

UNIVERSIDAD PERUANA UNION

ESCUELA DE POSGRADO

Unidad de posgrado de Teología



Imágenes Veterotestamentarias del Santuario en Apocalipsis

Tesis para obtener el Grado Académico de Maestro en Teología
Bíblica

Autor:

Johnatan Miguel Marrufo Peralta

Asesor:

Dr. Benjamín Rojas Yauri

Lima, noviembre del 2025

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo Benjamín Rojas Yauri, docente de la Unidad de Posgrado de Teología, Escuela de Posgrado de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: “**Imágenes Veterotestamentarias del Santuario en Apocalipsis**” del autor Johnatan Miguel Marrufo Peralta tiene un índice de similitud de 11% verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos como de la información aportada, firmo la presente declaración en la ciudad de Lima, a los 27 días del mes de noviembre del año 2025



Dr. Benjamín Rojas Yauri

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Lima, Naña, Villa Unión, a los 10 día(s) del mes de noviembre del año 2025 siendo las 14:30 horas, se reunieron los miembros del jurado en la Universidad Peruana Unión Campus Lima, bajo la dirección del (de la) presidente(a): Dr. Juan Marcelo Zanga Céspedes, el (la) secretario(a): Mtro. Salomón Bustamante Estela y los demás miembros: Mtro. Denis David Julian Velasquez, Dr. Segundo Teodomiro Azo Salazar y el (la) asesor(a) Dr. Benjamín Rojas Yauri; con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulada: "imágenes veterotestamentarias del Santuario en Apocalipsis" del (de la)/(los)(las) candidato(a)/s a) Johnatan Miguel Marrufo Peralta

b).....

c).....

...conducente a la obtención del Grado Académico de Maestro en en Teología Bíblica.....
(Denominación del Grado Académico)

El presidente inició el acto académico de sustentación invitando al (a la) / a (los) (las) candidato(a)/s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por al (a la) / a (los) (las) candidato(a)/s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Candidato/a (a): Johnatan Miguel Marrufo Peralta

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
Aprobado	19	A	Con nominación de Excelente	Excelencia

Candidato/a (b):

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

Candidato/a (c):

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el presidente del jurado invitó al (a la) / a (los) (las) candidato(a)/s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

"SUSTENTACIÓN REALIZADA BAJO LA
MODALIDAD VIRTUAL SINCRÓNICA"



Presidente/a

Secretario/a

Asesor/a

Miembro

Miembro

Candidato/a (a)

Candidato/a (b)

Candidato/a (c)

Agradecimientos y dedicatoria

En primer lugar, deseo agradecer a Dios por lo que sigue haciendo en nuestro ministerio y por el privilegio de obtener este grado académico. A su vez, dedicar y agradecer este trabajo a mi esposa, Solange Hinojosa Fuchs, por su notable motivación y apoyo durante todo el proceso académico. De la misma forma a mis padres, Miguel Marrufo Rafael, Marcia Peralta Baez, por su incansable esfuerzo y trabajo invertido en nuestra educación. También a mi hermano, Samuel Marrufo Peralta, por su amistad y respaldo. Deseo terminar, agradeciendo al pastor Benjamin Rojas por sus consejos y dirección en la consumación de este proyecto de investigación.

Índice

Resumen	6
Introducción.....	7
Imágenes Veterotestamentarias	9
Apocalipsis 8:2-6.....	16
Conclusiones.....	; Error! Marcador no definido. 4
Bibliografía.....	36

Imágenes Veterotestamentarias del Santuario en Apocalipsis

Johnatan Miguel Marrufo Peralta^a y Benjamin Rojas Yauri^b

^aAutor. Estudiante de maestría en teología en la Universidad Peruana Unión

^bAsesor. Universidad Peruana Unión, Lima, Perú.

Resumen

La investigación trata de mostrar imágenes veterotestamentarias respecto al santuario en el libro de Apocalipsis. Primero, se definirá lo que es una imagen, después se mostrará el uso en el libro del Apocalipsis. Posteriormente, se identificarán las figuras alusivas del Antiguo Testamento en las partes introductorias de cada segmento del libro. El estudio analiza dichas imágenes y su procedencia con el santuario mosaico. Al definir las se llega a tener un mayor panorama del mensaje teológico del Apocalipsis.

Palabras clave: Santuario, altar del incienso, ángel.

Abstract

The investigation tries to show old testamentary images regarding the sanctuary in the book of Revelation. First, what an image is will be defined, then the use in the book of the Apocalypse will be shown. Subsequently, the allusive figures of the Old Testament will be identified in the introductory parts of each segment of the book. The study analyzes these images and their origin with the mosaic sanctuary. By defining them, we get a greater panorama of the theological message of the Apocalypse.

Keywords: Sanctuary, Altar of incense, angel.