

**UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN**  
FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES  
Escuela Profesional de Contabilidad



*Una Institución Adventista*

**Cultura tributaria y obligaciones tributarias en la asociación de  
artesanos Lago Sagrado de los Incas - Puno 2019**

Trabajo de Investigación para obtener el Grado Académico de  
Bachiller en Contabilidad y Gestión Tributaria

Por:

Yuliana Pamela Quisbert Pochuanca

Ruth Zaida Yucra Hanco

Asesor:

Mg. Victor Yujra Sucaticona

Juliaca, julio de 2021

## DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

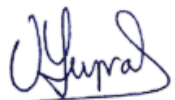
Mg. Victor Yujra Sucaticona, de la Facultad de Ciencias Empresariales, Escuela Profesional de Contabilidad, de la Universidad Peruana Unión.

### **DECLARO:**

Que el presente trabajo de investigación titulado: **“Cultura tributaria y obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas – Puno 2019”** constituye la memoria que presentan las estudiantes Yuliana Pamela Quisbert Pochuanca y Ruth Zaida Yucra Hanco para obtener el Grado Académico de Bachiller en Contabilidad y Gestión Tributaria, cuyo trabajo de investigación ha sido realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones en este trabajo de investigación son de entera responsabilidad de los autores, sin comprometer a la institución.

Y estando de acuerdo, firmo la presente declaración en Juliaca, a los 30 días del mes de setiembre del año 2021



---

Mg. Victor Yujra Sucaticona  
Asesor

## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En Puno, Juliaca, Villa Chullunquiani, a los 08 día(s) del mes de julio del año 2021, siendo las 11:00 horas, se reunieron los miembros del jurado en la Universidad Peruana Unión campus Juliaca, bajo la dirección del (de la) presidente(a): Mg. Ruth Elizabeth Villa-fuerte Alcántara secretario(a): CPC Nelly Rosario Moreno Leyva y los demás miembros: CPC Rulli William Incalugue Sortija y el (la) asesor(a) Mg. Victor Yujra Sucaticona

con el propósito de administrar el acto académico de sustentación del trabajo de investigación titulado: Cultura tributaria y obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas - Puno 2019

de los (las) egresados (as): a) Quisbert Pocohuanca Juliana Pamela b) Yucra Hanco Ruth Zaida conducente a la obtención del grado académico de Bachiller en Contabilidad y Gestión Tributaria

(Denominación del Grado Académico de Bachiller)

El Presidente inició el acto académico de sustentación bajo la modalidad virtual - Google meet invitando a las candidato(a)/s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por las candidato(a)/s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Candidato/a (a): Quisbert Pocohuanca Juliana Pamela

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
<u>Aprobado</u>	<u>16</u>	<u>B</u>	<u>Bueno</u>	<u>Muy Bueno</u>

Candidato/a (b): Yucra Hanco Ruth Zaida

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
<u>Aprobado</u>	<u>16</u>	<u>B</u>	<u>Bueno</u>	<u>Muy Bueno</u>

(\*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó a las candidato(a)/s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

\_\_\_\_\_  
Presidente/a

[Firma]  
Secretario/a

\_\_\_\_\_  
Asesor/a

\_\_\_\_\_  
Miembro

\_\_\_\_\_  
Miembro

\_\_\_\_\_  
Candidato/a (a)

\_\_\_\_\_  
Candidato/a (b)

# Cultura tributaria y obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas - Puno 2019.

Yuliana Pamela Quisbert Pochuanca <sup>1</sup>, Ruth Zaida Yucra Hanco <sup>2</sup>

*EP. Contabilidad y Gestión Tributaria, Facultad de Ciencias Empresariales,*

*Universidad Peruana Unión.*

---

## **Resumen**

El presente trabajo de investigación titulado cultura tributaria y obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas - Puno 2019; tiene como objetivo determinar la influencia de la cultura tributaria en las obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas - Puno 2019; para lo cual, se realizó una investigación aplicada con un enfoque cuantitativo y su alcance es descriptivo correlacional, utilizándose como instrumento el cuestionario de cultura tributaria y el cumplimiento de las obligaciones tributarias en ese sentido se realizó la muestra con el total de los integrantes de la asociación de artesanos de Lago Sagrado de los Incas resultando 64 artesanos asociados. Haciendo uso del instrumento estadístico de correlación Rho de Spearman para comprobar el grado de relación que consta entre las variables cultura tributaria y cumplimiento de las obligaciones tributarias procediéndose al análisis e interpretación de datos, obteniendo como resultado (0.567) que indica una correlación positiva moderada. En cuanto al cálculo del coeficiente de correlación entre la variable cumplimiento de las obligaciones tributarias y la dimensión conocimiento tributario (0.484); en el coeficiente de correlación entre la variable cumplimiento de las obligaciones tributarias y la dimensión conciencia tributaria (0.482) y por último coeficiente de correlación entre la variable cumplimiento de las obligaciones tributarias y la dimensión difusión y orientación tributaria (0.523). Así mismo se concluye que la cultura tributaria influye significativamente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias.

*Palabras clave: cultura tributaria, obligaciones tributarias, tributo, conocimiento tributario.*

## **Abstract**

The present research work entitled Tax culture and tax obligations in the Sacred Lake of the Incas artisans association - Puno 2019; aims to determine the influence of tax culture on tax obligations in the association of artisans Sacred Lake of the Incas - Puno 2019; For which, an applied research was carried out with a quantitative approach and its scope is descriptive correlational, using as an instrument the questionnaire on tax culture and compliance with tax obligations in that sense, the sample was carried out with all the members of the association of artisans of Sacred Lake of the Incas resulting in 64 associated artisans. Using Spearman's Rho correlation statistical instrument to determine the degree of relationship that exists between the variables of tax culture and compliance with tax obligations, proceeding to the analysis and interpretation of data, obtaining as a result (0.567) that indicates a moderate positive correlation. Regarding the calculation of the correlation coefficient between the variable compliance with tax obligations and the tax knowledge dimension (0.484); in the correlation coefficient between the variable compliance with tax obligations and the tax awareness dimension (0.482) and, lastly, correlation coefficient between the variable compliance with tax obligations and the tax diffusion and orientation dimension (0.523). Likewise, it is concluded that the tax culture significantly influences the fulfillment of tax obligations.

*Keywords: Tax culture, tax obligations, tribute, tax knowledge.*

---

## 1. Introducción

La cultura tributaria es el comportamiento que adoptan los contribuyentes, y como afrontan los contribuyentes sus obligaciones y derechos hacia la administración tributaria; Que comienza con la educación tributaria, seguido con la conciencia tributaria y finaliza en la cultura tributaria. En ese sentido es necesario desarrollar una cultura tributaria que permita a los artesanos ver como un deber ciudadano y así poder contribuir a la disminución de los elevados índices de evasión tributaria.

Valero, Ramírez de Egáñez, & Briceño, (2006) “menciona que el cumplimiento de las obligaciones tributarias es una acción basada en un deber que todo ciudadano pasivo debe realizar para contribuir con el estado en su función de cubrir las necesidades publicas existentes en una sociedad. En nuestro país existen leyes que regulan el sistema tributario, que si bien es cierto para la mayoría de los contribuyentes son complejas, tienen el objeto de facilitar el cumplimiento por parte de los mismos, estableciendo normas y pautas para evitar incurrir en el incumplimiento, pero por razones propias de cada contribuyente, se incurre en faltas en el pago de impuestos, generando el incumplimiento tributario ya sea sustancial o formal”.

La informalidad tributaria conlleva a un problema nacional y local, los que expenden productos se caracterizan por infringir con sus obligaciones tributarias voluntariamente, El buen contribuyente siente la presión de la administración tributaria, y cumple sus obligaciones por temor a las sanciones y multas. Y por ende un mayor número de microempresarios en la actualidad se caracterizan por ser parte de la informalidad.

Ramos (2018), en su tesis titulada “La cultura tributaria y su influencia en el cumplimiento de las obligaciones tributarias de microempresas comerciales en el sector abarrotes del Distrito de Pillco Marca – 2017”, donde el objetivo principal de la investigación fue determinar de qué manera la cultura tributaria influye en el cumplimiento de las obligaciones tributarias de los microempresarios en el sector abarrotes del Distrito de Pillco Marca-2017. “El método de investigación fue descriptivo correlacional; la muestra de estudio estuvo integrado por 86 microempresas; el instrumento y técnica que se utilizó en la investigación fueron los cuestionarios y encuestas, los que estuvieron sometidos a un proceso de validación de expertos. En los resultados, se halló una correlación de Pearson de 0,341 que indica que existe una correlación positiva media, confirmando que la cultura tributaria influye de manera positiva en el cumplimiento de sus obligaciones”.

En la investigación realizado por Castillo y Huaman (2017), titulado “Cultura tributaria y obligaciones tributarias en los micro empresarios del huequito N° 1 sector ropas del distrito de Calleria, 2016”, tuvo como objetivo “determinar la relación de la cultura tributaria en los micro empresarios del huequito N° 1, sector ropas, del distrito de Calleria”. “La investigación tuvo un enfoque de estudio correlacional no experimental, abarcando una población de 50 micros empresas y una muestra de 30 empresarios. Para la obtención de datos se usó como instrumento una encuesta, además se utilizó el análisis estadístico Chi Cuadrado y para la base de datos el software SPSS. Se obtuvo como resultado que la cultura tributaria y las obligaciones tributarias guardaban un grado de asociación del 0.603 ( $p < 0.001$ ), la conciencia tributaria y las obligaciones tributarias obtuvieron un grado de asociación de 0.579 ( $p < 0.00$ ), por lo que se

concluyó que la cultura tributaria y sus dimensiones estaban relacionadas de forma significativa con las obligaciones tributarias”.

Yman e Ynfante (2016), en su trabajo de investigación sobre, “Programa de difusión tributaria y su incidencia en la cultura tributaria de los comerciantes del mercado modelo de Tumbes”, el objetivo principal de la investigación fue determinar como el programa de difusión tributaria incide en la cultura tributaria de los comerciantes del mercado modelo de Tumbes, “El método de investigación fue descriptiva-explicativa; la muestra de estudio estuvo integrado por 33 comerciantes; el instrumento y técnica utilizados en la investigación fueron encuestas pre y post test, se concluye que existe una falta de cultura tributaria por parte de los comerciantes del mercado modelo de Tumbes y también por parte de los consumidores al momento de pagar sus compras. De la aplicación del programa de difusión tributaria se obtuvieron resultados favorables con una diferencia en los promedios registrados en el pre y post test de 6.74 representando una incidencia significativa en el nivel de cultura tributaria de los comerciantes”.

Es necesario e importante ampliar el panorama de sus conocimientos y la conciencia de los contribuyentes para que cumplan adecuadamente sus deberes, Es por ello la necesidad de implementar políticas de control y con orientación educativa, esto implica cambiar la cultura del contribuyente respecto a la administración tributaria. Así mismo los estudios realizados de diversos autores ponen en evidencia que para poder contribuir al aumento de la carga tributaria e iniciar el desarrollo de la cultura tributaria, es necesario implementar innovadoras estrategias educativas y de capacitación.

Es por ello que se ve la necesidad de poder conocer cómo influye el conocimiento tributario de los integrantes de la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas. Por ende, el propósito de la investigación es poder contribuir con el sistema tributario del país, ya que un porcentaje de asociaciones no tienen un grado de educación y conciencia necesaria para poner en práctica sus obligaciones tributarias. Proponiéndonos, como problema general ¿Cómo influye la cultura tributaria en las obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas – Puno, 2019?; así mismo planteando tres problemas específicos, siendo el primero ¿De qué manera los conocimientos de tributación influyen en el cumplimiento de las obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas - Puno 2019?, ¿De qué manera la conciencia tributaria influye en el cumplimiento de las obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas - Puno 2019?, y ¿De qué manera la difusión y orientación tributaria influye en el cumplimiento de las obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas - Puno 2019?.

A si mismo abordar el objetivo general el cual es determinar la influencia de la cultura tributaria en las obligaciones tributaria en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas – Puno, 2019. Y dentro de este marco tenemos los objetivos específicos: determinar de qué manera los conocimientos de tributación influyen en el cumplimiento de las obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas - Puno 2019; determinar de qué manera la conciencia tributaria influye en el cumplimiento de las obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas - Puno 2019; determinar de qué manera la difusión y

orientación influye en el cumplimiento de las obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas - Puno 2019.

## 2. Materiales y Método

El diseño de la presente investigación corresponde al método descriptivo correlacional. Según Hernández, Baptista (2014) “El diseño descriptivo correlacional, trata de determinar el grado de relación existente entre dos o más variables de interés en una muestra de sujetos o el grado de relación existente entre dos fenómenos o actividades observadas”.

En relación a la idea anterior el trabajo de investigación tiene una población de 64 personas que pertenecen a la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas, Para Chávez (2007), la población “es el universo de estudio de la investigación, sobre el cual se pretende generalizar los resultados, constituida por características o estratos que le permiten distinguir los sujetos, unos de otros”. En ese sentido se tiene por conveniente trabajar con el total de población que es nuestra muestra.

### Instrumentos

Según Valderrama (2002) el instrumento utilizado en la presente investigación fue un cuestionario, que consta de 16 preguntas y cada pregunta valorada según la escala de Likert.

El instrumento de recolección de datos utilizado es una adaptación de la tesis titulado: “La cultura tributaria y su influencia en el cumplimiento de las obligaciones tributarias de microempresas comerciales en el sector abarrotes del distrito de Pillco Marca - 2017.” de Ramos Carlos, Meriluz Blanca.

La confiabilidad del instrumento se realizó mediante el Alpha de Cronbach teniendo como resultado 0.885 de fiabilidad lo cual es aceptable.

### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
,885	,884	16

Fuente: Elaboración Propia

### Análisis de datos

Se plasmó la prueba de contraste con el coeficiente de correlación Rho de Spearman teniendo en cuenta que la escala de cuantificación de la variable fue ordinal, los resultados de la encuesta fueron calculados en el programa estadístico SPSS, donde los datos demostraron una distribución no normal con un p-valor menor a 0,05.

Según Guillen (2015) explico si la distribución de los datos de la muestra no presenta distribución normal, se deberá usar el estadístico Rho de Spearman.

Según Bisquerra (2009), mostró la escala de valores e interpretaciones de Rho de Spearman, donde el coeficiente r de Spearman puede variar de -1.00 a +1.00, dando la siguiente tabla.

Tabla 1

Escala de valoración del coeficiente de correlación

Valor	Significado
-1	Correlación negativa perfecta
-0.90 a -0.99	Correlación negativa muy alta
-0.70 a -0.89	Correlación negativa alta
-0.40 a -0.69	Correlación negativa moderada
-0.20 a -0.39	Correlación negativa baja
-0,01 a -0.19	Correlación negativa muy baja
0	Correlación Nula
0,01 a 0.19	Correlación positiva muy baja
0.20 a 0.39	Correlación positiva baja
0.40 a 0.69	Correlación positiva moderada
0.70 a 0.89	Correlación positiva alta
0.90 a 0.99	Correlación positiva muy alta
1	Correlación positiva perfecta

Fuente: Bisquerra, 2009.

### 3. Resultados

La prueba de hipótesis se elaboró a través de la prueba estadística de correlación de Rho Spearman, teniendo en cuenta que los datos no proceden a una distribución normal comprobada a través de la prueba de Kolmogorov-Smirnov.

Tabla 2

Prueba de bondad de ajuste de las variables en estudio

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
Cultura Tributaria	,339	64	,000	,746	64	,000
Conocimiento Tributario	,336	64	,000	,750	64	,000
Conciencia Tributaria	,239	64	,000	,861	64	,000
Difusión y orientación Tributaria	,416	64	,000	,659	64	,000
Cumplimiento de Obligaciones Tributarias	,403	64	,000	,668	64	,000

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 2 se demuestran los resultados obtenidos de la prueba de kolmogorov-Smirnov, La muestra indica que el estudio está por encima de los 50 datos. Se evidencia que para la variable cultura tributaria, la dimensión conocimiento tributario, la dimensión conciencia tributaria, la dimensión difusión y orientación tributaria y la variable obligaciones tributarias su valor presenta distribución no normal (sig. <0,05). De acuerdo a los puntajes alcanzados para el contraste de hipótesis se recurrirá a la prueba estadística Rho de Spearman.

Tabla 3

Cálculo del coeficiente de correlación entre la variable cultura tributaria y cumplimiento de las obligaciones tributarias

Correlaciones			
		Cultura Tributaria	Cumplimiento de Obligaciones Tributarias
Rho de Spearman	Cultura Tributaria	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,567**
		N	64
	Cumplimiento de Obligaciones Tributarias	Coeficiente de correlación	,567**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	64

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaboración propia

Al observar la tabla 3, el cálculo del coeficiente de correlación entre la variable cultura tributaria y la variable cumplimiento de las obligaciones tributarias, el p-valor es 0.00, el valor es menor que el nivel de significancia estimado en el trabajo de investigación de 0,05; por lo tanto, se deduce que existe relación entre las variables.

Al tener dos variables cuantitativas, el coeficiente de correlación Rho de Spearman 0.567, muestra el grado de relación entre las dos variables, y hay una correlación positiva moderada entre cultura tributaria y cumplimiento de obligaciones tributarias. Por consiguiente, se valida la estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna; se interpreta que la cultura tributaria influye significativamente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas Puno.

Tabla 4

Cálculo del coeficiente de correlación entre la variable cumplimiento de las obligaciones tributarias y la dimensión conocimiento tributario.

		<b>Correlaciones</b>	
		Conocimiento Tributario	Cumplimiento de Obligaciones Tributarias
Rho de Spearman	Conocimiento Tributario	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,484**
		N	64
	Cumplimiento de Obligaciones Tributarias	Coeficiente de correlación	,484**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	64

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaboración propia

Al observar la tabla 4, el cálculo del coeficiente de correlación entre la variable cumplimiento de las obligaciones tributarias y la dimensión conocimiento tributario, el p-valor es 0.00, el valor es mínimo que el nivel de significancia considerado en el proyecto de investigación de 0,05; entonces se aduce que existe relación entre las variables.

Al tener dos variables cuantitativas, el coeficiente de correlación Rho de Spearman 0.484, muestra el grado de relación entre las variables, muestra una correlación positiva moderada entre el conocimiento tributario y cumplimiento de obligaciones tributarias, Por consiguiente, se valida la estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna; se interpreta que el conocimiento sobre tributación influye significativamente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas Puno.

Tabla 5

Cálculo del coeficiente de correlación entre la variable cumplimiento de las obligaciones tributarias y la dimensión conciencia tributaria.

<b>Correlaciones</b>			
		Conciencia Tributaria	Cumplimiento de Obligaciones Tributarias
Rho de Spearman	Conciencia Tributaria	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,482**
		N	64
	Cumplimiento de Obligaciones Tributarias	Coeficiente de correlación	,482**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	64

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaboración propia

Al observar la tabla 5, el cálculo del coeficiente de correlación entre la variable cumplimiento de las obligaciones tributarias y la dimensión conciencia tributario, el p-valor es 0.0, siendo el valor mínimo que el nivel de significancia estimado en el proyecto de investigación de 0,05; entonces se aduce que existe relación entre las variables.

Al tener dos variables cuantitativas, el coeficiente de correlación Rho de Spearman 0.482 muestra el grado de relación entre las dos variables, muestra una correlación positiva moderada entre el conciencia tributario y cumplimiento de obligaciones tributarias, Por consiguiente, se valida la estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna; se interpreta que el conciencia tributaria influye significativamente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas Puno.

Tabla 6

Cálculo del coeficiente de correlación entre la variable cumplimiento de las obligaciones tributarias y la dimensión difusión y orientación tributaria.

<b>Correlaciones</b>			
		Difusión y orientación Tributaria	Cumplimiento de Obligaciones Tributarias
Rho de Spearman	Difusión y orientación Tributaria	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,523**
		N	64
	Cumplimiento de Obligaciones Tributarias	Coeficiente de correlación	,523**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	64

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaboración propia

Al observar la tabla 6, el cálculo del coeficiente de correlación entre la variable cumplimiento de las obligaciones tributarias y la dimensión difusión y orientación tributaria, el p-valor es 0.00, el valor es mínimo que el nivel de significancia considerado en el proyecto de investigación de 0,05; entonces se aduce que existe relación entre las variables.

Al tener dos variables cuantitativas, el coeficiente de correlación Rho de Spearman 0.523 demuestra el grado de relación entre nuestras las variables, y nos da a conocer que existe una correlación positiva moderada la difusión y orientación tributaria y cumplimiento de obligaciones tributarias, Por consecuencia, se valida la estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna; se interpreta que la difusión y orientación tributaria influye significativamente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas Puno.

#### **4. Discusión**

La investigación abarco como objetivo general, determinar la relación de influencia de la cultura tributaria en las obligaciones tributaria de la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas – Puno, 2019, según el resultado obtenido de Rho de Spearman es igual a 0.567, lo que significa que existe una correlación positiva moderada y se rechaza la hipótesis nula  $H_0$  y la aceptación de la hipótesis alterna  $H_a$ , La cual evidencia la existencia del grado de relación entre las variables de cultura tributaria y obligaciones tributarias. Entonces podemos indicar que influye significativamente la cultura tributaria en el cumplimiento de las obligaciones tributarias.

En la investigación de (Ramos, 2018) titulado “la cultura tributaria y su influencia en el cumplimiento de las obligaciones tributarias de microempresas comerciales en el sector abarrotes del distrito de Pillco Marca - 2017 halló una correlación de 0.341 y hay una correlación positiva media entre las variables de estudio: la cultura tributaria y el cumplimiento de obligaciones tributarias. De esta forma se acepta la hipótesis general”.

Objetivo específico uno plantado fue determinar de qué manera el conocimiento de tributación influyen en el cumplimiento de las obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas - Puno 2019. Se obtuvo una correlación de Rho de Spearman 0.484 que indica la existencia de una correlación positiva moderada, ratificando que el conocimiento sobre tributación influencia significativamente en el cumplimiento de obligaciones tributarias.

Objetivo específico dos planteado fue determinar de qué manera la conciencia tributaria influye en el cumplimiento de las obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas - Puno 2019. se obtuvo una correlación de Rho de Spearman 0.482 que indica la existencia de una correlación positiva moderada, ratificando la conciencia tributaria influencia significativamente en el cumplimiento de obligaciones tributarias, En concordancia a nuestros resultados, la investigación de Castillo y Huamán (2017) “concluye que existe una relación moderada (0.579) y altamente significativa entre la conciencia tributaria y las

obligaciones tributarias, siendo la conciencia tributaria el sentido común para actuar y tomar posición frente a la tributación”.

Objetivo específico tres planteado fue determinar de qué manera la difusión y orientación tributaria influye en el cumplimiento de las obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas - Puno 2019. se obtuvo una correlación Rho de Spearman 0.523 demostrando la existencia de una correlación positiva moderada, ratificando que la difusión y orientación tributaria influye significativamente en el cumplimiento de obligaciones tributarias, en contraste a nuestros resultados, la investigación de Yman Arrieta & Ynfante Moscoso, (2016), “en sus conclusiones nos indica que la aplicación del programa de difusión tributaria se obtuvieron resultados favorables con una diferencia en los promedios registrados en el pre y post test de 6.74 representando una incidencia significativa en el nivel de cultura tributaria de los comerciantes”.

## **5. Conclusiones**

Concluimos que la cultura tributaria efectivamente influye significativamente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias, el coeficiente de correlación de Rho de Spearman es de 0.567 demostrando la existencia de una correlación positiva moderada, lo que implica a mayor cultura tributaria mayor será el cumplimiento con las obligaciones tributarias.

Concluimos que el conocimiento sobre tributación influye significativamente en el cumplimiento de las obligaciones tributaria, el coeficiente de correlación de Rho de Spearman es de 0.484 donde existe una correlación positiva moderada, con valor de Sig. =0.000 (Sig. <0,05).

En esta investigación se determinó de qué forma la conciencia tributaria influye en el cumplimiento de las obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas – Puno, concluyéndose que la conciencia tributaria influye en el cumplimiento de las obligaciones tributarias, el coeficiente de correlación de Rho de Spearman es de 0.482 donde existe una correlación positiva moderada, con valor de Sig. = 0.000 (Sig. < 0,05).

En esta investigación se determinó de qué forma la difusión y orientación influye en el cumplimiento de las obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas – Puno, concluyéndose que la difusión y orientación tributaria influye significativamente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias, el coeficiente de correlación Rho de Spearman es de 0.523 donde existe una correlación positiva moderada, con valor de Sig. =0.000 (Sig. < 0,05). Podemos decir que es muy importante tener información, conocimiento y ser partícipe de capacitaciones para tener una buena cultura tributaria.

## **6. Recomendaciones**

Se recomienda a los integrantes de la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas, que puedan informarse más sobre los temas tributarios, para no cometer evasión de las cumplir las

obligaciones tributarias y así evitando que puedan ser sancionados por el incumplimiento de sus obligaciones, así mismo podemos recomendar implementar en la educación básica la enseñanza de conocimientos tributarios y la responsabilidad de los mismos.

Consideramos brindar mayor importancia a la difusión sobre temas tributarios, motivarles a la formalización, el pago de sus deberes tributarios y así poder lograr que los integrantes de la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Inca, tengan conciencia tributaria eso va a generar que haya más recaudación y que las personas no evadan impuestos.

También se recomienda para mejorar el nivel de cultura tributaria en los integrantes de la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas y población en general, para ello la Superintendencia Nacional de Aduanas y de Administración Tributaria, debe difundir información clara, precisa y oportuna por los diferentes medios de comunicación entonces tendremos a microempresarios que cumplan sus obligaciones tributarias dentro de un marco de cultura, educación y conciencia tributaria.

## Referencias

- Alva, M. (1995). La definición de conciencia tributaria y los mecanismos para crearla. *Análisis tributario*, 37 y 38.
- Aguirre, A. (2013). Evasión tributaria en los comerciantes de abarrotes ubicados en los alrededores del mercado mayorista del distrito de Trujillo – año 2013. Tesis para obtener el título profesional de Contador Público, Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo, Perú.
- Armas, M. (2009). Educación para el desarrollo de la Cultura Tributaria. Universidad Rafael Belloso Chacin.
- Bisquerra, R. (2009). Metodología de la investigación educativa. Madrid, España:La Muralla.
- Bravo, F. (2011). Los valores personales no alcanzan para explicar la Conciencia tributaria. (R. d. Tributaria, Ed.).
- Bravo, F. (2012). Cultura tributaria, libro consulta. (R. P. Lizano, Ed.) Lima- , Callao, Perú: IATA.
- Burga, M. (2015). Cultura tributaria y obligaciones tributarias en las empresas comerciales del emporio gamarra, 2014, extraído de la página web: <http://www.repositorioacademico.usmp>.
- Castillo, D., & Huaman, S. (2016). Cultura tributaria y obligaciones tributarias en los micro empresarios del Huequito n° 1 sector ropas del distrito de Calleria, 2016.
- Chávez, M. &, & Tadeo, V. (2014). La cultura tributaria y el cumplimiento de obligaciones tributarias en el mercado modelo de Huancayo. (Título Pregrado). Universidad Nacional el Centro del Perú, Huancayo- Perú.
- Chávez, N. (2007). Introducción a la Investigación Educativa (Tercera ed.). Maracaibo: La Columna.
- Código Tributario del Artículo 1°. (2013). Concepto de la obligación tributaria: Recuperado de: <http://www.sunat.gob.pe/legislacion/codigo/libro1/libro.htm> Diario Perú, 2. Evite sanciones por evadir sus obligaciones tributarias.
- Díaz, W. (2007). Importancia de la Cultura Tributaria.
- Diccionario Océano Conciso. (A. S. reyes, Ed.).
- Flores, M. (2015). Nivel de Cultura Tributaria y su Incidencia en el Cumplimiento de las Obligaciones Tributarias de los Comerciantes Del Mercado Central De La Ciudad Huánuco”. (Título Pregrado). Universidad Nacional "Hermilio Valdizan, Huánuco.
- García, J. (2017). Elevemos la cultura tributaria en el Perú, extraído de la web: <http://www.uch.edu.pe/uchnoticias/p/elevemos-la-cultura-tributaria-en-el-peru>, Lima-Perú
- Garcio, M. (2016). Los Tributos.

- Gulberg, H. (2012). *Identidad y dependencia cultural, filosofía de la cultura*, Editorial Trotta, Madrid-España.
- Guillen, O. (2015). *Guía en SPSS 22 para elaboración de trabajos de investigación científica*. Málaga, España: Universidad de los pueblos de Europa.
- Hernandes, B., & Peralda, Y. (2003). *Metodología de la investigación*. Lima. Importancia - Una Guía De Ayuda. (S.F.). Recuperado De <https://www.Importancia.Org/Sensibilizacion>.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. Retrieved from <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wpcontent/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hernández R. (2010) “Metodología de la investigación”. Editorial Mc Graw– Hill – Interamericana. Cuarta Edición. México.
- Laverde, E. (2017). *La conciencia tributaria*, extraído de página web: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento>.
- Matteucci, A. (2010). *Articulos con el Derecho Tributario*.
- Mendoza L. (2002) *Cultura tributaria en la población estudiantil del Instituto Diocesano Barquisimeto*. Proyecto de tesis, Universidad Centroccidental Lizandro Alvarado.
- Quispe, J.(2012) *la política tributaria y su influencia en la cultura tributaria de los comerciantes del mercadillo Bolognesi de la ciudad de Tacna, año 2011*.
- Romero, M. y Vargas, M. (2013). *La cultura tributaria y su incidencia en el cumplimiento de las obligaciones en los comerciantes de la Bahía “Mi lindo milagro” del Cantón Milagro*.
- Ramos, M. (2018). *La cultura tributaria y su influencia en el cumplimiento de las obligaciones tributarias de microempresas comerciales en el sector abarrotes del distrito de pillico marca - 2017*.
- Santos, P. (2018). *La cultura tributaria empresaria y su influencia en el cumplimineto de las obligaciones tributarias de la empresa Acromana SAC - Lambayeque - 2016*.
- Solorzano, D. (2011). *La cultura tributaria, un instrumento para combatir la evasión tributaria en el Perú* en: [http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4\\_uibd.nsf/03959836C65E2E580525C120081DB15/\\$FILE/cultura\\_tributaria\\_dulio\\_solorzano.pdf](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/03959836C65E2E580525C120081DB15/$FILE/cultura_tributaria_dulio_solorzano.pdf).
- SUNAT Regímenes tributarios, extraído de la página web: <http://www.deperu.com/contabilidad/los-regimenes-tributarios-de-lasunat>, Perú.
- Valderrama, S. (2002). *Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación*. Lima Perú, Primera Edición, Editorial San Marcos.
- Valderrama, S. (2017). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica*. Lima: San marcos.
- Vidal, V. (2010). *Cursos de Finanzas, Derecho Financiero y Tributario*. Buenos Aires: 7°Edición, ampliada y actualizada
- Vides, J. (2014). *El impuesto*, extraída de la página web: <http://www.monografias.com/trabajos7/impu/impu>.
- Valero M., Ramirez de E. & Briceño (2006). *Etica y Cultura Tributaria en el Contribuyente*. Trujillo.
- Yman L. & Ynfante, S. (2016). *Programa de Difusión Tributaria de los comerciantes de Mercado Modelo de Tumbes*. (Tesis pregrado). Universidad Nacional de Tumbes, Tumbes.

## ANEXOS

*Anexo 1. Matriz de consistencia: Cultura tributaria y obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas – Puno 2019*

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>HIPOTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>
¿Cómo influye la cultura tributaria en las obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas – Puno, 2019?	Determinar la influencia de la cultura tributaria en las obligaciones tributaria en la asociación de artesanas Lago Sagrado de los Incas – Puno, 2019.	La cultura tributaria influye significativamente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas - Puno 2019.	<p><b>Independiente</b> Cultura Tributaria</p> <p><b>Dimensiones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento sobre Tributación.</li> <li>• Conciencia Tributaria.</li> <li>• Difusión y orientación tributaria.</li> </ul> <p><b>Dependiente</b> Cumplimiento de obligaciones Tributarias.</p> <p><b>Dimensiones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programación de las obligaciones tributarias.</li> <li>• Cumplimiento tributario.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué manera los conocimientos de tributación influyen en el cumplimiento de las obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas - Puno 2019?</li> <li>• ¿De qué manera la conciencia tributaria influye en el cumplimiento de las obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas - Puno 2019?</li> <li>• ¿De qué manera la difusión y orientación tributaria influye en el cumplimiento de las obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas - Puno 2019?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar de qué manera los conocimientos de tributación influyen en el cumplimiento de las obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas - Puno 2019.</li> <li>• Determinar de qué manera la conciencia tributaria influye en el cumplimiento de las obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas - Puno 2019.</li> <li>• Determinar de qué manera la difusión y orientación influye en el cumplimiento de las obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas - Puno 2019</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EL conocimiento sobre tributación influyen significativamente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas - Puno 2019.</li> <li>• La conciencia tributaria influye en el cumplimiento de las obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas - Puno 2019.</li> <li>• La difusión y orientación tributaria influye significativamente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas - Puno 2019.</li> </ul>	

**Anexo 2. Matriz de operacional de las variables:** Cultura tributaria y obligaciones tributarias en la asociación de artesanos Lago Sagrado de los Incas – Puno 2019.

NOMBRE DE LA VARIABLE	DIMENSIONES	INDICACIONES	ITEMS	METODOLOGÍA
<p><b>Variable Independiente</b></p> <p>Cultura Tributaria</p>	<p>Conocimiento sobre Tributación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grado de instrucción</li> <li>- Conocimientos sobre la obligación tributario</li> <li>- Conocimientos sobre tributos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es su grado de instrucción?</li> <li>• ¿Conoce usted sobre sus obligaciones tributarias ante Sunat?</li> <li>• ¿Sabe usted que es un tributo?</li> </ul>	<p><b>Tipo de Investigación</b> Aplicada</p> <p><b>Nivel de investigación</b> Descriptivo Correlacional</p> <p><b>Población</b> La población a investigar es un total de 64 hombres y mujeres.</p> <p><b>Muestra</b> La muestra es del total de los asociados 64 entre hombres y mujeres.</p> <p><b>Técnicas de recolección de datos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuestas</li> <li>• Revisión documental</li> </ul> <p><b>Instrumentos de recolección de datos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de encuesta</li> </ul>
	<p>Conciencia tributaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación cívica</li> <li>- Voluntad en el pago de los tributos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Considera usted que la educación cívica tributaria puede generar una conciencia tributaria?</li> <li>• ¿Alguna vez se ha desmotivado para cumplir con el pago de tributos?</li> </ul>	
	<p>Difusión y orientación tributaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Información de administración tributaria</li> <li>- Charlas informativas de Sunat respecto al uso de los recursos.</li> <li>- Publicidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿El gobierno debe informar el destino que se da a la recaudación de los tributos?</li> <li>• ¿Alguna vez ha asistido a charlas dictadas por la Sunat respecto información tributaria?</li> <li>• ¿Usted ha recibido volantes con temas tributarios?</li> </ul>	
<p><b>Variable Dependiente</b></p> <p>Cumplimiento De Obligaciones Tributarias</p>	<p>Programación de las obligaciones tributarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidad del contribuyente con el pago de sus tributos.</li> <li>- Cronograma de pagos de tributos.</li> <li>- Seguimiento en el cumplimiento de las declaraciones mensuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo contribuyente usted es responsable con el pago de sus tributos?</li> <li>• ¿Utiliza el cronograma de pagos de los tributos para el cumplimiento en sus obligaciones tributarias?</li> <li>• ¿Cumple con una correcta ejecución respecto a sus declaraciones mensuales?</li> </ul>	
	<p>Cumplimiento de tributos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumplimiento de pago de impuestos</li> <li>- Emitir y entregar comprobantes de pago.</li> <li>- Conocimiento de las sanciones tributarias.</li> <li>- Fiscalización por parte de Sunat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Conoce usted las sanciones en cuanto a no cumplir con sus obligaciones tributarias formales?</li> <li>• ¿Usted declara sus compras en ingresos con el formulario de la Sunat?</li> <li>• ¿Usted emite y entrega comprobantes de pago?</li> <li>• ¿Sabe usted si la Sunat ha realizado alguna fiscalización a los artesanos Lago Sagrado de los Incas?</li> <li>• ¿En alguna oportunidad usted ha sido fiscalizado por la Sunat?</li> </ul>	

### Anexo 3. Encuesta

## CUESTIONARIO

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las siguientes preguntas y responda marcando con una **X** según crea conveniente,

1. ¿Cuál es su grado de instrucción?
  - a. Superior
  - b. Secundaria
  - c. Primaria
  - d. Ninguna
2. Sr. Contribuyente tiene conocimiento sobre sus obligaciones tributarias ante la SUNAT?
  - a. Bastante
  - b. Algo
  - c. Poco
  - d. Nada
3. Como contribuyente. ¿conoce usted que es un tributo?
  - a. Bastante
  - b. Algo
  - c. Poco
  - d. Nada
4. ¿Usted consideraría que la educación cívica tributaria puede generar una conciencia tributaria?
  - a. Bastante
  - b. Algo
  - c. Poco
  - d. Nada
5. ¿Alguna vez se ha desmotivado para cumplir con el pago de tributos?
  - a. Siempre
  - b. Muchas veces
  - c. Algunas veces
  - e. Nunca
6. ¿El gobierno debe informar el destino que se da a la recaudación de los tributos?
  - a. Siempre
  - b. Muchas veces
  - c. Algunas veces
  - d. Nunca
7. ¿Usted ha asistido a charlas dictadas por la SUNAT respecto a la información tributaria?
  - a. Siempre
  - b. Muchas veces
  - c. Algunas veces
  - d. Nunca
8. ¿Usted ha recibido volantes con temas tributarios?
  - a. Siempre
  - b. Muchas veces
  - c. Algunas veces
  - d. Nunca
9. Como contribuyente ¿usted es responsable del pago de sus tributos?
  - a. Siempre
  - b. Muchas veces
  - c. Algunas veces
  - d. Nunca
10. ¿Utiliza el cronograma de pagos de los tributos para el cumplimiento en sus obligaciones tributarias?
  - a. Siempre
  - b. Muchas veces
  - c. Algunas veces
  - d. Nunca
11. ¿cumple con una correcta ejecución respecto a sus declaraciones mensuales?
  - a. Siempre
  - b. Muchas veces
  - c. Algunas veces
  - d. Nunca.
12. Como contribuyente. ¿Conoce usted las sanciones en cuanto a no cumplir con sus obligaciones tributarias formales?
  - a. Siempre
  - b. Muchas veces
  - c. Algunas veces
  - d. Nunca
13. ¿Usted declara sus compras e ingresos con el formulario de la SUNAT?
  - a. Siempre
  - b. Muchas veces
  - c. Algunas veces
  - d. Nunca
14. ¿Usted emite y entrega comprobantes de pago?
  - a. Siempre
  - b. Muchas veces
  - c. Algunas veces
  - d. Nunca
15. ¿Sabe usted si la SUNAT ha realizado alguna fiscalización en la asociación de artesanos lago sagrado de los incas?
  - a. Siempre
  - b. Muchas veces
  - c. Algunas veces
  - d. Nunca.
16. ¿En alguna oportunidad usted ha sido fiscalizado por la SUNAT?
  - a. Siempre
  - b. Muchas veces
  - c. Algunas veces
  - d. Nunca

**ANEXO 4: Registro Fotográfico**

