

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
Escuela Profesional de Arquitectura



**Exploración Narrativa de los Servicios Ecosistémicos Culturales
en los Barrancos De Moyobamba**

Tesis para obtener el Título Profesional de Arquitecto

Autores:

Jesus Ricardo Linarez Miranda
Delvin Jhilmar Ugaz Vásquez

Asesor:

Mg Arq. Cinthya Arévalo Lazo

Tarapoto, diciembre 2024

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo Mg Arq. Cinthya Arévalo Lazo, docente de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura, Escuela Profesional de Arquitectura, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **“EXPLORACIÓN NARRATIVA DE LOS SERVICIOS ECOSISTÉMICOS CULTURALES EN LOS BARRANCOS DE MOYOBAMBA”** de los autores Jesus Ricardo Linarez Miranda, Delvin Jhilmir Ugaz Vásquez tiene un índice de similitud de 9% verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos como de la información aportada, firmo la presente declaración en la ciudad de Tarapoto, a los 5 días del mes de diciembre del año 2024.



Mg Arq. Cinthya Arévalo Lazo

Asesora

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



En San Martín, Tarapoto, Morales, a 05 día(s) del mes de Diciembre del año 2024 siendo las 17:00 horas,

se reunieron los miembros del jurado en la Universidad Peruana Unión Campus Tarapoto, bajo la dirección del (de la) presidente(a): Mg. Jhon Harold Gonzales Garay

secretario(a): Mg. Lucy Juliana Saldaña Fasanando el (la)

Mg. Tadeo Segundo Campos Lopez y los demás miembros: Mg. Ivan Mestanza Rios

y el (la) asesor(a) Mg. Cynthia Arevalo Lazo

con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulado: "Exploración narrativa de los servicios ecosistémicos culturales en los barrancos de Moyobamba"

del(los) bachiller(es): a) Jesus Ricardo Linarez Miranda

b) Delvin Jhilmir Ugaz Vásquez

c) _____

conducente a la obtención del título profesional de: Arquitecto
(Denominación del Título Profesional)

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Bachiller-(a): Jesus Ricardo Linarez Miranda

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
<u>APROBADO</u>	<u>17</u>	<u>B+</u>	<u>MUY BUENO</u>	<u>Sube saliente</u>

Bachiller -(b): Delvin Jhilmir Ugaz Vásquez

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
<u>APROBADO</u>	<u>17</u>	<u>B+</u>	<u>MUY BUENO</u>	<u>Sube saliente</u>

Bachiller -(c): _____

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

Presidente/a

Secretario/a

Asesor/a

Miembro

Miembro

Bachiller (a)

Bachiller (b)

Bachiller (c)

Exploración Narrativa De Los Servicios Ecosistémicos Culturales En Los Barrancos De Moyobamba

1 **Jesús Ricardo Linarez Miranda¹, Delvin Jhilmir Ugaz Vasquez^{2*}, Cinthya Arévalo Lazo^{1,2}**

2 *** Correspondencia:**

3 Corresponding Author

4 cinthyaarevalo@upeu.edu.pe

5 **Palabras clave: Servicios Ecosistémicos, Servicios Ecosistémicos Culturales, Barrancos**
6 **Urbanos, Estado De Conservación.**

7 **Resumen**

8 Los barrancos urbanos de Moyobamba ofrecen una rica variedad de servicios ecosistémicos culturales
9 (SEC), como el sentido de lugar, la recreación, las relaciones sociales y el valor estético, todos
10 fundamentales para el bienestar de la comunidad. Este estudio evaluó estos SEC en relación con el
11 estado de conservación de los barrancos, utilizando un enfoque mixto que combinó métodos
12 cualitativos y cuantitativos. Los resultados muestran que los SEC más valorados son aquellos que
13 promueven un sentido de pertenencia y cohesión social, además de las actividades recreativas y
14 ecoturísticas. No obstante, el estado de conservación de los barrancos se calificó como medio-bajo, lo
15 que ha afectado negativamente la valoración de estos servicios. A menor calidad en la conservación,
16 menor es la percepción positiva de los SEC, lo que a su vez reduce la conexión emocional de la
17 comunidad con estos espacios. Además, se encontró una relación significativa entre las dimensiones
18 de los SEC: cuando el estado de conservación disminuye, los residentes tienden a interactuar menos
19 con los barrancos, afectando las relaciones sociales y la recreación. Esto subraya la necesidad urgente
20 de mejorar las estrategias de conservación y mantenimiento para evitar la pérdida progresiva de estos
21 espacios, que no solo son vitales desde un punto de vista ecológico, sino también cultural. La
22 implementación de políticas más efectivas y la educación comunitaria son esenciales para revitalizar
23 estos lugares y garantizar que su valor cultural y recreativo perdure en el tiempo.