

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
Escuela Profesional de Contabilidad



**Implicancias tributarias para los creadores de contenido digital
en América Latina: Un estudio comparativo en cinco países**

Tesis para obtener el Título Profesional de Contador Público

Autor:

Lady Julissa Cutipa Carita
Percy Paul Morocco Mamani
Cristian Miguel Salazar Saravia

Asesor:

Mtra. Nelly Rosario Moreno Leyva

Juliaca, diciembre de 2024

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo Mtra. Nelly Rosario Moreno Leyva, docente de la Facultad de Ciencias Empresariales, Escuela Profesional de Contabilidad, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **“IMPLICANCIAS TRIBUTARIAS PARA LOS CREADORES DE CONTENIDO DIGITAL EN AMÉRICA LATINA: UN ESTUDIO COMPARATIVO EN CINCO PAÍSES”** de los autores **Lady Julissa Cutipa Carita, Percy Paul Morocco Mamani y Cristian Miguel Salazar Saravia** tiene un índice de similitud de 4% verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos como de la información aportada, firmo la presente declaración en la ciudad de Juliaca, a los 20 días del mes de febrero del año 2025.



Mtra. Nelly Rosario Moreno Leyva

Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



En Puno, Juliaca, Villa Chullunquiari, a los 13 día(s) del mes de diciembre del año 2024 siendo las 8:00 horas, se reunieron los miembros del jurado en la Universidad Peruana Unión Filial Juliaca, bajo la dirección del (de la) presidente (a) Mtra. Marilij Pacoricona Apaza el (la) secretario(a): Mtra. Karen Yousa Mamani Morrey y los demás miembros: Mtra. Julieta Brisinda Rafael Paez y el (la) asesor(a) Mtra. Nelly Roseris Moreno Leyva con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulado Implicancias Tributarias para los creadores de contenido digital en América Latina: Un estudio comparativo en cinco países: del(los) bachiller(es):

- Pency Paul Morocco Mamani
- Lady Julissa Cutipa Carita
- Cristian Miguel Salazar Saravia

conducente a la obtención del título profesional de: Contador Público

(Denominación del Título Profesional)
El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Bachiller (a): Pency Paul Morocco Mamani

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
<u>Aprobado</u>	<u>15</u>	<u>B-</u>	<u>Buena</u>	<u>Muy Bueno</u>


Bachiller (b): Lady Julissa Cutipa Carita

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
<u>Aprobado</u>	<u>15</u>	<u>B-</u>	<u>Buena</u>	<u>Muy Bueno</u>

Bachiller (c): Cristian Miguel Salazar Saravia

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
<u>Aprobado</u>	<u>15</u>	<u>B-</u>	<u>Buena</u>	<u>Muy Buena</u>


(*) Ver parte posterior
Finalmente, el Presidente del jurado invitó al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.




 Presidente/a



 Asesor/a


 Bachiller (a)

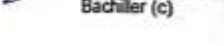


 Miembro


 Bachiller (b)



 Secretario/a


 Miembro


 Bachiller (c)

Implicancias tributarias para los creadores de contenido digital en América Latina: Un estudio comparativo en cinco países

Resumen

El incremento de los creadores de contenido digital en América Latina nuevas fuentes de ingresos, mediante plataformas digitales como YouTube, TikTok, Instagram y entre otros. No obstante, este crecimiento de la economía digital presenta desafíos para los sistemas fiscales, debido a la escasez de normativas específicas. Esta investigación analiza las implicancias tributarias de los creadores de contenido digital en cinco países de América Latina, comparando la normativa, el cumplimiento y la fiscalización en países como Bolivia, Perú, Argentina, México y Colombia.

La tributación de actividades digitales enfrenta retos significativos, puesto que la falta de normativa específicas dificulta el cumplimiento tributario. A pesar que en países como Perú y México existen leyes más adaptadas a las actividades digitales, pero persisten barreras en su implementación y su aplicación, la falta de coherencia, claridad y aplicabilidad de las normativas sigue siendo un desafío importante. Además, la ausencia de herramientas de fiscalización eficaces y la colaboración entre plataformas digitales y autoridades fiscales que limitan la recaudación de impuestos y la formalización de los creadores de contenido digital.

La investigación destaca la necesidad de adaptar normativas fiscales para los creadores de contenido en América Latina, promover la educación tributaria y reforzar la cooperación entre los involucrados para asegurar una recaudación tributaria eficiente y equitativa. Así mismo, se da a conocer la importancia de las herramientas tecnológicas a fin de mejorar la fiscalización y minimizar la evasión fiscal.

Palabras clave: Tributación; Normativa; Cumplimiento; Fiscalización; Creadores contenido digital.

Tax implications for digital content creators in Latin America: A comparative study in five countries

Abstract

The increase of digital content creators in Latin America new sources of income, through digital platforms such as YouTube, TikTok, Instagram and others. However, this growth of the digital economy presents challenges for tax systems, due to the scarcity of specific regulations. This research analyzes the tax implications for digital content creators in five Latin American countries, comparing regulations, compliance and taxation in countries such as Bolivia, Peru, Argentina, Mexico and Colombia.

Taxation of digital activities faces significant challenges, since the lack of specific regulations makes tax compliance difficult. Although in countries such as Peru and Mexico there are laws more adapted to digital activities, but barriers persist in their implementation and enforcement, the lack of consistency, clarity and enforceability of regulations remains a major challenge. In addition, the absence of effective enforcement tools and collaboration between digital platforms and tax authorities limit tax collection and the formalization of digital content creators.

The research highlights the need to adapt tax regulations for content creators in Latin America, promote tax education and strengthen cooperation among stakeholders to ensure efficient and equitable tax collection. It also highlights the importance of technological tools to improve auditing and minimize tax evasion.

Keywords: Taxation; Regulation; Compliance; Fiscalization; Digital content creators.