

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FACULTAD DE TEOLOGÍA

Escuela Profesional de Teología



**Un estudio comparativo entre Josué 5:14-15 y Éxodo 3:4-6
en cuanto a la identidad del Príncipe de YHWH
en el marco de la adoración**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciado en Teología
con Mención en Sagradas Escrituras**

Autor:

Lorenzo Garcia Valdez

Asesor:

Dr. David Fernando Asmat Chávez

Lima, marzo de 2025

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo Dr. David Fernando Asmat Chávez, docente de la Facultad de Teología, Escuela Profesional de Teología, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **“Un estudio comparativo entre Josué 5:14-15 y Éxodo 3:4-6 en cuanto a la identidad del Príncipe de YHWH en el marco de la adoración”** del autor Lorenzo Garcia Valdez tiene un índice de similitud de 14% verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos como de la información aportada, firmo la presente declaración en la ciudad de Lima, a los 19 días del mes de marzo del año 2025.



Dr. David Fernando Asmat Chávez

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Lima, Ñaña, Villa Unión, a los 19 día(s) del mes de marzo del año 2025 siendo las 15:00 horas, se reunieron los miembros del jurado en la Universidad Peruana Unión Campus Lima, bajo la dirección del (de la) presidente(a): Dr. Juan Marcelo Zanga Céspedes (la) secretario(a): Mtro. Mtro. Salomón Bustamante Estela y los demás miembros: Mtro. Ronald Alejandro Aquije Herencia; Dr. Michael Christian Orellana Méndez y el (la) asesor(a) Dr. David Fernando Asmat Chávez con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulada: **"Un estudio comparativo entre Josué 5:14-15 y Éxodo 3:4-6 en cuanto a la identidad del Príncipe de YHWH en el marco de la adoración"** del bachiller Lorenzo García Valdez conducente a la obtención del Grado Académico de Licenciado en Teología Mención Sagrada Escritura.

El presidente inició el acto académico de sustentación invitando al candidato a hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por el candidato. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Candidato/a-(a): Lorenzo Garcia Valdez

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
Aprobado	18	A-	Con nominación de Muy Bueno	Sobresaliente

Candidato/a (b):

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

Candidato/a-(c):

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el presidente del jurado invitó al (a la) / a (los) (las) candidato(a)/s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

**"SUSTENTACIÓN REALIZADA BAJO LA
MODALIDAD VIRTUAL
SINCRÓNICA"**

Presidente/a



Secretario/a

Asesor/a

Miembro

Miembro

Candidato/a (a)

Candidato/a (b)

Candidato/a (c)

ÍNDICE

Resumen	5
INTRODUCCIÓN.....	6
Antecedentes de la investigación.....	6
ANÁLISIS EXEGÉTICO DE LOS PASAJES DE ESTUDIO.....	8
Contexto histórico de Josué 5:14-15.....	8
Análisis léxico de Josué 5:14-15	9
Análisis del contexto histórico de Éxodo 3:4-6	12
Análisis léxico de Éxodo 3:4-6.....	13
ANÁLISIS TEOLÓGICO COMPARATIVO.....	15
Implicaciones Teológicas de las Teofanías y la Adoración.....	17
Impacto en la Identidad del Príncipe	18
CONCLUSIÓN	18
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	20

Un estudio comparativo entre Josué 5:14-15 y Éxodo 3:4-6 en cuanto a la identidad del Príncipe de YHWH en el marco de la adoración

Lorenzo Garcia Valdez
E-mail: lorenzogarcia1189@gmail.com
Universidad Peruana Union, Lima, Perú

Resumen

Este estudio comparativo analiza Josué 5:14-15 y Éxodo 3:4-6 con el propósito de investigar la identidad del “Príncipe de YHWH” dentro de un marco de adoración. Se emplea un enfoque exegético-comparativo sobre el texto hebreo de la Biblia Hebraica Stuttgartensia, integrando el contexto histórico-literario y un análisis léxico-sintáctico de ambos pasajes. La investigación identifica el acto de descalzarse como un gesto ritual de reverencia y reconoce en las dos teofanías una misma lógica de manifestación divina con autoridad suprema. A partir de la comparación, se propone que el “Príncipe de YHWH” trasciende la función de un simple mensajero angelical y prefigura una cristofanía, apuntando al liderazgo mesiánico. Como resultado, se concluye que ambas escenas subrayan la continuidad de la santidad de Dios y configuran un modelo de adoración basado en la sumisión reverente ante lo sagrado. Este trabajo aporta una perspectiva renovada sobre las teofanías del Antiguo Testamento y su relevancia para la práctica devocional contemporánea.

Palabras clave: Teofanía, Príncipe de YHWH, Josué 5, Éxodo 3, adoración

Abstract

This comparative study examines Joshua 5:14–15 and Exodus 3:4–6 to explore the identity of the “Prince of YHWH” within a worship context. Adopting a comparative-exegetical method, it scrutinizes the Hebrew text of the Biblia Hebraica Stuttgartensia through historical-literary contextualization and a lexical-syntactic analysis of both pericopes. The research highlights the removal of sandals as a ritual gesture of reverence and uncovers a shared pattern of divine manifestation endowed with supreme authority. Through this comparison, the “Prince of YHWH” emerges not merely as an angelic envoy but as a prefiguration of a Christophany, foreshadowing messianic leadership. Consequently, the study concludes that both narratives reinforce the continuity of divine holiness and establish a model of worship founded on reverent submission to the sacred. This article contributes a fresh theological insight into Old Testament theophanies and their significance for contemporary devotional practice.

Keywords: Theophany, Prince of YHWH, Joshua 5, Exodus 3, worship.

INTRODUCCIÓN

Josué es un libro de especial interés que tiene un lugar estratégico y único en el canon bíblico. Junto con Jueces, Samuel y Reyes, forma parte del conjunto de libros llamados “profetas anteriores” en la Biblia Hebrea (BH), que continua con los profetas posteriores: Isaías, Jeremías, Ezequiel y los 12 profetas menores.¹ Josué retoma el relato desde donde suspende Deuteronomio:

Aconteció después de la muerte de Moisés siervo de Jehová, que Jehová habló a Josué hijo de Nun, servidor de Moisés, diciendo: Mi siervo Moisés ha muerto; ahora, pues, levántate y pasa este Jordán, tú y todo este pueblo, a la tierra que yo les doy a los hijos de Israel. Yo os he entregado, como lo había dicho a Moisés, todo lugar que pisare la planta de vuestro pie. Desde el desierto y el Líbano hasta el gran río Éufrates, toda la tierra de los heteos hasta el gran mar donde se pone el sol, será vuestro territorio. Nadie te podrá hacer frente en todos los días de tu vida; como estuve con Moisés, estaré contigo; no te dejaré, ni te desampararé (Jos 1:1-5).²

La historia narrada en el libro de Josué tiene tintes de una épica narrativa,³ en especial los capítulos 5 al 7 que narran la conquista de Jericó, aunque los capítulos posteriores dan cuenta de que los eventos eran contemporáneos a Josué y que eran conocidos en su tiempo, como las ciudades de Tiro y Sidón, un lugar aun no estable para el tabernáculo, la presencia de los Jebuseos en Canaán y el uso de nombres geográficos antiguos que requerían traducción (15:9-10).⁴

Antecedentes de la investigación

Este texto tiene mucha investigación y existen cuatro posturas principales al respecto: 1) que el Ser que se presenta a Josué no se trataba de un soldado humano sino que fue una revelación y que Josué estaba ante la presencia de un ser celestial, Dios mismo, como una aparición del futuro Mesías.⁵ Asimismo, de esta postura se desprende también

¹William Sanford Lasor, David A. Hubbard y Frederic W. Bush, *Panorama del Antiguo Testamento* (Grand Rapids: Libros Desafío, 2004), 188.

²La versión bíblica usada en este trabajo es de la Reina-Valera de 1960, a menos que se mencione otra versión se hará notar en la referencia respectiva.

³Phillipe Abadie, *El libro de Josué: Crítica histórica*, Cuadernos bíblicos 134 (Estella: Verbo Divino, 2014), 15.

⁴Samuel Pérez Millos, *Comentario al libro de Josué* (Barcelona: Clie, 2020), 45.

⁵Robert G. Boling, *Joshua*, The Anchor Yale Bible Commentaries (New York: Yale University Press, 1995), 129; Woudstra, *The Book of Joshua*, 221; Robert Smith, *Exalting Jesus in Joshua*, Christ-Centered Exposition Commentary (Nashville: Holman Reference, 2023), 91

que el hombre misterioso que Josué encontró no era el Señor sino el jefe del ejército celestial, o una ángel con la forma física de Dios, un jefe sobrenatural que encuentra a Josué, o una forma física de Dios.⁶

2) Este príncipe es un general celestial, aunque no deja claro si es Dios, pues lo más importante es que la presencia de Dios está con Josué, lo que recuerda al Éxodo cuando Moisés fue llamado, con la declaración: “Quita el calzado de tus pies, porque el lugar donde estás es santo. Y Josué así lo hizo” (Jos 5:15). Es interesante notar que esa experiencia fue muy semejante a la de Moisés frente a la zarza ardiente (Éx 3).⁷ De aquí que es una teofanía (no necesariamente el Mesías), que recuerda que la tierra es santificada por la presencia y la acción redentora de Jehová.⁸

3) Otra propuesta presenta al Príncipe del Ejército de Jehová como un Ángel de alto rango, quizás un arcángel o el “Ángel de Yahveh”.⁹ Esta interpretación se basa en la identificación del ser como líder del "ejército de YHWH", lo cual podría referirse a un ejército angelical.

4) Una propuesta de carácter más liberal es que esta figura del Príncipe del Ejército es una construcción literaria para simbolizar la presencia y autoridad divina con el pueblo

⁶J. Lawson Younger, “Joshua”, en *Eerdmans Commentary on the Bible*, eds. James D. G. Dunn y John W. Rogerson (Grand Rapids: Eerdmans, 2003), 199; Robert L. Hubbard, *Joshua*, NIV Application Commentary (Grand Rapids: Zondervan, 2009), 249; Trent Hunter, *Joshua*, Knowing the Bible (Wheaton: Crossway, 2016), 32; Donald Baker, *Joshua: The Power of God's Promise* (Downers Grove: IVP, 1999), 19; Bob Utley, *Serie de Comentarios de Estudio-guía Antiguo Testamento*, vol. 4 (Texas: Bible Lessons International Marshall, 2008), 46; William Mac Donald, *Comentario Bíblico Antiguo y Nuevo Testamento*, trad. Antonio Roper (Terrasa: Editorial Clie, 2004), 222.

⁷A. L. Harstad, *Josué* (Milwaukee: Editorial Northwestern, 2000), 85; David Firth, *Joshua*, Evangelical Biblical Theology Commentary (Bellingham: Lexham Press, 2021), 124-25; Dale Ralph Davis, *Joshua: No Falling Words*, Focus on the Bible (Fearn: Christian Focus, 2000), 23; A. T. Platt, *Estudios Bíblicos ELA: Promesas y proezas de Dios (Josué)* (Puebla: Ediciones Las Américas, 1999), 55-56; David M. Howard, *Joshua*, The New American Commentary (Nashville: B&H Academic, 1998), 71.

⁸David Jackman, *Joshua: People of God's Purpose*, Preaching the Word (Wheaton: Crossway, 2014), 61; James Montgomery Boice, *Joshua: An Expository Commentary* (Grand Rapids: Baker, 2006), 28; Raul Duarte Castillo, *Josue libro de Josué, Historiografía Deuteronomista: Josue, Jueces, 1-2 Samuel, 1-2 Reyes* (Estella: Verbo Divino, 2018), 42-43.

⁹John H. Walton, *Ancient Near Eastern Thought and the Old Testament: Introducing the Conceptual World of the Hebrew Bible* (Grand Rapids: Baker Academic, 2018), 254-55; Michael S. Heiser, *The Unseen Realm: Recovering the Supernatural Worldview of the Bible* (Bellingham, WA: Lexham Press, 2015), 145-47; Trent C. Butler, *Joshua 1-12*, 2° ed., Word Biblical Commentary (Grand Rapids: Zondervan, 2014), 313-15; Woudstra, *The Book of Joshua*, 221-22.

de Israel.¹⁰ Esta perspectiva se centra en el análisis literario y la función narrativa del texto, solo tratando a la figura del Príncipe del Ejército como un recurso retórico del autor del libro.

Lo que distingue a estas posturas es su explicación de la identidad del Ser misterioso que aparece ante un observador humano. La mayoría de ellos reconocen que un Personaje más que humano se aparece ante Josué, y que es el Mesías o Dios mismo, pero poco se enfatiza en la adoración, tema que está implícito en ambas escenas mencionadas. No podemos tomar la postura 4 como solo un recurso literario, porque daría a pensar que el Príncipe no existe y que fue invento de la creatividad humana del profeta.

A la luz de lo anterior, el problema de este estudio es el siguiente: ¿De qué manera la identidad del Príncipe de YHWH en Josué 5:14-15 se relaciona con la manifestación de Dios en Éxodo 3:4-6, y qué implicaciones tiene esto para la comprensión de la adoración en ambos pasajes? Este estudio adopta un enfoque exegético-comparativo para analizar la relación entre Josué 5:14-15 y Éxodo 3:4-6, enfocándose en la identidad del Príncipe de YHWH y su implicación en la adoración.

ANÁLISIS EXEGÉTICO DE LOS PASAJES DE ESTUDIO

Contexto histórico de Josué 5:14-15

El pasaje de Josué 5:14-15 describe el encuentro de Josué con el “Príncipe del ejército de YHWH”, un evento significativo justo antes de la caída de Jericó. Tras la muerte de Moisés (1406 a.C. aproximadamente)¹¹, Josué asumió el liderazgo de Israel con la misión de llevar al pueblo a la tierra prometida. Los preparativos para la conquista incluyeron el cruce del Jordán y la renovación del pacto en Gilgal, actos esenciales que precedieron al encuentro con el Príncipe del ejército de YHWH.

¹⁰Robert Alter, *Ancient Israel, The Former Prophets: Joshua, Judges, Samuel, and Kings* (New York: W. W. Norton & Co., 2013), 28-30; Richard D. Nelson, *Joshua, The Old Testament Library* (Kentucky: Westminster John Knox Press, 1997), 10; Gerhard von Rad, *Teología del Antiguo Testamento*, ed. Luis Alonso Schökel, trad. Victoriano Martín Sánchez (Salamanca: Sígueme, 2000), 1:256.

¹¹Jan Assmann, *Moisés el egipcio* (México D.F.: Grupo Anaya, 2003), 44; Bruce K. Waltke y Charles Yu, *An Old Testament Theology: An Exegetical, Canonical, and Thematic Approach* (Grand Rapids: Zondervan, 2007), 488.

Este pasaje marca un momento crucial en la narrativa del libro de Josué. Justo antes de la conquista de Jericó, Josué tiene un encuentro con el “Príncipe del ejército de Jehová”, lo que subraya la naturaleza divina de las batallas por venir. Este evento establece que la conquista de la Tierra Prometida no es una simple campaña militar, sino una misión dirigida por Dios.

Análisis léxico de Josué 5:14-15

El pasaje de Josué 5:14-15 presenta un encuentro clave entre Josué y el “Príncipe del ejército de YHWH”. Para entender mejor su significado, es fundamental realizar un análisis profundo tanto de la estructura gramatical como del vocabulario empleado en el hebreo original.

Versículo 14: וַיֹּאמֶר לֹא כִי אֲנִי שַׂר־צְבָא יְהוָה

וַיֹּאמֶר לֹא כִי (vayyómer lo' kî): La frase comienza con la construcción (vayyómer), un verbo qal en tercera persona singular masculino, que se traduce como "y él dijo". El verbo introduce la respuesta del personaje celestial, seguido por לֹא (lo'), que significa "no". Esta negación introduce una declaración enfática que sigue con כִּי (kî), que puede interpretarse como "sino" o "porque", dependiendo del contexto.¹² En este caso, "sino" se utiliza para contraponer la expectativa de Josué.

אֲנִי שַׂר־צְבָא יְהוָה ('anî šar-tsěbā' YHWH): Aquí encontramos אֲנִי ('anî), pronombre personal que significa "yo",¹³ seguido de שַׂר־צְבָא (šar-tsěbā'), que literalmente significa "príncipe" o "comandante del ejército".¹⁴ El sustantivo שַׂר (šar) implica una posición de autoridad, y צְבָא (tsěbā') se refiere al ejército o fuerza armada de Jehová.¹⁵ יְהוָה (YHWH) completa la frase identificando el ejército como el de Dios mismo, lo que da un peso teológico significativo a la figura que se aparece ante Josué. En este verso, el análisis sintáctico revela una negación enfática que redefine la pregunta de Josué.¹⁶ El personaje no está a favor de ninguna facción humana; más bien, está vinculado directamente con la misión divina.¹⁷

¹²Butler, *Joshua 1-12*, 314.

¹³Charles L. Feinberg, “אֲנִי”, en *Theological Wordbook of the Old Testament (TWOT)*, eds. R. Laird Harris, Gleason L. Archer, Jr. y Bruce K. Waltke (Chicago: Moody Publishers, 1980), 57.

¹⁴Boling, *Joshua*, 168.

¹⁵Hess, *Joshua*, 36.

¹⁶Howard, *Joshua*, 73.

¹⁷Ibid.

Versículo 15: וַיֹּמֶר שָׂר־צְבָא־יְהוָה אֶל־יְהוֹשֻׁעַ

וַיֹּמֶר (vayyómer): Nuevamente, el verbo qal “vayyómer” introduce una declaración directa del “Príncipe del ejército de YHWH”, lo que enfatiza su autoridad en la conversación.¹⁸

שָׂר־צְבָא־יְהוָה (śar-tsēbā’ YHWH): La repetición del título refuerza su posición. En términos lexicográficos, la función de esta repetición es subrayar la relación directa entre el comandante y Jehová, mostrando que el poder militar de Israel está completamente subordinado a la voluntad divina.¹⁹

אֶל־יְהוֹשֻׁעַ (’el-Yěhōšua’): La preposición אֶל (’el) marca la dirección de la acción verbal hacia יְהוֹשֻׁעַ (Yěhōšua’, “Josué”).²⁰ Es importante señalar que este nombre en hebreo significa “Jehová salva”, lo que añade un matiz teológico al papel de Josué como líder bajo la dirección divina.²¹

Imperativo y simbolismo de quitarse el calzado

שָׁל־נַעֲלֶיךָ מֵעַל־רַגְלֶיךָ (śal-na’alekā mē’al-raglekā): Aquí encontramos el imperativo שָׁל (śal), del verbo piel נָעַל (nā’al), que significa “quitar” o “despojar”.²² Esta es una orden directa para que Josué se quite el calzado. El sustantivo נַעַל (na’al) se refiere a las sandalias o calzado, mientras que רַגְלֶיךָ (raglekā) es un sustantivo dual que se refiere a los "pies". La expresión completa מֵעַל־רַגְלֶיךָ (mē’al-raglekā) significa literalmente "de sobre tus pies".²³

כִּי הַמָּקוֹם אֲשֶׁר־אַתָּה עֹמֵד עָלָיו קֹדֶשׁ הוּא (kî hammāqôm ’ăšer-’attāh ’ômēd ’ālāyw qōdeš hū’): La cláusula subordinada comienza con כִּי (kî, "porque"), explicando la razón de la orden. El sustantivo הַמָּקוֹם (hammāqôm, "el lugar") es central aquí, seguido por la cláusula relativa אֲשֶׁר (’ăšer, "que") y el verbo עֹמֵד (’ômēd, "estás de pie"), que conecta a Josué con la

¹⁸Butler, *Joshua 1-12*, 315.

¹⁹John Goldingay, *Joshua*, Baker Commentary on the Old Testament, eds. David G. Firth y Lissa M. Wray Beal (Grand Rapids: Baker, 2023), 138.

²⁰Butler, *Joshua 1-12*, 315.

²¹Dallaire, “Joshua”, *EBC*, 818.

²²Marvin R. Wilson, “נָעַל”, *TWOT*, 585.

²³Adolf Harstad, *Joshua*, Concordia Commentary (St. Louis: Concordia, 2005), 368.

santidad del lugar.²⁴ El término קֹדֶשׁ (qōdeš) denota santidad,²⁵ y הוּא (hû') afirma la identidad sagrada del lugar.²⁶

Por lo visto, el imperativo de quitarse el calzado es una señal de respeto y reverencia.²⁷ En la cultura hebrea, despojarse del calzado era un acto de humildad y reconocimiento de la santidad del espacio, similar a lo que ocurrió en el encuentro de Moisés con Dios en la zarza ardiente (Éx 3:5).²⁸

Teológicamente, en Josué 5:14-15, el "Príncipe del ejército de YHWH" es una figura clave que muchos teólogos interpretan como una manifestación divina, y algunos lo consideran una prefiguración mesiánica. El término hebreo שַׂר־צְבָא (sar-tsēbā'), que se traduce como "Príncipe del ejército", se refiere a un comandante supremo, pero aquí no se trata de un ejército humano, sino del "ejército de YHWH", lo que sitúa a este personaje en un contexto celestial. Josué reconoce la naturaleza divina del príncipe al postrarse ante él, un acto de adoración que solo se permite ante Dios. Esto, junto con la orden de quitarse las sandalias porque está en "tierra santa", refuerza la idea de que este "Príncipe" no es un simple mensajero angélico, sino una teofanía, una manifestación de la presencia divina.

Este paralelismo con el episodio de Moisés en Éxodo 3:5 sugiere que Josué, al igual que Moisés, se encuentra ante Dios mismo. Dentro de la tradición cristiana, este "Príncipe del ejército de YHWH" se interpreta a menudo como una prefiguración de Cristo en su rol mesiánico.²⁹ Como líder divino, Cristo es quien guiaría a su pueblo, no solo en batallas físicas como en el caso de Josué, sino en las batallas espirituales por la salvación de la humanidad (Ap 19:11). Este pasaje subraya que las victorias de Israel son aseguradas por la intervención divina, anticipando el liderazgo del Mesías.

²⁴Butler, *Joshua 1-12*, 316.

²⁵H. P. Muller, "שַׂר־צְבָא", en *Diccionario teológico manual del Antiguo Testamento*, eds. E. Jenni y C. Westermann, trans. Rufino Godoy y José Luis Sicre (Madrid: Ediciones Cristiandad, 1985), 2:754.

²⁶Butler, *Joshua 1-12*, 316.

²⁷Walton, Matthews y Chavalas, *The IVP Bible Background Commentary*, 79.

²⁸Ibid.

²⁹Michael Rydelnik, *The Messianic Hope*, NAC Studies in Bible & Theology (Nashville: B&H Academic, 2010), 172.

Análisis del contexto histórico de Éxodo 3:4-6

Según la narración bíblica, los israelitas fueron esclavizados en Egipto durante un período significativo de tiempo, trabajando en proyectos de construcción importantes. La postura que sitúa el Éxodo en el siglo XV a.C. se basa en interpretaciones que utilizan cronologías bíblicas y consideraciones históricas para argumentar que el evento tuvo lugar durante la dinastía XVIII del Imperio Nuevo de Egipto, alrededor del año 1446 a.C.³⁰ En este periodo, Egipto estaba bajo la influencia de la dinastía XVIII, que estaba caracterizada por una serie de faraones como Tutmosis III y Amenhotep II.³¹ Estos faraones llevaron a cabo campañas militares en el Levante, lo que puede haber llevado a la necesidad de un mayor control sobre las poblaciones en Egipto, incluida la población israelita.³²

Moisés, habiendo sido criado en la corte del faraón, huyó de Egipto después de matar a un egipcio y se estableció en el desierto de Madián. En Éxodo 3:4-6, Dios se le aparece en una zarza ardiente, un evento crucial que marca su llamado divino. La zarza ardiente es un símbolo de la presencia eterna y auto existente de Dios, un tema recurrente

³⁰Algunos estudiosos que sitúan el Éxodo en el siglo XV argumentan que la falta de evidencia arqueológica clara de una gran migración en el siglo XIII a.C. respalda la idea de que el evento ocurrió un siglo antes, en el contexto de una Egipto más consolidada. Schultz, *Habla el Antiguo Testamento*, 48.

³¹Walton, Matthews y Chavalas, *The IVP Bible Background Commentary*, 79.

³²Walter C. Kaiser, Jr., “Exodus”, en *The Expositor's Bible Commentary: Genesis-Leviticus* (Grand Rapids: Zondervan, 2008), 1:45. Por otro lado, excavaciones en sitios como Avaris y Pi-Ramsés han revelado la presencia de pueblos semíticos en el delta del Nilo, lo que apoya la narrativa de los israelitas en Egipto. Restos de viviendas y artefactos semíticos indican una población extranjera significativa en la región. Asimismo, documentos egipcios, como las listas de esclavos y textos administrativos, mencionan a grupos de trabajadores semíticos en Egipto. Aunque no se refieren directamente a los israelitas, estos documentos corroboran la existencia de pueblos semíticos sometidos a trabajos forzados. Por ejemplo, N. P. Lemche, *Ancient Israel: A New History of Israelite Society* (Sheffield: SCM Press, 1988), 10-12, sostiene que la estancia de los hebreos en Egipto pudo haber sido posible por las evidencias arqueológicas encontradas en el ACO, que defiende la estancia de los hebreos en Egipto y su liberación en el Éxodo es D. B. Redford, “An Egyptological Perspective on the Exodus Narrative,” en *Egypt, Israel, Sinai: Archaeological and Historical Relationships in the Biblical Period*, ed. A. E. Rainey (Tel Aviv: Dedalus Press, 1987), 155-156. Ver también K. A. Kitchen, *On the Reliability of the Old Testament* (Grand Rapids: Eerdmans, 2006), 3; James K. Hoffmeier, *Israel in Egypt: The Evidence for the Authenticity of the Exodus Tradition* (New York: Oxford University Press, 1999), 55.

en la teología bíblica.³³ La revelación del nombre de Dios, Yahveh, es fundamental para la identidad de Israel y su comprensión de Dios como un ser personal y cercano.³⁴

Análisis léxico de Éxodo 3:4-6

Este análisis se centra en el texto hebreo de Éxodo 3:4-6, examinando tanto aspectos léxicos como sintácticos para proporcionar una comprensión más profunda del pasaje.

Éxodo 3:4

וַיֵּרָא יְהוָה כִּי סָר לְרֹאוֹתַי וַיִּקְרָא אֵלַי אֵל אֱלֹהִים מִן הַשָּׁרָף וַיֹּאמֶר מֹשֶׁה, מֹשֶׁה.

“Y vio Yahveh que se había desviado para mirar, y llamó a él El Dios desde el ángel, y dijo: 'Moisés, Moisés'.”

En este versículo, el verbo *vay-yare* (וַיֵּרָא) significa “ver” y se presenta en forma imperfecta (Qal). Indica que Dios observa la curiosidad de Moisés al acercarse a la zarza ardiente.³⁵ A continuación, el verbo *vayyiqra* (וַיִּקְרָא), que también está en forma imperfecta (Qal), se traduce como “llamar”.³⁶ Este término muestra la iniciativa de Dios para comunicarse con Moisés. El análisis sintáctico revela que la oración principal se centra en la acción de Dios, quien observa y llama a Moisés. La estructura se presenta como un caso de causa y efecto: Dios ve que Moisés se acerca y, como respuesta, actúa llamándolo.³⁷

Éxodo 3:5

וַיֹּאמֶר "אַל-תִּקְרַב הֵנָּה; שֶׁל נַעֲלֶיךָ מֵעַל רַגְלֶיךָ, כִּי הַמָּקוֹם אֲשֶׁר-אַתָּה עֹמֵד עָלָיו, אֲדָמָה קֹדֶשׁ הוּא.

“Y dijo: ‘No te acerques aquí; quita tus sandalias de tus pies, porque el lugar en el que estás de pie es tierra santa.’”

³³Carlos Soltero y Omar Tapia Navarro, *Éxodo, Levítico, Números, Deuteronomio* (Estella: Verbo Divino, 2010), 42.

³⁴G. L. Bray, “God”, en *New Dictionary of Biblical Theology*, eds. T. Desmond Alexander et al. (Downers Grove: IVP Academic, 2000), 513.

³⁵Durham, *Exodus*, 38.

³⁶Leonard J. Coppes, “קָרָא”, en *Theological Wordbook of the Old Testament (TWOT)*, eds. R. Laird Harris, Gleason L. Archer y Bruce K. Waltke (Chicago: Moody Press, 1980), 810.

³⁷Durham, *Exodus*, 38.

En este versículo, el término *shal* (שָׁל), que es un verbo en imperativo, significa “quitar” o “despojar”.³⁸ Indica una acción que debe realizar Moisés en respuesta a la santidad del lugar. La palabra *qodesh* (קֹדֶשׁ) se traduce como “santo” y actúa como un adjetivo que refuerza la idea de que el lugar es sagrado debido a la presencia divina.³⁹

Desde el punto de vista sintáctico, la estructura de la oración muestra un mandamiento divino a Moisés, estableciendo una separación del mundo profano.⁴⁰ Se le ordena que quite las sandalias, lo cual es un acto que simboliza el acercamiento a la santidad de Dios.

Éxodo 3:6

וַיֹּאמֶר, אֲנִי אֱלֹהֵי אַבְרָהָם, אֱלֹהֵי יִצְחָק, וְאֱלֹהֵי יַעֲקֹב

“Y dijo: ‘Yo soy el Dios de tus padres, el Dios de Abraham, el Dios de Isaac, y el Dios de Jacob.’”

En este pasaje, *ani* (אֲנִי) es un pronombre personal que significa “Yo”,⁴¹ reforzando la identidad y cercanía de Dios al presentarse directamente a Moisés. El término ‘*elohei*’ (אֱלֹהֵי) se traduce como “Dios de”, y establece una conexión significativa entre Dios y los patriarcas, enfatizando su relación continua con Israel.⁴²

El análisis sintáctico de esta declaración muestra que se trata de una oración compuesta, donde se establece un vínculo claro entre la revelación de Dios y los patriarcas.⁴³ Esto subraya la continuidad del pacto, evidenciando cómo Dios actúa a lo largo de la historia de su pueblo.⁴⁴

El análisis lexicográfico y sintáctico de Éxodo 3:4-6 revela la riqueza del lenguaje hebreo y su significado teológico. Las acciones de Dios, el mandamiento a Moisés y la revelación de su identidad son fundamentales para entender el mensaje de este pasaje.

³⁸Hossfeld, “שָׁל”, en *Theological Dictionary of the Old Testament (TDOT)*, eds. Johannes Botterweck, Helmer Ringgren y Heinz-Josef Fabry (Grand Rapids; Eerdmans, 1999), 10:49.

³⁹H. P. Muller, “קֹדֶשׁ”, en *Diccionario teológico manual del Antiguo Testamento*, 2:754.

⁴⁰Pablo R. Andiónach, *El libro del Éxodo* (Salamanca: Sígueme, 2006), 55.

⁴¹Charles L. Feinberg, “אֲנִי”, *TWOT*, 57.

⁴²Peter Enns, *Exodus*, NIV Application Commentary (Grand Rapids: Zondervan, 2000), 77.

⁴³Durham, *Exodus*, 39.

⁴⁴Ibid.

Además, se establece un fuerte vínculo entre Dios y los patriarcas,⁴⁵ cimentando el fundamento del pacto y la misión redentora que se desarrollará en el libro del Éxodo.

La teofanía de la zarza ardiente en Éxodo 3:4-6 es un momento crucial en la narrativa bíblica, donde se revela la naturaleza de Dios y su relación con el pueblo de Israel. Este pasaje es significativo por su manifestación de la divinidad y las profundas implicaciones teológicas que emergen de esta revelación. Dios se manifiesta a Moisés a través de una zarza que arde sin consumirse, simbolizando su santidad, pureza y poder transformador.⁴⁶ La naturaleza de la zarza refleja la eternidad e inmutabilidad de Dios, lo que se conecta con su autorrevelación en Éxodo 3:14: "Yo Soy el que Soy" (אֶהְיֶה אֲשֶׁר אֶהְיֶה). Este nombre enfatiza la existencia eterna y soberana de Dios.⁴⁷

La interacción entre Dios y Moisés es central. Al llamar a Moisés por su nombre, Dios establece una relación personal. La respuesta de Moisés, al quitarse las sandalias, simboliza su reconocimiento de la santidad del lugar y su disposición a someterse a la voluntad divina. Este acto refleja un tema recurrente en el Éxodo sobre la obediencia. Asimismo, la autorrevelación de Dios como "Dios de Abraham, de Isaac y de Jacob" establece un vínculo histórico con los patriarcas y reafirma su compromiso con Israel. Esta conexión subraya la fidelidad de Dios a su pueblo y su participación activa en la historia, resaltando su carácter relacional.⁴⁸

ANÁLISIS TEOLÓGICO COMPARATIVO

Josué 5:14-15 y Éxodo 3:4-6 presentan teofanías notables, donde personajes de relevancia histórica y espiritual (Josué y Moisés) encuentran una manifestación divina. El concepto de historia es importante en la narrativa de la Biblia, especialmente en el Pentateuco. Gerhard von Rad opina que la historia como el suceder de acontecimientos de la vida de Israel está íntimamente conectado a la fe de Israel.⁴⁹ En este caso, la historia del

⁴⁵Alexander, *Exodus*, 79.

⁴⁶Kaiser, Jr., "Exodus", *The Expositor's Bible Commentary*, 1:346.

⁴⁷Brevard Childs, *El libro del éxodo: Comentario crítico y teológico* (Estella: Verbo Divino, 2003), 88.

⁴⁸Childs, *El libro del éxodo*, 89.

⁴⁹Gerhard von Rad, *Teología del Antiguo Testamento I: Las tradiciones históricas de Israel*, ed. Luis Alonso Schokel, trad. Victoriano Martín Sánchez (Salamanca: Sígueme, 2000), 184-185.

pacto establece esa conexión, entre promesa y cumplimiento⁵⁰ y el libro del Éxodo establece el vínculo textual, narrativo y teológico entre la historia de los patriarcas en Genesis y la época de la conquista y la posesión de la Tierra de Canaán.⁵¹

Bajo este panorama teológico e histórico, en los casos de la manifestación divina en la zarza ardiente y en la aparición del Príncipe de YHWH a Josué, Dios establece una conexión directa con un lugar santo que es consagrado por la presencia de Dios, en lo cual se les pide quitarse las sandalias a ambos personajes (Moisés y Josué), simbolizando reverencia y sumisión ante la presencia de Dios.⁵² En Josué 5:14-15, el Príncipe del ejército de YHWH se presenta con una identidad de autoridad divina-celestial, mientras que en Éxodo 3:4-6, Dios mismo se identifica como el Dios de Abraham, Isaac y Jacob, revelando un vínculo especial con el pueblo de Israel.

Una diferencia crucial radica en la naturaleza de la figura: en Éxodo, YHWH se revela en una zarza ardiente, mientras que en Josué, la presencia divina es a través de un personaje identificado como “Príncipe” del ejército celestial. Esta distinción sugiere que el Príncipe de YHWH en Josué no es simplemente un mensajero, sino una figura representativa de Dios, en quien se manifiesta una autoridad igual o similar.⁵³

En el Antiguo Testamento se registran manifestaciones divinas en las que Dios interactúa con los seres humanos. Dentro de este marco, el concepto de “cristofanía”⁵⁴ designa aquellas apariciones en las que Cristo, antes de su encarnación, se manifiesta de manera visible y tangible. A diferencia de una teofanía general, en la que Dios se revela sin distinción dentro de la Trinidad, la cristofanía implica la presencia activa del Hijo en la historia redentora, anticipando su encarnación y misión mesiánica.⁵⁵

⁵⁰Bernard Renaud, *La Alianza en el corazón de la Torá*, Cuaderno Bíblico 143 (Estella: Verbo Divino, 2014),

⁵¹Peter J. Gentry y Stephen J. Wellum, *God's Kingdom through God's Covenants: A Concise Biblical Theology* (Wheaton: Crossway, 2015), 50-51.

⁵²Ángel Amador García Santos, *De Genesis a Reyes: Introducción a los nueve primeros libros de la Biblia* (Estella: Verbo Divino, 2019), 201.

⁵³Michael F. Bird, *Evangelical Theology: A Biblical and Systematic Introduction* (Grand Rapids: Zondervan, 2013), 103.

⁵⁴Oscar Cullmann, *Cristología del Nuevo Testamento*, ed. Xavier Pikaza (Salamanca: Sígueme, 1998), 386-397.

⁵⁵G. K. Beale, *A New Testament Biblical Theology: The Unfolding of the Old Testament in the New* (Grand Rapids: Baker Academic, 2011), 241-242; Jacques Dupuis, *Introducción a la Cristología* (Estella: Verbo Divino, 2010), 241.

Un ejemplo clave es precisamente la figura del Ángel de YHWH, quien en Éxodo 3:2-6 y Jueces 6:11-24 no solo actúa en nombre de Dios, sino que se identifica con Él y recibe adoración, lo que sugiere una manifestación preencarnada de Cristo.⁵⁶ Asimismo, en Josué 5:13-15, el Príncipe del Ejército de YHWH acepta reverencia sin reprender a Josué, indicando su naturaleza divina. En Daniel 3:24-25, un ser “semejante a un hijo de los dioses” (BJ traduce “el cuarto parece un ser divino”) aparece junto a Sadrac, Mesac y Abednego en el horno ardiente, lo que ha sido interpretado como una cristofanía.⁵⁷ Estas apariciones refuerzan la preexistencia de Cristo y evidencian su papel activo en la historia de la salvación antes de su encarnación en el Nuevo Testamento. Es por estas razones que la aparición del Príncipe en Josué apunta a una cristofanía o manifestación preencarnada de Cristo, lo cual también podría conectar con teofanías que apuntan hacia el Mesías en otras Escrituras (cf. Isa 9:6; Miq 5:2).⁵⁸

Debido a que la cristofanía manifestada en Éxodo 3 y en Josué 5 se dan en ocasiones en que Israel va a tomar parte en la liberación hecha por Dios, la presencia divina está presente en ambas situaciones: primero ante Moisés se presenta YHWH en forma de ángel entre el fuego (Ex....) y ante Josué, más de 40 años más tarde, en la forma de Guerrero celestial. Esto puede indicar la promesa de Éxodo 33:14: “Mi presencia irá contigo.” La presencia de YHWH está con Israel, desde la época de Abraham hasta la ocupación de Israel en Canaán y más allá, y las teofanías/cristologías son señales de confirmación de esa presencia.⁵⁹

Implicaciones Teológicas de las Teofanías y la Adoración

Ambos pasajes de este estudio revelan aspectos de la santidad de Dios y su interrelación con el tema de adoración. En ambos eventos, el reconocimiento de lo santo exige una respuesta de sumisión y reverencia; las teofanías producen un cambio en la

⁵⁶Beale, *A New Testament Biblical Theology*, 242.

⁵⁷I. H. Marshall, “Jesus Christ,” en *New Dictionary of Biblical Theology*, eds. D. A. Carson et al. (Downers Grove: IVP Academic, 2000), 593.

⁵⁸Walter C. Kaiser, Jr., *The Messiah in the Old Testament* (Grand Rapids: Zondervan, 1995), 162-64; Rydelnik, *The Messianic Hope*, 167-68.

⁵⁹Tomas García-Huidobro Rivas, *Cuando lo humano y lo divino convergen: Encuentro, transfiguración y apofatismo en el judaísmo y en el cristianismo primitivo* (Estella: Verbo Divino, 2022), 177.

actitud y en la perspectiva de los protagonistas.⁶⁰ En el caso de Josué, la aparición del Príncipe del ejército de YHWH es particularmente significativa en el contexto de adoración porque destaca la guerra espiritual que Israel enfrentaría, poniendo énfasis en que la victoria depende de la obediencia y la sujeción al propósito divino (cf. Sal 46:7,11). En Éxodo, la revelación de YHWH como el Dios de los patriarcas cimenta una adoración centrada en la identidad de Dios como eterno y fiel a sus promesas, una revelación de su santidad que impacta la identidad de Israel.

Impacto en la Identidad del Príncipe

La identidad del Príncipe de YHWH en Josué 5:14-15, en comparación con la manifestación de Dios en Éxodo 3, es de suma importancia para la teología bíblica. La designación del Príncipe como comandante del ejército divino sugiere un rol de liderazgo y autoridad que excede el de un simple ángel, remitiendo a una figura con el poder y la autoridad inherente a Dios.⁶¹ En varios textos proféticos y en el Nuevo Testamento, se desarrollará el concepto de un líder mesiánico que posee la autoridad de Dios y la función de mediador y defensor de Su pueblo (cf. Is 42:13; Dn 10:13,21).

Esta identidad se vincula en el contexto bíblico con el Mesías, ya que el Príncipe de YHWH prefigura a Cristo, quien en el Nuevo Testamento es revelado como el que comanda los ejércitos celestiales y cumple las promesas redentoras de Dios (cf. Ap 19:11-16). El impacto teológico de esta identidad fortalece la visión de Cristo no solo como el Salvador sino también como el Líder y Príncipe que guía a Su pueblo en victoria espiritual.

CONCLUSIÓN

La relevancia de este análisis se extiende a la adoración contemporánea al destacar la santidad de Dios y la sumisión total que Él exige. Así como Josué y Moisés se encuentran en situaciones donde deben reconocer la autoridad de Dios en espacios sagrados, los creyentes de hoy son llamados a un tipo de adoración que no es meramente ritualista, sino que responde con reverencia a la presencia de un Dios santo.⁶² La

⁶⁰R. B. Chisholm, "Theophany," en *New Dictionary of Biblical Theology*, 816.

⁶¹James M. Hamilton, *God's Glory in Salvation through Judgement: A Biblical Theology* (Wheaton: Crossway, 2010), 148.

⁶²Peter Y. Lee, "Worship: A Concept Study in Biblical Hebrew," en *Biblical Worship: Theology for God's Glory* (Grand Rapids: Kregel Academic, 2021), 32-33.

representación del Príncipe de YHWH como una manifestación mesiánica refuerza la centralidad de Cristo en la adoración cristiana. Jesús, en Su rol de mediador, invita a una adoración donde Él es el centro de la devoción (Fil 2:9-11; Heb 1:6; Ap 5:12-13), y donde los creyentes reconocen Su autoridad y santidad.

En síntesis, este análisis de las teofanías de Josué y Éxodo subraya el enfoque de adoración en el Nuevo Testamento: Jesús es la imagen visible del Dios invisible (Col 1:15) y el cumplimiento de la ley y los profetas (Mt 5:17). En la adoración contemporánea, reconocer a Cristo como el Príncipe divino y el líder del ejército celestial invita a una postura de sumisión y compromiso espiritual, recordando que Él sigue siendo el centro y el propósito de toda adoración genuina.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abadie, Phillipe. *El libro de Josué: Crítica histórica*, Cuadernos bíblicos 134 (Estella: Verbo Divino, 2014).
- Alexander, T. Desmond. *Exodus*, Apollos Old Testament Commentary, ed. David W. Baker. Downers Grove: IVP Academic, 2017.
- Alter, Robert, *Ancient Israel, The Former Prophets: Joshua, Judges, Samuel, and Kings* (New York: W. W. Norton & Co., 2013).
- Andiñach, Pablo R. *El libro del Éxodo*. Salamanca: Sígueme, 2006.
- Archer, Gleason L. *Reseña crítica de una introducción al Antiguo Testamento*, trads. A. Edwin Sipowicz y M. Francisco Liévano (Grand Rapids: Portavoz, 1987).
- Assmann, Jan, *Moisés el egipcio* (México D.F.: Grupo Anaya, 2003).
- Baker, Donald. *Joshua: The Power of God's Promise* (Downers Grove: IVP, 1999).
- Beale, G. K. *A New Testament Biblical Theology: The Unfolding of the Old Testament in the New*. Grand Rapids: Baker Academic, 2011.
- Bird, Michael F. *Evangelical Theology: A Biblical and Systematic Introduction* (Grand Rapids: Zondervan, 2013), 103.
- Boice, James Montgomery, *Joshua: An Expositional Commentary* (Grand Rapids: Baker, 2006).
- Boling, Robert G. *Joshua*, The Anchor Yale Bible Commentaries (New York: Yale University Press, 1995).
- Botterweck, Johannes, Helmer Ringgren y Heinz-Josef Fabry, eds. *Theological Dictionary of the Old Testament (TDOT)* 16 Vols. Grand Rapids; Eerdmans, 1999.
- Butler, Trent C., *Joshua 1-12*, 2º ed., Word Biblical Commentary (Grand Rapids: Zondervan, 2014).
- Carson, D. A. T. D. Alexander, Brian S. Rosner y Graeme Goldsworthy, eds. *New Dictionary of Biblical Theology*. Downers Grove: IVP Academic, 2000.
- Carson, D. A., F. F. Bruce, J. D. Wiseman y Walter Kaiser, eds., *Nuevo comentario bíblico siglo veintiuno*, trads. James Bartley, José Luis Martínez y Rubén Zorzoli (El Paso, TX: Casa Bautista de Publicaciones, 2003).
- Childs, Brevard. *El libro del éxodo: Comentario crítico y teológico* (Estella: Verbo Divino, 2003).

- Cullmann, Oscar. *Cristología del Nuevo Testamento*, ed. Xavier Pikaza (Salamanca: Sigueme, 1998), 386-397.
- Duarte Castillo, Raúl, *Historiografía Deuteronomista: Josué, Jueces, 1-2 Samuel, 1-2 Reyes* (Estella: Verbo Divino, 2018).
- Dunn, James D. G. y John W. Rogerson, eds. *Eerdmans Commentary on the Bible*. Grand Rapids: Eerdmans, 2003.
- Dupuis, Jacques. *Introducción a la Cristología* (Estella: Verbo Divino, 2010), 241.
- Durham, John I. *Exodus*, Word Biblical Commentary (Grand Rapids: Zondervan, 2015).
- Encuentro, transfiguración y apofatismo en el judaísmo y en el cristianismo primitivo* (Estella: Verbo Divino, 2022).
- Enns, Peter. *Exodus*, NIV Application Commentary (Grand Rapids: Zondervan, 2000).
- Firth, David, *Joshua*, Evangelical Biblical Theology Commentary (Belllingham: Lexham Press, 2021).
- Forrest, Benjamin, Walter C. Kaiser y Vernon M. Whaley, eds. *Biblical Worship: Theology for God's Glory* (Grand Rapids: Kregel Academic, 2021).
- García Santos, Ángel Amador. *De Genesis a Reyes: Introducción a los nueve primeros libros de la Biblia* (Estella: Verbo Divino, 2019).
- García Santos, Ángel Amador. *De Genesis a Reyes: Introducción a los nueve primeros libros de la Biblia* (Estella: Verbo Divino, 2019), 201.
- Gentry, Peter J. y Stephen J. Wellum, *God's Kingdom through God's Covenants: A Concise Biblical Theology* (Wheaton: Crossway, 2015), 50-51.
- Goldingay, John, *Joshua*, Baker Commentary on the Old Testament, eds. David G. Firth y Lissa M. Wray Beal (Grand Rapids: Baker, 2023).
- Hamilton, James M. *God's Glory in Salvation through Judgement: A Biblical Theology* (Wheaton: Crossway, 2010).
- Harris, R. Laird, Gleason L. Archer, Jr. y Bruce K. Waltke, eds. *Theological Wordbook of the Old Testament (TWOT)* (Chicago: Moody Publishers, 1980).
- Harstad, A. L., *Josué* (Milwaukee: Editorial Northwestern, 2000).
- Harstad, Adolf, *Joshua*, Concordia Commentary (St. Louis: Concordia, 2005).

- Heiser, Michael S., *The Unseen Realm: Recovering the Supernatural Worldview of the Bible* (Bellingham, WA: Lexham Press, 2015).
- Hess, Richard. *Joshua*, Tyndale Old Testament Commentaries, ed. D. J. Wiseman (Downers Grove: IVP, 1996).
- Hoffmeier, James K. *Israel in Egypt: The Evidence for the Authenticity of the Exodus Tradition* (New York: Oxford University Press, 1999).
- Howard, David M., *Joshua*, The New American Commentary (Nashville: B&H Academic, 1998).
- Hubbard, Robert L. *Joshua*, NIV Application Commentary (Grand Rapids: Zondervan, 2009).
- Hunter, Trent. *Joshua*, Knowing the Bible (Wheaton: Crossway, 2016).
- Jackman, David, *Joshua: People of God's Purpose*, Preaching the Word (Wheaton: Crossway, 2014).
- Jenni, E. y C. Westermann, eds. *Diccionario teológico manual del Antiguo Testamento* trads. Rufino Godoy y José Luis Sicre. 2 Vols. Madrid: Ediciones Cristiandad, 1985.
- Kaiser, Jr., Walter C. *The Messiah in the Old Testament* (Grand Rapids: Zondervan, 1995).
- Kitchen, K. A. *On the Reliability of the Old Testament* (Grand Rapids: Eerdmans, 2006).
- Lasor, William Sanford, David A. Hubbard y Frederic W. Bush, *Panorama del Antiguo Testamento* (Grand Rapids: Libros Desafío, 2004).
- MacDonald, William, *Comentario Bíblico Antiguo y Nuevo Testamento*, trad. Antonio Roperio (Terrasa: Editorial Clie, 2004).
- Merrill, Eugene H. *Kingdom of Priests: A History of Old Testament Israel*, 2º ed. (Grand Rapids: Baker, 2008).
- Nelson, Richard D., *Joshua*, The Old Testament Library (Kentucky: Westminster John Knox Press, 1997).
- Pérez Millos, Samuel. *Comentario al libro de Josué* (Barcelona: Clie, 2020).
- Pikaza, Xabier y Abdelmumim Aya, eds. *Diccionario de las tres religiones* (Estella: Verbo Divino, 2010).
- Platt, A. T. *Estudios Bíblicos ELA: Promesas y proezas de Dios (Josué)* (Puebla: Ediciones Las Américas, 1999).

- Ralph Davis, Dale, *Joshua: No Falling Words*, Focus on the Bible (Fearn: Christian Focus, 2000).
- Renaud, Bernard. *La Alianza en el corazón de la Torá*, Cuaderno Bíblico 143 (Estella: Verbo Divino, 2014),
- Rydellnik, Michael, *The Messianic Hope*, NAC Studies in Bible & Theology (Nashville: B&H Academic, 2010).
- Schultz, Samuel J. *Habla el Antiguo Testamento*, trad. Francisco Cazarola (Grand Rapids: Portavoz, 1976).
- Smith, Robert, *Exalting Jesus in Joshua*, Christ-Centered Exposition Commentary (Nashville: Holman Reference, 2023).
- Soltero, Carlos y Omar Tapia Navarro, *Éxodo, Levítico, Números, Deuteronomio* (Estella: Verbo Divino, 2010).
- Tremper Longman III y David E. Garland, eds. *The Expositor's Bible Commentary (EBC): Numbers-Ruth*. 13 Vols. Grand Rapids: Zondervan, 2012.
- Utley, Bob. *Serie de Comentarios de Estudio-guía Antiguo Testamento*, vol. 4 (Texas: Bible Lessons International Marshall, 2008).
- Von Rad, Gerhard. *Teología del Antiguo Testamento I: Las tradiciones históricas de Israel*, ed. Luis Alonso Schokel, trad. Victoriano Martín Sánchez (Salamanca: Sígueme, 2000).
- Waltke, Bruce K. y Charles Yu, *An Old Testament Theology: An Exegetical, Canonical, and Thematic Approach* (Grand Rapids: Zondervan, 2007).
- Walton, John H. *Ancient Near Eastern Thought and the Old Testament: Introducing the Conceptual World of the Hebrew Bible* (Grand Rapids: Baker Academic, 2018).
- Walton, John H., Victor H. Matthews y Mark W. Chavalas, *The IVP Bible Background Commentary: Old Testament* (Downers Grove: IVP Academic, 2000).
- Woudstra, Martin, *The Book of Joshua*, The New International Commentary on the Old Testament, ed. Robert L. Hubbard (Grand Rapids: Eerdmans, 1998).
- Young, Edward J., *Introducción al Antiguo Testamento* (Grand Rapids: C. R. C., 1989).