

**UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN**  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
Escuela Profesional de Arquitectura



**Paisaje fluvial y actividades recreativas en el río Cumbaza en la  
ciudad de Tarapoto - San Martín**

Tesis para obtener el Título Profesional de Arquitecto

**Autores:**

Jerson Manuel Arteaga Correa

Jheyson Jhordan Segura Villegas

Nilson Villanueva Julon

**Asesor:**

Mtro. Daniel Ruben Chambi Flores

Tarapoto, setiembre de 2025

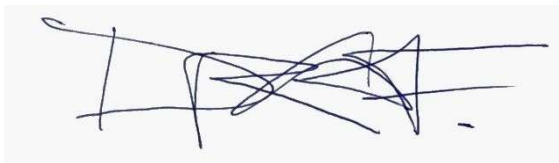
## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo **Daniel Ruben Chambi Flores** docente de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura, Escuela Profesional de Arquitectura, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **“Paisaje fluvial y actividades recreativas en el río Cumbaza en la ciudad de Tarapoto - San Martín”** de los autores **Jerson Manuel Arteaga Correa, Jheyson Jhordan Segura Villegas, Nilson Villanueva Julon** tiene un índice de similitud de 2% verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos como de la información aportada, firmo la presente declaración en la ciudad de Tarapoto, a los 14 días del mes de octubre del año 2025.



Mtro. Daniel Ruben Chambi Flores



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En San Martín, Tarapoto, Morales, a 23 día(s) del mes de setiembre del año 2025 siendo las 17:00 horas.

se reunieron los miembros del jurado en la Universidad Peruana Unión Campus Tarapoto, bajo la dirección del (de la) presidente(a): March Daniela Ayala Mariaca, el (la) secretario(a): Msc. Astrid Cesia Zapata Antesana y los demás miembros: Dr. Luisa Enith Chaploque Pinedo y Mtra. Nurio Sierralta Escudero y el (la) asesor(a) Mtro. Daniel Ruben Chambi Flores

con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulado: Paisaje Fluvial y actividades recreativas en el río Cumbaza en la ciudad de tarapoto - san Martín

- del(los) bachiller(es): a) Jerson Manuel Arteaga Correa b) Jheyson Jhordan Segura Villegas c) Nilson Villanueva Julon

conducente a la obtención del título profesional de: Arquitecto (Denominación del Título Profesional)

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al (a la) / a (los) (las) candidato(a)/s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por al (a la) / a (los) (las) candidato(a)/s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Bachiller-(a): Jerson Manuel Arteaga Correa

Table with columns: CALIFICACIÓN, ESCALAS (Vigesimal, Literal, Cualitativa), Mérito. Values: APROBADO, 17, B+, Muy Bueno, Sobresaliente

Bachiller -(b): Jheyson Jhordan Segura Villegas

Table with columns: CALIFICACIÓN, ESCALAS (Vigesimal, Literal, Cualitativa), Mérito. Values: APROBADO, 17, B+, Muy Bueno, Sobresaliente

Bachiller -(c): Nilson Villanueva Julon

Table with columns: CALIFICACIÓN, ESCALAS (Vigesimal, Literal, Cualitativa), Mérito. Values: APROBADO, 17, B+, Muy Bueno, Sobresaliente

(\*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó al (a la) / a (los) (las) candidato(a)/s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

Signature lines for Presidente/a, Asesor/a, Miembro, Bachiller (a), Bachiller (b), Bachiller (c), and Secretario/a.

## TABLA DE CONTENIDO

|   |    |
|---|----|
| Resumen .....   | 5  |
| Abstract.....   | 5  |
| 1. Introducción .....   | 5  |
| 2. Marco Teórico .....  | 8  |
| 3. Metodología .....  | 9  |
| 4. Resultados .....   | 12 |
| 4.1 Morfología y dinámica del paisaje fluvial del río Cumbaza en la ciudad de Tarapoto – San Martín – Perú .....  | 12 |
| 4.2 Intervenciones urbanas existentes en el río Cumbaza y el aporte al desarrollo de las actividades recreativas en la ciudad de Tarapoto - San Martín..... | 14 |
| 4.3 Patrones de uso recreativo temporal en el paisaje fluvial del río Cumbaza, en la ciudad de Tarapoto - San Martín – Perú .....                           | 15 |
| 5. Discusión .....  | 17 |
| 6. Conclusiones.....  | 18 |
| Limitaciones .....  | 19 |
| Financiamiento.....   | 19 |
| 7. Referencias bibliográficas.....  | 20 |
| 8. Figuras .....  | 22 |
| 9. Anexos.....  | 30 |
| 9.1 Evidencia de sumisión del artículo en una revista de prestigio .....  | 30 |
| 9.2 Copia de la resolución de inscripción del perfil de proyecto de tesis en formato artículo aprobado por el consejo de facultad correspondiente.....      | 31 |
| 9.3 Instrumentos de recolección de datos.....   | 32 |
| 9.3.1 Fotografías .....   | 35 |

# **Paisaje fluvial y actividades recreativas en el río Cumbaza en la ciudad de Tarapoto - San Martín**

## ***River landscape and recreational activities on the Cumbaza River in the city of Tarapoto - San Martin***

**Resumen:** La presente investigación analiza como el paisaje fluvial del río Cumbaza permite el uso recreativo en Tarapoto, Perú. El estudio tiene un enfoque cualitativo y diseño etnográfico, al caracterizar la morfología del río y las intervenciones urbanas existentes, durante las temporadas de aguas altas y bajas. Para lo cual, se analizaron cinco puntos transversales del río Cumbaza, evaluando la pendiente, zonas de inundación y entornos circundantes. También se examinó el impacto de las intervenciones urbanas, como puentes y defensas de riberas, en la recreación. Finalmente, el estudio identificó patrones temporales de uso recreativo, diferenciando las actividades por temporada. Los resultados encontrados fueron que, se identificó una variabilidad significativa en la pendiente, zonas de inundación y entorno, con transiciones desde zonas urbanas a boscosas, permitiendo las preferencias de las actividades recreativas en zonas amplias y profundas para natación y picnics; zonas menos profundas para fotografía y recorrido. Se identificaron intervenciones urbanas (Puente Cumbaza, defensas ribereñas, Bocatoma, etc.) que condicionan el acceso y la recreación. Por ello, las intervenciones urbanas moldean significativamente el uso recreativo, impactando la accesibilidad y la seguridad. Se identificaron diversas actividades recreativas, incluyendo natación, senderismo y pesca, que varían según los niveles de agua.

**Palabras clave:** Fluctuaciones estacionales; intervenciones urbanas; morfología; paisaje fluvial y uso recreativo.