jueces serán sus propios compañeros, se les evalúa con el semáforo.
- subrayan palabras desconocidas del texto, para lo cual utilizamos el diccionario para dar el significado de palabras.

Después de la lectura:

Responden las preguntas planteadas de la lectura.

Nivel literal. ¿Cómo se llamaba el general sirio que tenía lepra? ¿Cuánto tiempo estaba con lepra Naamán? ¿Quién le dijo que había un profeta en Israel que lo podía curar?

Nivel inferencial: ¿Por qué Naamán no era feliz a pesar de ser el hombre más valiente? ¿Por qué la niña no tuvo miedo de decirle que había un profeta en Israel?

Nivel valorativo: si tu fueras tu fueras la niña y estas lejos de tu casa como esclava ¿te atreverías a hablar a un general como Naamán? Si fueras Naamán ¿obedecerías al profeta? ¿Por qué?

Consolidación del aprendizaje: concluimos afirmando que es la habilidad del estudiante para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que los estudiantes entienden el significado de la lectura, aunque ocasionalmente tengan que detenerse para reparar dificultades de comprensión (una palabra o la estructura de una oración).

REFLEXIONA:

Reflexionan del trabajo realizado: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿para qué me sirve lo aprendido? ¿Cómo puedes mantenerte siempre fiel a Dios?

Siente que Dios lo puede utilizar para salvar la vida de otras personas.

ACTÚA:

Toma la decisión de confiar en Dios siempre.

Cronometro
Letras móviles
Fichas de
lectura.
Semáforo.
Diccionario.

10 min.

35 min.

5 min.

5 min.



DIRECCIÓN
ADONIA A. CARRILLO COTILLO
INSPECTORA
DIRECCIÓN

DIRECTOR(A)

COORDINADOR (A)

DOCENTE



SESIÓN DE APRENDIZAJE

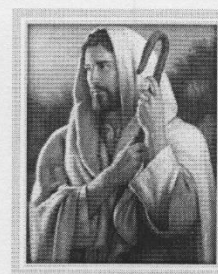
Título: Leyendo con fluidez. "amigas inseparables" (precisión)

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Alborada"	DOCENTE: María Maribel Choque Quispe
NIVEL Y GRADO: 2do grado.	ÁREA: Comunicación
TEMA: Leyendo con fluidez. "amigas inseparables" (precisión)	DURACIÓN: 60 min.
UNIDAD: 4	FECHA: 05/07/17

PLAN MAESTRO DE DESARROLLO ESPIRITUAL (PMDE)

VALOR	CREENCIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libertad ➤ Alegría ➤ Solidaridad ➤ Gratitude 	<p>Crecimiento en Cristo</p>



II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

CONVIVIR -Motiva	SABER - Explora	SER Reflexiona/Aplica	HACER Actúa/Crea
Entiende que los trabajos se tienen que realizar de acuerdo a la indicación y respetando la opinión de los demás.	Comprende que leer con precisión es pronunciar las palabras de forma correcta; tener en cuenta los signos de puntuación y los acentos gráficos.	Siente que las amistades son una bendición de Dios, por lo que debe cuidarlo.	Lee el texto con precisión adecuada. .

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de texto	Infiere e interpreta información del texto.	Lee el texto "amigas inseparables" con precisión, acentuando adecuadamente y respetando los signos de puntuación.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	Recursos	Tiempo
<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludamos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. ➤ Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. <p>MOTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: Participan de una dinámica "No tan locos" donde leerán las letras de acuerdo a los tamaños, si una letra es grande lo leerá con mayor fuerza. ➤ Recojo de saberes previos: ¿Qué les pareció la lectura? ¿Cómo se sintieron leyendo algunas letras con mayor fuerza de Voz? ➤ Problematicación: ¿Por qué es importante leer un texto con precisión? ➤ Propósito y/o aprendizaje esperado: Hoy leeremos el texto "amigas inseparables" con precisión. ➤ Acuerdos: se comprometen a cumplir las normas convivencia. 	Tarjetas de palabras.	5 min.



SESIÓN DE APRENDIZAJE

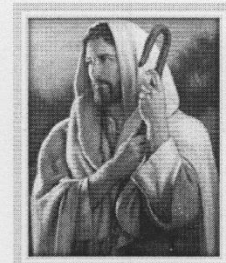
Leyendo con fluidez: Mi lectura poética: "Jehová es mi pastor" (prosodia)

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Alborada"	DOCENTE: María Maribel Choque Quispe
NIVEL Y GRADO: 2do grado.	ÁREA: Comunicación
TEMA: Leyendo con fluidez: Mi lectura poética: "Jehová es mi pastor" (prosodia)	DURACIÓN: 2 horas pedagógicas.
UNIDAD: 4	FECHA: 10/07/17

PLAN MAESTRO DE DESARROLLO ESPIRITUAL (PMDE)

VALOR	CREENCIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libertad ➤ Alegría ➤ Solidaridad ➤ Gratitude 	<p>Crecimiento en Cristo</p>



II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

CONVIVIR -Motiva	SABER - Explora	SER Reflexiona/Aplica	HACER Actúa/Crea
Entiende que uno debe tener cuidado al expresar sus emociones o sentimientos con sus compañeros, pues pueden lastimar a alguien,	Comprende que la poesía es un género literario apreciado como una expresión de belleza o sentimiento artístico a través de la palabra en forma de verso o prosa	Siente que al contar a Dios todos sus pensamientos o sentimientos hace que su amistad crece.	Declama la poesía con entonación adecuada.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Lee el texto poético "Jehová es mi pastor" con entonación, volumen, pausa y una segmentación adecuada de acuerdo a su nivel lector.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludamos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. ➤ Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. <p>MOTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: Observan dos videos de un te4xto poético. https://www.youtube.com/watch?v=Yf7MT316jRM ➤ Recojo de saberes previos: Responden a las preguntas planteadas: ¿les gusto la poesía? ¿Qué tipo de texto es? ¿les gustaría declamar una poesía así? ➤ Problematicación: ¿Qué es la poesía? 	Video de la poesía	7 min.



Institución Educativa Adventista "ALBORADA"

Jr. Antonio Miroquesada N°1359 – Callao ☎ 270-8034
Portal web: ieaa.educacionadventista.com

El tiempo pasa,
los valores
permanecen




<p>➤ Propósito y/o aprendizaje esperado: Hoy aprenderemos a leer un texto poético, para luego participar en un concurso de declamación.</p> <p>➤ Acuerdos: se comprometen a cumplir las normas convivencia.</p>		
<p>Explora. EXPLORA Antes de la lectura. Se les proporciona oraciones del texto a leer y se les solicita que lo ordenen (grupos) seguidamente se les solicita que lo presenten en pleno, para evaluar si tiene coherencia, preguntamos: ¿de qué trataba la lectura? ¿Qué tipo de texto será? ¿Según el título de que trataba la lectura? ¿Qué tipo de texto será? ¿Quién lo habrá escrito? ¿Para qué lo habrá escrito? En pleno revisamos el texto poético y corroboramos con el texto en la Biblia, finalmente corregimos y motivamos a leerlo.</p> <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen el texto poético "Jehová es mi pastor" utilizando la técnica de la lectura asistida, lo realizan en grupos. - Participan de una lectura poética con emociones (alegría, tristeza, enojo), donde por grupos irán intercambiando las emociones y lo leerán. - subrayan palabras desconocidas del texto, para lo cual utilizamos el diccionario para dar el significado de palabras. <p>Después de la lectura: Responden las preguntas planteadas de la lectura.</p> <p>Nivel literal. ¿Cómo se llama el texto poético que leíste? ¿Quién lo escribió? ¿Cuándo estas con Jehová es tu pastor te falta algo?</p> <p>Nivel inferencial: ¿Por qué David escribió este salmo? ¿Por qué David dice que, aunque ande en valle de sombra y de muerte no temerá a nadie?</p> <p>Nivel valorativo: si tu fueras David ¿Qué salmo escribirías de Dios? y ¿Por qué escribirías ese salmo?</p> <p>Consolidación del aprendizaje: El texto poético, por lo tanto, es aquel que apela a diversos recursos estilísticos para transmitir emociones y sentimientos, respetando los criterios de estilo del autor.</p>	<p>Oraciones del texto poético. Caritas con emociones. Ficha de lectura</p>	<p>15 min.</p> <p>20 min</p> <p>18 min</p>
<p>REFLEXIÓN: Reflexionan del trabajo realizado: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué me sirve lo aprendido? ¿Cómo puedo fortalecer mis amistades? Siente que al contar a Dios todo sus pensamientos o sentimientos hace que su amistad crece. Siente que debe expresar sus emociones de forma pertinente</p>	<p>forma pertinente</p>	<p>5 min.</p>
<p>ACTÚA: Declama su texto poético con entonación</p>		



 ADONAY A. CARRILLO COTILLO
 DIRECTORA

DIRECTOR(A)


 COORDINADOR (A)


 DOCENTE



SESIÓN DE APRENDIZAJE

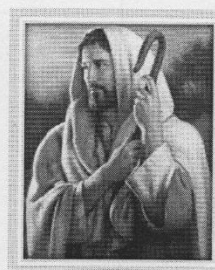
Leyendo con fluidez: **Mi lectura poética "alzare mis ojos a los montes".**

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Alborada"	DOCENTE: María Maribel Choque Quispe
NIVEL Y GRADO: 2do grado.	ÁREA: Comunicación
TEMA: Leyendo con fluidez: Mi lectura poética "alzare mis ojos a los montes".	DURACIÓN: 2 horas pedagógicas.
UNIDAD: 4	FECHA: 12/07/17

PLAN MAESTRO DE DESARROLLO ESPIRITUAL (PMDE)

VALOR	CREENCIA
➤ Libertad	Crecimiento en Cristo
➤ Alegría	
➤ Solidaridad	
➤ Gratitude	



II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

CONVIVIR -Motiva	SABER - Explora	SER Reflexiona/Aplica	HACER Actúa/Crea
Entiende que uno debe tener cuidado al expresar sus emociones o sentimientos con sus compañeros, pues pueden lastimar a alguien,	Comprende que la poesía es un género literario apreciado como una expresión de belleza o sentimiento artístico a través de la palabra en forma de verso o prosa	Siente que puede confiar en Dios en todo tiempo.	Declama la poesía con fluidez lectora.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Lee el texto poético "alzare mis ojos a los montes" con velocidad, precisión y prosodia adecuada.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludamos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. ➤ Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. <p>MOTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: Observan dos videos de un texto poético. https://www.youtube.com/watch?v=Yf7MT316jRM ➤ Recojo de saberes previos: Responden a las preguntas planteadas: ¿les gusto la poesía? ¿Qué tipo de texto es? ¿les gustaría declamar una poesía así? ➤ Problematización: ¿Qué es la poesía? ➤ Propósito y/o aprendizaje esperado: Hoy aprenderemos a leer un texto 	Video de la poesía	7 min.



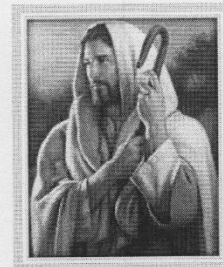
SESIÓN DE APRENDIZAJE

Leyendo con fluidez: Mi lectura poética: "No hay mejor herencia" salmos 16.

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Alborada"	DOCENTE: María Maribel Choque Quispe
NIVEL Y GRADO: 2do grado.	ÁREA: Comunicación
TEMA: Leyendo con fluidez: Mi lectura poética: "No hay mejor herencia" salmos 16	DURACIÓN: 2 horas pedagógicas.
UNIDAD: 4	FECHA: 12/07/17

PLAN MAESTRO DE DESARROLLO ESPIRITUAL (PMDE)	
VALOR	CREENCIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libertad ➤ Alegría ➤ Solidaridad ➤ Gratitud 	Crecimiento en Cristo



II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

CONVIVIR –Motiva	SABER - Explora	SER Reflexiona/Aplica	HACER Actúa/Crea
Entiende que uno debe tener cuidado al expresar sus emociones o sentimientos con sus compañeros, pues pueden lastimar a alguien,	Comprende que la poesía es un género literario apreciado como una expresión de belleza o sentimiento artístico a través de la palabra en forma de verso o prosa	Siente que puede confiar en Dios en todo tiempo.	Declama la poesía con fluidez lectora.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Lee el texto poético "alzare mis ojos a los montes" con velocidad, precisión y prosodia adecuada.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludamos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. ➤ Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. <p>MOTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: dialogamos de las clases anteriores. ➤ Recojo de saberes previos: Responden a las preguntas planteadas: ¿les gusto la poesía que leímos? ¿Quién lo había escrito? ¿Qué es la poesía? ➤ Problematización: ¿David habrá declamado sus salmos o solo lo habrá escrito? ➤ Propósito y/o aprendizaje esperado: Hoy aprenderemos a leer un texto poético, con velocidad, precisión y prosodia adecuada, preparándonos para el concurso de declamación. 	Video de la poesía	7 min.



Institución Educativa Adventista "ALBORADA"

Jr. Antonio Miroquesada N°1359 – Callao ☎ 270-8034
Portal web: ieaa.educacionadventista.com

El tiempo pasa,
los valores
permanecen



<p>➤ Acuerdos: se comprometen a cumplir las normas convivencia.</p>		
<p>Explora. Antes de la lectura. Se les proporciona letras móviles, para que armen palabras, según indique la docente, para que partir de ello se plantee interrogantes como: ¿de qué tratará la el texto poético? ¿Qué tipo de texto será? ¿Según el título de que tratará la lectura? ¿Qué tipo de texto será? ¿Quién lo habrá escrito? ¿Para qué lo habrán escrito? motivamos a leer el texto poético, mencionado que tendremos un concurso de declamación.</p> <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen el texto poético "No hay mejor herencia" salmos 16 de forma lenta y rápida según indique la docente - Leen el texto poético "No hay mejor herencia" salmos 16 con precisión (acentuando y respetando los signos de puntuación) y una prosodia adecuada. - Participan de un concurso de declamación por grupos y se saca un representante por grupo, para el concurso final. - subrayan palabras desconocidas del texto, para lo cual utilizamos el diccionario para dar el significado de palabras. <p>Después de la lectura: Responden las preguntas planteadas de la lectura.</p> <p>Nivel literal. ¿Cómo se llama el texto poético que leíste? ¿Quién lo escribió? según el salmista ¿Dónde encuentra el bien?</p> <p>Nivel inferencial: ¿Por qué el salmista dice "Jehová es la porción de mi herencia y de mi copa; Tú sustentas mi suerte"?</p> <p>Nivel valorativo: ¿si tu fueras el salmista escribirías "Bendeciré a Jehová que me aconseja; Aun en las noches me enseña mi conciencia"? ¿Por qué?</p> <p>Consolidación del aprendizaje: El texto poético, por lo tanto, es aquel que apela a diversos recursos estilísticos para transmitir emociones y sentimientos, respetando los criterios de estilo del autor.</p>		<p>Letras móviles Ficha de lectura</p> <p>13 min</p> <p>25 min</p> <p>10 min.</p>
<p>REFLEXIONA: Reflexionan del trabajo realizado: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿para qué me sirve lo aprendido? ¿Cómo puedo fortalecer mis amistades? Siente que al contar a Dios todo sus pensamientos o sentimientos hace que su amistad crece. Siente que debe expresar sus emociones de forma pertinente Siente que Dios lo ayuda en todo momento.</p>		5 min
<p>ACTÚA: Declama su texto poético con fluidez lectora</p>		



[Signature]
ADRIANA CARRILLO COTILLO
DIRECTORA

[Signature]
COORDINADOR (A)

[Signature]
DOCENTE



SESIÓN DE APRENDIZAJE

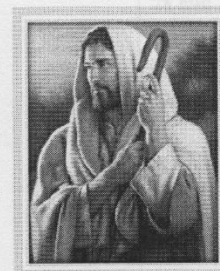
Participo en el concurso de declamación.: precisión, velocidad y prosodia.

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Alborada"	DOCENTE: María Maribel Choque Quispe
NIVEL Y GRADO: 2do grado.	ÁREA: Comunicación
TEMA: Participo en el concurso de declamación.: precisión, velocidad y prosodia.	DURACIÓN: 2 horas pedagógicas.
UNIDAD: 4	FECHA: 19/07/17

PLAN MAESTRO DE DESARROLLO ESPIRITUAL (PMDE)

VALOR	CREENCIA
➤ Libertad	Crecimiento en Cristo
➤ Alegría	
➤ Solidaridad	
➤ Gratitud	



II. PROPÓSITO BASADO EN LOS CUATRO PILARES

CONVIVIR -Motiva	SABER - Explora	SER Reflexiona/Aplica	HACER Actúa/Crea
Entiende que uno debe tener cuidado al expresar sus emociones o sentimientos con sus compañeros, pues pueden lastimar a alguien,	Comprende que la poesía es un género literario apreciado como una expresión de belleza o sentimiento artístico a través de la palabra en forma de verso o prosa	Siente que puede confiar en Dios en todo tiempo.	Declama la poesía con fluidez lectora.

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Participa en el concurso de textos poéticos, expresándolo con precisión, velocidad y prosodia adecuada.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
Actividades permanentes: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludamos a los estudiantes, cantamos, oramos y usamos los servicios higiénicos. ➤ Registramos la fecha y verificamos el control de asistencia. MOTIVA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: dialogamos de las clases anteriores. ➤ Recojo de saberes previos: Responden a las preguntas planteadas: ¿les gusto la poesía que leímos? ¿Quién lo había escrito? ¿Qué es la poesía? ➤ Problematización: ¿David habrá declamado sus salmos o solo lo habrá escrito? ➤ Propósito y/o aprendizaje esperado: Hoy participaremos en un concurso de declamación de los salmos de David. ➤ Acuerdos: se comprometen a cumplir las normas convivencia. 	Video de la poesía	7 min.



Explora.

Antes del concurso de lectura poética.

Leemos los textos poéticos que hemos practicado en las clases anteriores, preguntándoles: ¿Qué tipo de texto era? ¿Quién lo había escrito? ¿Para qué lo había escrito? motivamos a participar en el concurso, se les presenta la hoja de evaluación a los jurados (compañeros del aula)

Durante el concurso de lectura poética

- Leen los textos poéticos de salmos con precisión (acentuando y respetando los signos de puntuación) y una prosodia adecuada, utilizando la lectura asistida por la docente.
- practican el texto poético a presentar, con sus respectivos gestos corporales, bajo la asistencia de la docente
- participan del concurso de la lectura poética por grupos y se saca un representante de cada uno. Luego se realiza la misma secuencia hasta llegar a un solo ganador.
- Participan de un concurso de declamación por grupos y se saca un representante por grupo, para el concurso final.

Después del concurso de lectura poética

Responden las preguntas planteadas de la lectura.

Nivel literal. ¿Qué poema declamo Danna/Adriano? ¿Cuál es el título del poema que declamo Itala?

Nivel inferencial: ¿Por qué Adriano es el único que declamo "No hay mejor Herencia"? ¿Por qué la mayoría declamo salmos 121?

Nivel valorativo: si tu hubieras escrito uno salmo en la Biblia ¿de qué hubieras escrito? ¿Por qué?

Consolidación del aprendizaje: El texto poético, por lo tanto, es aquel que apela a diversos recursos estilísticos para transmitir emociones y sentimientos, respetando los criterios de estilo del autor.

REFLEXIONA:

Reflexionan del trabajo realizado: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿para qué me sirve lo aprendido? ¿Cómo puedo fortalecer mis amistades? Siente que al contar a Dios todo sus pensamientos o sentimientos hace que su amistad crece. Siente que debe expresar sus emociones de forma pertinente Siente que Dios lo ayuda en todo momento.

ACTÚA:

Declama su texto poético con fluidez lectora

Letras móviles
Ficha de
lectura

10 min

28 min

10 min.

5 min

ADRIANA CARRILLO COTILLO
DIRECTORA

COORDINADOR (A)

DOCENTE

Anexo 14 Imágenes de algunas actividades durante la aplicación del programa.



