

**UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**

**Escuela Profesional de Educación**



**Uso de canciones en el aprendizaje de la competencia oral del  
idioma inglés**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, Especialidad  
Lingüística e Inglés

**Autor:**

Percy Tinta Vargas

**Asesor:**

Mg. Joel Iván Prado Laura

Juliaca, agosto del 2023

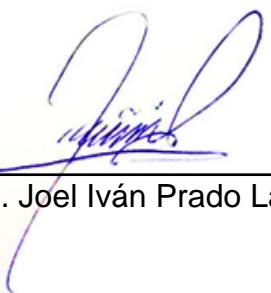
## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo Joel Iván Prado Laura, docente de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **“USO DE CANCIONES EN EL APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS”** del autor **Percy Tinta Vargas**, tiene un índice de similitud de 20% verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos como de la información aportada, firmo la presente declaración en la ciudad de Juliaca, a los 18 días del mes de octubre del año 2023.



---

Mg. Joel Iván Prado Laura

## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

004



En Puno, Juliaca, Villa Chulurquani, a 10/12 día(s) del mes de agosto del año 2022, siendo las 11:00 horas, se reunieron los miembros del jurado en la Universidad Peruana Unión Campus Juliaca. Habiendo sido del (de la) presidente(s) Mg. Carmelo Hermoso Cachimari el (la) secretario(s) Mg. Belinda Vosti Mangera Chambi y los demás miembros Mg. Lorena Pati Quispe y el (la) asesor(a) Mg. Joel Evan Pardo Laura con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulada "Uso de conicones en el aprendizaje de la competencia oral y del idioma inglés"

de el(los)/a(los) bachiller(es) a) Percy Tinto Vargas  
 b) \_\_\_\_\_  
 c) \_\_\_\_\_ conducente a la obtención del título profesional de Licenciada en Educación, Especialidad Lingüística e Inglés  
(Denominación del Título Profesional)

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando a la (los) (las) candidato(s) a hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por el(los)/a(las) candidato(s). Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Bachiller (a): Percy Tinto Vargas

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Liberal	Cualitativa	
<u>Aprobado</u>	<u>17</u>	<u>B+</u>	<u>Muy Bueno</u>	<u>Sobresaliente</u>

Bachiller (b): \_\_\_\_\_

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Liberal	Cualitativa	

Bachiller (c): \_\_\_\_\_

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Liberal	Cualitativa	

(\*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó a la (los)/a(las) candidato(s) a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

[Firma]  
Presidente/a

[Firma]  
Secretario/a

[Firma]  
Asesor/a

[Firma]  
Miembro

\_\_\_\_\_  
Miembro

[Firma]  
Bachiller (a)

\_\_\_\_\_  
Bachiller (b)

\_\_\_\_\_  
Bachiller (c)

## Índice de Contenido

Resumen .....	5
Abstract .....	6
Introducción .....	7
Antecedentes .....	7
Metodología .....	9
Muestra .....	9
Instrumento .....	9
Procedimiento de estudio.....	10
Resultados .....	10
Discusiones.....	14
Conclusiones .....	15
Referencias.....	16
Anexos.....	18

# Uso de canciones en el aprendizaje de la competencia oral del idioma inglés

## Use of songs in learning oral competence of the english language

Autor: Tinta Vargas Percy  
Código ORCID: 0000-0002-1919-1826  
Correo electrónico: percy.tv@upeu.edu.pe  
Afilación institucional: Universidad Peruana Unión.

### RESUMEN

El estudio realizado asumió como objetivo analizar la influencia de las canciones en el aprendizaje de la competencia oral del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P. Fe y Ciencia, Juliaca. Metodológicamente está guiada bajo el paradigma cuantitativo y de tipo descriptivo correlacional. Se consideró una población conformada por 144 estudiantes, de los cuales 25 fueron tomados como muestra. Los resultados muestran que las canciones repercuten altamente en el aprendizaje de la competencia oral del inglés. Por lo tanto, se concluyó que hay una correlación positiva alta entre a las canciones en inglés y el aprendizaje de la competencia oral del idioma inglés de acuerdo con el coeficiente de estimación de Pearson que tuvo un valor de 0,740.

**Palabras clave:** *canciones, aprendizaje, idioma inglés, expresión oral*

## **ABSTRACT**

The objective of this study was to determine the influence of songs on the learning of English oral on the learning of the oral competence of the English language in the students of the I.E.P. of the I.E.P. Fe y Ciencia, Juliaca. Methodologically it is guided under the quantitative and descriptive correlational paradigm. A population of 144 students population of 144 students, of which 25 were taken as a sample. sample. The results show that songs have a highly significant influence on the learning of English oral proficiency. English oral proficiency. It was concluded that there is a high positive correlation between English songs and the learning of English oral proficiency according to the coefficient estimate English oral proficiency according to the Pearson's coefficient estimate which had a value of which had a value of 0.740.

*Keywords: songs, learning, English language, oral competence*

## **INTRODUCCIÓN**

Anderson, (2020) Menciona que “Hoy en día no se puede ser un ciudadano verdaderamente global sin saber inglés”, ya que el idioma inglés ha pasado a ser un idioma internacional. La sociedad actual atraviesa uno de los problemas que preocupa el futuro de cada ciudadano porque el aprender el idioma inglés no solamente es importante, si no es indispensable para interactuar con los distintos interlocutores.

Cultivar el habla inglés como segundo idioma o como lengua extranjera en las instituciones educativas cada vez se hace más importante y fundamental, por ello es necesario que el docente sea competente y muy criterioso durante el desarrollo de las sesiones para que el estudiante alcance las facultades y capacidades comunicativas óptimas. El Currículo Nacional, (2016) indica que la construcción de los textos orales es de vital importancia lo oral como una acción para que el aprendiz tenga la facilidad de interactuar con diferentes grupos, comunidades o culturas. Así mismo cuenta con la facilidad de usar su lenguaje oral con creatividad y responsabilidad teniendo en cuenta la repercusión de lo indicado. Es así como surge la idea de determinar la influencia de las canciones en el aprendizaje de la competencia oral del idioma inglés, en estudiantes del nivel secundario de la I.E. Fe y Ciencia de Juliaca.

## **ANTECEDENTES**

Alejo, (2017) en su investigación titulada “Las canciones y su relación con las habilidades comunicativas orales en el idioma inglés” demostró que las canciones tienen una relación significativa con las habilidades comunicativas orales en el idioma inglés, el cual se desarrolló en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Adventista El buen pastor, Ñaña, 2014, Lima-Perú. La investigación estaba sujeto al tipo no experimental, cuantitativa, y al diseño correlacional. Con una muestra conformada por cincuenta estudiantes. Para ello se usó un cuestionario y buscar las evidencias de las habilidades orales, Los

resultados demostraron que hay una relación directa moderada y significativa entre las variables estudiadas.

Así mismo Pérez, (2017) indagó la influencia de las canciones en el desempeño de los estudiantes del colegio Mariscal Cáceres de Ayacucho. La investigación fue de tipo explicativo experimental. Como población muestreada estaba con un total de setenta estudiantes del primer grado (35 grupo experimental y 35 grupo control) se utilizó un cuestionario, así mismo se usó una ficha de observación para los docentes para comprobar la efectividad de las canciones como recurso didáctico. De acuerdo con los resultados, las canciones como recurso pedagógico, tienen una incidencia significativa en el rendimiento escolar del idioma inglés.

Por otro lado, Zabaleta, (2019) en su investigación titulada “la canción como estrategia para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés” tuvo como objetivo determinar el efecto de la canción como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes de una institución educativa en la Región de Puno. La investigación estuvo basada en el tipo descriptivo explicativo. Además, tuvo como muestra 26 estudiantes de los grados del nivel primario. A partir de los resultados se concluyó que las canciones como recurso didáctico contribuyen significativamente en el desarrollo de las competencias de la dimensión, melodía, motivación y género en el idioma inglés.

## **JUSTIFICACIÓN**

Debido a la falta de interés en aprender el idioma inglés, se ve la necesidad de acudir a diferentes estrategias en la enseñanza de este idioma. El uso de canciones puede favorecer esta necesidad porque las canciones son parte esencial e innata de la humanidad, ya que a través de ellas se puede expresar ideales sociales, ideas y emociones.

Se sabe que el aprendiz cuenta con dos hemisferios en el cerebro, se puede instar al hemisferio izquierdo a repetir las letras de la canción mientras que al hemisferio derecho a

memorizar y a la percepción, así como aclara Mascaraque, (2017) “El hemisferio izquierdo se encarga específicamente del razonamiento, lenguaje hablado y lenguaje escrito, mientras que el hemisferio derecho se ocupa de la imaginación y percepción tridimensional”, por tal razón las investigaciones de neuroimagen demuestran que al escuchar y al cantar se hace una conexión cerebral entre las emociones y los movimientos.

## **METODOLOGIA**

Esta investigación está guiada bajo el paradigma cuantitativo y de tipo descriptivo correlacional, el mismo que nos permitió obtener resultados haciendo uso de la estadística.

## **MUESTRA**

Para este estudio se consideró el muestreo no probabilístico por conveniencia. Dicha muestra estuvo constituida por 144 estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa Fe y Ciencia, de los cuales 25 fueron tomados como muestra cuyas edades están entre 12 a 17 años de ambos sexos.

En referencia a este diseño Sanpieri, Fernandez, & Baptista, (2014) mencionan que en este tipo de muestreo se hace la selección de las unidades muestrales de acuerdo con la conveniencia o accesibilidad del investigador.

## **INSTRUMENTO**

En el estudio se usó el método de encuesta para evaluar la primera variable y un examen para la variable dependiente, los cuales se optaron para medir la influencia del uso de canciones en inglés en el aprendizaje de la competencia oral del idioma inglés.

## PROCEDIMIENTO DEL ESTUDIO

La aplicación del instrumento se efectuó de manera colectiva a 25 estudiantes del centro educativo Fe y Ciencia correspondientes a la muestra establecida; los resultados se analizaron haciendo uso del paquete estadístico SPSS 21. “Las hipótesis y los objetivos se compararon mediante el coeficiente de Correlación de Pearson. De acuerdo con los resultados se usó la prueba estadística de coeficiente de Correlación de Pearson a fin de determinar las correlaciones entre las variables.”

## RESULTADOS

### ANÁLISIS CORRELACIONAL

#### PRUEBA DE HIPÓTESIS GENERAL

H1: Las canciones influyen significativamente en el aprendizaje de la competencia oral del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E.P Fe y Ciencia, Juliaca.

Ho: Las canciones no influyen significativamente en el aprendizaje de la competencia oral del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E.P Fe y Ciencia, Juliaca.

**Tabla 1**

*Relación entre las variables, canciones y aprendizaje de la competencia oral de idiomas inglés*

		Las canciones	Aprendizaje de la competencia oral del idioma inglés
Las canciones	Correlación de Pearson	1	,740**
	Sig. (bilateral)		,002
	N	25	25
Aprendizaje de la competencia oral del idioma inglés	Correlación de Pearson	,740**	1
	Sig. (bilateral)	,002	
	N	25	25

En la tabla 1, se observa el nivel de significancia equivalente a  $0,002 < 0,05$  y el coeficiente de Correlación de Pearson (0,740). Lo que indica que las canciones tienen una influencia positiva altamente significativa en el aprendizaje de la competencia oral del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la I.E. Fe y Ciencia, Juliaca.

**Tabla 2**

*Relación entre canciones y pronunciación de palabras en el idioma inglés*

		Las canciones	Pronunciación de palabras en el idioma inglés
Las canciones	Correlación de Pearson	1	,501*
	Sig. (bilateral)		,036
	N	25	25
Pronunciación de palabras en el idioma inglés	Correlación de Pearson	,501*	1
	Sig. (bilateral)	,036	
	N	25	25

Acorde a los datos arrojados en la tabla 2, la significancia bilateral es =  $0,036 < 0,05$ . Así, rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ). Lo que implica que las canciones influyen significativamente en la pronunciación de diferentes palabras del idioma inglés en estudiantes del nivel secundario de la I.E. Fe y Ciencia Juliaca. Asimismo, el coeficiente de Correlación de Pearson (0,501) es decir existe una relación positiva media.

**Tabla 3***Relación entre las canciones y la articulación de las palabras del idioma inglés*

		Las canciones	Articulación de las palabras del idioma inglés
Las canciones	Correlación de Pearson	1	,253
	Sig. (bilateral)		,046
	N	25	25
Articulación de las palabras del idioma inglés	Correlación de Pearson	,253	1
	Sig. (bilateral)	,046	
	N	25	25

En la tabla 3, los resultados revelan que el nivel de sig. bilateral es =  $0,046 > 0,05$ . Esto manifiesta que las canciones influyen significativamente en la articulación de diferentes palabras del inglés en los estudiantes del nivel secundario de la I.E. Fe y Ciencia Juliaca. Según el coeficiente de correlación de Pearson (0,253) y de acuerdo con el coeficiente de estimación de Pearson, existe una asociación positiva débil.

**Tabla 4**

*Relación entre las canciones y el desarrollo de voz en la pronunciación de las palabras del idioma inglés*

		Las canciones	Desarrollo de voz en la pronunciación de las palabras del idioma inglés
Las canciones	Correlación de Pearson	1	,820**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	25	25
Desarrollo de voz en la pronunciación de las palabras del idioma inglés	Correlación de Pearson	,820**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	25	25

En la tabla 4, se observa la afirmación de una relación altamente positiva entre las canciones y el desarrollo de voz en la pronunciación de las palabras del idioma inglés en los estudiantes del nivel secundario de la I.E. Fe y Ciencia Juliaca. Puesto que el coeficiente de correlación de Pearson es de (0,820) y el valor de sig. Bilateral es (0,000<0,05)

**Tabla 5***Relación entre las canciones y utilización de gestos en la expresión oral del idioma inglés*

		Las canciones	Utilización de gestos en la expresión oral del idioma inglés
Las canciones	Correlación de Pearson	1	,352
	Sig. (bilateral)		,047
	N	25	25
Utilización de gestos en la expresión oral del idioma inglés	Correlación de Pearson	,352	1
	Sig. (bilateral)	,047	
	N	25	25

En la tabla 5, los hallazgos exponen que la sig. bilateral es = 0,047 < 0,05. Lo que indica que las canciones influyen significativamente en la utilización de gestos en la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del nivel secundario de la I.E. Fe y Ciencia. De acuerdo con el coeficiente de correlación de Pearson (0,352) se estima la existencia de correlación positiva con intensidad débil.

## DISCUSIONES

Basado en los resultados se acepta la hipótesis general alterna porque indica que las canciones tienen una influencia altamente significativa en el aprendizaje oral del idioma inglés de los estudiantes del nivel secundario de la I.E.P Fe y Ciencia, Juliaca. Así mismo hay una correlación positiva alta. Este hallazgo se asemeja con lo que sustenta Alejo, (2017) donde afirma que las canciones tienen una relación significativa con las habilidades orales en los estudiantes de la I.E. El Buen Pastor. Tales resultados guardan una similitud con los hallazgos de este estudio.

## **CONCLUSIONES**

A partir de los resultados se puede concluir que las canciones tienen una influencia altamente significativa en el aprendizaje de la competencia oral del idioma inglés en los estudiantes del nivel secundario de la I.E.P Fe y Ciencia Juliaca. Según la prueba estadística existe una relación positiva alta.

Con respecto a la influencia de las canciones en la pronunciación de diferentes palabras del inglés en los estudiantes del nivel secundario de la I.E.P Fe y Ciencia Juliaca. Se evidenció una relación positiva media.

Concerniente a la influencia de las canciones en articulación de las palabras del inglés en los alumnos de nivel secundario de la I.E.P Fe y Ciencia Juliaca. Se halló una asociación positiva con intensidad débil acorde al coeficiente de correlación de Pearson.

Asimismo, las canciones tienen una influencia altamente significativa al desarrollar la voz en la pronunciación de diferentes palabras del idioma inglés en los aprendices de nivel secundaria de la I.E.P Fe y Ciencia, Juliaca. Se encontró una dependencia positiva alta.

Por último, las canciones influyen significativamente al utilizar los gestos en la expresión oral del idioma inglés en los alumnos de secundaria de la I.E.P Fe y Ciencia, Juliaca. En el coeficiente de correlación de Pearson demostró una relación positiva débil.

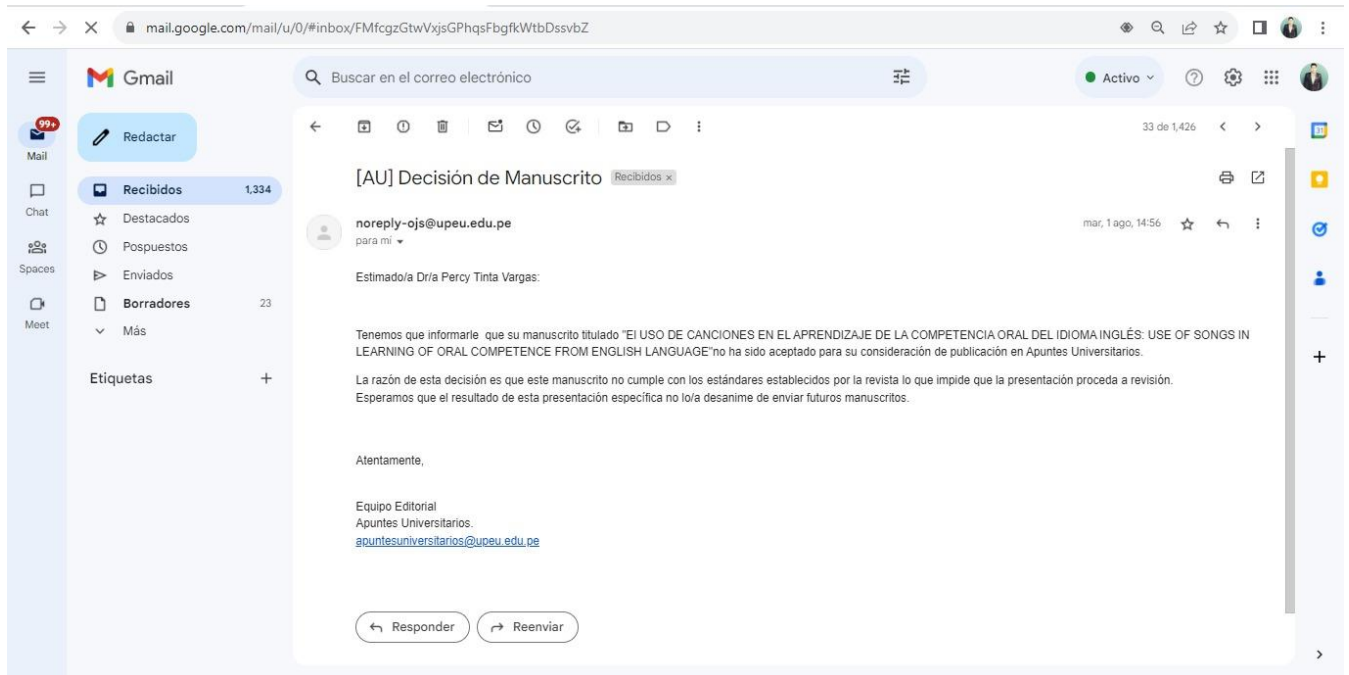
## REFERENCIAS

- Alejo, M. (2017). *Las canciones y su relación con las habilidades comunicativas orales en el idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Adventista El Buen Pastor, Ñaña ,2014*. Lima-Peru .
- Alejo, M. (2018). *Las canciones y su relación con las habilidades comunicativas orales en el idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Adventista El Buen Pastor, Ñaña ,2014*. Lima.
- Anderson, C. (2020). *Transformando la educación en el Perú (El modelo futura school)*. Perú.
- Condori, T. (2017). *La música como elemento motivador para el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E. "Manuel Seoane Sorrales", del distrito de Poroy - Cusco*. Arequipa-Peru.
- Córdoba, M. (2016). *Recopilacion del uso de canciones en la enseñanza aprendizaje del inglés en el nivel secundario Marical Oscar Iquitos 2018*. Iquitos-Perú.
- Crispin , J. (2018). *Motivación académica y aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Privada Manuel Gonzales Prada, Villa El Salvador, 2016*. Lima.
- Educaión, M. d. (2016). *Currículo nacional de la educación basica* . Perú.
- Gutierrez , N. (2017). *karaoke en las sesiones de inglés para la competencia comunicativa en la IE General Prado Callao, 2017*. Peru.
- Martinez , B. (2010). *Elaboración de una guía motivacional de expresión corporal con la utilización de recursos didácticos elaborados en base a materiales reciclables para niñ@s de 4 a 5 años del centro de formación parvularia de práctica docente semillitas*. Ecuador.
- Mascaraque, R. (2017). *Neuromarketing* . España.
- Oblitas, W. (2017). *Canciones en inglés y Aprendizaje de Vocabulario en Estudiantes del Quinto Grado – IE. 0523 – Luisa del Carmen del Águila Sánchez, Banda de Shilcayo – San Martín – 2016*. Tarapoto-Peru.
- Perez , E. (2017). *Las canciones infantiles como recurso didáctico y el rendimiento escolar en el área de inglés en los estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres Ayacucho*. Lima-Peru.

- Rios, I. (2018). *La canción como estrategia didáctica para el logro del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Mi Pequeño Genio de Vitarte-2017, UGEL 06*. Lima-Peru.
- Rita, I. (2014). Los karaokes como recursos del aula. *Aula de didáctica*, 12.
- Sanpieri, H., Fernandez, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico.
- Santos, E. (2014). *Ansiedad y disposición de comunicarse en el aprendizaje del inglés como segunda lengua, estudio de las influencias del modelo formativo*.
- Zabaleta, V. (2019). *La canción como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del quinto ciclo de la IEP N 72361 de la provincia de Moho 2018*. Puno.

# ANEXOS

## Anexo 1. Evidencia de Sumisión



## Anexo 2. Resolución de expedito



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

### RESOLUCIÓN N° 592-2021/UPeU/FACHED-CF

Lima, Naña, 11 de octubre de 2021

#### VISTO:

El expediente del bachiller **PERCY TINTA VARGAS**, identificado con código universitario N° 201613431, de la Escuela Profesional de Educación, Especialidad Lingüística e Inglés de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Peruana Unión, Filial Juliaca;

#### CONSIDERANDO:

Que la Universidad Peruana Unión tiene autonomía académica, administrativa y normativa, dentro del ámbito establecido por la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la Universidad;

Que la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Peruana Unión, mediante sus reglamentos académicos y administrativos, ha establecido las formas y procedimientos para la aprobación e inscripción del perfil de proyecto de tesis en formato artículo y la designación o nombramiento del asesor para la obtención del título profesional;

Que el bachiller Percy Tinta Vargas, ha solicitado la inscripción del perfil de proyecto de tesis titulado "*Influencia de Canciones en el Aprendizaje de la Competencia Oral del Idioma Inglés*" y la designación del Asesor, encargado de orientar y asesorar la ejecución del perfil de proyecto de tesis en formato artículo;

Estando a lo acordado en la sesión del Consejo de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Peruana Unión, celebrada el día 11 de octubre de 2021, y en aplicación del Estatuto y el Reglamento General de Investigación de la Universidad;

#### SE RESUELVE:

Aprobar el perfil de proyecto de tesis en formato artículo titulado "*Influencia de Canciones en el Aprendizaje de la Competencia Oral del Idioma Inglés*" y disponer su inscripción en el registro correspondiente, designar al **Mg. Joel Iván Prado Laura**, como ASESOR para que oriente y asesore la ejecución del perfil de proyecto de tesis en formato artículo el cual fue dictaminado por: Mg. Belinda Maquera Chambi y Mg. Lourdes Pari Quispe, otorgándoles un plazo máximo de doce (12) meses para la ejecución.

Regístrese, comuníquese y archívese.



  
**Dra. Ethel Altez Ortiz**  
DECANA (e)



  
**Mtra. Melva Hernández García**  
SECRETARIA ACADÉMICA

### Anexo 3. Instrumentos

#### INSTRUMENTO PARA EL VARIABLE INDEPENDIENTE

NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3	4

N°	CRITERIOS	ESCALA VALORATIVA			
	<b>Primera parte</b>				
1	¿Las canciones de inglés, sea de cualquier género, te motiva en mejorar tu expresión oral?				
2	¿Cree usted que las canciones ayudan a mejorar la expresión oral de inglés?				
3	¿Te gusta cantar canciones en inglés?				
4	¿Te ha gustado las canciones que hemos aprendido?				
	<b>Segunda parte</b>				
5	¿Cree usted, que la melodía de las canciones te ayudó tu expresión oral del idioma inglés?				
6	¿Es importante la melodía de las canciones?				
7	¿Te gustaron las melodías de las canciones que aprendimos?				
8	¿Seleccionas las canciones según su melodía?				
	<b>Tercera parte</b>				
9	¿Te agrada el ritmo con que se canta las canciones de inglés que aprendiste?				
10	¿Se afirma que el ritmo de las canciones en inglés ayuda mejorar la expresión oral?				
11	¿Mantienes el ritmo de las canciones al articular palabras en inglés?				
12	¿A través del ritmo de las canciones lograste mejorar tu expresión oral?				
	<b>Cuarta parte</b>				
13	¿El tipo y género rock te ha sido útil para mejorar tu expresión?				
14	¿El tipo y género pop te ha sido útil para mejorar tu expresión?				
15	¿El tipo y género R&B te ha sido útil para mejorar tu expresión?				
16	¿El tipo y género variado te ha sido útil para mejorar tu expresión?				

INSTRUMENTO PARA EL VARIABLE DEPENDIENTE

INICIO	PROCESO	LOGRO PREVISTO
1	2	3

	CRITERIOS	ESCALA VALORATIVA		
	<b>Pronunciación</b>			
	Se entiende lo que dice en su canción.			
	Pronuncia las palabras correctamente.			
	Usa un vocabulario adecuado.			
	Vocaliza adecuadamente cada palabra.			
	<b>Articulación</b>			
	Articula en forma clara y distinta las palabras.			
	Posiciona adecuadamente los órganos de la voz.			
	Modula adecuadamente los sonidos que emite al expresarse.			
	Expresa las palabras con la intensidad y velocidad adecuada.			
	<b>Voz</b>			
	Hace la entonación adecuada cuando canta una canción.			
	Modula su voz de acuerdo a la melodía de la canción.			
	Imposta su voz de acuerdo al ritmo e intensidad de la canción.			
	Maneja adecuadamente el timbre de voz.			
	<b>Gesto</b>			
	Se ayuda con los movimientos corporales en la expresión oral.			
	Demuestra un estado de ánimo pertinente.			
	Realiza mímicas de acuerdo al contenido y mensaje de la canción.			
	Demuestra dominio del escenario donde se desenvuelve.			