

**UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN**  
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
Escuela Profesional de Arquitectura



**IMPACTO DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA EN EL PAISAJE  
RURAL DEL DISTRITO DE SAUCE, PERÚ (2011-2021)**

Tesis para obtener el Título Profesional de Arquitecto

**Autor:**

Sebastián Karyl Ruíz Dávila  
Anahi Pinchi Copia  
Sandro Olórtegui Chamoli

**Asesor:**

Arq. Mg. Luisa Enith Chafloque Pinedo

Tarapoto, noviembre 2023

## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Yo Luisa Enith Chafloque Pinedo, docente de la Facultad de ingeniería y arquitectura, Escuela Profesional de arquitectura, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **“IMPACTO DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA EN EL PAISAJE RURAL DEL DISTRITO DE SAUCE, PERÚ (2011-2021)”** los autores Sebastián Karyl Ruíz Dávila, Anahi Pinchi Copia, Sandro Olórtegui Chamoli tiene un índice de similitud de (9) % verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones en este informe son de entera responsabilidad del o los autores, sin comprometer a la institución.

Y estando de acuerdo, firmo la presente declaración en la ciudad de Tarapoto, a los 02 días del mes de noviembre del año 2023



Mg. ARO. LUISA ENITH CHAFLOQUE  
PINEDO  
CAP. 18745

---

Luisa Enith Chafloque Pinedo

## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En San Martín, Tarapoto, Morales, a 25 día(s) del mes de octubre del año 2023, siendo las 16:00 horas, se reunieron los miembros del jurado en la Universidad Peruana Unión Campus Tarapoto, bajo la dirección del (de la) presidente(a): Mtro. Jhon Harol Gonzales Garay, el (la) secretario(a): Mg. Nuria Sierralta Escudero y los demás miembros: Mg. Daniel Rubén Chambi Flores y el (la) asesor(a) Mtro. Luisa Enith Chafloque Pinedo con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulado: **"Impacto de la actividad turística en el paisaje rural del distrito de Sauce, Perú (2011 - 2021)"**

del(los) bachiller/es: a) Anahi Pinchi Copia

b) Sebastián Karyl Ruíz Dávila

c) Sandro Olórtegui Chamoli

conducente a la obtención del título profesional de:

Arquitecto

(Denominación del Título Profesional)

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Bachiller-(a): Anahi Pinchi Copia

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literar	Cualitativa	
Aprobado	18	A-	Muy Bueno	Sobresaliente

Bachiller -(b): Sebastián Karyl Ruíz Dávila

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literar	Cualitativa	
Aprobado	18	A-	Muy Bueno	Sobresaliente

Bachiller -(c): Sandro Olórtegui Chamoli

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literar	Cualitativa	
Aprobado	18	A-	Muy Bueno	Sobresaliente

(\*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

\_\_\_\_\_  
Presidente/a

  
\_\_\_\_\_  
Secretario/a

\_\_\_\_\_  
Asesor/a

\_\_\_\_\_  
Miembro

\_\_\_\_\_  
Miembro

\_\_\_\_\_  
Bachiller (a)

\_\_\_\_\_  
Bachiller (b)

\_\_\_\_\_  
Bachiller (c)

## **RESUMEN**

El artículo examina cómo las actividades turísticas se van apropiando del paisaje rural transformándolo para el uso turístico comercial. Este proceso contribuye a la pérdida de escenarios paisajísticos. En el caso del distrito de Sauce, el paisaje es un elemento importante para el desarrollo económico, con el fin de mejorar el territorio y subsanar necesidades del turismo. Por lo cual, el objetivo es evaluar el impacto de la actividad turística en el paisaje rural de Sauce, con la finalidad de plasmar un análisis del paisaje actual, entre los años 2011 al 2021; realizando mapeos, recolección de datos, categorizando actividades y patrones del paisaje, teniendo como resultados el desgaste de escenas paisajísticas, el impacto de las implantaciones artificiales, tanto visual como espacial, debido al uso de materiales y patrones arquitectónicos. En efecto, las actividades turísticas demuestran desgastes de patrones, mediante actividades relacionadas por el comportamiento del hombre; y el emplazamiento de infraestructuras que evidencian la deformación territorial. El análisis empleado contribuye al campo de estudio del paisaje generando instrumentos que analicen las características del entorno.

**PALABRAS CLAVES: PAISAJISMO, URBANISMO, TERRITORIO, TURISMO, HOTELES.**

## **Abstract**

The article examines how tourism activities are appropriating the rural landscape and transforming it for commercial tourism use. This process contributes to the loss of landscape scenery. In the case of the district of Sauce, the landscape is an important element for economic development, in order to improve the territory and meet tourism needs. Therefore, the objective is to evaluate the impact of tourism activities on the rural landscape of Sauce, with the aim of making an analysis of the current landscape, between 2011 and 2021; mapping, data collection, categorizing activities and landscape patterns, having as results the wear of landscape scenes, the impact of artificial implantations, both visually and spatially, due to the use of materials and architectural patterns. In fact, tourist activities show the wear and tear of patterns, through activities related to human behavior; and the location of infrastructures that show the territorial deformation. The analysis used contributes to the field of landscape study by generating instruments that analyze the characteristics of the environment.

**KEYWORDS: LANDSCAPING, URBANISM, TERRITORY, TOURISM, HOTELS.**

## **I. INTRODUCCIÓN**

Alrededor de todo el mundo se presenta impactos de la actividad turística en un entorno rural, donde se destaca diferentes aspectos económicos y tradicionales que atrae un turismo excesivo, evidenciando una degradación ambiental, perjudicando el entorno social y, alterando la biodiversidad establecida en el paisaje (Gavito et al., 2017, p. 151). Sauce muestra un crecimiento turístico en el paisaje rural de la ribera de la laguna, generando una degradación de recursos naturales. Este desarrollo turístico ha crecido en un 43.5% según (MINCETUR-DIR CETUR, 2019, p. 53), posicionando al distrito en el segundo puesto con más actividad turística dentro de la región San Martín, debajo de Lamas. Estos indicadores muestran que el flujo turístico de Sauce es muy activo, por lo que la administración del distrito se ve en la necesidad de promover y facilitar la construcción de espacios hoteleros, que se ubican sobre espacios rurales, principalmente a orillas de la Laguna Azul. Al existir un cuerpo de agua natural como la laguna, genera una atracción masiva, ocasionando que el paisaje rural entre en un proceso de modificación, privatizando áreas naturales. Este fenómeno de transformación puede llevar al agotamiento de sus recursos, así como la deformación del entorno (Ignacio R, 2017, p. 86). Por otro lado (Riesco Chueca, 2020, p. 9) afirma que un paisaje que tenga mayor atracción, se genera mayor interacción, por lo que el paisaje de Sauce tiene una gran captación por el cuerpo de agua que presenta.

Según la investigación (Carhuavilca Bonett et al., 2021, p. 294), hasta el 2020, Sauce ha perdido 971 Ha. de bosques, ubicando al distrito como uno de los lugares con mayor deforestación dentro de la provincia. Esta pérdida, ha generado que el distrito entre al plan de recuperación ecosistémico del PAT de la Provincia de San Martín, abarcando el 17.01% del territorio de la provincia, que serían 94 530.34 Ha de territorio por recuperar (P.A.T. San Martín, 2019, p. 31).

En este escenario, el artículo de investigación busca responder al objetivo general, que implica analizar el impacto de nuestra área de estudio, mediante la interpretación de la escena paisajística, la identificación de actividades antrópicas y evaluación del emplazamiento de las infraestructuras en el entorno rural del distrito de Sauce, donde el desarrollo turístico trae un crecimiento disperso alrededor de la ribera de la laguna.

## **II. MARCO TEÓRICO**

En la apreciación de paisaje, se valoran características de un territorio que muestra un modelo territorial disperso y difuso dentro de la urbanización rural y alrededor de la ribera de la laguna (Rodríguez et al., 2021, p. 54); al mismo tiempo, se perciben bondades de las generaciones que la han formado; por lo tanto, el contenido del paisaje son las características reales del lugar y significativas para el hombre, lo afirma Valdés y Sauer (como se citaron en Ortiz-Ibarra et al., 2022, pp. 2–3). Valdés (como se cita en Ortiz-Ibarra et al., 2022, p. 3) define que los relatos del poblador se captan a las experiencias vividas día a día en su espacio, memorias e interacciones positivas y negativas. Agregando la definición de Morin (Tenor & Ojeda-Rivera, 2018, p. 256) donde el paisaje es producto de una red que debe ser captado en su propio nudo, ya que la lectura básicamente lógica y disciplinaria de sus diversos hilos confundirá en vez de

descifrar su complejidad. Dichos componentes se reflejan en nuestro lugar de estudio; Sauce, que presenta unidades naturales como la laguna y la masa arbórea, que es utilizada como dinámica comercial, por lo que (Elizabeth et al., 2022, p. 157,161,164), (Karim PATWARY et al., 2021, pp. 9-10) da a conocer que toda intervención en un paisaje rural genera impactos ambientales y económicos originados principalmente por la industria hotelera, así mismo (MINAGRI, 2019) menciona la importancia de protección de elementos y recursos naturales que enriquecen al turismo. Por lo que Sauce tiene un incremento de economía en base al turismo, que se refleja por el gran flujo de turistas, evidenciando el deterioro de la escena paisajística, como la degradación de patrones forestales, el desarrollo disperso del casco urbano y la privatización de la ribera, impidiendo el libre tránsito al poblador y al entorno público como derecho. Por lo que (MINAGRI, 2019), afirma que la utilización del agua para los fines de la actividad turística debe ajustarse a las circunstancias para el uso restaurativo. Simultáneamente, especifica en el Capítulo III, Artículo 120 sobre el régimen de propiedad de los terrenos contiguos a las riberas, la utilización correcta del agua, la circulación, la pesca, las calles de observación u otras administraciones públicas, deben mantenerse libres. Esta investigación busca demostrar el valor paisajístico, tal como expone (Bermudez et al., 2022, p. 206,211), donde evidencia que en la intervención del paisaje es necesario identificar patrones y características para el ordenamiento territorial.

### **III. ESTUDIO DE CASO**

El campo de estudio está situado en el Distrito de Sauce, asociada geográficamente con la periferia marginal de la Laguna Azul. Localizada a 53 km de la ciudad de Tarapoto, con una altura de 890 msnm. Situada geográficamente en las coordenadas 06°41'42" Latitud sur, 79°11'14" y Longitud oeste, con una superficie de 165.987 km<sup>2</sup>. Ubicado en el Departamento de San Martín, Provincia de San Martín, sus límites están comprendidos con los siguientes Distritos de la región, por el este Chazuta, por el oeste con Cabo Leveau, por el norte con Shapaja y por el sur con Tres Unidos (MINCETUR-DIRCETUR, 2019, p. 88) Según (I.N.E.I, 2018, p. 355), Sauce tiene una población de 7 263 que abarca un porcentaje del 6.58% de toda la población provincial, teniendo un territorio de 165.987 km<sup>2</sup> y abarca un 2.87% de toda la superficie territorial provincial (Municipalidad de Sauce, 2021)

Así mismo, las actividades económicas se dividen en términos porcentuales de la siguiente manera, la agricultura en un 65% de la población financieramente activa, la actividad forestal representa el 15%; seguido del turismo que es el 8%; la actividad ganadera con el 3% y el comercio con el 2% (National et al., 2021, p. 97) Por otro lado, en el distrito encontramos el avance del desarrollo de la infraestructura turística dentro del paisaje rural, teniendo en consideración los paisajes que se encuentra en la zona, interpretando las dinámicas que se desarrollan en los pobladores y visitantes (Fischer, 2018, pp. 141-143).

### **IV. METODOLOGÍA**

Este estudio presenta un perfil de investigación mixta correlacional, donde se recolectarán datos cualitativos y cuantitativos determinando la relación que tiene una variable de la otra. De la misma manera, al no manipular ninguna de las dos variables, el trabajo es no experimental. Finalmente, al recolectar los datos en un solo momento y con una sola medición sugiere que la investigación es de carácter transversal (De Prada Pérez De Azpeitia, 2018, p. 3).

### **Universo y muestra criterios de selección.**

El área del distrito de Sauce abarca un total de 16 598.70 Ha con coordenadas 6°41'23"S 76°13'02"O. De esta área se ha podido identificar una placa de agua de 498.61 Ha que abarca el 2.63% del territorio del distrito, tomando como área de estudio la ribera de la laguna de Sauce que corresponde a 149.48 ha de análisis que ayudará a enfatizar la investigación (Municipalidad de Sauce, 2021). La laguna tiene mayor atracción turística y en la cual se ha visto un mayor desgaste por el cambio drástico de su perfil paisajístico, diferente de otras lagunas que existen alrededor, ya que tienen un área menor. Al mismo tiempo se considera 1 500 Ha. de masa arbórea que rodea la laguna, puesto que en esta zona existe una gran demanda por cubrir necesidades de los visitantes, disminuyendo áreas forestales, a comparación de otras zonas que mantienen sus áreas naturales intangibles (Muñoz Barriga, 2017, pp. 4-6).

### **Instrumentos y técnicas de recolección de datos.**

La interpretabilidad de la escena paisajística se describe mediante propiedades didácticas del paisaje como singular de elementos antrópicos y naturales. Por ende, el uso de fotografías como instrumento de medición ayudarán a examinar, según el punto de vista de la geología social, que investiga los aspectos estéticos, emblemáticos y filosóficos que atraviesan los ciclos de creación de espacios en el territorio, así como los círculos sociales y políticos que los contextualizan (Favila Vázquez et al., 2021, p. 4).

Por otro lado, la fragmentación espacial del patrón paisajístico se relaciona con alteraciones ambientales y es más sensible a perturbaciones. La recolección de datos mediante encuestas permitirá analizar y comparar la situación del Distrito de Sauce, en un nivel básico, a una población que no es experta en las teorías del paisaje, por lo tanto, es importante definir un procedimiento enfocado a cualquier residente que necesite analizar el diseño paisajístico y; por tanto, contribuir a concienciar al individuo y a la sociedad sobre su importancia (Cruz alberdi Collantes, 2017, p. 305).

La diversidad visual de las unidades paisajísticas está contenida en el interior escénico del paisaje; combinando geoformas, vegetación, emplazamientos. Además, mediante la documentación cartográfica, se recolectarán datos en el ámbito de estudio, que consiste en adquirir los flujos turísticos, actividad recreativa e infraestructura, que serán procesadas mediante un mapeo (Rodríguez García et al., 2022, pp. 576-577).

### **Técnicas de procesamiento y análisis de datos.**

Las cualidades significativas del lugar captados por fotografías mediante un reconocimiento en campo, permitirán realizar la interpretación visual, para distinguir la ocupación del territorio, cuyos resultados se actualizarán a través de un reconocimiento in situ (Humberto et al., 2018, p. 7). Las muestras consistirán

en registrar cambios ocurridos entre los años 2011 – 2021. El registro fotográfico obtenido sobre la laguna ayudará a conocer el grado de importancia que representa para el distrito este cuerpo de agua, el valor que tiene en la población y los recursos visuales que lo conforman, así se podrá concluir si la laguna y sus componentes son merecedores de una atención especial.

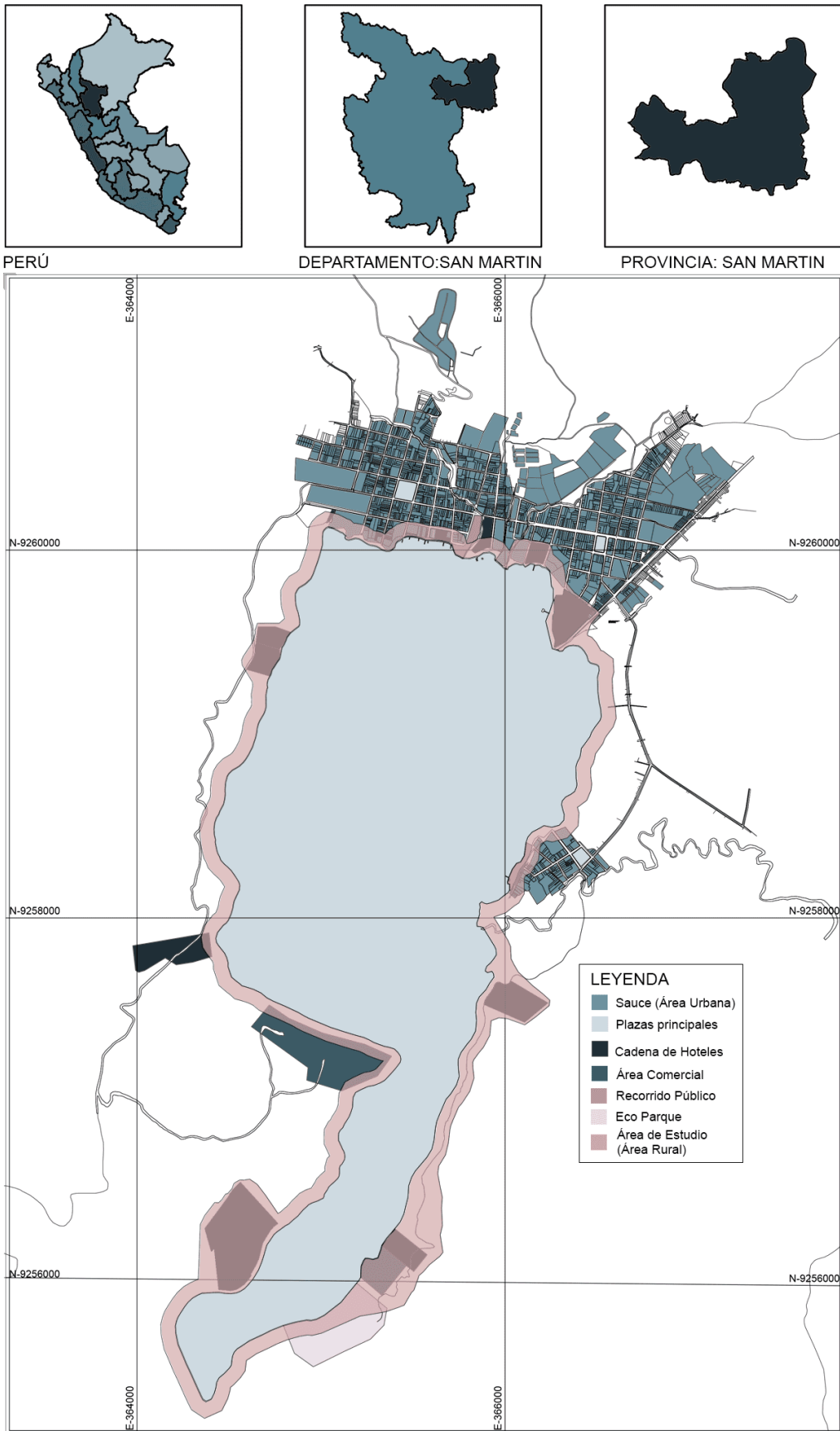
Con la información obtenida de las encuestas, se procesarán resultados para analizar y clasificar el territorio en base a las vivencias de sus habitantes, logrando una lectura del paisaje a escalas más grandes, en el cual los gráficos y la representación del paisaje tienen una lectura única. El grado de apoyo en los estudios realizados puede asegurar resultados ilustrativos del discernimiento que los pobladores rurales poseen en su medio actual. No obstante, para confirmar si la visión recogida es la que puede reflejarse en diferentes ámbitos de la sociedad, se analizará la imagen obtenida en otras zonas representativas, como en la industria turística (Cruz Alberdi Collantes, 2017, p. 309)

Para comprender el control de la dinámica turística en el crecimiento de los ciclos inventivos, se aplicaron el análisis del material cartográfico, realizando levantamientos de sectorización de la actividad turística para un análisis descriptivo de la dinámica del turismo. Para ello se consultarán las bases de información de PERTUR San Martín, a la par se realizará un inventario de lugares más relevantes dentro del área de estudio, en base a una serie de visitas agendadas y a la información obtenida del municipio.

## **V. RESULTADOS**

### **Escena paisajística – implantaciones artificiales.**

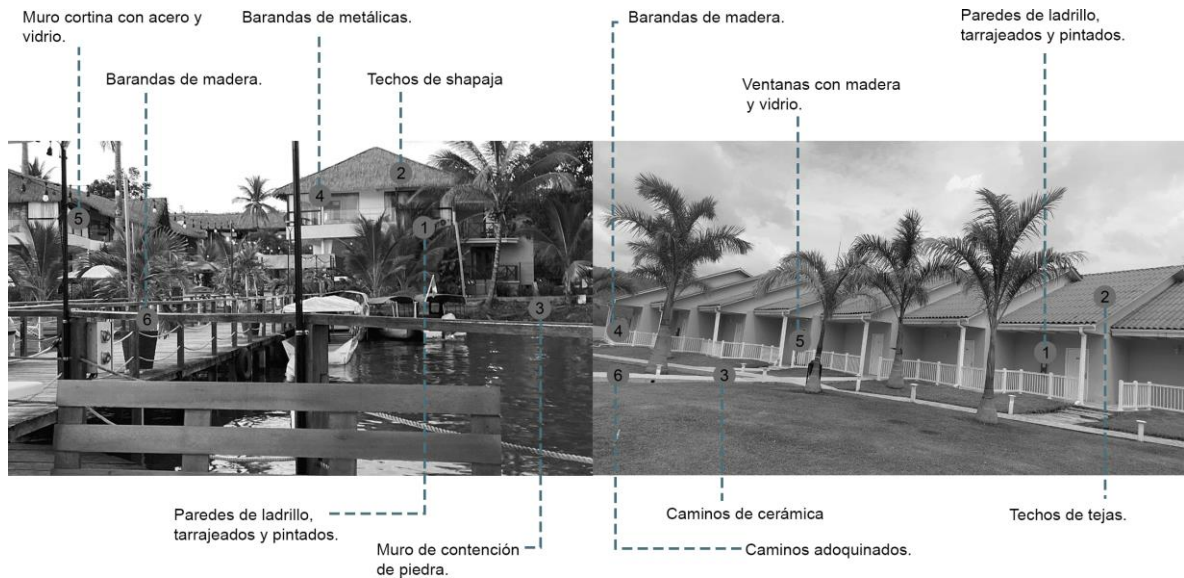
En la Figura 1 se identifica diferentes infraestructuras turísticas, entre ellos hoteles, malecones, restaurantes, ubicándose la mayoría cerca la ribera de la laguna, generando una dinámica en la cual la laguna es el punto central del movimiento turístico, lo que implica un tratamiento especial por parte de la infraestructura hotelera, haciendo más ameno los espacios colindantes que tienen con la laguna.



**Figura 1: Identificación de las infraestructuras turísticas**

**Fuente:** Elaborado por los autores (2022), en base a plano catastral de la Municipalidad del distrito de Sauce.











Con el análisis de la Figura 2 se demuestra que los hoteles respetan ciertos patrones arquitectónicos de la zona, como los techos a dos aguas, más no el uso adecuado de la materialidad, siendo el concreto un material predominante en un lugar donde la madera y el adobe son materiales con más uso en la construcción.



**Figura 2:** Análisis de materialidad y patrones arquitectónicos

**Fuente:** Elaborado por los autores (2022), en base a registro fotográfico.

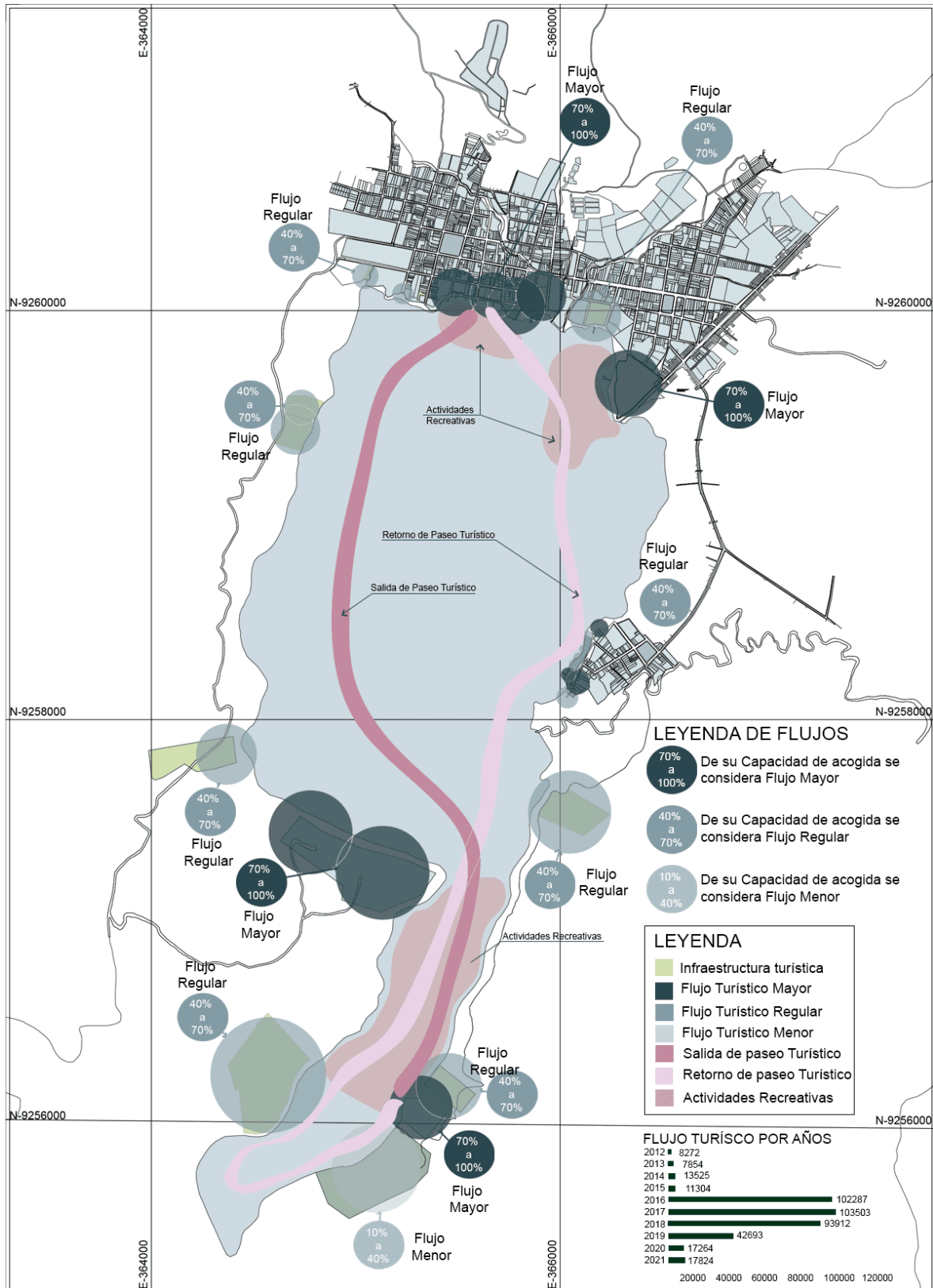
No obstante, se observa el uso adecuado de algunos espacios dentro del paisaje rural, evidenciando que existe un adecuado tratamiento dentro del área de estudio, reflejando una mayor calidad paisajística comparados con espacios que no llevan un adecuado tratamiento, estos elementos como la infraestructura hotelera, áreas periurbanas, caminos presentan un tratamiento correcto e incorrecto, en la cual se puede evidenciar en la Figura 3.

TRATAMIENTO CORRECTO		TRATAMIENTO INCORRECTO	
Infraestructura del complejo hotelero "Sauce Lodge" con materiales y tipologías de la zona.			Infraestructura el complejo hotelero "Bella Terra" no respeta materialidad, forma ni colores en su diseño.
Área periurbana lados sureste del poblado 2 de Mayo.			Área periurbana lado suroeste del poblado 2 de Mayo, contaminado con residuos forestales.
Camino que conecta a la carretera 2 de Mayo sin ningún elemento contaminante.			Carretera 2 de Mayo contaminada por residuos sólidos como envolturas de plástico, botellas, etc.
Muelle del poblado 2 de Mayo menos invasivo conservando la ribera y faja marginal de la laguna.			Aglomeramiento masivo de muelles (en su mayoría ilegales) en la ciudad de Sauce.
Alta calidad visual de la laguna, lado sureste, manteniendo los colores verdes forestales.			Baja calidad visual del lado noreste de la laguna, perdiendo el color verde forestal.

**Figura 3:** Registro del uso adecuado e inadecuado de los patrones paisajísticos.  
**Fuente:** Fotografías tomadas por los autores.

### Actividades antrópicas – patrones paisajísticos.

De acuerdo a la Figura 4, se demuestra el flujo turístico en los últimos años en el distrito, en el cual se puede constatar que recibe más de 10 000 visitantes al año, el impacto de este se puede percibir en los diferentes patrones paisajísticos, que van generando recorridos específicos para el uso turístico, aportando mayor interés al comercio y actividades recreativas en la ribera; no obstante, los conglomerados hoteleros utilizan estos escenarios para el consumo de los visitantes, siendo ajenas a las actividades locales como producción, cotidianidad y comercio.



**Figura 4:** Dimensión de flujo turístico.

**Fuente:** Elaborado por los autores (2022), en base a plano catastral de la Municipalidad del distrito de Sauce.

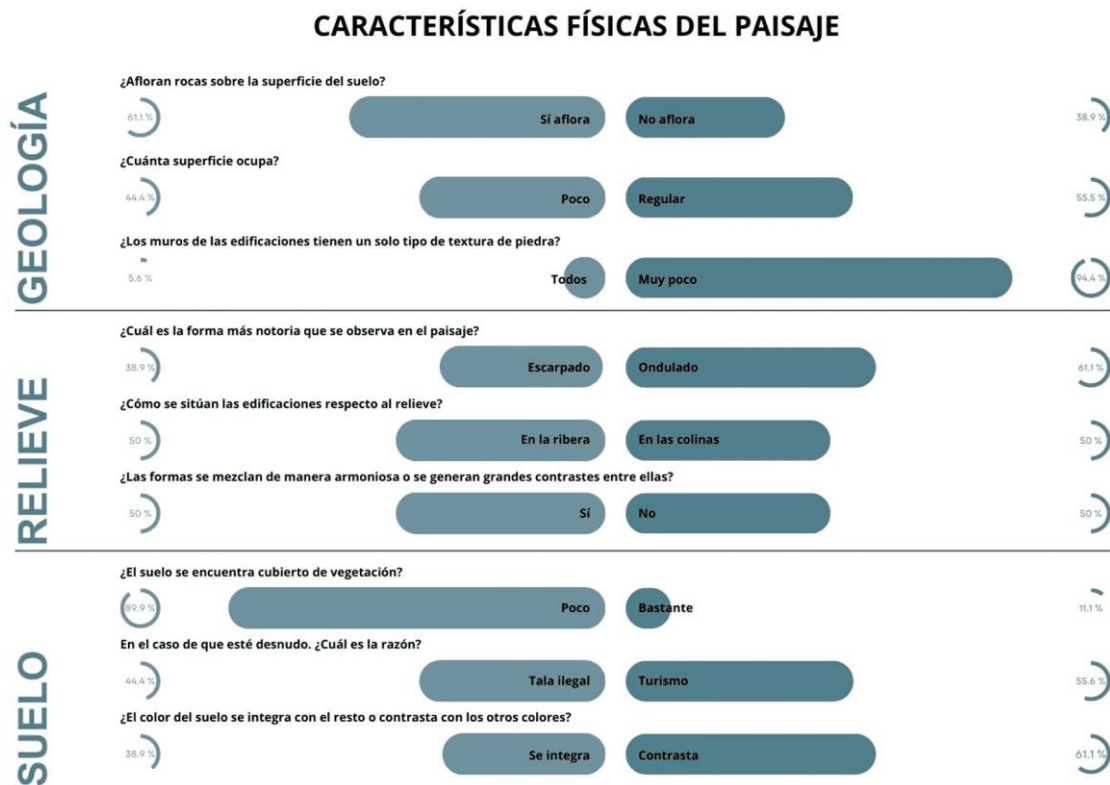
En la Figura 5 se desarrolló un diagrama de relación de las actividades antrópicas y patrones paisajísticos, en la cual se percibió cierta inclinación de actividades en diferentes patrones que se sitúan en la ribera de la laguna.



**Figura 5:** Diagrama de relación de las actividades antrópicas y patrones paisajísticos

**Fuente:** Elaborado por los autores (2022), en base a registro fotográfico.

El conocimiento de la población de su entorno físico puede reflejarse en la figura 6, exponiendo las condiciones en las que se encuentra, evidenciando un paisaje escarpado, en el cual las edificaciones se sitúan en riberas y colinas, siendo estas las causas por el cual la vegetación no cubre por completo el suelo, exponiendo al turismo como la actividad que causa deterioro.

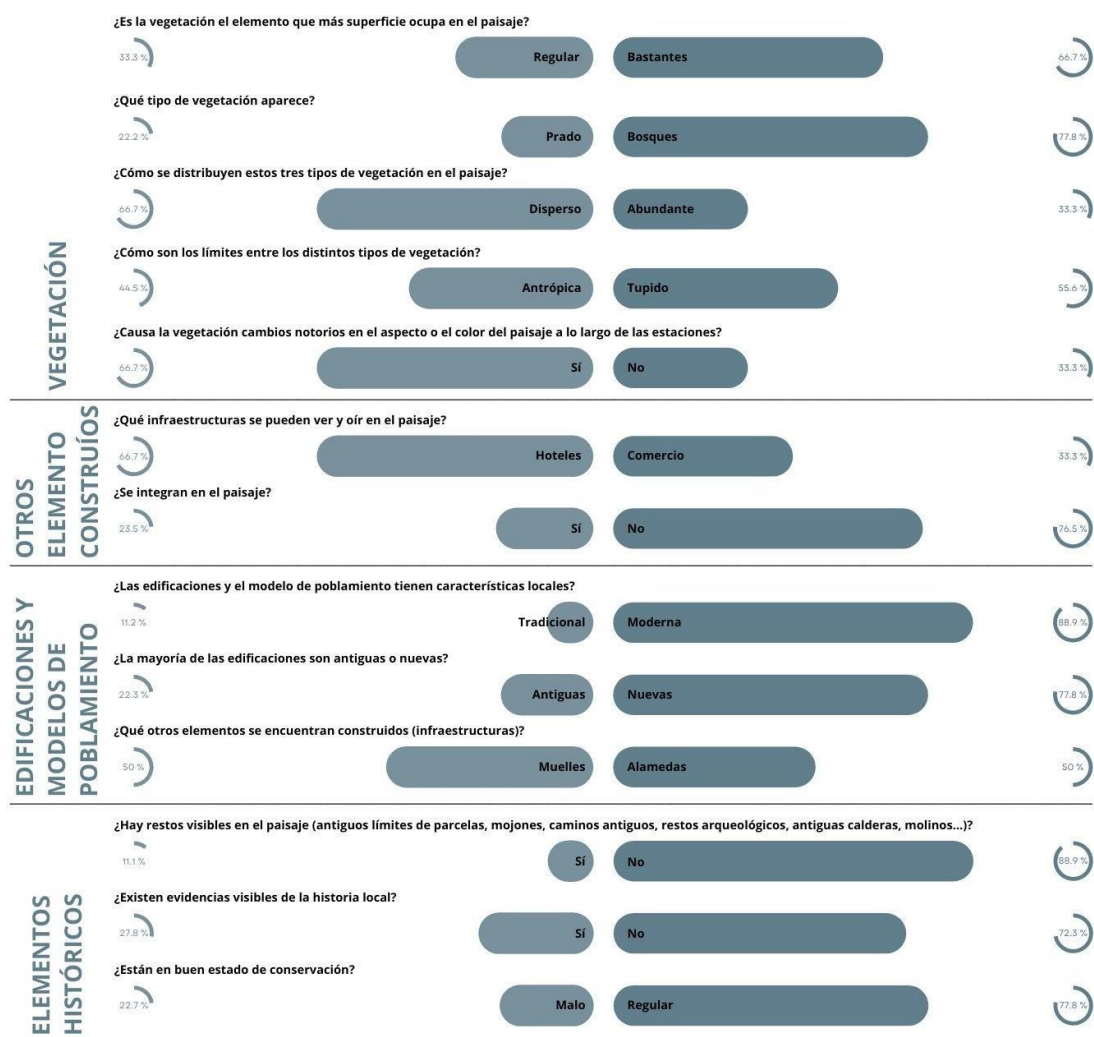


**Figura 6:** Resultados de encuesta de la Valoración del Paisaje donde se especifica características físicas

**Fuente:** Elaborado por los autores (2022), en base al artículo de investigación titulado, “El paisaje rural vasco a través de sus actores: propuestas para su conservación y gestión”, (Cruz Alberdi Collantes, 2017, p. 307)

En la figura 7 los resultados evidencian un 66.7 % del paisaje de manera dispersa, las edificaciones que se encuentra en el entorno rural no se acoplan al costumbrismo que tiene la población, contrastando con el entorno tradicional. Alrededor de la laguna se muestra el uso de diferentes equipamientos, en su mayoría destinados al uso hotelero, 55.6 % de estos se ubican en la ribera, con el fin turístico y comercial. Los restos históricos visibles en el paisaje son muy escasos en la zona, demostrando la poca existencia de evidencias de historia local que refleje el origen de la comunidad y como ha crecido con el tiempo.

## ASPECTOS PROPIOS DE LA ACTIVIDAD HUMANA



**Figura 7:** Resultados de encuesta de la Valoración del Paisaje donde se especifica aspectos propios de la actividad humana.

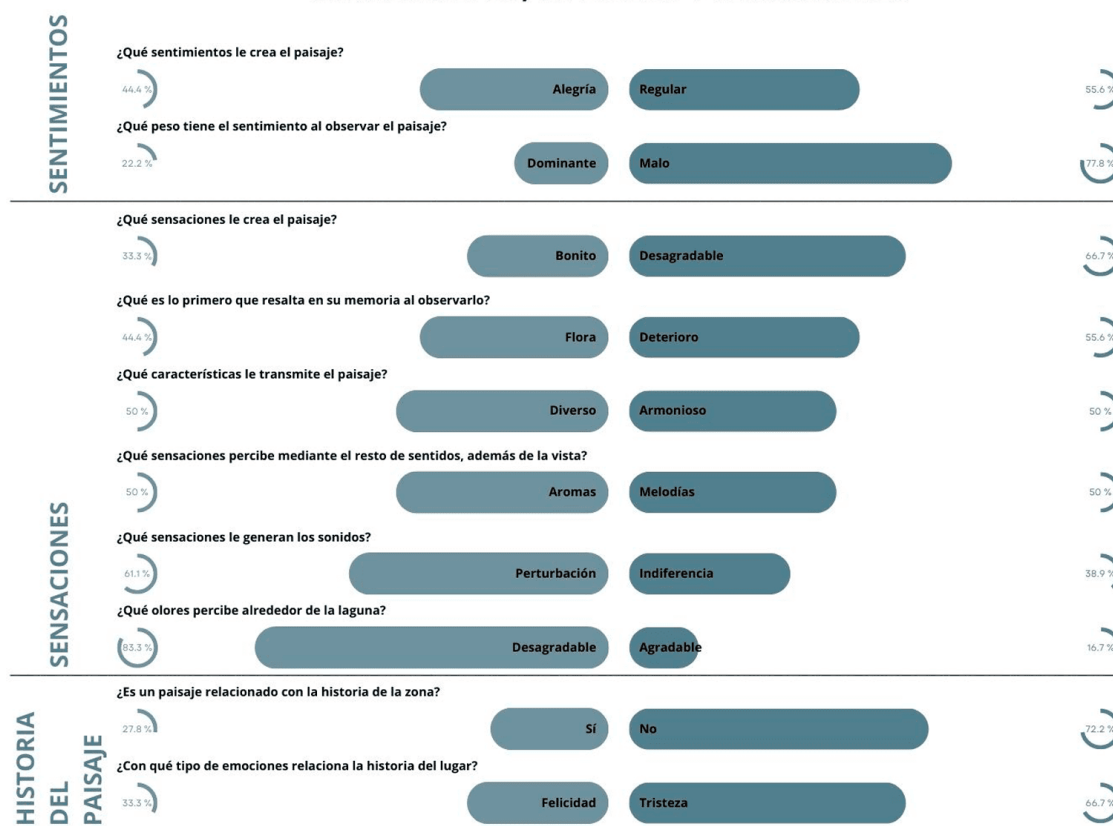
**Fuente:** Elaborado por los autores (2022), en base al artículo de investigación titulado, “El paisaje rural vasco a través de sus actores: propuestas para su conservación y gestión”, (Cruz Alberdi Collantes, 2017, p. 307)

Los sentimientos de los pobladores generados por los cambios en el paisaje muestran descontento y apoyo, ya que se entiende que la población hace uso de recursos para actividades económicas.

Observando un 55.6% de los encuestados sienten nostalgia al ver el paisaje, sin embargo, una cifra considerable que es el 44.4% siente alegría. Por otra parte, el impacto que se genera al observar el paisaje da otra visión de él. El 77.8% de los encuestados sienten que el peso que se transmite al ver el paisaje es moderado, y un 22.2% es dominante, existiendo una gran diferencia en la percepción. Es muy notorio que no existe una vinculación con el paisaje y la historia. El 72.2% de los encuestados creen que el paisaje no se vincula con su

historia, lo que evidencia un desapego por lo tradicional, provocando emociones negativas. Según los encuestados el 66.7% sienten tristeza antes que felicidad.

### SENTIMINETOS, VÍNCULOS Y SENSACIONES



**Figura 8:** Resultados de encuesta de la Valoración del Paisaje donde se especifican sentimientos, vínculos y sensaciones.

**Fuente:** Elaborado por los autores (2022), en base al artículo de investigación titulado, “El paisaje rural vasco a través de sus actores: propuestas para su conservación y gestión”, (Cruz Alberdi Collantes, 2017, p. 307)

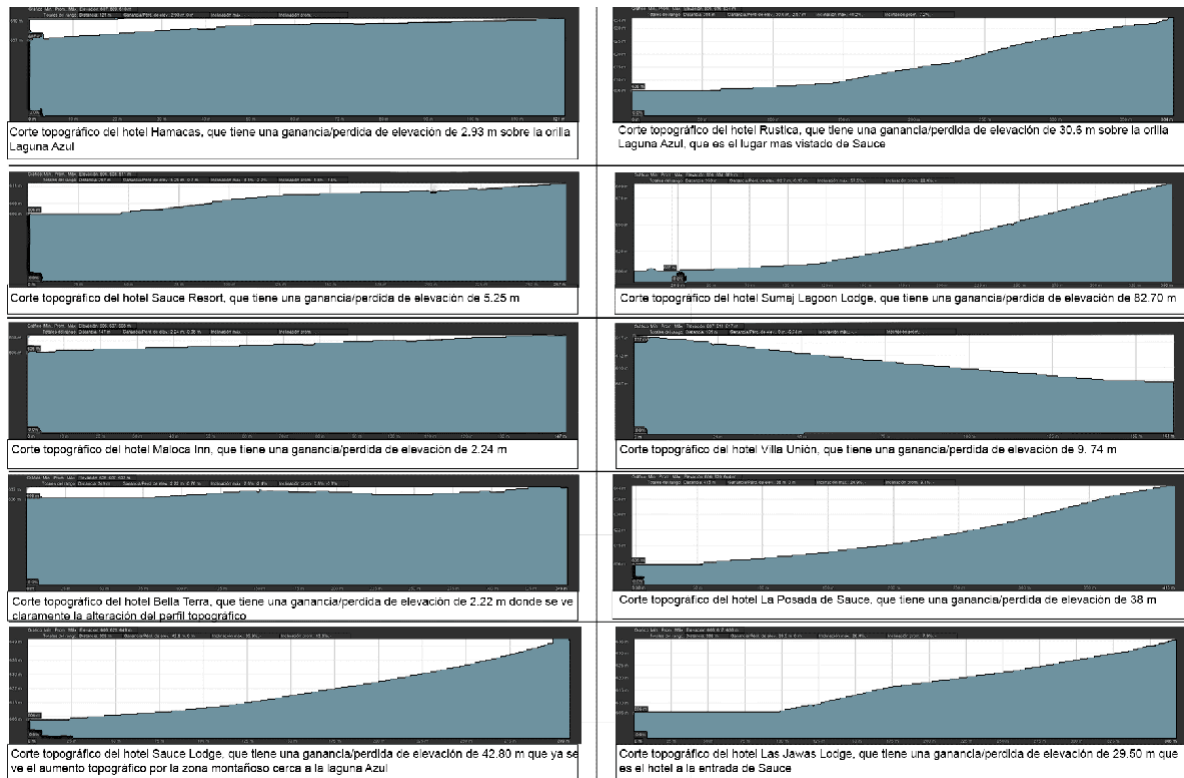
### Emplazamiento de infraestructura – entorno rural.

El análisis realizado sobre los criterios de emplazamiento hotelero y proyectado en la Figura 9, proporciona un panorama en la cual la estructura del casco urbano de Sauce no está definida, ocasionando dispersión de actividades que involucran deterioro ambiental, siendo una de las áreas más afectadas la ribera. Así mismo en la Figura 15 se realizó un corte territorial en base a las ubicaciones de hoteles, destacando características y amenidades de puntos estratégicos, evidenciando el tratamiento y deformación territorial, para darle un valor agregado al turista.



**Figura 9:** Análisis de criterios de emplazamiento hotelero

**Fuente:** Elaborado por los autores (2022), en base a plano catastral de la Municipalidad del distrito de Sauce.



**Figura 10:** Cortes territoriales en base a las ubicaciones de algunos hoteles de Sauce

**Fuente:** Elaborado por los autores (2022), en base a plano catastral de la Municipalidad del distrito de Sauce

La figura demuestra el valor topográfico reflejado en la ubicación de atractivos turísticos como hoteles, malecones, restaurantes, constatando la alteración de la orografía original al momento de la ejecución, demostrando en los siguientes puntos estratégicos más relevantes:

El hotel “Las Hamacas” muestra un perfil topográfico con una diferencia de tres metros, siendo 610 m. el punto más alto y 607 m. el más bajo que es el inicio de la placa de agua. Este perfil presenta vistas sin obstrucciones hacia la laguna, por lo cual el hotel toma provecho de este, aprovechando la inclinación para generar terrazas y miradores. Estas mismas características presenta el hotel “Laguna Azul”, ya que son establecimientos aledaños. En el caso del hotel “Sauce Resort” presenta una diferencia de cinco metros, siendo 611 m. el más alto, no existen obstáculos como montículos de tierra que obstruyan la vista hacia el paisaje. De tal modo esta característica es aprovechada por el establecimiento para generar patios, balcones y terrazas aprovechando las visuales. En el hotel “Bella Terra” se observa un perfil relativamente plano, con un metro de diferencia, que tiene variaciones en altitudes no muy marcadas. El nivel 606 m indica el nivel de placa de agua, siendo el nivel 607 m el punto más alto. Un dato interesante es el lomo de tierra que se encuentra aledaña a la laguna, esta no es una formación natural, fue originada de manera artificial al momento de la construcción de la alberca.

## VI. DISCUSIONES

De acuerdo con el resultado de la interpretación paisajística, la actividad hotelera comercial toma como punto central la laguna, generando interacción con el visitante y el entorno, provocando la degradación de este elemento, coincidiendo con (Cunha et al., 2020, p. 216) y (Moriche et al., 2021, p. 1,2) indicando que la actividad turística es un conjunto de desarrollos recreativos, que implica el entorno natural, comprometiendo el territorio de los diferentes establecimientos recreativos, comerciales y turísticos, que el pasar de los años muestra un gran impacto en el territorio, tanto de beneficios económicos como degradación en el medio.

Al mismo tiempo los patrones identificados tienen gran presencia en la escena paisajística, generando mayor diversificación de actividades antrópicas, coincidiendo con (Riesco Chueca, 2020, p. 9), que infiere que un paisaje que tenga mayor atracción genera mayor interacción, como expone (Basri et al., 2020, p. 137), donde el diagnóstico del paisaje rural presenta un panorama sobre el estado de las áreas naturales y crecimiento turístico, presentando estados de deterioro de patrones paisajísticos, en contraposición al apogeo en el que se encuentra el desarrollo de actividades turísticas en Sauce.

Por otro lado, las declaraciones de Valdés y Sauer (como se citaron en Ortiz-Ibarra et al., 2022, pp. 2–3), evidencian que las características reales de la zona son importantes para el hombre y sus diferentes modos de uso, son acertadas al comparar las actividades que se desarrollan dentro de los patrones paisajísticos que son utilizadas para su explotación comercial más no para su conservación, reflejando deterioros debido a la implementación de infraestructura turística comercial y actividades humanas, reflejando el conocimiento que los individuos tienen sobre las características físicas del paisaje, demostrando un impacto visual del entorno modificado contra la vegetación, sumando las declaraciones de (Gavito et al., 2017, p. 151), que afirma que el turismo excesivo lleva a una degradación ambiental, alterando la biodiversidad establecida en el paisaje.

De igual manera los resultados obtenidos demuestran que el crecimiento disperso influye en el impacto ambiental, generando degradación del entorno, coincidiendo con (Rodríguez et al., 2021, p. 54) donde asegura que los principales problemas medioambientales surgen del mal desarrollo urbano y emplazamiento de infraestructuras en entornos rurales.

Finalmente, se evidencia el gran impacto en la orografía del terreno por manipulación humana, concordando con las declaraciones de (Gavito et al., 2017, p. 151) donde la degradación ambiental, se muestra como resultado de las transformaciones impulsadas por el hombre, que reduce la disposición existente y futura de cualquier espacio de territorio.

## **VII. CONCLUSIONES**

Analizando la escena paisajística se afirma que las implantaciones artificiales en el entorno rural han modificado la identidad de la zona, mediante infraestructuras turísticas con nuevos materiales ocasionando un contraste de morfología estructural ajena al lugar, ubicándose en la ribera, lo cual tiene un mayor impacto visual en la población. Entre todas estas edificaciones se registran algunas que sí cumplen con el uso adecuado de materiales, asemejándose a la tipología del área de estudio.

Al mismo tiempo, la evaluación del comportamiento de actividades antrópicas muestra patrones mediante un enfoque pragmático para identificar factores que determinan la calidad paisajística desde el juicio de los pobladores mediante registros fotográficos y encuestas que brindaron un panorama en el cual el deterioro de patrones es un problema evidente y que los individuos son conscientes. Las encuestas como herramienta de medición han proporcionado resultados dando a conocer el grado de importancia que tiene el paisaje en los pobladores, las características físicas, las actividades que se desarrollan dentro de ellas y el valor emocional que generan en consecuencia del deterioro.

Por otro lado, se muestra el desarrollo sobre el mal emplazamiento de las infraestructuras en el entorno rural demostrando una de las consecuencias principales que es el deterioro del territorio. Debido a las implantaciones incorrectas dentro de un lugar que no respeta topografía, eliminando rasgos principales, que derivan de la dispersión de actividades e infraestructuras en la ribera que genera privatización de dichos espacios, impidiendo el libre ingreso a un bien natural que pertenece a toda la población.

Por lo que este análisis contribuye al campo de estudio de urbanismo, paisaje y territorio con nuevos enfoques y dimensiones que permitan generar instrumentos que analicen características del territorio, como relieve, vegetación, y modelos de poblamiento que establezcan patrones de edificaciones en zonas que cuenten con fuentes naturales de agua, que se encuentren en crecimiento.

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Basri, H., Evadianti, Y., & Hernawan, W. (2020). Impact of Krakatau festival on the tourism growth in Lampung Province, Indonesia. *Utopia y Praxis Latinoamericana*, 25(Extra1), 137-145. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3774593>
- Bermudez, O. B., Rojas, A. G., & Aguirre, M. A. (2022). Valoración del Paisaje como Estrategia para el Desarrollo de Actividades de Ecoturismo en el Municipio de La Unión, Nariño (Colombia). *Fronteiras*, 11(1), 206-225. <https://doi.org/10.21664/2238-8869.2022v11i1.p206-225>
- Carhuavilca Bonett, D., Sánchez Aguilar, A., Robles Franco, J. L., Vásquez Chihuán, J., Blas Alcántara, R., Quispe Calmett, E., & Huauya Tacza, A. (2021). *Perú: Anuario de Estadísticas Ambientales 2021*. 540. [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1827/libro.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1827/libro.pdf)

- Cruz alberdi Collantes, J. (2017). *El paisaje rural vasco a través de sus actores: propuestas para su conservación y gestión*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6270119>
- Cunha, C., Kastenholz, E., & Carneiro, M. J. (2020). Entrepreneurs in rural tourism: Do lifestyle motivations contribute to management practices that enhance sustainable entrepreneurial ecosystems? *Journal of Hospitality and Tourism Management*, 44, 215-226. <https://doi.org/10.1016/J.JHTM.2020.06.007>
- De Prada Pérez De Azpeitia, F. I. (2018). Infrared thermography: An amazing resource for teaching physics and chemistry. *Revista Eureka*, 13(3), 617-627. <https://doi.org/10.25267/Rev>
- Elizabeth, L., Paredes, M., Belén, P., Pachar, P., Nahim, A., & Patiño, J. (2022). *Paisajes rurales: Identificación y caracterización de componentes de paisaje. Parroquia Cotaló. Tungurahua.* 157-188. <https://doi.org/10.17981/mod.arq.cuc.28.1.2022.05>
- Favila Vázquez, M., Kilburn, B. W., Underwood, B. E., Underwood, E., Jackson, W. H., Scott, W., & Waite, C. (2021). *Fotografía y paisaje mexicanos: una reflexión desde la geografía cultural (1860-1910)*. <https://doi.org/10.14350/riq.60463>
- Fischer, A. P. (2018). Forest landscapes as social-ecological systems and implications for management. *Landscape and Urban Planning*, 177(May), 138-147. <https://doi.org/10.1016/j.landurbplan.2018.05.001>
- Gavito, M. E., van der Wal, H., Aldasoro, E. M., Ayala-Orozco, B., Bullén, A. A., Cach-Pérez, M., Casas-Fernández, A., Fuentes, A., González-Esquivel, C., Jaramillo-López, P., Martínez, P., Masera-Cerruti, O., Pascual, F., Pérez-Salicrup, D. R., Robles, R., Ruiz-Mercado, I., & Villanueva, G. (2017). Ecología, tecnología e innovación para la sustentabilidad: retos y perspectivas en México. *Revista Mexicana de Biodiversidad*, 88, 150-160. <https://doi.org/10.1016/j.rmb.2017.09.001>
- Humberto, E., Pech, G., García, S. B., & García De Fuentes, A. (2018). *Paisaje litoral de la Laguna de Bacalar (Quintana Roo, México): ocupación del suelo y producción del imaginario por el turismo Coastal Landscape of Bacalar Lagoon (Quintana Roo, Mexico): Land Occupation and Production of the Imaginarium for Tourism*. <https://doi.org/10.14350/riq.59594>
- Ignacio R. (2017). *An uncertain destination. Expansion of the tourism, damage and environmental risks on the coast of Oaxaca Um destino incerto. Expansão do turismo, danos e riscos ambientais na costa de Oaxaca*. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.acso.2017.08.003>
- I.N.E.I. (2018). *INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA E INFORMÁTICA SAN MARTÍN.* 1, 1352.

[https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1/573/22TOMO\\_01.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1/573/22TOMO_01.pdf)

Karim PATWARY, A., Omar, H., & Tahir, S. (2021). THE IMPACT OF PERCEIVED ENVIRONMENTAL RESPONSIBILITY ON TOURISTS' INTENTION TO VISIT GREEN HOTEL: THE MEDIATING ROLE OF ATTITUDE. *GeoJournal of Tourism and Geosites Year XIV*, 34(1), 9-13. <https://doi.org/10.30892/gtg.34101-612>

MINAGRI. (2019). Ley de los recursos hídricos: Ley N° 29338. *Ley de los Recursos Hídricos: Ley N° 29338*, 145. <https://repositorio.ana.gob.pe/bitstream/handle/20500.12543/228/ANA0000044.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

MINCETUR-DIRCETUR. (2019). *Pertur San Martín 2019-2030*. 196. [https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/390558/PERTUR\\_San\\_Martin\\_1\\_1.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/390558/PERTUR_San_Martin_1_1.pdf)

Moriche, Á. E., Masot, A. N., Aliseda, J. M., Masot, N., & Mora Aliseda, A.; (2021). *Territorial Analysis of the Survival of European Aid to Rural Tourism (Leader Method in SW Spain)*. <https://doi.org/10.3390/land10101030>

Municipalidad de Sauce. (2021). *Plano de Catastro de Sauce*.

Muñoz Barriga, A. (2017). Percepciones de la gestión del turismo en dos reservas de biosfera ecuatorianas: Galápagos y Sumaco. *Investigaciones Geográficas*, 2017(93), 110-125. <https://doi.org/10.14350/riq.47805>

National, T. H. E., Of, A., The, O. F., & Of, R. (2021). *X A B A P III BI C BI the Bulletin the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan*. 1467(August). <http://www.bulletin-science.kz/index.php/en/>

Ortiz-Ibarra, A., Molina-Luna, N. G., Martínez-y-Ojeda, E., & Martínez-López, J. (2022). La percepción local de la transformación del paisaje en San Juan Teposcolula, Oaxaca México. *Revista U.D.C.A Actualidad & Divulgación Científica*, 25(Supl.1), 2-3. <https://doi.org/10.31910/rudca.v25.nsupl.1.2022.2144>

P.A.T. San Martín. (2019). PLAN DE ACONDICIONAMIENTO TERRITORIAL DE LA PROVINCIA DE SAN MARTIN 2020-2039. *MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE SAN MARTIN*, 5, 292. <https://www.miciudad.pe/wp-content/uploads/PAT-Tarapoto.pdf>

Riesco Chueca, P. (2020). De la teoría del lugar a la teoría del paisaje: no-lugar, distalidad y carácter. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 85, 1-36. <https://doi.org/10.21138/bage.2858>

Rodríguez García, H. I., Ramos Muñoz, D., & Ramírez Pacheco, A. A. (2022). Infraestructuras y transformaciones territoriales en Tabasco , México ( 1950-

2017 ): un acercamiento desde la cartografía social Infrastructures and territorial transformations from social cartography. *Economía, Sociedad y Territorio*, xxii(69), 571-601. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.22136/est20221787>

Rodríguez, M. M., Perles Roselló, M. J., Sortino Barrionuevo, J. F., & Carruana Herrera, D. (2021). Social perception of the landscape effects of dispersed urbanisation in Mediterranean coastal rural areas. *Investigaciones Geograficas*, 2021(76), 53-73. <https://doi.org/10.14198/INGEO.18316>

Tenor, M. R., & Ojeda-Rivera, J. F. (2018). Landscape theory: Complex reality and discursive dialogues. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 2018(78), 245-269. <https://doi.org/10.21138/bage.2436>

## EVIDENCIA DE SUMISIÓN:

Urbano

← Volver a Envíos

Envío Revisión Editorial Producción

Archivos de envío Q Buscar

49304	5927-Texto del artículo_Anónimo.docx	20 July 2023	Texto del artículo
47273	FIGURA 10.png	18 May 2023	Imagen
47272	FIGURA 9.png	18 May 2023	Imagen
47271	FIGURA 8.png	18 May 2023	Imagen
47270	FIGURA 7.png	18 May 2023	Imagen
47269	FIGURA 6.png	18 May 2023	Imagen
47268	FIGURA 5.png	18 May 2023	Imagen
47267	FIGURA 4.png	18 May 2023	Imagen
47266	FIGURA 3.png	18 May 2023	Imagen
47265	FIGURA 2.png	18 May 2023	Imagen
47264	FIGURA 1.png	18 May 2023	Imagen
47263	constancia_autores_revista_urbano.docx	18 May 2023	Otro
47262	IMPACTO DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA EN EL PAISAJE RURAL DEL DISTRITO DE SAUCE, PERÚ (2011-2021) (1).docx	18 May 2023	Texto del artículo

Descargar todos los archivos

Discusiones previas a la revisión Añadir discusión

Nombre	De	Última respuesta	Respuestas	Cerrado
Comentarios para el editor/a	enith	18-05-2023 10:09 PM	0	<input type="checkbox"/>

## SOMETIDO 29 DE SEPTIEMBRE DEL 2023:

[RU] Acuse de recibo de envío

Reenvió este mensaje el Vie 15/09/2023 16:38.



ojs@ubiobio.cl

Para: luisa.chafloque



Jue 18/05/2023 21:42

Luisa Enith Chafloque Pinedo:

Gracias por enviar el manuscrito "IMPACTO DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA EN EL PAISAJE RURAL DEL DISTRITO DE SAUCE, PERÚ (2011-2021)" a Urbano. Con nuestro sistema de gestión de revistas en línea, podrá iniciar sesión en el sitio web de la revista y hacer un seguimiento de su progreso a través del proceso editorial.

URL del manuscrito: <https://revistas.ubiobio.cl/index.php/RU/authorDashboard/submission/5927>

Nombre de usuario/a: enith

En caso de dudas, contacte conmigo. Gracias por elegir esta revista para publicar su trabajo.

Ana Zazo Moratalla

Responder

Reenviar

## RESOLUCIÓN DE SUMISIÓN:

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

RESOLUCIÓN N° 0986-2022/UPeU-FIA-CF-T

Lima, Ñaña 27 de setiembre de 2022

### VISTO:

El expediente de **Anahi Pinchi Copia**, identificado(a) con Código Universitario N° 201620096, **Sebastián Karyl Ruíz Dávila**, identificado(a) con Código Universitario N° 201620094 y **Sandro Olórtegui Chamoli**, identificado(a) con Código Universitario N° 201710830, de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Peruana Unión;

### CONSIDERANDO

Que la Universidad Peruana Unión tiene autonomía académica, administrativa y normativa, dentro del ámbito establecido por la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la Universidad;

Que la Facultad de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Peruana Unión, mediante sus reglamentos académicos y administrativos, ha establecido las formas y procedimientos para la aprobación e inscripción del perfil de proyecto de tesis en formato artículo y la designación o nombramiento del asesor para la obtención del título profesional;

Que **Anahi Pinchi Copia, Sebastián Karyl Ruíz Dávila y Sandro Olórtegui Chamoli**, han solicitado: la inscripción del perfil de proyecto de tesis titulado "Impacto de la Actividad Turística en el Paisaje Rural del Distrito de Sauce (2011 – 2021)" y la designación del Asesor, encargado de orientar y asesorar la ejecución del perfil de proyecto de tesis en formato artículo;

Estando a lo acordado en la sesión del Consejo de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Peruana Unión, celebrada el 27 de setiembre de 2022, y en aplicación del Estatuto y el Reglamento General de Investigación de la Universidad;

### SE RESUELVE:

Aprobar el perfil de proyecto de tesis en formato artículo titulado "**Impacto de la Actividad Turística en el Paisaje Rural del Distrito de Sauce (2011 – 2021)**" y disponer su inscripción en el registro correspondiente, designar al (a) la **Mtro. Luisa Enith Chafloque Pinedo** como ASESOR para que oriente y asesore la ejecución del perfil de proyecto de tesis en formato artículo el cual fue dictaminado por: **Mg. Cristian Pedro Yarasca Aybar** y **Mg. Nuria Sierralta Escudero**, otorgándoles un plazo máximo de doce (12) meses para la ejecución.

Regístrese, comuníquese y archívese.



  
Dra. Erika Inés Acuña Salinas  
DECANA



  
Dr. Santiago Ramírez López  
SECRETARIO ACADÉMICO

cc:  
-Interesado  
Asesor  
Dirección General de Investigación  
Archivo