

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACION
Escuela Profesional de Educación



**Desarrollo psicomotor y madurez para la lectoescritura en
niños y niñas de inicial de 5 años de la UGEL San Román -
Puno 2025**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación,
Especialidad Inicial y Puericultura

Autores:

Joseline Wendy Mayta Quispe
Dany Yaneth Chuquin Huanca

Asesor:

Mg. Daissy Marlene Calisaya Sana

Juliaca, marzo de 2026

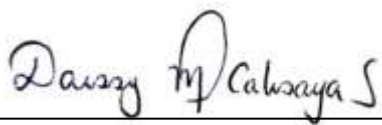
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo Mg. Daissy Marlene Calisaya Sana, docente de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **“DESARROLLO PSICOMOTOR Y MADUREZ PARA LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL DE 5 AÑOS DE LA UGEL SAN ROMÁN - PUNO 2025”** de los autores, **Joseline Wendy Mayta Quispe y Dany Yaneth Chuquin Huanca**, tiene un índice de similitud de 15% verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos como de la información aportada, firmo la presente declaración en la ciudad de Juliaca, a los 10 días del mes de marzo del año 2026.



Mg. Daissy Marlene Calisaya Sana

Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



En Puno, Juliaca, Villa Chullunquiani, a los 05 día(s) del mes de mayo del año 2025, siendo las 11:00 horas, se reunieron los miembros del jurado en la Universidad Peruana Unión Campus Juliaca, bajo la dirección del (de la) presidente(a): Mg. Juvenal Colque Díaz, el (la) secretario(a): Mg. Víctor Cangui Cota y los demás miembros: Mg. Germán Mamani Cachitani y el (la) asesor(a): Mg. Daisy Marlene Calisaya Sana con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulada: "Desarrollo psicomotor y madurez para la lectoescritura en niños y niñas de inicial de 5 años de la UGEL San Román - Puno 2025"

de el(los)/la(las) bachiller(es): a) Joseline Wendy Mayta Quispe
b) Dany Yareth Chugvin Huanca
c) conducente a la obtención del título profesional de Licenciada en Educación, Especialidad Inicial y Puericultura
(Denominación del Título Profesional)

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando a la / (los) (las) candidato(a)/s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por el(los)/la(las) candidato(a)/s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado. Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Bachiller (a): Joseline Wendy Mayta Quispe

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
<u>Aprobado</u>	<u>17</u>	<u>B+</u>	<u>Muy Bueno</u>	<u>Sobresaliente</u>

Bachiller (b): Dany Yareth Chugvin Huanca

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
<u>Aprobado</u>	<u>17</u>	<u>B+</u>	<u>Muy Bueno</u>	<u>Sobresaliente</u>

Bachiller (c):

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó a la / (los)/la(las) candidato(a)/s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

[Firma]
Presidente/a

[Firma]
Secretario/a

[Firma]
Asesor/a

[Firma]
Miembro

Miembro

[Firma]
Bachiller(a)

[Firma]
Bachiller (b)

Bachiller (c)

Lista de Contenido

RESUMEN.....	6
ABSTRACT	7
1. INTRODUCCIÓN	8
2. METODOLOGÍA.....	15
2.1 Diseño metodológico.....	15
2.2 Diseño muestral	15
2.3 Técnicas de recolección de datos.....	15
2.4 Técnicas estadísticas para el procesamiento de la información	16
2.5 Aspectos Éticos.....	16
3. RESULTADOS	16
3.1 Datos sociodemográficos.....	16
3.2 Estadísticos descriptivos.....	17
3.3 Análisis de correlación	19
4. DISCUSIÓN	20
5. CONCLUSIONES.....	22
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	23
7. ANEXOS	27
Anexo 1. Evidencia de Sumisión.....	27
Anexo 2. Copia de resolución de expeditos.....	28
Anexo 3. Instrumentos de recolección de datos.....	29

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Características sociodemográficas los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la UGEL San Román.</i>	17
Tabla 2. <i>Análisis descriptivo de madurez para la lectoescritura y sus dimensiones en niños y niñas del nivel inicial de la UGEL San Román.</i>	17
Tabla 3. <i>Análisis descriptivo de desarrollo psicomotor en niños y niñas del nivel inicial de la UGEL San Román.</i>	18
Tabla 4. <i>Prueba de normalidad de las variables de estudio.</i>	19
Tabla 5. <i>Correlación entre calidad desarrollo psicomotor y madurez para la lectoescritura.</i>	20

Lista de Anexos

Anexo 1. Evidencia de Sumisión	27
Anexo 2. Copia de resolución de expeditos.	28
Anexo 3. Instrumentos de recolección de datos.	29

Desarrollo psicomotor y madurez para la lectoescritura en niños y niñas de inicial de 5 años de la UGEL San Román - Puno 2025
Psychomotor development and readiness for literacy in 5-year-old boys and girls in the UGEL San Román - Puno 2025

Joseline Wendy, Mayta Quispe

Universidad Peruana Unión

Dany Yaneth, Chuquin Huanca

Universidad Peruana Unión

RESUMEN

El objetivo de la presente investigación fue determinar la relación entre el desarrollo psicomotor y la madurez para la lectoescritura y sus dimensiones, en niños y niñas del nivel inicial hasta los 5 años cumplidos pertenecientes a las instituciones de la UGEL San Román. La investigación presento un enfoque cuantitativo, de corte transversal y diseño correlacional donde participaron 384 estudiantes del cual el 54.7% son varones. Se utilizó el test ABC de Filho para determinar la madurez para la lectoescritura y el Test de TEPSI para evaluar desarrollo psicomotor, ambos con instrumentos válidos y fiables con valores de alfa de Cronbach de .677 y .89 respectivamente; los resultados, evidenciaron que el 38.0% de los niños y niñas presentan un nivel menor que el inferior en madurez para la lectoescritura, el 28.9% presento un nivel medio y un 5.5% presento un nivel superior, a nivel de las dimensiones también se presentan similares resultados con predominio del nivel inferior, seguido del nivel medio y superior. El 52.1% de los niños y niñas presentaron un nivel de desarrollo psicomotor de retraso, seguido de un nivel normal (32.8%) y riesgo (15.1%); por lo tanto, se concluyó que el desarrollo psicomotor se relaciona directa y significativamente ($Tau-c = .778$, $sig = .000$) con la madurez para la lectoescritura y sus dimensiones.

Palabras claves: Lectoescritura, desarrollo psicomotor, coordinación visomotora, memoria inmediata, memoria lógica, pronunciación.

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the relationship between psychomotor development and reading-writing readiness along with their respective dimensions in children up to five years of age attending early childhood education institutions within the UGEL San Román district. The study employed a quantitative approach with a cross-sectional, correlational design, involving 384 students (54.7% male). Filho's ABC Test was used to assess reading-writing readiness, and the TEPSI test was used to evaluate psychomotor development; both instruments were valid and reliable, with Cronbach's alpha values of 0.677 and 0.89, respectively. The results showed that 38.0% of the children fell below the "inferior" level of reading-writing readiness, 28.9% were at a "medium" level, and 5.5% were at a "superior" level; similar results were observed across the specific dimensions, with the "inferior" level predominating, followed by the "medium" and "superior" levels. Regarding psychomotor development, 52.1% of the children showed a level of delay, followed by "normal" (32.8%) and "at-risk" (15.1%) levels. Consequently, it was concluded that psychomotor development is directly and significantly related ($\text{Tau-c} = 0.778$, $\text{sig.} = 0.000$) to reading-writing readiness and its dimensions.

Keywords: Literacy, psychomotor development, visuomotor coordination, immediate memory, logical memory, pronunciation.

1. INTRODUCCIÓN

Fomentar las actividades de psicomotricidad propicia el desarrollo motor, lo cual es un elemento crucial para la intervención, la formación y el crecimiento. Por esta razón, se da prioridad a esto en la educación básica regular, desde el nivel inicial hasta el nivel secundario (Quispe, Rimasca, Inca, & Cruzado, 2025).

El término "prerrequisitos lectores" o "prerrequisitos para la lectura" se refiere a las condiciones o situaciones previas que son imprescindibles para iniciar y llevar a cabo de manera efectiva el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Es importante resaltar que el aprendizaje de la lectoescritura demanda una instrucción planificada, y que estos "prerrequisitos" por sí mismos no son suficientes para impulsar o fomentar la lectura.

La habilidad de leer y escribir, vista como una capacidad comunicativa clave, tiene un papel crucial en el crecimiento completo de los estudiantes durante la fase de Educación Infantil (Figaredo, 2024).

La lectoescritura, que se considera una habilidad de comunicación básica, juega un papel crucial en el desarrollo completo del alumnado durante la etapa de Educación Infantil.

La lectura y la escritura son temas que preocupan de manera constante a la comunidad educativa del país, en particular en Juliaca, donde se encuentran los hablantes de aymara y quechua que han emigrado del campo a la ciudad. No obstante, tanto los maestros como los padres de familia desean que los niños comiencen su vida académica aprendiendo a leer y escribir lo más pronto posible a una determinada edad.

Los resultados del proceso de Evaluación Censal de Estudiantes realizados por el Ministerio de Educación, hace referencia a los resultados del segundo grado de educación primaria, donde se aprecia que el 55.5% de estudiantes se encuentran en el nivel de proceso en el área de lectura, el 6.9% se encuentra en el nivel de inicio y el 37.6% se encuentra en el nivel satisfactorio (MINEDU, 2022).

Para que el niño comience a aprender a leer y escribir, es necesario que tenga una edad visual que le permita distinguir el tamaño de los objetos y los colores. También debe

tener una percepción auditiva para poder diferenciar fonos y alomorfos, desarrollar tanto la motricidad fina como la gruesa (especialmente con las manos y los dedos) y dominar un poco el lenguaje para entender semas y sememas. Esta madurez no se obtiene de la noche a la mañana, sino que requiere un proceso de preparación o aprestamiento. Por lo tanto, el estudio se basa en el problema (Fernandez, 2023).

De acuerdo con Lourenco Filho, los pequeños requieren alcanzar un grado específico de desarrollo general antes de poder leer y escribir de forma efectiva. Este grado de desarrollo no se refiere a una habilidad concreta, sino a un conjunto de comportamientos, o más bien, a una serie de recursos disponibles, por ejemplo, una pronunciación adecuada, costumbres lingüísticas, memoria auditiva, un mínimo nivel de concentración y capacidad para soportar cansancio, entre otros. Por este motivo, los niños que no han alcanzado este grado de desarrollo enfrentarán dificultades en el proceso de aprender a leer y escribir.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) en las políticas existentes donde se prioriza la atención integral del binomio madre-niño a fin de asegurar la protección necesaria de la salud infantil y alcanzar un óptimo crecimiento y desarrollo, cuyas metas se trazan para alcanzar una vida saludable (Bautista, 2024).

De acuerdo a las estadísticas de la Organización Mundial de la Salud (OMS), más de 250 millones de infantes menores de 5 años tienen algún tipo de riesgo en su desarrollo, dándose principalmente en los países en vías de desarrollo, condicionante de riesgo que impacta en la salud, tanto como en el seguimiento y control del desarrollo en la primera infancia (OMS, 2020)

En el Perú, la atención integral en la población infantil se realiza a través del Control del Crecimiento y Desarrollo (CRED) de manera periódica; sin embargos, las coberturas constituyen un indicador de menor alcance en los últimos años, solo el 9.5% de niños menores de tres años tienen controles de CRED, cifra cuyo comportamiento siempre ha reflejado deficiencias (Camacho-Cruz, y otros, 2021).

Los resultados de la presente investigación fortalecerán el trabajo del profesional de educación en la especialidad de inicial y puericultura, destacando el rol del docente en el

proceso de formación de los niños menores de 5 años generando madurez para el proceso de la lectura y escritura, así mismo los resultados brindarán la base para desarrollar estrategias que conlleven a mejorar el proceso de lectoescritura.

Fernandez (2023) realizó la investigación titulada “La madurez en el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de la I.E Félix B. Cárdenas de Santa María”, cuyo objetivo es determinar la relación entre el nivel de madurez y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María. La muestra estuvo conformada por 25 alumnos usando la Guía de Observación para evaluar el nivel de maduración y otra para evaluar el aprestamiento de la lectoescritura, guías que se aplicaron por el investigador con el asesoramiento de la docente de aula. Los resultados muestran que existe esta relación significativa entre el nivel de madurez y el aprestamiento de la lectoescritura en niños de 5 años.

Gonzales Remigio (2022) llevó a cabo una investigación cuyo propósito era averiguar la relación entre el aprendizaje de la lectoescritura y el desarrollo psicomotor en una institución educativa de Lima. Es un estudio básico y de nivel descriptivo correlacional. El diseño no experimental de tipo transversal. La población estudiada estuvo compuesta por 120 alumnos de cinco años, mientras que la muestra consistió en 90 estudiantes. Se emplearon el test TEPSI y el test BENHALE como instrumentos; el que corresponde a la variable de desarrollo psicomotor tiene 52 ítems divididos en tres grupos según sus dimensiones: 12 ítems para motricidad, 24 para lenguaje y 16 para coordinación. El test BENHALE, en relación con la variable de aprendizaje de la lectoescritura, se compuso de 80 ítems. Los hallazgos indican que existe una relación importante entre el grado de desarrollo psicomotor y la adquisición de habilidades para leer y escribir en los niños de cinco años de un colegio limeño.

El término "funciones básicas" hace referencia a ciertas dimensiones del desarrollo psicológico infantil que experimentan cambios y, finalmente, influyen en la preparación para aprendizajes específicos. Las habilidades básicas también se conocen como "destrezas y capacidades preacadémicas" (Kephart, 1960) y “funciones del desarrollo” (Frostig, 1971).

El niño sigue desarrollando su lengua (comenzada desde su nacimiento) a través de la lectura y la escritura, y descubre en su entorno un mundo lleno de imágenes escritas: anuncios, carteles diversos, nombres de cines o supermercados, entre otros; los ve escritos con diferentes tipos de letras y particularmente aprende a leer el nombre de sus compañeros y el suyo propio. Todo esto le será útil como patrones básicos para generalizar posteriormente en otras situaciones.

La escritura es una actividad motora que apoya el aprendizaje de la lectura, por lo que ambas se desarrollan al mismo tiempo. Facilita que el niño conserve, recupere, afine y mejore el lenguaje hablado y escrito.

(Alliende (1993) señalaron que este proceso se pone en marcha cuando se reconocen los signos gráficos visualmente, lo cual supone dos componentes esenciales de tipo psicolingüístico:

- La distinción de los signos gráficos según su capacidad para ser pronunciados.
- La identificación de claves ortográficas que ayudan a aclarar el significado de los signos percibidos.

En la fase inicial del aprendizaje de la lectura y escritura, el niño utiliza claves visuales: recuerda cómo son las letras y les da igual pronunciación a letras con una grafía parecida.

Aunque no hay estudios que respalden esta afirmación, se sostiene dogmáticamente que la "edad mágica" para aprender a leer y escribir es de 6 años o 6 años con 6 meses.

La edad cronológica, por sí sola, no es un elemento significativo en el proceso de preparación para la lectoescritura. Que la educación lectora comienza a los 5 años en Inglaterra, a los 6 años en Estados Unidos y a los 7 años en Suecia es una prueba empírica de esta afirmación.

Aunque es verdad que la edad cronológica no se considera un factor importante al comienzo del aprendizaje de leer y escribir, no debe ser descartada como un elemento relevante.

La coordinación visomotora, es un elemento de la coordinación motora global, que además incluye la coordinación motora gruesa y otros aspectos.

Es el tipo de coordinación que se presenta en un movimiento corporal o manual, que reacciona a un estímulo visual y lo sigue adecuadamente.

Está muy relacionado con la gestión adecuada del cuerpo en su totalidad, así como con la capacidad de controlar y coordinar los movimientos de los segmentos finos de las manos mediante el uso de materiales o instrumentos gráficos. Se va desarrollando de manera gradual, hasta que el niño logra dominar habilidades como escribir, dibujar, pintar o recortar. Estas habilidades, junto con otras más, son condiciones previas para alcanzar otros aprendizajes, especialmente la escritura. Por eso, se considera como una capacidad fundamental para el aprendizaje o área instrumental (Romero & Naldos, 1995).

La memoria a corto plazo, también conocida como memoria inmediata, es la que almacena información de manera temporal. La información solamente es válida para un uso inmediato. Aunque esta información se olvida con rapidez, es posible trasladarla a la memoria de largo plazo mediante el uso de algunas técnicas de retención.

La capacidad de recordar y reproducir formas a través del movimiento manual se conoce como memoria motora. Es la habilidad para coordinar ciertos movimientos.

La capacidad de distinguir sonidos parecidos o distintos se conoce como memoria auditiva. El objetivo es que el niño pueda identificar las similitudes y diferencias entre los sonidos de las letras cuando se pronuncian como palabras, lo cual lo entrena para las discriminaciones requeridas, sobre todo durante el proceso de aprendizaje de la lectura.

Dado que la lectura se fundamenta en estímulos visuales y auditivos, los sentidos de la vista y del oído tienen un rol relevante en el proceso de fijación de las letras que se estudian. La habilidad de lectura del niño tiene una relación con su desarrollo de discriminación auditiva. (Rioseco y Ziliani, 1996)

Lograr que el niño distinga sonidos aislados y los sonidos iniciales y finales de las palabras es una fase crucial en su preparación para leer y escribir.

La memoria lógica es la habilidad que un niño desarrolla de manera gradual, la cual le permite establecer conexiones entre las partes y el todo, y que tendrá un impacto significativo en su desarrollo intelectual.

La pronunciación es fundamental en la maduración del lenguaje, ya que es el principal medio de comunicación social del niño y muestra directamente qué tan avanzado está en los procesos de pensamiento.

El lenguaje es el medio de comunicación más habitual en casa, y refleja el grado de desarrollo de los procesos mentales y la capacidad intelectual; además, está influenciado por procesos culturales propios de un entorno social específico.

La habilidad del niño en sus funciones motoras básicas se conoce como coordinación motora. Esta permite que el niño aprenda a combinar sus movimientos con otras capacidades perceptivas, en particular la espacial. Esto es esencial para conseguir la coordinación entre los ojos y las manos, además de alcanzar el alto grado de habilidad que requieren numerosas actividades deportivas.

La atención es el proceso de observar, escuchar, oler y sentir de forma selectiva; es uno de los métodos que empleamos para filtrar parte de la información. Un niño o una persona no tiene la capacidad de percatarse de todo al mismo tiempo, pero cuando nos concentramos en algo específico es porque tenemos interés en ello; estos estímulos pasan a ser lo más importante en nuestra conciencia, es decir, los atendemos.

La OMS define el desarrollo en la niñez como todo lo que incluye no solo el crecimiento en las áreas físicas, cognitivas, lingüísticas, socioafectivas y temperamentales, sino también el progreso de la motricidad fina y gruesa (Romero & Zambrano, 2021).

El desarrollo psicomotor es el proceso mediante el cual se adquieren habilidades motoras básicas y destrezas, a través de la interacción con el entorno, como por ejemplo caminar, gatear, sentarse o agarrar y soltar objetos. Estas capacidades se desarrollan mediante la repetición y la práctica (Arocutipa, 2024).

Las áreas del desarrollo psicomotor son (Romero & Zambrano, 2021):

Área del lenguaje: El lenguaje es lo que nos distingue de las especies animales y tiene un proceso complicado, pues está vinculado a las funciones del sistema nervioso central e involucra múltiples aspectos: cognitivo, social-afectivo, auditivo y motor. El lenguaje

comprende dos fases: la pre-lingüística (en la cual el niño intenta interactuar con su entorno) y la lingüística (cuando el niño integra el contenido a la forma, o sea, idea-palabra).

Área de coordinación: La capacidad de ejecutar movimientos eficaces, precisos, veloces y limpios se conoce como la habilidad de coordinarse. Esto nos permite correr de manera que todos los músculos implicados en el comportamiento trabajen en sincronía para hacer el método lo más adaptable posible e involucrar varias zonas del cerebro; sin embargo, es el cerebelo quien se encarga de la coordinación.

Área motora: Es un proceso secuencial y constante para llegar a habilidades motrices complejas y organizadas, que es el resultado de múltiples elementos, como la motivación del niño para lograr el objetivo, el respaldo del entorno y un adecuado desarrollo del sistema nervioso.

El desarrollo psicomotor se clasifica en (Benites, 2020):

Desarrollo psicomotor normal: Se considera normal cuando el niño desarrolla habilidades apropiadas para su edad en las siguientes cuatro áreas: lenguaje, coordinación, motricidad y socialización.

Riesgo de desarrollo psicomotor: En esta clasificación se incluirán a los niños que tienen dificultades en su desarrollo durante sus primeros años de vida. Estas pueden ser causadas por antecedentes prenatales, perinatales o posnatales, ya sea a nivel cognitivo, motor, sensorial y/o conductual. Estos problemas pueden ser temporales o permanentes.

Retraso en el desarrollo psicomotor: significa que las metas o hitos de desarrollo que los niños deberían alcanzar a cierta edad no se están logrando o lo están haciendo de manera anormal. Nos referimos a retraso psicomotor en niños pequeños, ya que en los mayores se habla de discapacidad intelectual o retraso mental.

El objetivo de la presente investigación fue determinar la relación entre el desarrollo psicomotor y la madurez para la lectoescritura con sus respectivas dimensiones en niños y niñas del nivel inicial de la UGEL San Román.

2. METODOLOGÍA

2.1 Diseño metodológico

La investigación pertenece al enfoque cuantitativo. El diseño de la investigación corresponde al diseño no experimental, transaccional o transversal de tipo descriptivo correlacional; porque no existe manipulación de la variable de estudio y la variable se mide en un único momento del tiempo (Hernández et al., 2010; Valderrama, 2002).

2.2 Diseño muestral

La población estuvo conformada por los niños y niñas del nivel inicial hasta los 5 años de las instituciones pertenecientes a la UGEL San Román.

La muestra fue determinada mediante un diseño muestral no probabilístico considerando criterios de inclusión y exclusión. Los criterios de inclusión están determinados por el deseo de participar voluntariamente con el consentimiento de los padres, así como no ser mayor de 5 años, asistencia regular a clases y no ser alumno inclusivo.

La muestra estuvo conformada por un total de 384 estudiantes de las diferentes instituciones.

2.3 Técnicas de recolección de datos

Según Valderrama (2002) se utilizó la técnica de la entrevista, aplicando el test ABC de Philo, para medir la madurez para la lectoescritura.

La prueba se compone de ocho subtests: Coordinación visomotora, memoria inmediata, memoria motora, memoria auditiva, memoria lógica, pronunciación, coordinación motora, atención y fatigabilidad. Presenta un Alfa de Cronbach de .677 indicando que el instrumento es confiable (Nuñez, 2021).

Para la variable de desarrollo psicomotor se aplicó la batería TEPSI, ampliamente utilizada en el sector salud para evaluar el desarrollo psicomotor.

La variable desarrollo psicomotor presenta 3 dimensiones: coordinación, lenguaje y motricidad, se empleó la técnica de observación sistemática, se empleó el Test de evaluación psicomotriz (TEPSI), elaborado por Haeusler y Marchant y validado en el Perú por Ishisaka y De la Cruz, que permite evaluar el nivel de desarrollo psicomotor en niños de 2 a 5 años (Alarcon & Geldres, 2022). La batería TEPSI presenta una adecuada validez de contenido, presentando coeficientes de V de Aiken mayores a 0.80 y un alfa de Cronbach de 0.89.

2.4 Técnicas estadísticas para el procesamiento de la información

Para el presente estudio los resultados se presentaron mediante tablas de distribución de frecuencias y la hipótesis se probó mediante estadísticos de correlación, comparación de medias para muestras independientes, aplicándose estadísticos de correlación u asociación de acuerdo a la normalidad de las variables.

2.5 Aspectos Éticos

Se respetó la privacidad, el secreto y la confidencialidad de la información. La investigación no supuso ningún peligro para los participantes de este estudio, y se llevó a cabo con el consentimiento firmado de los padres o tutores de los niños. La Universidad Peruana Unión, Facultad de Ciencias Humanas y Educación, tuvo acceso a los beneficios que emanen de la investigación con el fin de conocer y optar estrategias que ayuden a mejorar la situación problemática.

3. RESULTADOS

3.1 Datos sociodemográficos

En el presente estudio participaron 384 estudiantes del nivel inicial hasta los 5 años cumplidos, el 54.7% (210) son de sexo masculino y el 45.3% (174) de sexo femenino (tabla 1).

Tabla 1.

Características sociodemográficas los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la UGEL San Román.

Características sociodemográficas		fi	%
Genero	Femenino	174	45.3
	Masculino	210	54.7

3.2 Estadísticos descriptivos

La tabla 2 muestra los niveles de madurez para la lectoescritura que presentaron los niños y niñas del nivel inicial de la UGEL San Román y se apreció que la mayoría de los niños presentaron un nivel de madurez menor que el inferior (38.0%) indicando que este grupo de estudiantes requiere apoyo especializado; el 28.9% presento un nivel medio, indicando que este grupo de estudiantes presentaron un aprendizaje dentro de lo normal, sólo el 5.5% de los niños presentaron un nivel superior, indicando que este grupo de estudiantes un aprendizaje exitoso en un corto tiempo.

Así mismo se apreció que la mayoría de los estudiantes presentaron los altos porcentajes en el nivel inferior en cada una de las dimensiones, seguidos de los niveles inferior y medio, existieron porcentajes reducidos en el nivel superior.

Tabla 2.

Análisis descriptivo de madurez para la lectoescritura y sus dimensiones en niños y niñas del nivel inicial de la UGEL San Román.

Menor que inferior		Inferior		Medio		Superior	
(0)		(1)		(2)		(3)	
fi	%	fi	%	fi	%	fi	%

Madurez para la lectoescritura	146	38.0	106	27.6	111	28.9	21	5.5
Coordinación visomotora	114	29.7	135	35.2	92	24.0	43	11.2
Memoria inmediata	109	28.4	129	33.6	102	26.6	44	11.5
Memoria motora	95	24.7	140	36.5	107	27.9	42	10.9
Memoria Auditiva	102	26.6	148	38.5	87	22.7	47	12.2
Memoria lógica	97	25.3	153	39.8	97	25.3	37	9.6
Pronunciación	98	25.5	163	42.4	94	24.5	29	7.6
Coordinación motora	97	25.3	169	44.0	86	22.4	32	8.3
Atención y fatigabilidad	87	22.7	151	39.3	103	26.8	43	11.2

La tabla 3 muestra los niveles de desarrollo psicomotor que presentaron los niños y niñas del nivel inicial no mayores a 5 años cumplidos, donde se apreció que el 52.1% presento un nivel de retraso seguido del nivel normal con un 32.8% y en un nivel de riesgo el 15.1%.

Tabla 3.

Análisis descriptivo de desarrollo psicomotor en niños y niñas del nivel inicial de la UGEL San Román.

		Frecuencia	Porcentaje
Desarrollo psicomotor	Retraso	200	52.1
	Riesgo	58	15.1
	Normal	126	32.8
	Total	384	100,0

3.3 Análisis de correlación

En la tabla 4 se observa que la variable madurez para la lectoescritura y sus 8 dimensiones no presentaron una distribución normal ($\text{sig} = <.001$), así mismo la variable desarrollo psicomotor tampoco presentó una distribución normal, por lo que se utilizó para la prueba de hipótesis el estadístico no paramétrico de tau c de Kendall.

Tabla 4

Prueba de normalidad de las variables de estudio.

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Madurez para el aprendizaje de la lectoescritura	,239	383	<,000
Coordinación visomotora	,216	383	<,000
Memoria inmediata	,205	383	<,000
Memoria motora	,215	383	<,000
Memoria auditiva	,234	383	<,000
Memoria lógica	,234	383	<,000
Pronunciación	,242	383	<,000
Coordinación motora	,254	383	<,000
Atención y fatigabilidad	,232	383	<,000
Desarrollo Psicomotor	,166	383	<,000

La tabla 5 muestra los análisis de correlación entre la variable madurez para la lectoescritura y desarrollo psicomotor en niños y niñas del nivel inicial hasta los 5 años, se observó una correlación directa ($\text{Tau}_c = .778$) y significativa ($\text{sig} = .000$), indicando que a mayor desarrollo psicomotor mejor será la madurez para la lectoescritura.

También se observó correlaciones directas y significativas entre desarrollo psicomotor y las dimensiones de madurez para la lectoescritura, apreciándose una correlación Tau-c de .450 para coordinación visomotora, .486 para memoria inmediata, .496 para memoria motora,

.486 para memoria auditiva, .379 para memoria lógica, .421 para pronunciación, de .383 para coordinación motora y .349 para atención y fatigabilidad.

Tabla 5.

Correlación entre calidad desarrollo psicomotor y madurez para la lectoescritura.

		Desarrollo psicomotor			Significación
		Valor	Error estándar asintótico ^a	T aproximada ^b	
Tau-c de Kendall Ordinal por ordinal	Madurez para la lectoescritura	,778	,021	36,527	,000
	Coordinación visomotora	,450	,035	12,690	,000
	Memoria inmediata	,486	,035	13,801	,000
	Memoria motora	,496	,033	15,169	,000
	Memoria auditiva	,486	,033	14,612	,000
	Memoria lógica	,379	,037	10,360	,000
	Pronunciación	,421	,037	11,516	,000
	Coordinación motora	,383	,036	10,515	,000
	Atención y fatigabilidad	,349	,039	8,840	,000
N de casos válidos		384			

a. No se presupone la hipótesis nula.

b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.

4. DISCUSIÓN

El proceso de adquisición de las habilidades de lectoescritura se realiza en el nivel inicial, si existe dificultades en este proceso afectará directamente la educación académica de los niños en el nivel primario (Castro, 2022).

Los resultados evidenciaron que la mayoría de los niños y niñas presentaron un nivel de madurez para la lectoescritura en el nivel inferior o menor al inferior (38.0%), seguido de un nivel medio (28.9%) y sólo un reducido porcentaje de estudiantes presentaron un nivel superior, indicando que un gran porcentaje de estudiantes necesitaran ayuda para lograr la competencia de leer y escribir; similares resultados son reportados por Prado y Cartuche (2023), quienes reportan niveles de lectoescritura en niños de primer año de educación básica donde el 66.7% reportaron niveles medio e inferior de lectoescritura y sólo un 33.3% presentaron un nivel superior.

La coordinación motora y visomotora están relacionados con las actividades motrices del niño, son movimientos que realizan los niños con las manos y con el cuerpo, estas dimensiones guardan relación con la grafomotricidad, que son movimientos que realizan con las manos, que tiene como objetivo potenciar el desarrollo psicomotor, los resultados de la presente investigación muestran que los niños y niñas presentaron los mayores porcentajes en los niveles inferior y menor que el inferior, evidenciando dificultades en estas áreas, así mismo Quinchuela (2023) refiere que es importante el desarrollo de la grafomotricidad para que el niño pueda estar maduro para la lectoescritura, es decir a mayor desarrollo de la grafomotricidad mejor madurez para la lectoescritura, guardando relación con los resultados de la presente investigación, donde se encontraron correlaciones directas y significativas entre coordinación motora, memoria motora y la madurez para la lectoescritura.

Los resultados mostraron que la memoria auditiva se encuentra en mayor porcentaje en los niveles inferiores y menor al inferior y que este guarda relación directa con el desarrollo psicomotor; la memoria auditiva está implicada en la habilidad para memorizar sonidos, retenerlos, evocar y reproducirlos verbalmente, actividades conocidas también como conciencia fonológica, indispensable para la adquisición de la lectura en sus primeras fases; es necesario que primero el niño descifre las palabras y tome conciencia de que las palabras escritas están compuestas por letras que se transforman en sonidos (Chiriboga & Huacón, 2021), guardando relación con los resultados de la presente investigación donde se determinó

una correlación directa y significativa entre el desarrollo psicomotor y la memoria auditiva, así como la pronunciación.

En educación infantil el desarrollo psicomotor sobre pasa el aspecto físico, abarca aspectos como la integración, perfeccionamiento y automatización, por eso conecta funciones cognitivas y motrices, así como el desarrollo del pensamiento (Sáez-Sánchez, Gil-Madróna, & Martínez-López, 2021), guardando relación con el presente trabajo donde el desarrollo psicomotor se relaciona directamente con la madurez para la lectoescritura.

5. CONCLUSIONES

Los resultados mostraron que el 38.0% de los niños y niñas presentaron un nivel menor que el inferior en madurez para la lectoescritura, el 28.9% presento un nivel medio y un 5.5% presento un nivel superior, a nivel de las dimensiones también se presentan similares resultados con predominio del nivel inferior, seguido del nivel medio y superior. El 52.1% de los niños y niñas presentaron un nivel de desarrollo psicomotor de retraso, seguido de un nivel normal (32.8%) y riesgo (15.1%); se concluyó que el desarrollo psicomotor se relaciona directa y significativamente ($Tau-c = .778$, $sig = .000$) con la madurez para la lectoescritura y sus dimensiones de coordinación visomotora ($Tau-c = .450$), memoria inmediata ($Tau-c = .486$), memoria motora inmediata ($Tau-c = .496$), memoria auditiva inmediata ($Tau-c = .486$), memoria lógica inmediata ($Tau-c = .379$), pronunciación inmediata ($Tau-c = .421$), coordinación motora inmediata ($Tau-c = .383$), atención y fatigabilidad inmediata ($Tau-c = .449$).

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alarcon, E. A., & Geldres, S. S. (2022). Desarrollo psicomotor en niños preescolares post confinamiento por la pandemia del Covid 19 en la I.E.P. Universo, San Juan de Lurigancho, 2022. Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Enfermería, Universidad César Vallejo, facultad de Ciencias de la Salud.

Recuperado el 25 de Agosto de 2024, de

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/113783/Alarcon_SEA-Geldres_MSS-SD.pdf?sequence=1

Alliende F., Condemarín, M. & Milicic, N. (1993). Prueba CLP formas paralelas. Manual para la aplicación de la prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva: 8 niveles de lectura. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile

Arocutipa, N. C. (2024). Estilos de apego y desarrollo psicomotor en niños(as) menores de 1 año de un centro de salud. Investigación e Innovación, 4(2), 50-60.

doi:<https://doi.org/10.33326/27905543.2024.2.1980>

Bautista, C. J. (2024). Apego materno y desarrollo psicomotor en niños menores de 1 año atendidos en el consultorio de crecimiento y desarrollo de un hospital de Chincha, 2024. Trabajo Académico para optar el Título de Especialista en Enfermería en Salud y Desarrollo Integral Infantil: Control de Crecimiento y Desarrollo e Inmunizaciones, Universidad Norbert Wiener, Facultad de Ciencias de la Salud.

Recuperado el 30 de Octubre de 2024, de

https://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13053/12120/T061_71474744_S.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Benites, C. (2020). Estilos de apego y el estrés infantil en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Lima Metropolitana. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Psicología, Universidad Continental, Facultad de Humanidades.

Recuperado el 25 de Agosto de 2024, de

[https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/8542/4/IV_FHU_501_T
E_Benites_Urrego_2020.pdf](https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/8542/4/IV_FHU_501_T
E_Benites_Urrego_2020.pdf)

- Camacho-Cruz, J., Gutiérrez-Castañeda, L. D., Serna-Ramírez, A. J., Garavito-Acuña, A. M., Gordillo-Guerrero, N. A., Rodríguez-Muñoz, K. V, Castillo, N. (2021). Apego infantil: implicaciones clínicas, neurobiológicas y genéticas. *Pediatría*, 54(4), 135-145. doi:<https://doi.org/10.14295/rp.v54i4.335>
- Castro, V. C. (2022). Factores familiares y psicológicos que influyen en el rendimiento de la lectoescritura. *revista Docencia Universitaria*, 3(2), 89-100. doi:<https://doi.org/10.46954/revistadusac.v3i2.55>
- Chiriboga, F., & Huacón, A. (2021). El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años. *Revista Multi-Ensayos*, 7(14), 9-14. doi:<https://doi.org/10.5377/multiensayos.v7i14.12001>
- Fernandez, G. (2023). La madurez en el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de la I.E Félix B. Cárdenas de Santa María. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Escuela De Posgrado. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/7936>
- Figaredo, S. (2024). Influencia de aplicaciones educativas en el desarrollo de la lectoescritura en Educación Infantil: una revisión sistemática. Máster Oficial Interuniversitario en Tecnología Educativa: e-Learning y Gestión del Conocimiento, Universitat de les Illes Balears. Recuperado el 12 de Octubre de 2025, de https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/170360/tfm_2023-24_MTEE_sfg535_6614.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gonzales, C. K. (2022). El desarrollo psicomotor y el aprendizaje de la iniciación de la lectoescritura en el nivel inicial. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(22). doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i22.324>
- Hernandez, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación (Quinta ed.). México: McGraw-Hill.

- MINEDU. (2022). Evaluación Musetral de Estudiantes 2022. Lima - Perú. Recuperado el 23 de Abril de 2024, de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2023/06/PPT-Presentaci%C3%B3n-de-Resultados-EM-2022.pdf>
- Núñez, M. L. (2021). Madurez para el aprendizaje de la lectoescritura y conducta prosocial en niños de educación inicial. Tesis para optar el Grado de Maestra en Ciencias, con mención en Psicología Clínica-Educativa, Infantil y Adolescente, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Escuela de Posgrado. Recuperado el 11 de Abril de 2024, de <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/84654a49-1bc7-48cf-926c-b8422b3b12c1/content>
- OMS. (19 de Noviembre de 2020). Nuevas amenazas para la población infantil y adolescente. Recuperado el 12 de Julio de 2024, de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/children-new-threats-to-health>
- Prado, E. P., & Cartuche, M. P. (2023). Cuentos infantiles: una estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura en niños de primer año de Educación Básica. Revista INVECOM, 3(2). Obtenido de <https://revistainvecom.org/index.php/invecom/article/view/1822/168>
- Pucha-Quinchuela, M. R. (2024). Importancia de la grafomotricidad en el desarrollo de la lecto-escritura en niños. Revista Polo del Conocimiento, 9(1), 226-247. Obtenido de <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/6375/15985>
- Quispe, M. L., Rimasca, I. K., Inca, J. S., & Cruzado, A. (2025). Desarrollo psicomotor en estudiantes de educación infantil: Una revisión sistemática. Revista Tribunal, 5(10). doi:<https://doi.org/10.59659/revistatribunal.v5i10.136>
- Romero, E. Z., & Zambrano, M. Y. (2021). Relación de apego y el desarrollo psicomotor en niños de 0 a 2 años en el centro de salud San Juan de Salinas, 2019. Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Enfermería, Universidad Peruana Los Andes, Facultad de Ciencias de la Salud. Recuperado el 2 de Agosto de 2024, de

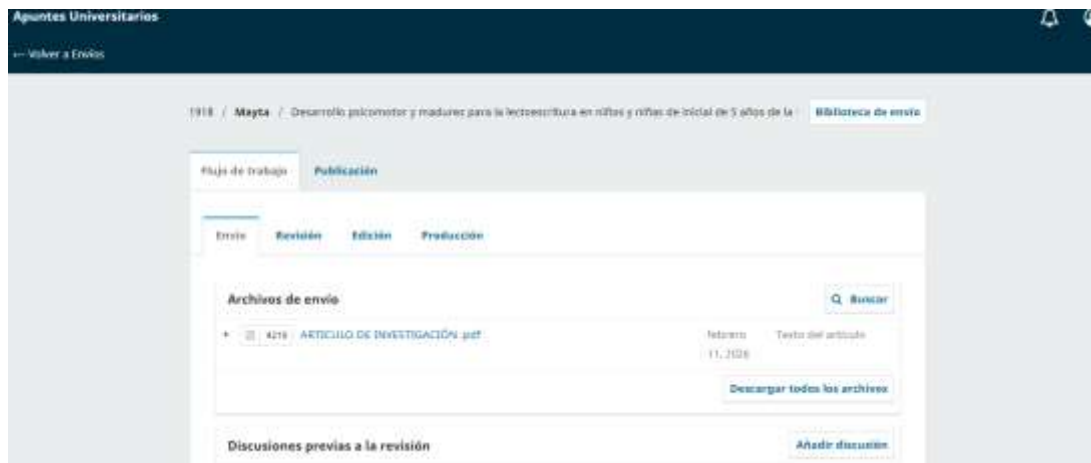
<https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/2680/TESIS%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sáez-Sánchez, M. B., Gil-Madrona, P., & Martínez-López, M. (2021). Desarrollo psicomotor y su vinculación con la motivación hacia el aprendizaje y el rendimiento académico en Educación Infantil. *Revista de Educación*(392), 177-203. doi:DOI: 10.4438/1988-592X-RE-2021-392-483

Valderrama, S. (2002). *Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación científica*. Lima: San Marcos.

7. ANEXOS

Anexo 1. Evidencia de Sumisión



Revista: Apuntes Universitarios.

Fecha de sumisión: 11 de febrero del 2026.

Anexo 2. Copia de resolución de expeditos.



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

RESOLUCIÓN N° 022-2026/UPeU/FACIHED-CF

VISTO:

Lima, Naña, 16 de febrero del 2026

El expediente de las bachilleres, **Joseline Wendy Mayta Quispe**, identificada con código universitario N° **202012672** y **Dany Yaneth Chuquin Huanca**, identificada con código universitario N° **202012314** de la Escuela Profesional de Ciencias de la Educación, Especialidad Inicial y Puericultura de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, de la Universidad Peruana Unión;

CONSIDERANDO:

Que la Universidad Peruana Unión tiene autonomía académica, administrativa y normativa, dentro del ámbito establecido por la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la Universidad;

Que la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Peruana Unión, mediante sus reglamentos académicos y administrativos, ha establecido las formas y procedimientos para la declaratoria de expedito para la sustentación de la tesis en formato artículo;

Que el Comité Dictaminador ha emitido su dictamen aprobando la tesis en formato artículo, titulada: **Desarrollo psicomotor y madurez para la lectoescritura en niños y niñas de inicial de 5 años de la UGEL San Román - Puno 2025**, presentado por las bachilleres **Joseline Wendy Mayta Quispe** y **Dany Yaneth Chuquin Huanca** reuniendo de esta manera las condiciones previas para la sustentación;

Estando a lo acordado en la sesión del Consejo de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Peruana Unión, celebrada el 16 de febrero de 2026, y en aplicación del Estatuto y el Reglamento General de Investigación de la Universidad;

SE RESUELVE:

1. Declarar expedito a las bachilleres, para que sustenten la tesis titulada: **"Desarrollo psicomotor y madurez para la lectoescritura en niños y niñas de inicial de 5 años de la UGEL San Román - Puno 2025"**, conducente al Título Profesional de **Licenciada en Educación, Especialidad Inicial y Puericultura**, el 05 de marzo de 2026 a las 11:00 horas en la modalidad presencial.
2. Designar el Jurado de sustentación, encargado de gestionar la sustentación respectiva, el mismo que queda constituido por los siguientes miembros:

Presidente	: Mg. Juvenal Colque Díaz
Secretario	: Mg. Víctor Canqui Copa
Vocal	: Mg. Germán Mamani Cachicatari
Asesor	: Mg. Daissy Marlene Calisaya Sana

Regístrese, comuníquese y archívese.



Dr. Jorge Platon Maquera Sosa
DECANO

Villa Unión – Naña, altura Km. 19 de la Carretera Central, Lunigancho – Chosica, Lima 15, Perú
Teléfono: (01) 618-6300 Web: www.upeu.edu.pe E-mail: universidadperuanaunion@upeu.edu.pe



Mg. Néstor Roger Apaza Apaza
SECRETARIO ACADÉMICO

Anexo 3. Instrumentos de recolección de datos.

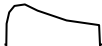
INSTRUCCIONES PARA LA APLICACIÓN DE LOS TESTS A.B.C. BASADA EN LA ADAPTACIÓN HECHA POR ABDIAS CALDERÓN

TEST I

REPRODUCCIÓN DE FIGURAS

MATERIAL: Tres modelos de figuras. Cada figura se enseñará a su vez. Papel Blanco, Lápiz Nº 2 y reloj.

TÉCNICA: Tiempo de exposición de cada modelo, 1 minuto, mientras el niño lo dibuja.

CONSIGNA: Toma este lápiz. Haz en este papel una figura igual a este  (1 minuto). Muy bien; ahora haz otra igual a ésta  (1 minuto). Ahora ésta última.  (1 minuto). Muy bien. Cada modelo se mantiene a la vista del niño, mientras éste realiza la tarea.

TEST II

EVOCACIONES DE FIGURAS

MATERIAL: Lámina de figuras. Reloj.

CONSIGNA: (Presentando el revés del cartón): En el otro lado de este cartón hay unas figuras muy bonitas. Yo voy a dar vuelta al cartón y tú vas a mirar las figuras sin decir anda. Después que yo esconda las figuras, tú vas a decir los nombres de las cosas que viste. (Después de exponer el cartón durante 30 segundos y de haberle dado vuelta nuevamente, escondiendo las figuras): ¿Qué viste? ¿Qué más?... ¿Qué más? ... (Si el niño inicia la enumeración a la vista del cartón) espera, dílos cuando yo te mande.

OBSERVACIÓN: Se toma nota de los nombres dichos por el niño. Ello, muchas veces, denunciará deficiencia de vocabulario, repetición.

TEST III

REPRODUCCIÓN DE MOVIMIENTOS

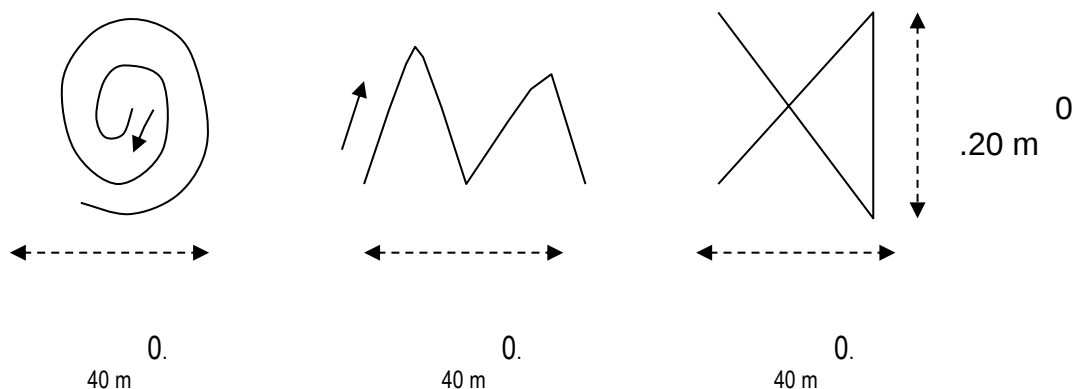
MATERIAL: Lámina, papel y lápiz.

TÉCNICA: El examinador se ubica el lado derecho del niño, apunta con el dedo índice al frente, teniendo el brazo un poco doblado.

CONSIGNA: Mira bien lo que mi dedo va a hacer aquí (reproduce en el aire la figura a) has con tu dedito lo que yo hice con mi dedo. Bien. Ahora dibuja la figura que hiciste en el aire, en este papel.

Después que el niño ha dibujado: ahora, otra figura. Haz esto con tu dedo. (Reproducir en el aire la figura b) Ahora dibuja en el papel la figura que hiciste en el aire.

Después que el niño ha dibujado: Ahora la última. Haz esto. (Reproduce la figura c). Muy bien ahora haz en el papel la última figura que hiciste en el aire.



TEST IV

EVOCACIÓN DE PALABRAS

CONSIGNA: Voy a decir siete palabras. Presta mucha atención, porque después tendrás que decirlas tú también. Escucha: ÁRBOL SILLA PIEDRA FLOR CASA MESA CARTERA.

OBSERVACIÓN: Pronúnciese con voz natural, sin cadencia ni énfasis. Anótese las palabras que diga el niño, con sus errores eventuales.

TEST V

EVOCACIÓN DE UN RELATO

CONSIGNA: A ti te gustan los cuentos. ¿No es cierto? Voy a contarte uno. Presta atención, porque después me vas a contar el mismo cuento. (Pausa): “MARÍA COMPRO UNA MUÑECA. ERA UNA LINDA MUÑECA DE LOZA. LA MUÑECA TENÍA LOS OJOS NEGROS Y UN VESTIDO AMARILLO. PERO EL MISMO DÍA EN QUE MARÍA LA COMPRÓ, LA MUÑECA SE CAYO Y SE PARTIÓ, MARÍA LLORO MUCHO”. (Pausa). Ahora tú cuéntame este cuento. (Si el niño iniciase la narración y vacilase): ¿Qué más?

OBSERVACIÓN: Anótese la narración del niño.

TEST VI

REPRODUCCIONES DE PALABRAS

CONSIGNA: Di en voz alta: “Caballero”. (Pronúnciese lentamente, pero sin recalcar las sílabas). Muy bien. A hora voy a decir otras palabras y tú irás repitiendo:

CONTRATIEMPO	CONSTANTINOPLA
INCOMPRENDIDO	INGREDIENTE
NABUCODONOSOR	CONSMOPOLITISMO
PINTARRAJEADO	FAMILIARIDADES
SARDANÁPALO	TRANSIBERIANO

(Después de cada palabra, el examinador espera la repetición por el niño, anotando las palabras que fueran mal reproducidas o mal pronunciadas. Si el niño hablase en voz baja, se él debe decir: Más alto. (Si atropelladamente, se debe aconsejar): Más despacio.

TEST VII

CORTE DE UN DISEÑO

MATERIAL: Hoja de papel impreso (). Tijera común de tamaño mediano con las puntas redondeadas. Reloj.

CONSIGNA: Vas a cortar este dibujo lo más rápidamente que puedas, pasando las tijeras exactamente por el medio de la raya. Así: (Se indica la operación dando un ligero corte en el comienzo del trazo sinuoso; se colocan las tijeras sobre la mesa). Puedes empezar. (1 minuto). Para; muy bien; ahora corta en la otra raya. Puedes empezar (1 minuto). Para Muy bien. (Sí, por acaso, desde el comienzo el niño no ha comprendido la orden, se debe repartir la fórmula verbal, sin alterarla.

TEST VIII

MATERIAL: Papel impreso con cien cuadraditos de un centímetro cuadrado cada uno. Lápiz N.º 2, o de color, Reloj.

CONSIGNA: Vas a hacer un puntito bien fuerte en cada cuadradito de estos, lo más rápidamente que puedas. Así... (Se hacen tres puntitos en los tres primeros cuadrados de la línea superior. Se pone el papel en posición conveniente para el niño y se le entrega el lápiz). Empieza. (Se marcan 30").

OBSERVACIÓN: Si el niño hiciera rayitas o crucecitas en vez de puntos, se le debe observar, sin interrumpir el trabajo: No quiero rayitas, quiero un puntito en cada cuadradito, como yo te enseñe.

EVALUACIÓN DE LOS TESTS A.B.C.

TEST I

COORDINACIÓN VISOMOTORA

- ✓ Cuadrado perfecto, o dos lados apenas sensiblemente mayores, con todos los ángulos rectos; el rombo con los ángulos bien observados, y la tercera figura reconocible. (3 puntos)
- ✓ Cuadrado con dos ángulos rectos y demás figuras reconocibles. (2 puntos)

- ✓ Las tres figuras imperfectas, pero no semejantes (1 punto)
- ✓ Las tres figuras (tentativas) iguales entre sí, o alguna figura inventada (0 puntos)

TEST II

MEMORIA INMEDIATA

Si nombra las 7 figuras	3 puntos
Si nombra de 4 a 6 figuras	2 puntos
Si nombra de 2 a 3 figuras	1 punto
Si nombra 1 o ningunos	0 puntos

TEST III

MEMORIA MOTORA

La evaluación se hará por las figuras dibujadas y en la siguiente formar:

Bueno reproducción de las 3 figuras. (3 puntos)

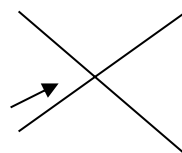
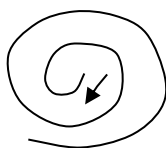
Buena reproducción de 2 figuras y reproducción regular de una, o reproducción regular de las 3 (2 puntos)

Mala reproducción de todas las figuras, pero de modo de diferenciarlas, o reproducción regular de dos e invertida de una (1 punto)

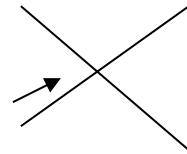
Inversión de 2 figuras o de las 3; o reproducción idéntica para las 3 (0 puntos)

ACLARACIONES COMPLEMENTARIAS

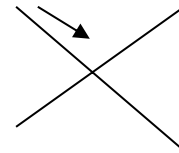
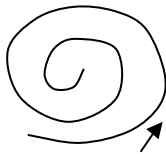
3 puntos: Buena reproducción de dos movimientos. Figuras y movimientos no invertidos.



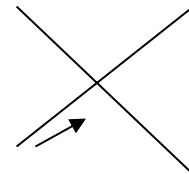
2 puntos. - buena reproducción de dos movimientos y aceptable de uno. Figuras y movimiento no invertidos.



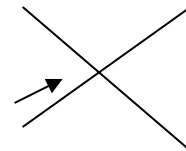
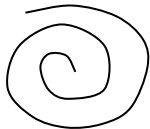
2 puntos. - reproducción aceptable de los movimientos. Figuras y movimientos no invertidos.



1 punto. - mala reproducción de los tres movimientos siempre que las figuras sean diferentes. Figuras y movimientos no invertidos.

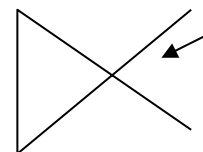
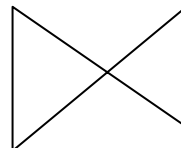
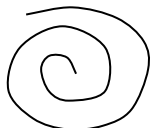
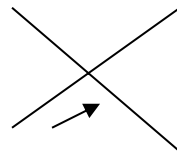
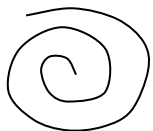


1 punto. - dos figuras reproduciendo de modo aceptable dos movimientos, sin inversión de los movimientos y una figura invertida.



0 puntos. - inversión de dos figuras e inversión del movimiento restante.

0 puntos. - Tres figuras cualesquiera pero semejantes entre sí. También acá las aclaraciones complementarias abarcan más casos que los $\frac{3}{4}$ de los considerados en el libro.



Para poder valorar esta prueba es necesario considerar tres factores:

1.- La forma de dibujo. 2.- si está o no invertido. 3.- Si 1 ha sido hecho o no, con movimiento invertido. Estos casos se presentan con frecuencia en el primer dibujo.

Agregaremos algunos casos que se han presentado al valorar esta prueba.

Uno de estos es el que tiene una sola figura bien en todo sentido (generalmente la segunda) y los otros dos males; o también la primera regular (a menudo un círculo imperfecto), la segunda bien, la tercera mal, cuando hay una sola figura aceptable, dado que se necesitan dos aceptables para alcanzar 1 punto, damos 0 puntos como los dos casos anteriores.

En este test, como en el primero tampoco se tomó en cuenta el caso en que faltan uno o más dibujos, que valoramos 0 puntos.

Concedimos 1 punto encontramos dos figuras bien y una completamente mal, aunque no tenga inversión de ninguna clase, o también, cuando encontramos una figura aceptable y dos males sin inversión.

Concedimos 2 puntos cuando la diferencia con el modelo está en el primer dibujo (que en lugar de ser espiral sea círculo) siempre que tenga los otros dos bienes.

TEST IV

MEMORIA AUDITIVA

Reproducción de las 7 palabras	3 puntos
Reproducción de 4 a 6 palabras	2 puntos
Reproducción de 2 a 3 palabras	1 punto
Reproducción de una sola palabra,	

Ausencia de reproducción o enumeración de una serie completamente distinta. (0 puntos).

TEST V

MEMORIA LÓGICA

Si la reproducción mencionase las tres acciones capitales, (compró, partió, lloró), y asimismo los tres detalles (de loza, ojos negros, vestido amarillo) (3 puntos)

Si las tres acciones y un detalle (2 puntos)

Si tan solo las tres acciones, o dos acciones y detalles (1 punto)

Si dos acciones, o una acción y detalles (0 puntos)

ACLARACIONES COMPLEMENTARIAS

3 puntos. - tres acciones capitales y 3 detalles.

2 puntos. - tres acciones, o uno, o dos detalles.

1 punto. - tres acciones solamente.

1 punto. - dos acciones y uno, dos o tres detalles.

0 puntos. - una acción y uno, dos o tres detalles.

0 puntos. - si el niño no dijera nada.

TEST VI

PRONUNCIACIÓN

Por las palabras reproducidas acertadamente:

9 a 10 palabras 3 puntos

5 a 8 palabras 2 puntos

2 a 4 palabras 1 punto

Una o ninguna palabra 0 puntos.

TEST VII

COORDINACIÓN MOTORA

La evaluación tendrá en cuenta la cantidad y la calidad de trabajo, así:

Si corta más de la mitad de cada diseño, en el tiempo indicado en un minuto para cada uno, sin que haya salido del trazo. (3 puntos.)

Si corta más de la mitad, saliendo del trazo, o respetando el trazo menos de la mitad (2 puntos)

Si corta con regularidad relativa hasta la mitad en uno de los diseño y parte del otros (1 punto)

Si no respeta el diseño en modo alguno (0 puntos)

ACLARACIONES COMPLEMENTARIAS

PUNTOS	CALIDAD	CANTIDAD
3	Todo dentro de los límites	Mas de la mitad de ambos
2	Todo dentro de los límites	La mitad o menos de ambos
2	Que salga el máximo de 1mm.	Mas de la mitad de ambos
1	Que salga hasta el máximo de 1 ms.	La mitad de uno y la mitad o menos del otro
0	Fuera, más de 1mm, aunque sea en un solo puno.	Cualquier cantidad.

TEST VIII

ATENCIÓN Y FATIGABILIDAD

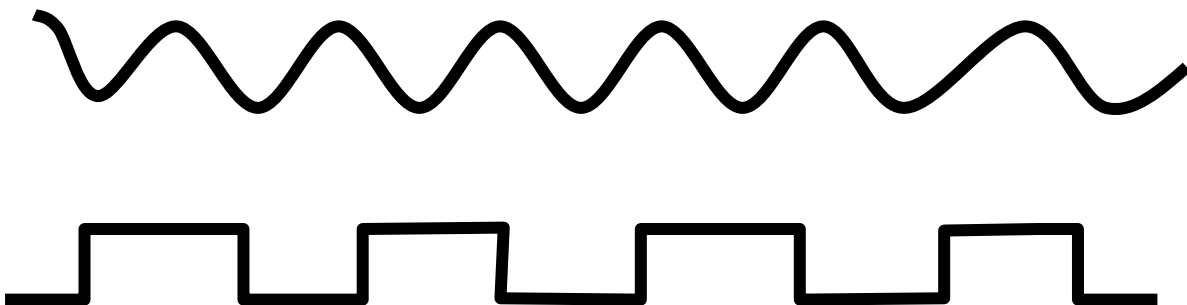
Se cuenta los puntitos, excepto los que hubiesen sido hechos por el examinador, para la demostración inicial de la técnica. Se computan todos los puntitos, aunque haya más de uno en el mismo cuadradito. Pero las rayas no serán tomadas en cuenta. La evaluación es la siguiente.

Más de 50 puntitos	3 puntos
De 26 a 50 puntitos	2 puntos
De 10 a 25 puntitos	1 punto
Menos de 10 puntitos	0 puntos

Casos de valoración dudosa: considerando los factores que mide esta prueba, si hay intención de hacer un punto lo consideramos positivo, intención que generalmente se nota en la oblicuidad de la rayita y en que tiene un punto en el comienzo de la parte inferior. Cuando hay intención de hacer una línea, es generalmente horizontal.

Cuando el punto es un círculo relleno o a medio rellenar también lo consideramos positivo.

TEST VII



TEST VIII

Ficha técnica del Test de evaluación psicomotriz (TEPSI)

Autores: Haeussler y Marchant (2009)

Adaptación: Ishisaka y De la Cruz (2018)

Objetivo: Evalúa desarrollo psíquico infantil en 3 áreas: coordinación, lenguaje y motricidad, mediante la observación de la conducta del niño ante situaciones propuestas por el examinador.

Nº de ítems: 52 ítems (12 de motricidad, 16 de coordinación, 24 de lenguaje)

Administración: Individual

Sujetos / Edad: Niños de 2 a 5 años

Tiempo: 30 – 40 minutos

Calificación: Se evalúa como éxito (1) o fracaso (0). Para determinar el desarrollo psicomotor, se establecen tres categorías: normal, riesgo y retraso.

Validez: En relación a la validez del instrumento, se consideró los resultados del análisis psicométrico de Ishisaka y De la Cruz en el Perú, siendo que el TEPSI posee adecuada validez de contenido, presentando coeficientes de V de Aiken superiores a 0.80.

Confiabilidad: El TEPSI posee una adecuada confiabilidad ya que presenta un coeficiente de alfa de Cronbach de 0.89

PROTOCOLO DEL TEPSI

I. SUBTEST COORDINACION		
()	1 C	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (Dos vasos)
()	2 C	Construye un puente con tres cubos con modelo presente (Seis cubos)
()	3 C	Construye una torre de 8 ó más cubos (doce cubos)
()	4 C	Desabotona (Estuche)
()	5 C	Abotona (Estuche)
()	6 C	Enhebra una aguja (Aguja de lana; hilo)
()	7 C	Desata cordones (tablero c/cordón)
()	8 C	Copia un línea recta (Lam. 1; lápiz; reverso hoja reg.)
()	9 C	Copia un círculo (Lam. 2; lápiz; reverso hoja reg.)
()	10 C	Copia una cruz (Lam. 3; lápiz; reverso hoja reg.)
()	11 C	Copia un triángulo (Lam. 4; lápiz; reverso hoja reg.)
()	12 C	Copia un cuadrado (Lam. 5; lápiz; reverso hoja reg.)
()	13 C	Dibuja 9 ó más partes de una figura humana (lápiz; reverso hoja reg.)
()	14 C	Dibuja 6 ó más partes de una figura humana (lápiz; reverso hoja reg.)
()	15 C	Dibuja 3 ó más partes de una figura humana (lápiz; reverso hoja reg.)
()	16 C	Ordena por tamaño (Tablero; barritas)
		TOTAL SUBTEST COORDINACION: PB

II. SUBTEST LENGUAJE		
()	1 L	Reconoce grande y chico (Lam. 6) Grande.....Chico.....
()	2 L	Reconoce más y menos (Lam. 7) Más.....Menos.....
()	3 L	Nombra animales (Lam. 8) Gato.....Perro.....Chancho.....Pato..... Paloma.....Oveja.....Tortuga.....Gallina.....
()	4 L	Nombra objetos (Lam. 5) Paraguas.....Vela.....Escoba.....Tetera..... Zapatos.....Reloj.....SERRUCHO.....Taza.....
()	5 L	Reconoce largo y corto (Lam. 1)
()	6 L	Verbaliza acciones (Lam. 11) Cortando.....Saltando..... Planchando.....Comiendo.....
()	7 L	Conoce la utilidad de objetos Cuchara.....Lápiz.....Jabón..... Escoba.....Cama.....Tijera.....
()	8 L	Discrimina pesado y liviano (Bolsas con arena y esponja) Pesado.....Liviano.....
()	9 L	Verbaliza su nombre y apellido Nombre.....Apellido.....
()	10 L	Identifica sexo
()	11 L	Conoce el nombre de sus padres Papá.....Mamá.....
()	12 L	Da respuestas coherentes a situaciones planteadas Hambre.....cansado.....frío.....
()	13 L	Comprende preposiciones (Lápiz) Detrás.....sobre.....debajo.....

()	14	L	Razona por analogías opuestas Hielo.....Ratón.....Mamá.....
()	15	L	Nombra Colores (Papel lustre azul, amarillo, rojo) Azul.....Amarillo.....Rojo.....
()	16	L	Señala colores (Papel lustre azul, amarillo, rojo) Amarillo.....Azul.....Rojo.....
()	17	C	Nombra Figuras Geométricas (Lam.12) ○ □ △
()	18	L	Señala Figuras Geométricas (Lam. 12) □ △ ○
()	19	L	Describe escenas (Lam. 13 y 14) 13..... 14.....
()	20	L	Reconoce absurdos (Lam. 15)
()	21	L	Usa plurales (Lam. 16)
()	22	L	Reconoce antes y después (Lam. 17) Antes.....Después.....
()	23	L	Define Palabras Manzana..... Pelota..... Zapato..... Abrigo.....
()	24	L	Nombra características de objetos (Pelota, globo inflado; bolsa, arena) Pelota..... Globo Inflado..... Bolsa.....
			TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB

III. SUBTEST MOTRICIDAD		
()	1 M	Salta con los dos pies en el mismo lugar
()	2 M	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (Vaso lleno de agua)
()	3 M	Lanza una pelota en una dirección determinada (Pelota)
()	4 M	Se para en un pie sin apoyo 10 seg. ó más
()	5 M	Se para en un pie sin apoyo 5 seg. ó más
()	6 M	Se para en un pie sin apoyo 1 seg. ó más
()	7 M	Camina en punta de pies seis ó más pasos
()	8 M	Salta 20 cms. con los pies juntos (Hoja reg.)
()	9 M	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo
()	10 M	Coge una pelota (Pelota)
()	11 M	Camina hacia adelante topando talón y punta
()	12 M	Camina hacia atrás topando punta y talón
		TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB

HOJA DE REGISTRO

TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR 2 - 5 AÑOS: TEPSI (Haeusler y Marchant 1985)

Nombre del niño:

Fecha de nacimiento: Edad.....años.....meses.....días

Fecha de examen:

Nombre del padre: de la madre

Dirección:

Examinador:

Resultado Test Total	
Puntaje Bruto.....	
Puntaje T.....	
Categoría ☐ Normal > $\bar{o}$ = 40 Ptos. ☐ Riesgo 30 - 39 Ptos. ☐ Retraso < $\bar{o}$ = 29 Ptos.	

Observaciones:

Resultado Subtests			
	Puntaje Bruto	Puntaje T	Categoría
Coordinación			
Lenguaje			
Motricidad			

