

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Escuela Profesional de Educación



Experiencia docente en el curso de historia, geografía y economía

Trabajo de Suficiencia Profesional para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación con mención en Historia, Geografía y Economía

Autor:

Napo Orlando Sánchez Vásquez

Asesor:

Mg. Josué Arturo Morán Condezo

Lima, agosto del 2024

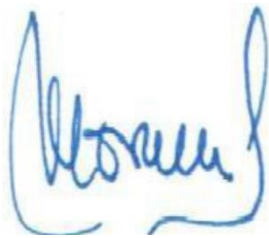
DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Yo Josué Arturo Morán Condezo de la Facultad de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, de la Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que el trabajo de suficiencia profesional titulado: “**Experiencia docente en el curso de Historia, geografía y economía**” del autor Napo Orlando Sánchez Vásquez tiene un índice de similitud de 18% verificable en el informe del programa Turnitin y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos como de la información aportada, firmo la presente declaración en la ciudad de Lima, a los 30 días del mes de agosto del año 2024.



Mg. Josué Arturo Morán Condezo

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

En Lima, Ñaña, Villa Unión, a los 07 días del mes de mayo del año 2024 siendo las 10:30 horas, se reunieron en el Salón de Grados y Títulos de la Universidad Peruana Unión, bajo la dirección del presidente del jurado: Dr. Edy Eucler Quispe Gutiérrez; el secretario: Mg. Rodolfo Alania Pacovilca y el asesor: Mg. Josue Arturo Morán Condezo, con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de Trabajo de suficiencia profesional: “**Experiencia docente en el curso de Historia, geografía y economía**”, de: **Napo Orlando Sánchez Vásquez**, conducente a la obtención del Título de Segunda Especialidad en Educación con Mención en Historia, Geografía y Economía.

El presidente inició el acto académico de sustentación invitando al candidato a hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por el candidato. Luego se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

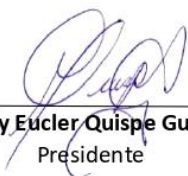
Candidato-(a): **Napo Orlando Sánchez Vásquez**

CALIFICACIÓN	ESCALAS			MÉRITO
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
APROBADO	16	B	Bueno	Muy Bueno

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el presidente del jurado invitó a la candidata a ponerse en pie, para recibir la evaluación final y concluir con el acto académico de sustentación, procediéndose a registrar las firmas respectivas.

“SUSTENTACIÓN REALIZADA BAJO LA MODADIDAD VIRTUAL SINCRÓNICA”


 Dr. Edy Eucler Quispe Gutiérrez
 Presidente


 Mg. Rodolfo Alania Pacovilca
 Secretario


 Mg. Josué Arturo Morán Condezo
 Asesor


 Napo Orlando Sánchez Vásquez
 Candidato

Resumen

El objetivo de este trabajo de suficiencia profesional fue evidenciar la experiencia docente en la implementación de proyectos educativos destinados a la formación integral de estudiantes de secundaria en el curso de Ciencias Sociales. Se diseñaron y ejecutaron proyectos con un enfoque en el desarrollo de competencias relacionadas con la interpretación histórica, la gestión responsable del espacio y el ambiente, y la administración adecuada de los recursos económicos. Estas competencias permitieron a los estudiantes desarrollar capacidades para reconocer la diversidad de fuentes y su utilidad en el abordaje de hechos o procesos históricos, utilizar nociones temporales de manera pertinente y reconocer las culturas peruanas, jerarquizar los procesos históricos y las manifestaciones culturales más relevantes, así como explicar las dinámicas y transformaciones del espacio geográfico de las sociedades. Se buscó que los estudiantes fueran capaces de utilizar diversas fuentes, como mapas, fotografías, imágenes variadas, cuadros y gráficos, para analizar el espacio geográfico y proponer acciones orientadas al cuidado del ambiente y la prevención de desastres. Además, se enfocó en que los estudiantes identificaran los roles de los agentes que intervienen en la economía y planificaran el uso sostenible de los recursos económicos según sus necesidades y posibilidades. En resumen, el trabajo del bachiller fue fundamental en la búsqueda del éxito académico y el desarrollo de ciudadanos responsables y críticos. La experiencia adquirida y las prácticas implementadas ofrecen un modelo valioso para la mejora continua del proceso educativo en el ámbito de las Ciencias Sociales.

Palabras clave: *Educación Integral, Ciencia Sociales, Proyectos Educativos, Conciencia Ambiental y Conciencia Económica*

Abstract

The objective of this professional competency work was to showcase the teaching experience in implementing educational projects aimed at the holistic development of secondary school students in the Social Sciences course. Projects were designed and executed with a focus on developing competencies in historical interpretation, responsible management of space and the environment, and the proper administration of economic resources. These competencies enabled students to develop the ability to recognize the diversity of sources and their usefulness in addressing historical events or processes, use temporal concepts appropriately and recognize Peruvian cultures, prioritize historical processes and the most significant cultural manifestations, and explain the dynamics and transformations of the geographical space of societies. The aim was for students to be able to use various sources, such as maps, photographs, diverse images, charts, and graphs, to analyze geographical space and propose actions aimed at environmental care and disaster prevention. Additionally, the focus was on helping students identify the roles of economic agents and plan the sustainable use of economic resources according to their needs and possibilities. In summary, the bachelor's work was fundamental in the pursuit of academic success and the development of responsible and critical citizens. The experience gained and the practices implemented provide a valuable model for the continuous improvement of the educational process in the field of Social Sciences.

Keywords: Comprehensive Education, Social Sciences, Educational Projects, Environmental Awareness and Economic Awareness.

1. Datos generales de la empresa o institución

1.1. Razón social, RUC, dirección, contacto.

La Institución Educativa “Manuel Fidencio Hidalgo Flores” del Distrito de Nueva Cajamarca, Provincia de Rioja, Región San Martín, pertenece a la administración estatal, con número de RUC 20531374747, ubicado en el Jr. 28 de Julio S/N. Para ponerse en contacto o realizar alguna consulta, se debe comunicar con el director actual, profesor Jorge Luis Chávez Díaz, al número de teléfono 962013947 o con la secretaria Ethel Pinedo Vales, al número de teléfono 951354168.

1.2. Actividad principal de la Institución Educativa.

La actividad principal de la Institución Educativa “Manuel Fidencio Hidalgo Flores” del Distrito de Nueva Cajamarca, Provincia de Rioja, Región San Martín se centra en brindar una educación integral y de calidad a sus estudiantes sustentada en valores de respeto a la identidad cultural, solidaridad y equidad intergeneracional. Cuenta con un solo nivel (Secundaria) de enseñanza dividido en dos turnos: mañana y tarde. Su plana administrativa está formada por 52 docentes y 10 administrativos, 04 auxiliares, 02 de AIP, 02 de tutoría, 01 director y 03 subdirectores, El número total de estudiantes es de 1352.

A través de un enfoque intercultural los estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos y exigiendo sus propios derechos. Propiciar el diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales para el tratamiento de los desafíos comunes y el enfoque búsqueda de la excelencia tenemos por objetivo lograr que los

docentes y estudiantes comparen, adquieran y empleen estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen y lograr docentes y estudiantes que se esfuercen por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño; es por ello que la IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores” se dedica a promover el desarrollo académico, personal y espiritual de sus estudiantes. Mediante programas educativos innovadores, recursos didácticos actualizados y un equipo docente altamente capacitado, busca formar individuos responsables, críticos y comprometidos con su entorno.

1.3. Reseña histórica

La Institución Educativa “Manuel Fidencio Hidalgo Flores” fue creada inicialmente como Centro de Educación Básica Regular con el 7º (séptimo grado), hoy primer grado de secundaria, mediante R.D.Z. N° 00614, expedida por la Zona de Educación N° 16 de Tarapoto el 2 de junio de 1978, atendiendo a 26 alumnos, siendo su primer director la profesora Noemí Maldonado Bardález.

La región de educación de Moyobamba, en justo homenaje a maestros del departamento que hicieron un apostolado de la docencia, por D.R.R. N° 0203, de fecha 06 de julio de 1981, resuelve a partir de esta fecha lleve el nombre del ilustre pedagogo riojano “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”.

El 09 de diciembre de 1985, con R.D.D. N° 0432 se amplió los servicios a la modalidad de adultos (noche), atendándose a más de un centenar de estudiantes, cumpliéndose en ese entonces el lema “para aprender no hay edad”.

El 08 de mayo de 1992, la Unidad de Servicios Educativos de Rioja, determina el cambio de Colegio de Ciencias y Humanidades a Colegio Agro Industrial de Áreas Técnicas, mediante la R.D. USE N° 0128, nombre y variante con la cual hasta hoy funciona el alma máter de la cultura de Nueva Cajamarca, que funciona en dos turnos mañanas y tardes, albergando en la actualidad a más de 1350 alumnos de educación secundaria en 38 aulas.

Actualmente funcionan las especialidades de Industrias alimentarias, computación e informática, su aniversario se celebra el 29 de setiembre de cada año.

Siendo su director actual el Lic. Jorge Luis Chávez Diaz y como subdirectores: el Prof. José Luis Sandoval Robalino, Fredesvindo Vásquez Tan y la profesora Lilliam Norith Malqui Tafur

1.4. Visión y Misión

1.4.1. Visión

Al 2025, la Institución Educativa Manuel Fidencio Hidalgo Flores, es líder en educación secundaria de calidad, forma estudiantes analíticos, reflexivos, críticos e investigadores con un alto nivel académico científico, humanístico y técnico acorde a las exigencias sociales, que defienden su identidad y conciencia ecológica, con una gestión descentralizada y participativa, el manejo adecuado los recursos, infraestructura moderna y equipada, con personal docente capacitado, proactivo y emprendedor que promueven una formación integral y la práctica de valores como responsabilidad y el respeto para generar el desarrollo socioeconómico y cultural de su comunidad.

1.4.2. Misión

Somos una Institución Educativa Pública de nivel secundaria con una trayectoria de prestigio, brindamos una educación científica, humanística y productiva con manejo técnico, visión empresarial, formamos estudiantes competentes capaces de resolver problemas cotidianos, con elevada identidad y conciencia ecológica, contamos con local propio y equipamiento tecnológico de acuerdo a las exigencia sociales, la capacitación permanente de directivos, docentes y trabajadores que contribuyen a la práctica permanente de valores como responsabilidad y respeto, para la formación de nuevos ciudadanos para el desarrollo local, regional y nacional.

1.5. Descripción del área donde el bachiller realizó sus actividades

La práctica profesional del bachiller se desarrolló en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa "Manuel Fidencio Hidalgo Flores", ubicada en el Distrito de Nueva Cajamarca, Provincia de Rioja, Región San Martín. Este espacio educativo se centra en proporcionar una educación integral y de calidad a estudiantes de nivel secundario, con un enfoque en el respeto a la identidad cultural, la solidaridad y la equidad intergeneracional. El área de Ciencias Sociales tiene como objetivo principal fomentar el pensamiento crítico y analítico en los estudiantes, promoviendo su capacidad para interpretar y analizar fenómenos históricos, geográficos y económicos.

Dentro de esta área, el bachiller participó activamente en la planificación y ejecución de diversas actividades pedagógicas. Estas actividades incluyeron la implementación de proyectos educativos que integran salidas de campo, investigaciones, debates y análisis de fuentes primarias y secundarias. Además, el bachiller trabajó en la creación de materiales didácticos y en la coordinación de eventos

académicos que buscan desarrollar competencias específicas en los estudiantes, tales como la construcción de interpretaciones históricas, la gestión responsable del espacio y los recursos económicos, y la participación activa en temas de sostenibilidad ambiental.

El bachiller también tuvo la responsabilidad de evaluar el progreso académico de los estudiantes mediante la aplicación de métodos de evaluación formativa y sumativa. Asimismo, colaboró con el equipo docente en la identificación de áreas de mejora en el proceso educativo y propuso estrategias para fomentar un ambiente de aprendizaje inclusivo y participativo. La experiencia adquirida en esta área ha sido fundamental para el desarrollo profesional del bachiller, permitiéndole aplicar conocimientos teóricos en un contexto práctico y contribuir al fortalecimiento de la educación en Ciencias Sociales dentro de la institución.

2. Descripción del cargo y actividades del bachiller

2.1. Descripción del cargo

El bachiller desempeñó el cargo de docente en el área de Ciencias Sociales en la Institución Educativa "Manuel Fidencio Hidalgo Flores". En este rol, sus responsabilidades abarcaron una amplia gama de actividades diseñadas para fomentar el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los estudiantes de nivel secundario.

Una de las principales funciones del bachiller fue la planificación y desarrollo del currículo educativo, adaptándolo a las necesidades específicas de los estudiantes y a las directrices del Ministerio de Educación. Esto incluyó la elaboración de planes de clase que incorporaban estrategias de enseñanza activas y participativas, con el fin de promover el pensamiento crítico y analítico. El bachiller diseñó actividades que integraban diversas disciplinas dentro de las Ciencias Sociales, asegurando una comprensión holística de los temas abordados.

El bachiller implementó una variedad de estrategias didácticas innovadoras, tales como el uso de recursos tecnológicos, simulaciones históricas, estudios de caso y proyectos interdisciplinarios. Estas estrategias se centraron en mejorar la participación estudiantil y en facilitar el aprendizaje colaborativo. Además, promovió el uso de herramientas digitales y plataformas educativas para enriquecer la experiencia de aprendizaje y fomentar la autonomía en el proceso educativo.

El bachiller fue responsable de la evaluación continua del progreso académico de los estudiantes, empleando tanto métodos de evaluación formativa como sumativa. Diseñó instrumentos de evaluación que medían no solo el conocimiento adquirido, sino también el desarrollo de competencias y habilidades críticas. Asimismo, proporcionó

retroalimentación constructiva a los estudiantes, orientándolos en su proceso de mejora y fomentando un aprendizaje autorregulado.

Dentro de sus funciones, el bachiller tuvo un papel activo en la gestión de proyectos educativos que fomentaban la integración de los estudiantes en actividades extracurriculares. Coordinó salidas de campo, debates académicos y actividades de investigación que permitieron a los estudiantes aplicar sus conocimientos en contextos reales. Estos proyectos estuvieron orientados al desarrollo de competencias en la gestión del espacio y los recursos naturales, así como a la promoción de la responsabilidad social y ambiental.

El bachiller colaboró estrechamente con otros docentes y personal administrativo de la institución para garantizar una alineación con los objetivos institucionales y la mejora continua del proceso educativo. Participó en reuniones de coordinación y talleres de formación docente, contribuyendo con ideas y propuestas innovadoras que buscaban optimizar la calidad educativa. Además, estableció canales efectivos de comunicación con los padres de familia, manteniéndolos informados sobre el progreso y desempeño de sus hijos.

2.2. Descripción de las actividades del bachiller

El bachiller realizó diversas actividades destinadas a fortalecer las competencias del área de Ciencias Sociales mediante el aprendizaje por proyectos cooperativos, respaldadas por teorías y enfoques pedagógicos que establece el CNEB que destacan la efectividad de este método. Este enfoque promueve la interdependencia positiva de estudiantes en el logro de sus aprendizajes, fomentando valores de servicio y apoyo mutuo, lo que se traduce en una responsabilidad compartida de compañerismo en el

proceso educativo. Además de potenciar el crecimiento académico, el Aprendizaje proyectos Cooperativos cultiva habilidades sociales esenciales, como la empatía, la solidaridad en equipo, la comunicación asertiva, el compañerismo, la creatividad, el desenvolvimiento escénico, la responsabilidad y el fomento de la investigación White (1989). Por ello, el CNEB, establece los lineamientos para desarrollar las competencias en las diferentes áreas curriculares y es en el área de Ciencias Sociales, se pretende que los estudiantes se formen como ciudadanos conscientes, activos y su rol como agentes de cambio de la sociedad a través de la gestión de los recursos ambientales y económicos. Del mismo modo, el área promueve que los estudiantes se identifiquen con su país, tomando conciencia de que forman parte de una colectividad pluricultural. Sepan gestionar responsablemente los recursos naturales, económicos y medioambientales para evitar la contaminación y lograr un desarrollo económico sostenible en el tiempo. Es por ello que el área de Ciencias Sociales se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias: Construye interpretaciones históricas, Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente y Gestiona responsablemente los recursos económicos.

Es por ello, que en el área de Ciencias Sociales para lograr desarrollar las competencias proponemos trabajar en aprendizaje por proyectos cooperativos, permitiendo al estudiante adquirir conocimientos que dan respuesta a problemas de la vida real. A través de esta metodología “se potencia la colaboración de los equipos de trabajo y de investigación frente a la competición, se respetan niveles y capacidades; en definitiva, se atiende mucho mejor a la diversidad presente en el aula” Muñoz A; Díaz M.R (2009).

También Hernández y Ventura (1992), afirman que “los proyectos de trabajo se basa en la significatividad de la investigación en equipo como un proceso en el que las relaciones entre sus integrantes y la información de la problemática de interés a investigar en función de las necesidades que conlleva resolver una serie de problemas que subyacen en el aprendizaje, además de las diferentes fases y actividades que hay que desarrollar en un Proyecto ayudan al equipo y el estudiante a ser consciente de su proceso de aprendizaje y exige al docente a ser más investigativo, innovador y creativo en sus clases por encima de los contenidos escolares”.

Es por ello, que en la IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”, en consenso se ha establecido el trabajo por Aprendizaje por proyectos Cooperativos para lograr desarrollar las competencias de cada área curricular como lo establece el CNEP, a partir de los intereses de los estudiantes, de los equipos de investigación y de los equipos de estudiantes con habilidades o capacidades que mejor se acoplan al desarrollo y la solución de diferentes problemas y actividades de interés, siguiendo una estructura metodológica que implique la identificación del objeto de investigación desde la consulta de fuentes de información directa o indirecta, la relación con otras situaciones problemáticas, la elaboración de síntesis y la formulación de conclusiones y su difusión a través de diferentes actividades culturales y de proyección a la comunidad.

Es por ello, que el equipo de docentes somos conscientes que el conocimiento es el resultado de un proceso de trabajo entre el docente y los estudiantes, por el que deben plantearse interrogantes, buscar información, investigar actividades que logren con mayor rapidez el logro de las competencias, para poder obtener resultados logrados de sus habilidades y/o respuestas de la información que desean investigar. Siguiendo esta

línea Trujillo Sáez, F. (2013) apoya esta afirmación expresando que “el conocimiento en el S.XXI no es posesión del docente y no tiene que ser transmitido al estudiante, sino que el conocimiento es el resultado de un proceso de trabajo entre estudiantes y docentes”.

De esta manera, el papel del estudiante hidalguino es que dentro de la IE. Y la sociedad de Nueva Cajamarca participe de las diferentes actividades culturales, artísticas, de debate social, de investigación y que proponga con proyectos educativos a la solución de los diferentes problemas sociales de acuerdo a sus competencias y capacidades, ya en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se busca la implicación en tareas como recojo de información, recojo de datos, proceso de comprensión e interpretación de datos o en el planteamiento de soluciones.

Esta metodología también supone un cambio para el docente ya que su papel dentro del aula trasciende más allá de la exposición de contenidos y más allá de las aulas. Ahora, la función principal del docente es crear una experiencia de aprendizaje con una situación significativa que permita que los estudiantes puedan desarrollar Aprendizajes por proyectos Cooperativos y lograr desarrollar sus competencias y logros de aprendizaje. Esto obliga a buscar materiales, localizar fuentes de información, gestionar el trabajo en equipos, valorar el desarrollo de Aprendizaje por proyectos Cooperativos, controlar el ritmo de trabajo de los estudiantes y resolver dificultades.

En este aspecto, el bachiller asumió la responsabilidad de 6 secciones en el nivel secundario, desempeñando un papel clave como encargado de diferentes proyectos típicos y específicos del área de Ciencias Sociales. En esta asignación permitió con todos los docentes del área de Ciencias Sociales diseñar actividades prácticas a través de

aprendizaje por proyectos cooperativos para consolidar las competencias de construye interpretaciones históricas, gestiona responsablemente el espacio y el ambiente y Gestiona responsablemente los recursos económicos y lograr el desempeño del rol de tutor de aula, brindando apoyo académico y emocional a los estudiantes y a los padres de familia.

Competencia 1: construye interpretaciones históricas.

Según el CNEB (2016) afirma que el estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, participa en la construcción colectiva del futuro de la nación peruana y de la humanidad. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

Interpreta críticamente fuentes diversas: es reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. También implica recurrir a múltiples fuentes.

Comprende el tiempo histórico: es usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos

cronológicamente y explicar los cambios, permanencias y simultaneidades que se dan en ellos.

Elabora explicaciones sobre procesos históricos: es jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro.

2.2.2. “Mi raíz, mi cultura”

La IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores” tiene por objetivo desarrollar habilidades sociales y fomentar la identidad cultural a partir de las danzas folclóricas y típicas de nuestra selva y nuestra región, como estrategia pedagógica y el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes de la IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”, del Distrito de Nueva Cajamarca, provincia de Rioja, de la región San Martín.

Se plantea el trabajo pedagógico en la institución educativa para fortalecer la dimensión ocio de las danzas folclóricas y típicas como estrategia pedagógica y el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes de la IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”.

Explicar la relación entre la dimensión artística de las danzas folclóricas y típicas de nuestra región como estrategia pedagógica y el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes de la IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”.

Explicar la relación entre la dimensión educativa de las danzas folclóricas y típicas de nuestra región como estrategia pedagógica y el fortalecimiento de la identidad cultural de la IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”.

Explicar la relación entre la dimensión pedagógica de las danzas folclóricas y típicas de nuestra región como estrategia pedagógica y el fortalecimiento de la identidad cultural de la IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”.

Cubas y Cubas (2018), sostienen que “las danzas tienen un valor educativo y trae el enorme mensaje que poseen nuestros pueblos, reflejando el profundo y rico acervo folclórico, artístico y cultural, como lo practican la danzas, contribuyendo de esta manera a la formación de nuestra propia identidad cultural y transmitiendo valores culturales de un modo especial de generación en generación. El folklore y las danzas nos enseñan a respetar todos los matices de la tradición que nuestros abuelos nos legaron como patrimonio cultural que agrada tanto saborearlos como vino de odres añejo”

La IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”, del Distrito de Nueva Cajamarca, provincia de Rioja, región San Martín concibe a la danza como “la expresión del movimiento rítmico-dinámico, mensaje, carácter y estilo; difusión de nuestra gastronomía que permite reconocer sentimientos y costumbres de nuestra región y de nuestro Distrito en nuestros estudiantes, generando sentimientos y actitudes de pertenencia e identidad cultural a través de la danza”.

2.2.2.1. Dimensiones e indicadores de la danza.

Dimensión ocio. La práctica de las danzas folclóricas y típicas de nuestra región se da en equipos culturales, por aulas, grados, secciones y elencos de danzas de nuestra IE., organizada por el área de Ciencias Sociales en coordinación con los tutores de cada grado que solventan los gastos con los padres de familia de cada sección, llevada a cabo por un docente de la IE., o un experto y conocedor de la localidad.

Dimensión artística. La IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”, del Distrito de Nueva Cajamarca concibe a la danza como el arte donde el cuerpo del estudiante se convierte en símbolo, con una visión estética que construye identidad cultural e interpreta lo que las palabras no logran expresar; cristalizada en la coreografía, mensaje, vestuario típico de la región, producción, escenarios y público.

La danza en el campo artístico demanda de un alto nivel técnico y profesional”. Por lo tanto, el maestro de danza de nuestra IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores” es remunerado por la APAFA y/o por cada comité de aula dirigido por el tutor de forma voluntaria u obligatoria, ya que es un proyecto establecido por toda la comunidad hidalguina. Por lo general se realiza en aniversario, en eventos artísticos culturales, por el día de la madre, en el día del logro y en eventos interinstitucionales y/o concursos de estampas folclóricas.

Dimensión educativa. La IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”, del Distrito de Nueva Cajamarca apunta con las danzas folclóricas y típicas de nuestra región en el ámbito escolar al logro de objetivos educativos, como los contenidos de carácter conceptual, procedimental y actitudinal Cuenca, (2015). afirma: “Su aplicación busca el desarrollo integral del estudiante como conocerse a sí mismo y al entorno; de mejorar su habilidad motriz y la salud”.

En la IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”, la danza juega un papel muy importante porque ayuda al estudiante en su desarrollo integral, mejorando las habilidades y destrezas motrices, su conocimiento de sí mismo y el entorno regional y local, por lo que el docente juega un papel importante para que los estudiantes puedan

expresarse con toda libertad y seguridad danzas folclóricas y típicas que ayuden a conservar nuestra identidad cultural y con ello el sentido de pertenencia cultural y local.

Dimensión pedagógica. Para Fuentes, A. (2006). “la danza sirve para educar y despertar interés en el estudiante y se realiza con varias acciones físicas que se desarrollan en un contexto biológico, psicológico, social y cultural; medio que es capaz de manifestar la emoción y el sentimiento a través del movimiento organizado y secuencial guiado por el ritmo”.

Según Gabelli, M. (1993). la danza se realiza en toda época, en todo espacio geográfico y practican varones y mujeres y diferentes edades. Es motora, porque utiliza el cuerpo humano para expresar la idea, emoción y sentimiento; es polifórmica, ya que realiza diversas manifestaciones; también es polivalente, porque tiene aspectos como la artística, educativa, terapéutica; por lo que es compleja, debido a que interactúa el factor biológico, psicológico, sociológico, histórico y estético.

2.2.2.2. Identidad Cultural

Para Gissi (1982), afirma que “el término identidad es la respuesta a la pregunta quién soy, a nivel individual; o quiénes somos, a nivel grupal y étnico, por lo que es un conjunto de manifestaciones socioculturales (creencias, tradiciones, símbolos, costumbres y valores) que le provee a los individuos pertenecientes a una comunidad o a una región un sentido de pertenencia y comunión con sus pares como algo que le es propio”.

Por ello, la IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”, del Distrito de Nueva Cajamarca apunta con las danzas folclóricas y típicas de nuestra región afianzar nuestra identidad cultural, ya que hoy en día sin las IIEE, que promuevan la cultura a través de las danzas,

sería imposible la práctica de lo nuestro en los estudiantes y jóvenes. Ya que Constituye el desarrollo y fortalecimiento de la autoestima y la estima del estudiante, preparando a los estudiantes para vivir en una sociedad multicultural; respetando las diferencias individuales y colectivas que surgen de nuestra condición de seres con historia, raíces culturales y tradiciones.

La IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”, del distrito de Nueva Cajamarca fomenta una educación intercultural para todos, contribuyendo a la afirmación de la identidad personal y social del estudiante como parte de una comunidad familiar, escolar, local, regional y nacional. Ésta es condición para que el estudiante comprenda la realidad en la que vive, se sienta parte importante de ella y construya relaciones equitativas entre hombres y mujeres; ya que estamos convencidos que es a través de los taller de danzas se dará conocer las costumbres y tradiciones de nuestra región y mediante la práctica de la danza desarrollar habilidades artísticas y destrezas motoras que ayuden a mejorar su estado físico y mental y de esta manera concientizar al estudiante a mantener nuestra identidad cultural viva.

2.2.2.3. Dimensiones e indicadores de la identidad cultural

Según Cuenca, (2015) afirma “la identidad cultural compone los valores, orgullo, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social”. Es por ello, que la IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”, del Distrito de Nueva Cajamarca, trabajara con los estudiantes las dimensiones de la identidad cultural, como:

La historia. Según, Bances, M. (2016). afirma que “etimológicamente la palabra historia proviene del griego historeo que significa “intentar saber” o “informarse, cuya

derivación historie significa “indagación” o “investigación”. En la perspectiva de la cultura occidental, complemento su significado por la indagación del pasado de los seres humanos”.

Es por ello, el centro del análisis de la historia y de las Ciencias Sociales son los hechos históricos, es decir, los acontecimientos que realmente han ocurrido y han dejado huella, por lo cual el historiador los considera dignos de ser recordados y practicados en la actualidad y que conforma la identidad cultural de las personas en un determinado contexto social. Estos pueden ser instantáneos (danzas, música, costumbres, tradiciones y valores sociales); y cuanto más complejo sea el hecho histórico, más decisiva es la participación del historiador en sus elaboración y valoración.

Tradiciones. Según Dallal, A. (1996). Transmisión oral de una doctrina y esa misma doctrina transmitida de viva voz como un conjunto de patrones culturales de una o varias generaciones heredadas de nuestros antepasados y, usualmente por estimarlos valiosos, transmitido a las siguientes generaciones.

La IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”, del Distrito de Nueva Cajamarca, considera tradiciones a los valores, creencias, costumbres y formas de expresión artística como la danza, la música, el folklore, los platos típicos, la vestimenta, el modo del hablar, el baño bendito, los carnavales riojanos y la fiesta de San Juan y en especial a aquellos que se transmiten por vía oral. Lo tradicional coincide así, en gran medida, con la cultura y el folklore o la “sabiduría popular”. Eustaquio y Valdez, (2015).

Creencias. Según la Dallal, A. (1996), manifiesta que es “el crédito que se da a una cosa, hecho o acontecimiento. Opiniones, doctrinas, sistema, modo de pensar, especialmente en materas social y religiosa”.

La IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”, del distrito de Nueva Cajamarca concibe a las creencias como una fuerza muy poderosa dentro de la conducta sanmartinense, demostrando en sus creencias como: el chullachaqui, la transformación del bufeo, el yacuruna y el aspecto religioso; estas creencias moldean, influir e incluso determinar nuestro grado de inteligencia, nuestra salud, nuestra creatividad, la manera en que nos relacionamos e incluso nuestro grado de felicidad y de éxito en nuestra región San Martín.

La gastronomía. Significa el arte de preparar una buena comida”, así como “la afición a comer exquisitamente”. La IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”, del distrito de Nueva Cajamarca motiva a los estudiantes a la preparación, degustación y tradición de la gastronomía como la relación entre alimento y cultura; es por ello, que siempre se realiza el festival de platos típicos dentro de nuestra IE. Donde cada sección presenta un plato típico de las tres regiones del Perú y su respectivo tambo tradicional que será calificado de acuerdo a la organización del aula, con su tutor, estudiantes y padres de familia; en este festival gastronómico se presenta nuestros mejores platos típicos de la selva peruana como: la patarashca, el juane, el ninajuane, el tacacho con cecina, pescado a la hoja, el asado de majas y nuestra bebida bandera que es la aguajina.

Por ello, la gastronomía es un reflejo de la misma cultura dejado por nuestros antepasados desde los preincas hasta la actualidad, así como refiere Fuentes, A. (2006). “La cocina del Perú es como una caja llena de sorpresas, porque la calidad de alimentos que tenemos más los aditivos o ingredientes hacen perfecta la cocina”.

Figura 1. Estampas folclóricas – “Mi raíz, mi cultura”



Competencia 2: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.

Según el CNEB (2016) en esta competencia el estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible; es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales: es explicar las dinámicas y transformaciones del espacio geográfico y el ambiente, a partir del reconocimiento de los elementos naturales y sociales que los componen, así como de las interacciones que se dan entre ambos a escala local, nacional o global.

Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente: es usar distintas fuentes: georreferenciadas, cartográficas, fotográficas e imágenes diversas, cuadros y gráficos estadísticos, entre otros, para analizar el espacio geográfico y el ambiente, orientarse, desplazarse y radicar en él.

Genera acciones para conservar el ambiente local y global: es proponer y poner en práctica acciones orientadas al cuidado del ambiente, a contribuir a la mitigación y adaptación al cambio climático, y a la gestión de riesgos de desastres. Esto supone

analizar el impacto de las problemáticas ambientales y territoriales en la vida de las personas.

2.2.3. “Pongo un alto a la contaminación”

La IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores” tiene por objetivo desarrollar hábitos de reciclaje, recojo de basura y sentido humano al medio ambiente; poniendo en práctica acciones orientadas al cuidado del ambiente de la IE, a contribuir a la mitigación y adaptación al cambio climático y a gestionar los riesgos de desastres por encontrarnos a orillas del río Yuracyacu.

Toro et al (2013) en su investigación menciona que el manejo de los residuos sólidos en la IE. Colegio Once de Noviembre, concluye que son actividades para agrupar los residuos sólidos y ser manejados en forma especial, durante la recolección, transporte y destino final ya sea reaprovechamiento (material reciclable) o disposición final (material inservible) según corresponda, dando un uso a lo que ha sido catalogado como inservible o basura.

Por ello, desde el área de Ciencias Sociales de la IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores” nos preguntamos: ¿Qué podemos lograr a partir de la basura que generamos por la cantidad de alumnado que tenemos en nuestra IE? Y nuestra respuesta fue el trabajo cooperativo a través de proyectos de aprendizaje, donde cada área, contribuya a la solución y al logro de las competencias; desarrollar hábitos de reciclaje, recojo de basura y sentido humano al medio ambiente.

Para ello, a través de estos proyectos de aprendizaje se logró:

- ✓ Evitamos olores desagradables en el perímetro de nuestra IE.
- ✓ Logramos dar un mejor aspecto a la IE. Ya sea colocando la basura en su

respectivo lugar, seleccionando la basura, sembrando árboles y sobre todo reutilizando el material inorgánico.

- ✓ Logramos no atraer vectores como las moscas, mosquitos, cucarachas, zancudos, roedores entre otros transmisores de enfermedades en nuestra IE.
- ✓ Logramos reducir la contaminación del suelo, aire y sobre todo la contaminación de la rivera del río Yuracyacu.
- ✓ Facilitamos la labor de quienes recogen materiales en los basureros, denominados recolectores, ya que son expuestos a problemas de salud tanto a ellos como a sus familias.
- ✓ Despertamos el interés de los estudiantes por el cuidado del medio ambiente a partir de la IE. promoviendo un pensamiento crítico, lógico y reflexivo.

Gutiérrez y Cánovas (2009) sostienen que “el reciclaje es ampliamente considerado como una opción a incentivar debido a sus beneficios ambientales” afirmando que logramos obtener beneficios como:

- ✓ Ahorro de energía y menos contaminación causada por la extracción y procesamiento de energías vírgenes.
- ✓ Disminución de las emisiones de gases de efecto invernadero, lo cual ocasiona el cambio climático.
- ✓ Conservación de los recursos naturales.
- ✓ Disminución del volumen de residuos municipales.
- ✓ Contribución significativa en el logro del desarrollo sostenible.
- ✓ La generación de empleo.

¿Cómo empezó nuestro proyecto para contribuir a la solución y al logro de las competencias; ¿desarrollar hábitos de reciclaje, recojo de basura y sentido humano al medio ambiente en los estudiantes de la IE? “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”, del Distrito de Nueva Cajamarca?

Para Flores (2012), sostienen que “el proceso de reciclaje comienza con la separación de residuos en el hogar para depositarlos posteriormente en los contenedores correspondientes, para que en un futuro se puedan reutilizar”.

Se comienza por la recolección y separar o segregación con los estudiantes con los diferentes grados y secciones: Es la primera etapa en donde se va a separar los residuos, de acuerdo a las características de cada residuo producido, como papeles, plásticos, cartones, Materia orgánica (residuos de alimentos).

Asimismo, el lugar apropiado y acondicionado con los requerimientos necesarios para seleccionar los materiales segregados reciclables y darle un adecuado manejo.

Todas las botellas descartables se venden o han sido comercializados para su posterior reutilización, ya que tuvimos por objetivo techar la loza deportiva. Con algunos descartables se reutiliza realizando diferentes tipos de manualidades. Además de reciclar se siembra diferentes tipos de árboles madereros y ornamentales para embellecer la IE. Brindando aire fresco, puro y sombra para el lector estudiante.

2.2.3.1. Conciencia ambiental

Para Van Den (1980), “La conciencia ambiental es el conjunto integrado de los diferentes tipos de respuestas de las personas con los problemas de la calidad y conservación del ambiente o la naturaleza”.

- ✓ La sensibilidad ambiental.

- ✓ El conocimiento de los problemas ambientales.
- ✓ La disposición a actuar con criterios ecológicos.
- ✓ La acción individual o conducta ambiental cotidiana de carácter privado.
- ✓ La acción colectiva.
- ✓ Los valores básicos o paradigma fundamental con respecto al ambiente.

En consecuencia, a través del trabajo cooperativo de proyectos de aprendizaje logramos desarrollar en los estudiantes hidalguinos hábitos de reciclaje, recojo de basura y poniendo en práctica acciones orientadas al cuidado del ambiente, a gestionar los riesgos de desastres naturales por encontrarnos a orillas del río Yuracyacu. Logrando eliminar olores desagradables, colocamos tachos de basura en su respectivo lugar, seleccionamos la basura, sembrando árboles; logrando así eliminar vectores como las moscas, mosquitos, cucarachas, zancudos y roedores dentro de la IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”.

Figura 2. *Acciones de aprendizaje – Pongo un alto a la contaminación”*



COMPETENCIA 3: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS

Según el CNEB (2016) en esta competencia el estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable. Esto supone reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero:** supone identificar los roles de los diversos agentes que intervienen en el sistema, analizar las interacciones entre ellos y comprender el rol del Estado en dichas interrelaciones.
- **Toma decisiones económicas y financieras:** supone planificar el uso de sus recursos económicos de manera sostenible, en función a sus necesidades y posibilidades. También implica entender los sistemas de producción y de consumo, así como ejercer sus derechos y deberes como consumidor informado.

2.2.5. “Emprendo y empresa”

En el área de Ciencias Sociales de la IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”, tuvimos en cuenta que el Distrito de Nueva Cajamarca es una ciudad eminentemente comercial, donde la mayoría de los padres de familia son comerciantes y por ende involucran en sus hijos en el negocio, motivo por el cual nos preguntamos: ¿Qué

podemos realizar a partir de la competencia que contribuya en los estudiantes a enriquecer sus actividades comerciales y financieras y como desarrollar la idea de emprendimiento empresarial? Y nuestra respuesta fue el trabajo cooperativo a través de proyectos de aprendizaje. Para ello nos propusimos los siguientes objetivos:

- ✓ Identificar el nivel de competencias y actitudes del emprendimiento laboral de los estudiantes de la IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores” del Distrito de Nueva Cajamarca.
- ✓ Identificar el nivel de motivación del emprendimiento laboral de los estudiantes de la IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores” del Distrito de Nueva Cajamarca.
- ✓ Identificar el nivel de oportunidades del emprendimiento laboral de los estudiantes de la IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores” del Distrito de Nueva Cajamarca.
- ✓ Desarrollar las competencias de emprendimiento empresarial a partir de sus vivencias de empresa de los estudiantes de la IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores” del Distrito de Nueva Cajamarca.

La educación es la base del cambio cultural, a través de ella se pueden desarrollar habilidades y características emprendedoras. Varela (2005) señala que la formación empresarial solo se logrará a través de la educación emprendedora, preparando a los estudiantes en las competencias y destrezas necesarias, que les permitan ser empresarios innovadores, independientes, creadores, líderes, originales, arriesgados y que sepan aprovechar las oportunidades que se les presenten.

La IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores” del distrito de Nueva Cajamarca apuesta por el emprendimiento como una actividad que involucra el proceso de creación de

nuevas empresas y que mejor con un optimismo visionario de los estudiantes hidalguinos, el repotenciamiento de las actuales empresas con los estudiantes egresados de nuestra casa de estudio y la expansión en los mercados locales y regionales; relación con la dinámica productiva haciendo uso de los recursos locales y regionales, el crecimiento económico, el desarrollo social y la formación de una fuerte cultura de emprendimiento empresarial para el progreso del distrito de Nueva Cajamarca.

Un emprendedor no necesariamente es un buen empresario, ni un empresario un emprendedor. El diccionario de la Real Academia Española de la Lengua (2022) señala que emprendedor es quien emprende con resolución acciones dificultosas, también empresario define que es titular propietario o directivo de una industria, negocio o empresa.

Para ello, en la IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores” del Distrito de Nueva Cajamarca, tenemos clara la definición para poder ayudar y contribuir desde el área y la educación a nuestros estudiantes que a través de proyectos de emprendimiento y empresa que el emprendedor emprende acciones innovadoras, utiliza el ingenio, la audacia, el entusiasmo, la ilusión y la insatisfacción laboral para realizar un cambio en nuestro distrito a través de la innovación de las ideas, los productos o los procesos, sin que esto implique necesariamente su participación en la creación o dirección de las mismas, pero cuando egresen puedan formalizarse en pequeños proyectos de emprendimiento empresarial.

Pereira (2003) menciona que el término entrepreneur apareció por primera vez en el texto “Essai Sur la Nature du Commerce en General”, escrito por Cantillon (1755) El término designaba a una persona caracterizada por comprar productos a precios

conocidos para venderlos en el mercado a precios desconocidos; esta concepción asoció al término emprendedor con los elementos conceptuales de recursos y riesgo.

Características que desarrollamos del estudiante emprendedor hidalguino

- ✓ Necesidad de logro empresarial y económico.
- ✓ Necesidad de reconocimiento educativo, familiar, social, empresarial y financiero.
- ✓ Necesidad de independencia y solvencia económica.
- ✓ Iniciativa personal en temas de negocio empresarial.
- ✓ Capacidad de decisión para emprender y la búsqueda de oportunidades.
- ✓ Perseverancia y constancia en las decisiones de emprendimiento empresarial.
- ✓ Responsabilidad personal en el manejo financiero y de negocios.
- ✓ Es optimista en lo que emprende con recursos de nuestra región.
- ✓ Trabaja con ideas innovadoras y con ahínco empresarial.
- ✓ Creatividad, imaginación e innovador con recursos de su entorno o de la región.
- ✓ Planificación constante de su emprendimiento.
- ✓ Visión comprensiva de los problemas para detectar oportunidades.
- ✓ Capacidad para solucionar problemas a través empresariales y financieros.
- ✓ Liderazgo en emprendimiento empresarial.
- ✓ Capacidad para orientar al cliente en la satisfacer sus necesidades.
- ✓ Capacidad para conseguir recursos de la zona.
- ✓ Capacidad de dirección y gestión empresarial y emprendimiento.

- ✓ Capacidad para fomentar una red de contacto de proveedores y consumidores.

Para ello, la IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores” del Distrito de Nueva Cajamarca concibe en los estudiantes conductas y acciones para lograr el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente los recursos económicos en el área de Ciencias Sociales, desde esta área trabajamos en:

Creación. Establecer desde los diferentes grados y secciones nuevas ideas de negocio.

Administración. Dirección apropiada empresarial y para una buena utilización de recursos.

Innovación. Generar y explotar comercialmente nuevos productos de nuestra zona, servicios, mercados y sistemas de organización.

Aceptación del riesgo. Desarrollamos capacidades en los estudiantes hidalguinos para mitigar los riesgos de fallas potenciales al tomar ciertas decisiones.

Mejor desempeño. Se propone lograr altos niveles de desempeño o de crecimiento empresarial de los estudiantes.

Lo que confirma Vander y Brush (1989) agrega a la lista de características del emprendedor las siguientes:

Trabajadores. Son adictos al trabajo que se enfocan en sus metas y se afanan incansablemente para alcanzarlas.

Optimistas. Consideran que cualquier cosa es posible y todo momento es inmejorable para alcanzar metas y logros.

Orientación a la excelencia. Su deseo de logro los lleva a hacer las cosas al mejor grado posible para sentirse aún más orgullosos y satisfechos de lo alcanzado.

2.2.5.1. Competencias a lograr en el emprendedor hidalguino.

En el área de Ciencias Sociales desarrollamos competencias necesarias para llevar adelante pequeños emprendimientos empresariales y lograr en un futuro próximo la inmersión en el mundo empresarial y comercial del futuro ciudadano; por lo cual, estamos constantemente diseñando nuestras sesiones de clase que contengan lo siguiente:

Motivación. Objetivos claros que impulsan a los estudiantes a realizar determinada acción empresariales.

Autoeficiencia. Se logra desarrollar esta competencia en los estudiantes como un juicio personal sobre sus capacidades para enfrentar determinadas situaciones emprendedoras.

Reconocimiento de oportunidades. Se logra despertar en los estudiantes hidalguinos actitudes para crear o iniciar un proyecto innovador, una empresa o un nuevo sistema de vida, basado en el aprovechamiento productos de la zona.

Toma de decisiones. Desarrollamos la capacidad para resolver situaciones difíciles, adoptando decisiones optimas y conveniente.

Según Del Solar (2010), afirman que las competencias emprendedoras, juega un papel importante la motivación y autoeficacia para crear e iniciar un proyecto de emprendimiento como una oportunidad laboral, asumiendo actitudes positivas de compromiso y responsabilidad en la toma de decisiones para ejecutar un negocio o emprendimiento.

Figura 3. Actividades empresariales – “Emprendo y empresa”



2.2.7. “Alto a las drogas”

La problemática del consumo de drogas en el entorno escolar representa un desafío significativo para la comunidad educativa. En respuesta a esta situación, la Institución Educativa "Manuel Fidencio Hidalgo Flores" ha desarrollado el programa "Alto a las Drogas", una iniciativa que busca prevenir y mitigar el impacto del uso de sustancias psicoactivas entre los estudiantes de nivel secundario. Este programa, en el cual el bachiller desempeñó un papel crucial, está orientado a la promoción de estilos de vida saludables y a la creación de un ambiente escolar seguro y libre de drogas.

Para ello, se implementaron tanto tutorías grupales como individuales, adaptadas a las necesidades específicas de cada estudiante para prevenir situaciones de riesgo que vulneren los derechos del estudiante y que podrían afectar su desarrollo personal y social.

El la tutoría grupal lleva en un clima de confianza y respeto promoviendo estrategias de interacción en la que los adolescentes expresan con libertad sus ideas y sentimientos, exploran sus dudas, examinan sus valores, aprenden a relacionarse, tomando conciencia de sus metas comunes y sus proyectos de vida, teniendo en cuenta sus necesidades, intereses y expectativas; desarrollando sesiones planificadas de acuerdo con el diagnóstico del aula, fomentando la participación activa y el aprendizaje colaborativo para el crecimiento integral de los estudiantes, como habilidades sociales, resolución de conflictos, inteligencia emocional y desenvolvimiento personal.

Por otro lado, las tutorías individuales se diseñan en base a las necesidades específicas de cada estudiante. Como tutor se realiza un seguimiento a los estudiantes en su desempeño académico con sesiones personalizadas, reforzando conceptos y

proponiendo estrategias de estudio adaptadas a las características y ritmo de aprendizaje de cada estudiante, además de mostrar interés por sus emociones, así como respeto, empatía, capacidad de escucha que posibilita que el adolescente sienta que cuenta con alguien dispuesto a apoyarlo y a reforzar su autoestima y seguridad personal, además de trabajar coordinadamente con los padres de la IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”, convirtiéndose los padres en un apoyo fundamental tanto en la formación académico, emocional, conductual y social de sus hijos.

Figura 4. Actividades con los estudiantes en el área de tutoría



Figura 5. Actividades con los padres de familia en el área de tutoría.



3. Principales logros del bachiller

3.1. Programas ejecutados

El docente llevó a cabo diversos programas que contribuyeron al enriquecimiento educativo de los estudiantes. Algunos de los programas destacados fueron:

3.1.1. Primer concurso danzas “sembrando cultura”

En la IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores” se organizó el primer concurso regional de danzas y estampas folclóricas y el concurso de Huayno Cajamarquino, para promover nuestra identidad cultural del distrito de Nueva Cajamarca, concibe la danza desde el enfoque educativo como “la expresión del movimiento rítmico-dinámico, mensaje, carácter y estilo; difusión de nuestra gastronomía que permite reconocer sentimientos y costumbres de nuestra región y de nuestro Distrito en nuestros estudiantes, generando sentimientos y actitudes de pertenencia e identidad cultural a través de las danzas y costumbre.

Figura 6. Participación en concursos de danzas y huayno cajamarquino



3.1.2. Organizador de disciplinas deportivas “Deporte disciplina y salud”

En la IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores” se organizó el deporte escolar como proyecto de innovación educativa en coordinación con los padres de familia para competir y salir ganadores en las diversos concursos locales, provinciales, regionales y nacionales; entendiendo que el deporte en los adolescentes que la practican regularmente mejora su capacidad de concentración y atención por lo que su rendimiento escolar mejora. Aumenta la capacidad de activar y reorientar funciones neuronales, lo que es muy importante para la etapa escolar, pues el cerebro todavía está en proceso de maduración. Pero no es todo, el ejercicio físico hace que disminuya el estrés y mejora el estado de ánimo, ambos aspectos son fundamentales para lograr un mejor aprendizaje. Por ello, que los padres apoyaron económicamente en la ejecución de dicho proyecto, saliendo en dos últimos años en diferentes disciplinas deportivas.

Figura 7. Participación en concursos en las diferentes disciplinas del deporte escolar



3.1.3. Organizador del proyecto visión empresarial “Crea y Emprende”

En la IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores” se organizó el proyecto escolar de innovación educativa Visión empresarial “Crea y Emprende” en coordinación con los padres de familia para competir y salir ganadores en las diversos concursos locales, provinciales, regionales y nacionales; entendiendo que el área de Ciencias Sociales, podemos desarrollar la competencia gestiona responsablemente los recursos económicos; además, de tener en cuenta que en el Distrito de Nueva Cajamarca la mayoría de los padres de familia son comerciantes y por ende involucran en sus hijos en el negocio, motivo por el cual, nos propusimos con este proyecto a contribuir en los estudiantes a enriquecer sus actividades comerciales y financieras y desarrollar la idea de emprendimiento empresarial, logrando premios significativos para la IE.

Figura 8. Participación en concursos “Crea y Emprende”



3.2. Documentos elaborados

Se realizó diversas actividades y procesos educativos para contribuir en el logro de las competencias del área de Ciencias Sociales de los estudiantes de la IE. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores” del Distrito de Nueva Cajamarca, que incluyeron:

- ✓ Elaboración del PEI institucional.
- ✓ Elaboración del PAT institucional.
- ✓ Elaboración del Reglamento Interno institucional.
- ✓ Elaboración de instrumentos pedagógicos.
- ✓ Elaboración del Reglamento Interno,
- ✓ Elaboración de programación anual del área de ciencias Sociales
- ✓ Elaboración de unidades de aprendizaje del área de ciencias Sociales
- ✓ Elaboración de sesiones de aprendizaje del área de ciencias Sociales
- ✓ Elaboración de registros auxiliares.
- ✓ Elaboración de registro anecdótico.
- ✓ Elaboración del Plan Anual de Tutoría.
- ✓ Elaboración de acta de constitución del comité de aula
- ✓ Subir todas las programaciones, sesiones de aprendizaje al sistema de la IE.

“Manuel Fidencio Hidalgo Flores”

3.3. Utilidad generada

La experiencia educativa en el Área de Ciencias Sociales les brindó a los estudiantes poder sustentar una posición crítica sobre hechos y procesos, que comprendan el presente y sus desafíos; valorar su identidad cultural a través de la música, las danzas, la gastronomía, el lenguaje, la vestimenta y a través de sus usos y

costumbres de nuestra región San Martín. Del mismo modo se desarrolló una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible de su medio ambiente; es decir, sin poner en riesgo a las futuras generaciones, y participar en acciones de mitigación y disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres naturales, realizando acciones que contribuyan a la conservación del medio ambiente; además, el estudiante será capaz de administrar los recursos, tener un espíritu emprendedor, innovador y empresarial, para lograr el desarrollo familiar, local y regional. Esto proporciona herramientas necesarias para competir en un mercado laboral, empresarial y económico en la vida adulta. En resumen, esta experiencia educativa les equipó con conocimientos y habilidades que serán de gran utilidad con visión empresarial y comercial aprovechando los recursos económicos de nuestra región y empoderándose de nuestra exquisita cultura

3.4. Innovaciones

Durante el desarrollo del área de Ciencias Sociales, se implementaron diversas innovaciones educativas que tuvieron un impacto significativo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Una de las innovaciones más destacadas fue el concurso "Mi raíz, mi cultura", que promovió las danzas de la región San Martín para revivir y rescatar las raíces culturales. Esta actividad no solo ayudó a desarrollar habilidades sociales y fomentar la identidad cultural a través de las danzas folclóricas y típicas de la selva y la región, sino que también se convirtió en una estrategia pedagógica efectiva. Además, se llevaron a cabo proyectos de conservación ambiental dentro de la institución educativa, así como el proyecto "Emprendo y Empresa", que ganó reconocimiento en la provincia de Rioja al convertirse en una herramienta pedagógica para compartir el

conocimiento adquirido en el aula. Estos proyectos permitieron a los estudiantes desarrollar competencias, habilidades, destrezas y aficiones con una comprensión científica, además de fomentar la creatividad y el desarrollo de sus talentos, adquiriendo habilidades de comunicación asertiva y confianza en sí mismos, esenciales para su desarrollo integral.

Otra innovación importante fue el proyecto "Pongo un alto a la contaminación", que contribuyó a promover un estilo de vida saludable en relación con el medio ambiente. Este proyecto abordó la conciencia ambiental y el cuidado de la naturaleza, alentando a los estudiantes a participar activamente en la siembra y cuidado de plantas, lo cual les valió el reconocimiento a nivel distrital por la mejor forma de reciclar y mantener limpia la institución educativa. Esta estrategia no solo se centró en la teoría, sino que también involucró a los estudiantes en la práctica y la adquisición de hábitos de higiene y conservación ambiental. Esto no solo fortaleció su capacidad de gestionar responsablemente el espacio y el ambiente, sino que también les permitió comprender la importancia del cuidado ambiental para llevar una vida sana y proyectar esta conciencia a las futuras generaciones.

El proyecto "Emprendo y Empresa" representó una innovación en la forma de abordar el emprendimiento desde las aulas, enseñando a los estudiantes a iniciar un negocio rentable y sostenible en el tiempo. Esta iniciativa permitió participar en el concurso "Crea y Emprende" en la provincia de Rioja, obteniendo el segundo lugar por promover la innovación empresarial a partir del uso y derivados de los diferentes productos de la región.

Estas innovaciones no solo enriquecieron la experiencia educativa de los estudiantes, sino que también fortalecieron su desarrollo integral al fomentar la identidad cultural, los hábitos de conciencia ambiental y la innovación empresarial. Estas prácticas son ejemplos de cómo la educación puede desarrollar las competencias establecidas en el área de Ciencias Sociales de la institución educativa "Manuel Fidencio Hidalgo Flores".

3.5. Premios

El bachiller recibió reconocimientos y premios tanto en su rol como docente de área de Ciencias Sociales y del área de Desarrollo Personal, ciudadanía y Cívica, así como en su función como tutor en la IE. "Manuel Fidencio Hidalgo Flores", institución donde laboro como docente nombrado desde el 2009, gracias a la dedicación y compromiso con la educación de los estudiantes. Estos premios y resoluciones de felicitaciones fueron otorgados por la UGEL Rioja, así como por la DRE San Martín y por la IE donde laboro en reconocimiento a los logros alcanzados con los estudiantes. La capacidad para innovar en el aula, fomentar la participación activa de los estudiantes, promover valores, actitudes y liderar proyectos que impactan positivamente en la comunidad educativa.

- ✓ Resolución Directoral N° 3361-2022- GRSM-DRE/UGEL-R: Por ser campeones Provinciales en la disciplina de fútbol masculino categoría "C"
- ✓ Resolución Directoral N° 3318-2022- GRSM-DRE/UGEL-R: felicitación e integrar el comité de los Juegos Escolares Deportivos y Paradeportivos.
- ✓ Resolución Directoral Regional N° 028-2017- GRSM-DRE: Por la clasificación en la etapa DRE, de los juegos deportivos escolares nacionales 2017, participando en la etapa macro regional.

4. Conclusiones y recomendaciones

4.1. Conclusiones

El presente trabajo de suficiencia profesional evidencia la importancia de implementar estrategias educativas innovadoras y adaptativas en el área de Ciencias Sociales para promover el desarrollo integral de los estudiantes de nivel secundario. Las actividades pedagógicas y proyectos educativos diseñados y ejecutados por el bachiller han contribuido significativamente a la adquisición de competencias críticas, analíticas y sociales entre los estudiantes de la Institución Educativa "Manuel Fidencio Hidalgo Flores". A través de la planificación curricular, la implementación de métodos didácticos participativos y la gestión de proyectos enfocados en el aprendizaje activo, el bachiller ha logrado crear un entorno educativo que favorece la reflexión crítica y el compromiso social.

En particular, el programa "Alto a las Drogas" ha demostrado ser una herramienta efectiva en la reducción del consumo de drogas y en la promoción de estilos de vida saludables entre los estudiantes. La implementación de estrategias preventivas y de intervención ha permitido fortalecer la conciencia sobre los riesgos del consumo de sustancias y ha fomentado el desarrollo de habilidades para la vida. Los resultados positivos observados en la disminución de conductas de riesgo destacan la relevancia de involucrar a toda la comunidad educativa en la prevención del consumo de drogas.

En síntesis, el trabajo del bachiller ha sido fundamental para avanzar hacia una educación de calidad que no solo busca el éxito académico, sino también el desarrollo de ciudadanos responsables y críticos. La experiencia adquirida y las prácticas

implementadas ofrecen un modelo valioso para la mejora continua del proceso educativo en el ámbito de las Ciencias Sociales.

4.2. Recomendaciones

Para asegurar la continuidad y el impacto positivo de las iniciativas educativas implementadas, se presentan las siguientes recomendaciones:

Continuidad de actividades interdisciplinarias. Se recomienda mantener y reforzar la integración de actividades interdisciplinarias que permitan a los estudiantes aplicar sus conocimientos en situaciones reales. La colaboración entre distintas áreas del conocimiento puede enriquecer el proceso de aprendizaje y fomentar una comprensión más holística de los problemas sociales. Esto contribuirá al desarrollo de competencias transversales que preparen a los estudiantes para enfrentar desafíos complejos en diversos contextos.

Actualización de estrategias didácticas. Es esencial revisar y actualizar periódicamente las estrategias de enseñanza utilizadas en el aula. Se sugiere incorporar nuevas tecnologías y métodos innovadores que se alineen con las tendencias educativas actuales, como el uso de plataformas digitales y herramientas interactivas. Estas innovaciones pueden aumentar la participación y el interés de los estudiantes, facilitando un aprendizaje más dinámico y centrado en el estudiante.

Formación continua para docentes. La capacitación continua del personal docente es fundamental para mantener un alto estándar educativo. Se recomienda implementar talleres y cursos de actualización en técnicas pedagógicas, manejo de grupos, y estrategias de prevención de consumo de drogas. Al fortalecer las habilidades y

conocimientos de los docentes, se asegura que estén bien preparados para enfrentar los desafíos educativos y mejorar la calidad de la enseñanza impartida.

Participación de la comunidad educativa. Fomentar una mayor participación de los padres de familia y otros miembros de la comunidad en el proceso educativo puede fortalecer el apoyo a las iniciativas escolares. Establecer programas de formación y comunicación efectiva con las familias mejorará la relación entre la escuela y el hogar, creando un entorno de aprendizaje colaborativo y cohesionado que promueve el éxito académico y el bienestar de los estudiantes.

Monitoreo y evaluación continua. Implementar un sistema robusto de monitoreo y evaluación de los programas y actividades educativas permitirá identificar áreas de mejora y realizar los ajustes necesarios para maximizar su eficacia. La retroalimentación constante es crucial para asegurar que las iniciativas educativas sigan siendo relevantes y efectivas en el contexto cambiante de la sociedad actual.

Sostenibilidad del programa "Alto a las Drogas". Para garantizar la sostenibilidad del programa "Alto a las Drogas", se sugiere buscar alianzas estratégicas con instituciones de salud, organizaciones comunitarias y gobiernos locales. Estas colaboraciones pueden proporcionar recursos adicionales y apoyo técnico, permitiendo fortalecer las iniciativas de prevención y ampliarlas a un nivel más amplio, beneficiando así a toda la comunidad educativa.

5. Referencias

- Bances Acosta, M. R. (2016). *La danza como estrategia pedagógica para mejorar la expresión corporal de los estudiantes del VI ciclo del Nivel Secundario de la Institución Educativa Miguel Grau Seminario del Distrito de Mórrope 2016*. [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo].
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/2412>
- Cubas Gavidia, F., & Cubas Vega, C. A. (2018). *Taller de danzas peruanas para desarrollar la expresión corporal en estudiantes de educación inicial – Trujillo 2018. Y planteo como objetivo determinar en qué medida el taller de danzas peruanas desarrolla la expresión corporal en los niños de 5 años de edad de la I.E.I. N° 16606, San José Bajo – Cajaruro 2016*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XV].
<http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/367>
- Dallal, A. (1988). *Cómo acercarse a la danza*. Plaza y Valdes.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=0JB8VTGPu-IC&oi=fnd&pg=PA116&dq=Como+acercarse+a+la+danza&ots=IhX0ylUhby&sig=0Ue38EGW_KFhcHLDsxd_eusVAEk#v=onepage&q=Como%20acercarse%20a%20la%20danza&f=false
- Del Solar, S. (2010). *Emprendedores en el aula. Guía para la formación en valores y habilidades sociales de docentes y jóvenes emprendedores*. FUNDAR Región.
<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/18450>
- Eustaquio Zavaleta, R. M., & Valdez Albuja, E. B. (2017). *Influencia de la música Folklórica en el fortalecimiento de la Identidad Cultural en los niños de 5 años de*

- la I.E. N° 1564 “Radiantes Capullitos” urb. Chimú - Trujillo – 2015. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo].
<https://hdl.handle.net/20.500.14414/7990>
- Flores, J. (2012). *Implementación del sistema integral de residuos sólidos urbanos en el distrito de las Lomas*. Perú: B-Municipalidad distrital de las Lomas Perú.
<https://www.prisma.org.pe/proyecto/implementacion-del-sistema-de-manejo-integral-de-residuos-solidos-en-el-distrito-las-lomas-piura/>
- Fuentes, A. (2006). *El valor pedagógico de la danza*. [Tesis de doctorado, Universidad de Valencia]. <http://hdl.handle.net/10550/15416>
- Gabelli, M. (1993). *Danzas para relacionarse*, Editorial Cep/Ceuta, Barcelona
- Gissi, J (1982). Identidad ‘carácter social’ y cultura latinoamericana, (ed) en: *Estudios Sociales N° 33*, tercer trimestre de 1982, CPU; Santiago, 1982.
- Gutiérrez Pérez, Cayetano, & Gutiérrez Cánovas, Cayetano. (2024). *La actuación frente al cambio climático : guía para un consumo sostenible*. Universidad de Murcia. (pp. 1–299). <https://www.torrossa.com/it/resources/an/4222306>
- Guamanquispe Cuenca, A. E. (2015). *Identidad cultural y su incidencia en el desarrollo turístico de la parroquia Pilahuín cantón Ambato provincia de Tungurahua* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato].
<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/13995>
- Hernández, F., y Ventura M. (1992). *La organización del curriculum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un calidoscopio*. Barcelona: Graó.
- Blancas Hernández, J. L., Guerra Ramos, M. T., Blancas Hernández, J. L., & Guerra Ramos, M. T. (2016). *Trabajo por proyectos en el aula de ciencias de secundaria*:

- tensiones curriculares y resoluciones docentes. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 21(68), 141–166.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=s1405-66662016000100141&script=sci_arttext
- Ministerio de Educación, P. (2016). Programa curricular de educación básica alternativa. [*Ministerio de educación*]. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/6674>
- Ministerio de Educación, P. (2016). Currículo nacional de la educación básica. [*Ministerio de educación*] <https://hdl.handle.net/20.500.12799/4551>
- Ministerio de Educación, P. (2017). Marco de Buen Desempeño Docente : para mejorar tu práctica como maestra y guiar el aprendizaje de tus estudiantes. [*Ministerio de educación*]. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/6531>
- Muñoz Van Den Eynde, A. (2011). Concepto, expresión y dimensiones de la conciencia ambiental. [Tesis de doctorado, Universidad de Oviedo]. <http://hdl.handle.net/10651/12820>
- Pereira, F. (2003). Reflexión sobre algunas características del espíritu emprendedor colombiano. *Economía, Gestión y Desarrollo*, (1), 9-26
- Real Academia Española. (s.f.). emprendedor, emprendedora. En *Diccionario de la lengua española*, edición del tricentenario. <https://dle.rae.es/emprendedor?m=form>
- Real Academia Española. (s.f.). empresario, empresaria En *Diccionario de la lengua española*, edición del tricentenario. <https://dle.rae.es/empresario?m=form>
- Toro R., Rey V. y Camacho C. (2013). El manejo de los residuos sólidos en la Institución Educativa Colegio once de noviembre.

Fernando Trujillo Sáez. (22 de septiembre del 2013). *Pilares fundamentales del aprendizaje en el siglo XXI y aprendizaje basado en problemas (ABP)*. [Archivo de Vídeo] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=0Wjjw-piQKc>

Andia Valencia, W. (2006). *Manual de Gestión Ambiental*. Lima: Centro de Investigación y Capacitación Empresarial.

VanderWerf, P. A. (1989). *Toward agreement on the focus of entrepreneurship research: progress without definition*. Entrepreneurial Management Institute, Boston University School of Management.

White, E. G. (1989). *Mente, carácter y personalidad*. Casa Publicadora Brasileira. <https://4eange.com/espagnol/LIV/EGW/MCP2-89/MenteCaracterYPersonalidad2-89.pdf>

Anexos

Experiencias de aprendizaje

Experiencias de Aprendizaje – “Mi raíz, mi cultura”



Institución Educativa - NIVEL SECUNDARIO
Manuel Fidencio Hidalgo Flores
Nueva Cajamarca

AREA:

CIENCIAS SOCIALES



PERU Ministerio de Educación

SEMANA
07

CLASE: **04**
FECHA:
24/04/2023

1º

Act 04: "MI IDENTIDAD CULTURAL EN LAS DANZAS Y ESTAMPAS FOLCLÓRICAS DE MI REGION SAN MARTIN"

PROPOSITO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIA
Identificar la importancia de las danzas en la formación de la identidad cultural de los estudiantes.	Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente fuentes diversas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elabora con facilidad un listado. ➤ Identificamos la importancia de las danzas en nuestra identidad. ➤ Reflexiona sobre la importancia de las danzas en nuestra identidad cultural. 	Elaboramos un listado de la importancia de las danzas como forma de mantener viva nuestra identidad cultural.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

La alumna Nicoll de la I.E. "Manuel Fidencio Hidalgo Flores" comenta que ha escuchado que el concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias; además, que la identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior; por ello, la identidad surge por diferenciación y como reafirmación frente al otro. Aunque el concepto de identidad trascienda las fronteras a través de la danza que es la expresión social, económica, cultural, religiosa y mítica de nuestros pueblos.

Frente a esta situación, Nicoll se pregunta:
¿Qué representa las danzas en nuestra identidad cultural?



¿QUÉ HAREMOS?... Ahora vamos a mi identidad cultural en las danzas y estampas folclóricas de mi región San Martín.

SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR:

1. El estudiante lee la información sobre mi identidad cultural en las danzas y estampas folclóricas.
2. Reconocemos la información sobre la importancia de las danzas típicas en la identidad cultural de los pueblos.
3. Debatimos en plenaria sobre la importancia de las danzas típicas en la identidad cultural de los pueblos.
4. Identificamos los aspectos positivos de las danzas y estampas folclóricas para fomentar la identidad cultural.
5. Elaboramos un listado de la importancia de las danzas como forma de mantener viva nuestra identidad cultural.
6. Reflexiona sobre la práctica de las danzas regionales para mantener viva nuestra cultura.



LA IMPORTANCIA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL PERUANA

La diversidad cultural refleja la multiplicidad e interacción de las culturas que coexisten en el mundo y que, por ende, forman parte del patrimonio común de la humanidad.

Diversidad étnica

La importancia de la diversidad étnica en nuestro país es grande, ya que somos ricos en costumbres, historia, lenguaje, tradiciones, etc. Todo eso promueve el turismo en el Perú, que se interesen por lo nuestro y que aprendan un poco de nuestra cultura. La fiesta del Inti Raymi, el carnaval en Cajamarca es una muestra de ello.

Favorece el desarrollo del país debido a las características que presenta como recursos étnicos, sociales, tradiciones, regiones, fauna, flora y paisajísticos. Todo esto hace que un determinado país atraiga la atención de muchos turistas, empresarios importantes que ven una gran posibilidad de comercialización y convenios.

La diversidad cultural es una fuerza motriz del desarrollo, no sólo en lo que respecta al crecimiento económico, sino como medio de tener una vida intelectual, afectiva, moral y espiritual más enriquecedora. Además, es un componente indispensable para reducir la pobreza y alcanzar la meta del desarrollo sostenible.



DOCENTE: Napo Orlando Sánchez Vásquez
Contacto: 942960255

Jr. 28 de Julio S/N
Nueva Cajamarca

1



Act 04: "MI IDENTIDAD CULTURAL EN LAS DANZAS Y ESTAMPAS FOLCLÓRICAS DE MI REGION SAN MARTIN"

1. ¿Qué es la identidad cultural?



En las regiones del Perú, tenemos distintas manifestaciones culturales que conforman nuestra identidad como peruanas y peruanos. Es necesario conocerlas para poder apreciarlas y respetarlas.

Las festividades, que forman parte de estas manifestaciones culturales, incluyen a la música y la danza dentro de las prácticas tradicionales que se realizan para celebrarlas



2. Identifico la importancia de las danzas como manifestación de nuestra identidad cultural de San Martín

¿QUÉ ES LA DANZA COMO MANIFESTACIÓN DE NUESTRA IDENTIDAD CULTURAL?

Es el sentido de pertenencia a una colectividad, a un sector social, aun grupo específico de referencia; por ello, **la danza es expresión de la identidad**, ya que todas las expresiones artísticas forman parte del gran patrimonio cultural e identitario de los pueblos. La danza, es una de las artes más antiguas, universalmente extendida y con una fuerte vigencia en la actualidad, que forman parte del patrimonio cultural de todos los pueblos y, por ende, un poderoso canal para la expresión de su identidad.

La danza es un arte de expresión y de representación, porque imita la realidad: personas, contextos, situaciones, etc. De expresión porque en ellas se expresa el pensamiento, las creencias, los sistemas de valores de cada pueblo. Y de representación, ya que los pueblos se representan y se ven representados en ellas. En la danza todo significa o simboliza algo. La música, los temas, los vestuarios, las escenografías, los accesorios, los personajes y las situaciones.

La danza nos acerca al conocimiento de la comunidad de origen y expresa diferentes manifestaciones como una danza guerrera, o amorosa, o de caza, o de cosecha, o religiosa. Por supuesto, los atuendos son muy reveladores, son de colores muy vivos, plagados de adornos, están confeccionados con elementos naturales como pieles de animales, hojas y ramas, o con textiles de fibra natural o sintética, si son antiguos o modernos. Podemos asegurar que no hay mejor manera para entendernos, y para entender a los otros, que conociendo y practicando las distintas formas de expresión cultural de nuestras danzas, ya que la danza es una actividad especialmente placentera y rica en información cultural, identitaria y patrimonial. Por ello, acercarnos a nuestras expresiones culturales nos permite reconocernos y reafirmar nuestro sentido de pertenencia social.



EVIDENCIA: Elaboramos un listado de la importancia de las danzas como forma de mantener viva nuestra identidad cultural.

Experiencias de Aprendizaje – “La población de Nueva Cajamarca y los problemas ambientales”



Institución Educativa - NIVEL SECUNDARIO
Manuel Fidencio Hidalgo Flores
Nueva Cajamarca

AREA:

CIENCIAS SOCIALES



PERÚ Ministerio de Educación

SEMANA
25

CLASE: **08**
FECHA:
07/08/2023

1º

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 07

Act 08: "LA POBLACIÓN DE NUEVA CAJAMARCA Y LOS PROBLEMAS AMBIENTALES"

PROPOSITO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIA
Identifica la relación entre la población y los problemas ambientales locales y su impacto en la salud.	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe un texto descriptivo Identifica la relación entre la población y los problemas ambientales locales. Reflexionan sobre el impacto de los problemas ambientales en la salud de la población local. 	Escribe un texto descriptivo sobre la relación que existe entre la población y los problemas ambientales en su localidad y el impacto que esto genera en nuestra salud.
ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	ACTITUDES: Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.			

¿QUE HAREMOS?... Ahora escribimos un texto descriptivo e identificamos la relación entre la población y los problemas ambientales de su localidad y el impacto en la salud.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

El estudiante Samir de la I.E. "Manuel Fidencio Hidalgo Flores" del 1º ha observado un reportaje en TV PERÚ sobre el caso de las grandes ciudades en nuestro país que están sufriendo serios problemas como de aglomeración urbana por el crecimiento desmedido de la población llevando a degradar el ambiente, además generando otros problemas como caos vehicular, contaminación del ambiente, del aire y del agua, acumulación de basura en las calles, ausencia de áreas verde, descuido de los espacios públicos, etc. Todo ello ha generado ciertos problemas ambientales y el deterioro de la salud del planeta y de la población.
Frente a esta situación Samir se pregunta: ¿Los ciudadanos de las ciudades podremos rescatar nuestro ambiente y convertirlo en saludable? ¿Qué acciones inmediatas podemos aplicar para evitar más deterioro de nuestro ambiente en nuestra localidad?



SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR.

- Los estudiantes leen el texto pag. 258 "La población y los problemas ambientales"
- Analizan sobre la lectura "El impacto ambiental de las urbanizaciones" Pág. 259. Del texto.
- Reflexionan sobre el impacto de los problemas ambientales en la salud de la población local
- Sembramos arboles dentro de la IE. "Manuel Fidencio Hidalgo Flores", para contrarrestar la contaminación ambiental y tener una vida sana.



DOCENTE: Napo Orlando Sanchez Vásquez

Contacto: 942960255

Jr. 28 de Julio S/N
Nueva Cajamarca

1

HOJA DE TRABAJO

Actividad N° 08: "LA POBLACIÓN DE NUEVA CAJAMARCA Y LOS PROBLEMAS AMBIENTALES"

- I.- Leemos el texto de la pagina 258 y lo relacionamos con nuestra localidad. Contestan las preguntas:
- a. ¿Qué cambios ambientales se han producido en nuestra localidad a causa del crecimiento demográfico en estos últimos tiempos?
 - b. ¿Qué actividades de la población crees que causan mayor alteración del ambiente de nuestra localidad? ¿Por qué?
- II.- Lee el texto de la pagina 259 y responde las preguntas:
- a. ¿De qué manera crees que los problemas ambientales pueden alterar la convivencia en las grandes ciudades?
 - b. ¿Qué instituciones y sectores sociales están involucrados en esta problemática ambiental? ¿Cuál crees que debería ser su papel?
- III.- Observa las imágenes y elabora un comentario sobre ellas.




IV.- **Sembramos un árbol en la IE. "Manuel Fidencio Hidalgo Flores", para contrarrestar la contaminación ambiental.**

 <p>Institución Educativa - NIVEL SECUNDARIO Manuel Fidencio Hidalgo Flores Nueva Cajamarca</p>	<p>AREA:</p> <p>CIENCIAS SOCIALES</p>	 <p>PERÚ</p>	<p>Ministerio de Educación</p>	1º
	<p>SEMANA</p> <p>23</p>	<p>CLASE: 04</p> <p>FECHA: 24/10/2023</p>		

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 07

Act 04: "NUEVA CAJAMARCA Y LA SOSTENIBILIDAD DE LOS RECURSOS"

PROPOSITO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIA
Identifican los recursos naturales que cuenta nuestra región, la forma como son aprovechados y el papel del estado y sector privado en su conservación y protección.	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboran díptico creativo. Identifican los recursos naturales que cuenta nuestra región y la forma como son aprovechados. Reconoce las causas y consecuencias de las diferentes actividades económicas que realiza el ser humano y su impacto en la biodiversidad 	Elaboran un díptico creativo e identifican los recursos naturales que cuenta nuestra región, la forma como son aprovechados y el papel del estado y sector privado en su conservación y protección.
ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	<p>ACTITUDES:</p> <p>Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.</p>			

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

El estudiante Joaquín de la I.E. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores” del 1º grado ha observado en los medios de comunicación un reportaje donde se explicaba que nuestro Perú es un país biodiverso que cuenta con un sin número de recursos que son aprovechados por el ser humano para lograr satisfacer sus múltiples necesidades; pero que en este afán de aprovecharlo se está haciendo de manera irracional talando los árboles para abrir campos de cultivo, cazando los animales silvestres sin medir las consecuencias, haciendo mal uso del recurso hídrico, contaminando los suelos y el aire. Dichas actitudes de los hombres en nuestro país en el futuro nos llevarán a una catástrofe ambiental.

Frente a esta situación Joaquín se pregunta: ¿Qué debemos hacer los ciudadanos para conservar y proteger nuestra biodiversidad en el Perú y en nuestra región? ¿Qué acciones está realizando el Estado para evitar su depredación y exterminio de nuestra biodiversidad?

¿QUÉ HAREMOS?... Ahora identificaremos identifican los recursos naturales que cuenta nuestra región y la forma como son aprovechados.

SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR:

1. Los estudiantes leen el texto de Ciencias Sociales (Pag.224 - 225) “Perú y la sostenibilidad de los recursos”
2. Analizan la sostenibilidad como motor de desarrollo en nuestra región.
3. Reconoce las causas y consecuencias de las diferentes actividades económicas que realiza el ser humano y su impacto en la biodiversidad
4. Elaboran un díptico creativo e identifican los recursos naturales que cuenta nuestra región San Martín, la forma como son aprovechados para su conservación y protección.



DOCENTE: Napo Orlando Sánchez Vásquez

Contacto: 942960255

Jr. 28 de Julio S/N
Nueva Cajamarca

1

HOJA DE TRABAJO

Actividad N° 04: "NUEVA CAJAMARCA Y LA SOSTENIBILIDAD DE LOS RECURSOS"

1. Leen el texto sobre "La sostenibilidad de los recursos" luego responde las preguntas siguientes:
- ↩ ¿Por el sector privado y la actividad empresarial debe tener como objetivo del desarrollo de la economía basado en la sostenibilidad?

↩ ¿Qué papel juega el Estado en la aplicación de medidas en política ambiental? ¿Qué busca con ellas?

2. Leen y analizan el texto de la página 225, luego responden preguntas:
- ↩ ¿Por qué es necesario que el Estado tome medidas para la conservación de los recursos y el aprovechamiento de la biodiversidad?

↩ ¿Qué medidas tomaron los representantes indígenas como actores sociales en la resolución de la problemática de su región? ¿Creen que tiene razón? ¿Por qué?

3. **Elaboran un díptico creativo** e identifican los recursos naturales que cuenta nuestra región San Martín, la forma como son aprovechados para su conservación y protección.

DOCENTE: Napo Orlando Sánchez Vásquez

Contacto: 942960255

Jr. 28 de Julio S/N
Nueva Cajamarca

2

Experiencias de aprendizaje – “La producción y los factores de la producción de una empresa”



Institución Educativa - NIVEL SECUNDARIO
Manuel Fidencio Hidalgo Flores
Nueva Cajamarca

AREA:

CIENCIAS SOCIALES



SEMANA 07 **CLASE: 04**
FECHA: 24/04/2023

1º

Act 04: “LA PRODUCCIÓN Y LOS FACTORES DE LA PRODUCCIÓN DE UNA EMPRESA”

PROPOSITO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIA
Clasifican los factores de producción y los bienes que se obtienen de estos factores.	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Toma decisiones económicas y financieras	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elabora con facilidad un gráfico visual. ➤ Clasifican los recursos naturales. ➤ Reflexiona sobre la utilización racional de los recursos naturales. 	En un organizador visual realiza la clasificación de los factores de producción de una empresa que cuenta San Martín

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

El alumno Jesús de la I.E. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores” comenta que sus padres trabajan arduamente teniendo en cuenta sobre los factores de producción que cuenta nuestra selva y el Distrito de Nueva Cajamarca para satisfacer sus necesidades prioritarias de su familia con la venta de productos, ya que es aquí donde realizan la compra y venta de diversos productos, cotizan precios ya sea en el mercado. Aquí participan diferente compradores y vendedores que asisten de diferentes ciudades por la competitividad y los bajos precios, además que se puede encontrar todo tipo de productos agrícolas y naturales; pero no entiende claramente sobre la clasificación de los factores de la producción y que estos temas económicos desconciertan su aprendizaje.

Frente a esta situación, Jesús se pregunta:

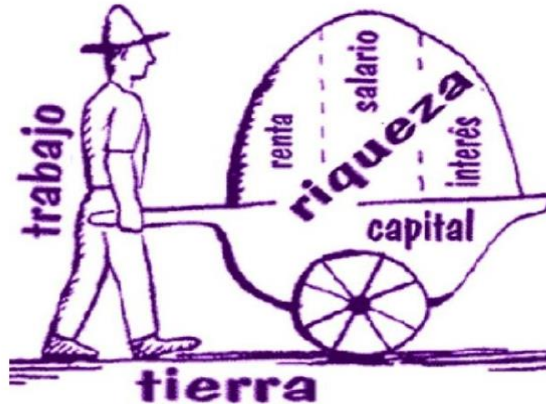
¿Qué estrategias pueden ayudar a estimular esta actividad económica de su familia en la mejora de sus estudios?



¿QUÉ HAREMOS?... Ahora vamos a reconocer a la producción y los factores de la producción.

SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR :

1. El estudiante lee el texto de Ciencias Sociales (Pag.290 a la 293) sobre la clasificación de los recursos naturales.
2. Reconocemos la información sobre la clasificación de los factores de la producción.
3. Debatisimos en plenaria sobre la clasificación de los factores de la producción.
4. Identificamos la producción y la clasificación de los factores de la producción y los tipos de bienes que se obtienen a partir de esta clasificación.
5. Elabora un gráfico visual.
6. Reflexiona sobre la utilización de los factores de la producción.



DOCENTE: Napo Orlando Sánchez Vásquez
Contacto: 942960255

Jr. 28 de Julio S/N
Nueva Cajamarca

1



Act 04: "LA PRODUCCIÓN Y LOS FACTORES DE LA PRODUCCIÓN DE UNA EMPRESA"



2. Identifico los factores de producción de San Martín y como es la situación actual de éstos.

Los factores de producción, también llamados factores productivos, son el conjunto de recursos empleados en las operaciones productivas de bienes y servicios.

FACTORES DE PRODUCCIÓN



Tierra

Comprende todos los recursos naturales que pueden ser utilizados en el proceso productivo. Por ejemplo, la tierra cultivable, la tierra para edificación, los recursos minerales (oro, plata o acero), así como fuentes de energía como agua, gas natural, carbón, etc.



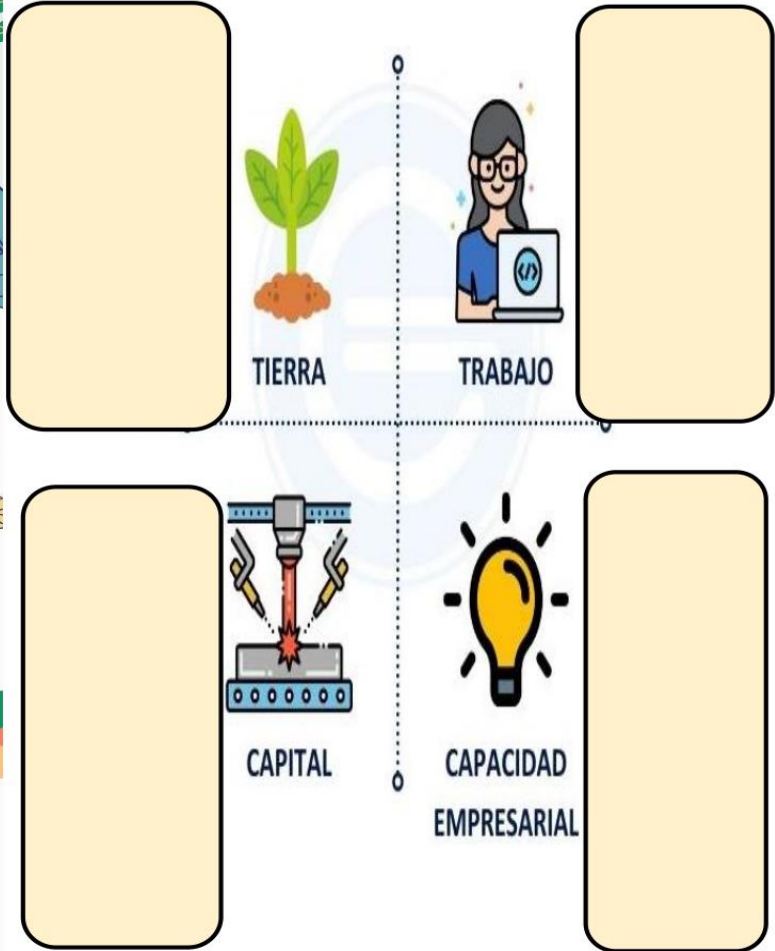
Trabajo

Trabajo: Es el tiempo que las personas dedican a la producción. De esta forma, las horas de trabajo físico de un agricultor, las horas de estudio de un investigador o las horas de clases de un profesor, son todos ejemplos de este factor productivo.



Capital

Comprende a los bienes durables que son utilizados para fabricar otros bienes o servicios. Así, por ejemplo, tenemos la maquinaria agrícola, las carreteras, los ordenadores, etc.



3. En un organizador visual realizo la clasificación de los factores de producción de una empresa que cuenta San Martín

DOCENTE: Napo Orlando Sánchez Vásquez

Contacto: 942960255

Jr. 28 de Julio S/N
 Nueva Cajamarca

Experiencias de aprendizaje – “Invierto y manejo el dinero”



Institución Educativa - NIVEL SECUNDARIO
Manuel Fidencio Hidalgo Flores
Nueva Cajamarca

AREA:

CIENCIAS SOCIALES

PERÚ Ministerio de Educación

SEMANA
09

CLASE: **06**
FECHA:
08/05/2023

1º

Act 06: " INVIERTO Y MANEJO EL DINERO"

PROPOSITO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIA
Clasifican los tipos de dinero que circulan en el sistema financiero peruano.	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Toma decisiones económicas y financieras	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elabora con facilidad un gráfico visual. ➤ Clasifican las los tipos de dinero en el Perú ➤ Reflexiona sobre la importancia del del dinero en el sistema financiero. 	En un organizador visual realiza la clasificación del dinero y la forma de circulación en el sistema financiero.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

El alumno Carla de la I.E. “Manuel Fidencio Hidalgo Flores” ha escuchado sobre el dinero se ha convertido en una obsesión para la mayoría de la gente porque aparece en la sociedad como referencia del éxito y del poder. Es un reto para las personas y la sociedad, el uso adecuado del recurso monetario, de tal forma que el hombre se convierta en un poseedor y no en un ser dominado por los efectos del dinero.

Ser poseedor de una gran fortuna, no se puede catalogar como algo positivo o negativo, simplemente porque el dinero en si no es bueno ni malo. Es el uso correcto o incorrecto del mismo el que determina las bondades de su abundancia. comenta además comenta que sus padres trabajan arduamente y ahorran, de lo contrario ella y sus hermanos no tuviesen la oportunidad de estudiar, motivo por la cual en muchas ocasiones se descuidan de sus estudios y no entiende sobre el uso adecuado del dinero.

Frente a esta situación, se pregunta:

¿Qué estrategias pueden ayudar a estimular esta actividad económica de su familia en la mejora de sus estudios?



¿QUÉ HAREMOS?... Ahora vamos a reconocer y aprender sobre el dinero y los tipos de dinero.

- SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR :

 1. El estudiante lee el texto de Ciencias Sociales (Pag.310 a la 311) sobre el dinero.
 2. Reconocemos la información sobre el dinero y la clasificación circulante en el Perú
 3. Debatimos en plenaria sobre el dinero y la clasificación del dinero circulante en el Perú.
 4. Identificamos al dinero y los tipos de dinero que circula por el sistema financiero.
 5. Elabora un gráfico visual.
 6. Reflexiona sobre la importancia del dinero, el ahorro y el papel que cumple el sistema



DOCENTE: Napó Orlando Sánchez Vásquez

Contacto: 942960255

Jr. 28 de Julio S/N
Nueva Cajamarca

1



Act 06: "INVIERTO Y MANEJO EL DINERO"

1. ¿tener dinero es bueno o malo en la vida?

¿EL DINERO?

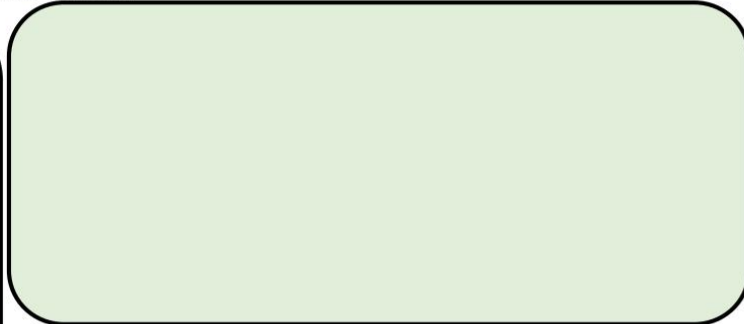
El dinero es el medio aceptado en la economía para realizar transacciones de compra-venta de bienes y servicios, así como para el pago o la cancelación de las deudas. Es un medio de intercambio y un medio de pago, pero también es un activo financiero, ya que permite mantener o preservar el valor de la riqueza.

FUNCIONES DEL DINERO

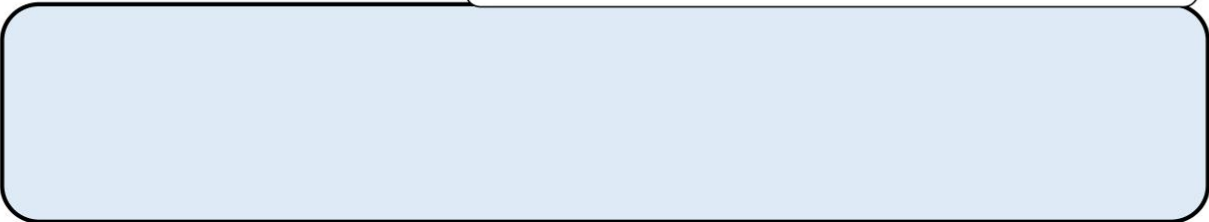
- Medio de pago o de cambio.** Cuando usted va a una tienda y compra un par de zapatos, el empleado de la tienda le entrega los zapatos que usted ha escogido y usted le entrega el dinero que cuestan. El dinero, facilita el intercambio por tratarse de un bien convencional de aceptación general y garantizado por el estado.
- Depósito de valor.** El intercambio se divide en dos partes: por un lado, los individuos efectúan operaciones de venta (cambian bienes y servicios por dinero), por el otro, efectúan operaciones de compra (dinero por servicios o mercancías).
- Unidad de cuenta o de cambio.** El dinero expresa en determinadas unidades los valores (precios) que ya poseen las cosas, así se facilita hacer los cálculos económicos.
- Patrón de pagos diferidos.** Cuando las personas celebran contratos que requieren pagos futuros, especifican que los mismos se realizarán en términos monetarios. Las deudas se expresan en términos de dinero.

CARACTERÍSTICAS:

- Debe ser estandarizado; sus unidades tienen que ser de igual calidad, no debiendo existir diferencias físicas entre ellas.
- Es necesario que sea ampliamente aceptado y reconocible.
- Debe ser divisible para permitir transacciones de poco valor monetario.
- Debe ser fácil de transportar.



2. según la imagen ¿en qué cuadrante quisieras estar y que harías para estar en ese cuadrante?



3. CREA UNA EMPRESA Y DA SOLUCIONES PARA MANEJAR MEJOR MI DINERO.

DOCENTE: Napo Orlando Sánchez Vásquez
 Contacto: 942960255

Jr. 28 de Julio S/N
 Nueva Cajamarca



PONIENDO EN PRACTICA EL BUEN VIVIR

Escuchamos la historia de SAMIRA y luego respondemos:

1. ¿Quién generó el conflicto entre Samira y su hermano?
2. ¿Qué reflexiones les provocó su abuela?
3. ¿Te ha pasado algo parecido?

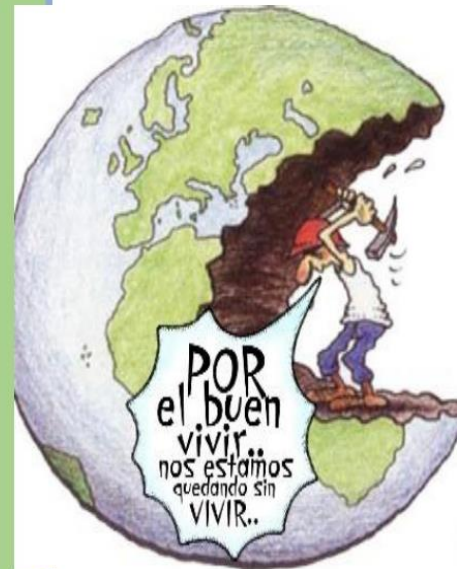
Comprendemos el tema de hoy

EL BIENESTAR: Es la capacidad que tenemos de disfrutar de los elementos de la vida y además transmitirle eso a otra personas que interactúan con nosotros.

EL BUEN VIVIR: Es la búsqueda del bienestar personal y colectivo poniendo en práctica el respeto, la igualdad y equidad entre todos.

PRINCIPIOS DEL BUEN VIVIR

- Mantener la armonía con nosotros mismos y todo lo que nos rodea
- Reconocer energía vital en los recursos naturales que se relacionan entre sí como el agua, la tierra. Además reconocer que son bienes comunes y colectivos para nosotros y para los que vendrán.
- La capacidad de resiliencia, para adaptarse a los cambios de manera sostenible, la capacidad de cambiar, conservando la esencia de quiénes somos y de dónde venimos.
- La visión de complementariedad entre lo femenino y lo masculino que va más allá de distribuir responsabilidades entre mujeres y hombres, respetando el equilibrio, nadie está sobre nadie.
- Valorar el trabajo como realización plena considerándolo comunitario, integral acompañado de la alegría por desarrollarlo entre todos.
- La felicidad basada en una convivencia igualitaria de oportunidades para todos.



RETO: “SOY UN REPORTERO”

Conviértete en un REPORTERO...recurre a tus abuelos y abuelas para entrevistarlos a fin de solicitarle que les comenten sobre sus historias de cómo hacían sus familias y comunidades para sentirse bien entre todos.

- 1.- ¿Qué entiendes por bienestar?
- 2.- ¿De qué manera tu familia, tu comunidad y tú promovían el bienestar?
- 3.- Cuéntame una historia o anécdota donde se promovía el bien en tu comunidad.





I.E. MANUEL FIDENCIO HIDALGO FLORES
 Docente: Napo Orlando Sánchez Vásquez
 Grado y Sección: Primero A
 Área: Tutoría



MIS ESTUDIOS Y YO

HOLA QUERIDOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO “A”, HOY REALIZARÁS UN HORARIO PARA MANEJAR TU TIEMPO Y MEJORAR TUS HABITOS DE ESTUDIO

AQUÍ ALGUNAS SUGERENCIAS PARA ORGANIZARNOS EN FAMILIA

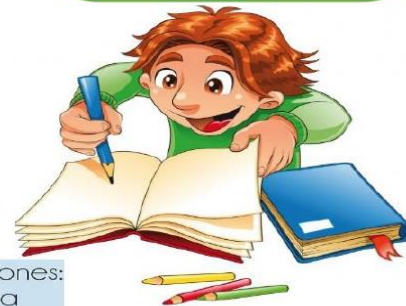
PARA MEJORAR TUS HÁBITOS DE ESTUDIO, PODRÍAS CONSIDERAR LO SIGUIENTE:

- Destinar 2 a 3 horas para los trabajos escolares.
- Ayuda en las tareas de casa (lavar, barrer ayudar en la cocina, etc)
- Considera tiempo para actividades de entrenamiento (jugar, hacer deporte, dibujar, etc)
- Realiza tus actividades a tiempo
- Dormir de 8 a 9 horas



OJO:

- Ponte de acuerdo con tu familia para el uso de la TV, computadora o laptop
- Ordena y limpia el espacio donde estudias.
- Considera actividades de juego con tu familia



- En las mañanas realizo mis tareas escolares y en la tarde ayudo en mi casa, luego juego y veo TV.
- Por la mañana realizo mis tareas escolares y por la tarde juego con mi hermanito.

RECUERDA: Los estudios son medios para alcanzar nuestras metas.

Cada mañana tienes dos opciones: seguir quejandote de la vida o hacer algo para cambiarla.
 Facebook/Jose Gomez



ACTIVIDAD

Llena los recuadros con las horas y actividades que realizarás en casa. Tómale una foto y envíalo al grupo.

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	FIN DE SEMANA
8:00 A 10 AM						
10:00 A 12 PM						

CONSECUENCIAS DEL CONSUMO DEL TABACO

HOLA QUERIDOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO “A”, HOY VAMOS A HABLAR SOBRE EL CONSUMO DEL TABACO

CONDUCTAS FAVORABLES PARA EVITAR EL CONSUMO DE TABACO

¿SABES QUÉ...?

El consumo de tabaco podría afectar tu salud.

HABLEMOS DEL TABACO:

El tabaco es una planta que contiene nicotina y genera dependencia que al ser quemado expide nicotina, alquitrán, monóxido de carbono, cianuro e irritantes.

EFFECTOS INMEDIATOS

- Fatiga.
- Bajo rendimiento deportivo.
- Falta de apetito.
- Manchas en los dientes.
- Mal aliento.
- Mal olor corporal

RECUERDA: El consumo de tabaco puede generarnos cáncer

QUIÉN CONSUME A QUIÉN



EL TABACO TE MATA



APRENDIENDO A DECIR “NO”

- Mantener estilo de vida saludable: hacer ejercicios, comer sano, dormir bien.
- Compartir tus dudas con tu familia.
- Confiar en tu familia.
- Desarrollar diversas actividades.
- Busca información confiable: llamar a la línea 1815.
- Conversar con tu tutor.

Componentes del cigarrillo



¿Aún quieres fumar?

Hábitos saludables



ACTIVIDAD

Elabora un afiche: “Las consecuencias del consumo de tabaco”. Luego compártelo en el grupo.



EL ALCOHOL, DROGA SOCIAL

HOLA QUERIDOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO “A”, HOY VAMOS A HABLAR SOBRE EL ALCOHOL, DROGA SOCIAL

¿QUÉ PODRÍA HACER PARA EVITAR EL CONSUMO DE ALCOHOL?

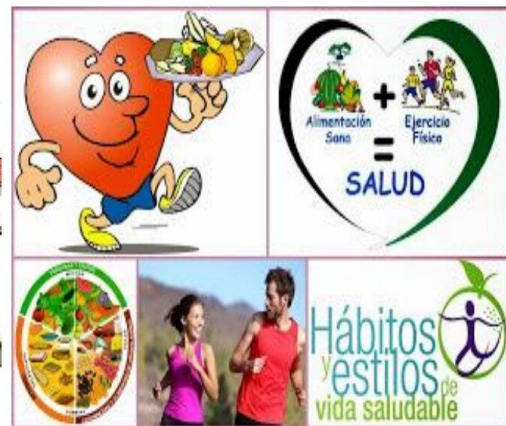
ESTOS PODRÍAN SER ALGUNOS EFECTOS Y CONSECUENCIAS DEL CONSUMO DE ALCOHOL:

- Dificultad para hablar y coordinar movimientos
- Embriaguez y pérdida del equilibrio
- Desgano y sueño.
- Posibles accidentes de tránsito
- Mayor probabilidad de conductas violentas
- Estar más expuestos a ser víctimas de robo.
- Posibles embarazos no deseados.
- Riesgo alto de probar otras drogas



SEGUIR PRACTICANDO ESTILOS DE VIDA SALUDABLE

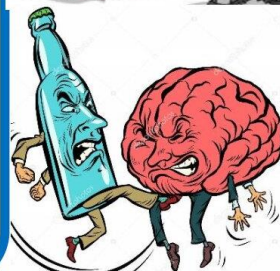
- Hacer ejercicios
- Compartir actividades saludables con amigos.
- Compartir actividades artísticas y creativas en familia.
- Estudiar e informarnos adecuadamente
- Busca información confiable: llamar a la línea 1815.
- Conversar con tu tutor.



CONSTRUYAMOS UNA FAMILIA CON “AMOR Y LÍMITES”

- Manteniéndonos unidos
- Compartiendo las actividades de casa
- Fijando normas de convivencia familiar.
- Dialogando con nuestra familia

RECUERDA: Los adolescentes son más sensibles a los efectos del alcohol, sobre todo en actividades relacionadas



ACTIVIDAD

Recuerda desarrollar la actividad de esta sesión: Crear un diálogo “Cómo evitar el consumo de alcohol”. Al finalizar, toma una foto y enviarlo al grupo.