

**UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN**

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES**

**Escuela Profesional de Contabilidad**



*Una Institución Adventista*

**Propuesta de un diseño de sistema de costos por orden de producción:  
caso confecciones Pyme**

Trabajo de Investigación para optar el grado académico de Bachiller en  
Contabilidad y Gestión Tributaria.

**Por:**

Salma Jemima Huarac Mendoza  
Angel Jesus Pinedo Salinas

**Asesor:**

Mg. Oscar Eliel Chilon Ayay

**Lima, 21 julio 2020**

## DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Mg. Oscar Eliel Chilon Ayay, de la Facultad de Ciencias empresariales,  
Escuela Profesional de Contabilidad, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que el presente trabajo de investigación titulado: "PROPUESTA DE UN DISEÑO DE SISTEMA DE COSTOS POR ORDEN DE PRODUCCIÓN: CASO CONFECCIONES PYME" constituye la memoria que presentan los estudiantes Salma Jemima, Huarac Mendoza y Ángel Jesús, Pinedo Salinas para aspirar al grado de bachiller en Contabilidad y Gestión Tributaria, cuyo trabajo de investigación ha sido realizado en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones en este trabajo de investigación son de entera responsabilidad del autor, sin comprometer a la institución.

Y estando de acuerdo, firmo la presente declaración en Lima, a los 22 días del mes de julio del año 2020.



Mg. Oscar Eliel Chilon Ayay  
Asesor

## «FOLIO»

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En Lima, Ñaña, Villa Unión, a .... 21 días.... días del mes de.....julio.....del año 2020.... siendo las...9:30.....horas, se reunieron en el Sala Virtual Zoom, de la Universidad Peruana Unión, bajo la dirección del Señor Presidente del jurado: ... Dr. Ruben Leonard Apaza Apaza ....., el secretario: .... CPC. Abrahan Braulio Santos Maldonado ..... y el miembro: ... Dr. Marcos Arthur Cornejo Cáceres...y el asesor..... con el propósito de administrar el acto académico de sustentación del trabajo de investigación titulado: .....: "Propuesta de un Diseño de Sistema de Costos por orden de producción: Caso Confecciones Pyme" .....de los estudiantes: a)... Huarac Mendoza, Salma Jemima....b) ..... Pinedo Salinas, Angel Jesus..... del grado académico de Bachiller en: ....Contabilidad y Gestión Tributaria.....

con-mención-en..... El Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por el (la) / (los) (las) candidato (a)/s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado. Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Candidato (a): ..... Huarac Mendoza, Salma Jemima .....

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
Aprobado	18	A-	Muy bueno	Sobresaliente

Candidato (b): ..... Pinedo Salinas, Angel Jesus.....

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
Aprobado	18	A-	Muy bueno	Sobresaliente

(\*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó a los (las) / (al) (a la) candidato (a)/s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

\_\_\_\_\_  
Presidente

  
\_\_\_\_\_  
Secretario

\_\_\_\_\_  
Miembro

\_\_\_\_\_  
Candidato/a (a)

\_\_\_\_\_  
Candidato/a (b)

\_\_\_\_\_  
Candidato/a (c)

**Agradecimientos:**

En primer lugar, a Dios, que nos dio sabiduría para desarrollar este trabajo de investigación, a nuestros padres que son la motivación más grande para llegar lejos y Profesores y amigos cercanos que nos dieron su apoyo incondicional.

**Dedicatoria:**

A Dios, quien nos creó y nos da la vida, a nuestros padres quienes nos formaron para ser grandes profesionales y a nuestra alma máter quien nos acogió en nuestros años de educación superior.

## Indice

Declaración Jurada .....	ii
Acta de sustentación de trabajo de investigación:.....	iii
Agradecimientos:.....	iv
Dedicatoria: .....	v
<b>1. Resumen .....</b>	<b>1</b>
<b>2. Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>3. Materiales y Métodos .....</b>	<b>3</b>
<b>4. Resultados .....</b>	<b>3</b>
<b>4.1 Descripción del proceso de producción de la planta.....</b>	<b>3</b>
<b>4.2 Determinación del costo de producción para polos en algodón pima para damas.....</b>	<b>4</b>
<b>4.3 Sistema de costos por orden de producción. ....</b>	<b>4</b>
<b>5. Conclusión.....</b>	<b>6</b>
<b>6. Referencias .....</b>	<b>7</b>
<b>7. Anexos.....</b>	<b>9</b>
Inscripción del perfil de proyecto de investigación aprobado por el Consejo de Facultad .....	17
Carta del comité de ética.....	18
Formulario de consentimiento .....	19

# Propuesta de un Diseño de Sistema de Costos por orden de producción: Caso Confecciones Pyme

## Proposal of a Cost System Design by production order: Case Confecciones Pyme

Huarac Mendoza, Salma Jemima<sup>1</sup>; Pinedo Salinas, Angel Jesus<sup>2</sup>

*<sup>1</sup>EP. Contabilidad y Gestion Tributaria, Facultad de Ciencias Empresariales, Universidad Peruana Unión*

### 1. Resumen

La presente investigación tiene como objetivo proponer un diseño de sistema de costos, por orden de producción a una empresa pyme. El sistema propuesto, permite la clasificación y determinación de los costos en las actividades realizadas en el proceso de producción. El tipo de estudio realizado es descriptivo - propositivo, dado que se describe el proceso de producción de la empresa; además se usa como técnicas la recolección de datos, la observación directa, la observación documentada y las entrevistas no estructuradas aplicadas al jefe de producción y al propietario de la empresa; quienes brindaron información sobre el proceso de producción y de la determinación del costo, permitiendo realizar el diagnóstico de la empresa. Consignando los resultados, se verifica que hay deficiencia en la determinación de los costos y por ende en el control del uso de la materia prima y avíos para la producción de polos de algodón pima. Por lo que se concluye en proponer el diseño del sistema de costeo apropiado para el tipo de trabajo realizado por la empresa, entendiendo que el sistema presenta de una forma estructurada y sistemática, apoyado en elementos físicos para el control y costeo de los recursos.

*Palabras clave: Sistema de costos, costo de producción, elementos del costo*

---

### Abstract

The objective of this research is to propose a production order cost system design to an SME company. The proposed system allows the classification and determination of the costs in the activities carried out in the production process. The type of study carried out is descriptive and purposeful, given that the production process of the company is described; It is also used as data collection techniques, direct observation, documentary observation and unstructured interviews applied to the head of production and the owner of the company, who provided information on the production process and cost determination. Consigning the results, it is verified that there is a deficiency in the determination of costs and therefore in the control of the use of raw materials and equipment for the production of the pima cotton poles, which is why it concludes in proposing the design of the appropriate costing for the type of work carried out by the company, understanding that the system presents in a structured and systematic way supported by physical elements for the control and costing of resources.

*Keywords: Cost system, cost of production., cost elements*

### 2. Introducción

En el Perú, la industria textil llegó a su apogeo en la era republicana, cuando varios emprendedores textiles dieron un impulso a la industria textil (Angulo, 2004); uno de los problemas que se presentan en las

industrias textiles, es la falta de manejo del sistema de costos, que no les permite tomar decisiones estratégicas para mejorar la gestión y planificación de las actividades a realizar (Alarcón, 2016). Esta industria representa una parte importante de la producción manufacturera al llegar a 8.9% y 1.3% del PBI nacional en 2014.

La empresa en estudio se dedica a la producción de polos en algodón pima para damas desde hace 10 años, y hasta el día de hoy no ha implementado un sistema de costos; debido a la falta de un profesional en el área. Desde que inició hasta la actualidad, la empresa determina sus costos empíricamente, por lo cual se dificulta obtener una determinación del costo real y competir con los precios del mercado.

El objeto de esta investigación es proponer un diseño de sistema costos a la empresa Pyme. De acuerdo a los lineamientos registrados, se ha determinado que el sistema de costos por orden de producción es el más adecuado para la empresa de acuerdo a la información dada sobre el proceso de producción, determinación de los costos y las ventas realizadas.

Por otro lado, el sistema de costos por orden de producción, ayudará en el control del inventario de la materia prima, cálculo de la mano de obra y controlar el uso de los recursos para determinar los costos reales y poner precios a sus productos que no afecte su capital.

Para este trabajo de investigación tenemos el sustento de Gamboa (2017), quien propone un sistema de costos por orden de producción a la empresa de muebles de melanina “Gamboa Negocios Generales”; en la investigación realizada, el autor tiene como objetivo proponer un diseño de costos por orden de producción, describiendo los costos de la materia prima, mano de obra y costos indirectos de fabricación, para luego determinar el margen de ganancia y por último diseñar una hoja de costos de manera sencilla y de clasificar los elementos. También tenemos a Gallardo (2013), que en su investigación propone un sistema de costo por orden de producción que cuyo objetivo fue que la empresa use sus recursos eficientemente con el fin de minimizar costos, identificar el procesos de producción de la empresa, identificar el proceso administrativo de la mano de obra y proponer sugerencias para que se tenga un mejor control de los costos de la empresa.

Ortega y Giraldo (2014) diseñaron un sistema de costos por orden de producción, para una empresa llamada GRUPO DESTAKA TU MARCA SA, y él menciona que el objetivo de contar con un buen sistema de costos es para que los procesos fluyan con facilidad y confiabilidad. Bringas (2015), en su investigación realizó una propuesta de costo por órdenes de trabajo para una empresa de servicio de imprenta, con el objetivo principal de demostrar que mejoraría el proceso del trabajo y de la gestión de la imprenta; identificando los procesos administrativos, describiendo el proceso de la prestación de servicios y por último analizando la situación real de la imprenta.

Cumpa Llagas (2016) realiza una propuesta de costos por órdenes de trabajo a la empresa Astrid con el fin de describir un diagnóstico administrativo, analizar el proceso de costeo de la mano de obra, materia prima y los costos indirectos de fabricación.

Como vemos, los estudios referidos sobre las bondades del sistema de costos por órdenes de producción se enfocan en la determinación exacta de los costos y control de la MP; por lo que en nuestra investigación con la propuesta del diseño del sistema de costos por órdenes de producción es que la empresa tenga las condiciones de conocer los procedimientos del control y el costo de los elementos de costos en la producción de polos.

### **3. Materiales y Métodos**

La presente investigación es de alcance descriptivo-propositivo; es descriptivo porque se pretende puntualizar las características del proceso de producción de la empresa, analizar el costo de producción y describir la situación actual (Calderón Puetate, 2017). Y es propositiva ya que se propondrá un diseño mediante el sistema de costos por orden de producción a la empresa confecciones de polos de algodón pima. (Novoa, Gutiérrez & Bermúdez, 2016).

Esta investigación es descriptiva y documental, porque se busca recopilar información a través de entrevistas y documentos brindados por la empresa. La muestra estará representada por los dueños de la empresa, quienes serán entrevistados y brindarán información sobre la determinación del costo y el proceso de producción. Las técnicas de la entrevista y análisis de información de los documentos de costo de la empresa consisten en registrar la clasificación de los datos mediante categorización, tabulación y triangulación de la información, propuestos del sistema costos por orden de producción.

### **4. Resultados**

#### **4.1 Descripción del proceso de producción de la planta.**

Para describir el proceso de producción, se realizó una entrevista al Jefe de producción y al Gerente (Ver Anexo A), donde nos describen que el proceso de producción inicia con una selección de los diseños y creación de moldes; luego se selecciona los colores de telas que se usarán para ser tendido en la mesa de corte y cortado por piezas; luego pasa a las máquinas donde se arma el polo. Una vez que la prenda está armada, se envía al área de acabados donde cortan los restos de hilos, se plancha, se dobla y se embolsa. Al finalizar se envía al almacén de productos terminados. La Figura 1 presenta un flujograma que describe el proceso de producción para la confección de polos en algodón pima.

#### **4.2 Determinación del costo de producción para polos en algodón pima para damas.**

Los informantes claves de la empresa expresaron que para determinar los costos de producción de polos en algodón pima toman en cuenta los gastos incluidos durante el proceso. El primer factor que consideran es el costo involucrado en las telas; para esto, pesan la tela y registran con el costo por kilogramo; en seguida lo dividen entre la cantidad de prendas. Para determinar la mano de obra, mencionan que consideran el monto aproximado, toman en cuenta los pagos semanales y la cantidad de modelos que salen por semana. Para la determinación de los costos indirectos de fabricación, mencionaron que no conocen qué involucra este elemento; sin embargo, ellos lo calculan empíricamente, determinado un monto mínimo.

En la Tabla 1, vemos cómo se determina el costo de la materia prima en el caso de polos cuello cafarena manga larga. Primero se selecciona los colores para el pedido, luego se pesan las planchas de tela obteniendo un peso total; con la factura de compra promedian el precio y lo multiplican con el total en kg., obteniendo como resultado 1,549.79, a este monto se le divide la cantidad de polos producidos que en este caso es 306 polos, y así obtienen que el costo unitario de la materia prima es de 5.06.

En la Tabla 2 vemos la determinación del costo de la mano de obra, donde primero se totaliza los sueldos semanales y lo dividen entre la cantidad de modelos realizados durante la semana. En el ejemplo de la tabla la cantidad de modelos son 4. Luego lo dividen entre el total de prendas producidas en el caso es de 360 polos.

En la determinación del Costo indirecto de fabricación (CIF), la empresa no tiene un claro concepto de cómo determinar estos costos, por lo que nos lleva a apreciar que su procedimiento en este elemento es empírico. La Tabla 3 nos muestra cómo determinan el CIF; primero realizan una lista de gastos que denominan como gastos extras de la producción, luego le dan una valoración a cada uno ellos, para luego sumar estos costos.

En la Tabla 4 se muestra la determinación del costo de producción. Para determinar el costo total, solo suman los tres elementos del costo; Materia prima, Mano de obra y CIF, el resultado en este caso 9.02 les ayuda a determinar la utilidad y el precio fijo de los polos.

#### **4.3 Sistema de costos por orden de producción.**

El diseño del sistema de costos por orden de producción propuesto para la empresa de fabricación de polos en algodón pima se realizará por medio de los siguientes formatos que serán registrados manualmente para luego ser transcritos al Excel.

## **Descripción de los Formularios de documentación**

### **Orden de producción**

Es el primer documento donde se inicia el sistema de costos por orden de producción, aquí se describirá el modelo, tipo de tela. Este formato lo enviará el área de Gerencia al área de Producción. En este formato se especificará la fecha de inicio, la fecha de entrega, la cantidad, tallas, colores y toda descripción del producto a producir. Aquí se obtendrá 3 copias, una para el área de producción, gerencia y una adicional. Manteniendo un orden durante el proceso de producción y control del tiempo y los materiales a usar. Se detalla en el (Ver Anexo B, Figura 1)

### **Hoja de costos**

En la Hoja de Costos se detallará los elementos del costo que incurrirá; como materia prima, mano de obra y costos indirectos; para así poder totalizar la hoja de pedido y tener un costo exacto. Se llenará toda información de los elementos que se recolectan en los otros formatos para finalmente determinar el costo unitario del producto. Este formato será llenado por el jefe de producción y enviado al Área de Gerencia y Área de Ventas en copias. Esta hoja también será llenada en un cuadro de Excel para tener el registro para el caso de una Auditoría interna. (Ver Anexo B, Figura 2)

### **Hoja de requerimiento de Materiales**

La Hoja de requerimiento de materiales será llenada en base a la orden de producción. Se enumerará la cantidad de materiales requeridos para cumplir con la orden. En el formato se detallará la fecha, el monto total de las materias y los apellidos y nombres del solicitante de los materiales. Este formato constará de tres copias: una para el Área de compras, otra para el área de Gerencia y la última para el Área de producción. (Ver Anexo B, Figura 3)

### **Kárdex**

Este formato llevará el control de los ingresos y salidas de la materia prima en el almacén, se podrá visualizar y promediar en la Hoja de costos por la cantidad de mercadería. El método para aplicar recomendado será (PEPS). Será elaborado por el encargado de almacén. Aquí habrá solo una copia de registro que no saldrá de esta área y se entregará un cargo donde será firmado por el solicitante y el encargado del almacén. La información se registrará manualmente y en el Excel, informando fecha de ingreso y fecha de salida del almacén, nombre del proveedor. Cada formato registrará un color en particular y el número del formato de orden de producción. (Ver Anexo B, Figura 4)

### **Hoja de control de Mano de Obra**

En este formato se detalla las operaciones realizadas del personal implicado para la elaboración de la orden. La información será suministrada por el área de Recursos Humanos donde se especificará los pagos por personal. La hoja contendrá el número de orden de los servicios, los nombres por especialidad de los trabajadores, las horas dedicadas a la elaboración de la orden, su salida y entrada, y el total de horas en montos en divisa local. Será elaborada por el jefe de producción y se remitirá del área de Recursos Humanos, al área de Gerencia. Constará de 3 copias para su correcto orden. (Ver Anexo B, Figura 5)

### **Hoja de costos indirectos**

Este formato detalla los costos indirectos de fabricación, como puede ser: los materiales primos indirectos, mano de obra indirecta, los suministros de fabricación y los consumos de materiales que tuvieron participación. Se considerará los costos indirectos de acuerdo a una tasa asignada por la empresa; a la vez, será asignado por grado de participación, dependiendo la implicancia en la orden. Será elaborado por el área de Gerencia y se remitirá del área de Producción. Constará de 2 copias para su correcto orden. (Ver Anexo B, Figura 6)

## **5. Conclusión**

Al realizar el diagnóstico de la empresa Pyme se observó que gestionaba sus costos de manera empírica o tradicional, haciendo que sus costos no sean reconocidos de manera real ni precisa. Por tal motivo la propuesta de un diseño de costo por órdenes es fundamental, porque prioriza los pedidos por lotes o grupos; facilita los cálculos de producción de proceso y fija de manera precisa los costos asignados para la orden de producción. En conclusión, el sistema de costos debidamente documentado y gestionado complementará significativamente la manera en que la empresa clasifica sus costos. Al finalizar la presente investigación se espera que la empresa implemente el diseño en sus futuras gestiones.

## 6. Referencias

Alarcón Flores, B. R. (2016). «Sistema de costos ABC por órdenes de producción y gestión empresarial en las fábricas textiles de Lima Cercado 2014» (Tesis para título profesional). Recuperado de [http://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/usmp/2450/alarcon\\_fbr.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/usmp/2450/alarcon_fbr.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Altamirano Arcos, C. (2014). «Sistema de costos por órdenes de producción y su incidencia en la determinación de la rentabilidad de los productos de la empresa Textiles Jhonatex de la ciudad de Ambato en el año 2013». Tesis para título profesional.

Angulo Luna, M. A. (2004). «Análisis del cluster textil en el Perú» (Tesis para título profesional). Recuperado de [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/Tesis/Ingenie/angulo\\_lm/angulo\\_lm.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/Tesis/Ingenie/angulo_lm/angulo_lm.pdf)

Bringas Silva, S. N. (2015). *Propuesta de diseño de un sistema de contabilidad de costos por órdenes de trabajo para la mejora de la gestión en la imprenta servicios gráficos del norte sac durante el año 2014*. Tesis para título profesional.

Calderón Puetate, J. E. (2017). *Sistema de costos por órdenes de producción para la empresa tejidos «Katty», ubicada en el Cantón Antonio Ante, Ciudad de Atuntaqui, Provincia de Imbabura*. (Tesis para título profesional). Recuperado de [http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7425/1/02\\_ICA\\_1389\\_TRABAJO\\_DE\\_GRADO.pdf](http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7425/1/02_ICA_1389_TRABAJO_DE_GRADO.pdf)

Chaparro, S. (2011). *Sistema de Costo por orden de Producción para la empresa Industrias Acuña LTDA*. (Tesis). Recuperado de <http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2011/137793.pdf>

Chiliquinga Jaramillo, M., & Vallejos Orbe, H. (2017). *Costos Modalidad Órdenes de Producción* (C. X. Cifuentes Figueroa & V. G. Jaramillo Cruz, Eds.). Ibarra: Editorial Universidad Técnica del Norte.

Cumpa Llagas, A. (2016). *Propuesta del sistema de costeo por órdenes frente a la gestión estratégica en confecciones Astrid - Chiclayo 2014*. Tesis para título profesional.

Díaz Bravo, L., Torruco García, U., Martínez Hernández, M., & Varela Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Elseiver*, 2(7), 162-167. Recuperado de [www.elsevier.es](http://www.elsevier.es)

Espeza, M., & Flores, R. (2015). Implementación del sistema de costos por ordenes específicas en la industria de Calzado Boleje E.I.R.L. *Universidad Nacional del Centro del Perú*.

Gallardo, J. (2013). «Propuesta de un sistema de costos por ordenes de producción para la fábrica de muebles modulares Gallardo - Mogal». Tesis.

Gamboa Paredes, M. (2017). *Propuesta de un sistema de costos por orden de producción para la fabricación de muebles de melamina, «En Gamboa Negocios Generales» y su incidencia en la Rentabilidad*. Tesis para título profesional.

Malca Díaz, H. O., & Ocaña Coronel, J. Y. (2014). «Diseño de un sistema de costos por órdenes específicas de trabajo en la empresa Ternos Junior S.R.L tda; Para mejorar su rentabilidad -2014». *Horizonte Empresarial*, 2, 17.

Ortega, M., & Giraldo, J. (2014). «*Diseño del sistema de costos por órdenes de producción aplicando la metodología de costeo tradicional, para la empresa Grupo Destaka tu marca SAS, del sector comercial de publicidad de la ciudad de Cali*». Tesis para título profesional.

Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio Sampling Techniques on a Population Study. *Int. J. Morphol*, 35(1), 227-232.

Sergio, N., Gutiérrez, E., & Bermúdez, O. (2016). «*Propuesta de un sistema de costos por órdenes específicas para mejorar la rentabilidad e conservas de caballa en la empresa Oldim S.A*». Recuperado de <http://orcid.org/0000-0002-5711-4338><http://orcid.org/0000-0002-8106-238X>

## 7. Anexos

Figura y tabla

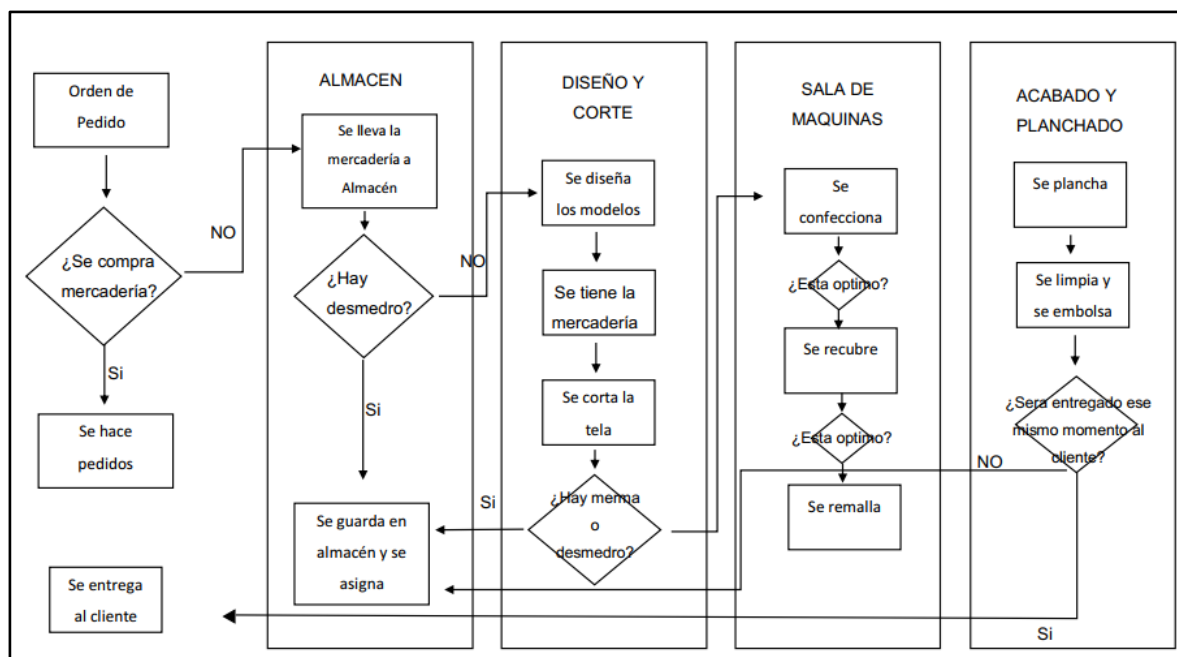


Figura 1: Proceso de Producción de la empresa

Tabla 1  
Determinación de la Materia Prima

Descripción	Valor
Total de tela (kg)	69.43
Precio promedio x Kg (S/)	22.32
Total (S/)	1,549.79
Cantidad de Polos	306
Costo Total de MP x polo	<b>5.06</b>

Tabla 2  
Determinación del costo de Mano de Obra (S/)

Cant.	Operarios	Sueldo Semanal	Costo x Modelo*	Costo x polo**
1	Tizado y corte	350.00	87.50	0.24
3	Rectero	330.00	247.50	0.69
2	Remallador	300.00	150.00	0.42
1	Recubridor	350.00	87.50	0.24
2	Ayudante	200.00	100.00	0.28
2	Acabados	250.00	125.00	0.35

\*Modelos = 4

\*\* Cantidad de polos = 360

Tabla 3  
Determinación del Costo indirecto de fabricación (CIF)

Descripción	Valor
Hilos	0.04
Cartones	0.1
Ventas	1
Luz	0.4
Agua	0.1
Teléfono	0.1
<b>Costo total de CIF</b>	<b>1.74</b>

Tabla 4  
Determinación del Costo de Producción

Elementos	Valor
Materia Prima	5.06
Mano de obra	2.22
CIF	1.74
Costo Unit. 60%	<b>9.02</b>
Utilidad 40%	6.01
<b>Precio Unit. 100%</b>	<b>15.03</b>

## **ANEXO A**

### **Entrevista al Gerente del Área de producción**

1. ¿Qué cargo tiene en la empresa y cuál es su función?
2. ¿Cuál es el proceso de producción?
3. ¿Cuál es tiempo que se demora en producir un pedido?
4. ¿Existe algún documento que dé inicio al proceso para la producción de los polos?
5. ¿Se emplea algún formato para solicitar las telas?
6. ¿Cómo controlan las salidas del material a usar?
7. ¿Cuántos trabajadores están bajo su responsabilidad?
8. ¿Cuál es el horario de trabajo del personal?
9. ¿Registra usted el tiempo de ejecución de producción y el número de trabajadores que intervinieron en la ejecución del mismo?
10. ¿Lleva algún registro de las horas trabajadas por cada orden de trabajo?
11. ¿Cuál es la apreciación de las funciones realizadas por el personal?
12. ¿Conoce usted los costos indirectos? Menciónelos.

### **ENTREVISTA N° 2:**

#### **Entrevista al Gerente de Finanzas y Ventas**

1. ¿A qué se dedica la empresa y qué tiempo lleva operando?
2. ¿Cuál es el principal objetivo que tiene su trabajo en la empresa?
3. ¿Qué trabajadores tiene a su cargo?
4. ¿De qué manera atrae los productos al cliente?
5. ¿Qué tipo de ventas realizan? ¿Al por mayor o unidad?
6. ¿Cuál son las fases para cotizar un pedido?
7. ¿Cuáles son sus políticas en las que se basa para determinar el costo de producción?
8. ¿Cuál es el porcentaje de utilidad que maneja la empresa? ¿Es permanente o cambia? ¿Debido a qué?
9. ¿Cree Ud. necesario un sistema de costos que le permita conocer a detalle todos los costos en los que incurre en cada producto?

## ANEXO B

### Formatos del Sistema de Costos por orden


ORDEN DE PRODUCCIÓN					N° A - 001
	FECHA DE INICIO		FECHA DE ENTREGA		MODELO
	PEDIDO POR			CANTIDAD	CONTACTO
COLORES	TALLAS				DESCRIPCIÓN
	S	M	L	XL	

Figura 1: Orden de Producción


 Razon Social: _____ Dirección: _____				HOJA DE COSTOS DE PRODUCCIÓN						N° B - 001	
				N° ORDEN DE PRODUCCIÓN		FECHA DE INICIO		PEDIDO POR:			
CANTIDAD		MODELO		FECHA FINAL		DIRECCIÓN		TELÉFONO			
MATERIA PRIMA				MANO DE OBRA				COSTOS INDIRECTOS		COSTO TOTAL	
N° HOJA REQ.	PESO (KG)	COSTO (S/)	TOTAL	N° HOJA MO	HORAS	COSTO X HR	TOTAL	N° HOJA CIF	TOTAL		
TOTAL DE MATERIA PRIMA				TOTAL DE MANO DE OBRA				TOTAL CIF			
_____ Nombre del encargado del área de producción:				_____ Nombre del Jefe del área de producción				<b>RESUMEN DE COSTOS</b> Costo de materiales S/ _____ Costo de mano de obra S/ _____ Costos indirectos S/ _____ Total Costos S/ _____ Cantidad _____ Costo unitario S/ _____			
NOTA: Este documento es importante, para determinar el costos unitario del producto											
*Observaciones: _____ _____											

Figura 2: Hoja de Costos



HOJA DE CONTROL DE MANO DE OBRA					N° E - 001
			N° ORDEN DE PRODUCCIÓN		CANTIDAD
			MODELO	FECHA	PRODUCTO
OPERACIÓN	N°	OPERARIO	HORA INICIO	HORA FINAL	TOTAL HORAS
<b>Diseño</b>					
<b>Corte</b>					
<b>Confección</b>					
<b>Acabados</b>					
Limpieza					
Planchado					
Embolsado					
TOTAL DE HORAS POR PEDIDO					
Nombre del encargado de la mano de obra:				_____ FIRMA	

Figura 5: Hoja de Control de la Mano de Obra

HOJA DE COSTO INDIRECTO DE FABRICACION				N° F - 001
	N° ORDEN DE PRODUCCION		ENCARGADO	
	FECHA			
MATERIA PRIMA INDIRECTA				TOTAL ASIGNADO S/.
DESCRIPCION	CANTIDAD	CST. TOTAL	% asignacion	
HILOS				
ETIQUETAS				
MANO DE OBRA INDIRECTA				
DESCRIPCION	OPERARIOS	CST. TOTAL	% asignacion	
supervisor				
SUMINISTRO DE FABRICA				
	CANTIDAD	CST. TOTAL	% asignacion	
Aceite de maquina				
aguja				
papelaria				
CONSUMO DE FABRICA				
	CANTIDAD	CST. TOTAL	% participacion	
Local				
servicios basico				
mantenimiento de maquina				
depreciacion				
<b>TOTAL DE CIF DE ORDEN DE PRODUCCION</b>				
Encargado de la elaboracion de la hoja				
				_____ Firma

Figura 6: Hoja de Costo Indirecto de Fabricación



# FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

RESOLUCIÓN N° 0348-2020 /UPeU-FCE-CF

Ñaña, Lima, 17 de junio de 2020

## VISTO:

El expediente de **Huarac Mendoza, Salma Jemima**, identificado(a) con código universitario N° 201611971 y **Pinedo Salinas, Angel Jesus**, identificado(a) con código universitario N° 201320211, de la Carrera de Contabilidad y Gestión Tributaria, de la Facultad de Ciencias Empresariales, de la Universidad Peruana Unión, sede de estudios Lima.

## CONSIDERANDO:

Que la Universidad Peruana Unión tiene autonomía académica, administrativa y normativa, dentro del ámbito establecido por la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la Universidad;

Que la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad Peruana Unión, mediante sus reglamentos académicos y administrativos, ha establecido las formas y procedimientos para la aprobación e inscripción del proyecto de trabajo de investigación y la designación o nombramiento del asesor para la obtención del grado de Bachiller;

Que **Huarac Mendoza, Salma Jemima y Pinedo Salinas, Angel Jesus**, han solicitado la inscripción de su perfil de proyecto de trabajo de investigación titulado **“Propuesta de un Sistema de Costos por órdenes de producción para una empresa de producción de polos de algodón pima: Caso Mypes”**, y la designación de Asesor, encargado de orientar y asesorar la ejecución del trabajo de investigación para la obtención del grado de Bachiller.

Estando a lo acordado en la sesión del Consejo de la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad Peruana Unión, celebrada el 17 de junio de 2020, y en aplicación con el Estatuto y el Reglamento General de Investigación de la Universidad;

## SE RESUELVE:

Aprobar e inscribir perfil de proyecto de trabajo de investigación titulado **“Propuesta de un Sistema de Costos por órdenes de producción para una empresa de producción de polos de algodón pima: Caso Mypes”**, y disponer su inscripción en el registro correspondiente, designar al **Mg. Oscar Eliel Chilon Ayay**, como ASESOR para que oriente y asesore la ejecución del perfil de proyecto de trabajo de investigación.

Regístrese, comuníquese y archívese.



**Dña. Maritza Soledad Arana Rodríguez**  
DECANA



**Dr. Rubén Leonard Apaza Apaza**  
SECRETARIO ACADÉMICO

cc: - Interesado (2)  
- Archivo (2)



*Una Institución Adventista*

Lima, Ñaña, 10 de junio de 2020

**EL COMITÉ DE ÉTICA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN  
DESARROLLO EMPRESARIAL DE LA UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN**

**CONSTA**

Que el proyecto de tesis de los alumnos **Salma Jemima Huarac Mendoza**, identificado con DNI N° 74135115 y **Angel Jesus Pinedo Salinas**, identificado con DNI N° 77053675, ambos de la Escuela Profesional de Contabilidad, con su asesor la **Oscar Eliel Chilon Ayay**, identificado con DNI N° 06811084, con título "**Propuesta de un Sistema de Costos por órdenes de producción para una empresa de producción de polos de algodón pima: Caso Mypes**" fue evaluado y aprobado por el Comité de Ética del Centro de Investigación e Innovación en Desarrollo Empresarial, considerando su calidad científica, consideración del bienestar de sus participantes, y conformidad con los estándares de la ética establecidas en el Código de ética para la Investigación de la Universidad Peruana Unión.

Dicho proyecto aplicará entrevistas semi-estructuradas a los dueños de la empresa. Se presentó el documento de permiso firmado por CIIDE para realizar este proyecto.

Para mantener la aprobación del Comité de Ética, se tiene que cumplir con los siguientes requisitos:

- 1) Cada participante debe firmar el documento de consentimiento informado, tal como fue presentado al Comité de Ética.
- 2) Se debe presentar todos los datos del proyecto al Repositorio de Data de la Universidad Peruana Unión.

Con el cumplimiento de estos requisitos, los resultados de este proyecto puedan ser publicados con referencia a aprobación Número 2020-CIIDE- [0004].



Dra. María Vallejos Atalaya  
**Presidente**  
**Comité de Ética para Investigación**

Lic. Nancy Abigail Lazo Palacios  
**Secretario**  
**Comité de Ética para Investigación**

## **FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

### **"Propuesta de un Sistema de Costos por órdenes de Producción: Caso Mype producción de polos de algodón pima"**

Mi nombre es Salma Jemima Huarac Mendoza, soy estudiante del 5to año de la escuela profesional de Contabilidad de la Universidad Peruana Unión (UPeU), Lima, Perú. Te invito a participar en un estudio de investigación cuyo propósito es proponer un Sistema de costos por órdenes de producción, de método descriptivo propositivo, donde usaremos como recopilación de datos; y tiene como plan de difusión la presentación de un artículo científico.

Como parte del procedimiento de recopilación de datos, solicito su participación voluntaria. Esto significa que puede elegir participar o no. Se le pedirá responder una entrevista, Esto tomará aproximadamente 30 minutos de su tiempo a través de la plataforma Zoom. Grabaremos la reunión para utilizar toda información por más mínima que sea.



Toda la información se mantendrá de forma confidencial. Y su identidad será completamente anónima, esto significa que su nombre no aparecerá en ningún documento y nadie excepto yo sabrá acerca de sus respuestas específicas. En mi escrito o en cualquier presentación, utilizaré solo la generalización de participante de modo que los datos serán tratados en conjunto, y no revelaré detalles de identificación sobre usted, asignaré un número a sus respuestas, y solo tendré la clave para indicar qué número pertenece a qué participante.

El beneficio de esta investigación es que usted estará ayudando a conocer más sobre el proceso de producción de la empresa, con la finalidad de diseñar un de Sistema de Costos por órdenes de Producción para la misma empresa. El posible riesgo de daño físico o mental por participar en este estudio es nulo, toda información grabada o escrita será sólo para el uso de la investigación en

anonimato. Si tiene alguna pregunta sobre la participación en este estudio, puede comunicarse conmigo a [salmahuarac@upeu.edu.pe](mailto:salmahuarac@upeu.edu.pe).

---

Este estudio fue aprobado por el comité de ética de la UPeU. Si acepta participar en este estudio de investigación después de leer y comprender completamente las declaraciones anteriores, firme a continuación para indicar que acepta participar. Si desea tener una copia de este formulario de consentimiento informado para su referencia futura, puede cortar el segmento anterior de este formulario o solicitar una copia.

<u>Jeremias Huarac Mendoza</u>		<u>31/05/2020</u>
Nombre del participante	Firma	Fecha
<u>Salma Jemima Huarac Mendoza</u>		<u>31/05/2020</u>
Nombre del investigador principal	Firma	Fecha

## FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

### **"Propuesta de un Sistema de Costos por órdenes de Producción: Caso Mype producción de polos de algodón pima"**

Mi nombre es Salma Jemima Huarac Mendoza, soy estudiante del 5to año de la escuela profesional de Contabilidad de la Universidad Peruana Unión (UPeU), Lima, Perú. Te invito a participar en un estudio de investigación cuyo propósito es proponer un Sistema de costos por órdenes de producción, de método descriptivo propositivo, donde usaremos como recopilación de datos; y tiene como plan de difusión la presentación de un artículo científico.

Como parte del procedimiento de recopilación de datos, solicito su participación voluntaria. Esto significa que puede elegir participar o no. Se le pedirá responder una entrevista, Esto tomará aproximadamente 30 minutos de su tiempo a través de la plataforma Zoom. Grabaremos la reunión para utilizar toda información por más mínima que sea.


Toda la información se mantendrá de forma confidencial. Y su identidad será completamente anónima, esto significa que su nombre no aparecerá en ningún documento y nadie excepto yo sabrá acerca de sus respuestas específicas. En mi escrito o en cualquier presentación, utilizaré solo la generalización de participante de modo que los datos serán tratados en conjunto, y no revelaré detalles de identificación sobre usted, asignaré un número a sus respuestas, y solo tendré la clave para indicar qué número pertenece a qué participante.

El beneficio de esta investigación es que usted estará ayudando a conocer más sobre el proceso de producción de la empresa, con la finalidad de diseñar un de Sistema de Costos por órdenes de Producción para la misma empresa. El posible riesgo de daño físico o mental por participar en este estudio es nulo, toda información grabada o escrita será sólo para el uso de la investigación en

anonimato. Si tiene alguna pregunta sobre la participación en este estudio, puede comunicarse conmigo a [salmahuarac@upeu.edu.pe](mailto:salmahuarac@upeu.edu.pe).

---

Este estudio fue aprobado por el comité de ética de la UPEU. Si acepta participar en este estudio de investigación después de leer y comprender completamente las declaraciones anteriores, firme a continuación para indicar que acepta participar. Si desea tener una copia de este formulario de consentimiento informado para su referencia futura, puede cortar el segmento anterior de este formulario o solicitar una copia.

<u>keila Huarac Mendoza</u>		<u>31/05/2020</u>
Nombre del participante	Firma	Fecha

<u>Salma Jemima Huarac Mendoza</u>		<u>31/05/2020</u>
Nombre del investigador principal	Firma	Fecha



5. Anexo E

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN  
VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Instrucciones: Sírvase encerrar dentro de un círculo, el porcentaje que crea conveniente para cada pregunta.

9. ¿Considera Ud. que el Instrumento cumple los objetivos propuestos?

0 \_\_\_ 10 \_\_\_ 20 \_\_\_ 30 \_\_\_ 40 \_\_\_ 50 \_\_\_ 60 \_\_\_ 70 \_\_\_ 80 \_\_\_ 90  100

10. ¿Considera Ud. que este instrumento contiene los conceptos propios del tema que se investiga?

0 \_\_\_ 10 \_\_\_ 20 \_\_\_ 30 \_\_\_ 40 \_\_\_ 50 \_\_\_ 60 \_\_\_ 70 \_\_\_ 80 \_\_\_ 90  100

11. ¿Estima Ud. que la cantidad de ítems que se utiliza son suficientes para tener una visión comprensiva del asunto que se investiga?

0 \_\_\_ 10 \_\_\_ 20 \_\_\_ 30 \_\_\_ 40 \_\_\_ 50 \_\_\_ 60 \_\_\_ 70 \_\_\_ 80 \_\_\_ 90  100

12. ¿Considera Ud. que si se aplicara este instrumento a muestras similares se obtendrían datos también similares?

0 \_\_\_ 10 \_\_\_ 20 \_\_\_ 30 \_\_\_ 40 \_\_\_ 50 \_\_\_ 60 \_\_\_ 70 \_\_\_ 80 \_\_\_ 90  100

13. ¿Estima Ud. que los ítems propuestos permiten una respuesta objetiva de parte de los informantes?

0 \_\_\_ 10 \_\_\_ 20 \_\_\_ 30 \_\_\_ 40 \_\_\_ 50 \_\_\_ 60 \_\_\_ 70 \_\_\_ 80 \_\_\_ 90  100

14. ¿Qué preguntas cree Ud. que se podría agregar?

Ninguna  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

15. ¿Qué preguntas se podrían eliminar?

Ninguna  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

16. Recomendaciones

Todo esta bien  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Fecha: 23-07-20 Validado por: Ivan Aguirre