

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Escuela Profesional de Educación



Técnica de teatrillo de mesa para el desarrollo del lenguaje oral en niños (as) de 4 años de Instituciones Adventistas, Juliaca – 2025

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación,
Especialidad Inicial y Puericultura

Autores:

Shekanna Angieluz Montes Mamani

Lisbeth Mendoza Luque

Asesor:

Mg. Lourdes Pari Quispe

Juliaca, diciembre de 2025

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, Mg. Lourdes Pari Quispe, docente de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **“TÉCNICA DE TEATRILLO DE MESA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS(AS) DE 4 AÑOS DE INSTITUCIONES ADVENTISTAS, JULIACA – 2025”**, de las autoras **Shekanna Angieluz Montes Mamani y Lisbeth Mendoza Luque** tiene un índice de similitud de 17% verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos, así como de la información aportada. Firmo la presente declaración en la ciudad de Juliaca, a los 17 días del mes de diciembre del año 2025.



Mg. Lourdes Pari Quispe

Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



En Puno, Juliaca, Villa Chullunquiani, a los 11 día(s) del mes de diciembre del año 2025, siendo las 09:30 horas, se reunieron los miembros del jurado en la Universidad Peruana Unión Campus Juliaca, bajo la dirección del (de la) presidente(a): Mg. Germán Mamani Cachicatari, el (la) secretario(a) Dra. Elida Maria Reyna Tejada Zegarra y los demás miembros: Dra. Julissa Torres Acurio y el (la) asesor (a): Mg. Lourdes Pari Quispe con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulada: "Técnica de zeatrillo de mesa para el desarrollo del lenguaje oral en niños(as) de 4 años de Instituciones Adventistas, Juliaca - 2025" de el(los)/la(las) bachiller(es): a) Shekanna Angieluz Montes Mamani b) Lisbeth Mendoza Luque c)..... conducente a la obtención del título profesional de Licenciada en Educación, Especialidad Inicial y Puericultura (Denominación del Título Profesional)

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al/a / (los) (las) candidato(a)/s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por el(los)/la(las) candidato(a)/s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado. Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:
Bachiller (a): Shekanna Angieluz Montes Mamani

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
<u>Aprobada</u>	<u>18</u>	<u>A-</u>	<u>Muy Bueno</u>	<u>Sobresaliente</u>

Bachiller (b): Lisbeth Mendoza Luque

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
<u>Aprobada</u>	<u>18</u>	<u>A-</u>	<u>Muy Bueno</u>	<u>Sobresaliente</u>

Bachiller (c):

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó al/a (los)/la(las) candidato(a)/s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

[Firma]
Presidente/a

[Firma]
Secretario/a

[Firma]
Asesor/a

[Firma]
Miembro

Miembro

[Firma]
Bachiller (a)

[Firma]
Bachiller (b)

Bachiller (c)

Técnica de teatrillo de mesa para el desarrollo del lenguaje oral en niños(as) de 4 años de Instituciones Adventistas, Juliaca – 2025

Tabletop theater technique for developing oral language skills in 4-year-old children at Adventist institutions, Juliaca – 2025

¹Shekanna Angieluz Montes Mamani
Universidad Peruana Unión
Juliaca, Perú
Shekanna.montes@upeu.edu.pe
<https://orcid.org/0009-0000-2239-845X>

²Lisbeth Mendoza Luque
Universidad Peruana Unión
Juliaca, Perú
lisbeth.mendoza.l@upeu.edu.pe
<https://orcid.org/0009-0005-7933-3071>

Lourdes Pari Quispe
Universidad Peruana Unión
Juliaca, Perú
<https://orcid.org/0000-0001-8378-3343>

RESUMEN

Este análisis surge de la inquietud por los retrasos en el desarrollo del habla durante la primera infancia, problemas que se han intensificado recientemente por elementos como la pandemia, el confinamiento y el uso de mascarillas, los cuales dificultan la comunicación y la socialización entre los niños y niñas. Objetivo. determinar la eficacia de la técnica del teatrillo de mesa en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de instituciones adventistas de Juliaca, 2025. Se utilizó una metodología de diseño cuasiexperimental, con grupos; control y experimental, aplicando la prueba PLON-R a una muestra de 20 niños distribuidos de manera equitativa. Los resultados evidenciaron que los niños del grupo intervenido alcanzaron avances significativos en el posttest, en las tres dimensiones evaluadas ($p = 0.000$). En conclusión, se confirma que el teatrillo de mesa constituye una estrategia pedagógica innovadora, lúdica y eficaz que favorece la expresión oral, fomenta la interacción social y favorece un aprendizaje significativo en la educación inicial.

Palabras clave: Lenguaje oral, educación inicial, teatrillo de mesa, dramatización, interacción social, desarrollo infantil, estrategias pedagógicas, comunicación verbal, enseñanza lúdica, expresión oral, estimulación temprana, aprendizaje significativo.